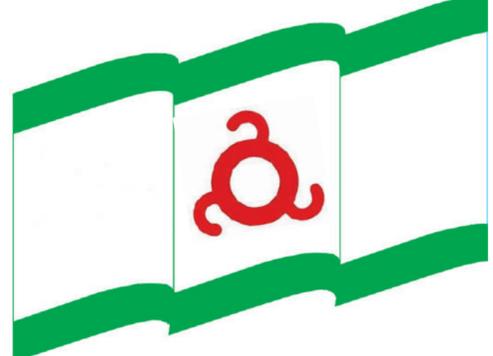




# СЕРДАЛО



ГИАЛГАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ  
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз  
Газета выходит с 1 мая 1923 года

125 (11059), шинар, 24 сентябрь, 2013 шу  
вторник, 24 сентября 2013 года

Цена свободная

## За пять лет в Ингушетии построят около 350 дошкольных и общеобразовательных учреждений

В Большом зале администрации Главы Ингушетии состоялось расширенное совещание, посвященное ключевым проблемам образовательной сферы региона. Встреча прошла с участием Юнус-Бека Евкурова, нового премьер-министра Абубакара Малясагова, глав городов, районов, сельских поселений и представителей подрядных организаций. Собравшимся было предложено обсудить вопрос, от решения которого зависит повышение качества образования республики – строительство детских садов и общеобразовательных учреждений.

Этому вопросу. Он выразил недовольство подходом образовательного ведомства к решению проблем, связанных с коррупционной составляющей. «Нельзя постоянно работать как роботы по одной схеме. При проведении проверок пациентам больницы или учащимся не предоставляется возможность обозначить проблему. Неблагоприятные условия вынуждают их скрыть факт нарушения прав. Надо периодически менять методы борьбы с коррупцией. Если вы спросите пациента как к нему относятся лечащий врач, то он, соответственно, ответит, что у него все в порядке, боясь за своё здоровье», - сказал Юнус-Бек Евкуров.

В дополнение к сказанному Глава Ингушетии отметил, что по такой же старой схеме работают и вице-премьеры, и руководители министерств здравоохранения и образования. Поэтому, жители республики пытаются обратить внимание чиновников на всякие нарушения посредством интернет-ресурсов. Касаясь поддержки малоимущих и многодетных семей, руководитель субъекта поручил главам муниципальных образований представить списки безработных граждан для оказания содействия в трудоустройстве. Кроме того, собравшиеся рассмотрели вопрос строительства газопровода высокого давления вдоль ФАД. В этот проект планируется вложить порядка 300 млн рублей.

Немного отступив от основного пункта повестки дня, руководитель субъекта озвучил несколько сообщений, поступивших на свой блог, в том числе и обращение родителей, касающееся поборов в школе. Согласно поступившей информации, учащихся младших классов заставляют собирать по 1500 рублей на нужды образовательного учреждения. В сообщении упоминается назрановская вторая школа. Незаконные действия её руководства вызвали крайнее возмущение Главы региона. Юнус-Бек Евкуров подверг резкой критике деятельность республиканского Минобрнауки за слабый контроль в этом направлении. «Ни директора школ, ни педагогов не имеют права организовывать сбор средств. При возникновении крайней необходимости помощи школе должна исходить от родительского комитета», - заявил он.

Глава региона допустил, что такое происходит не во всех учреждениях образования, но всё же дал жесткие указания руководству Минобрнауки принять соответствующее положение по

картой необходимо построить 23 детсада и 13 школ с плавательными бассейнами. Сейчас в республике ведутся работы по возведению пяти объектов для дошколят, уже в это воскресенье начнется строительство 19 детских садов и более 10 общеобразовательных учреждений в разных населенных пунктах региона. Всего же до 2018 года в Ингушетии построят около 350 объектов образования.

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров провёл совещание с участием врио министра внутренних дел Александра Садовникова, и.о. заместителя председателя правительства Мадины Гойговой, и.о. председателя комитета по архитектуре и строительству Лиды Плиевой, и.о. руководителя комитета по лесному хозяйству республики Курейша Яндиева. Перед началом встречи руководитель региона поздравил Мадину Гойгову с Днём рождения. «Недавно начала работать, справляется со своими обязанностями. Думаю, получится чиновник с большой буквы», - сказал Глава субъекта в адрес именинницы. На самом же совещании речь шла о ходе реализации плана благоустройства и озеленения Мемориальной аллеи памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников правоохранительных органов, которую планируется разбить на земельном участке в черте Мемориала памяти и славы. С момента образования республики отдали свои жизни за спокойствие граждан более 400 правоохранителей.

## Ю.Евкуров: «Это будет хорошей памятью погибшим сотрудникам правоохранительных органов»

Вице-премьер представил в нескольких вариантах эскизы деревьев, которые подходят к посадке в наших условиях. В качестве приоритетных выбраны следующие сорта зеленых насаждений: клён остролистый, гинкго билоба, ель серебряная, клён Друммонда. Предполагается, что деревья будут высажены в ноябре месяце.

Юнус-Бек Евкуров отметил, что Аллея будет открыта 22 июня 2014 года к 10-летию бандитского нападения на Ингушетию. «Необходимо продумать все вопросы для удобства посещения Аллеи родными и близкими погибших сотрудников, которым будет предоставлена возможность ухаживать за живыми памятниками, посвященному павшему члену их семьи в борьбе с преступностью», - сказал Глава региона. По его мнению, это будет хорошей памятью погибшим сотрудникам правоохранительных органов.

Юнус-Бек Евкуров отметил, что Аллея будет открыта 22 июня 2014 года к 10-летию бандитского нападения

на Ингушетию. «Необходимо продумать все вопросы для удобства посещения Аллеи родными и близкими погибших сотрудников, которым будет предоставлена возможность ухаживать за живыми памятниками, посвященному павшему члену их семьи в борьбе с преступностью», - сказал Глава региона. По его мнению, это будет хорошей памятью погибшим сотрудникам правоохранительных органов.

## Фильму «Я буду танцевать!» - полвека

Ровно 50 лет назад – 23 сентября 1963 г. - на экранах страны началась демонстрация первого художественного фильма о жизни Чечено-Ингушетии «Я буду танцевать!» Афиши г. Грозного уже несколько недель пестрели анонсами о кинопремьере. Как бы сейчас сказали, на презентацию фильма приехали гости из других республик. Многочисленные деятели культуры, рядовые граждане встречали их на железнодорожном вокзале столицы.



Идрис Базоркин (в центре), читает киносценарий «Я буду танцевать!», слева от него Махмуд Эсамбаев, справа режиссер Тофик Тагу-заде.

Будущего классика ингушской литературы Идриса Базоркина и будущего великого танцора Махмуда Эсамбаева свела судьба в годы депортации в столице Киргизии г. Фрунзе (ныне Бишкек). Первый работал администратором Киргизского госу-

дарственного театра оперы и балета, второй – танцевал в кордебалете. Между ними была разница в возрасте в 14 лет, но это не помешало им подружиться и поддерживать друг друга, имея одну судьбу спецпереселенцев.

Идрис Муртузович всеял уверенность в Махмуде в том, что он непременно достигнет высоких вершин в искусстве, что и оправдалось с лихвой впоследствии.

(Продолжение на 2 стр.)

## В селении Ольгетты Джейрахского района состоялся Съезд представителей тейпа Кхорахой

В качестве почетного гостя республики принял участие в Съезде Кхорахой. Встреча представителей ингушских фамилий Эсмурзиевых, Гиревых, Карахоевых, Танкиевых, Муружеевых, Шакриевых, Часыговых, Батыжеевых, Ахчиевых и др. проходила в живописнейшем уголке Ингушетии в селении Ольгетты (Ольгатта) Джейрахского района. Здесь руководитель региона пообщался с самым пожилым и уважаемым в роду 100-летним Хусеном Эсмурзиевым, который, несмотря на столь почтенный возраст, сохранил твердую память и ясность ума. Юнус-Бек Евкуров справился о самочувствии старца и пожелал ему здоровья и долгих лет жизни. Подарок Главы региона – молитвенный коврик, выполненный местными мастерами, - дедушка Хусен воспринял с большой радостью.

«Во многом от вашего поведения, отношения к духовным и культурным ценностям зависит сохранение уникальных традиций и обычаев. Умение проявлять сдержанность, сплоченность, честь, достоинство – те человеческие качества, которыми всегда славился наш народ. Подобные встречи оказывают огромное воспитательное влияние на младшее поколение, сближают людей, делают их дружнее», - сказал он.

По мнению руководителя субъекта, возрождение нравственных устоев и культурных ценностей народа является прочным фундаментом для укрепления согласия в обществе. По информации одного из организаторов Съезда Мурата Карахоева, помимо вопросов духовно-нравственного воспитания молодежи, в рамках мероприятий все собравшиеся – и стар, и млад, несмотря на труднодоступную местность, поднялись к родовым башням в с. Аьрзи и с. Кхерахъ и обсудили тему их реконструкции. Здесь же Хусен Эсмурзиев рассказал молодым людям об особенностях строительства боевых и жилых башен и о важности соблюдения свода морально-этических правил ингушей (эжь-задел).

Руководитель субъекта обсудил с собравшимися

проблемы морально-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Напомним, что в собрании приняли участие свыше трехсот человек, большая часть которых – молодежь. По последним подсчетам, в род Кхорахой входят более двадцати фамилий. Участники встречи посетили родовые башни, избрали Совет тейпа и совершили религиозные обряды. Также приняты решение ежегодно проводить подобные сходы.

## ТЕПЛО В КВАРТИРЫ МАЛГОБЕКЧАН ПРИДЕТ ВОВРЕМЯ

Руководитель поделился уверенностью, что и нынешней зимой в городе не случится нештатных ситуаций. Городские власти приложили немало усилий с тем, чтобы исключить какие-либо неприятные сюрпризы, способные омрачить настроение горожан с наступлением холодов.

