



Махмуд-Али Калиматов назвал принятие закона о региональных брендах возможностью представлять продукцию республики как исключительно ингушскую

Временно исполняющий обязанности Главы Ингушетии Махмуд-Али-Калиматов считает, что принятие Госдумой закона о региональных брендах позволит субъектам продвигать свои уникальные товары и продукты под единой маркой.

"У нас в Ингушетии целый ряд таких продуктов - это, к примеру, наша знаменитая вода "Ачалуки", это ингушская халва и наши известные лепешки чаьпилгаш. Полный цикл производства этих товаров проходит на территории нашей республики. Новый закон позволит их брендировать как исключительно ингушские, будет гарантировать их качество и репутацию производителя", - сказал руководитель региона агентству "Интерфакс-Юг".

Калиматов заявил, что полностью поддерживает этот закон, отметив, что он очень своевременный и востребованный в субъектах РФ, поскольку практически в каждом регионе есть свои уникальные товары и продукты, которые производятся только там, но до сих пор не закреплены законодательно с точки зрения географического указания.

"Покупатели будут знать наверняка, что приобретают оригинальную продукцию под единой маркой. В конечном счете, это не только повысит узнаваемость нашей республики за её пределами, но также будет способствовать развитию экспорта, туризма, инвестиционной привлекательности региона и улучшению делового климата", - считает руководитель Ингушетии.

Как сообщалось, в 2016 году в Ингушетии создан собственный бренд в целях формирования положительного имиджа республики, ориентации населения региона на потребление товаров, производимых и представляемых предприятиями, зарегистрированными и осуществляющими свою хозяйственную деятельность на территории региона.

Производители продукции, соответствующей знаку "Сделано в Ингушетии", отобраны экспертным советом. Сам товарный знак утвержден постановлением регионального правительства.

Оценка товаров проводится по таким критериям, как внешний вид готовой продукции, упаковки, органолептические показатели качества (цвет, вкус, запах).

Ингушские предприниматели в октябре 2016 года на московских торговых площадках впервые представили товары сельхозпроизводителей республики под единым брендом "Сделано в Ингушетии" в рамках договоренности с департаментом потребительских услуг города Москвы.

Госдума рассмотрит законопроект о запрете продажи смартфонов и компьютеров без российского ПО

В нижней палате Государственной Думы России рассмотрят законопроект о запрете продажи смартфонов, планшетов, компьютеров и телевизоров со Smart-TV без установленного российского ПО. Инициатива одобрена председателем комитета по экономической политике Сергеем Жигаревым, сообщает piter.tv

Законопроект предоставляет российским компаниям правовые механизмы продвижения своих программ и сервисов в области информационных технологий для российских пользователей.

Если закон примут, то он вступит в силу с первого января 2020 года. Автор законопроекта считает, что подобная мера позволит обеспечить интересы пользователей и российских интернет-компаний.

Правительство Ингушетии и Правительство Республики Беларусь подписали соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и социально-культурном сотрудничестве



Председатель Правительства РИ Зялимхан Евлоев принимает участие в работе VI форума регионов России и Беларуси, который проходит в Санкт-Петербурге. Основная тема мероприятия - межрегиональные связи как основа формирования единого культурного и гуманитарного пространства народов Беларуси и России.

На площадке форума в присутствии Председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко и Председателя Совета Республики Национального Собрания Республики Беларусь Михаила Мясниковича состоялась церемония подписания соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и социально-культурном сотрудничестве между Правительством Республики Ингушетия и Правительством Республики Беларусь.

Подпись под документом поставили Председатель Правительства Республики Ингушетия Зялимхан Евлоев и заместитель премьер-министра Республики Беларусь Игорь Петришенко. Соглашение предусматривает взаимодействие между сторонами по таким направлениям, как промышленность, энергетика, торговля, строительство, информационные технологии, спорт и туризм. Кроме того, документ направлен на тесное взаимодействие в сфере здравоохранения, образования, научно-технической и инновационной деятельности, культуры и искусства, транспортного, городского и сельского хозяйства, а так-

же развитие сотрудничества между муниципальными образованиями Ингушетии и административно-территориальными единицами Республики Беларусь.

Зялимхан Евлоев отметил, что оба региона в пределах своих полномочий будут создавать необходимые организационные, финансово-экономические и правовые условия для функционирования совместных предприятий, разработки и реализации совместных проектов и программ, представляющих взаимный интерес.

«Уверен, что сотрудничество позволит реализовать ряд успешных проектов на территории Ингушетии», - подчеркнул З. Евлоев.

Также в рамках мероприятия прошли секционные заседания, посвященные обсуждению вопросов культурно-гуманитарного взаимодействия регионов, развития туристической отрасли, информационно-образовательного пространства, экономической безопасности и др. Организаторами форума выступили Совет Федерации Федерального Собрания РФ и Совет Республики Национального собрания Республики Беларусь.

Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции: +7 (8734) 55-11-57

Президент России Владимир Путин поручил отменить штрафы за нарушения правил дорожного движения, зафиксированные скрытыми камерами. «Правительству принять меры, направленные... на решение вопроса о неприменении штрафных санкций за нарушения, зафиксированные такими специальными средствами, размещенными с нарушением данных требований», - говорится в списке поручений, опубликованном на сайте Кремля.

Читайте нас в социальных сетях: gserdalo (VK, Instagram, Facebook, Telegram)

Погода в Ингушетии: 21 июля 2019 г. +31 °С, облачно с прояснениями; 22 июля 2019 г. +25 °С, небольшой дождь

Курс валют: USD ЦБ - 63,03; EUR ЦБ - 70,78

Дахаш да артиста иллеш

Вай Сибрера цѣдаьхкача хьалхарча шерашка, Наьсаре хланз йолчоь влалла тара яцар. Хлетта боахамаш дехка болалуш мара бацар нах. Хлаьта а ашарашцара, халхарашцара, повзарцара, сакьердамцара безам а чам а дѣабаланза бар уж. Чѣоагѣ эшача, хиланза даргдоацача хламашта нийса хьайора ашарий дуненца ювзаенна моттигаш. Царех хьалхарчарех цаѣ яр «Звукозапись». Хланз вай А. Газдиева цѣрагѣ ба оалача урамагѣ тахан долча маьждига духьал яр автовокзал. Цунна гонахьа ѣувттаяьяр тир, наха мерза хий, морожени лоаттаю сийна тикилг. Иштта цу юхе яр ашараш дѣазью, пластинкаш йохка моттиг. Зѣамага цѣлг дар из, хьалхашка ахча хьателача кассанна санна корг доаллаш. Луйрийна шоаш хьабаьхкача, къамаьл ду ши кад (колонкаш) хьаара а баьккхе, из еррига айлаюкь кхайкаеш, даха доладора иллеш. Лаьрххѣа царга ладувгѣаш генараш дуаш, латташ хулар кагий нах, цу хана чѣоагѣ моде хинна «аэропорт» яха фуражкеш тухкаш. Хланзарчарех тара яцар ашараш а, халхара йиш хулар тѣхьа истола тѣа е гѣанда тѣа етташ фата йолаш, хьекхаш цѣогѣрч долаш: «!айт!-вайт!». Ворс-тѣох. Дѣа ма яхийта!» Кхы фу дусар, уж ашараш кхолларашта дага ца дохаш. Тамаш йолаш дар цьхьаькха, уж царгара дѣайеш хилар. Къаьстта наха дезаденна, кѣордадилцѣа дѣаьхача дийнахьа доахаш хиннар дар «Мустафайх дола илли». Из дѣаоалаш хиннар яр хланз наха дикка дѣайовзанза йола Евлоева Рая. Хьайна пластинка езе, корах ахча дѣачукховдаде мара дезацар. Мустафа яхаш яр сол воккхагѣволча веший цѣи. Мичара енаяр а хац, тха цѣагѣ йолаш а даим локхаш а яр из пластинка. Цул совгѣа, илле дешаш ѣомадаь, дагахьа ховш хинна-реш дукха бар. Цу тайпара цѣи йола зѣамсаг е кѣаьнк гучаваьлча, дѣаала мара ца дезаш, метта бухье дагѣаш хулар илле дешаш: «Ва Мустафа, ва Мустафа, ма кура зѣамсаг ва хьо, Мустафа!» Илли эрсий меттала дар, цудухьа уж дешаш иштта декар: «Ай, Мустафа, ай, Мустафа, какой ты гордый па-рень, Мустафа!».

