



## В Ингушетии стартовал осенний призыв

В Ингушетии, как и по всей России, начался осенний призыв. В ходе кампании, которая продлится до 31 декабря, на военную службу из республики направят 120 человек, из них 45 – водители категории «С». Все подготовительные мероприятия были возложены на Республиканскую призывную комиссию, в которую вошли специалисты-врачи, главы администраций населенных пунктов, руководители и сотрудники различных министерств и ведомств. Об этом рассказал военком Ингушетии Тимур Местоев.

«С поставленной Верховным комиссариатом РФ задачей мы справимся, и этот призыв, как и предыдущие, пройдет успешно», – заверил он.

Напомним, что осенний призыв станет первым, который пройдет по новым правилам. Так, 1 сентября начали действовать поправки в закон «О воинской

обязанности и военной службе», в соответствии с которыми российские срочники получили возможность уйти в запас досрочно, если основания для этого возникли в период прохождения службы — например, родился второй ребенок. Воспользоваться этим правом могут в том числе и те, кто был призван на военную службу до вступления поправок в силу.

Также призывники получили возможность отказаться от отсрочки от службы в армии. Нововведение, в частности, распространяется на родных братьев или сыновей погибших на службе военных, студентов очной формы обучения, а также обладателей ученой степени. Полный список указан в пунктах 2 статей 22 и 23 закона «О воинской обязанности и военной службе». Чтобы добровольно отказаться от отсрочки, нужно подать заявление в призывную комиссию.

Пресс-служба Главы РИ



## До конца 2019 года в Ингушетии откроют 17 центров образования цифрового и гуманитарного профилей

В Ингушетии планируется открытие 17 центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в рамках реализации регионального проекта «Современная школа». Центры будут открыты на базе общеобразовательных организаций Назрановского, Малгобекского, Сунженского и Джейрахского районов.

В 2019 году за счет создания данных центров около 800 детей будут охвачены дополнительным образованием, по таким направлениям, как «Технология», «Информатика» и «ОБЖ». В Центрах «Точки роста» будет осуществляться единый подход к общеобразовательным программам, составленным в соответствии с новыми предметными областями.

Изменится содержательная сторона предметной области «Технология», в которую будут введены новые образовательные компетенции: 3D-моделирование, компьютерное черчение, технологии цифрового пространства.

Данные предметные области будут реализовываться на уровнях начального, среднего и общего образования, а также в формате урочных, внеурочных занятий и с помощью технологий дополнительного образования.

Кроме того, в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» на базе ГБОУ «Центр образования г. Магас» уже открыт и функционирует Республиканский Детский технопарк «Кванториум».

В рамках реализации регионального проекта «Современная школа» в республике до 2021 года планируется строительство 15 объектов образования. Минобрнауки Ингушетии до 2024 года в общем планирует создать 102 Центра образования цифрового и гуманитарного профилей.

## Простите, вы не подскажете?

Согласитесь, есть в нашей республике один недочет, который все больше обнажается, чем больше и быстрее развивается наша маленькая Ингушетия.

В прежние времена, когда плотность населения была невысокой, домостроений было немного, организаций и того меньше, даже в районных центрах, не говоря о сельских территориях, сей недостаток особо не обращал на себя внимания. Но за сравнительно небольшой отрезок времени жизнь круто изменилась. Теперь не только обращает внимание, но вызывает ощутимое неудобство. Речь идет о плохом обозначении улиц – названия, порядковые номера строений.

Главным образом это является бедствием для Назрани. Хотя и в селах дела обстоят далеко не «радужно».

Как-то в интервью нашей газете глав-

ный врач станции Скорой помощи посетовал, что одна из причин, препятствующих быстрому приезду на вызов бригады Скорой помощи, является отсутствие табличек с наименованием названий улиц и номеров домовладений. И действительно, на улице, на которой проживает автор данной публикации, название улицы обозначено где-то на одном, и, может быть, где-то на другом месте. Большой отрезок длинной улицы никак не обозначен. Как быть тому, который заедет не с начала или с конца, где имеются обозначения, а между ними: ответвлений-то много.

И с номерами – проблема. За короткий срок нам их не один раз меняли. Так что теперь можно видеть два одинаковых номера на домовладениях, которые находятся друг от друга в метрах 200-300. К какому дому подъехать все той же «скорой», если последует вызов, который, кстати, вполне вероятен, по-

скольку как раз в данных обеих семьях имеются женщины старшего поколения, нуждающиеся в медицинской помощи.

В те же прежние, по-настоящему добрые времена, сориентировать могли ребятишки, играющие на улице, или можно было бы зайти в любой двор и спросить нужного адресата. Но теперь все это ушло. Открытых ворот на километр – раз-два и обчелся. Ребятишки в лучшем случае играют за запертыми воротами или на заднем дворе. Так что даже в селах назрела необходимость вывесок, обозначающих название улицы. И номера домов должны ясно виднеться. И желательно, чтобы на каждом домостроении, будь то в селе или городе, висела табличка с названием улицы и номером дома. Так, чтобы откуда б ни завернул, имел ясную картину о своем местонахождении.

Мысль написать данную публикацию родилась, когда на днях пришлось прой-

ти всю улицу Чеченскую в поисках нужного адреса. И на всей этой улице, как ни вглядывалась, проходя сначала по одной стороне, затем по другой, лишь в одном месте встретилась табличка с названием улицы и большим номером «9». Так и вышла на пересечение с улицей Муталиева, не найдя нужного адреса. Зато сколько на этой улице наружной рекламы – пестрой, бьющей в глаза, лишней даже малой степени эстетики!

Да, этого «добра», как и транспортных средств, беспорядочно движущихся по узким дорогам, строящих из дешевого материала, появляющихся там и сям магазинов, торгующих одним и тем же товаром, и при этом расположенных, в буквальном смысле, на каждом шагу, и много других новшеств новой эпохи, отличительную черту которых можно охарактеризовать в трех словах «много, но некачественно» – всем этим мы попросту захлестнули себя. Когда же наступит прозрение?!

Мадина КОДЗОЕВА

Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции: +7 (8734) 55-11-57

Минтруд подготовил для правительства доклад о том, чем может для страны обернуться переход на четырехдневную рабочую неделю. Минус - сокращение рабочей недели приведет к росту затрат на рабочую силу и повышению себестоимости продукции. Плюсы - у людей будет больше времени на спорт, культуру, отдых, больше возможностей для личного и профессионального развития. У работодателей - меньше проблем с охраной здоровья сотрудников.

Читайте нас в социальных сетях: gserdalo (VK, Instagram, Facebook, Telegram)

Погода в Ингушетии: 3 октября 2019 г. +24 °С, ясно; 4 октября 2019 г. +27 °С, малооблачно

Курс валют: USD 116 - 65,13; EUR 116 - 71,19

## Бер ага дулача хана

Дунен чу керда саг хъвалар, къаьстта во! вар чоагӀа лерхӀам болаш гулакх да гӀалгӀашта юкъе. Массаз а ишта хиннад из. Кхыча къамай а да из гулакх лакхача боарамӀа лоаттадеш. ХӀаьта керда цӀена вахар белгал а деш, зӀамигача берий гулакхага хъажар боаккха лерхӀам болаш да моллагӀболча наха юкъе. ХӀаране кхоачашде дезаш цхьаццӀа гулакхаш, оамалаш, моттигаш, ладаташ да. ХӀара дар ший наькъаца леладу наха.

Бер ага диллара гулакх цӀайца нийсду гӀалгӀаша. ХӀана аьлча, керда саг дунен чу валар фу дӀахо даржар, тайп совдалар, къам дебар да. Бакъда, тӀехьарча хана из ладат ма хетта кхоачаш диц гӀалгӀаша, хъашт дале бер ага диллар дукха кӀатта беш а дац. Цу тайпара ладаташ дукха да, юкъера вай дӀадаьха, лела ца деш дита, дицдаь. Цхьадараш, вай заманга товш дац аьле дут вай, кхыдараш бусалба дин духьале еш да аьле дӀадоах, вожаш паччахьалкхен законашца товш дац, аьле къоастаду, наха фу аргда яхара нахах озапураш а нийслу вайна юкъе дукха. Бакъда, ше леладечул из хӀама наха леладу далара аьнна хеташ хул дукхаш.

Бер ага дилларах долча гӀалгӀай ладатаца да, ага дуллача берий даинанеи цу дийнахьа, цига халхабовлаш. Цул совгӀа уж халхабовла беза аьнна ладат хинна дӀа а эттад из гулакх. Ший оамал йолаш, кӀоарга овла болаш хьадоагӀаш да из ладат.

МоцагӀа, вӀалла гӀалгӀай бусалба а хилале Маьт-лоам тӀа, мехка кхеле

багӀа нах вӀашагӀа а бетталуш цига мехка лерхӀаме хаттараш доашхаш хиннад йоах. Вай къаман керттера цӀув (жрец) хиннача Жезама ялх во! хиннав, бакъда цу ялх вилий цхьанне а маӀа тӀехье хиннаяц цар. Цудухьа ший фу хадар кхераш из гулакх дагадоаллаш хиннав из. Дилла а Даьлага хьесталуш, цунгара ший къонгашта маӀа тӀехье ехаш, кхайкаш йиш еха хьувзаш хиннав Жезама.