на протяжении многих лет является проблемной, вызывая серьезную озабоченность со стороны городских властей, которые говорят о назревшей необходимости строительства в городе новой котельной. Однако и в нынешнем году, ввиду отсутствия денежных средств, реализовать эту задачу не удалось. Поэтому все силы были направлены на капитальный ремонт объекта. В частности, специалистам пришлось разобрать в котельной №2 два котла, а затем закупить и начать установку в них экранно-котельные и произведен ремонт внутренних паровых систем, а в детском садике №3 полностью заменена кровля.

Особое внимание в Малгобеке традиционно уделено объектам социальной сферы. Рассказывая об этом, Магомед Коригов, в частности, отметил, что в городе полностью готовы встретить предстоящие холода все дошкольные учреждения. Накануне отопительного сезона в детских садиках №1 и №2 старые окна заменены на теплосберегающие пластиковые и произведен ремонт внутренних паровых систем, а в детском садике №3 полностью заменена кровля.

Между тем, начальник муниципального унитарного предприятия «ПУЖКХ города Малгобека» Магомед Галаев, подводя предварительные итоги реализации плана организационно-технических мероприятий по подготовке котельных и тепловых сетей города к осенне-зимнему периоду, поделился с нами некоторыми цифрами. По информации М.Галаева, специалисты возглавляемого им предприятия провели ремонт теплотрасса по улицам Гоголя и Нурадилова. Их протяженность составляет 147 и 40 метров соответственно. Отремонтирована также теплотрасса протяженностью 300 метров, идущая к дому №69 по улице Базоркина. Кроме того, коммунальщиками про-

изведен ремонт инженерных сетей многоквартирных домов по улицам Гоголя, 32, Осканова, 10, 12 и 13.

Сервизные работы ежегодно проводятся в Малгобеке в целях обеспечения бесперебойного функционирования в зимний период двух городских котельных. Надо заметить, что одна из них (речь идет о котельной №1) вот уже

## Дорога Чми – Таргим: ремонт будет качественным



На самом въезде в Джейрахский район висит огромный баннер с надписью: Объект: Аварийно-восстановительный ремонт дороги Чми-Таргим. Генеральный подрядчик: ООО «Акрополь-Гал-Строй». Генеральный директор: Дзангиев С.С.

Два года подряд на Джейрахский район обрушивались продолжительные ливневые дожди, вызвавшие наводнения, которые в первую очередь размыли уязвимые горные дороги, в большинстве мест состоящие из насыпного грунта. Да что там грунт?! Разлившаяся река Армих уносила даже бетонные дамбы, как это было в Ольгетты. Не успели справиться с одним наводнением 2012 года, как через год нагрянуло еще одно. Следствие: магистральная дорога Чми – Таргим во многих местах оказалась еле проходимой для одного автомобиля. Бьющиеся в размытые края дороги бешеные волны горной реки не позволяли ни насыпать грунт, ни бетонировать. Нужны были кардинальные решения. Привычные методы не решали проблем.

«Акрополь-Гал-Строй» решило применить самые древние технологии. Бетон подвержен влиянию всех природных сил. Что меньше всего им подвержены районная многочисленная дорожная техника последних моделей, какой до сих пор никто не видел в горах. Уже началась укладка асфальта, и первая полоса

И вот тогда руководство

Особенно радует жителей

Хорошая дорога - это праздник, который всегда с тобой. И пусть не рассердится на меня Хемингуэй за плагиат.

З. ЦУРОВА, Джейрах

# Фильму «Я буду танцевать!» - полвека

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Одним из первых произведений, написанных Идрисом Базоркиным после восстановления автономии народа и возвращения на историческую родину, был очерк «Путь артиста», вышедший отдельным изданием в самом начале 1958 г. В мае-июне того

чечено-Ингушетии» (на ингушском и чеченском языках), «Киносъемки продолжают».

Исполнителями главных ролей пригласили именитых и талантливых артистов. Махмуд Эсамбаев играл самого себя, выведенного в повести и сценарии под именем Махмуда Ишхоева. Отца Алисултана играл будущий народный артист СССР из

писатель по-философски подошел к случившемуся. В своих рабочих записках он написал: «Эта грамота, по замыслу, «вицмундир камер-юнкера...» Но если принять во внимание, что я своей работой и борьбой вынудил дать ее мне тех, которые с превеликим удовольствием дали бы мне вместо нее отраву, - это моя великая победа! Телсаев,



Сценарий И. БАЗОРКИНА, при участии Т. ТАГИ-ЗАДЕ, режиссер-постановщик Т. ТАГИ-ЗАДЕ

же года автор уже работает над повестью «Труд и розы», в основу которой лег не легкий путь в искусство Махмуда Эсамбаева, выведенного под именем Махмуд Ишхоев. Повесть имела такой громадный успех, что в апреле-июне 1959 г. печатается одновременно в трех республиканских газетах: «Грозненском рабочем», «Сердало» и «Серпо» соответственно на русском, ингушском и чеченском языках. Случай небывалый в нашей литературе.

Северной Осетии Владимир Тхапсаев, Дагмару - народная артистка Грузии Лейла Абашидзе, Абдуллу, друга Алисултана - чеченский актер, впоследствии народный артист Чечено-Ингушетии Альви Дениев. Съемки проходили в местах реальных событий, начиная с дома в с. Старые Атаги, где прошли юные годы Эсамбаева, в Грозном, в павильоне студии «Азербайджанфильм» в Баку и в других местах.

В основе повести легла творческая биография Махмуда Алисултановича Эсамбаева (1924-2000), ставшего впоследствии народным артистом СССР, Героем Социалистического труда, всемирно известным артистом. Если в очерке «Путь артиста» Идрис Базоркин, в соответствии с правилами жанра, придерживался документальной канвы событий, связанных с жизнью и деятельностью своего героя, то в киноповести, опять-таки с требованиями жанра, присутствовал художественный вымысел. Тем не менее, восприятие и читателей, и зрителей (по фильму) было однозначным: мастерски показана не легкая, но яркая жизнь Махмуда Эсамбаева.

И 23 сентября 1963 г. в Грозном прошла премьера фильма «Я буду танцевать!» (Так стал называться фильм ко времени выхода на экран). На премьеру фильма из Тбилиси приехала Лейла Абашидзе.

Картина имела огромный успех. Практически не было маленького или большого населенного пункта Чечено-Ингушетии, где бы фильм не демонстрировался неоднократно. С не меньшим успехом он шел и в других республиках, краях и областях Советского Союза.

Фильм был даже переведен на чеченский язык известным чеченским драматургом Абдул-Хамидом Хамидовым.

Но триумф, связанный с выходом и демонстрацией фильма, для автора сценария и активного участника подготовки съемок фильма Идриса Базоркина отошел в сторону. Он не желал вмешиваться в работу группы участников фильма, которые были призваны исполнить роль писателя.

18 января 1964 года вышел указ Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР, подписанный его председателем И. Алмазовым. Одним из пунктов указа было возмещение членам группы участников фильма были присвоены почетные звания заслуженного деятеля искусств (режиссер Т. Таги-Заде, оператор Р. Оджогов и художник К. Наджаф-заде), народного и заслуженного артиста Чечено-Ингушетии (Л. Абашидзе, В. Тхапсаев и А. Дениев), другим указом четыре человека награждены орденом Почетной грамоты Президиума Верховного Совета ЧИАССР. В их числе, вместе с режиссером-монтажером, двумя актерами, игравшими небольшие роли, оказался Идрис Базоркин, скромно названный в указе сценаристом. Было написано, что награждение произведено за создание «высокохудожественного фильма». Оказалось, что автор к созданию такого фильма имеет рядовое отношение?

Но привыкший ко всему зам. председателя Президиума Верховного Совета, принес ее в Союз писателей и, сам стеснясь, скромно вручил ее мне. Товарищи высказали свое сочувствие. А я давно уже был награжден любовью народа, которую нельзя «присудить» никакими постановлениями. Ее можно снимать только честным трудом и любовью к этому народу. Это и есть высшая награда!

Киноповесть и фильм высоко оценили не только рядовые зрители. Известная актриса Галина Кравченко, знакомая по фильмам «Аз-Лита», «Война и мир» С. Бондарчука, «Две жизни» и другим, прочитала киноповесть «Труд и розы» и так отозвалась: «Это необыкновенно поэтично. Откуда Идрис так чувствует танец? Не был ли он случайно танцором? Я ведь очень люблю это искусство и понимаю его. Поэтому описание танца очень редко кому удается. У вас же, дорогой Идрис, когда читаешь «Труд и розы», слышишь музыку. Большое спасибо!»

Огромный успех имел фильм и в других регионах страны, в Казахстане и Киргизии, где оставались десятки тысяч ингушей и чеченцев, не выехавших по разным причинам домой. Для них это был и голос родины, и напоминание о том, что их возрожденная республика богата талантами.

Но не раз выступавшая до выхода фильма пресса в основном молчала: она получила другую установку... Только в газете «Сердало» 23 января 1964 года появилась подборка «Фильм дружбы» с интервью с режиссером, сценаристом и исполнителями главных ролей картины.

Оба произведения Идриса Базоркина: очерк «Путь артиста» и киноповесть были первыми публикациями об артисте Махмуде Эсамбаеве. Книги Р. Нашхоева, других авторов появились позднее. Базоркин был первооткрывателем высокого таланта волшебника танца, А Махмуд платил Идрису Базоркину взаимностью, и когда приезжал с концертами в Грозный или Орджоникидзе, приглашал писателя и начал свои концерты со знакомства зала с писателем и слов благодарности ему.

