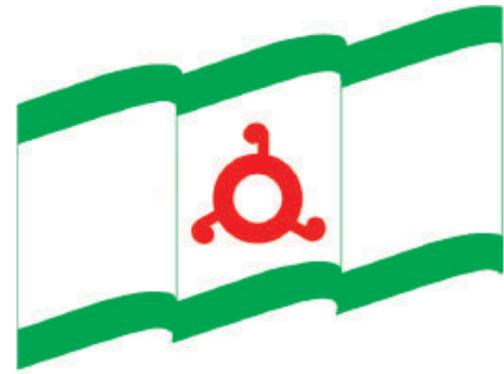




# СЕРДАЛО



ГИАЛГАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ  
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№ 148 (11280), шинар, 23 сентябрь, 2014 шу

Газета выходит с 1 мая 1923 года

вторник, 23 сентября 2014 года

www.gazeta-serdalo.ru

E-mail: serdalo@yandex.ru

## Ингушетия ведет переговоры с инвесторами и заключает соглашения о сотрудничестве и реализации проектов



В переговорном зале «Ривьера» выставочного комплекса «ЭкспоСочи» состоялась подписание Соглашения между Министерством промышленности и торговли Российской Федерации и Правительством Республики Ингушетия. Денис Мантуров и Юнус-Бек Евкуров закрепили своими подписями документ, который предполагает взаимодействие в сфере промышленной политики и политики в области торговой деятельности, в частности, стороны в пределах своей компетенции намерены осуществлять взаимодействие в развитии многоформатной торговли, и на приоритетном развитии субъектов малого и среднего торгового предпринимательства в Республике Ингушетия.

Также в рамках инвестиционного форума в Сочи министр промышленности, торговли и инвестиций Дагестана Юсуп Умавов и глава Министерства экономического развития Ингушетии Юсуп Зурабов заключили Соглашение о сотрудничестве. Свои подписи под документ Ю. Умавов и Ю. Зурабов поставили в присутствии глав Дагестана и Ингушетии. Как было отмечено на церемонии, договоренность достигнута с целью развития

взаимодействия в сфере экономического сотрудничества, выражения взаимной заинтересованности в развитии двусторонних связей на стабильной и долгосрочной основе с желанием создать для этого соответствующие организационные, правовые и другие условия.

Более того, второй день сочинского форума для Ингушетии ознаменовался ещё одним положительным событием для региона. Главой республики Юнус-Бек Евкуровым достигнута договорённость о заключении в скором времени Соглашения между Республикой Ингушетия и Государственной корпорацией «Банк развития и внешнеэкономической деятельности (Внешэкономбанк)». Предметом этого Соглашения является установление стратегического партнерства и развитие долгосрочного, эффективного и взаимовыгодного сотрудничества по реализации на территории Республики Ингушетия инвестиционного проекта «Создание вертикально-интегрированного птицекомплекса по промышленному производству и переработке 10 235 тонн мяса индейки в Малгобекском районе Республики Ингушетия». Стоимость проекта 2,6 млрд рублей.

## Глава Ингушетии поздравил муфтия Равиля Гайнутдина с избранием на пост главы Духовного управления мусульман РФ

Юнус-Бек Евкуров поздравил муфтия Равиля Гайнутдина, председателем Совета муфтиев России Равилем Гайнутдином.

Руководитель Ингушетии поздравил муфтия Равиля Гайнутдина с прошедшим Днем рождения и избранием на пост главы Духовного управления мусульман РФ.

Юнус-Бек Евкуров пожелал муфтию крепкого здоровья, плодотворной научной и трудовой деятельности на благо мусульманской уммы и российского общества.

Напомним, шестой отчетно-выборный съезд Духовного управления мусульман Европейской части России (ДУМЕР), прошедший в воскресенье в Москве, переименовал организацию в Духовное управление мусульман Российской Федерации (ДУМ

РФ), и утвердил на должности ее председателя муфтия Равиля Гайнутдина.

Съезд Духовного управления мусульман Европейской части России (составляет основу Совета муфтиев России) проходит один раз в пять лет. Гайнутдин возглавляет ДУМЕР с момента учреждения централизованной мусульманской организации в 1994 году.

Позже Глава Ингушетии встретился с заместителем генерального директора Первого канала, директором информационного вещания Кириллом Клейменовым, который на днях отметил свой День рождения. Юнус-Бек Евкуров поздравил именитого журналиста с 42-летием, пожелал ему семейного счастья, удачи и успехов в творчестве.

Пресс-служба Главы РИ

## Проверка автодороги ФАД М-29 «Кавказ»

Председатель Правительства РИ побывал в Сунженском районе, где полным ходом идут работы по расширению участка федеральной трассы «Кавказ» М-29, сообщает пресс-служба Правительства РИ.

В настоящее время на одном из отрезков дороги укладываются и раскатываются слои балласта, каждый из которых уплотняется до заданной плотности вибротрамбовкой, а в некоторых местах производится укладка асфальта.

Подрядчик сообщил, что в скором времени приступит к установке разделительных отбойников. Кроме того, на пересечении автодороги с.п. Нестеровское и с.п. Орджоникидзевское ведутся работы по строительству эстакады. Под основание будущей дорожной развязки уже завезено полотно.

В завершение инспекции, А. Мальсагов отметил, что подрядчики должны пристально следить за качеством выполняемых дорожных работ, а также вести контроль за соблюдением графика.

## Абубакар Мальсагов посетил строительные объекты Сунженского района и г. Карабулака

Председатель Правительства РИ Абубакар Мальсагов побывал с инспекционной поездкой на строительных площадках в г. Карабулаке и с.п. Орджоникидзевское, сообщает пресс-служба Правительства РИ.

Первым пунктом в программе поездки значился детский сад г. Карабулака, рассчитанный на 220 посадочных мест.

Руководитель подрядной организации сопровождал А. Мальсагова по территории и внутренним помещениям детского учреждения, а также рассказал о видах работ, выполняемых в данное время рабочими на объекте.

Нарекание премьер-министра РИ вызвала неблагоустроенная прилегающая территория. Подрядчик сообщил, что не все коммуникации еще подведены, осталось проложить подземный силовой кабель, после чего строители займутся благоустройством участка.

«На любых строительных объектах всегда должна соблюдаться чистота. Наличие

мусора портит эстетический вид внутренних помещений», - отметил А. Мальсагов, осматривая этажи корпуса.

А. Мальсагов поручил активизировать работы на объекте строительства, в том числе увеличить численность рабочих на объекте путем организации второй смены, а также представить в Правительство Республики Ингушетия календарный план-график выполнения работ.

Следующим пунктом визита премьер-министра стал карабулакский завод по производству полимерных труб и облицовочных материалов. Рабочие на объекте заняты монтажом оконных стеклопакетов, а основание производственного корпуса предприняты заливается армированным бетоном.

В числе прочих пунктов инспекции Председателя Правительства РИ были строительная площадка Сунженского района. В частности, Абубакар Мальсагов осмотрел ход строительства школы на 704 места в с.п. Троицкое, станции скорой помощи на 30 000

выездов в год, жилых 4-этажных многоквартирных домов и детского сада на 220 мест в с.п. Орджоникидзевское.

По объектам с.п. Орджоникидзевское (детские сады и многоквартирные 4-этажные дома) премьер-министр дал положительную оценку работе подрядчика. Были

все же небольшие замечания к строителям, которые будут устранены в кратчайшие сроки.



## Новости Северного Кавказа



Грозный

В Чеченской Республике широко отмечают День чеченской женщины

Во всех городах и райцентрах региона проходят народные гулянья с участием звезд чеченской эстрады и коллективов художественной самодельности, а также тематические мероприятия, конкурсы, фотовыставки, спортивные турниры.

Народный праздник, посвященный Дню чеченской женщины, прошел в архитектурно-этнографическом музее «Шира-Юрт», стилизованном под средневековый чеченский поселок. В поселке 17 дворов. Каждый из них представляет один из районов республики. Расположен этномузей на окраине села Герменчук Шалинского района.

Особое место на празднике было отведено роли женщины в семье. Были также проведены различные соревнования и конкурсы среди районов республики.

Главным событием праздничного дня прошли в Грозном. Торжество в честь Дня чеченской женщины состоялось во второй половине дня в Государственном театральном зале столицы. А на площади перед модным домом «Firdaws» прошел большой фольклорный праздник «Синкьерам».

Напомним, что Указ о ежегодном праздновании Дня чеченской женщины подписан Главой ЧР Рамзаном Кадыровым в феврале 2009 года в честь выдающихся заслуг чеченской женщины в становлении и развитии ЧР.

Махачкала

Серию мультфильмов о Дагестане создают молодые художники из Махачкалы

Историю о друзьях, которые приехали в аул, расскажут при помощи самых современных технологий. Аниматоры передают характер и уникальность дагестанской природы, архитектуры, музыки.

В истории упоминаются и национальная кухня, и ремесла, и притчи. Создатели проекта рассчитывают, что мультфильм поможет детям республики ближе узнать свою культуру, а для представителя других народов дагестанский колорит может стать настоящим открытием. Премьера мультфильма состоится в следующем году.

Нальчик

20 сентября в Кабардино-Балкарии впервые отметили День адыгов

В связи с праздником в школах и других учреждениях, в которых суббота является рабочим днем, объявлен выходной.

Как сообщал "Кавказский узел", указ об установлении Дня адыгов был подписан 11 августа 2014 года временно исполняющим обязанности главы Кабардино-Балкарии Юрием Коковым. День адыгов учрежден "в связи с многочисленными обращениями граждан Кабардино-Балкарской Республики", отмечается в указе.

В этническую общность "адыги" входят черкесы, адыгейцы, кабардинцы и шапсуги, представители которых на территории России в основном живут в Адыгее, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Краснодарском крае.

В связи с праздником в республике прошли торжественные мероприятия и концерты. "Сегодня народ Кабардино-Балкарии впервые отмечает День адыгов (черкесов). Это день единения не только представителей черкесского народа, но и всех народов республики", - говорится в обращении врио главы КБР Юрия Кокова.