Цхьан аргӀанарча дийнахьа саг венав из волча лоам тӀа "Вилий-во! ваьв хьона" аьнна кха а бахьаш. Цу хана ше Воккхача Далла текъам беш Маьтара Ерда чу хиннав Жезама. Кха бахьаш венача зӀамигача сага ше дена гулакх дийцаша цох сов гӀадваха, шийна когаметта из кха бахьаш венар вита а вита, ший вилийна во! ваьча лакхача лоам тӀара ЮкӀалваьнна Жезама-цӀув. Никъ беш водаш, ворхлагӀа дийнахьа луйранна тӀакхаьчав из маӀача фурта. Цу дийнахьа дукха нах чубийха че а яь, дукха даар оттадаь, цох доккха цӀай а даь сакъердаш хиннав воккха саг. Массаболча нахага ший дехара тӀехьа «очо» ала а аьнна Даьлага кхайкав из, цун хоастам беш. «Воа-а лакхера воккха Даьла, тахан са фу доладаьд ла, сона маӀа тӀехье еларца. Хоастам хьона, хоастам хьона, хоастам хьона». Из дехар а даь цул тӀехьагӀа оагӀо хийццӀа халхаваьнна Жезама ший фусам-нана гонга а яьккха.

Дег тӀа товр хиннача воккхача сага цу дийнахьа баьккха халхара бӀал ца баьккхача мегаргӀолаш хиннаб. ХӀана аьлча, цӀув бокъо йолаш хиннавац халха вала а, корта бохбеш бола кад текъабе а, сардамаш

даха а, еппараш е а, къоалах даь хӀама даа а, кхалнаха мархӀа лелха а. Цудухьа цӀувна мегаш доацача хӀамашта юкъера долча халхарах из тоссавалар бахьан долаш цун бежк бе тарлургдолаш хиннад мехко.



Бакъда, из лерхӀаме, веза саг хилар бахьан долаш, халкъанга цунна бежк ца биллийта, цун цу халхарах эхь хургдоацаш, цу дийнахьа денз дӀа, керда даьча бера даь-даи даь-нанеи бер ага чу дуллача хана халхабувлa беза аьнна ладат а даь дӀаоттадаьд мехка кхеле баьгӀаца къонахаша. Цу дийнахьа цо хьабийха цига хиннав уж а.

Иштта дӀацӀоагӀа а денна дӀаэттад из ладат. Нагахьа санна керда даьча бера даь-да е даь-нана деце тайпан

боккхагӀбола къонахи, сесаги халхабовла беза бер агадуллача цӀайга. Наха цох сакъердам хилийта а, цунца шоай самукъадаккха а халкъо оттадаь ладат да из. Амма, тахан вай цунна когаш лотӀахьекхаб. Боккхийча

нахага халхара бӀал цабаккхийтарал совгӀа бер ага диллара гулакх а юхадаьккхад вай вӀалла теркал ца деш.

Вай даьша дукха а дезаш, лоархӀаш леладаьча ладатех цаӀ да из. Нагахьа санна вай цу тайпара дола ладаташ юкъера дӀадоахе вайна вай къаман овла бицлургба, къам а тишлургда. Бакъда, из цхьаккха дича а хилийта йиш яц.

МАТЕНАЬКЪАН Илез

## ТУРПАЛХОЧУН ТӀЕХЬЕ

Цхьа къонах хиннав хьалха, Турпал, аьнна, цӀи а йолаш. Лоамашка гӀолла водо-ош, тӀехьара гӀалгӀай мехка кхачар из. Цу хана укх акхача лоамашка хиннадацар е аькха а, е оалхазар а. Укхаза цхьан хьагӀара чу ваха а хайна, жа-доахан леладе ваьлар из. Луйрийна уж дӀалекхаш, боккхача кхерийца хьагӀар дӀакъовлаш хиннай цо. Ше мишта кхоач а ца ховш, цу мехка кхачар цхьа аьла, тӀехьа оздой а болаш. ХьагӀарга улла иззал боккха кхера бӀаргабайча, еррал доккхий кхерий керчаде могоча сагах вай толургдац а, аьнна, шоайгахьа дӀабахаб уж. ЦӀакхаьчача шоай лаьшта юкъера цхьа хоза йо! къоастаяь, яхийтай цар из турпал волча. ДоагӀаца тайпара хьоашал деш, хӀарача сайрийна ше цӀакхоачашехьа цхьаццӀа устагӀа бувш хиннаб цо. Иштта кхо ди-бийса дӀадаьлча, йилийга хетта волавеннав из:

- Алал-хьай, хье малий, мичара я.
- Дукха вувцаш хазарах хьо веза а венна, хьоца яха енай со, - аьнна, жоп деннад цо.
- Хьо езац сона, хьоца ваха хала да сона, - оалаш, из йо! дӀахийтай цо.

Цу хана денна хьадоагӀаш да вай лаьдал: кхо ди даьнначул тӀехьагӀа хьоашал тӀерадоалаш хилар. ТӀаккха аьлаша яхийта хиннай из волча е лай нахах а йоацаш, е аьлех а йоацаш йола йо!. Цунца а хилар Турпал цу лай йолаца санна. ТӀехьара аьлано яхийта хиннай ший йо!. Ер цу сахьате езаеннай цунна, кхо ди даьлча, цох ший сесаг а яьй. ТӀаккха цу йолага Турпала къайлагӀа молаяйта хиннай саг тхьовсавеш йола молхаш. Тхьайсача, из вийхка а вийхка, деррига жа-доахан а лаькха, шоашка-хьа дӀабахаб. ЦӀакхаьчача, кхелага хайшаб, есара волаваьчоа фу ду шоаш дувцаш. Цхьаболчар оалаш хиннад, топ теке дӀаваккха, вокхар оалаш хиннад, педа чу дӀа а къайле, хи чу кхосса. Бакъда, йо!о ший да волча саг яхийтай дӀаала: «Истара дегӀалла хье вале а, ласага бола кхетам бац хьа. Со берагӀа



я. ХӀама дац йиийг хуле, хӀаьта кӀаьнк хуле, со лоархалургийи цунца. Ший да оаш вер ловргдац цо, шугара пхьа а лехаргба цо». Йиий дай кхыбола аьлийи де хӀама доацаш бисаб. Шоай йиийи поартала да, аьнна, дакъа а даь, цу къаьнарча метте дӀахо баха ховшабаьб. Укхаза цу саго ваь хинна хьалхар во! бе гӀа доаллаш хиларах «ГӀа», аьнна цӀи тилла хиннай цох. ШоллагӀаца кӀаьнка бе нахча хиларах, цох «Нохчо» аьннад. ХӀанз йолча Нашаха ваха йохоаваьв из. КхоалагӀацох «Орстхо» аьнна цӀи а тилла, Меража ваха йохоаваьв.

ХӀанзарча Лоаман ГӀалгӀайче МӀагӀа яхача метте ваха йохайнав ГӀа. Цунна ваь хиннав во! ГӀалгӀа. Цунна ваьв ГӀалмет. ГӀалмета хиннав во! Эндрий. Цун виь во! хиннав: Цикма, Гюй, Чопа, Чек. Цикмах хьабьлар Корбунхои, Машхуои, Эздии. Корбунхочун во! Биск хилар. Биска хилар во! Эти. Этийна вир Аьшка, Аьшкана вир Бочал, цун хилар во! Кортаж. Кортажа виь во! хилар: Шолдаг, лумар, Шахмарза, Фаттыганг. Шолдага во! тха да Гаьнаж хилар. ХӀаьта Гаьнажа во! со ва - Сулейма.

Плиев Амир

### ГӀалгӀайченга

БӀарг-уйла кхоачача  
ЦаӀ мара яц Даьхе,  
Из йоацаш висача  
Ӏаьржлургьяр са маьлхе.

ДӀалургьярц цхьаннена  
Сийдола сай Даьхе,  
Хьо хувццал хозденна  
ХӀама дац са, Даьхе.

Са берал ла тедаьд  
Хьай лапам дезийташ,  
Са денал хьалкхедаьд  
Къакан яхь йовзийташ.

Хьа лаьтта дӀабийхкаб  
Яхь йола къонахий,  
Хьа къам ах хӀалакдаьд,  
Хьох доахаш доадаьд сий.

Хьо тоавеш, хьо къонъеш  
Ба кӀантий, ГӀалгӀайче,  
Топамаш хьаoadеш  
Сий доал хьа, Наьначе.

Аз хьона дӀалургада  
ТӀехьара дега гарт,  
ХӀанз гора латтаргва,  
Боахаргба бӀайха барт.

Боча я хьо вилий,  
Хьамсара Наьначе,  
Дожордац аз хьа сий,  
ЗӀамига ГӀалгӀайче!

90-летие со дня рождения выдающегося ингушского писателя Магомед-Саида Асултановича Плиева отметили в национальной библиотеке Ингушетии

## Его творчество не умрет, пока жив ингушский народ

В стенах национальной библиотеки Республики Ингушетия имени Джамалдина Яндиева регулярно проходят мероприятия, приуроченные к знаменательным датам. Одно из них – Вечер памяти прославленного ингушского писателя и поэта Магомед-Саида Плиева, который прошел 30 сентября 2019 года и был посвящен его 90-летию.