Тхона цу хана хацар, цо вувцар малав, мичара ва. Фу болх беш саг ва. Массаболча из цѣи йолча кагийча наха хетадаь юкьара илли санна тѣаэцар из ладувгѣараша. Амма из иштта хиннадацар. Цо вувцар къона артист Медов хиннилг хайра тхона дикка зама яьнна, доккха хинначул тѣхьагѣа. Бѣаргавайра из Мустафа, вайзар, везавелар. Наьсарерча культуран цѣагѣ болх беш дар йоазонхочо Боков Ахьмада вѣашагѣделла халкьа театр. Цунна юкье волаш, спектаклшча ролаш ловзаеш, ше къаьстта беламе дувцараш дешаш, интермедеш увттаеш вар Медов. Цу хана къона, юкьерча дѣгѣара, хоза зѣамага саг вар из, лоамарой ѣаьдалагѣа дѣта мекх долаш. Даим, партийни болхочоа санна, ювхаш костюм, улпаш цу хана чѣоагѣ кьердаш хинна кѣиг дагѣа галстук хулар артиста. Цун монологаьша дукхазе ладийгѣа ва со. Къаьстта хоза хетар наха «Каьхат» яхар. Сибре доагорах вахача сага каьхат дайтад цѣагѣрчарга, шоай балхах, доаккхача ахчах лаьца. Цо из эрсий меттала яздаь хиннад. Баьгда доагорах ухаш хинна дукхагѣбола нах лерттѣа язде, деша ховш бацар дукхагѣбараш. Говр-гѣазкий меттала даь хулар цѣгара доагѣа йоазув. Иштта дайта каьхат дар цо дешаш хиннар. Шоай гѣулакхаш дѣка долга, тѣадоагѣаш шортта ахча долга хьахайта воаллача лоамарочо яздаь хиннадар: «... отец умер, деньги есть». Из ала гѣийртав «ший да венна ахча да укхазе». Цох тарра, сакьердаме яр Мустафас ешаш хинна къаракьах йола монолог, кхыяраш.

Медов Мустафа ваь хиннав 1944 шера Сурхо тѣа. Хетаргахьа, вай мехках дахале ваьв из. Эггара дукхагѣа баьннабале а, цьхьа бутт, цьхьа бутт ах бутт мара баьнна хиннавац кѣаьнк цу заман чухь. Цо лайна хало аз ювцаргьац, хлана аьлча вайна хов, цун ханара бераш новкьа вагонашка довш, ара латтача лайх дѣадехкаш, маьхарч детташ, белхаш дѣаихаб гѣалгѣай истий. Мустафай ираз хиннад цу ѣоажала оасах чакхвала а, дийна волаш, дай баьхача мехка цѣава а. Вай цѣадоагѣаш 13 шу даьнна хиннав хургвола артист. Школе ше дешаргѣдар дийша ваьнна, цунцара къаьстачул тѣхьагѣа, Шолжа-Гѣалий тѣа бода никь хорж цо. Культураца дувзаденна дешар дар цо къоабалдеш хиннар. Цу гѣулакха геттара дѣка накьаьоалаш яр цу постамагѣа дешаш йола училище, лоацѣа аьлча, из яр культпросветучилище. Цѣга дийша итташ арти-



сташ, библиотекареш, ашархой (музыканташ) бар цу хана вай къамаьх хьабаьнна. 1965-ча шера из чакхѣоаккх цо, дѣахо Наьсарерча культуран цѣагѣа болх бе волалу Мустафа. Цу хана саг йоалаьѣ вар Медов, сесаг Хашиев Османа Лида а цунца цьхьана балха яр. Хланз мо Россѣ йоккхача шаьхарашкара иллиалархой, вокальни, вокально-инструментальни тоабаш ахацар вай республике цу хана. Шолжа-Гѣалий тѣа-м иха хургба уж, баьгда наьсархошта гаьна яр республикан столица, цудухьа уж болча хьалкхачацар хьаьший. Наггахьа, пхе-итт шера цьхьа, Эсамбаев Махьмуд-м воагѣар. Цудухьа моттигера артисташ шѣрра бовзаш а укхазарча наха дукха безаш а бар. Фу дѣкхараш дар царна хьалхашка лаьттараш? Цьхьа-дале, укхазе 1959-ча шера денз, вѣашагѣделла халкьа театр дар, цо увттаеца спектаклшча шоай хана ловзаш хиннабар тайптайпара нах: из вѣашагѣделла йоазонхо Боков Ахьмад, хьехархо Гайтукиев Хьусен, артисташ Медов Мустафа, цун фусам-нана Лида, кхыбараш. Шозлагѣ-дале, агитбригада яр лелаш, Наьсарен района боахамашка гѣолла. Тѣхьагѣо автоклуб яха хоза машен енна, паргѣато яр цун юкье хиннача нахага. Цьхьацѣа дог айдеш дола тѣахьехамаш яздаь кѣадаш тѣацѣоагѣдий, каьхата, дахчан пандараш хьаийце, иллиалархой хьалхабаьхе, колхозий-совхозий къахьегамхой болча болхар культболхлой. Медов Мустафа цу юкье ца хилча-м беррига сакьердам дѣабоалар. Дѣлкѣинга ахархой хѣама дѣа баьлча, кхашкарча станашка дог айду мукьамаш декар. Цьхьайолча хана докхий толамаш даьхача белгаларча цьхьан къахьегамхочоа хетадаь а хулар цу тайпара концерташ. Иштта наха хоза хеташ яр Канцьегова Совдата, Барахоев Жамалдий, кхычар ашараш.

Техан Наьсарѣ дѣаараваьнна, эггара хьалха хьанийсвеннача сагага:

-Медов Мустафа вовзий хьона? – аьнна хьаттача, дуккхачарна ца вовза а мег. Артист вайцара къаьста дикка ха я, из кхелхав 2005 шера. Баьгда са ханарча е сол боккхагѣболча наьха юхь тѣа белар оттаргѣа, оаш цун цѣи яккхача. Селлара боккха бар гѣалгѣай цунцара безам. Массѣ тайпара вахара оагѣув чулоацаш – белам а белхам а - дар цо даьха иллеш. Царех дар «Лийг», «Нана», «Доттагѣа», «Думбаде-да» яхараш. Цьхьа сайна дайна сурт цѣаккха дагардалац сона. Парте Наьсарерча райкома хьалхашка 1-гѣа май дездеш демонстраци хулар. Цунга хьажа боагѣар, кхыметтел къабенна гѣалгѣай истий. Къаман дѣкагѣа мел дола хѣама укхазе гойташ хулар. Со цу хана 14-15 шу даьнна хила мегар. 19-ча партсъезде урам райкома цѣенна хьалтѣаоттача, дахчан борташ долаш йола мухь кхухьа машен латтар. Тѣхьашкара борт ѣо а дийла, сцена тѣа санна илли доахаш латтар юкьерча ханара хургвола иллиалархо. Массанена, хатта ца дезаш, ховра из малав. Декаш хозар дешаш:

**«...Ма хала ди дар из,
Ма къахьа ди дар из,
Са нана енна ди,
Лахьтан чу йилла ди.»**

Иташа тѣатухкача йовлакхий, корталей тькамаш бѣаргашка тѣадора, ѣоуха хиш дѣадахар духьа. Дѣка гуш дар Мустафа йоккха говзал йолаш вола артист хилар. Цу хана са нана дийна яр. Хланз, из йоацача хана, къаьстта дѣка кхетаду аз истий белхара бахьан. Нана йоацаш вѣсача денал къахьагѣа ди сагага да йиш яц.

Кхы кѣезигагѣа дег чу дужаш дац Осмиев Хьамзата стихотворени ларде улпаш дола «Лийг» яха илли. Юха а наьна тема хоз вайна. Цо доахача иллеша хьагойтар, ший нана дукха езаш саг из хилар. Са даь-нана йолча йоагѣаш, гаргало йолаш яр Мустафай нана Фаржет а цун йиша Фади-ман а. Тхоай коа уж хинна, йоккхача сагаца баьгѣа, дагадоагѣа сона. Осмиевс ший байта тѣа дувцар лийг дале а, цунга гѣолла наьна сибат, оамал гойта гѣийртав поэт. Кѣоригаш тѣхьа йола из ца дувш дут чарахьа. Ший наьна сурт, цо ше хьийста бѣра ха, цунна дѣгѣа нажа чурт дагадох цунна. Нана шийна бѣарахьежача санна хийте, топа бухь чубода. Юхера, илли чакхдоалаш, оал укхазе керттера дешаш:

**«...Дагадѣра сона тѣаккха
Се хьийстача наьна сурт,
Укх кулгашцѣа айса даьккха,
Нанна дѣгѣа нажа чурт.
Бѣарахьежар сона нана,
Топа бухь са чубахар.
Из са нана оарцагѣгьаьнна,
Лийг а маьрша дѣадахар.»**

**Дуне мел латт хоастам хьона,
Сийле хьона:
Дѣррига вахар, дунен ноахал
Хьаьх хьадаьнна, нана.**

Бѣашта доахаш дар цун «Думбаде-да» яха илли. Укхазе вайна гу шин сага юкьера къамаьл, вѣшта аьлча, диалога хьисапе яздаь дар дувцаш долча илле дешаш. Барт боацача дезале, беркат хѣлац оалаш да. Нагахьа санна цьхьан уйланца, цьхьан наькьаца мар-сесаг хьабоагѣаш хуле, цар вахар зѣа тѣа латтаргѣа. Уж шиь шоайла гѣрташ, къув-саш хуле; Мустафай илле бувцарех тара хургба уж. Мар сесагах гѣрташ хургва:

**«Ва сесаг, думбаде-да,
Ма сесаг яц хьо,
Думбаде-да...»**

Хлаьта сесаг маьрах гѣрташ, из бѣгвоахаш чакхьаргьа:

**«Ва къонах, думбаде-да.
Ма къонах вац хьо,
Думбаде-да...»**

Аз лакхе белгала ма даккхара, Мустафа гаргара саг хулар тха. Са саг йоагѣаца вера Медов. Коа шиаш цѣенош дар. Юстаро дагѣаца цѣеношка, наьха кѣезигагѣа барг тѣаоттаргѣболча цѣагѣа вагѣар со. Цѣга чувоалавир хьаьша. Цьхьан-шин сахьата ваьгѣачул тѣхьагѣа, нускал долча ваха безам хилар цун.