Решение об учреждении Дня адыгов было принято в марте этого года на заседании в Нальчике Международной черкесской ассоциации, заявил корреспонденту "Кавказского узла" руководитель общественной организации "Адыгэ Хасэ" Мухамед Хафица.

Черкесск

В столице Карачаево-Черкесии откроют школу для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями

Обучение одаренных детей и детей с ограниченными возможностями будет проводиться совместно по так называемому принципу инклюзивного образования, которое подразумевает доступность образования для всех, организация процесса обучения, приспособленного для детей с особыми потребностями.

В каждом классе будут обучаться по десять человек. Будут организованы работа психолога с каждым учеником и доставка учащихся транспортом школы к месту учебы и обратно. Для детей с ограниченными возможностями обучение будет бесплатным. Остальных детей примут на обучение на коммерческой основе. На базе школы для одаренных детей организуют группы продленного дня для учащихся.

По поручению Главы Карачаево-Черкесии Рашида Темрезова в республике разработана и утверждена программа «Поддержка одаренных детей в образовательных учреждениях культуры и искусства Карачаево-Черкесии на 2012-2015 годы». Общий объем финансирования программы составит 46 млн рублей.

Владикавказ

Во Владикавказе прошел «Съезд мусульманок Северной Осетии»

По некоторым данным, количество участников съезда, все они женщины, достигло 100 человек. «Обязательными для обсуждения станут вопросы семьи, важность «платка» в жизни женщины, вопросы воспитания детей и нравственности. В основном, все это делается для нынешней молодежи, ведь у них совсем иные представления о семье нежели у наших предков. Нужно прививать им чувство ответственности за отношения в семье и донести насколько важно сохранить свой союз», - пишут на сайте источника, по словам участников съезда.

На этом мероприятии присутствовал муфтий республики, который так же подчеркнул важность данного мероприятия. «нужно возвращать в молодежи чувство семейности и духовности, хотя понятно, что это невозможно сделать, проведя один форум, впереди еще много работы».

Участники мероприятия подготовили исследовательские доклады на темы «Возрождение ислама в Осетии», «Проблемы создания семьи», «Основы брака», «Платок как символ скромности».

Собрал С. СУЛТАНОВ

ЕДИНЫЙ ТЕЛЕФОН СЛУЖБЫ СПАСЕНИЯ  
"112"

Министерство здравоохранения РФ впервые получило международную оценку.  
Как сообщил пресс-секретарь Минздрава России Олег Салагай, ведомство впервые вошло в рейтинг систем здравоохранения агентства Bloomberg.  
«Мы впервые попали в этот рейтинг. Он делает заметными перемены в финансовом обеспечении медицины и позволяет увидеть, что происходило с экономической составляющей здравоохранения в других странах», - сказал он.  
Как сообщают РИА Новости, российское министерство занимает 51-ую строчку рейтинга. Расходы на здравоохранение на душу населения увеличились на 84 доллара.

Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции:  
+7 (8734) 55-11-57

Погода в Ингушетии  
24.09.2014 г. Среда - +15, облачно, небольшой дождь  
25.09.2014 г. Четверг - +18, облачно

Курс валют  
USD ЦБ - 38,5782  
EUR ЦБ - 49,6193

**Вечер памяти и персональная выставка к 55-летию со дня рождения Народного художника Ингушетии Дауда Османовича Оздоева «Моя душа осталась с вами...» состоялась 17 сентября 2014 года в Государственном музее изобразительных искусств РИ.**

## Радуга прекрасных картин

В экспозиции были представлены картины из фондов музея, авторские работы из частных коллекций и копии его известных работ. К сожалению, гости, пришедшие на Вечер памяти, не смогли увидеть его живописные полотна, написанные в последние дни — они находятся в Санкт-Петербурге, где жил художник.

Ведущий научный сотрудник музея Лейла Алмазова отметила, что в последние годы художником было написано много картин, и он планировал персональную выставку своих работ, которая, несомненно, стала бы событием в культурной жизни республики, но после продолжительной болезни художник ушел из жизни. Это стало потрясением для всех знавших и любивших его творчество. Дауд Оздоев умер 10 апреля 2014 года.

В память о нем остались дни, когда он отмечал юбилейную дату — пятидесятилетие со дня рождения, накануне этой даты, совпавшей с тридцатилетием творческой деятельности художника, Глава Республики Ингушетия Ю. Б. Евкуров подписал указ о награждении Дауда Оздоева орденом «За заслуги».

Его поздравляли друзья, почитатели таланта и, кажется, что это было вчера. Трудно думать о нем в прошедшем времени.

Он был уже болен, но предпочитал не говорить об этом, когда приехал из Санкт-Петербурга, и наша с ним встреча состоялась в Государственном музее изобразительных искусств в г. Карабулаке. Д. Оздоев очень любил Ингушетию, в его сердце было много любви, нежности ко всему, что касалось истории, культуры, природы его Родины, и он щедро передавал это нам через свои полотна. Его лицо начинало светиться и чувствовалось, что он был необычайно счастлив, имея возможность выразить свои чувства к живописи.

Он всегда вдохновенно говорил о тех безмяных сказителях, поэтах, мастерах своей древней земли, оставивших нам в наследие творения древней архитектуры, предметы декоративно-прикладного искусства, устное народное творчество. И часто повторял: «Я удивленный, восхищенный склоняю голову перед силой таланта нашего народа».

В каждое полотно вкладывал Дауд частичку сердца, весь свой талант, тепло, любовь. Он знал, что каждый народ, как и природа, заботится о своем бессмертии.

В последний год жизни судьба подарила Дауду Оздоеву возможность осуществить свою заветную мечту — увидеть возвращение в Ингушетию копии уникальной ценности — бронзовой фигуры орла, представленной в зале Восточка Государственного Эрмитажа и являющейся одним из символов Ингушетии. Ныне копия хранится в Государственном музее краеведения имени Т. Мальсагова и об орле художник говорил как о древнем Ингушском штандарте. Именно по его просьбе впервые в институт обратилась с просьбой ознакомиться с документами, рассказывающими о находке в Горной Ингушетии в башенном комплексе Эрзи, научный сотрудник музея Антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) в Санкт-Петербурге Макка Албогачиева.

О том, что национальную символику — флаг и герб — целесообразно дополнить государственным штандартом в виде орла, макет которого он и представил в Государственном музее изобразительных искусств, готов был говорить бесконечно. Образ орла, как считал художник, в средних веках являлся государственным штандартом, олицетворявшим единение и согласие ингушского народа.

Дауд Оздоев родился в 1959 году в Казахстане, после его рождения семья возвращается на родину в п. Карца Пригородного района Осетии. Ему было пятнадцать лет, когда он впервые пришел в художественную школу. Встреча с талантливым художником и педагогом Н.М. Сухиновым определила его будущее. Здесь впервые он принимает участие в выставке народного творчества Осетии. Его работа «Призыв» по одноименному произведению ингушского писателя Идриса Базоркина была отмечена дипломом. Когда мы беседовали с художником, он с особой теплотой вспоминал своего учителя Николая Сухинова, который учил его азам мастерства. В тот год в памяти навсегда осталась встреча с Идрисом Базоркиным. Д. Оздоев рассказывал, что писатель не просто беседовал с ним. Он принял его одетым в костюм древнего воина, узнав о том, что его работа отмечена дипломом, посмотрел выставку. «Его слова одобрения, его внимание помогли мне, возможно, и укрепили мое желание заняться живописью».

стоят несколько особняком в его творчестве. Формы изображения эффектные, старается передать эмоциональное состояние природы. Он соединял романтическое восприятие действительности с натуралистическим подходом к написанию деталей пейзажа.

Дауд Оздоев пробует себя в различных жанрах искусства — натюрморте, графике, скульптуре, делает успехи в области пластики малых форм. В этот период творческой деятельности привлекают внимание его графические работы, акварели. В начале 90-х годов прошлого века художник работает в разных жанрах — это пейзаж, сюжетно-тематические картины, основанные на изучении живописи итальянских, голландских и фламандских художников. Это такие работы как «Пейзаж с радугой», «Цыганские дети», «Переселенцы», «Изгнание Агары», «Рыцарь. Смерть. Дьявол» и другие, в которых ярко отражен его талант. Впоследствии в творчестве Дауда Оздоева произошли важные изменения, носившие переломный характер.

С 1990 года по 2000 год он пишет удивительно прекрасные работы. Они не оставили равнодушными ни профессионалов, ни любителей живописи. Это такие полотна как: «Ущелье реки Асса»,



«Перед рассветом», «Ингушетия», «Кавказская легенда», «На берегу Ассы», «На горной дороге», «Утро в Ассинском ущелье», «Зима», «Чудесный источник Хьовра-хей» (Хьовра-хьаст), «Река Шолх», «Портрет матери» и многие другие.

Что же явилось причиной таких перемен? Эти работы и еще несколько картин, о которых хотелось бы сказать, отдельно принадлежат к тем работам художника, которые, по словам Репина, «ставили на дыбы благовоспитанных зрителей». Возможно, еще ему очень хотелось показать величественную красоту родной природы, ее прошлое, ее современную историю. Он часто ездил в Горную Ингушетию, все это, вероятно, и способствовало яркому проявлению самобытного таланта. В его творчестве нашла отражение драма — проблема бегущего ингушской национальности Пригородного района. Она называется «Долгая дорога домой», навеянная, как отметил художник, авторской программой автора этих строк на ГТРК «Ингушетия» под одноименным названием. Пылающие вершины гор, остановка, старик, женщина в ожидании, они устали, они хотят домой, а автобус стоит, это правда жизни, но водитель в ожидании...

«Эта трагедия затронула судьбы людей, мою семью, семьи дорогих, близких людей, я хочу, чтобы это ожидание не затянулось, я верю, что чудо свершится и они будут жить в своих домах, я хочу подарить человеку надежду» — так говорил Д. Оздоев в своем интервью.

Еще одна работа «Берашки». Это селение находилось недалеко от Галашек, там до выселения в 1944 году жили его прадеды, здесь остался один сад, вокруг все поросло диким лесом, но он плодоносил, такой же сад растет в селении Шолхи, посаженный дедом художника.