Правда, в выходивших в последнее время книгах о Махмуде Эсамбаеве: «Маленькие тайны гордого Махмуда» Владимира Загороднюка (Москва, 2001), «Махмуд Эсамбаев. Танец над бездной» Муссы Гешаева (Москва, 2009), «Махмуд Эсамбаев» Алауди Мусаева (серия «ЖЗЛ», 2011 г.) ни слова нет об Идрисе Базоркине. Даже говоря о фильме «Я буду танцевать!», авторы этих книг «забывают» упомянуть имя Идриса Базоркина, сыгравшего ключевую роль в пропаганде творчества Махмуда Эсамбаева в самом начале его большого пути в искусство.

Думаю, сам великий артист, будь он жив, не допустил бы такого... А фильм продолжает жить, как и все, что создано этими двумя великими представителями наших народов.

Якуб ПАТИЕВ

## О коррекционной школе в с.п. Орджоникидзевское

я слышал давно, но бывать там никогда не приходилось. То ли случай подходящий не подвернулся, то ли моя чувствительная натура инстинктивно сопротивлялась знакомству с глухими и слабослышащими детьми, которых в народе принято считать несчастными. К своей радости, после посещения этого учебного заведения я убежден, что мнение о неполноценности или явном выраженной физической ущербности этих детей чересчур преувеличено, так как встретил здесь вполне нормальных и даже красивых на вид учащихся. Все они держались по-хозяйски уверенно, проявляли сдержанное любопытство к появлению в школе корреспондента газеты, а одна симпатичная маленькая девочка, после небольшого колебания, решила подойти ко мне и приветственно обняться. Эта трогательная сцена произошла во дворе, где я разговаривал с директором Радимхан Даудовной Мальсаевой, но присутствие главной начальницы не смутило Божье создание, из чего я сделал вывод, что порядки у них не отличаются повышенной строгостью, а микроклимат в школе скорее напоминает теплую домашнюю атмосферу, нежели говорит о практикующей казенной дисциплине. Факт безусловно приятный и обнадеживающий, потому что, на мой взгляд, грош цена такому специализированному заведению, где воспитанники задержаны мелочными придирками педагогов, прячущихся куда подальше от любопытных глаз посетителя и к тому же не могут никому пожаловаться, по причине отсутствия у них речевых возможностей...

Большой учебный корпус школы, просторная столовая с прекрасно оборудованной кухней, несколько спальных комнат и маленький уютный стадион со спортивными тренажерами - все расплачивалось со знанием дела

и располагает к спокойным занятиям учащихся и к разным досуговому увлечению. Единственное отличие от обыкновенной общеобразовательной школы - это непривычная тишина в классных комнатах, в коридоре и во дворе. Тишина неестественная и гнетущая, так как веселая беготня ребятшек, без криков и шумного галдежа, кажется подчеркнута неестественной и, увы, по неволе представляет из себя печальное зрелище.

В нашей школе всего 49 учеников разного возраста и на первый взгляд кажется, что в масштабах республики это совсем небольшая цифра, - рассказывает Радимхан Даудовна, - но учитывая специфические особенности контингента, каждый наш воспитанник требует к себе такого внимания, а также особого подхода в обучении, что некоторые молодые педагоги не выдерживают испытанья на прочность и вскоре начинают искать себе другую работу. А между тем, среди наших бывших и нынешних учеников встречаются поистине талантливые дети, показывающие отличные результаты в спорте, живописи, прикладном искусстве и в некоторых других видах творчества. У них очень сильно развито чувство коллективизма, недаром старшие ребята сразу же начинают опекать младших,

когда защищал проект на попечительском совете, функционирующем при министерстве экономики Республики Ингушетия, который рассматривает инновационные и коммерческие проекты и помогает субсидированием как начинающим и предпринимателям, так и уже сложившимся бизнесменам. Данный совет в итоге решил, что проект по созданию бонусной карты является приобретением необходимого товара. Человек здесь, покупает товар, отдает кассиру деньги и бонусную карту, тот в свою очередь пропускает карту через специальный аппарат, который считывает необходимую информацию - и баллы, в зависимости от покупки, начисляются владельцу. Свои баллы человек сможет увидеть на сайте, и там же на сайте расположен каталог товаров, где он может приобрести за свои баллы все, что ему пожелается. Благодаря данному сайту (сделанному по разработке студии) любой желающий может увидеть, как действует бонусная система, в каких торговых точках, что можно обменять на свои баллы.

Задача минимум - до конца месяца определиться с партнерами и запустить проект в тестовом режиме. Он охватывает все магазины - партнеров бонусной системы. На сегодняшний день, по словам Аслана Оздоева, желающих воспользоваться бонусной картой предостаточно. По бонусной системе уже работают свадебный салон «Зина» и ресторан «Сакура».

Для проекта по бонусной карте идет набор партнеров, уже 16 партнеров, в перспективе сотрудничества с еще четырьмя находится на рассмотрении.

Основную трудность представляет отсутствие опыта у обслуживающего персонала (официант, кассир, продавец) области бонусной системы, обучение требует времени. Самый главный плюс для партнеров бонусной карты сегодня - креативная студия помогает им с рекламной стратегией развития, начиная от логотипа компании. Некоторые аспекты студия делает практически безвозмездно, так каждому партнеру разрабатывается сайт, где необходимо всего лишь оплатить хостинг, это такой ежегодный взнос, чтобы сайт существовал в сети интернет. Фото-, видеоматериалы для сайта студия тоже делает бесплатно. В дальнейшем «UVVAY» планирует начать разрабатывать проект модернизации всей системы, чтобы свои баллы человек мог

# ШКОЛА В мире живой тишины

и располагает к спокойным занятиям учащихся и к разным досуговому увлечению. Единственное отличие от обыкновенной общеобразовательной школы - это непривычная тишина в классных комнатах, в коридоре и во дворе. Тишина неестественная и гнетущая, так как веселая беготня ребятшек, без криков и шумного галдежа, кажется подчеркнута неестественной и, увы, по неволе представляет из себя печальное зрелище.



В нашей школе всего 49 учеников разного возраста и на первый взгляд кажется, что в масштабах республики это совсем небольшая цифра, - рассказывает Радимхан Даудовна, - но учитывая специфические особенности контингента, каждый наш воспитанник требует к себе такого внимания, а также особого подхода в обучении, что некоторые молодые педагоги не выдерживают испытанья на прочность и вскоре начинают искать себе другую работу. А между тем, среди наших бывших и нынешних учеников встречаются поистине талантливые дети, показывающие отличные результаты в спорте, живописи, прикладном искусстве и в некоторых других видах творчества. У них очень сильно развито чувство коллективизма, недаром старшие ребята сразу же начинают опекать младших,

делиться с ними полученными знаниями и поэтому опытные педагоги используют эти их особенности при составлении своих учебно-методических планов. Трудолюбие, терпение и упорство - вот три основные качества, присущие таким людям с раннего детства, и не случайно некоторым учителям тонко ощущать их переживания и даже иногда заглядывать в глубины их сложных характеров.

Радимхан, ни в одном другом учебном заведении мне не доводилось наблюдать такого идеального порядка, что царит в вашей школе. Я имею в виду не только помещения и классы, оформленные как перед большим праздником, но и санитарное состояние двора, стадиона, а также всей остальной территории, включая и ухоженные зеленые насаждения. Создается впечатление, что вы с минуты на минуту ожидаете приезда какой-то важной комиссии и зара-

приобретения необходимого товара. Человек здесь, покупает товар, отдает кассиру деньги и бонусную карту, тот в свою очередь пропускает карту через специальный аппарат, который считывает необходимую информацию - и баллы, в зависимости от покупки, начисляются владельцу. Свои баллы человек сможет увидеть на сайте, и там же на сайте расположен каталог товаров, где он может приобрести за свои баллы все, что ему пожелается. Благодаря данному сайту (сделанному по разработке студии) любой желающий может увидеть, как действует бонусная система, в каких торговых точках, что можно обменять на свои баллы.

Задача минимум - до конца месяца определиться с партнерами и запустить проект в тестовом режиме. Он охватывает все магазины - партнеров бонусной системы. На сегодняшний день, по словам Аслана Оздоева, желающих воспользоваться бонусной картой предостаточно. По бонусной системе уже работают свадебный салон «Зина» и ресторан «Сакура».

Для проекта по бонусной карте идет набор партнеров, уже 16 партнеров, в перспективе сотрудничества с еще четырьмя находится на рассмотрении.

Основную трудность представляет отсутствие опыта у обслуживающего персонала (официант, кассир, продавец) области бонусной системы, обучение требует времени. Самый главный плюс для партнеров бонусной карты сегодня - креативная студия помогает им с рекламной стратегией развития, начиная от логотипа компании. Некоторые аспекты студия делает практически безвозмездно, так каждому партнеру разрабатывается сайт, где необходимо всего лишь оплатить хостинг, это такой ежегодный взнос, чтобы сайт существовал в сети интернет. Фото-, видеоматериалы для сайта студия тоже делает бесплатно. В дальнейшем «UVVAY» планирует начать разрабатывать проект модернизации всей системы, чтобы свои баллы человек мог

действительно инновационным для Республики Ингушетия, в его поддержку Асланом Оздоевым был собран пакет документов. Но не смотря на его инновационность, попечительский совет счел наличие информационной базы не достаточной, и его реализацию счел нерентабельной для республики. Во время рассмотрения проекта попечительским советом очень большую роль и поддержку оказал Павел Пушин - исполнительный директор министра экономики Ингушетии на текущий момент.

Далее Аслан выступил со своим проектом перед ее одной комиссией - на этот раз перед экспертной группой по инновационным технологиям при комитете промышленности и транспорта Ингушетии. Рассмотрев проект, группа дала рекомендательное подтверждение об его инновационности, и уже в конце 2012 года проект был субсидирован. По словам Аслана, субсидия была выделена в полном объеме, благодаря чему, затратив необходимые средства на проект по бонусной карте, смогли приобрести техническую аппаратуру для мини-типографии, которая может функционировать и как отдельная коммерческая точка. На сегодняшний день набирается группа для работы с техникой мини-типографии. В коллективе сегодня два дизайнера - это Умар Дудургов и Диана Долгиева, их отмечают как специалистов с широким кругозором и креативным мышлением.