- Со-м-м нускал долча вода, - аьлар цо, кѣезига меттазлелхар из цьхьайолча хана.

- Гѣо, - аьлар аз, вѣлавенна. Сона шаьра ховра цо цѣга цьхьа «концерт» оттадергдолга. Кхалнах шун тѣа багѣаца цѣагѣа саьн чу латтача нускала тѣа а ваха, шифон хьал а айяь:

- Это фий? – аьннадар Медовс. Цьхьайолча хана цо бераш бѣгаш ба, цѣенхаш ба ховргдоацаш хулар цун оаз. Высоцке Владимира яр санна, гѣоргѣо екар из. Хьаховаьле, исташца кѣезиг-дукха къамаьл дийя, юха тѣавахе, тхьовра мо:

- Это фий? – оалаш хиннадар артиста. Бокьонца нускал дѣлхадилцѣа, ший спектакль ловзаьяр цо. Тѣхьагѣа, из дагалувцаш, дешаш ха йоаккхар оаха «Наьсарен оаз» яхача газета редакце со балха волча хана. Каст-каста гора тхо. Вѣаший юхе дар газети культуран цѣаи. Чувайя, тхоца цьхьацѣа дийце, бѣгаш бийя, водар из. Хланз кѣезига къоаналгахьа лѣста-вар, хьалха санна классически костюм, галстукеш лѣлаяцар. Шийна аьттув бар, паргѣатагѣяр, товшьяр хьатѣайийхе дѣаводар. Эггара тѣхьа цо баь бѣгаш бицлѣц сона. Дѣлкьел тѣхье яр. Редакце чувена вагѣаца Мустафас аьлар:

- Са хаттара нийса жоп дала ховргдарий хьона?

- Хьожарг-м ва со, - аьлар аз.

- Иранерча тѣкашка хьо дѣачу мел вахача гу-кх уж...

Уйла еш, цьхьа ха а якккха:

- Мехкарий хургба ѣа бувцараш, - аьлар аз.

Вѣлавелар Мустафа:

- Мехкарий-м моллагѣча мехка а го йиш ма йий. Уж Иране мара хѣлац.

- Пѣаккха сона хац хьона, - аьлар аз, цо дувцар фуд ца ховш.

- Тюрбанаш я хьона уж, - юха сох вѣлавелар хьаьша.

- Я а, даьра, я, - аьлар аз.

Иштта бѣгаш болаш, шийца къамаьл дѣча сага сапаргѣатдаккха ховш вар артист.

Цун говзал, мехка накьавалар белгалдеш, Мустафайна еннаяр «Нохч-Гѣалгѣай АССР халкьа артист» яха цѣи. Нохчий къаман шоллагѣа Дагаев хургвац, гѣалгѣай мехка шоллагѣа Медов а хургвац. Шоаех хоза дагалоацамаш дѣта нах а ба шаккхе. Цул совгѣа Медов Мустафайи Хашиева Лидаи пхи дезалхо а ва: кхо воли ши йоли – карарча хана уж бахаш ба Пхьилѣкьонгий-Юрта.

Галглай Мехка берашта гло дирах йола къаьстта фонд хьаелла лерхI

Укх деношка, Россе паччахьа волча чуйоагIача берий бокьо лорерах йолча викалца Кузнецова Аннаца влашагIкхетар дIадихьар хана Галглайчен Мехкдаь декхараш кхоачашдеш волча Калиматнаькъан Махьмуд-лаьлас. Мехкдас дийцар, берашта гло дирах йола фонд мехка хьакхолла шийна дагадохарагI а, ше из хьаелла лаьрхIа хиларагI а.

«Аз лаьрхIад мехка берашта лаьрхIа йола фонд хьаелла. Из мишта хургьа хIанзе а белгалдаьнна дац», - аьнна дийцар Мехкдас.

Цу тайпара фонд геттара дика хургьа аьнна хеташ, цун раьза йолаш тIаийцар из гIулакх Кузнецова Аннас. Цо яхачох цу тайпара фонд хилар доккха гло да дезала а бера а, иштта кхьдолча дукхача бахьанашта а эшаш я из. МоллагIа къовсам тIехьа е тарон тIехьа долча гIулакхашца дувзадenna хаттараш дукха хул дезале, цхьа да оарцагIа вала везаш.

«Укхаза фондо, керттера гло де тарлу. Из эшам болаш ба. Дика гIулакх хила йиш йолаш да цох, бералгахьа дола хаттараш дашхаргахьа. Вай кхетаду из мел чоагIа эшаш хIама да», - аьнна белгалдир берий бокьо лорерах йолча викала.

Даь-йишас еттах лелаяь хинна Ажиганаькъан Айша йолча Москве больнице ше хинналга а, цун гIулакх ди тIехьа меттадоагIаш хилар а дийцар Галглайчен Мехкдас паччахьалкхен берий бокьо лорерах йолча керттерча викалга.

«Боккъонца цу йилага дикадар хилча бакьахьа хеташ из лораяеш влашагIбетталуш ба нах. Цун тIа мел кхьача балех, халонех из яккха вай влаштIехьа даргда аьнна хета сона», - аьлар Кузнецова Аннас.

ДIахо цо дийцар 2019 шера бIаьсти Галглай Мехка ше хиннача хана, шийна цига геттара хоза а маьрша а хийттар аьнна.

МАТЕНАЬКЪАН Илез



Цкъа дIалаьцар хьахецац цо

Селий Мехкарча Карабудахкентски района Уллубийаул яхача юрта Каспийское оалача форда чу яха ши кхалсаги ши бери деннад укх деношка. Цох бола хоам бу, Дагестана хоамбара кечалаша.

Нах хила бахача шоллагIа дийнахьа – 18-ча июле дийнахьа Iурре дIаоарцагIабаьнна хила баха нах хьабоахачар хьа а леха, хьалдаьхад байнарий декьий.



МЧСа беча хоамах лувчара шу доладелчахой – из да июнь бетта 1 денгара – Селий Мехка 9 саг хила вахав, царех 4 бер да. Массадолча оагIорахьа бола бехк ба, лувча аргIа йоацача, кхерамзлен Iалашо йоацача нах лувчаш хилар.

Хьалха санна а доацаш тIехьарча хана гIалглашкхьара дукха нах ух тайп-тайпарча фордаш тIа лувча. МаIанаш а, кхалнаш а, бераш а да, царех. ХIаманга дIа-хьа а ца болхаш мехкарча додача хишка лувчараш а ба, кхоачам болаш, бакьда, миччахьа вале а кхерамзле дагара ца йолаш лоралуш хила веза саг.

Сага хета лувча ховш вар аьнна ше миччахьа гIолла чакхваргва, живо дIалоацаргвац, аьнна. Эггара унзарагIа а кхерамегIа а лоархIача хIамаеа цаI да хий. Цкъа цу чу лайжа чуваха саг дийна а волаш хьалваккха хала ва. Мичахьа дале а, лоравала веза саг, къаьстта бераш хIаьта а лорадеза. Ший лоIамагIа а волаш хи чу дIачу а ваха венна саг кхераме лоархIа вай.

Мехкал арахьа бахача хила баха байна беце а укх шера Галглай Мехка массехк саг хила ваха веннав. Царна юкье бокхийбараш а кагийбараш а ба. Цхьаь воде а, нахаца воде а лоравелча бакьахьа ва саг хих.

МАТЕНАЬКЪАН Илез

Нах могаш хилча бакьахьа хеташ

Июнь бетта 19 дийнахьа Наьсарен керттерча маьждиге рузба де баьккача наьха могашал тохкаш, тайп-тайпара лазараш долча наха цхьацца хоам тIабола каьхаташ дIа-хьа декьаш, цар давлени юсташ «Диспансеризация в 2019 году» яха акци яр мехкарча лораша дIахьош. Укхаза дакъалоацаш из дIахьош хиннараш Галглайчен унахцIенон министерствона ларца ГБУ «Республиканский центр медицинской профилактики» яха мехка больница юкьарче яр.

«Хийла саг ва шийна лазар дий а ца ховш могаш воацаш лелаш. Цхьавола саг ший корта лазабаьлча а, е дегI лазадаьлча а из дукха теркал ца деш, е фу бахьан долаш да из ца тохкаш лелаш хул. Цудухьа цу тайпарча нахага хоам бар духьа лелабу оаха ер болх. Диспансеризаци ю 3 шера цкъа 18 шерагара 39 шерага кхачалца ха мел йолча Россе бахархошта. ХIара шера ю 40 шерал лакхагIа ха йолчарнеи, цхьацца гучадаьнна лазараш долчарнеи. Шийна моге а ца моге а больнице дIа а ваха шийна фуд хайча бакьахьа ва саг, могаш вале геттара дика а ма дий цунна», - йоах акци дIахьош болча лораша.