Картина «Священная груша» повествует о скорбных событиях в судьбе ингушского народа. Дерево, полное сил, оторвано от земли, но

Художник считал, что в рухнувшем дереве, заброшенном селе, в платке матери можно увидеть большее. Память нам дорога и об этом надо успеть сказать в картинах. Дауд сам отмечал, что полотно «Портрет матери» писал по памяти уже после ее смерти, вместе с тем это и обобщающий образ матерей, перед которыми каждый из нас в неоплатном долгу.

В 1994 году наш соотечественник несколько месяцев живет в США, выставляется в двух галереях («DIZAIN - ART» (Хьюстон) и WEB — CALER Y» (Кросби), где его творчество встречено с интересом и имело большой успех. Но вскоре возвращается в Ингушетию, и его работы здесь увидели в 1996 году. К тому времени он известен в России, в некоторых странах Европы. Первая персональная выставка состоялась в Государственном музее изобразительных искусств республики в 1996 году, называлась она «Кавказская легенда». В этом же году он вместе с художниками Санкт-Петербурга участвует в выставках в Финляндии, Германии, Испании, Англии. Искусствоведы восторженно отзываются о его полотнах, многие его картины приобретены частными коллекционерами.

Д. Оздоев говорил, что образ рождается как музыка, как стихи, как теорема. В то время, как он отмечал, ему хотелось заглянуть в глубь истории. Тогда он и почувствовал интерес к своему творчеству — после персональной выставки почти все его работы были приобретены Министерством культуры республики для музея. Он поднимал актуальную и на сегодняшний день тему о том, что у художников нет мастерских, не создан художественный музей — он находится в приспособленных помещениях. И музей, и галерея должны быть в интересном историческом месте, считал художник и вновь возвращался к своей мечте о том, что музей должен быть в крепости Назрань. Как и многие жители Ингушетии, художник жил не обустроен, но, вместе с тем, радовался тому, что делалось для развития культуры республиканскими органами власти.

Особое место в его творчестве после возвращения на Родину из Санкт-Петербурга, где он прожил длительное время, занимает картина «Битва за Назрань». Три года пишет художник эту работу. Его интересует история Назрани, ее основание, ищет материалы, знакомится с книгой Нурдина Кодзоева «История Назрани». Картина «Битва за Назрань», в основе которой лежат реальные факты, отмеченные в рапортах русских генералов и народных преданий — первое произведение огромной художественной силы, отражающее нашу историю, о смелости и мужестве народа, легендарном предводителе Орхиде Кьарцхале. Картина не может не волновать, не вызывать интерес.

Хочется вспомнить еще об одном знаменательном событии в творческой судьбе художника. Выставка, посвященная девятой годовщине образования Республики Ингушетия, состоявшая в Санкт-Петербурге в Мраморном зале Российской этнографической музея в 2001 году. В этот год его работы выставлялись еще на нескольких значимых выставках и имели большой успех.

Немного об истории музея. Мраморный зал — главный выставочный зал музея. Это удивительное сооружение не имеет аналогов в петербургской архитектуре. Оно представляет собой редкий образец музейного интерьера и уникальное для России явление по своему предназначению. Строительство музея длилось с 1903 по 1915 год. И вот здесь и состоялось открытие выставки народного художника Ингушетии Дауда Оздоева.

Открыл выставку «Путешествие на Кавказ» директор музея Владимир Грусман приветствовал гостей из Ингушетии и Санкт-Петербурга, пригласив их увидеть Кавказ по творческим работам ингушского художника.

Искусствовед Людмила Фляш отметила, что это удивительное явление останется в веках, это как глоток свежего кавказского воздуха. Художник с любовью, с нежностью изобразил древнюю Ингушетию, ее историю, боль и радость. Впервые в этом зале звучала ингушская музыка, и любители живописи восхищались работами известного живописца, народного художника Ингушетии Д. Оздоева. Искусствоведы писали, что живопись и графика Д. Оздоева — это заманчивое приключение к путешествию по Кавказу. Тепло встречали гости из Ингушетии представители творческих организаций Санкт-Петербурга.

На этой выставке присутствовал еще один талантливый ингушский художник, проживающий в США — Дауд Ахриев. Он внимательно осматривал экспозицию, надолго задерживаясь у некоторых полотен, а затем в беседе отметил, что современникам, потомкам эти работы расскажут об эпохе, в которой жил и творил художник, о его богатом духовном мире. Тогда, после выставки мы были в гостях у Ахриевых, где жила семья Дауда Ахриева. В центре Санкт-Петербурга, за столом, накрытым по ингушской традиции, с национальными блюдами, встретились земляки художники Дауд Оздоев и Дауд Ахриев, проживающие на тот момент в разных концах земного шара. Но тема, которая волновала известных мастеров живописи, была одна — о своей Родине, о развитии живописи ингушского народа. Все участники этой незабываемой встречи с волнением и вниманием следили за беседой талантливых живописцев. Когда речь зашла о первом ингушском профессиональном художнике Хаджи-Бекире Ахриеве, стало ясно, как переплетено прошлое и настоящее.

Судьба Х-Б. Ахриева оказалась трагической, но в истории своего народа он навсегда останется первым, и важно, что мы помним об этом.

Как и представитель его рода, Дауд Ахриев сегодня воплощает на полотнах реальную жизнь, как отметил тогда Дауд Оздоев: «Я с восхищением смотрел его работу «Осень-92», его работа документальна, он писал ее со слов сестры, матери, которые, как и многие семьи, покинули свои дома в Пригородном районе. Мы не оторваны от родины, а Дауд Ахриев тем более, все мысли, идеи связаны с землей отцов».

Мы с интересом слушали художников, восторгов было много. — Во творчестве, о жизни за океаном, о развитии культуры республики, о прекрасных работах наших художников, достойно представляющих свое творчество на различных выставках в стране и за рубежом.

Он оставил нам напоминание и урок о том, что мир, окружающий нас, прекрасен, мы обязаны бережно охранять его красоту. И беречь память о художнике, который своими прекрасными работами учил нас чтить красоту, правду, знать свою историю и культуру.

**Х.АБАДИЕВА**

## В Миннаце Ингушетии прошло совещание по обсуждению проекта Стратегии развития СМИ

В Министерстве по внешним связям, национальной политике, печати и информации РИ состоялось совещание по обсуждению Стратегии и программы развития СМИ республики.

В совещании под председательством и.о. министра Руслана Мизиева принял участие руководитель республиканских и муниципальных газет и журналов, сотрудники филиала ВГТРК ГТРК «Ингушетия» и национальной телерадиокомпания «Ингушетия».

В ходе совещания каждый из участников выделил основные моменты, на которые стоит обратить внимание.

Магомед Кодзоев, заместитель директора НТРК «Ингушетия», в частности, отметил, что на телеканале прослеживается потребность в квалифицированных кадрах. Как одно из решений данной проблемы, по его словам, создание факультета журналистики в Ингушском государственном университете, который бы готовил соответствующих специалистов.

Как отметил и.о. министра по внешним связям, национальной политике, печати и информации Руслан



Мизиев, данная тема уже поднималась на различных уровнях.

«На сегодняшний день создание факультета не представляется возможным, но отмечу, что уже достигнуты определенные договоренности с руководством ИнГУ, в ближайшей перспективе ожидается открытие отделения журналистики, в рамках факультета филологии», — подчеркнул Руслан Мизиев.

В ходе совещания был обсужден еще ряд вопросов,

имеющих непосредственное отношение к деятельности республиканских СМИ. Затрагивались в частности и вопросы отсутствия в республике типографии, отвечающей современным нормам деятельности, из-за чего издающиеся большинство издателей республики печатают свою продукцию в других регионах.

Все предложения были зафиксированы в протокол совещания, для дальнейшего их внесения в Стратегию развития СМИ.

## «ДНИ ГЕРМАНИИ В ИНГУШЕТИИ - 2014»

**С 23 по 29 октября 2014г. в рамках перекрестного года немецкого языка в России и русского языка в Германии, у нас в республике будет проходить фестиваль «Дни Германии в Ингушетии». Для Студии театра и кино «Барт» это второе обращение к культуре и искусству Германии. В 2012 г. коллектив творческой организации при поддержке посольства Германии в России осуществил большой литературно-театральный проект под названием «Дни Бертольда Брехта в Ингушетии», который вызвал огромный интерес, как в Ингушетии, так и во всем Северокавказском регионе.**

Как сообщил газете директор Студии театра и кино «Барт» Муртаз Озиев, ключевой темой нынешнего проекта станут жизнь и литературное наследие таких выдающихся немецких писателей, как Генрих фон Клейст, Эрих Мария Ремарк, Томас Манн, Иоганн фон Гете. Открытки из произведений этих авторов, в частности, станут наполнением запланированной к постановке масштабной литературно-театральной композиции. В основу её сюжета лягут произведения классика немецкой драматургии Фридриха Шиллера. В постановку будут включены сцены из пьес «Коварство и любовь», «Разбойники».

Часть постановки будет идти на немецком языке. В ней задействована коллегия из Германии славист, преподаватель немецкого языка «Народной школы» г-жа Гизела Эрблс.

Сценические чтения по произведениям Ремарка на тему «Реальность войны в 20-м веке в произведениях Ремарка». В программе будут принимать участие члены немецкого «Общества Ремарка», а также студенты кафедры немецкого языка Ингушского государствен-

ного университета. Чтения пройдут на филфаке ИнГУ, а также в школе-гимназии с.п. Али-Юрт.

Дискуссия на тему «Современная драматургия» запланирована в рамках круглого стола, участие в котором намерены принять и члены Союза писателей Ингушетии. Роль ведущего мероприятия возложена на г-жу Гизелу Эрблс.

В Музее изобразительных искусств в г.Карабулаке в рамках фестиваля открыты фотовыставка «Баден-Баден - центр русских путешественников». С докладом «Исторический международный европейский центр на границе двух стран» выступит г-жа Гизела Эрблс.

В программу дней включены и фестиваль «Документальное кино Германии». Каждый день на различных площадках будут демонстрироваться фильмы, рассказывающие об истории, культуре и искусстве Германии. Ленты предоставляются институту Гете.