Суть системы бонусной карты состоит в следующем. Человек приобретает бонусную карту у распространителей, затем на сайте www.uvvaycard.ru ищет нужную точку торговли для

## Именно он и вам, чтобы развал меня к вам, когда на месте разобранной с чрезвычайной ситуацией, возникшей, кажется, по вине коммунальщиков.

Да, прямо за нашим кирпичным забором находится колодец-отстойник, куда подведены все сточные воды нового многоквартирного дома, построенного по соседству с нашей школой. Несколько дней назад из этого колодца хлынула вода вместе с нечистотами и по наклонному рельефу начала затоплять наш забор, стремясь вернуться во двор. Мы срочно оповестили руководство районной администрации и наше непосредственное начальство из министерства образования. Не дожидаясь никакой реакции, завезли за свой счет четыре «КамАЗа» гравийного грунта, мобилизовали учителей и старшеклассников и теперь вручную пытаемся соорудить подобие дамбы. Под напором воды часть забора отсырела и может вот-вот рухнуть, а злобные уже достигли классных комнат. Не знаю, поможет ли выступление газеты, но не хотелось бы, чтобы из-за разгильдяйства некоторых служб был так бесцеремонно перечеркнут многолетний труд десятков наших детей.

Кстати, декоративная металлическая ограда вокруг елочки - это подарок редакции газеты «Сердало», а ваш нынешний главный редактор Якуб Султанович Патиев уже несколько лет является членом нашего попечительского совета.



не только обменять на какой-нибудь продукт, размещенный на сайте, но и воспользоваться, к примеру, услугами того или иного магазина-партнера бонусной системы, приобрести товар за свои баллы уже в торговой точке, а не на сайте.

В планах создание системы - отчисления денежных средств креативной студии от бонусной системы на счет благотворительных организаций, работающих в Ингушетии.

«Мы всегда обращали

внимание на социальные нужды, уделяя внимание всем нуждающимся. На всех своих информационных площадках размещали плакаты, проводили информационную поддержку. Мы намерены проводить на базе нашей студии процентные отчисления, и хотим это афишировать среди наших партнеров. Чтобы они также подключились к этому благому делу», - говорит Аслан Оздоев.

В целом на сегодняшний день креативная студия «UVVAY» кроме бонусной карты организует создание сайтов и создание печатной продукции. Среди изготовленных сайтов - сайт группы «ЛКН», сайт регионального фонда поддержки предпринимательства и развития конкуренции Республики Ингушетия, сайт торгового промышленной палаты и многие другие сайты государственных структур. Приятно отметить, что все, за что берутся ребята действительно выполнено на достойном уровне, творчески - в очередной раз подтверждая свое название креативной студии, увидев достижения которых хочется воскликнуть - «UVVAY»!

Жаридат ЕВКУРОВА

# Студия «UVVAY»: НОВАТОРСТВО И ТВОРЧЕСТВО



когда защищал проект на попечительском совете, функционирующем при министерстве экономики Республики Ингушетия, который рассматривает инновационные и коммерческие проекты и помогает субсидированием как начинающим и предпринимателям, так и уже сложившимся бизнесменам. Данный совет в итоге решил, что проект по созданию бонусной карты является приобретением необходимого товара. Человек здесь, покупает товар, отдает кассиру деньги и бонусную карту, тот в свою очередь пропускает карту через специальный аппарат, который считывает необходимую информацию - и баллы, в зависимости от покупки, начисляются владельцу. Свои баллы человек сможет увидеть на сайте, и там же на сайте расположен каталог товаров, где он может приобрести за свои баллы все, что ему пожелается. Благодаря данному сайту (сделанному по разработке студии) любой желающий может увидеть, как действует бонусная система, в каких торговых точках, что можно обменять на свои баллы.

Задача минимум - до конца месяца определиться с партнерами и запустить проект в тестовом режиме. Он охватывает все магазины - партнеров бонусной системы. На сегодняшний день, по словам Аслана Оздоева, желающих воспользоваться бонусной картой предостаточно. По бонусной системе уже работают свадебный салон «Зина» и ресторан «Сакура».

Для проекта по бонусной карте идет набор партнеров, уже 16 партнеров, в перспективе сотрудничества с еще четырьмя находится на рассмотрении.

Основную трудность представляет отсутствие опыта у обслуживающего персонала (официант, кассир, продавец) области бонусной системы, обучение требует времени. Самый главный плюс для партнеров бонусной карты сегодня - креативная студия помогает им с рекламной стратегией развития, начиная от логотипа компании. Некоторые аспекты студия делает практически безвозмездно, так каждому партнеру разрабатывается сайт, где необходимо всего лишь оплатить хостинг, это такой ежегодный взнос, чтобы сайт существовал в сети интернет. Фото-, видеоматериалы для сайта студия тоже делает бесплатно. В дальнейшем «UVVAY» планирует начать разрабатывать проект модернизации всей системы, чтобы свои баллы человек мог

действительно инновационным для Республики Ингушетия, в его поддержку Асланом Оздоевым был собран пакет документов. Но не смотря на его инновационность, попечительский совет счел наличие информационной базы не достаточной, и его реализацию счел нерентабельной для республики. Во время рассмотрения проекта попечительским советом очень большую роль и поддержку оказал Павел Пушин - исполнительный директор министра экономики Ингушетии на текущий момент.

Далее Аслан выступил со своим проектом перед ее одной комиссией - на этот раз перед экспертной группой по инновационным технологиям при комитете промышленности и транспорта Ингушетии. Рассмотрев проект, группа дала рекомендательное подтверждение об его инновационности, и уже в конце 2012 года проект был субсидирован. По словам Аслана, субсидия была выделена в полном объеме, благодаря чему, затратив необходимые средства на проект по бонусной карте, смогли приобрести техническую аппаратуру для мини-типографии, которая может функционировать и как отдельная коммерческая точка. На сегодняшний день набирается группа для работы с техникой мини-типографии. В коллективе сегодня два дизайнера - это Умар Дудургов и Диана Долгиева, их отмечают как специалистов с широким кругозором и креативным мышлением.

Суть системы бонусной карты состоит в следующем. Человек приобретает бонусную карту у распространителей, затем на сайте www.uvvaycard.ru ищет нужную точку торговли для

приобретения необходимого товара. Человек здесь, покупает товар, отдает кассиру деньги и бонусную карту, тот в свою очередь пропускает карту через специальный аппарат, который считывает необходимую информацию - и баллы, в зависимости от покупки, начисляются владельцу. Свои баллы человек сможет увидеть на сайте, и там же на сайте расположен каталог товаров, где он может приобрести за свои баллы все, что ему пожелается. Благодаря данному сайту (сделанному по разработке студии) любой желающий может увидеть, как действует бонусная система, в каких торговых точках, что можно обменять на свои баллы.

Жаридат ЕВКУРОВА

# ВСПОМИНАЯ АЛИ ХАШАГУЛЬГОВА

В этом году Али Татаровичу Хашагульгову, самому яркому и своеобразному ингушскому поэту, исполнилось бы 70 лет, не уйдя он так рано. Уже вышли юбилейные статьи и передачи, в которых описаны и озвучены главные моменты жизни поэта: годы рождения и смерти, учебы, ареста и заключения в мордовских концлагерях для политзаключенных и прочее.

Думаю, что нет необходимости вновь повторять хронологию жизни поэта, а лучше попытаться рассказать что-нибудь неизвестное читателю.

Что интересного могу добавить я в воспоминания современников Али?

Познакомился я с Али Хашагульговым в 1981 году, когда мне было 15 лет. Я родился и рос в Джейрахе, начал писать стихи и, конечно, наши пути не могли не пересечься. Али жил тогда в Ольгетти и только немного позже переехал в Армию, в небольшой съемной квартире у самой дороги. В горы он уехал главным образом из-за любви к ним, хотя и желание бывшего политзаключенного уйти подальше от надзора КГБ можно было понять.

Он дружил с семьей Идриса Базоркина. Благодаря его дочери Азе и я подружился с ним. Мне он казался очень необычным человеком, потому что был счастлив, занимаясь языком, живописью и поэзией, совершенно не обращая внимания на материальные неудобства. Таких людей и тогда почти не было, как нет и сейчас.

В стареньком саманном домике в Ольгетти, где он жил, я не был, но по рассказам Азы Базоркиной, в нем стояла только одна старая железная кровать, покрытая таким же старым солдатским одеялом. Во время дождя из щелей в потолке струился дождь, а единственное место, где не протекало, было занято главным его богатством – книгами. Об этом домике он написал одно из лучших своих стихотворений, которое мне удалось перевести на русский язык.



Домик саманный стоит под скалой. Вазой – гнездо на карнизе висит. Пущенной крепкой рукою стрелой, Ласточка к дому с добычей летит.

В этом бы домике жить и творить мне, Если бы мог я здесь жить и творить; Просто питаться, в размеренном ритме, В легких хулчи по ущельям ходить.

Острые пики вершин покаяя, Стал бы в пещерах тогда ночевать, Стал бы давать родникам имена я, Им свои новье строки читать.

Был бы тогда я доволен судьбою, Был бы богаче богатых, а в срок - Старцем глубоким с седой бородой В эту бы землю кремнистую лег.

Часто случалось так, что при всей его бедности у него неожиданно появлялись на руках роскошные швейцарские часы, а в убогой комнатике – дорогой японский магнитофон. Объяснялось это тем, что у него было много далеко не бедных друзей в Грузии, Прибалтике, Средней Азии, евших с ним горький хлеб мордовских лагерей для политзаключенных, которые никогда не забывали о его Дне рождения.