Почтить память Магомед-Саида Асултановича собрались ученые, писатели, интеллигенция, родственники писателя, школьники и просто почитатели его творчества.

Ведущая краеведческим отделом НБ РИ Зарема Евлоева, представляла выступавших – тех, кто знал писателя при жизни, и тех, кто любил и любит его творчество.

Мы сегодня собрались почтить память великого писателя и поэта, - начала свое выступление преподаватель ингушского языка и литературы средней школы №5 города Сунжи

Дина Мурзаловна Булгучева. – В наших школах с раннего детства изучают творчество Магомед-Саида Плиева. Ценность его произведений в воспитании подрастающего поколения трудно переоценить. Первый роман в стихах о выселении ингушского народа в феврале 1944 года на ингушском языке «День скорби» («Балана ди») был написан Магомед-Саидом Асултановичем Плиевым.

Председатель общественной организации «Союз художников Ингушетии», Народный художник РИ, поэт Мусса Яхьяевич Мартазанов в своем выступлении особо отметил роль творчества писателя в становлении молодых писателей и поэтов. «Мы не имеем права забывать людей, оставивших для нас такое литературное наследие», - подчеркнул он.

У известной радиоведущей Раи Ганукаевой сохранились самые теплые воспоминания о писателе и поэте: «Я горжусь, что многому научилась у него».

Слова посмертной благодарности

своему наставнику и учителю Магомед-Саиду Плиеву высказала в своем выступлении Рукет Яхьяевна Мохлоева.

Еще одна воспитанница писателя и поэта Зейнап Албогачиева рассказала много интересного о своем наставнике: «О нем можно говорить бесконечно. Многие наши популярные артисты поют песни на стихи Магомед-Саида Асултановича Плиева».

Наиболее известные и любимые слушателям песни «Чурташ санна Гайглане, Галаш лат са Таргиме» в исполнении группы «Лоам» и «Ма во халах» в исполнении Лемы Нальгиевой гости Вечера памяти смогли услышать еще раз. Но это лишь малая часть любимых всеми песен на стихи талантливого поэта.

Поэт Руслан Паров отметил, что писатели советского времени обязаны были писать заказные материалы, невзирая на трагическое выселение ингушского народа и личную боль от тягот изгнания.

Лидия Марзабековна Евкурова осо-



бо отметила роль памяти о жизни и творчестве таких выдающихся людей, как Магомед-Саид Плиев в воспитании подрастающего поколения. В этой связи она поблагодарила коллектив национальной библиотеки за их неустанный труд и такие мероприятия, дающие возможность почтить память тех, кого уже нет с нами.

Все собравшиеся на Вечере памяти были едины во мнении, что память о Магомед-Саиде Асултановиче Плиеве и его творчестве не умрет, пока жив ингушский народ.

Л. БЕКОВА

Камень - отличный материал для творчества, предела фантазий не существует. Предметы из него поистине уникальны, ведь в каждом из них заключена капля природы, обработанная и отшлифованная умелой рукой профессионала. Мы, как древний народ, как ингуши, не понаслышке знаем, какие удивительные работы создаются из камня. Ярким примером служат наши многовековые башни, чья красота не оставляла равнодушным еще никого. Уменьшенные копии этих башен из природного камня создает ремесленник Али Орцханов. Такие работы в интерьере, неважно будет это дом или садовый участок, выглядят весьма оригинально.

Орцханов Али Махмудович родился 21 сентября 1974 года. Окончив Черменскую среднюю школу №1 (с. Базоркино), был призван в армию. С 1993 года проходил службу в МВД РИ, в ОБППС, откуда в 2008 г. ушел на пенсию. Следующие пять лет занимался частным извозом. В 2016 году у Али появилось хобби, которое впоследствии переросло в свое дело – он начал изготавливать башни из природного камня.

20 июля 2017 - эта страшная дата стала переломной в жизни Орцханова. В результате тяжелой аварии, в которой пострадал и его старший сын, Али чудом выжил. Жить – тяжело, а начать жить заново - много раз тяжелее. Человек должен обладать огромной силой воли, чтобы перешагнуть через эту темную полосу и зацепиться за «ветвь жизни». Орцханов, на мой взгляд – это пример для многих, тот, кто смог начать жить наперекор всему. Сегодня он является членом замечательной команды ремесленников Ингушетии – А.Р.Инг @a.r.ing.

Поделитесь, как Вы пришли к своему ремеслу. Стоит ли за этим какая-нибудь захватывающая история?

Захватывающей дух истории, признаюсь, нет. Все началось с того дня, когда я поехал к родственникам в горы. Конечно, я и раньше был в горах, и видел наши башни, но в этот день у меня появился интерес к этому ремеслу. А ведь их делают такие же люди - подумал я. – Значит, и я смогу! С того момента искал, как осуществить задуманное, а именно мастеров, занимающихся именно таким ремеслом. Поиски мои закончились провалом, если не считать одного мастера, который мне, мягко говоря, отказал выдавать какие-либо «секреты». Правда, этот человек

## Все зависит от тебя!



делал гипскартонные башни, но все же знания необходимые были любые.

Вы делаете различные сувениры из камня. Пробовали ли Вы свои силы в других видах рукоделия?

Сегодня я делаю башни, копилки в виде башен, горшки для цветов из горного камня. Понятно, что каждый человек должен развивать себя, свои таланты, но здоровье должно стоять прежде всего. Как вылечусь, хочу изучить процесс изготовления фонтанов, и, конечно же, буду стремиться дальше.

Как выглядит место, где Вы работаете, Ваше рабочее пространство? В какой атмосфере «кипит» работа?

Работал я до сих пор дома. Процесс работы настолько увлекателен, что, бывало, пропадал ночами за работой. Очень сложная работа у руководителя нашей команды мастеров Адама Галаева, требующая большой ответственности. Именно с целью помогать Ассоциации ремесленников Ингушетии мною

был открыт магазин на Кантышевском перекрестке, в котором люди смогут найти работы наших мастеров. В дальнейшем планирую перенести процесс работы (мастерскую) туда.

Пользуетесь ли Вы какими-нибудь инструментами, и бывают ли проблемы с приобретением материала?

Единственная проблема для меня сегодня - привозить камень, а работаю я с камнем из Алкуна. Не проблема просто поехать и привезти - приходится подбирать необходимые размеры, т.к. если я, допустим, привезу большие камни и попытаюсь их «размножить», то они уже становятся непригодными (меняется структура). Основной мой инструмент - электрический лобзик. Также для работы необходимы фигурная пила и плиткорезы.

Вы наверняка помните свою первую работу. Расскажите о ней. Насколько долговечны Ваши изделия?

Первым мою самую раннюю работу увидел мой одноклассник. И, судя по тому, сколько он тогда смеялся, и сколько я тогда услышал шуточек от него, получилась она у меня не очень. Но я, как человек, который любит сохранять памятки своего прошлого, специально сохранил ее у себя, на память. Никакого определенного ухода мои изделия не требуют. А говоря о долговечности, помню свой первый заказ. До сих пор стоит.

Какая работа, из всех выполненных, для Вас более значима? Есть ли работа «с историей»?

Этот заказ я оценил в 21 тыс. рублей, учитывая все - от материала до своего труда. Это было в месяц Рамадан, заказывал молодой парень. Он мне объяснил, что у него не вся сумма (не хватало 4-х тысяч). Это и был тот самый первый заказ, и я так подумал, что для изобилия от дальнейшей работы и в честь Священного месяца

можно уступить. Это ведь моя работа, и я вправе устанавливать цену, так? – спросил я. «Да, конечно, – с изумленным видом отвечал парень». Я вернул ему от отданной суммы 3 тысячи. А на остальные деньги попросил накрыть для своей матери хороший стол. Долго противился, но в итоге, поблагодарив, ушел. Через некоторое время мать мне звонила, благодарила. «До сих пор ходит, как дитя, улыбается», - сказала.

Вы работаете под заказ. Есть ли у Вас определенные принципы?

Есть у меня один принцип: любой каприз за ваши деньги. Бывают случаи, когда заказчики стараются навязать свой вкус, не понимая иногда даже специфики ремесла. В таких случаях пытаюсь найти компромисс, чтобы и качество соответствовало, и стиль покупателя не был утрачен.

Кому бы Вы порекомендовали Вашу профессию?

В любом начинании необходимы две вещи - убить в себе лень и иметь желание к делу, и тогда все у тебя получится. Когда я начинал, у меня не было человека, у кого мог бы перенять знания, спросить, посоветоваться. Поэтому, даст Аллах, когда я вылечусь, буду набирать учеников. Сегодня мне помогают сыновья.

Каждый человек уникален по-своему, и у каждого свои таланты. Трудности, проблемы, испытания - они даются для нашего роста, исправления и укрепления. Все зависит от нас самих! Пройдя через испытания, множество проб и ошибок, Али доказал свою волю к жизни.

Желаем ему крепкого здоровья, удачи, творческих успехов и легкости в достижении целей!