А еще Студией театра и кино «БАРТ» при поддержке Посольства Германии, Министерства культуры РИ, организовывается конкурс на лучший перевод произведений малой формы (рассказ, эссе, стихотворение) немецких писателей с языка оригинала на русский и ингушский языки. Ещё одним видом творческого состязания станет конкурс среди школьников на немецком языке, а также в переводах на русском и ингушском языках.

**А. ХАМИДОВ**

## Конкуренты гостиничного бизнеса

**В Ингушетии, как и во многих других регионах страны, уже давно процветает частный бизнес в сфере гостиничного дела. С одним из владельцев частного дома-гостиницы беседовал наш корреспондент.**

**— Сколько у вас бывает постояльцев?**  
— У меня сейчас более двадцати человек, иногда их количество достигает сорока. Одни живут постоянно, другие приезжают на несколько дней. Постоянно живут торговцы с рынка, временно находятся те, кто доставляет им товары. Конечно, постоянные клиенты тоже уезжают, но почти всегда оставляют места за собой (резервируют). Они оплачивают их и на время своего отсутствия. Временные постояльцы останавливаются обычно у постоянных жильцов, но иногда они снимают отдельное место. Для таких постояльцев на втором этаже дома есть несколько комнат.

**— С правоохранительными органами есть проблемы?**

— У меня почти два десятка лет квартируют разные люди из различных регионов России и стран ближнего зарубежья. За это время не было проблем с правоохранительными органами и Миграционной службой. Обычно здесь останавливаются серьезные и порядочные люди. Они сами решают вопросы, связанные с временной пропиской, трудоустройством, правовыми взаимоотношениями с Миграционной службой, соблюдением законодательства и т.д.

**— Плата за проживание их устраивает?**  
— Да, устраивает. И, как правило, они снимают комнату, за месяц она составляет три тысячи рублей летом и четыре тысячи — зимой.

Временные постояльцы, если хотят иметь отдельную комнату (номер), платят за сутки 400–500 рублей. Для таких у меня несколько комнат на втором этаже дома, а семья живет на первом. Для постоянных жильцов у меня есть пристройки во дворе.

**— Сколько таких домов-гостиниц в Назрани?**

— Точной цифры не могу назвать, но, думаю, порядка двух десятков, не считая тех, кто обычно принимает одну семью или несколько человек, сдавая им одну или две комнаты дома, в котором сами проживают.

**Я. ХАДЗИЕВ**

**P.S.**

*Надо заметить, подобные «гостиницы» не платят в бюджет города налоги, хотя их владельцы имеют хороший доход. При отсутствии приборов по расходу газа и электричества в пристройках для постояльцев, возникают вопросы по оплате ими за потребленные энергоносители. В общем, идеальные условия для процветания частного бизнеса в сфере гостиничного дела для предпринимателей людей. Однако доля государства в этой сфере услуг должна быть значительно больше — это должно гарантировать правовой и финансовый порядок в гостиничном бизнесе.*



— говорил художник. Более того, Идрис Базоркин встретился с отцом юного художника и просил его не препятствовать сыну в учебе, чтобы он мог стать профессиональным художником.

Советы педагога, напутствие Идриса Базоркина убедили Дауда Оздоева поехать в Ленинград. На вступительных экзаменах в Академию художеств имени И. Репина, куда он был намерен поступать, опаздывает, но неудача не остановила его. После службы в армии он посещает художественную студию имени Суворова, тогда он создает серию рисунков-набросков «Танцующий», «Галурич» и другие работы. Обучаясь в художественной школе, Дауд Оздоев берет частные уроки у мастеров живописи.

В 1984 году молодой художник начинает работать под руководством известных мастеров Санкт-Петербургской школы Т. Добровольской и Н. Лебедева. Эти годы в Санкт-Петербурге были отмечены напряженным трудом, поиском собственной темы, своей неповторимой манеры, и произведения, созданные Д. Оздоевым в те годы,

настолько глубоко ушли корни его, что, вопреки всему, от них к солнцу тянется стройный и прекрасный росток. Символ возрождения жизни наперекор судьбе. Впечатление от картины очень точно передают поэтические строчки:

*Корнями глубокими в землюросло  
То дерево моаучее.  
Видно, его срубили, задумав убить...  
Но древо живет, не оборвана нить!  
Преемственность духа и силу земли,  
Видать, лесорубы здесь не учли,  
А корни, питаясь соком земли,  
Побегами новыми жизнь обрели...*

Известный художник Зелимхан Эсмурзиев отмечал, что «Д. Оздоев — вдумчивый творец. Работы написаны серьезно, но поверхностно, а именно серьезно. Глубоко, до мелочей, до деталей. Лично мне из всех работ по душе — «Портрет матери». На мой взгляд, это своего рода квинтэссенция всего творчества Д. Оздоева».

АРЧАКОВ Сали

# Безама ц1ог1а

(поэма)

Малх, б1аьсти санна  
Уж шоайла безар;  
Уж арабаьла,  
Мохк т1ехьаьжеар,

Ишташа, орг мо  
Иоахараш лусташ,  
Ха Иоакхар цар никъ  
Б1араашца бусташ.

Ший дешах санна  
Ца1 вокхох тешар,  
Уж шоайла тови бар,  
Уж шоайла зшар.

Кы бераш санна  
Лоамаша лелар,  
Хьааг1ар цу бувлаш,  
Г1арьячле белар.

Уж бахар, лелар,  
Безамо хьесташ,  
Из дошо уйла  
Дегашка кхесташ.

Моттар-кха царна  
Массазя ишта  
Шоаш хургаб тара  
Декача хышта,

Бовзарабац ц1аккха  
Бала е г1айг1а,  
Денох а хургада  
Ди т1ехьа к1айг1а,

Ухаргья хьовхье  
Юртан т1а латта,  
Шоай вахар хурда  
Х1анз санна атта.

Цудухья хийла  
Дог ловаздуулаш,  
Уж хулар цыьацця  
Масалаш кхуулаш:

"Лоаман мохк зйича  
Т1ехьа е хьалха,  
Вай санна вахаш  
Саг хургац малха.

Сердалах диза  
Хургада вай денош,  
Хозалах диза  
Хургада вай ц1енош.

Хьо араваьлча,  
Тарвенна ц1онах,  
Хьох хьагаш хургаа  
Шеввола кьонах.

Юртара ишти,  
Соца яхь лувцаш,  
Хьувзараба со зувш,  
Сох хабар дуьцаш.

Лоамаша бераш,  
Аашка дехкаш,  
Теркадеш хургада  
Вай ц1ераш текхаш.

Вай иштта г1оргада  
Дунен чу1огла,  
Фылашка бувцаццал  
Безам хьакхолла..."

Цар иштта дуьцар,  
Цох ц1оаг1а тешаш,  
Мукьяча хана  
Китабаш дешаш.

О, вахар, вахар,  
Дукха нах хийла,  
1а, иштта леший,  
Белхабаьб г1ейш.

\*\*\*  
Ха-зама яхар  
Иорт ийца чехка,  
Хьалкхийра бераш  
Шоаш даьна мехка.

Хьалкхийра хоза,  
Дуне цецдоалаш,  
Хьаьхозар наха:  
"Мьаржа-я1", - оалаш.

Урамах Аза  
Иоаг1ача хана,  
Цунахья хьежар  
Во1 мел воа нана.

1аьла а кхийра  
Юртанца барта,  
Низ болаш шийца  
Кирпишкий карта.

Цкьа г1озабанна  
Нах арабаьлар,  
Д1атехар фата,  
Юрт халхьяьлар.

Екаш мо хетар  
Ерриае аре,  
Иодашьяр Аза  
1аьлийа маьре.

Мехкарий хьагаш  
Юьцаш бар Аза:  
«Хьажал, ма ираз  
Хилар цу газе».

К1анташа вуьцар  
Бегвоахаш 1аьла:  
«Жерочун во1ах  
Хулаш латт аьла.»

Фухха аларх,  
Дуьцарх наха;  
Ио1-з1амсаг хоза  
1оахшар баха.

Ховш да, вахар дац  
Шекара коана,  
Тховсара хиннар  
Доацаш хул коана.

Дикадар цкьаза  
К1алт1адоал нийса,  
Сердал хиннаца  
Т1аьоаг1а бийса.

Цу шинне вахар  
Юмчакхьаьлар:  
«Б1арг хилар царна», -  
Бовзачар аьлар.

Цабовзачар а,  
Хабараш дуьцаш,  
Г1ийбаташ дора,  
Кынош т1алуьцаш.

Цьабараш 1аьла  
Ве овттар бехке,

Дунен т1а доацар  
Цунна т1акхехе.

Цох ийрча хабар  
Цар арадоахар:  
«Цох ц1аккха ц1енда  
Хург ма вац», - Иоахар.

Азаьш Иоахараш  
Дуьцаш бар вожаш:  
«Гуш хургада кастта,  
Седька 1обожаш».

Уж безаш мел вар  
Дог лазаш хьувзар,  
Машар бе г1ерташ,  
Уж в1ашкауьзар:

«Фу хиннад шоана,  
Фуд шоана дезар?  
Нах хьагаал хоза  
Ма бий шун дезал.

Д1акхосса кьовсам,  
Иоахараш, х1илла,  
Дикча х1аман  
Т1ехьа им дилла".

Цьабакьада, Аза  
Лерг хьокхаш яцар.  
Вахара ма1ан  
Цунна фуд хацар.

Хьалкхийна яр из  
Хало ца йовзаи,  
Дикас1ар дуьхаш,  
Сарралца ловазаш.

Из яцар ц1аккха  
Ноанал т1а иштта,  
Е, беша болх беш,  
Ира цел бийштта.

Ше тара хеташ  
Мехкара суена,  
Из гаргайодар  
К1оаргача шуена.



Маьрага иштта  
Кьамьал деш денна,  
Тьазето санна  
Вас йора ц1енна:

«Давьгаза хиннад  
Хьоцара вахар,  
Дуненах хиннай  
Шельвенна хьаг1ар.

Б1арагауш даим  
Тийденна ц1енош  
Чьовкаркий тул мо  
Д1аух са денош.

Кьонал д1айода,  
Дог г1оз ца долаш,  
Пешка т1а латташ,  
Берашка йоаллаш.