Цхьаболча наха шоашка лораша хьаьхар дукха теркал ца деш тасе дут. Цу тайпарабараш кIезига бацар маьждиге баьккачарна юкье. Хийлавар култ тасе, е доастама хеташ тIехвоалар лораш дувчачунга ла ца дувгIаш, бакьда лазаро дIалоаце, метта дукха кIалтIавула везаргва хийла даь. Лораша бена хоам тохкаш царга ладувгIараш а бацар Даьла параз дIадала баьккачарна юкье.

«ЦIаккха давлени яха хIама фуй ховш хинна вац со. ТIехьара цхьа иттех ди да со дог дола моттиг лазаш лела, корта а ба цхьа кIезига бIогора баьлча мо. ХIанз акхар Iохоаваь давлени йистай са, хьалха 120/80 хинна из тахан 180/100 я йоах. Кхьа юкь ца йоакхаш юрта амбулаторе дIа а вахе хьай гIулакхага хьажа аьннад сога акхар. Дала аьннадале из кхоачаш де хьожаргва со», - аьнна дийцар маьждиге венача цхьане.

Акци дIахьош болча лораш яха



чох, нах хила тарлуца лазарех кIалхара бовла йиш йолаш ба, нагахьа санна шоай ханнахьа цар дарба дой, у - лазар доагIача тайпара юхатохе.

И. АЙЮБОВ

ЛЮБЯЩЕЕ СЕРДЦЕ

«Первый день выхода в эфир для нее незабываем. Напарницей Раи оказалась известный грозненский диктор Полина Стрельникова. И вот обе они – опытный работник и новичок – перед микрофонами. Полина Дмитриевна завершила свою работу, передав эстафету молодой коллеге. Рае Ганукаевой предстояло читать программу на ингушском языке. Она взглянула на лист бумаги, лежащий перед ней, и... похолодела. Текст был на русском языке! Это означало, что перевод предстоит осуществить с листа! Она мгновенно перевела текст и выдала его в эфир. Только вспотевшие ладони рук выдавали ее волнение. Потом уже по лицам старших коллег она поняла, что это был экзамен на профессионализм, который она с честью выдержала. Да, с ней поступили жестковато, но – честно. Ведь что такое эфир? Чаще всего – работа, насыщенная непредсказуемыми ситуациями...»

В последующем таких ситуаций – совершенно непредсказуемых и никак непредвиденных, когда, как говорится, из огня да в полымя, у Раисы Гамидовны случалось в телевизионной студии немало. Но тот первый случай, описанный когда-то моей коллегой Маликой Гортиковой, раз и навсегда продемонстрировал, что ей никогда не изменят выдержка и профессионализм. Опыт, пришедший к ней со временем, и вовсе развеял даже тень возможных сомнений.

Телевидение и радио стали для Раисы Ганукаевой делом всей жизни много лет назад, и на этой трудной стезе она давно снискала себе известность, славу, почет и уважение. Но вот ее приход в профессию можно, пожалуй, назвать и случайностью. Конечно, случайностью не случайной, потому как она честно заслужила возможность попробовать свои силы в этой сфере. Все это я к тому, что Раиса вовсе не грезила телевидением с самого детства, как это может показаться на первый взгляд. Но, как всякий по-настоящему творческий человек, пренебречь появившимся однажды шансом попробовать себя в новом амплуа она не могла.

Не захвати в ту пору Раису Гамидовну телевидение, сегодня мы наверняка знали бы ее как талантливую актрису. И звание заслуженной артистки Чечено-Ингушетии, которого она удостоилась в давние годы, это подтверждает. На ее счету, между прочим, три десятка блистательно сыгранных театральных ролей, а также съемки в фильме «В мире танца», посвященном творчеству великого танцора Махмуда Эсамбаева.

Скорее всего, и образ одной из героинь советского детского фильма «Снежная королева», любимого многими поколениями телезрителей, был бы создан Раисой Ганукаевой. Но тогда, в далеких шестидесятых, отказалась она от предложенных ей кинопроб. К сожалению, даже Махмуд Эсамбаев не смог убедить ее отказаться от принятого решения. Зато главная мысль волшебной сказки Ганса Христиана Андерсена, написанной в далеком 1844 году, словно бы отражает свет, озаривший весь жизненный путь Раисы Гамидовны – никакие преграды не могут остановить человека, если у него любящее сердце и добрая душа...

ОКОНЧИВ в юности Чечено-Ингушский педагогический институт



(а до этого была и учеба в Грозненском педучилище), Раиса Гамидовна в середине шестидесятых пришла в ингушскую труппу Республиканского театра кукол. Этот период своей жизни она не может не вспоминать с особой теплотой. Театр не только открыл перед ней возможность сполна проявить свой природный дар, но и подарил большую любовь. Здесь она встретила свою судьбу, близкого по духу человека Ваху Ганукаева – молодого потомственного артиста, сумевшего завоевать сердце юной красавицы. В их счастливом браке появились на свет две замечательные дочери, взявшие от своих родителей самые лучшие человеческие качества.

Совсем скоро Раисе Гамидовне предстояло получить постоянную прописку в телерадиоэфире Чечено-Ингушетии. Та самая неслучайная случайность, о которой я упомянул выше, не заставила себя долго ждать...

К участию в кастинге дикторов, объявленном Домом радио, отчасти её подтолкнуло любопытство – захотелось своими глазами увидеть таинственную для многих «кухню» телерадиовещания. Когда же придирчивая и взыскательная комиссия из двух десятков претендентов остановила свой выбор на ней, отступить было некуда. Заслуженная по итогам жесткого конкурса путевка в эфир навсегда определила будущую биографию Раисы Ганукаевой.

Новая ведущая быстро покорила сердца радиослушателей и телезрителей. Приятный голос и великолепная дикция, такт и интеллигентность, читающиеся в ее манерах, пришлись по нраву людям. О рождении настоящей звезды свидетельствовали письма, пошедшие не иссякающим потоком в адрес Раисы Ганукаевой из разных уголков республики. Многие писали ей как близкому и родному человеку – так располагали к себе искренность и теплота Раисы Гамидовны, льющиеся с экрана и наполнявшие дома сельчан и городских жителей бывшей Чечено-Ингушетии.

Немало лет минуло с той поры, но в орбите этой народной любви и признательности Раиса Ганукаева продолжает жить и работать и в наши

дни. Её неповторимо чарующим голосом говорит сегодня радио Ингушетии. Ну а яркие телевизионные проекты и передачи Раисы Гамидовны до сих пор продолжают жить в сердцах телезрителей, несмотря на то, что некоторое время назад она решила покинуть телеэфир.

Признаюсь, мы, журналисты, редко пишем о своих коллегах. Всё поводы какие-то ищем. Так и поводом для написания этих строк послужил день рождения моей сегодняшней героини. Накануне этого события за большие заслуги в области теле- и радиовещания Раиса Ганукаева была представлена к высшей государственной награде Республики Ингушетия – ордену «За заслуги». Так несколько десятилетий, без остатка отданных любимому делу, получили свою заслуженную оценку.

Впрочем, наград Раисы Гамидовны сегодня и не счастье. Не все представители нашей современной телерадиоиндустрии могут похвастаться таким обилием свидетельств их несомненного таланта и преданности профессии. В личном архиве Раи Ганукаевой хранятся Почетные грамоты Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию, Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию, Гостелерадио СССР, Чечено-Ингушской Гостелерадиокомпании, Министерства культуры ЧИАССР, Правительства Республики Ингушетия, Народного Собрания РИ, Министерства культуры Ингушетии, а также удостоверения члена Союза журналистов России и заслуженного работника культуры Республики Ингушетия.

ПОЛНОМОЧНЫЙ представитель Артийского комитета в Республике Ингушетия, лауреат Артиады народов России и кавалер Международного Золотого ордена «Честь и слава», Раиса Гамидовна Ганукаева по праву пользуется репутацией человека, внесшего огромный вклад в развитие многонационального культурного и исторического наследия народов России и неустанно работающего на ниве широкой популяризации культуры и искусства Республики Ингушетия. Об этом говорит и

вице-президент Мирового Артийского комитета, академик, член ЮНЕСКО Аюес Бетуганов, называя Раису Гамидовну легендой ингушского телерадиовещания.

Она вместе с другими профессионалами-энтузиастами стояла у самых истоков зарождения Государственной телерадиокомпании «Ингушетия». Это были трудные годы возрождения ингушской государственности, наполненные вдохновенным трудом многих наших современников. В распоряжении наших теле- и радиожурналистов в то время оказалась лишь дотошная техника, малоприспособленное помещение да кустарного производства оборудование, но такие люди, как Раиса Гамидовна (их были единицы!) огнем своих сердец осветили дорогу идущим в современное будущее ингушской телерадиоиндустрии.

Авторские телевизионные проекты Раисы Ганукаевой, востребованные временем, пробуждали в людях стремление участвовать в происходящих вокруг переменах. Ее социальные программы «Спешите делать добро» и «Милосердие», в которых шла речь о тяжелейшей ситуации с беженцами из Пригородного района и проблемах, связанных с реабилитацией детей-инвалидов, оставшихся без попечения родителей, ветеранов войны и труда, взывали к лучшим человеческим качествам.