Лейла ЭСМУРЗИЕВА



# Характер нации запечатлен в одежде



Если сегодня посмотреть на фотографии столетней давности, можно безоговорочно заметить изменившуюся атрибутику и дизайн ингушской повседневной одежды. Привычный костюм и нарядное платье вытесняли на протяжении нескольких десятков лет этнический образ одевания ингушей. Сцена - единственное место, где в различных постановках и музыкальных представлениях еще играет какую-то роль национальный костюм, будь это мужской или женский. В остальном мы не особо отличаемся от российского жителя в выборе повседневной одежды. Ну честно, не в бурке же на работу ходить.

Если сравнивать изменение национальной одежды и ее вытеснения из этнической массы населения, то хорошим примером тому будет наш ингушский язык. Ведь ингушское письмо тоже в своем роде заняло свою нишу и на грани, можно так утверждать, исчезновения, как и наш национальный дресс-код. Чем же не возлюблен нашим населением родной язык и что способствовало упрощению ингушской национальной одежды? Я считаю, что этими вопросами должны заниматься и так



называемая элита Ингушетии, и простой народ, если не хотят потерять, в конце концов, идентичность своей национальности.

То что мы все патриотически выкрикиваем, какие мы ингуши и цены нашим союзным отношениям нет, это хорошо и интересно. А вот доказать и показать на деле наш ингушский патриотизм, на мой взгляд, не

каждый осмелится.

Что можно предпринять для того, чтобы ингушский костюм (мужской и женский), пусть и немножко в иной форме, опять внедрился и в повседневную жизнь, и в светскую суматоху праздничного дня? В этом случае большую роль играет пропаганда ингушского образа именно в выборе нарядной одежды с правильно выбранными и подобранными элементами на телевидении, на любой ярмарке, где скапливается большое количество людей и в кругу схода самого населения.

Также, свадебный процесс мог бы повлиять на внедрение в нашу жизнь национального сегмента в выборе наряда и нарядной одежды, если бы наши так называемые светские люди выбирали и покупали дизайнерскую одежду у местных дизайнеров, которые как раз таки работают в этом направлении, сохранение ингушских элементов и ингушской характерной черты в женском и мужском наряде. Когда мы выбираем турецкое и итальянское производство и покупаем его за бешеные деньги, пренебрегая тем самым местным и национальным, которое не менее качественное и стоит не дороже, то национальный и традиционный костюм ингушской идентичности забудется так же, как и материнский язык. А это уже один из предпосылок исчезновения самой нации.

Я не настаиваю на том, чтобы мы все переделались в кафтаны или чер-

кески, вовсе нет. Мне просто обидно за моду и судьбу традиционного костюма. Ведь сам ингушский костюм трансформировался и изменялся на протяжении многих лет. Но надо отметить то, что он не потерял своей изящности и ингушской идентичности. Эта особая черта как раз таки прослеживается очень четко в женском наряде, где один из элементов - это оригинальный головной убор, так называемый "курхарс".



Если вернуться к началу XIX века и описать мужскую одежду, то можно увидеть ухоженный, культивированный и изысканный наряд. Наряд этот состоит из короткой черкески ("чокхи") с газырями, длинных штанов, плотно прилегающих внизу к щиколотке, из темно-коричневого неплотного сукна. Молодые предпочитали темно-зеленый или темно-синий окрас черкески. А пожилые и старики предпочитали серый окрас. Мужчина, идущий на смерть, одевал себя в красный оттенок, тем самым предупреждая всех окружающих о своем решении. В этом случае можно придираться к нашим постановщикам национальных танцев, где этот красный цвет мелькает чуть ли не во всех танцевальных постановках и несет большое недоумение и неправильную трактовку самого танца.

Если бы наше население придерживалось важных элементов одежды того времени, то пожилые и старики не смели бы одевать костюм другого оттенка, кроме как серого.

Мужчины лет 40-50-60 были бы заметны в цветовой гамме коричневого и черного цветов. А молодые были бы одеты в темно-синий или темно-зеленый окрас. Увы, эти познавательные и характерные черты утеряны и вместе с ними целый комплекс красивой и культовой атрибутики ингушской принадлежности.

Если посмотреть на наряд ингушей сегодня при выходе в свет, то можно утверждать, что ингушский костюм - комплекс традиционной национальной одежды, обуви и аксессуаров, использовавшийся ингушами в повседневном и праздничном обиходе. Как раз таки акцент делается на форму слова "использовавшийся", из чего можно исходить, что сегодня ингушский костюм потерял свою актуальность и зрелищность в народе.

Единственные элементы отличия от других наций, сохранившиеся у нас по сей день, это тлехкардекар или тлехкарлеладар (ношение пояса)



у мужчин. У женщины, к сожалению, уже утерян значимый аксессуар для обозначения статуса - головной убор: полоски и косынки. По этому признаку головного убора можно было различить замужнюю девушку от незамужней. Также очень изменился свадебный женский костюм. Раньше он был более закрытым и оценивался как женская черкеска. Сегодня это уже более открытое и европейское платье, где шея и руки открыты, а также не совсем покрыта голова.

В национальной ингушской одежде очень много элементов, важных признаков и аксессуаров различия между замужней и незамужней девушкой, между вдовой и женщиной при муже, молодежью и стариками. Со временем теряются и различия между рабочей, повседневной, траурной и праздничной одеждой. Все это говорит о безразличии к ингушской истории нашим населением и равнодушию к ингушскому этикету, который в выборе правильной одежды сегодня намного актуальней, чем в былые времена.

В нашем случае мы можем свободно утверждать, что советская мода, а через нее и европейская, очень повлияли на такую проблему, как исчезновение ингушской одежды из обихода наших людей. Девушки заменили черкеску на обтянутое платье, мужчины поддались соблазну простого пиджачного костюма. Вот и все! Осталось открыть свободное окно в Европу и прощай родная Ингушетия! Хотя в процессе распространения такого течения, как "новый ислам", наши девушки выбирают хиджаб в обтяжку, а мужчины отращивают бороду, сочетая это с ноской обуви на босую ногу. К чему это приведет и как это отразится на национальном костюме, покажет время.

# ВСЕЛЕННАЯ ТАМАРЫ ЧАНИЕВОЙ

Нынешняя золотая осень ко всей присущей ей щедрости красок добавила еще один штрих, став юбилейной для замечательной ингушской поэтессы Тамары Чаниевой. Недавно, общаясь с ней, поймал себя на мысли, что творческий мир Тамары столь же лиричен, загадочен и задумчив, как эта пора года. В ее поэтическом слове живут пронзительная искренность, напоминающая звенящую тишину осеннего рассвета, нежное тепло последних солнечных дней и дуновение легкого ветра, увлекшего в танец сорвавшийся с ветки кленовый лист. В осеннем настроении переплетаются самые разные чувства. Сродни этому настроению и разноплановая поэзия Тамары, в которой ее лирическая героиня предстает перед нами в ярких ипостасях и образах.

**ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ** разноплановость творческого Я поэтессы, фейерверк чувств и переживаний, изложенных в стихотворной форме, прежде рождали немало вопросов. Даже читая ее интервью прошлых лет, то и дело наткнешься на главный из них: насколько автобиографичны написанные ею стихи? Возможно, поэтому, превосходящая все будущие досужие домыслы не всегда корректной публики, однажды Тамара Чаниева, не терпящая бесцеремонного вторжение в личное пространство, написала такие строки:

*Я - вы не поняли - актриса.  
Живу в иных мирах.  
В любой момент умею скрыться  
за гранью, в зеркалах.*

*Я душу вкладываю в роли,  
в страдания героинь:  
воспринимаю все их боли,  
едва лишь ляжет грим.*

*А в жизни... в жизни все иначе,  
в ней - все наоборот.  
Кто жаждет от меня отдачи,  
пусть сердце разобьет.*

*«Нет достижения без мученья», -  
недаром говорят.  
А кто, пустые увлеченья  
выстраивая в ряд,*

*мне вздумает назначить встречу,  
пусть помнит вот о чем:  
ему - пощечиной отвечу.  
А надо - и мечом.*

За такой твердостью, безусловно, кроется основательное горское воспитание, полученное в семье и ставшее прочным фундаментом личности поэтессы. Между прочим, это однажды тонко подметила Марина Карданова, заместитель главного редактора молодежной газеты Кабардино-Балкарии: «Тамара пишет, не страшась вековых предрассудков. Горская скромность - да. Предрассудки - нет. Поэтесса смело высказывает то, что многие молчаливо переживают. И это притом, что воспитана в семье со строгими горскими устоями, с которыми она не может не считаться до конца своих дней. Такова ментальность, продиктованная ее предками».

«Мне нравится изображать человека на грани, в момент экзистенциальный. Тогда в нем обнаруживаются черты, которые в обыденной жизни оказываются скрытыми под маской, так сказать, светскости», - объяснит при случае сама поэтесса.

ТАМАРА родилась 2 октября 1979 года в городе Нальчике в большой и дружной семье Мовли Джабраиловича и Любови Магомедовны Чаниевых, воспитавших пятнадцать детей. После окончания школы будущая поэтесса, к слову сказать, уже пережившая первые пробы пера, приняла решение поступить в колледж дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета. Однако творчество все больше и больше овладевало ее сердцем, и в 2000 году, после окончания колледжа, она пришла на работу в газету «Горянка», где позже возглавила отдел культуры.