Следует отметить, что вещи эти недолго задерживались у непрактичного Али. Он передаривал их и просто отдавал тому, кто имел наглость попросить у него ту или иную вещь.

Спустя несколько лет после освобождения, в 1972 году, Али уезжает в Ригу с намерением обосноваться там навсегда. Свобода, пусть и относительная, манит его безудержно. Там он печатает свои стихи на латышском языке, входит в высшие литературные круги Латвии, пользуется в них глубоким уважением, но в глубине души начинает осознавать, что без Ингушетии и ингушского языка жить не сможет. Стоит ли скрывать, что и ингушские женщины это касалось не в последнюю очередь.

Как рассказывал сам Али, увидев на одной из рижских улиц молодую женщину в косынке, удивительно похожую на типичную работницу назрановской трикотажной фабрики, он принял окончательное решение уехать, и взял билет на Минводь.

Отныне восстановление умирающего ингушского языка и поэзия с живописью стали единственным смыслом его жизни.

Я рад, что мне посчастливилось дружить с ним, несмотря на разницу в возрасте.

Рамзан ЦУРОВ, Джейрах

**Написать на эту тему меня подтолкнула недавняя встреча с одним из школьников старшего возраста. На мой вопрос, в каком он классе учится, паренёк ответил, что перешёл в 10-й «последний» класс. Почему последний, поинтересовался я. Оказалось, что родители решили: он должен сдать экзамены экстерном и за один год «освоить» материалы двух классов.**

Тут на память пришли многие другие примеры подобного рода, когда школьники сдают экзамены экстерном, после чего становятся студентами вузов.

Мой собеседник не отличался большими знаниями в учёбе. Обычный средне-статистический школьник, которого не то что вундеркиндом, но даже твердым «хорошистом» нельзя назвать. Более того, по физическим данным, в первую очередь, по росту, он подходит к школьнику 7-8 класса. И вот этого парня родители решили протаскать через так называемые экстерны!

Я на миг представил его студентом какого-нибудь престижного вуза крупного мегаполиса, куда богатые родители его пристроят после сдачи экзаменов экстерном. Опыт в этом деле со старшим сыном они уже провели.

У родителей, педагогов и самих учащихся нет единого мнения о пользе или вреде экстерната. Одни считают это хорошей формой обучения, и у детей есть возможность показать свою самостоятельность и ответственность. Другие полагают, что знания, которые здесь дают, поверхностные. Приказ министерства образования и науки России об утверждении «Положения о получении общего образования в форме экстерната» вышел в 2000 году, и с тех пор число получивших аттестат полного среднего образования экстерном, стремительно растёт с каждым годом.

От университетских преподавателей часто слышал о том, как они мучаются со студентами, поступившими после экстренного окончания школы, и теперь учатся в вузе вместе со старшими по возрасту сокурсниками. И такого рода контингент яв-

ляется для преподавателей вузов настоящим бедствием в силу многих причин. Ни учиться должным образом, ни вести себя в большинстве своем они не могут. Они еще чувствуют себя беззаботными школьниками.

Необходимость учиться в школе до определённого

трудную роль ингушского зятя, отца семейства и другие формы ответственности женатого человека. Сердобольные родители сами за них исполняют обязанности нового родственника.

К спешке во всем и вся можно отнести и ставшее анекдотичным стремление

## ▶ ТОЧКА ОТСЧЕТА

# Школу (или) жизнь экстерном?

возраста не была взята с потолка. Это связано, прежде всего, с физическим и духовным ростом ребёнка. Природа даёт природу. Значительно её опередить или обмануть не удается никому, исключительного малому количеству людей. И зависит это не от желания родителей или других людей.

Что заставляет родителей идти на такие шаги? Думаю, исключительное нетерпение, стремление выжать из своего чада как можно быстрее и как можно больше практической пользы.

Когда экзамены экстерном сдает вундеркинд, это можно понять. Но таких эксклюзивно одаренных парней и девушек можно пересчитать по пальцам одной руки. В чем тогда смысл и необходимость заканчивать школу экстерном для значительного количества наших школьников?

Наверное, психологи квалифицированно могут объяснить эту проблему. Но и нам ясно, что идти против природы и выиграть бой удавалось только единицам.

Это ж стремление - побыстрее выжать из парня или девушки требуемое - переходит в поствузовский период. Побыстрее женить или выдать замуж - тоже одна из задач родителей. И такие браки часто не выдерживают испытания временем.

Юные молодожены не могут, как правило, ни нормальную семью создать, ни, соответственно, исполнять

родителей жениха чуть ли не в день свадьбы или на второй день пригласить родичей невесты на традиционный послесвадебный прием. Наши предки эти обычаи не сами на майдане придумывали. Всякие обычаи были продиктованы многолетним опытом жизни.

Мне также кажется, что это легенда, придуманная нами о том, что в старину наши парни поздно, по нынешним понятиям, женились, якобы из-за того, что долго не могли собрать денег на калым. Уверен, что многое было связано с тем, что парню и девушке нужно было психологически созреть для семейной жизни. Сейчас этого не требуется, да и никто не задумывается над этим. Главное, побыстрее и удачнее, с материальной точки зрения, женить или выдать замуж.

Очень часто родители пытаются пристроить студента 4-5-го и даже 3-го курса на работу в госучреждение, желательнее в органы государственной власти. И никто не волнуется, насколько он психологически и профессионально готов к соответствующей ответственности.

Можно привести массу других примеров и форм нашей спешки в воспитании и обустройстве детей. Жаль, что нет исследований на эту тему...

Но, тем не менее, задуматься не мешало бы. Ради будущего наших детей.

П. ХАСБОТОВ



## Пенсионный фонд Российской Федерации объявляет о начале конкурса для страхователей

**16 сентября 2013 года Пенсионный фонд Российской Федерации объявляет о начале четвертого ежегодного Всероссийского конкурса «Лучший страхователь года по обязательному пенсионному страхованию-2013».**

Участники конкурса – страхователи, уплачивающие страховые взносы на обязательное пенсионное страхование в ПФР. Для участия в конкурсе страхователь должен своевременно и в полном объеме перечислять страховые взносы на страховую и накопительную части трудовой пенсии своих работников в бюджет ПФР, в срок и без ошибок представлять все документы по

персонифицированному учету и уплате страховых взносов, а также своевременно регистрировать в системе обязательного пенсионного страхования всех своих работников. Кроме этого, не должно быть зафиксировано жалоб в адрес работодателя и застрахованных лиц о нарушениях пенсионного законодательства РФ. Во всех субъектах Российской Федерации будут определены победители конкурса в четырех категориях: работодатель с численностью сотрудников свыше 500 человек, от 100 до 500 человек, до 100 человек и индивидуальные предприниматели, имеющие наемных работников. Лучшие страхователи 2013

года будут награждены почетными дипломами, подписанными председателем правления ПФР и управляющими ОПФР в субъектах Российской Федерации.

Итоги конкурса «Лучший страхователь 2013 года» будут подведены в мае 2014 года с учетом завершения представления страхователями отчетности за 2013 год.

В 2013 году в конкурсе по итогам отчетного 2012 года приняли участие свыше 10 миллионов работодателей из всех субъектов Российской Федерации. Региональные конкурсные комиссии в 82 отделениях ПФР определили 1214 наиболее социально ответственных работодателей.

Отделение ПФР по РИ

# Халкъа белгалонаш

(приметы)

аульяр: ТЕРКАКИЕВА Аьсет

(Истедоалар. Долапур №118, 119, 120, 121)

- 371. Цъханне чай меннача пхъегъта чу хий чу ца кхорзаш, чай е хий мала мегац, юкьера безам бох, оал.
- 372. Ц1аг1а хьекха нув ара хьекха йишгъяц, ц1аг1ара беркат арадоакк.
- 373. Ц1аккха хазанза дола х1ама (дош) хезача, «са ираз» ала деза.
- 374. Ц1ен юккье шок етташ хилча, шайт1аш гуллу, оал.
- 375. Ц1ен юккье яьсса фата етта йишгъяц, дезал бох, оал.
- 376. Ц1аг1а чувовалча уйнах ла 1отехача, харцаца х1амах лоралу, оал.
- 377. Ц1аг1а каст-каста гизааш маза тоьсса хилча, беркат чудоаг1а.
- 378. Ц1аг1а мелаца яз деш хилча, дехар хьарч.
- 379. Ц1аг1ара цисц д1адахача, ц1ен бала т1абоаг1а.
- 380. Ц1аг1ах харац харцаца д1адишхача, гаьннара тамашийна х1ама хоз.
- 381. Ц1аг1ах гаьна тьковро кагъелча, во кхаь хоз.
- 382. Ц1аг1ах сага шелал т1аеца, кхыча саго цун кьинош д1ази, оал.
- 383. Ц1аг1ах тамашийна х1ама хезача, коча каматаш лоац.
- 384. Ц1аг1ах багара х1ама 1оежача, ц1ен саг меца ва, е саг хьо волча ва сиха ва.
- 385. Чопшлаг харцаца д1адишхача, ахча хьат1адоаг1а, оал.
- 386. Чура б1аргаш к1омлуш хилча, велх.
- 387. Чаь т1а буц хьат1аеца, ахча хьат1адоаг1а.
- 388. Чайнико шок етташ хилча, йоачан хул.
- 389. Чай молача хана хоедита йишгъяц, ираз думт.
- 390. Чай молача хана, пела «хуп-п» аьнчавг1а, пела т1аг1олла т1адам 1ободе, сага вахар беркат долаш хурда.
- 391. Чура барзкья 1аьржа хилча, чура бала зшарбац, оал.
- 392. Чайнико шодила сага д1ат1аерязь 1оотташча, доацар дуьц, оал.
- 393. Четакотине (шишка) бохча чу лепайича, массаза ахча хул.
- 394. Чаьх фо тоха мегац, шайт1аш дарж.
- 395. Чурта пелг т1ахьокха мегац.
- 396. Чан м1ара бера б1арг т1аотташ хилча, бера б1арг хилац.
- 397. Ц1оаг1а безаш ши саг е1ашаг1акхийттача, духка д1агълац цар ираз, ца1 къаст.
- 398. Ц1агаро ц1енах б1и беллача, беркат чудоаг1а.
- 399. Ц1оаг1а дог1а доаг1аш хилча, духьаша даь бер ши ког ураг1а болаш хьалхьекхача дог1а соц.