Ее страстные призывы с телеэкрана находили широкий отклик в народе, а результатом этого становилось то, что кто-то, наконец, обретал с помощью неравнодушных людей свой надежный кров над головой или отправлялся на дорогостоящее лечение, чтобы поправить свое здоровье. Раиса Гамидовна, узнавая об этом, не могла нарадоваться. Значит, не зря сутки напролет пропадает на работе! Значит, стоит и дальше работать, не покладая рук.

Еще один свой долг Раиса Ганукаева видела в том, чтобы помочь становлению в профессии вчерашним мальчишкам и девчонкам, пришедшим на телевидение и радио Ингушетии, горящим желанием быть полезными своему народу, но пока не имеющим никакого опыта. Она терпеливо выпестовала многие юные таланты, чьи имена сегодня узнаваемы и известны. Благодарные ученики Раисы Гамидовны помнят об этом и уже многие годы несут в своих сердцах искреннюю признательность мудрой наставнице, принявшей когда-то участие в их творческой судьбе и так много сделавшей для них. Сегодня она продолжает делиться своим опытом с молодыми коллегами, всегда готова поддержать их и словом, и делом, что-то подсказать с присущим ей тактом, научить чему-то новому.

СОБСТВЕННЫЕ творческие выходы всегда покорялись Раисе Ганукаевой без видимого напряжения. Когда она в 1975 году отправилась в Москву на курсы повышения квалификации телевидения и радиовещания, на заседании аттестационной комиссии Гостелерадио СССР прозвучало немало хвалебных слов в ее адрес. Высокую оценку получили не только мастерство, харизма и выразительность диктора и талантливой ведущей, но и ее авторские работы, выполненные на профессиональном уровне. Долгие десятилетия Раиса Гамидовна удерживала титул одного из самых популярных дикторов Чечено-Ингушетии. А бесценным подарком судьбы она считает встречу с Юрием Борисовичем Левитаном, состоявшуюся во время одной из служебных поездок в Москву. Знаменитый диктор Всесоюзного радио, чей потрясающий голос стал известен в годы Великой Отечественной войны не только каждому жителю СССР, но и зазвучал на весь мир, проводил для них, молодых посланцев региональных телерадиостудий, курсы дикторского мастерства.

Неизгладимые впечатления остались у Раисы Ганукаевой и от знакомства с Ираклием Андрониковым – мастером художественного рассказа, писателем, телеведущим, народным артистом СССР. В профессиональном росте Раисы Гамидовны сыграли также свою роль Валерия Коновалова, писавшая пособия для дикторов, и Нина Серова – звезда советской журналистики, с которыми ей довелось близко познакомиться и много общаться в последующие годы.

Сегодня все без исключения отмечают, что профессионально владея микрофоном, сочетая в себе лучшие качества чтеца, оратора, актера и журналиста, Раисе Ганукаевой всегда удавалось воздействовать на многотысячную аудиторию, увлекать за собой своих радиослушателей и телезрителей. В ее передачах, в зависимости от темы, времени и места, могут присутствовать скрытый сарказм и добрая ирония, но автору никогда не изменяет чувство такта, в любой ситуации она остается верной принципам журналистской этики.

Ее вдумчивость и основательность заставляет и других на какое-то время остановиться, поразмышлять, сделать выводы. По своей натуре Раиса Гамидовна исключительно добрый и порядочный человек. И это в полной мере нашло отражение в ее творчестве. Профессионалы ингушской телерадиожурналистики отдают должное ее разностороннему таланту. Она одинаково органично выступает в самых разных жанрах и направлениях, блестяще освоила все творческие профессии – диктора радио и телевидения, ведущей прямого эфира, корреспондента и редактора телерадиовещания. Ее профессиональное мышление и навыки, широкий творческий диапазон, умение сочетать нестандартные подходы с творческими задачами и замыслами вызывают неизменный интерес и глубокое уважение. Дополняют портрет Раисы Ганукаевой полное отсутствие каких-либо симптомов звездной болезни, удивительная скромность и трудолюбие.

ИНГУШСКАЯ поэтесса Раиса Дидгова посвятила героине моего материала стихотворение «Яркий след», звучащее как трепетное признание в любви и уважении. Но помимо этого автор отмечает в стихотворении ту большую роль, которую на протяжении многих десятилетий играет Раиса Гамидовна в сохранении богатств литературного ингушского языка:

В устах твоих родной язык струился,
Своеобразной прелестью искрился;
И расширялась сфера чистоты
В борьбе с косноязычием среды.

Своим глубоким познанием живой и яркой ингушской речи Раиса Ганукаева, рано оставшаяся без матери, обязана бабушке, вложившей в нее все качества настоящей горянки. Как росток, выросший на родной земле, превращается в красивое дерево, так и душа человеческая крепнет, когда питает ее невидимые токи доброты и житейской мудрости старших. Они помогают состояться в жизни и пронести дальше негасимый факел любви и совершенства.

Ахмет ГАЗДИЕВ
На снимке: легенда ингушского телерадиовещания
Раиса Гамидовна Ганукаева

Фото автора

Мошенники у нас, к сожалению, часто бывают «в законе». Когда столкнешься с очередной горькой историей обмана хороших людей, просто зла не хватает. Думаешь, поймать бы подонка, обманом похищающего чужие деньги, и испортить ему строение костно-мышечной конструкции... Одним словом, мечты и эмоции.

Испытанию на доверие ныне подвергаются сотни и тысячи людей по стране, и в Ингушетии в частности. Речь не о политике или кредитах, она о мошенниках, умело использующих информацию, о сокрытии и охране которой должно заботиться государство, его институты и службы. Недавно в нашу редакцию позвонили одному человеку и представились работниками Сбербанка, до этого звонок был другому сотруднику. Всего неизвестным работникам финансовой сферы удалось позвонить четырем клиентам Сбербанка. Сообщали о якобы начисленных бонусах и в ходе словесного спектакля пытались узнать реквизиты банковских карт. В одном случае это им удалось, и мошенники украли несколько тысяч с карты человека со скромной зарплатой. Ущерб большой, материальный и душевный.

Карту, понятное дело, после обращения в ближайшее отделение Сбербанка заблокировали и т.д. Настораживает то, что в ряде случаев первоначальный запрос шел с номером «900» - обычно это идентификатор Сбербанка. И еще, каким образом мошенники звонят четырем клиентам из одного учреждения, если они не имеют доступ к списку работающих в нем? А в данном случае, предположительно, это могут делать субъекты, имеющие под рукой списки организаций, перешедших в свое время на банковскую карточку «Мир». Можно только гадать, где скрывается здесь правда.

Абсолютно непонятная ситуация происходит с подобными явлениями в наше время. Простому человеку все равно, каким образом мошенники это делают – техническая сторона, понятная специалистам, не должна заботить клиента финансовых структур. Каждый раз устами отдельных менеджеров известных финансовых организаций и лиц, представляющих силовые структуры, дополняются рассказы о новых угрозах со стороны мошенников и чего нам бояться впредь. Разумеется, мы им верим, однако телефонные мошенники не первый год продолжают обманывать россиян.

Трудно поверить, что при желании нельзя выработать, придумать механизм минимизации подобных случаев и безусловного задержания указанных преступных элементов. А пока обычные граждане, а среди них много людей старшего поколения, не искушенных в технических «наворотах» современного изъятия денег, продолжают оставаться один на один с нынешним финансовым прогрессом и его вероломными ловушками. Не верится, что такие схемы «трудно отследить». Трудно и невозможно – понятие отличные друг от друга. Люди на производстве, на уборочной страде, за операционным столом и т.д. ежедневно преодолевают огромные нагрузки и трудности, и ничего, работают надежно и на высоком уровне. Так что при желании, кому положено, не только может, но и обязан пресекать подобный преступный промысел в сфере нашего «онлайн-бытия».

Как же много в коротком опыте нашего демократического обустройства примеров преступной паутины, сплетенной группой лиц по предварительномуговору...

И все идет по принципу «деньги не пахнут», ни стыда тебе, ни совести, только навар, прибыль.

В период расцвета МММ товарища

Всегда доверять и всегда проверять...

Мавроди тысячи людей были и сами рады обманываться, надеясь, что последовавшие за ними вкладчики станут для них источником финансовых прибылей. До сих пор финансовые пирамиды находят сырье для своего роста...

Помнится, в ряде всероссийских изданий с миллионными тиражами рекламировали ныне подзабытую Марию Дюваль – вам сообщали, что вы в десятке счастливых, вы в финале и т.д. Надо лишь сообщить свои паспортные данные, зную сумму на «оформление» отправить и деньги закапают на ваш счет. В числе обманутых солидными газетами и собственно французской мадам лиц были и многие жители Северного Кавказа.

Некоторые наивные и доверчивые пенсионеры перечисляли на счет этой «ясновидящей» десятки тысяч своих кровных. И все это делалось в рамках закона – во всяком случае, многие буквеведы от мира нормативно-правовых актов доблестно защищали возможность подобных явлений. «Никто вас

монету у простодушного обывателя – абонента.