Тамара быстро заявила о себе как о талантливом журналисте. В том же 2000 году она стала обладательницей диплома «Журналист года» и была принята в Союз журналистов России. Ее творческие успехи и активное участие в развитии журналистики Кабардино-Балкарии в 2003 году были отмечены почетной грамотой Правления Союза журналистов

республики и почетной грамотой Министерства образования КБР «За весомый вклад в дело воспитания подрастающего поколения и утверждение общечеловеческих ценностей». В юбилейный для газеты «Горянка» год, праздновавшей свое десятилетие, Кабардино-Балкарский Фонд культуры вручил Тамаре Чаниевой грамоту «За вклад в развитие национальной культуры».

Вообще, 2003 год по-особенному памятен для нее. Именно тогда Тамара стала студенткой факультета «Мировая художественная культура» Северо-Кавказского института искусств и начала преподавательскую деятельность на факультете журналистики Кабардино-Балкарского государственного университета. Добавьте к этому беспокойные будни газетчика, насыщенные интересными встречами и частыми поездками по республике, и тогда будет понятно, как мало свободного времени оставалось у нее...

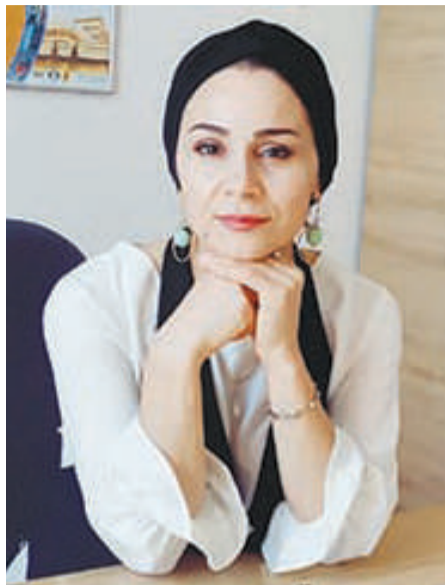
Но при всем при этом поэтическое творчество отнюдь не отошло для Тамары на второй план. Потребность облечь в стихотворную форму свои мысли, впечатления и наблюдения по-прежнему жила в ней и день ото дня только крепла. Плодом серьезных творческих исканий стал её первый поэтический сборник «Оплачено сердцем», вышедший в свет в 2005 году.

Размышляя об этом сборнике Тамары Чаниевой, ингушский литературовед Хаваж Накастхоев отмечал: «Редко бывает, чтобы по первому же сборнику стихов был виден поэт. Поэт своеобразный, неординарный, нестандартно мыслящий и этим оригинальный. Поэт, свежий чувством и неожиданно новый... И хотя сама Чаниева избегает слова «поэзия», предпочитая говорить «мои стихи», автор этих строк склонен считать ее творчество образцом зрелой поэзии. Это - поэзия высокой пробы...»

В своих полемических заметках о творчестве совсем еще юной тогда поэтессы Хаваж Накастхоев пишет о главной особенности мироздания, всегда стремящегося к некоему балансу и совершенству, независимо от нас - тех, кто живет в нем: «Рождение поэта - это шанс, который дается нации Богом. Это редкая возможность для нации сделать еще один шаг, подняться еще на одну ступень в бесконечном процессе становления, самопознания. И самовыражения. Ведь чтобы стать сильнее - надо изучить свои слабости. Чтобы стать лучше - надо увидеть свои недостатки. Чтобы сделать шаг вперед - надо укрепиться там, где стоишь. Чтобы шагнуть в «завтра» - надо изжить «сегодня». Именно для этих целей и посылаются Поэты Небом. Именно в этом и заключается главное призвание поэта - показать нам самих себя. Без косметики, без прикрас. Поэтому мы и ценим в поэте в первую очередь народность. Народность, понимаемую как способность поэта взглянуть на реальность глазами своего народа и выразить ее, эту реальность, в парадигме понятий своего народа».

ПОЭТИЧЕСКИЙ сборник «Оплачено сердцем» принес Тамаре широкое признание. Она удостоилась престижной общественной награды и памятной медали «Элита женского делового сообщества» Международной награжденной палаты «Ренессанс», а немногим позже стала академиком Международной академии творчества. Не остался незамеченным звездный час Тамары и в Ингушетии. Указом президента РИ ей было присвоено почетное звание заслуженного работника культуры.

Поэт и литературный переводчик Георгий Яропольский, ставший редактором первого сборника стихов Тамары, писал: «В Чаниевой мне импонирует отсутствие стремления к неким «классическим» поэмам: ее лирическая героиня часто бывает бесшабашна, немножко хвастлива, а порой и по-хорошему смешна. Она этого не боится. Очаровывает, сколько в ней жизни, как она непоседлива и неуемна, до чего ей не терпится примерить то или иное платье, сыграть ту или иную роль. А вот гадать, кто кроется за столь частым местоимением «он» (или «ты»), - дело совершенно последнее. Речь не о них, а о том, на что способна женская душа - та самая, которая может стать



потрясающим открытием даже для себя самой...

Тамара совершенно правильно замечает, что «биография у человека не одна: в нее входит и все то, что где-то когда-то с кем-то случилось. Или еще случится. Стихи, как и биография, - это не только то, что было, но и то, что могло быть. Объяснение? Очень просто: «Все потому, что, будучи поэтом, «имеешь чудный дар воображенья»...

Привлекает в стихах Чаниевой и то, что они заранее не спланированы, но порождаются, словно во вспышке, в самом процессе написания, непосредственно в творческом акте. Ей очень хорошо удается сбивчивая, отрывистая речь; умеет она и самой себе противоречить; знает, как порицанием усилить похвалу (восточная школа!)

Свое первое в жизни стихотворение Тамара написала в тринадцать лет. Тогда за окном тоже стояла осень. Но это была страшная осень, которая на своем излете обогрела золотой наряд людской кровью и ворвалась в сердце девочки стильным холодом жестокости, коварства и бесчестия взрослого мира, сошедшего с ума. Ее любимый Нальчик жил спокойной жизнью, а где-то совсем недалеко, в Пригородном районе - колыбели ее народа, бушевал огонь этнической чистки, и Ингушетия переживала новую национальную трагедию.

Вся боль детской души, вся бесконечная любовь к своему народу и не убитая вопреки всему вера в высшую справедливость легли строками на бумагу и точки как слезы разделили строфы, рожденные большим сердцем маленького человека. Потом были другие стихи, но искренность на самой её высокой, звенящей ноте уже никогда не покидала поэзию Чаниевой:

*...Мне слова  
возвращают надежды,  
в них сбываются  
вещи сны,  
ведь слова -  
это те же одежды,  
что всегда  
недомолвок полны.*

*Шью из них  
подвенечные платья,  
будет надобно -  
слажу чадру;  
но словами  
не смею соврать я:  
провалиться мне,  
если соврну.*

«ЕЕ ПОЭТИЧЕСКИЙ мир полыхает в красках, вбирая в себя чарующие звуки и аромат, - делился своим мнением известный российский режиссёр документального и игрового кино Владимир Халидович Вороков, - Она понимает, что слова имеют звук, вид и вес. И поднимает на своих ладонях поэтическую ношу, приятную и для глаз, и для слуха. Тетива ее лирики туго натянута. Вот почему стрелы ложатся точно в цель».

Однако Дидро предупреждал: «Как бы ни был велик ваш талант, готовьтесь к критике». Могут сказать: маленькая книжка, маленький сборник...

Ну и что из этого?! Чтобы совершить большой полет, книге лучше быть лег-

кой. Многое можно сказать и на трех страницах.

У молодой поэтессы личное не мельчит общего. И видит она не только узкий мирок, пусть даже лирический. Но и семью, друзей, родину, ту, где родилась, и ту, которую считает своей по зову крови. Лев Толстой назвал это у Фета «лирической дерзостью». Уж не ругайте меня за сравнение. Я к тому, что поэзия Тамары своей откровенностью порой и является той самой «лирической дерзостью». Вот почему ее стихи никого не могут оставить равнодушным.

Калейдоскоп чувств, впечатлений, ярких образов.

Автор часто обращается к звездам. Но это не звездная болезнь. Просто, запрокинув к небу лицо, ловит она блеск далеких светил...

В чернильнице Чаниевой чернила перемешаны с собственной кровью. Тамара в состоянии прославить род свой, внесла достойный вклад в ингушскую литературу. И свой первый взнос в национальную литературу она уже внесла сборником «Оплачено сердцем». Безусловно, ее поэзия из ингушской глубины. И если книга получилась, то давайте считать ее жемчужинкой, маленькой жемчужинкой ингушской литературы».

Когда-то, давая молодой поэтессе рекомендацию для вступления в Союз писателей, народный писатель КБР, известный драматург и художник Борис Кунеевич Утижев писал: «Не часто бывает, что поэт всей своей сутью, своим обликом, своим характером, своими манерами вполне соответствовал своим стихам. Напротив, очень редко случается такое совпадение. Вот к таким редким и прекрасным исключениям и относится сочетание сущности молодой поэтессы Тамары Чаниевой и ее стихов, ее поэзии».