Х1ама дац цьаккха,  
Вахарца тоалуш,  
Ер тайла 1азап  
Дац сона лоалуш.

Нийсархой хьогге  
Машенаш ийца,  
Ер дуне дуаш  
Лелаш ба хийца.

Со дукьяялла  
Енаия маьре,  
Сона а деза  
Т1адухча дьары,

Кулаш д1а1амар  
Г1зарий зовга,  
Хозадар - коз т1а,  
Дикадар - г1овга.

Сона а деза  
Нах хьага вахар,  
Хьаньяьха йо1 я,  
Дунено яхар".

1аьла хулар-кхэ,  
Сатохаш ц1оаг1а,  
Дезале цьанне  
Сатоха доаг1а.

Садеттар 1аьлас,  
Халонаш йовзаи,  
Из хийнавацар  
Дер даьла, ловазаш.

Дайза вар дика  
Чоалхане вахар,  
Балхага воаллаш,  
Урхенаш яхар.

Кхьчар мо яцар  
Хехка машенаш;  
К1уьсаш а дацар,  
Хоздеш цун пенаш.

Ч1овгаи а яцар  
П1елагш т1а кьега,  
Ганзаш а яцар  
Кьонах ве кега.

Цун ц1аг1а хиннар  
Тух-сискал, хий дар;  
Дег1аца хиннар  
Эхь-зэдел, сий дар.

Вацар из г1алат  
Шийх дакхар кхераш,  
Из кхедеш воаллар  
Ший з1амга бераш.

Азайна цкьаза  
Деш хилча хьехар,  
К1аьдаг1а дола  
Дешаш цо лехар:

«Фуд вайна зшар  
Хьо корзаг1ьяла,  
Ц1енче я вайае,  
Кхуврча боаг ала.

Бераш да хоза  
Вай, дошош санна,  
Х1амаш д1акхьаьц  
К1аг1ара ланна.

Тух-сискал дац вай  
Нахчяул зшаш,  
Декхар дац доаллаш  
Даим дог хьошаш.

Дукха ха яц вай  
Даха 1оахаша,  
Х1аный хьо иштта?  
Фу хало 1айша?

Сагото кхачай  
Долчо хьо йовхаш?  
Сеттабеш балам,  
Кихьад 1а мовхьаш?

Е ц1енче йоацаш  
Лийнай хьо ара?  
Е бала бахьаш  
Кхийстай хьо мара?

Малаг1а хало  
Т1акхачый, ала.  
Малаг1а г1айг1а,  
Малаг1а бала?

Хьай безам беце  
Пешка т1а латта,  
Ловш яле яха  
Дунен чу атта:

Сапаре1атдаккха  
Машенаш хехкаш,  
1айха 1одаьна  
Берилех кьехккаш,

Пурам да хьона  
Кхы фусам лаха,  
Ловш хиннавац со  
Цу новкья а.»

Азайна иштта  
Хьехар деш денна,  
Гертар из ираз  
Лораде ц1енна,

Цьабакьада Аза  
Ма яцар кхераш,  
Ший вахар дохар,  
Цьаь дисар бераш.

Цар ц1аг1а хозар  
Ц1оаг1арч е г1араш,  
Луьш хилац иштта  
Шоай ираздараш.

Йистхилар дар цар  
Унзара 1ахар,  
Фусамах хетар  
Тийшенна хьаг1ар.

Д1акхелхар безам,  
Д1аьлар й1оьхал,  
Гуш яцар царна  
Юкьера овхал.

Юххера ц1енна  
Цар фата тешар,  
Кхоачахилар-кха  
Азас мел лехар.

Д1ахо цар льятта  
Иоакхача хана,  
Деланзар дегаи,  
Баланзар кана.

Биц ца луш безам,  
Моцаг1а бийна,  
Аза чакхьяьлар,  
1оттар еш шийна.

1аьла а ваьхар,  
Г1озал ца езаш,  
Ше льятта мел вах  
Из дукха езаш.

О, дуне, дуне,  
Безамаш ишта  
Адам делхаде  
Моз хьона мишта?

С 1 октября в нашей республике, как и по всей стране, начинается осенний призыв на действительную военную службу. Как известно, призыв в армию молодого пополнения всегда считался делом государственной важности. Наш корреспондент встретился с начальником отдела военного комиссариата по Сунженскому району Евловым Умаром Исраиловичем и попросил его ответить на интересующие наших читателей вопросы.

## Осенний призыв

— Умар Исраилович, я в курсе того, что в каждую призывную кампанию Сунженский район не только обеспечивает 100% выполнение плана, но довольно часто помогает и республиканскому военкомату восполнить недостающее количество призывников по другим районам. Какова ситуация на этот раз?

— Активная подготовка к нынешнему призыву у нас началась на месяц раньше, чем обычно и вызвано это было тем, что мы заранее были уведомлены о некоем превышении нормы осенней кампании. На всю республику количество призываемых в армию юношей составляет 400 человек, из которых на наш район приходится 93, а большие задачи всегда требуют больше согласованных усилий всех структур и подразделений. Во-вторых, мы хотели, чтобы у работников военкомата, глав местных администраций и участковых инспекторов было больше времени для подворного обхода призывников, уточнения и согласования списков, работы с родителями, раздачей повесток и прочего. У нас иногда получается, что данные мероприятия проводятся в спешке, в атмосфере всеобщей задержанности, и мы только в последний момент успеваем выполнить наряд. Небходимое навсегда покончить с такой практикой, когда все службы, ответственные за призыв, после окончания очередной кампании успокаиваются и начисто забывают о ежедневной текущей работе по подготовке к следующему призыву. Если относиться к этому делу с умом и проводить его грамотно, т. е. последовательно весь цикл мероприятий, уверен, можно легко и безболезненно укладываться в сроки призыва и обеспечивать стопроцентное выполнение заказа. В этом смысле, хотел бы отметить работу местных администраций следующих населенных пунктов: Орджоникидзевское, Троицкое, Нестеровское, Алхасты и Алкуна, которые весьма активно планируют работу по организации каждого очередного призыва и им всегда удается без лихорадочной суматохи справиться с поставленной задачей.

— Как у вас обстоит дело с уклонением части молодежи от выполнения своего конституционного долга?

— Я бы расширил ваш вопрос и добавил сюда попытку некоторых нерадивых родителей, с помощью любых ухищрений и незаконных методов, помочь своим любимым чадам избежать службы в армии. С этой целью

они часто прячут сыновей у дальних родственников, отказываются расписываться за врученные повестки, иногда делают попытки подкупа должностных лиц и даже бьются судами, когда обеспечивают сыновей подложными документами для выезда в другие регионы. В связи с этим, часто наблюдается несоответствие количества якобы проживающих в данном населенном пункте призывников и их реального наличия.

— Ну и что делать в случае отказа родителей принять повестку и расписаться за ее получение?

— Поступать по закону, то есть начальник ВУСа, представитель райвоенкомата и участковый инспектор обязаны зафиксировать отказ в составленном тут же акте, который в дальнейшем будет считаться тем документом, на основании которого можно подвергнуть отказчиков административному наказанию, а в случае их неоднократного противодействия и для возбуждения уголовного дела. Хотя, на мой взгляд, по возможности не следует доводить дело до подобной обостренности. У нас на то и существуют военно-учетные столы, чтобы заблаговременно проводить с населением разъяснительную работу, находить индивидуальный подход к каждому призывнику и к их родителям.

— Каковы результаты медицинского обследования наших юношей? Я имею в виду процентное соотношение между физически здоровыми и непригодными к строевой службе.

— Примерно 75 на 25 процентов. Как ни прискорбно об этом говорить, но четверти призывников наша медицинская комиссия бывает вынуждена давать временную отсрочку по состоянию здоровья и направлять их на лечение. Это серьезный повод для размышления, в первую очередь, родителям.

— В чем заключаются ваши контакты с так называемыми «покупателями», которые присылают письменные наряды из разных воинских частей с указанием количества требуемого пополнения?

— Эти наряды поступают в республиканский военкомат, а мы в день отправки юношей сопровождаем их до призывного пункта и там знакомимся с представителями, приехавшими за своими призывниками. Здесь же мы берем их адреса и номера телефонов, чтобы в дальнейшем отслеживать прохождение службы каждым солдатом. К нам часто приходят благодарственные

письма из разных воинских частей, которые мы с удовольствием передаем солдатским родителям.

— А в какие войска на этот раз будут отправлены наши парни?

— Должен отметить, что ребятам этого осеннего призыва здорово повезло, так как все они будут служить исключительно в элитных войсках: военно-морской флот, ракетные войска стратегического назначения, секретные подразделения внутренних войск и т.д. В общем, в тех частях, где требуется особый допуск и призывники должны пройти дополнительную проверку в Информационном центре МВД. Особое доверие к ингушским призывникам достигнуто благодаря ходатайству Главы республики перед министром обороны РФ С. Шойгу и это обстоятельство лишний раз подчеркивает необходимость более серьезного отношения к службе наших юношей, чтобы и в будущем призывы нам выделялись места только в престижных войсках.

— Последний вопрос: какое состояние вы оказываете ребятам допризывного возраста, которые еще учатся в старших классах общеобразовательных школ, но мечтают о военной карьере?

— Отбор молодежи для обучения в военных образовательных учреждениях является важной частью нашей работы. Это суворовские и нахимовские училища, кадетские корпуса, офицерские училища всех родов войск, военные институты и т.д. Набор будущих курсантов осуществляется в те же сроки, что и призыв на действительную службу, но подразумевает более длительный подготовительный период. Находясь в тесном контакте с управлением образования Сунженского района, наш представитель или я сам регулярно посещаю все их собрания, где присутствием директора школ, разъясняем условия поступления и совместно составляем списки кандидатов на поступление в военные образовательные учреждения. Хочу сказать, что тяга к военной службе, я имею в виду офицерскую карьеру, у наших ингушских юношей намного выше, чем у других народов России, и как следствие этого — наша сравнительно малочисленная нация всегда была представлена в российской армии очень высокими чинами. Что ж, это один из положительных признаков ингушского менталитета, и я уверен, что мы довольно часто будем слышать имена наших новых героев.