Увы, каждый день приходится с тяжким чувством досады и негодования читать, слышать об очередных обманутых людях. Преступники, как правило, выбирают жертвы среди людей пожилого возраста, нуждающихся в медицинской помощи, одиноких, занятых кропотливым трудом, бедных, социально не защищенных. Часто выманивают у доброго человека последние сбережения. Наверное, в криминальных кругах таких успешных воров по-своему «уважают». В действительности речь идет о моральных уродах, способных предать и продать все, что только можно себе представить в мире людей.

Понятное дело, подавляющее количество преступлений против жизни, имущества, здоровья человека совершается в силу слабой богобоязненности и невежества, порождающих в свою очередь в человеке жадность, лживость и жестокость. Это констатация духовной проблемы общества, а что



не заставляет попадаться на эту удочку», - заявляли они. Это, ясное дело, верх лицемерия и цинизма.

Вообще, за многие годы наблюдений, сталкиваясь по служебной закономерности с сотнями различных случаев, понимаю, что многие нити, причинно-следственную связь мошеннических схем, надо искать в конкретной сфере, по теме, по роду деятельности участников подобных событий.

К примеру, в период распада СССР в одном из крупных сел Северного Кавказа во времена постперестроечной смуты участилось воровство крупного рогатого скота. Сельчане ломали голову, не понимая, каким образом алчные похитители преодолевают заслон из стражей, стоящий на окраине поселения. Однако человек со стороны, узнав о ситуации, прямо высказал свои подозрения, объяснив необходимость искать преступников в среде именно этой охраны, что сельчане и сделали. Оказалось, бравые защитники родных мест организовали целую цепочку по реализации своего преступного проекта. Воровали корову, резали в укромном месте, мясо вывозили, остатки уничтожали и т.д. Кажется, несложный сюжет, а ведь в нем большой урок: надо смотреть на проблему со стороны, чтобы не быть наивным и беззащитным перед мошенниками, вызывающими ваше доверие...

К примеру, сложная природа многомиллиардных задолженностей населения перед различными службами ЖКХ (газ, свет, вода), помимо реальных долгов физических и юридических лиц, могли бы много рассказать об отдельных компетентных специалистах этого огромного хозяйства, выживающих

касаются сухой правовой оценки рассматриваемой темы, то должна быть выработана в каждой сфере жизнедеятельности общества система контроля, обнаружения, задержания и наказания лиц, которые систематически занимаются преступным промыслом. Пора добиваться каких-то результатов и предавать их гласности.

Обращая свой взор в будущее, рисуемое нынешними оракулами как мир роботов, автоматов, искусственного интеллекта, начинаешь невольно с тревогой думать о возможных испытаниях обыкновенного жителя села или города. Вероятно и там, учитывая предельную виртуализацию, символические контакты живого человека и электронной системы, выдающей ему денежные единицы, лекарства, талон на транспортное передвижение и прочую льготу, найдутся свои мошенники. И если сегодня подобное «трудно отследить», то в этом фантастическом будущем что обманутому индивиду ждать? Так и вижу сюрреалистическую картину, где обманутый клиент кричит в 2029 году роботу: «Где мои деньги? Почему вы не обеспечили их сохранность?», а мудрая машина четко отвечает: «Согласно инструкции 8.1, дробь 8, параграфа 74 Правил обращения обменных резервов...» и читает клиенту целый час инструкцию. И человек с ужасом понимает, что робот чудовищно напоминает типичного служаку в офисе.

Однако будем верить в оптимистические прогнозы, верить, что мошенников государство научится ловить вовремя, и никто от их подлости не пострадает. Хочется верить в лучшее и доверять людям.

В. САИТОВ

Назрановские электросети: 70 млн рублей на модернизацию

В Ингушетии продолжается реализация масштабного проекта по реконструкции распределительных сетей 6 – 0,4 кВ, которые обеспечивают энергоснабжение части Гамурзиевского административного округа и района новостроек квартала «За каналом» в г. Назрани. Застарелая проблема перебоев в электроснабжении и низкого напряжения в сети будет решена для 3 тысяч потребителей крупнейшего города Ингушетии.

В развитие указанного объекта «Россети» инвестируют порядка 70 млн рублей. Энергетики уже выполнили 20% от общего объема запланированных на участке мероприятий. Завершить реконструкцию энергокомпания планирует в сентябре текущего года.

Район новостроек «За каналом» входит в число наиболее проблемных для энергетиков. Строительство электрических распределительных сетей в районах новостроек относится к компетенции муниципальных органов власти. Однако участок не электрифицировали, и собственники земель, возведя постройки, решили проблему с коммуникациями самостоятельно. Для этих целей жители использовали преимущественно деревянные и железные подручные конструкции и неизолированные провода. Работы велись без проектов, без учета перспектив развития и возможности их дальнейшего присоединения



к централизованным сетям, с нарушением правил безопасности при эксплуатации электроустановок. Как следствие – низкое качество электроснабжения, перепады напряжения и короткие замыкания, плюс постоянный перегруз оборудования предприятия, не рассчитанного на нелегальную нагрузку.

«Знаете, как мы жили? Плохое освещение – не самая большая беда. Невозможно было постирать, вскипятить воду, приготовить еду на электроплите, холодильник работал с перебоями. В холодное время года напряжение падало до критического значения – 90–100 Вольт. А сейчас стабильные 220. Перемена

просто разительная. Спасибо вам от всей души, от всего сердца», – обратился к специалистам «Россети Северный Кавказ» – «Ингушэнерго» один из жителей улицы Степная района «За каналом».

Комплекс мероприятий на объекте предусмотрен инвестиционной программой ПАО «Россети» и планом снижения потерь в сетях филиала «Россети Северный Кавказ» – «Ингушэнерго». Общий объем финансирования мероприятий, направленных на снижение потерь на объектах электросетевого хозяйства ингушского филиала до 2022 года превысит 500 млн рублей. Помимо г. Назрани, программа предполагает реконструкцию сетевой инфраструктуры сельских поселений Плиево и Барсуки.

«Программа снижения потерь – яркое свидетельство верного курса на техническое обновление энергохозяйства региона. Ее реализация позволит обеспечить бесперебойное и качественное электроснабжение проблемных участков и снизить технические потери. Что немаловажно – применение новых элементов оборудования, в том числе цифрового, существенно сократит риск травматизма среди населения в случае нарушения правил электробезопасности и практически исключит несанкционированное подключение к сети», – отметил директор филиала «Ингушэнерго» Адам Цечоев, который лично контролирует ход и качество проводимых работ.

Как распознать обман и уловки мошенников

На сегодняшний день наряду с телефонным мошенничеством все более распространенным становится хищение денежных средств с банковских карт и счетов граждан посредством подключения услуг «Мобильный банк», «Онлайн банк», либо распространения вредоносных программ в сети Интернет.

Данный вид преступлений напрямую связан с телефонным мошенничеством, так как перед хищением злоумышленники обманными путями выясняют личные данные потерпевших (например, под видом социальных опросов).

Всё чаще телефонные мошенники маскируют свой номер под официальные номера банков и хитростью получают деньги у доверчивых людей. В Ингушетии за последнее время зафиксировано много таких случаев. Как защитить себя и свои средства? Об основных приемах финансовой самообороны рассказал нашему корреспонденту сотрудник банка РИ.

«Если вам позвонят с незнакомого номера, представившись работником банка, прежде всего уточните фамилию, имя и отчество сотрудника банка, название подразделения. Скажите, что перезвоните позже, и кладите трубку. Затем набирайте номер подразделения. Важно набрать его самостоятельно, а не перезванивать. Дозвонившись, попросите соединить с тем сотрудником, данные которого вы узнали несколькими минутами ранее. Телефон «горячей линии» обозначен на обратной стороне банковской карты и на официальном сайте банка. Чаще всего мошенники звонят в неподходящее время, узнав перед этим информацию о собеседнике из открытых источников, например, из социальных сетей. Преступники представляют сотрудниками банковского учреждения и сообщают о подозрительной операции, якобы произведенной по карте потенциальной жертвы. Они просят сообщить данные карты, ПИН-код или одноразовый пароль из СМС. Мошенники, как правило, торопят и запугивают собеседника, оказывают на него психологическое давление. Когда преступники узнают нужную информацию, они получают доступ к счету и снимают с него деньги. Следует отметить, что если клиент сам сообщит свои секретные данные, вернуть деньги через банк уже не получится.

Нередко мошенники звонят от имени Сбербанка и рассказывают о причитающихся собеседнику нако-

пившихся бонусах, выплатах, например, за ранее совершенные покупки.

Специалисты отмечают – даже если у вас на телефоне высветился знакомый номер банка, ни в коем случае не делайте на него обратный звонок. Наберите номер «горячей линии» банка вручную – его можно найти на обратной стороне банковской карты или на официальном сайте банка.

Даже если информация звучит очень правдоподобно, лучше перестраховаться и позвонить в банк самому, чтобы общаться точно с его сотрудником, а не с преступником.

Современные киберпреступники подделывают телефонные номера с помощью технических средств так, что на устройстве клиента отображается номер банка. К вам могут обратиться по имени и отчеству, назвать вашу фамилию, номер и даже срок действия карты. Фоном разговора могут служить звуки, напоминающие обстановку колл-центра – преступники создают максимально приближенную к реальности атмосферу, оперируют терминами и ведут разговор уверенно. Звонят, как правило, ночью или рано утром – в то время, когда человеку сложно сосредоточиться и быстро сориентироваться. Злоумышленники всеми способами будут пытаться вывести вас из равновесия, чтобы заставить спешить и ошибаться. Например, могут сообщить, что по карте проводится подозрительный платёж на крупную сумму, и чтобы остановить его, необходимо срочно сообщить данные карты или одноразовый пароль из СМС.