Я, если это не будет громко сказано, слежу за становлением творчества Чаниевой, читаю ее подборки стихов и другие публикации на страницах наших газет и с удовольствием хочу отметить, что она не из тех, кто случайно, так сказать, любопытства ради, бывает, забредает в удивительный храм с названием Поэзия. Недавно вышедший сборник стихов Тамары Чаниевой «Оплачено сердцем» лишний раз убеждает, что его автор пришла в поэзию надолго и с серьезными творческими намерениями».

Мэтр оказался прав. Еще не улеглись читательские восторги после выхода первого сборника Тамары, как год спустя она представила на суд ценителей художественного слова свой новый труд «Интонация молчания». Очередной подарок ждал любителей настоящей поэзии в 2009 году, когда увидел свет ее сборник «Двоеточие».

В последующем Тамара Чаниева взяла творческую паузу, связанную с переменами в личной жизни - девушка вышла замуж и покинула Нальчик, уехав в Ингушетию, чтобы посвятить себя созданию семейного очага. Сегодня она - мама четверых деток. В этой прекрасной семье подрастают сын и три дочери, окруженные родительским теплом и заботой.

Через четыре года полного молчания Тамара снова вернулась к поэтическому труду и даже воплотила в жизнь свою давнюю мечту - создать литературное кафе или салон, где могли бы встречаться и говорить со своими читателями писатели и поэты. В такую литературную гостиную частенько превращается сегодня Зязиков-Юртовский Дом культуры, директором которого она стала сразу после его открытия. А тем временем, в издательстве уже началась работа над новым поэтическим сборником Тамары, предисловие к которому так и называется - «ПОСЛЕСТИИИЕ». Этот сборник она посвятила своим детям, благодаря которым «перестала ежиться от мизерности своей роли в этом мире и поняла, что Вселенная - это я». Так что будем надеяться, что совсем скоро нас ждет новое повествование Тамары Чаниевой «о мире, воспринятом любящей женской душой».

**Ахмет ГАЗДИЕВ**

**P.S.:** Редакция общенациональной газеты Республики Ингушетия «Сердало» сердечно поздравляет Тамару Мовлиевну Чаниеву с юбилеем.

Профессиональное техническое образование сегодня занимает важное место в сфере подготовки молодых специалистов. Различные колледжи и сузы страны являют собой начальную ступень образования и берут на себя обязательства по подготовке образованных, интеллектуально и профессионально развитых, и конкурентоспособных рабочих и специалистов по разным направлениям, ведь спрос на специалистов технической направленности, которые могут работать со сложным оборудованием на высокотехнологичных производствах, растет с каждым днем, и авторитет средних профессиональных учебных заведений начинает возрождаться.

2 октября является датой ежегодного празднования Дня профтехобразования. Традиционно в этот торжественный день во всех средних специальных учебных заведениях проводятся линейки, а студенты организуют поздравительные концерты для преподавателей.

Сегодня в Назрановском политехническом колледже обучается более 500 студентов-очников по таким направлениям, как прикладная информатика; экономика, бухгалтерский учет; преподавание в начальных классах; дошкольное образование, а также право и организация социального обеспечения.

Все эти специальности реализуются на базе среднего общего образования по очной и заочной форме обучения.

**Заместитель директора по учебной работе колледжа Заслуженный учитель РИ, Почетный работник среднего профессионального образования РФ Якуб Малсагович Хаштыров рассказал о том, как сегодня обстоят дела с учебным процессом.**

- В этом году к нам в колледж поступило 180 человек на очное отделение и 130 - на заочное. В основном у нас учатся девочки и выбирают такие специальности, как преподавание в начальных классах и дошкольное образование. Учащихся мужского пола по этим направлениям в этом году примерно 10 человек. Мальчики больше идут на прикладную информатику.

Преподавательский состав колледжа очень хороший. У нас работают

## Якуб Хаштыров: "Выбирая специальность, делайте акцент не на будущем заработке, а на том, насколько вы будете плодотворны"

люди, пришедшие в свою профессию по призванию, заслуженные и почетные работники образования, ветераны общего и профтехобразования с большим практическим стажем работы. Это такие педагоги, как математик Фатима Магомедовна Газдиева (стаж 45 лет), русовед Лена Курейшевна Богатырева, русовед Лидия Газиевна Гадаборшева, преподаватель естествознания и биологии Марем Хавашевна Богатырева и многие другие.

В течение года в колледже проводятся культурно-просветительские работы, посвящение в первокурсники, конкурсы «Отзовитесь, таланты», «Брейн-ринг», «Студенческая весна», «А ну-ка девушки» и другие культурно-массовые мероприятия.

Во время летних каникул студенты колледжа проходят третий трудовой семестр. В течение недели группы занимаются декоративным ремонтом учебной мебели, покраской помещений и другими различными хозяйственными работами.

Команды студентов нашего колледжа принимают участие в Республиканских спартакиадах и занимают призовые места в районных и республиканских соревнованиях. В колледже работают спортивные секции по боксу, волейболу, тхэк-вандо и др.

**- Якуб Малсагович, а скажите, пожалуйста, с какими сложностями приходится сталкиваться в работе со студентами?**

- Конечно, есть в нашей работе и негативные стороны.

В последние годы законом отменены вступительные тестирования для абитуриентов, в связи с чем мы принимаем студентов только по аттестатам. Большой проблемой является то, что, к сожалению, у нас в регионе не у всех



настоящие аттестаты и очень многие приходят с купленными отметками.

Через две недели после зачисления студентов мы проводим контрольные работы и диктанты. К большому сожалению, многие "отличники" по аттестатам сдают работы, где на лист текста диктанта обнаруживается больше ста ошибок.

С этим приходится иметь дело, и это невероятно сложно. Для нас это очень большая трагедия.

Хотелось бы, чтобы наши ребята лучше учились в школах, а их родители больше обращали внимание на уровень подготовки своих детей.

Однако, могу Вас успокоить. Несмотря на такую страшную картину при поступлении, преподавательский состав колледжа усердно занимается со студентами, проводя не только плановые,

но и, по необходимости, дополнительные занятия. При всех сложностях мы стараемся не отчислять детей, прорабатываем с ними слабые стороны.

Кроме прекрасных методик обучения, студенты проходят также профессиональные практики в образовательных учреждениях республики, где каждое проведенное ими занятие контролируют наставники.

Кроме того, мы, руководители колледжа, ежедневно проводим с ребятами беседы о значимости и ответственности выбранных ими специальностей, а также о том, какое будущее их ждет при халатном отношении к обучению. Собираем родителей и беседуем о том же с ними.

Вы знаете, я с удовольствием могу отметить, что вся эта работа не проходит даром. При выходе из колледжа наши выпускники имеют большой багаж знаний и здешняя образовательная программа становится для них отличной базой для дальнейшего обучения в вузах и работы в образовательных учреждениях всей страны.

Нередко к нам поступают звонки с благодарностями за проделанную работу от новых педагогов и преподавателей наших выпускников.

Еще одной проблемой является тот факт, что очень слабо обстоят дела с финансированием нашего учреждения. Без обогащения специальными пособиями и учебниками, техническим оборудованием и необходимым для обучения инвентарем процесс обучения происходит не столь эффективно, как мог бы. Хотелось бы усовершенствовать возможности и уровень подачи информации, сделать образовательный процесс наиболее интересным и плодотворным.

**- Желаете ли обратиться к родителям, студентам и будущим абитуриентам Назрановского политехнического колледжа?**

- Обращаясь к студентам и родителям, я хотел бы очень попросить их о том, чтобы, выбирая профессию, они не делали главный акцент на будущем заработке или других материальных благах, а больше думали о том, насколько они соответствуют этой специальности и насколько будут в ней плодотворны. Я убежден, что при соблюдении этих условий будет в выигрыше в том числе и финансовая сторона вопроса.

Также, в связи с праздником, который отмечают по России 2 октября, я хочу пожелать всему преподавательскому составу и всем нашим учащимся больших успехов в работе и учебе, крепкого здоровья и прекрасного будущего!

Ася ГЕТАГАЗОВА

## Важный шаг навстречу

В День пожилого человека в рамках программы «75 шагов навстречу 75-летию Победы» сотрудники следственного управления и кадеты ГБОУ «Горский кадетский корпус им. А.Д. Цороева» посетили подшефное следственному управлению государственное бюджетное учреждение «Троицкий детский дом-интернат», расположенное в сельском поселении Троицкое Сунженского района республики, в котором наряду с детьми находятся на содержании и лица пожилого возраста, сообщает пресс-служба СУ СК РФ по РИ.

В ходе мероприятия сотрудниками следственного управления оказана шефская материальная помощь.

Заместитель директора дома-интерната Даурбекова М.Ю. встретила гостей и провела их по учреждению, а также показала условия пребывания подопечных.

В ходе данной встречи довелось пообщаться с некоторыми из проживающих в доме-интернате, которые проявили живой интерес и радость от встречи с гостями.

Кадеты участвовали в мероприятии в соответствии с заключенным в апреле 2019 года между следственным управлением и ГБОУ «Горский кадетский корпус им. А.Д. Цороева» соглашением о создании на базе горского кадетского корпуса кадетского класса под патронатом Следственного комитета Российской Федерации.