К. ЛАТЫРОВ

## ЦЕННОСТИ ВЕРЫ

# Будь доволен тем, что есть у тебя сегодня

Дожив до вечера, не будь столь уверен, что доживешь до утра, а дожив до утра, не рассчитывай непременно дожить до вечера. Ты живешь сегодня, сейчас. Прошлое не вернуть, а будущее еще нет. А потому уделяй внимание дню сегодняшнему. Живи так, будто ты родился сегодня и сегодня умрешь. Делай всё как в последний раз. Если бы человек, приступая к совершению молитвы, знал, что она последняя в его жизни, как бы он совершал её? Разумеется, со смирением. И с такой сосредоточенностью и богобоязненностью, которые просто не поддаются воображению. Попробуй сделать такой каждую свою молитву, ведь ты действительно не знаешь, доживешь ли до следующей. Не нужно ожидать, что у тебя всегда будет это получаться, но ты должен стремиться к этому. И совершая благое дело, предствавь, что оно последнее в твоей жизни. Совершая его так, будто ты знаешь, что вот-вот умрешь.

Все твои дела и твоё поклонение должны быть такими. Не отягощай себя скорбью о прошлом, которое ушло и не вернётся, и не омрачай свою жизнь страха-

завтра, не может случиться сегодня, а чему суждено случиться сегодня, то непременно случится сегодня.

Мы часто думаем о том, что должно или может случиться завтра, мы торопимся, мы беспокоимся о том, что ещё не случилось и, возможно, не случится. Мы боимся того, что, как мы думаем, ожидает нас в будущем, а ведь этого будущего ещё нет и мы не можем знать точно, что ожидает нас завтра или через неделю. А эти переживания и ожидания приносят с собой беспокойство и тревоги, мешая нам стать счастливыми. Зачем же мы сами придумываем себе поводы для беспокойства? Зачем боимся того, что, может быть, и не произойдёт? Это один из излюбленных методов Шайтана, который желает нам лишь зла. Всевышний Аллах сказал в Коране: «Шайтан обещает вам бедность...» (2:268). То есть он пугает нас бедностью и другими гипотетически возможными бедами и напастиами, чтобы принести в наши души беспокойство и смутнение, отвлечь нас от поклонения Всевышнему и покорности Ему, поколебать нашу веру и склонить нас к грехам. Да не достигнет от того, к чему стремился!

Если сегодня у нас всё благополучно по воле Все-



ми, связанными с будущим, которое ещё не наступило. Живи сегодняшним днём. Делай сегодня всё, что можешь и должен сделать. Не откладывай на завтра, ибо ты не знаешь, наступит ли это «завтра» для тебя. Используй каждую минуту дня сегодняшнего, ибо это бесценная возможность сделать добро, принести пользу себе и другим и заслужить прощение и награду Всевышнего.

Будь доволен тем, что есть у тебя сегодня, ибо ты не знаешь, что случится с тобой и со всем, что ты имеешь, завтра.

Если ты счастлив сегодня, значит, ты счастлив. Счастье, которое было у тебя в прошлом, — это счастье прошлого, там оно и осталось. А счастье, которое суждено обрести тебе в будущем, — это счастье будущего, и оно ещё там. Старайся же стать счастливым сегодня. Трудись сегодня, желая обрести счастье в обоих мирах, и ты обретишь его с позволения Всевышнего!

Всему своё время, и то, чему суждено случиться

вышнего, то у нас есть все основания надеяться на то, что и завтра это благополучие не покинет нас. Всевышний Аллах обещал: «Если вы будете благодарными, Я добавлю вам» (14:7). Это означает, что мы должны благодарить за дарованное нам, уповать на Всевышнего, просить у Него помощи, защиты, прощения, благополучия, здоровья и так далее и надеяться, что наши молитвы не останутся без ответа.

Мы занимаем свои мысли тем, что того не стоит, а ведь мы могли бы в это время думать о том, что действительно важно, о том, что может принести пользу нам самим и окружающим, что может помочь нам стать счастливыми и сделать счастливыми других.

Мы тратим впустую душевные силы, которые могли бы быть потрачены на нечто действительно заслуживающее внимания, на нечто прекрасное и правильное, доброе и светлое, полезное и значимое.

М.МУСЛИМОВ

## Юридический аспект

# Частная собственность...

ме. Договор подписывается двумя сторонами в трех экземплярах (третий экземпляр для Росреестра).

В договоре купли — продажи земельного участка должны быть прописаны следующие данные:

- для физического лица - Ф.И.О., адрес места жительства (регистрации), паспортные данные; для юридического лица - наименование, юридический и почтовый адреса, ИНН, ОГРН, Ф.И.О. генерального директора (или лица, действующего по доверенности), банковские реквизиты;
- помимо указания о продаже земельного участка необходимо указать его кадастровый номер, точный адрес его расположения, площадь, вид разрешенного использования и категорию земли;
- необходимо указать, что продавец обязуется передать, а покупатель — принять и оплатить в установленном в договоре порядке земельный участок, являющийся предметом договора купли-продажи;
- при заключении дого-

вора следует определить цену и прописать порядок оплаты земельного участка; соглашение о цене является существенным условием договора, без согласования которого договор будет считаться незаключенным;- в договоре купли-продажи указываются все имеющиеся обременения земельного участка (залоги, аренда и т.д.) или ограничения в его использовании либо сообщается об их отсутствии;
- в договоре купли-продажи необходимо определить в договоре момент передачи земельного участка от продавца к покупателю по передаточному акту.

Объектом купли-продажи могут быть только земельные участки, прошедшие государственной кадастровый учет. Продавец при заключении договора обязан предоставить покупателю имеющуюся у него информацию об обременениях земельного участка и ограничениях его использования. Необходимо знать, что

недействительными являются следующие условия договора купли-продажи земельного участка (п. 2 ст. 37 ЗК РФ):

- о праве продавца выкупить земельный участок обратно по собственному желанию;
  - об ограничении дальнейшего распоряжения земельным участком, в том числе об ограничении на ипотеку, передачу земельного участка в аренду, совершение иных сделок с землей;
  - об ограничении ответственности продавца в случае предъявления прав на земельные участки третьими лицами.
- Договор не подлежит государственной регистрации и не требует обязательного нотариального удостоверения. Однако если земельный участок приобретен в браке, то этот участок является общей совместной собственностью супругов, для отчуждения которой необходимо получить нотариальное согласие второго супруга.

Обязательной государственной регистрации подлежит переход права собственности на земельный участок по договору, для чего вам следует обратиться в регистрирующий орган - Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Ингушетия и получить соответствующую информацию (Росреестр).

При этом отсутствие государственной регистрации перехода права собственности не является основанием для признания недействительным договора продажи земельного участка, заключенного между этим покупателем и продавцом. После передачи права владения недвижимым имуществом покупателю, но до государственной регистрации права собственности покупатель является законным владельцем этого имущества и имеет право на защиту своего владения на основании ст. 305 ГК РФ. В то же время покупатель не может распоряжаться полученным им во владение имуществом, поскольку право собственности на это имущество до момента государственной регистрации сохраняется за продавцом.

Ан-Магомед ДЗУМАТОВ

ЭЗДЕЛ

Уст-цлашга члоагга дукха везаш найц хинав, царна дукха гулакхаш даь. Уст-да хала цамогаш метта уллаш, найц хьавехийттаь б1аргтоха. Бакьда, найц уст-даьней уст-нанней духьала ваха хиннаваь. Уст-даь дош ца дохале, духьала ваха, ше гургвоацаш г1овге этта кьамал даьд найцо.

ВОЮ АБНАР

- Даьлаьхь, нани, ер-м був валар дац, хьо иштга хьачуухаргьяле, - аьннад, раьза воацача вою.

СУЛЕЙМА-ПАЙХАМАРО ДАЬР

Сулейма-пайхамар хиннаь (Даьлера Салам-маршал хилда цунна) дийна мел долча халкьа мотт ховш. Цкьа цьхан дийнахь дийна мел дола коара хьайбаш, оакхарий г1адийхад цо. Бакьда, хьа ца йоаг1аш алхха цьха з1ий йиссай. Сулейма-пайхамара говр хьийтай из хьаеа; з1ий хьа ца йоаг1аш й1йнай. Тпаккха ший сесаг хьийтай, х1аьта а цайоаг1аш й1йнай. Кхоалаг1а жалеге г1о аьннад из хьаеа. З1ий хьаенай.

- Аз сесаг а говр а хьо йолча йитача ца а йоаг1аш, ж1али деча мара х1ана янзар хьо? - хьаьт-тад Сулейма-пайхамаро.

- Сесаг а, хьо велча маьре яха а, вицвала а тарлуш я, хьона из тешае я ала ч1оаг1де йиш яц; говрах а теша мегач, цунах зулам дала тарлуьдаь; ж1але хьона ший данна тешае да, цудухьа из деча хьаера со, - жоп деннад говзача з1ийво.

ЮКЪБАРА ДОЛЧА ГУЛАКХА ДАКЪА ЛОАЦАШ ХИЛАР

Экажкьонгий-юрта вахаш хиннаь цьха саг. Наха юкьбара долча х1аманна юстара цалатташ, ваха г1ийртва из.

Юрта бахараш арг1а елла жа а доахан доаждеш хиннад. Бакьда, цу саго шийга арг1а г1а хьаьчача т1ехиоалийташ хиннад, ший жа а

доахан доацашше, юрта арг1а йоккхаш хиннай цо. «Хьанекх, х1ана йоах 1а хьай коа хьайба доацашше арг1а?» аьнна, хьаьтгад цунга. Цо жоп деннад: «Шяхьара юкьбара долча х1аманна з1амига дале а доаккха дале а дакьа лоацаш хила веза кьонах». Ше кье вахаш хиннаь из, цьха-бакьда, юртарча наха устга 1а лущ 1аса лущ боа-хьамаь хоттавенна, дика ваьхаш из. Цул т1ехьаг1а баьча бартаца х1ара хьайбан кертах ц1ерах 1ул даккха оттаьча арг1ах жа а доахан а доаждеш ваьхаш из.