- 400. Ц1оаг1а хинна шод мух ца ухаш вола саг дагавехача, атта хьабоасталу.
- 401. Ц1оаг1а «харр» делла улпача сага бартал а яккха ший маьчи 1от1айшлпача, харр соц.
- 402. Шин саго цъхатарра дош оале, хьаша воаг1а.
- 403. Ший метта церг техача, цъханне сардам баьккхаб, оал.
- 404. Ший керта т1ара кийца ловаз йишгъяц, саг корта лазаш хул, оал.
- 405. Шайт1ай мух хьокхача хана, кий 1от1атессача цар д1ахьош дола рузкья (дошу) кийна к1алдуьс, оал.
- 406. Ше баь шод ше хьабаста беца, беркат д1адода, оал.
- 407. Шод хьабаста могаш хилча, ц1енгаь кьайленаш йовзаш хурья.
- 408. Ши-ша 1айна п1ела дошоца хоастадича, чов дикаг1а хул.
- 409. Ше ах баьккха 1аж ше д1абаа беца, ираз кхычунаг хьоач, оал.
- 410. Ше в1алла 1овижанза волча ц1аг1а 1оужача хана, шийна т1ера х1амах ц1ен биль савьна 1оекхача, йо1а ше йодаш вола з1амига саг г1ананхьа духьалвоаг1а.
- 411. Ше т1адуьха барзкья кхычун д1адала йишгъяц, иман д1адода.
- 412. Шин кулгаца корта лавца ваьг1ача, бала т1абахь оал.
- 413. Шин сага юкьег1олла чакхавьлча, цар барт бох.
- 414. Ший берий кьамарг лазаялча, нанас коча юацча хьальполза еза, оал.
- 415. Шаьрача навкья т1а саг 1овоже, цига хьастам лавьттах 1очутоха, шайт1о вожа-ваь, оал.
- 416. Ший бер чуллла ага наха дала мегац, цъханне т1ехье мара ираз долаш хилац.
- 417. Эггара хьалха саго ше даьккха алапи шийна д1адахийт1ача, беркат хьат1аушаш хул, оал.
- 418. Эггара хьалха берий д1агъяха м1араш книжка (к1ор1ан) юкье еккча, бер хьаькьал долаш хул.
- 419. Юхьамачча (цаховш) г1алпкхаш еккча, бала юхатох.
- 420. Юкь лазаш хилча шера керте духьаша ди кьовкьаш хезача, юкь т1а кхера а лавча лакхера чухкоссавелча юкь лазац, оал.
- 421. Юкьерча п1елга цъхалха г1оз лелабе мегац, воша волча йишас. Воша воацача, юс, оал.
- 422. Ювраг1 ший кисий а т1ехь т1ак1алт1ара баьккха 1от1абила мегац, 1оажал ех.
- 423. Яьсса ведараш кхийтт1ача, баьсса никь хул, оал.
- 424. Яь чура х1ама диача, саг йоаг1ача, йодача хана йоачан хул.
- 425. 1охайна ваг1ача хана, когаш лестадеш хилча, хьаькьал д1адода, е ноанхох е саг ла, оал.
- 426. 1уйранна дох долаш хилча, кьаьга ди доаг1а.
- 427. 1уйре ц1ийелча, йоачан хул.
- 428. 1одежа к1од лавьтта чухайча, ванза вола хьаша воаг1а.
- 429. 1агаца чай мала мегац, рузкья д1адода.
- 430. 1аьржа котам во лаьрх1а я.

# Илман кад

**Нах е1ашаг1акхийттача метте наггахьа мара дисац вай г1алг1ай метта хьал ца хьовдеш. Духка хоа «Вада-дай», мотт д1абоалаш латт, шеваар оарцаг1аалавеза, шитта даьг1а дардац вай», яхаш, наха кхайкаралаш деш. В1алла цу меттац ший бала боацар а хул из дуьцаш. Амма буьцар эрсий мотт ба, из токкаш болчар а т1ехьа. Метта юкье духка тайпара хувцаша хиннад т1ехьарча хана, хувцаденнад наха вахара хьал а, мотт чоалхане биьрзаб. Гуйран моаж а диьрза гаьна т1ара 1олегаца г1аьний хьисале метта юкьера дешаш 1оле-гаш латт. Ч1оаг1а деаа 1адкьаш да мотт тилшуьц, д1абоалаш латташ хилар. Х1аьта фу де деаа вай из д1абарбоацаш, малаг1а чоалх юкье яккха еза? Из х1анз ухк лохе хьахадерга вай.**

Сентябрь бетта вурийтлаг1а дийнахьа Магасерча «Г1алг1айче» яхача, вай Паччахьалкхен халкха телевидене «На-на-лаьтта» аьнна, г1алг1ай меттала даьккхача «Нотем» яхача, Илман оаг1онаш теркалхеш долча фильман махбеш в1ашаг1акхетар хилар. В1ашаг1акхетар д1адихараш бар Арахьарча Буьзамии, кьаман политиками, зарбани, хоами, министерствои, «Эзел» яха кьаман г1улакх-оамал дег1а-доаладара юкьарлои. Цига бийхабар вай мехкара духкаг1а даькье г1алг1ай меттаца кьаьхьагаш бола нах. Иоазонхой, д1ахо меттаца бала бола 1аьдала викалаш а. Ала деаза цига в1ашаг1акхийттавар кьовзткья совг1а саг.

Фильм доакхаше а Эггара хьалха франции, англии меттала даьккхад. Из даьккхар ва франце кьамак вола Жан Арту-Бертран. Цул т1ехьаг1а духкач меттала таржам даьд цунна, эрсий меттала «Дом» яхаш я цун ц1и, х1анз т1ехьара вай г1алг1ай меттала а даьккхад из «На-на-лаьтта» аьнна ц1а а йолаш.

Фильман г1алг1ай меттала таржам а даь, оаз д1агъзьяр ва МГУ балха волаш, англи метта хьехархо вола Пхьарг1илгнакьан Мухьаммад. Университете шийна хьяденнаца ц1алга ца (обцаге), ший боацача кьоачамца докха х1ама да цо даьр, боаккха толам баьккхаб цо из фильм вай меттала даькхарца. Сога ч1оаг1а боаккха кхаь хиннаб цох, цьба дала, вай мотт дег1абоалабара боаккха мул ба из, зоьлаг1а, г1алг1ай меттаца кьаьхьагача наха ч1оаг1а навкья ярзгя цу т1ара духка терминаш.

Т1ехьарча хана в1ашаг1а а кхийтте, духка метта хьал дуьцаш оамал я вай, кьаьстта Илманхойи, г1алг1ай мотт токха-чари, х1аьта чаккхе мишта хул ма хой вайна. Г1алг1аша оалаш да: «Г1улакх хьалха кьамаьл т1ехьа». Цу кийца т1атайжа баьб Мухьаммада ше ухк хьаьке баь болх. Кьамаьл дита а дита ший болча кьоачамца кьаьхийгад цо. Дала ший г1улакх-ашка хьаа соввоакчалва иэ.

Вай кхувш боаг1арашта ч1оаг1а дика ганз я из фильм. Духка какий нах ба вай метта хьал дагдоалаш, амма цу хьаькье кьа мишта хьаьгарда ца ховш, нийссаг1ола оаг1о коря ца ераш а ба. Баькда Мухьаммада цу наха никь хьаьбийлаб аьнна хетт сона, шин сахьата долча фильманна таржам а даь г1алг1ай меттала, вай дунен хьал доваз, ха аьттун деннаб цо вайна тахан. Моллаг1а волча сага ший меттала дола х1ама дикаг1а т1аэц, х1ана аьлча цунна гаргаг1а ба ший мотт, уйла а ший меттала ю сага, х1аьта вайна гаргаг1а г1алг1ай мотт ба.

Нагахьа санна мотт дег1абар воашта дезе, цу тайпара балхаш де деаза вай, из в1ашт1ехьа даргдолга вайна хьа а хайнад таржамхо. Тешаш хила деаза вай, шеко йоацаш вай из в1ашт1ехьадаргдолга. Т1аккха ше-шийх хулаш мо хьаьхургда х1ама.

В1ашаг1акхетаре баьккча наха цу фильман хьаькье духка тайпара кьамаьл дийцар. Ч1оаг1а кхаь хинна бар нах, кьаьстта хана боакхалгахьа лестараш. Массанега хьожаш чакхавьлча, кордоаг1ар г1адбахарца товр хинна наха б1аргашка этта хий.

Фильм чакхдаьлча наггахьар мара висанзар цу хьаькье йист ца хулаш, гуш дар наьха дегаша фильм т1аийцалга. «Ухк тайпара х1амах метта хьаькье вай хьаьдой, мотт к1ал-бусаргац, Духка метта пайда баьхьарболаш, вай дицдаь дешаш да ухк юкье, х1анз фильмаш а хьежа, вай чудахача, ухк вайна дилшурда, из хурдоацаш д1агъзде деаза ухк юкье мел дола, наха дицдаь, ца доваз дешаш. Кьаьстта дошлорг отаде деаза, ухк дешаш белгала а деш», - аьлар ший кьамаьле Г1алг1ай кьаман духтохархо Козаой Дауда Нурдина.