В рамках соглашения сотрудники следственного управления будут оказывать содействие в проведении занятий и иных мероприятий в кадетском классе, а также принимать совместное участие в проведении мероприятий патриотического, культурно-массового и спортивного характера.





## СТАРЫЕ ЭКРАНЫ СКОРО ПОГАСНУТ!

**Никто не сможет смотреть любимые каналы, если не уделит немного времени своему телевизионному оборудованию. Уже 14 октября этого года все каналы аналогового вещания будут отключены, старые экраны погаснут.**

Сотрудники филиала РПСР Радиотелевизионного передающего центра Республики Ингушетия проводят ознакомительные лекции-презентации в организациях и учреждениях республики, в ходе которых подробно рассказывают населению о том, для чего нужен переход на цифровое вещание и как его осуществить.

В первый день октября представители филиала во главе с инженером учреждения Исмаилом Курейшевичем Цечоевым посетили Назрановский политехнический колледж, где встретились со студентами и научили их способом перехода на цифровое вещание.

Исмаил Курейшевич сообщил учащимся о том, что в этом году по всей России завершится полный переход на цифровое телевидение.

Общаясь со студентами, он дал несколько советов по переходу с «аналога» на цифровое ТВ: проверить телевизор на современность (должен поддерживать стандарт DVB-T2); если телевизор устарел и не поддерживает стандарт DVB-T2, то приобрести цифровую приставку в магазине техники или в отделении «Почты России»; приобрести правильную антенну: комнатную, если вы живете вблизи телебашни, и наружную, если - в удалении.

Исмаил Цечоев пояснил, что перед жителями приграничных населенных пунктов встает еще один вопрос: как правильно настроить для приема сигнала из своего региона, а не из соседнего? Для этого ориентировать приемную антенну необходимо в сторону ближайшей передающей станции. Важно запомнить, что номера каналов, отведенных для Ингушетии, это: ТВК 38 (610 МГц) и ТВК 46 (674 МГц).

По словам главного инженера РТПЦ РИ, настройка цифрового телевидения занимает несколько минут и не требует помощи специалиста. Следует использовать стандартное меню по-

иска телеканалов в ТВ или через приставку-декодер.

Переход на цифровое вещание имеет ряд плюсов: качество изображения и звука будет намного лучше, освободятся частоты, которые могут быть использованы для мобильной связи и других нужд, кардинально повысится эффективность за счёт уменьшения количества оборудования, особенно телевизионных передатчиков, которые потребляют значительное количество энергии, а магистральная сеть передачи сигнала, как и передатчики, будет требовать меньше эксплуатационных затрат.

Цифровой сигнал позволяет расширить перечень дополнительных сервисов и передавать не только телетекст и субтитры, как это было ранее, но и дополнительные звуковые дорожки, изображения, страницы, объявления, состояние счёта, рекламу, программу передач (EPG) и многое другое. Даже приложения типа игр.

И, что очень важно, вместо 4-5 аналоговых каналов появилось 20 бесплатных федеральных каналов цифрового телевидения. Это: "Первый канал", "Россия-1", "Россия-Культура", "Россия-24", "НТВ", "Петербург - 5 канал", "ТВЦ", "Матч!", "Карусель", "Общественное телевидение России", "Рен-ТВ", "СТС", "Домашний", "СПАС", "ТВЗ", "Пятница", "Звезда", "Мир", "ТНТ" и "Муз ТВ", радиостанции для прослушивания через ТВ: "Радио России", "Маяк" и "Вести FM". Также на "Россия-1" присутствует региональная врезка республиканских программ.

Студентам были розданы схемы и короткие справки по переключению на цифровое вещание. Также в завершение встречи с молодежью сотрудники РТПЦ РИ разыграли и подарили самым внимательным и активным слушателям три приставки DVB-T2 для переключения на "цифру".

В случае возникновения вопросов есть круглосуточная горячая линия Российской телевизионной и радиовещательной сети: (8 (800) 220-20-02). Консультанты расскажут, как правильно выбрать, подключить и настроить оборудование для приема цифрового эфирного телевидения.

Ася ГЕТАГАЗОВА

## Всероссийская перепись населения в принципиально новом цифровом формате

Как многим уже известно, пробная перепись населения уже проводилась с 1 по 31 октября 2018 года. Правда основной тур Всероссийской переписи населения в принципиально новом цифровом формате состоится с 1 по 31 октября 2020 года. Вследствие этого прошла пресс-конференция под названием "366 ДНЕЙ ДО СТАРТА ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ" 1 октября 2019 года по всей стране.

Всероссийская перепись населения 2020 года (ВПН-2020) пройдет в рамках исполнения федерального закона «О Всероссийской переписи населения», согласно которому перепись проводится не реже чем один раз в десять лет, а также распоряжения Правительства РФ от 4 ноября 2017 года № 2444-р «О сроках проведения переписи населения». Также будущая перепись является частью глобальной Всемирной программы переписи населения и жилищного фонда 2019–2020 годов. По данным ООН, в этот период переписи населения в различных формах пройдут в 80 странах мира.

Местные СМИ РИ побывали на пресс-конференции, посвященной подготовке и проведению ВПН 2020 в здании республиканского Северо-Кавказстата, г. Магас. На этой пресс-конференции обсуждались актуальные и острые вопросы по подготовке и проведению данной переписи в РИ.

Как поясняет руководитель Ингушстата Султыгов Рашид Якубович, для Республики Ингушетия предстоящая Всероссийская перепись населения 2020 года особо значима, учитывая, что численность населения республики перешагнула полумиллионный рубеж. Таким образом, основная задача всего общества республики на сегодняшний день - принять активное участие в подготовке и проведении предстоящей переписи.

На основании этой переписи будут формироваться организационные планы по подготовке и проведению ВПН-2020 по каждому городу и району, и в целом по республике. Важно отметить, что перепись населения пройдет с 1 по 31 октября 2020 года на всей территории страны. Правда население отдаленных и труднодоступных районов переписут в период с 1 апреля по 20 декабря 2020 года.

В рамках подготовки переписи населения 2020 года сотрудниками ингосстата выполнена огромная работа с привлечением уполномоченных по организации переписи. Включены инструктора, на которых возложена основная работа по воздействию с органами исполнительной власти муниципальных образований. Также создана республиканская комиссия по подготовке ВПН 2020, в которой уже определен и утвержден масштабный состав по сравнению соседних регионов. Таким образом можно будет оперативно и максимально решать те или иные вопросы и задачи, возникающие при подготовке, а также и проведении переписи населения.

Уже с 1 сентября текущего года организацией ингосстата были привлечены регистраторы для проведения работы по актуализации адресов. В ходе подготовки уже сформированы регистрационные участки и проведены работы по проверке наличия и состояния улиц, домов, отсутствия наименований улиц, их освещения и доступности. Информация по этим данным уже актуализирована и вся работа завершена. На данный момент начинается активная работа по актуализации системы ВПН 2020 исходя из расчетов данных маршрутных регистраторов.

После проведения АСВПН 2020 предстоит важный и сложный этап, формирование организационных планов к подготовке проведения самой переписи населения. Это один из фундаментов дальнейшей работы в рамках проведения переписи, т. е. в организационном плане будет уже известно конкретное количество переписных участков и конкретное число персонала для проведения переписи.

Напомним, что предыдущая Всероссийская перепись населения состоялась в 2010 году. С тех пор содержание электронных и бумажных переписных листов полностью идентично. Все бланки переписных листов печатаются на русском языке. Хотя в 2010 году они были переведены на восемь иностранных языков и шесть языков народов РФ. Со слов Султыгова Рашида Якубовича, переводиться на ингушский язык эти бланки не будут, так как нет в этом необходимости. Как он пояснил, население РИ хорошо владеет русским языком, и в переводе этих бланков не нуждается.

Существует три формы бланков переписных листов. Бланк формы «Л» является основным и содержит 23 вопроса о социально-демографических характеристиках (пол, возраст), гражданстве, национальности, владении и пользовании языками, жилищных условиях, миграции, образовании, занятости и источниках средств к существованию. Бланк формы «Л» заполняется на каждого человека, постоянно проживающего на территории России (включая малолетних детей). Сведения о жилищных и санитарно-гигиенических условиях жизни населения вносятся в бланк формы «П», а для опроса временно находящихся в стране применяется бланк формы «В».

Так как переписные листы должны отражать современные информационные потребности, в бланке формы «Л» переписи 2020 года появился ряд нововведений. Вся подробную информацию жители Ингушетии могут узнать на специальных сайтах о переписи населения, а также на протяжении текущего и следующего годов в источниках СМИ и специальных муниципальных учреждениях.

При проведении переписи населения всегда сталкиваясь с вопросом, для чего это нужно. Все логично и без подоплека. Благодаря Всероссийской переписи населения жители страны смогут узнать не только точные цифры о численности населения и национальном составе, но и увидеть социально-экономические процессы, происходящие в их регионах, городах и селах.

Добавлю, что до начала главного статистического события десятилетия – Всероссийской переписи населения, которая стартует 1 октября 2020 года, остается ровно год. Двенадцатая в истории России перепись пройдет в принципиально новом, цифровом формате: жители страны смогут самостоятельно переписаться на портале Госуслуг, а переписчики будут использовать планшеты со специальным программным обеспечением.