ЦОГАЛАЛ ГОВЗАХ ЙОЛА ЦУН КЮРИГ

Цьхан дийнахь гаьнна юрта йисте йоага ц1и б1арга я йаьна, цу ц1ерагахьа ши т1од д1а а хьекьа, 1охайнад нана-цхоаго. К1ориго хьаг1аена хьаьтгад: - Хьо фу деш даг1а? - аьнна. - Ц1ерага д1оахлуш даг1а со, - жоп деннад нана-цхоаго, ц1и гаьнна хиларах в1алла шийна й1овхал хо ца лой а.

Цьха ха яьнчаа г1олла к1ориг елха йолаеннай нана тьхьашка а йиккха.

- Фу хиннад цига? - д1а к1оригаг1даьннад цьхоагол.

- Ц1ера сийг б1арга чу йиккхоб, - жоп деннад шех йоацача к1ориго.

Цига нана-цхоагола хайнад ший к1ориг шийла говзах а маькарах а йолга.

КЪОАНОЧО ДИЙЦАР

Цьха тькьаь итт тькьаь - пхийтта шу хьалха дар из. Лорагара дарба лохаш Назраньчра больнице арг1а хьекьаш баг1аш бар кьоаной. Ший вар уж. Заман говзал, маькарло, дешар хьоахадегача моттиге цьханне дийцар: (Халахете а дийцар хьаьтгад). «...XX Б1аьшерен 30-г1а шераш долалуш ликбеза Йойиллача иш-коле дешаш дар тхо ц1аг1ара дий бер (цьхан классе). Со эггара з1амаг1а вар шарех. Тха нанас даь ж1айхит-та бер дар. Хьехархочо радиоприемник а ена из тока розетка чу а елла г1аг1аг1а метала кьамалаьга а вай пандара ашарашка а ладуг1аг1аг1а тьхога. Чухьнахьа ц1е лампиг1аш йоагар цун. Из кьамал чу а даха наьнага д1адир оаха. Жений фу хьийтгад акхарна аьнна, нанас лувадир тхо. Велосипедача саг водаш вайча цунна б1ара ма хьажа оалар тьхога йилбазий ворда я из аьле. Цу ханара кьоаной заман говзал йовзаш ба-

цар. Соьна дагдаоаг1аш доаккхий хувцамаш хиннад вай вахаре, керда говзалаш араьйнай, кьха а дукхаг1а хургья уж...»

\*Ликбез - ликвидация безграмотности. СССР - XX б1аьшера 20 шерашка 1охекьа ишколаци, избеш-читальнищи б1аь эзар кьаьхата мотт хов саг цу гулакьа хьожавар.

ГАЪГ

Моцаг1а-моцаг1а дукьа зама хьалха саго дий-хачоа Дала жоп лущ ха хиннай. Цьхан саго ду1а даь, Даьлага дийхад йоах: «Везан Даьла, Воакхан Даьла, аз хьалдеш мел дола х1ама ювчунга д1адода са, гаьг д1а а яьккхе вахийта со», - аьнна. Дала ду-1анна жоп а денна, цу саго ший гаьг хьа а яьккха ланкьа пона хена т1а Йойиллай, йоах. Меца а йо-лаш 1е ца луча гаьго из хи буаш-буаш овлашча кьачалца биаь. Тпаккха кьха яа х1ама а йоацаш ше йиссача, «аьха яха йоал со», аьннад. Из хезад ниттаьна.

Цар аьннад: «Гаьг, хьо аьха ма г1о, касталуш тхо хьабол хьона, тхо буаргба 1а», аьнна. Уж нитташ баьхан долаш аьха ца йодаш йиссай сага гаьг. Х1аьта саг х1ама даа дезаш ца хиларца балха мукьа хиннаь, бакьда сагота а г1айг1ане а хин-нав. Цудухьа цунга Дала амар даьд, хьай гаьг юах хьаьца, аьнна. Цу замалахь денз гаьг сагах д1а ца кьасташ цунча я, йоах. Х1аьта нитташ дарбане ба цу хана денз.

ВАЙЛ САГОТАХ САГ ХУРГВИЙ

Доаккха зулам дар баьхан долаш пачачьхо ве, аьнна, кхел а яь, чубоакхаш хиннад цьха дан во1и. Шоаш дийна боллаше а лаьтта т1а а хьекьа д1а-бохкаргобола ховш волча во1о хьаьтгад даьга:

- Дад, вай шинел саготах саг хургвий укх дунен чу?

- Хургва, - аьннад дас, - вай шинел саготах хургва шийна еза йо1 еха нах бахийта ваг1а з1амсаги, везачунга дас д1алургья е лургьяц, яьхаш, яг1а йо1и.

Д1аьздаьр С.ЗАМИЕВ

Реклама – это хорошо, а грамотная реклама – еще лучше!

Реклама – двигатель торговли! Наши улицы красуются всевозможными рекламными вывесками, после прочтения которых падает настроение. Безграмотность написания выводит из себя. «Чай», «лаваш», «безконтактная мойка», «чибуреки», «ч1апНльгаш», «Мясо работает круглосуточно». ... И это далеко не весь перечень того, что украшает витрины наших магазинов. Интересно знать, кто отвечает за это? Почему они сидят, сложа руки? Или им все равно? Ежедневно в нашу республику приезжают гости, которые по такому каламбуру будут судить о степени грамотности нашего населения. Что скажут они? Каждый раз, когда едешь на работу, с сожалением провозжаешь взглядом кричащие вывески. Меню, составленные в кафе, также вызывают иронию и смех, но чувство досады при этом не покидает. А больше всего пугает то, что такую же оклесицу в виде объявлений можно наблюдать и в наших госучреждениях. Прочитав написанное с ошибками, начинаешь невольно сомневаться в своих знаниях правил правописания, убеждая себя в том, что в таком здании ошибки непозволительны. Грамматические и стилистические ошибки в написании текстов становятся для нас нормой и это ужасно! Хозяева магазинов, кафе и различных заведений должны понимать, что грамотно составленные реклама и вывески, являются залогом их же дохода. Так и хочется напутственной речью посоветовать всем рекламным агентствам, и не только им, приобрести всевозможные словари, чтобы хоть иногда заглядывали в них для пользы дела!

Л.ИЗМАЙЛОВА

В России повышают штрафы за нарушения ПДД

Наказания за нарушения ПДД в России стали более жесткими. Поправки к соот- ветствующему закону были внесены в Кодекс об админправоуарушениях.



Согласно поправкам к закону, вступившим в действие с 1 сентября, минимальный штраф составит от 100 до 500 рублей. В число нарушений входит управление транспортом без прав, регистрационных номеров и страхового полиса, а также передвижение на неисправном транспорте.

Изменения коснулись и езды в нетрезвом виде, отныне приборы должны фиксировать по- казатель не более 0,16 промиле алкоголя. За непристегнутый ремень водителя и пассажира нужно будет заплатить 1000 рублей, а за превышение скорости от 2 000 до 2 500 рублей. Отменено временное разрешение на управление авто, увеличен срок лишения права управ- ления транспортом.

ИГДТ им. И. Базоркина готовится к новому театральному сезону



Ингушский государственный драматический театр им. И. Базоркина готовится открыть театральный сезон новой постановкой "Ингушские комедии" по пьесам двух молодых драматургов Эсет Теркакиевой и Эсет Сусуржиевой: "Сертификат" и "Мар мичав вай" ("Где наш муж?"), сообщает пресс- служба Министерства культуры РИ.

Обе пьесы вошли в число победителей конкурса "На лучшее драматургическое произведение", проводимого Министерством культуры РИ. Главный режиссер театра народный артист РИ Мурад Галаев объединил их в один спектакль, благодаря чему зрители смогут в полной мере насладиться национальным юмором в рамках современной действительности.

В ролях: Рая Дзейтова, Айшет Кодзоева, Марина Сакалова, Адам Бузуртанов, Зарета Гандалоева, Мурад Сампиев, Яраги Костоев, Бела Ганижева, Хава Ганиева, Заира Белхороева, Хусен Дударов, Магомед Балахаев.

«Газпром газораспределение Назрань»: стали ближе к своим потребителям

На базе филиала ОАО «Газпром газораспределение Назрань» успешно функционируют Сервисные центры «Единое окно». За первые месяцы работы центров его услугами воспользовались уже 136 жителей республики.

Главная задача Сервисных центров - повышение качества обслуживания абонентов и комплексное предоставление услуг. Так, если раньше абоненты, чтобы газифицировать дом или установить газовый счетчик, необходимо было неоднократно обращаться в газовую службу, собрать и оформить массу необходимых документов, то теперь достаточно обратиться к специалистам службы «Единое окно» в своем районе. Квалифицированные сотрудники проконсультируют по всем вопросам, помогут составить список необходимых документов, разъяснят порядок дальнейшего проведения работ. В сервисных центрах также можно приобрести газовое оборудование. Специалисты помогут с выбором газовых плит, счетчиков, отопительных котлов, а также предложат услуги по его доставке и монтажу, согласуют сроки установки и технического обслуживания. В «Едином окне» можно получить весь комплекс услуг, оказываемый газораспределительной организацией: от консультации специалиста до газификации дома «под ключ».

Многие жители республики на своем опыте уже смогли оценить удобства обслуживания в «Едином окне».

«Недавно я с семьей переехал в новый дом. Газового счетчика не было. Решил его установить. Искать мастеров «с улицы» не стал, а обратился, по совету знакомого, в сервисный центр «Назраньгаз», - рассказывает Мурад Хамроев. - Честно говоря, думал, что вопрос с установкой счетчика затянется на несколько месяцев. Оказалось совсем не так. Специалисты «Единого окна» помогли мне подать заявку, собрать необходимые документы, посоветовали с выбором счетчика. В итоге, спустя несколько дней газовики установили в моем доме газовый счетчик. Объяснили, как он работает, проверили, как ра-

ботают газовая плита и котел. Я был приятно удивлен таким сервисом и качеством услуг».

Сервисные центры делают более прозрачной практику работы с заявителями, сокращают сроки оформления и выдачи документов, исключают необходимость выполнения абонентами промежуточных согласований, а значит, экономят время заявителей.