Не перезванивайте и не отправляйте СМС на незнакомые номера. Звонить следует только по официальным контактам банка, самостоятельно набирая номер. Не паникуйте и не принимайте поспешные решения. Никому и никогда не сообщайте личные данные и реквизиты карты (CVC/CVV-код на обратной стороне карты, коды из СМС и ПИН-коды). Называть кодовое слово, которое вы придумали при оформлении карты, можно, только если вы сами звоните на «горячую линию» банка. Старайтесь соблюдать эти несложные правила даже в стрессовой ситуации».

В МВД по Республике Ингушетия участились случаи поступления сообщений о фактах мошенничества в отношении жителей региона, совершаемых с целью завладения денежными средствами посредством введения их в заблуждение. Не доверяйте лицам, требующим предоплату за оказание сомнительных услуг, таких как содействие в получении субсидий, устройство на высокооплачиваемую работу. Не сообщайте посторонним сведений о банковских

картах, не спешите переводить денежные средства на внезапно поступивший звонок от якобы близких людей с просьбой экстренно помочь в решении внезапно возникшего материального затруднения. Не забывайте, что никто лучше вас самих не сможет позаботиться о сохранности той личной информации, которой вы не хотите делиться с общественностью. Но все же, ЕСЛИ С ВАМИ СЛУЧИЛАСЬ БЕДА, ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! Стражи правопорядка Ингушетии призывают всех жителей и гостей региона быть предельно внимательными и бдительными, сохранять спокойствие, не бояться запугиваний и сообщать обо всех ставших известными вам фактах мошеннического характера, позвонив в дежурную часть МВД по Республике Ингушетия по круглосуточно действующему телефону доверия: +7 (8734) 55-04-99.

Чтобы не стать жертвой мошенников и сохранить свои денежные средства, соблюдайте следующие правила:

1. Не доверяйте поступившим звонкам с незнакомых номеров. В случае, если по телефону представляются вашим родственником или знакомым, постарайтесь связаться с ним по другому номеру либо выясните у звонившего факты, известные только вам и лицу, которым представляется звонивший (имя, возраст, домашний адрес и т.д.). Обязательно постарайтесь перепроверить услышанную информацию: позвоните родственникам, в полицию, скорую, в банк и т.д.

2. Никому не передавайте свои личные данные и сведения о ваших счетах и банковских картах. Помните: сотрудники банка никогда не будут выяснять ПИН-код карты или просить провести какие-либо операции с помощью услуги «Мобильный банк». Если вам пришло СМС-уведомление о блокировке счета, узнайте интересующую вас информацию по телефонам «горячей линии», которые указаны на карте и официальных сайтах банков.

3. В целях получения необходимых услуг пользуйтесь только официальными сайтами. Для оплаты используйте дополнительную карту (не основную), на которую будет заблаговременно переведена нужная для оплаты приобретаемого товара или услуги сумма.

4. При смене сим-карты отключайте так называемые «привязки» номеров телефонов к банковским счетам. При утере телефона с подключенной услугой «Мобильный банк» – сразу же заблокируйте сим-карту либо отмените действие данной услуги.

М. БАРАХОЕВ

Выбирая лучшие варианты

В Назрани идут работы по обустройству улиц, площадей, скверов и других территорий. Все это требует больших денег и не только из городского бюджета, включая федеральные и региональные средства.

В городской администрации понимают, что формирование инфраструктуры и современного обустройства города станет дополнительным стимулом для привлечения инвестиций и обеспечит стабильность экономической, социальной и экологической сфер современной жизни крупного города. Кроме этого идет реализация нацпроектов, где уделяется особое внимание проекту «Комфортная городская среда», куда входят основные городские магистрали и объекты социального

и образовательного значения.

Сейчас во всех общеобразовательных школах Назрани начаты ремонтные работы. Некоторые из них получают материальную помощь от родительских комитетов, бизнесменов и состоятельных граждан республики.

Сотрудники мэрии проводили определенную работу среди горожан и бизнесменов и получили положительный отклик – от предпринимателей есть материальная помощь в проведении ремонтных и иных работ на объектах города.

Бизнесмен, пожелавший открыть производство или торговлю в Назрани, получает ряд предложений, среди которых – выбрать для себя наилучший вариант для вложения капитала в определенный проект. В этом случае нужна «смычка» между властью и бизнесом, чтобы поддержать потенциальных спонсоров и убедить их, что в последующем пойдет прибыль, бизнес будет успешным. Всякая работа требует времени и труда, тогда все цели достижимы.

Я. ХАДЗИЕВ

ИСТРЕБОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ АКТОВ ГРАЖДАНСКОГО СОСТОЯНИЯ С ТЕРРИТОРИИ ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ

С увеличением миграционной подвижности населения суверенных государств, распространенными становятся ситуации, когда лицо, рожденное в одной стране, учится в другой, в процессе трудовой деятельности перемещается в третью, заключает там брак, заводит детей, обзаводится недвижимостью, получает и оставляет наследство, вступает в судебные споры. Каждое государство, при этом, заинтересовано в обеспечении своим гражданам возможности реализовать их гражданские и семейные права за рубежом, и в свою очередь обеспечивает встречную защиту прав иностранцев на своей территории. С этой целью государства заключают двусторонние договоры либо присоединяются к международным соглашениям.

Так как многие ингуши были рождены в Казахстане, в связи с депортацией ингушского народа в 1944г., актуальным на сегодняшний день в нашей республике является истребование повторного свидетельства о рождении из Республики Казахстан.

К документам истребуемым с территорий иностранных государств относятся документы, касающиеся регистрации актов гражданского состояния. Это записи актов гражданского состояния, а также свидетельства и справки: о рождении, смерти, заключении либо расторжении брака, перемены имени, установлении отцовства, усыновлении.

Государственная услуга по истребованию документов о государственной регистрации актов гражданского состояния с территории иностранных государств осуществляется в соответствии с Административным регламентом предоставления государственной услуги по истребованию личных документов, утвержденных приказами МИД России и Минюста РФ от 29 июня 2012 г. N 10489/124 "Об утверждении Административного регламента Министерства иностранных дел Российской Федерации и Министерства юстиции Российской Федерации по предоставлению государственной услуги по истребованию личных документов".

Порядок оказания государственной услуги

Заявителями при истребовании документов о государственной регистрации актов гражданского состояния являются:

- российские граждане, иностранные граждане и лица без гражданства, в отношении которых истребуются документы;
- родственники умершего или другие заинтересованные лица в случае, если лицо, в отношении которого была составлена ранее запись акта гражданского состояния, умерло (в случае обращения об истребовании документа о государственной регистра-

ции акта гражданского состояния);

- родители (лица их заменяющие) или представители органа опеки и попечительства в случае, если лицо, в отношении которого была составлена запись акта о рождении, не достигло ко дню выдачи повторного свидетельства совершеннолетия (в случае обращения об истребовании документа о государственной регистрации акта гражданского состояния);

- иное лицо в случае представления доверенности, удостоверенной в установленном порядке, от лица, имеющего в соответствии с настоящим пунктом право на получение документов.

Повторное свидетельство о государственной регистрации акта гражданского состояния не выдается:

- родителям (одному из родителей) ребенка, в отношении которого они лишены родительских прав или ограничены в родительских правах, - свидетельство о рождении ребенка;

- лицам, расторгнувшим брак, и лицам, брак которых признан недействительным, - свидетельство о заключении брака.

По просьбе указанных лиц им выдается документ, подтверждающий факт государственной регистрации рождения ребенка или заключения брака.

Лицу не состоящему в браке по его просьбе может быть выдан документ об отсутствии факта государственной регистрации заключения брака заявителя.

Перечень документов, необходимых для предоставления государственной услуги по истребованию личных документов

При направлении документов по почте:

- заявление об истребовании документа;
- документ, подтверждающий оплату государственной пошлины за истребование документов;
- копия паспорта гражданина Российской Федерации;
- копия документа, подтверждающего родство или представительство;
- доверенность, удостоверенную в установленном порядке.

Заявление об истребовании документа на каждый документ подается отдельно и подписывается заявителем; заполнение возможно с использованием компьютерной техники или разборчивым почерком; адреса места жительства заявителя и органа ЗАГС указываются полностью, включая почтовый индекс; все графы заполняются как можно более точной ин-

формацией; при отсутствии данных указывается причина, а в графе "дополнительные сведения" приводится уточняющая информация. По усмотрению заявителя заявление может быть дополнено копиями иных документов, облегчающих и ускоряющих поиск необходимой актовой записи.

Срок оказания государственной услуги

Срок предоставления государственной услуги при истребовании документов с территории иностранного государства, с учетом обращения в компетентные органы иностранного государства, не должен превышать 6-ти месяцев со дня регистрации в органе ЗАГС всех надлежащим образом оформленных документов.

В случае неполучения истребуемых документов, утери документов срок продлевается на 3 месяца.