В1ашаг1акхетар чакхдоалаш Арахьарча Буьзамии, кьаман политиками, зарбани, хоами министра Султыг-наькьан Ахьмада аьлар: «Дала аьннадале, духка ца говш шун гонахье а яь (круглый стол), Нурдина хьоахадань дошларга хьаькье а, д1ахо г1алг1ай мотт дег1абара моллаг1а проект яле, из нахага д1акхайчита а кьаьхьегаргдолаш болх д1ахьорбга вай».

Т1ехьара нах д1а-хьа кьаьсташ, «Эзел» яхача кьаман г1улакх-оамал дег1адоаладара юкьарлон Кулгалхочун г1онча волча т1оаршхой Ибрах1има, шой ха а йитта, балха т1ара а баьнна, фильман мах бе баьхарашта докха баркал аьлар. Иштта хоа наха чам а болаш, наха дегаша сердал а юташ, тькья итт, шовзткья шу даьлча ваха висача дага а ухаргдолаш ди хилар цох. Дала низ лолба вайна цу тайпара а, кхы оаг1о теркал я а, вай мотт дег1абоалабе.

Из Илман кад вайга кхайчитача Пхьарг1илгнакьан Мухьамада Даьла разьа хилва!

Редактор фильма Илез Матеев

## Профилактическое мероприятие «Внимание: дети!» - второй этап

В период с 23 августа по 19 сентября 2013 года сотрудники Госавтоинспекции по Республике Ингушетия провели второй этап Всероссийского профилактического мероприятия «Внимание: дети!»

Целью проводимых мероприятий являлось профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, обеспечение безопасности несовершеннолетних в период адаптации к началу нового учебного года. В этот период запланирован и проведен широкий ряд профилактических мероприятий.

Руководителями органов управления в сфере образования и сотрудниками ГИБДД проведены родительские собрания, посвященные началу учебного года, на которых особое внимание уделялось вопросам обеспечения безопасного поведения детей на дорогах. Проводили акции под названием «Водитель, на дороге дети!» в городах и районах Республики Ингушетия, беседы с родителями-водителями, на которых акцентировано внимание о необходимости применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салоне автомобиля, а также о запрещении детям езды на велосипедах по проезжей части дорог до достижения ими возраста 14 лет.

Кроме этого, родителям разъяснялись требования законодательства по содержанию и воспитанию детей и возможных последствиях в случае неисполнения родительских обязанностей. В образовательных учреждениях проведены занятия, профилактические акции с детьми (беседы, конкурсы, викторины), направленные на пропаганду соблюдения Правил дорожного движения, привитие навыков безопасного поведения на улице и дороге.

На сегодняшний день, в рамках подготовки и проведения Дня знаний, сотрудниками Госавтоинспекции, совместно с представителями органов образования, общественных организаций, заинтересованных объединений, граждан и депутатов, проведены широкомасштабные акции, направленные на приведение в нормативное состояние подъездных путей и пешеходных переходов вблизи образовательных учреждений.

За неудовлетворительное состояние пешеходных переходов выдано 122 предписания юридическим и должностным лицам, возбуждено 18 административных дел по фактам неудовлетворительного содержания пешеходных переходов: в отношении должностных лиц - 7, в отношении юридических лиц возбуждено 11 дел. Проверено техническое состояние транспортных средств, принадлежащих общеобразовательным учреждениям - 36. Проверено 68 школьных автобусов. По результатам проверок составлено 11 административных протоколов на юридических лиц. О выявленных недостатках направлено семь информационных в органы управления образованием.

**М. БЕСАЕВ,**  
инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения УГИБДД МВД по РИ

САДОВОД

Груша-гигант



**Груша-гигант в руках сурхагинского жителя Аббаса Умаровича Матиева, садовода-любителя, весит один килограмм семь граммов, что зафиксировано на весах. Уникальное грушевое дерево с плодами - красавица находится прямо во дворе Матиева, с которого можно снимать чудо-творение природы, стоя на балконе второго этажа.**

Эта груша дает весомые урожаи плодов уже седьмой год, - говорит Аббас Умарович, - правда, не все на ней такие гиганты, как эта кра-

сявица. Самая маленькая весит около 400 граммов. Как подсчитал, средний вес груши - 650-700 граммов. Размеры размерами, а какие сладкие плоды с привкусом липового меда. Не верите, попробуйте. Признаться, более вкусной, ароматной груши я никогда не ел. Вкус прямо-таки потрясающий.

Несколько груш весом от 800 граммов до килограмма, в том числе и ту, которую держит в руке, Аббас передал и.о. министру сельского хозяйства Руслану Костову, собирающемуся в начале ок-

**Ш. БАТАРБЕКОВ**  
На снимке: плод груши весом килограмма

В городе Малгобеке к восторгу местной детворы получили постоянную прописку Кот в сапогах, культовые герои знаменитого мультфильма «Ну, погоди!» Волк и Заяц, а также всем известный почтальон Печкин, ставший совершенно покладистым и уже не таким ворчливым человеком с тех пор, как у него появился велосипед.

Кот в сапогах в компании с Волком и Зайцем, не изменяя склонности всегда оказываться в центре внимания, местом своего пристанища облюбовали главный вход в городской парк культуры и отдыха. А почтальон Печкин тем временем, покинув милую деревню Простоквашино, остался верным своему профессиональному призванию. Его можно увидеть на пороге городской почты.



Здесь вместе с ним радостно встречает посетителей Кот Матроскин. Этот кот-хитрюга, как всегда, доволен собой: напои и ани ем о любимой корове, которая, конечно же, не стала менять деревню на город, он не забыл прихватить с собой кринку молока. Стоит ли говорить, что эти сказочные герои пользуются сегодня в Малгобеке

особой популярностью. Малыши совсем не скрывают своего желания познакомиться с ними ближе. Да и те, кто постарше, не прочь запечатлеть себя на фотографиях с любимыми персонажами. Все было бы вообще замечательно, не окажись среди них желающих потягаться силами с героями сказок. Коту в сапогах в этом смысле не особенно повезло. В «схватках» с местными «храбрцами» он сразу же потерял свою шапку. Правда, даже обезоруженный, этот отважный рыцарь решительно сжимает в руке оставшийся от шляги эфес и сохраняет важный и горделивый вид. Сказка, пришедшая на улицы Малгобека стараниями местной администрации, привнесла в облик города добрые черты. Благодаря этой сказке люди стали еще чаще

улыбаться. Ну, вот спешите вы, предположим, на почту по своим важным делам. Как можно пройти равнодушно, не улыбнувшись, мимо знакомых нескольких поколений маленьких зрителей героев мультфильма «Каникулы в Простоквашино»?

Небольшие скульптурные фигурки на улицах, дарящие хорошее настроение горожанам, - это, пожалуй, очередное ноу-хау Малгобека. Я спрашивал у друзей и коллег, но они тоже пока не видели ничего подобного в других городах Ингушетии. Если это начинание малгобекчан будет поддержано повсеместно и перешагнет границы одного города, окружающий мир, несомненно, станет чуточку добрее.

О том, насколько это благодарная миссия - наполнять светом жизнь, свидетельствует реакция горожан на появление в Малгобеке сказочных скульптурок и их отзывы.

- Казалось бы, маленькое дело сделано, а как приятно, - говорит Дугурхан Ахильгова, методист культурно-досугового центра города Малгобека. - Сколько нежданной радости подарено людям! Эти, вроде бы, неброские и совсем незначительные, на первый взгляд, детали, появляющиеся в обличье нашего города в последнее время, несут в себе очень позитивный заряд.

**Ахмет ГАЗДИЕВ**  
Фото автора



Надзорно-профилактическая операция «Здравоохранение-2013»

Пожарная безопасность объектов здравоохранения, безопасность больных - главная задача. Оказание медицинской помощи нуждающимся - дело рук работников медицинских учреждений, однако, безопасно ли находиться в самих лечебных учреждениях?

В целях укрепления противопожарной защиты объектов министерства здравоохранения Республики Ингушетия, повышения эффективности надзорной деятельности органов надзорной деятельности республики, в соответствии с планом основных мероприятий управления надзорной деятельности главного управления МЧС России по Республике Ингушетия с 2 сентября по 31 октября 2013 года проводится надзорно-профилактическая операция с условным наименованием «Здравоохранение-2013».

Целью проводимых проверок является выявление и пересечение нарушений, а также предупреждение и профилактика пожаров во избежание гибели, травматизма людей. В рамках операции будет проведена проверка противопожарного состояния объектов здравоохранения и социальной защиты. Особое внимание при этом будет уделено объектам с ночным пребыванием людей.

В период проведения надзорно-профилактической операции «Здравоохранение-2013» в соответствии с планом проведения проверок, согласованным с прокуратурой республики на 2013 год и по ранее выданным предписаниям сотрудниками государственного пожарного надзора, проверкам будут подвергнуты 45 объектов министерства, с принятием мер административного воздействия вплоть до приостановления эксплуатации объекта при неустранении выявленных нарушений требований пожарной безопасности.

В настоящее время в рамках операции проводятся проверки противопожарного состояния объектов ГБУЗ «Сунженская центральная районная больница», всего 14 объектов, подведомственных министерству здравоохранения Республики Ингушетия, расположенных на территории Сунженского района. 20 сентября текущего года внеплановым проверкам будут подвергнуты объекты министерства, расположенные на территории Джейрахского района республики. О принятых мерах административного воздействия к должностным лицам, допустившим нарушения требований пожарной безопасности указанных объектов, дополнительно будет доведено до вашего сведения.

При проведении мероприятий по надзору большое внимание уделяется следующим вопросам:

- выполнению должностными лицами и персоналом обязанностей в области обеспечения пожарной безопасности;
- состоянию эвакуационных путей и выходов;
- наличию и исправности противопожарного водоснабжения;
- наличию и исправности установок пожарной автоматики (автоматической пожарной сигнализации и систем оповещения и управления эвакуацией людей);
- наличию и состоянию первичных средств пожаротушения и огнетушителей, их обеспеченности в соответствии с нормативными требованиями;
- состоянию огнезащитной пропитки (обработки) деревянных, конструктивных элементов кровли зданий и сооружений, а также горючих конструкций;
- состоянии подъездных путей к зданиям и сооружениям.