Открыв в филиалах нашей газораспределительной компании сервисные центры, работающие по принципу «единого окна», мы стремимся обеспечить наших абонентов более качественными услугами, сократить сроки предоставления услуг, - говорит исполнительный директор ОАО «Газпром газораспределение Назрань» Геннадий Багаев. - А количество посетителей центра, которое растет с каждым днем, свидетельствует о том, что идея его создания вполне оправдала себя. Нам остается только наращивать темпы работы, расширять виды оказываемых услуг с учетом отзывов и предложений наших абонентов. Мы стремимся стать ближе к нашим абонентам».

В Сервисных центрах ОАО «Газпром газораспределение Назрань» можно получить следующие виды услуг:

- консультация специалистов;
- изготовление проектно-сметной документации;
- газификация домовладений и квартир;
- продажа и установка газового оборудования;
- все виды строительно-монтажных работ.

Сервисные центры «Единое окно» расположены по адресам:

- г.Назрань, ул.Кавказская, 7, ЭПУ «Назраньгаз». Тел.:22-53-20;
  - с.п.Орджоникидзевское, ул. Победы, 41, ЭПУ «Сунжагаз». Тел.:72-11-55;
  - г.Малгобек, ул.Осканова, 1, ЭПУ «Малгобекгаз». Тел.:62-37-73.
- Контактный телефон: (928) 794-88-88. e-mail: f.naurbieva@ingushgas.ru

Фарина Наурбиева

ОБЪЯВЛЕНИЯ

МУП «ПОЖКХ г. Назрань» просит жителей многоквартирных домов, проживающих по адресу: г. Назрань, пр. Базоркина, 1, 3, 5, 8, 8а, 10, 12, 39, 48, 50; ул. Московская, 21, 23, 31; ул. Магистральная, 49, допустить рабочих на проведение индивидуального отопления, в случае отказа МУП «ПОЖКХ г. Назрань» не несет за собой ответственности за срыв отопительного сезона.

Утерянный аттестат серии 06 АА № 0005065, выданный СШ № 4 г. Назрани в 2008 г. на имя Оздоева Алихана Алиевича, считать недействительным.

Администрация Джейрахского муниципального района предоставляет в аренду земельный участок площадью 300 кв. м., под строительство мойки транспортных средств, из земель населенных пунктов, расположенный по адресу: РИ, Джейрахский муниципальный район, с.п. Джейрах (с. Фуртуог), с кадастровым номером 06:07:0000001:182.

Авторы публикации несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п. Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции. При перечислении ссылок на газету обязательна. (Цена свободная)

В газете публикуются аяты Священного Корана, редакция просит читателей относиться к газете уважительно

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»

Газета отпечатана в издательстве "Южный регион", с готовых диалогов Адрес: 357600, Ставропольский край, г.Ессентуки, ул. Никольская, 5. Заказ № 1500 Тираж: 2500 экз.

Весной нынешнего года мы писали в «Сердало» о большой пользе винограда для здоровья человека, о необходимости сажать у нас больше хороших сортов, чтобы раз и навсегда вытеснить так называемые «винные», мелкие, кислые и невкусные. Гроздь винограда на тарелке, стоящей перед вами где-нибудь в беседе, должны быть крупные, аппетитные, такие красивые, как на картинах мастеров эпохи Возрождения.

Посадить виноград легко. Надо просто взять вет-



Наш сад Янтарные гроздья

насладиться вкусом его плодов.

О пользе винограда сказано много, но мы все больше едим яблоки и груши. Долгое время в наших садах росли сорта винограда, который можно было есть, но на фоне импортных деликатесов он отличался как старый «Запорожец» от «Майбаха»... В этом году, в начале весны, мы рассказывали читателям о том, что все больше людей в Ингушетии сажают и с успехом выращивают замечательные сорта, которые полезно кушать детям и старикам, женщинам и мужчинам, разумеется, и всем остальным. Всего один стакан виноградного сока – и вы снабдите свой организм точной нормой витаминов группы В, которые помогут вам выстоять в борьбе с бесконечными стрессами и разными недугами. Плюс к этому виноград содержит до-

вольно большое количество аскорбинки, а это значит, что микробы и бактерии будут обходить вас стороной. В ягодах винограда есть железо, калий, натрий, магний, и прочие необходимые нам микроэлементы.

В темных сортах винограда содержится большое количество антиоксиданта ресвератрола, действие которого в десятки раз сильнее эффекта от витамина Е. Его полезно кушать в целях профилактики преждевременного старения и сердечно-сосудистых заболеваний. Ресвератрол обладает способностью снижать риск возникновения злокачественных новообразований. Кроме того, красные сорта винограда обладают противовоспалительным и бактерицидным действием, они защищают организм от простуды, ОРВИ, гриппа и других инфекций. Если вы склонны к полноте, знайте: зеленый виноград просто незаменим для тех, кто хочет похудеть. По мнению ученых, в винограде содержатся вещества, участвующие в инсулиновом обмене и способ-

ствующие нормализации массы тела. Однако люди все разные и болезни у них разные – если винограду вам не впрок, лучше посоветоваться с медиками.

Можно, конечно, гнаться за рекордами, но лучше всего получать урожай обычных, непередаваемо вкусных виноградных гроздьев. Кстати, наш сорт лучше всего собирать в конце сентября, в начале октября. Обычно для сравнения мы кладем рядом с плодами фруктов или овощей булку хлеба. И иногда шутим, что, то ли хлеб стали мелкий печь, то ли мы стали мастерами больших урожаев... На заметку любителям поработать в огороде и в саду – мы иногда забываем, что плохая экология не знает границ. В этом году так называемые кислые дожди практически уничтожили урожай некоторых сортов, плоды дали только ветви прикрытые навесом, либо оказавшиеся скрытыми от ливня. После весенних дождей, да и летних тоже, рекомендуется помыть водой из шланга весь виноград. Весной мы с радостью поделимся виноградными палочками-саженцами со всеми, кто желает украсить свое скромное поместье янтарными гроздьями.

В.САИТОВ

Памятка для населения

БЕШЕНСТВО (водобоязнь)

Опасное вирусное заболевание. Является смертельным как для животных, так и для людей.

Различают природный тип бешенства, очаги которого формируются дикими животными (волк, лиса, енотовидная собака, шакал, песец, скунс, мангуст, летучие мыши), и городской тип бешенства (собаки, кошки, сельскохозяйственные животные).

У людей заражение вирусом бешенства неизбежно приводит к смертельному исходу в случае развития симптомов. Однако срочная вакцинация после заражения вирусом обычно позволяет предотвратить развитие заболевания.

Вирус выделяется во внешнюю среду со слюной инфицированного животного или человека. Заражение человека происходит при укусе или ослеплении животным поврежденной кожи или слизистой оболочки.

Инкубационный период составляет в среднем 1-2 месяца (от 7 суток до 1 года и более). Его продолжительность зависит от локализации повреждения (удаленность от мозга) и количеством вирусных частиц, попавших в рану. Из места повреждения вирус бешенства по нервным во-

локнам должен попасть в мозг, где он вызывает энцефалит. Скорость движения вируса по нервам 3 мм/час.

Первые признаки болезни проявляются на месте укуса: рубец вновь припухает, краснеет, на укушенном участке тела появляются зуд и боли. Возникают общее недомогание, головная боль, повышенная чувствительность к слуховым и зрительным раздражителям, снижается аппетит, температура тела поднимается до 37,5°С, возможен понос. Больной подавлен, плохо спит, испытывает беспричинный страх, чувство тревоги, тоски. Через 2-3 дня начинаются расстройства дыхания и глотания, появляются судороги, галлюцинации, при попытке питья, а вскоре и при виде воды, журчании ее, плевке, возникает приступ гидрофобии (чувство ужаса и болезненные спазмы мышц глотки и гортани). Затем наступает паралич различных органов и систем и больной умирает. Общая продолжительность болезни 58, изредка - 10-12 дней.

Если вас укусило животное, следует немедленно

промыть рану мыльной водой, затем обработать перекисью водорода и немедленно обратиться в травмпункт. Не следует затягивать с обращением к врачу. Вакцинация будет эффективна только в том случае, если она была проведена не позднее 14 дней от момента укуса или ослепления бешеным животным. Если есть возможность, то надо наблюдать за животным в течение 10 дней. Вакцинацию можно прекратить только в том случае, если в течение 10 дней срока животное не погибло, и у нее не проявились основные признаки бешенства.

Профилактика включает в себя пассивную иммунизацию антирабическим иммуноглобулином или антирабической сывороткой с последующей вакцинацией.

Иммуноглобулин и сыворотку вводят однократно. Вакцины, используемые в настоящее время, как правило, вводятся 6 раз: инъекции делаются в день обращения к врачу (0 день), а затем на 3, 7, 14, 30 и 90 дни.

Беременность не является противопоказанием для вакцинации.



Следует помнить, что для того чтобы обеспечить надлежащий иммунитет и предупредить поствакцинальные осложнения, прививаемым противопоказано применение любых спиртных напитков в течение курса вакцинации и 6 месяцев после его окончания. Необходимо, чтобы в период вакцинации больной не переутомлялся, избегал переохлаждения и перегревания. Смысл этих ограничений в том, чтобы избежать тех факторов, ко-

торые могли бы снизить эффективность выработки иммунитета.

Обратите внимание! За 10 дней до внешнего проявления признаков заболевания больное животное по своему поведению ничем не отличается от здорового, но представляет опасность для окружающих.

САМПИЕВА К. Х. ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в РИ», зав. эпид. отделом

Logo of 'SERDALO' newspaper with contact information and address: Уредители: Правительство Республики Ингушетия и редакция газеты «Сердало»

Главный редактор Якуб ПАТИЕВ

Редакционная коллегия: А. Газдиев, Т. Дзейтова, Я. Султыгов, И. Тимурзиев, М. Барахоев

Адрес редакции и издателя: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60. Тел.: 22-79-18 (бухгалтерия) тел/факс: 22-15-78. Электронная почта: serdalo@yandex.ru Сайт газеты: www.gazeta-serdalo.ru

Дизайн и верстка: Х. Акиев. Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры по ЮФО г. Ростов-на-Дону. Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.