Срок выдачи (направления) документов, являющихся результатом предоставления государственной услуги, - 15 рабочих дней со дня поступления в орган ЗАГС истребованного документа.

В соответствии с пунктом 24 Административного регламента с территории иностранного государства взимается государственная пошлина за каждый документ.

Государственная пошлина уплачивается за истребование документов с территории иностранных государств - 350 рублей за каждый документ (подпункт 52 пункта 1 статьи 333.33 Налогового кодекса Российской Федерации.)

Исчерпывающий перечень оснований для отказа в приеме документов, необходимых для предоставления государственной услуги по истребованию личных документов с территории иностранного государства:

- заявление об истребовании документа не поддается прочтению;
- отсутствуют данные об истребуемом документе, предусмотренные в заявлении об истребовании документа;
- отсутствует документ об уплате государственной пошлины.

Место оказания государственной услуги

В случае утраты свидетельств о государственной регистрации актов гражданского состояния, выданных за пределами Российской Федерации, необходимо обратиться в отдел ЗАГС по месту жительства заявителя.

Т.М. ЕВЛОЕВА,
начальник отдела ГС ЗАГС Ингушетии, г.Мага

Например, заготовка овощей и фруктов, чтобы свежий урожай сохранил максимум полезных свойств и витаминов и мог порадовать всю семью, когда наступит пора снега и морозов.

Рассмотрим разные варианты заготовок. К числу наиболее распространенных и практичных вариантов сохранения продуктов на длительный срок относятся заморозка, консервация и сушка.

Каждый из этих способов имеет свои преимущества, и наверняка пригодится тем, кто заботится о своем здоровье и качестве употребляемых в пищу продуктов.

Заморозка

Заморозке обычно подвергают продукты, в которых немного мякоти: баклажаны, спаржевая фасоль, кукуруза, перец, ягоды.

Перед заморозкой продукты обязательно надо промыть, высушить и почистить. Замораживать можно как целые плоды, так и отдельные кусочки. В процессе хранения продукты крайне нежелательно размораживать и повторно охлаждать.

Овощи и фрукты следует плотно сложить в герметично закрывающиеся пакеты или контейнеры.

Консервация

Консервация, без сомнения, является наиболее популярным вариантом длительного хранения овощей и фруктов. Для каждого вида продуктов существуют свои правила консервирования.

Общие правила консервации овощей:

для консервации берите только свежие, хорошие овощи и фрукты без повреждений;

Полезные советы

Заготовки на зиму

не забудьте простерилизовать банки, в которых будете консервировать (примерно 10-15 минут) и убедиться, что на них нет царапин;

тщательно промойте продукты, при необходимости бланшируйте их;

добавляйте травы и специи по вкусу (соль, сахар, уксус, перец, лавровый лист, гвоздика и т. д.);

используйте сухую белую соль крупного или среднего помола, морская соль также подходит для консервации;

листья дуба, смородины или вишни помогают увеличить срок хранения, улучшают вкус и помогают овощам сохранить форму и консистенцию;

будущие консервы залейте марина-

дом или предварительно сваренным рассолом;

полные банки можно еще раз стерилизовать и закатать крышкой;

держите банки вне попадания прямых солнечных лучей.

Сушка

Ассортимент продуктов, годящихся для сушки овощей на зиму, довольно широк. Сушат только те части продукта, которые пригодны в пищу - без ботвы или кореньев. Засушить можно практически все - от сельдерея до картошки. Овощи в засушенном виде являются своеобразной концентрацией всех полезных свойств, существующих в их свежих аналогах.

Важно знать, что для заготовки помидоров путем сушки используют только мелкие сорта, которые можно засушить целиком (например, помидоры черри).

Перед засушкой очищенные и нарезанные порции картофеля обязательно держать в кипятке в течение 3 минут, а затем остужать в холодной воде. Так он сохраняет свои полезные свойства.

Свеклу моют в холодной воде, затем варят в течение 25 минут. После того, как свекла остыла в холодной воде, с нее нужно снять кожицу и нарезать порциями для сушки.

Морковь готовят так же, как и свеклу, только время варки сокращается до 15 минут.

Придерживаясь основных правил и рекомендаций по заготовке овощей, вы сможете без усилий и особых хлопот заготовить сушеные овощи в домашних условиях.

Ф. БЕРЕЗОВА



Социальная пенсия детям, оба родителя которых неизвестны

Отделение ПФР по Республике Ингушетия напоминает, что с 2018 года в России введен новый вид пенсии - социальная пенсия детям, оба родителя которых неизвестны. Причиной появления нового вида пенсии стало то, что дети, родители которых неизвестны, или, проще говоря, «подкидыши», были изначально поставлены в неравное материальное положение по сравнению с детьми-сиротами – поскольку не имели права на получение пенсии по случаю потери кормильца, так как юридически никогда не имели ни одного из родителей.

К числу получателей нового вида пенсии относятся дети, государственная регистрация рождения которых произведена на основании поданного органом внутренних дел, органом опеки и попечительства либо медицинской организацией, воспитательной организацией или организацией социального обслуживания заявления о рождении найденного (подкинутого) ребенка или о рождении ребенка, оставленного матерью, не предъявившей документа, удостоверяющего ее личность, в медицинской организации, в которой происходили роды или в которую обратилась мать после родов.

Выплачиваться пенсия будет ежемесячно до достижения ребенком 18 лет, а при поступлении в вуз на очное отделение – до 23 лет. В случае усыновления такого ребенка выплата пенсии будет прекращена с 1-го числа месяца, следующего за месяцем, в котором ребенок был усыновлен.

Отделение Пенсионного фонда РФ по РИ

СКАНВОРД

Дырокол для талонов									
Труд поэта	Служанка Миледи	Батяка-анархист	Фильм с Руни Марой	Мученик с камнем					
			Заключенный						
Передышка у туристов	Хнык-хнык			Азартная пьеса Гоголя					... Да небось
									
									Котенок, друг Шарика
	Семь сел, один ..., да и тот гол								Эстонский Мистер Икс
	Митава								... Сметанина
Идейный тон рассказа	Абеляр как ученый	Каша из чумизы	Автор печальных пьес	Планета Падме					
Щит над трибунами	Обтачивание алмаза								
			Имбирь к суши						
	Конный транспорт								
				Озерный камыш					

События недели

(22 - 28 июля)



23 июля – день рождения (1955) артистки театра и кино, заслуженной артистки России, заслуженной артистки Чечено-Ингушетии, Северной Осетии и Абхазии, народной артистки Ингушетии Яндиевой Тамары Хаважевы.



24 июля родился французский писатель и драматург Александр Дюма - отец (1802 - 5 декабря 1870).

24 июля родился русский писатель, философ, литературный критик, революционный демократ Николай Чернышевский (1828 - 29 октября 1889).



на Кавказа (Битва за Кавказ) в годы Великой Отечественной войны.



25 июля – 90 лет со дня рождения советского писателя, кинорежиссера, актера Василия Шукшина (1929 - 2 октября 1974).

26 июля родился российский и ингушский военачальник Мальсагов Сафарбек Таусултанович (1868 - 20 ноября 1944).



26 июля - День парашютиста в России.

27 июля - День работников торговли в России.



25 июля - День сотрудника органов следствия Российской Федерации.

28 июля - 105 лет со дня начала (1914) Первой мировой войны.

Подготовил С. СУЛТАНОВ

25 июля 1942 г. началась оборо-

Это можно приготовить и нужно съесть

КАРТОФЕЛЬНЫЕ ГРУШИ

Ингредиенты: картофель – 1,5 кг, мясо – 0,5 кг, 3 сырых желтка, томатная паста – 100 г, тертый сыр – 80 г, 2 лука, мука – 100 – 150 г, растительное масло – 100 мл, зелень петрушки, соль по вкусу.

Для панирования: 2 яйца, панировочные сухари – 150 г, растительное масло – 250 мл.

Способ приготовления: вымытый нечищенный картофель сварить, опустив в соленый кипяток, очистить и протереть горячим через сито. Добавить три сырых желтка и тертый сыр, хорошо перемешать. Выложить на посыпанную мукой доску, сформировать валик и разделить на десять равных цилиндриков высотой в 5–6 см.

Вареное мясо пропустить через мясорубку. Мелко нарезанный лук пассеровать в масле, добавить томатную пасту и мясо прожарить, пока зарумянится. Разбавить мясным бульоном, чтобы начинка была сочной, посолить и поперчить.

В приготовленных картофельных цилиндриках сделать углубление и начинить мясом, придать цилиндрам грушевидную форму, смочить в хорошо взбитых яйцах, а потом обвалить в сухарях.

За несколько минут до подачи на стол груши обжарить в разогретом на сковороде масле, выложить на блюдо, украсив каждую верхушку груши веточкой петрушки. Мелко нарезанную зелень петрушки опустить в разогретое масло, сразу вынуть и облепить ею картофельные груши.

Можно подавать как самостоятельное блюдо, на закуску, с томатным соусом или как гарнир к жаркою из говядины или телятины.



Ц. МАРИНИНА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянный аттестат А №8601604, выданный СОШ №18 с.п. Плиево в 2002 году на имя Цуроева Ислама Якубовича, считать недействительным.