Первые результаты будущей Всероссийской переписи населения станут известны уже в декабре 2020 года. Предварительные итоги ВПН-2020 Росстат подведет в феврале 2021 года, а окончательные результаты станут известны в течение 2021–2022 годов.

В Ютубе, желающие узнать подробности о ВПН 2020, могут посмотреть видеоролик самой пресс-конференции под названием "Год до Всероссийской переписи населения" и узнать много интересного, включая ответы на такие вопросы как:

- Какова главная цель Всероссийской переписи населения-2020?
- Кто стал победителем конкурса на создание логотипа ВПН-2020 и как будет выглядеть официальная символика переписи?
- Что такое комбинированная перепись и причем здесь новейшие технологии?
- В какие сроки пройдет перепись населения?
- О чем будут спрашивать жителей России во время ее проведения?
- Как заполнить электронный переписной лист на портале Госуслуг?
- Уходят ли в прошлое традиционные «бумажные» переписи?





Саид ЭКАЖЕВ

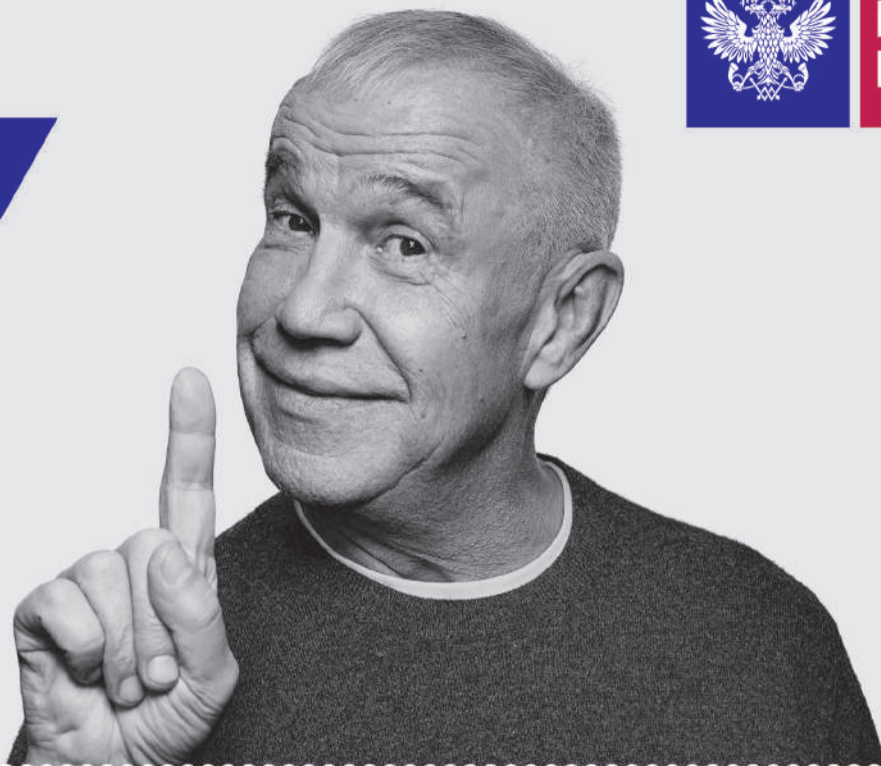
## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Утерянный аттестат, серии А 227467, выданный СОШ №5 с.п. Новый Редант в 1989 г. на имя Цечоева Багаудина Булатхановича, считать недействительным.

# ВОЗЬМИТЕ ОТ ПЕНСИИ ВСЁ!

## ПРЕИМУЩЕСТВА ПЕНСИИ В ПОЧТА БАНКЕ:

-  До 7% годовых на остаток по «Сберегательному счёту»
-  Скидки до 70% в аптеках и помощь фармацевта при заказе по телефону
-  Оплата услуг ЖКХ — без комиссии во всех отделениях
-  Специальные условия по вкладам и кредитам



**ПОЧТА  
БАНК**

БАНК, С КОТОРЫМ ВСЁ ХОРОШО

[pochtabank.ru](http://pochtabank.ru)

8-800-550-0770

г. Назрань, Московская ул., д. 20; ул. Муталиева, д. 23А (в отделениях Почты России)

В рамках акции «Великолепная семёрка» для клиентов, которые впервые получили пенсию на счёт в ПАО «Почта Банк» в период с 23.09.2019 по 31.01.2020, действует повышенная ставка 7% годовых на ежемесячный минимальный остаток средств на «Сберегательном счёте» от 50 000 руб. Срок действия акции – с 23.09.2019 по 31.03.2020. После окончания акции действуют стандартные условия тарифного плана «Пенсионный». Подробности – на сайте [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru). «Сберегательный счёт» – текущий счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца: в рамках тарифа «Базовый» – 5% годовых на сумму от 50 000 руб., 3% годовых на сумму от 1 000 до 49 999,99 руб. (включительно), 0% годовых на сумму до 999 руб. (включительно); в рамках тарифа «Пенсионный» (при поступлении пенсионных выплат) – 6% годовых на сумму от 50 000 руб., 4% годовых на сумму от 1 000 до 49 999,99 руб. (включительно), 0% годовых на сумму до 999 руб. (включительно). Условием применения тарифа «Пенсионный» является поступление пенсионных выплат на «Сберегательный счёт». Для тарифного плана «Пенсионный» оплата услуг ЖКХ через Почта Банк Онлайн – не более 11 платежей в месяц без комиссии на осуществление переводов в счёт оплаты коммунальных услуг, услуг связи, телевидения, интернета и охраны. Дистанционное банковское обслуживание возможно при заключении с клиентом договора. Специальные условия по вкладам и кредитам – относительно базовых продуктов банка. Скидки до 70% в аптеках и помощь фармацевта при заказе по телефону по программе «Моё здоровье». Организатор бессрочной программы «Моё здоровье» – ЗАО ФИРМА ЦВ «ПРОТЕК» (местонахождение: 115201, Москва, Каширское ш., д. 22, к. 4, ОГРН 1027700266670). Информация о полных условиях программы, правилах её проведения, а также перечень аптек, участвующих в программе, – на сайте [moezdorovie.ru](http://moezdorovie.ru). Условия действительны на дату публикации. Подробная информация на [www.pochtabank.ru](http://www.pochtabank.ru). Лицензия ЦБ РФ №650. ПАО «Почта Банк». Реклама.

## Дата в истории

### Этот день в разные годы

**3 октября** – 276-й день года, (277-й) в високосные годы по григорианскому календарю. До конца года остается 89 дней.

**1863** – президент Соединенных Штатов Америки Авраам Линкольн объявил каждый четвертый четверг ноября Днем благодарения.

**1891** – в результате сильного землетрясения в Абхазии образовалось озеро Амткел.

**1895** – родился русский, советский поэт Сергей Есенин (умер в 1925).

**1897** – родился Луи Арагон (настоящее имя Луи-Мари Анриэ – французский поэт, основоположник сюрреализма, автор таких произведений, как «Страстная неделя», «Реальный мир». Являлся участником сопротивления. Умер в 1982 году.

**1890** – родился американский писатель Томас Вулф. Умер в 1938 году.

**1924** – вышел первый номер «Учительской газеты».

**1932** – Ирак получил независимость от Великобритании.

**1952** – Великобритания провела первое испытание ядерного оружия.

В том же 1952 году было записано первое видеоизображение на магнитную ленту в Лос-Анджелесе.

**1968** – состоялся первый полет магистрального пассажирского трехдвигательного самолета Ту-154, созданного в конструкторском бюро А.Н. Туполева (экипаж Ю.В. Сухова).

**1986** – авария (взрыв ракеты в шахте) на подводном крейсере стратегического назначения К-219, в результате которой спустя три

дня лодка затонула.

**1990** – состоялось объединение Германии.

**1993** – в Москве противостояние сторонников президента Бориса Ельцина и Верховного Совета РФ переходит в фазу открытого вооруженного столкновения. Сторонники Верховного Совета РФ прорывают кольцо вокруг Белого Дома, захватывают здание мэрии и требуют предоставления прямого эфира у телецентра Останкино.

В том же 1993 году боестолкновение в Могодишо между силами американского спецназа, участвующими в военных действиях в Сомали, и боевиками полевого командира Мохаммада Айдида.

**2003** – жители Тибета провели свой первый конкурс красоты, на участие в котором были заявлены десять претенденток на звание «Мисс Тибета». Но явилась лишь одна девушка – 20-летняя Церинг Кьи. Она и получила титул «Мисс Тибет» и денежный приз в сумме 2000 долларов.

В том же 2003 году открыт в Дублине гигантский движущийся памятник волне. Скульптура высотой в 35,3 метров способна колебаться в диаметре до шести метров при порыве ветра и при этом возвращаться в исходное положение благодаря девятитонному противовесу, встроенному в конструкцию.

**2005** – останки генерала Антона Деникина и философа Ивана Ильина перезахоронены в Донском монастыре.

Подготовила  
Мадина КОДЗОЕВА

## КРОССВОРД