На территории республики функционирует 80 лечебно-профилактических объ-

ектов, которые все непосредственно подведомственны министерству, а именно: (10 больниц со стационаром, 5 поликлиник, 9 диспансеров, из них со стационаром 2, 2 бюро, 2 склада, 1 лечебно-оздоровительный комплекс и 12 учреждений прочего назначения, 24 врачебных амбулаторий, 15 ФАП).

По результатам проводимых управлением надзорной деятельности проверок в учреждениях здравоохранения, установлено, что объекты здравоохранения функционируют с нарушениями требований пожарной безопасности.

Проводя ремонт в данных объектах, нельзя забывать про противопожарные мероприятия. При проведении ремонта осуществляемые реконструкции должны согласовываться с пожарной охраной, так как в большинстве случаев эти реконструкции ухудшают противопожарное состояние объектов.

Ответственность за соблюдением правил пожарной безопасности в целом возлагается на руководителя лечебного учреждения (главного врача). Руководители таких учреждений на вверенных им объектах должны иметь систему пожарной безопасности, направленную на предотвращение воздействия на людей опасных факторов пожара.

- Запрещается:
- эвакуационные пути и выходы загромождать различными материалами, оборудованием, производственными отходами, а также закрывать наглухо и забивать гвоздями двери выходов;
  - применять горючие материалы для отделки, облицовки и окраски стен и потолков, лестных площадок на путях эвакуации;
  - использование электроустановок и бытовых электроприборов в помещениях в отсутствие дежурного персонала. После завершения рабочего дня они должны быть обесточены за исключением дежурного оповещения и пожарной охранной сигнализации;
  - использование для хозяйственных и производственных целей запасы воды, предназначенной для нужд пожаротушения;
  - использовать первичные средства пожаротушения, не имеющие соответствующие сертификаты.

В случае возникновения пожара необходимо немедленно сообщить о его возникновении в пожарную охрану (пользуясь услугами сотовой связи компании «Мегафон» по номеру 010, «Билайн» и «МТС по номеру 001) или через экстренный вызов 112 с точным указанием адреса лечебного учреждения, своей должности и фамилии и оповестить руководителя данного учреждения.

В соответствии с инструкциями действия при пожаре спокойно, не допуская паники организовать экстренную эвакуацию людей, ценной документации, медицинского оборудования. В случае необходимости обесточить помещение или здание, принять меры к дальнейшему нераспространению огня, приступить к тушению пожара первичными средствами пожаротушения. Дождаться прибытия пожарной охраны, указать место расположения пожарных гидрантов или пожарных водоемов, кратко проинформировать руководителя тушения пожара о месте возникновения возгорания.

Указать наиболее короткий путь к месту чрезвычайного происшествия.  
Номер "телефона доверия" ГУ МЧС России по Республике Ингушетия: 55-19-67.  
Номер "телефона доверия" УНД СКРЦ МЧС России: 8-(8793)40-53-44.

**Я.Ю. ТЕМУРЗИЕВ,**  
государственный инспектор по пожарному надзору,  
г. Магас

ПОЗДРАВЛЕНИЕ!

Воспитанники заслуженного работника физической культуры РИ тренера Абдулы Дзаурова, чемпионы и призеры России, специалисты минспорта от души поздравляют Абдулу с Днем рождения. Желают ему счастья, удачи, олимпийских результатов и оставаться таким оптимистом, каким знают его воспитанники и друзья.

Больше положительных эмоций

Федеральные средства массовой информации заблаговременно распространили информацию, что 13, 14, 15, 16, 17 и 27 сентября ожидаются магнитные бури и вспышки на солнце. Но казалось, что пик их пришелся на 18 сентября. В тот день многие люди испытывали сильное недомогание. Я и сама заметила и, зайдя в последоведенное время в хлебный магазин, услышала от продавщицы: «Сегодня покупателей на удивление мало, а те, что заходят, вялые». После ее замечания обратила внимание на прилавок: он был полон асортиментом, тогда как к времени обеденного перерыва начинает редеть.

Как отражаются магнитные бури и вспышки на солнце на человеческий организм и как можно себя защитить, выяснила корреспондент «Сердало» у заведующей Центра здоровья, врача-терапевта высшей категории с большой практикой Любови Хасановны Тимерхановой.

Еще издревле было замечено, что вспышки на солнце и изменения окраски луны вызывали негативное воздействие на здоровье человека. Чем характеризуется 2013-й год? Тем, что магнитные бури, которые происходят на солнце, очень активизировались, особенно активность наблюдалась в конце августа, сентябре и ожидается в октябре. В конце августа и в сентябре эти вспышки были настолько

сильны, что на солнце образовались так называемые пятна. В связи с этим резко увеличивается магнитное притяжение на солнце, которое, в свою очередь, вызывает изменения в магнитных полях луны. А лунная поверхность оказывает свое воздействие на приливы и отливы воды. Отливы - это мелководье. Они несут для человечества такой огромной угрозы, как выраженные приливы. В результате приливов, как мы знаем, произошли сильные наводнения в разных местах нашей планеты.

Дальше, поскольку организм человека более чем на 80% состоит из воды, то воздействие магнитных колебаний на него также увеличивается. Как правило, люди делятся на метеочувствительных и устойчивых к изменениям метеосудов. Так вот, у метеочувствительных людей резко ухудшается самочувствие, что мы и наблюдаем. Окружающие в большинстве своем жалуются на недомогание, плохое настроение, утомляемость, высокую раздражительность, нехарактерную для них. Они потом сами удивляются, как могли сорваться по незначительному поводу.

Избежать высокую утомляемость? Высокую утомляемость и недомогание можно отвести приятным общением, созерцанием красот природы, положительными эмоциями, которые вызывает чтение книг или просмотр кинофильмов.

Находимся под прямым попаданием солнечных лучей и лунного сияния, это как? Нежелательно. Специально прятаться в помещении не стоит, но надо стараться не попадать под лучи солнца и прямое сияние луны, особенно в полнолуние.

Я бы посоветовала всем серьезно относиться к социальным еженедельникам «Аргументы и факты», который на неделю информирует о неблагоприятных днях. И заблаговременно принимать соответствующие меры профилактики, для того чтобы не усугубить свое самочувствие. В газете четко расписываются часы и дни, в которые у людей с тем или иным заболеванием могут возникнуть дополнительные проблемы со здоровьем.

А в целом, что поможет, так это оздоровительная гимнастика, хорошее полноценное питание, потребление в большом количестве фруктов и овощей и еще раз приятное общение, дающее взаимно положительные эмоции.

**Мадина КОДЗОЕВА**

ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

В СУД НАПРАВЛЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО В ОТНОШЕНИИ ЛИЦА, ОКАЗАВШЕГО ПОСОБНИЧЕСТВО В ПОКУШЕНИИ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКОГО СРЕДСТВА «ГЕРОИН»

Прокуратурой республики утверждено обвинительное заключение в отношении лица, оказавшего пособничество в покушении на приобретение наркотического средства «героин» на территории Назрановского района Республики Ингушетия.

Собранными доказательствами установлена вина лица, который в период с 18 февраля по 16 апреля 2013 года, находясь на территории г. Назрани Республики Ингушетия, при проведении сотрудниками УФСКН России по РИ оперативные-розыскных мероприятий «проверочная закупка», три раза оказал пособничество внедренному лицу в приобретении за денежные средства в сумме 9 тысяч рублей, наркотического средства «героин» общей массой 2,53 грамма.

Вину в инкриминируемом ему преступлении признал полностью и содействовал в установлении всех обстоятельств совершенных преступлений.

В настоящее время уголовное дело направлено в Магасский районный суд для рассмотрения по существу.

**poriadok.ru**

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянный аттестат серии 06 АА 000827, выданный экзавеской СШ №2 в 2007 г. на имя Албогачиева Аслана Амирановича, считать недействительным.

Утерянный диплом "К"-61570 рег. № 15454 об окончании ИнГУ, выданный в 2012 г. на имя Гагагаева Исмаила Хаджимуратовича, считать недействительным.

**РоссельхозБанк**

**Кредитные карты**

Начните пользоваться кредитной картой прямо сегодня!

Звонок по России бесплатный  
**8 800 200-02-90**  
**www.rshb.ru**

386102 г. Назрань, ул. Московская, 13а  
тел.: 8 (8732) 22-08-01  
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России № 3349. Реклама.

**СЕРДАЛО**

Учредители:  
Правительство Республики Ингушетия  
и редакция газеты «Сердало»

Главный редактор  
**Якуб ПАТИЕВ**

Редакционная коллегия:  
А. Газдиев  
Т. Дзейтова  
Я. Султыгов  
И. Тимурзиев  
М. Барахоев

Адрес редакции:  
Республика Ингушетия,  
386100, г. Назрань,  
пр. Базоркина, 60  
тел.: 22-84-11  
тел/факс: 22-15-78  
Электронная почта:  
serdalo@yandex.ru  
Сайт газеты:  
www.gazeta-serdalo.ru

Дизайн и верстка:  
И. Хаутиев

Газета зарегистрирована  
Управлением  
Россохраникультуры по ЮФО  
г. Ростов-на-Дону.  
Рег. ПИ № ФС 10-6526  
от 5 марта 2007 г.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п.

Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции.  
При перепечатке ссылка на газету обязательна

В газете публикуются являющиеся Священного Корана, редакция просит читателей относиться к газете уважительно

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»

Время подписания номера в печать:  
23.09.2013. 11.00

Газета отпечатана в ООО «Тетраграф» с готовых диалитивов  
Адрес: КБР «Нальчик, пр-т Ленина, 33

Заказ №

Тираж: 2350 экз.