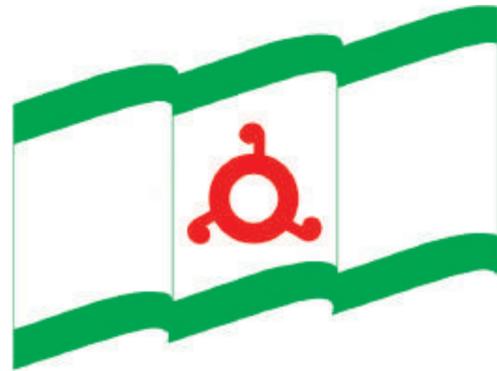




СЕРДАЛО



ГИАЛГІАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№ 153 (11285), ера, 2 октябрь, 2014 шу

Газета выходит с 1 мая 1923 года

четверг, 2 октября 2014 года

www.gazeta-serdalo.ru E-mail: serdalo@yandex.ru

В Ингушетии создан Комитет солдатских отцов

Не так давно по поручению Главы региона в Ингушетии сформирован Комитет солдатских отцов, председателем которого путем тайного голосования был избран Хаджи-Мурат Сапралиев. Помимо него в состав комитета вошли еще семеро отцов ребят, проходящих службу в рядах вооруженных сил.

Юнус-Бек Евкуров назвал важным событием для республики введение подобно обществу институту. На Комитет солдатских отцов Глава возложил ряд задач, среди которых наиболее приоритетными являются вопросы подготовки молодежи допризывного возраста к службе в армии, содействие в формировании профессиональной ориентации ребят, взаимодействие с призванными и командирским составом воинских частей, а также оказание помощи в урегулировании возможных конфликтов.

Как сообщил председатель комитета, за годы службы ему не раз приходилось выезжать в военные части и оказывать содействие в при-

мирении сторон конфликта. Х.Сапралиев более 36 лет своей жизни посвятил службе в вооруженных силах, был заместителем военного комиссара Ингушетии, возглавлял комиссариат по городу Назрань и Назрановскому району.

По словам Хаджи-Мурата Сапралиева, работы у комитета очень много. В России стартует осенняя призывная кампания, которая продлится до конца декабря. По данным военного комиссариата Ингушетии, из республики планируется направить в ряды вооруженных сил порядка 400 новобранцев. Первая группа ребят отправится к местам службы уже 15 октября. Как заявил председатель Комитета солдатских отцов, при необходимости представители комитета будут лично сопровождать призывников в военные части. Комитет планирует активно налаживать связи с командирами частей, в которых будут проходить службу ребята из Ингушетии.

Х.Сапралиев считает необходимым ориентировать призывников на дальнейшее прохождение службы по контракту и поступление

в высшие военные учебные заведения страны. Об этом неоднократно заявлял и Глава региона.

Как сообщил председатель комитета, военнослужащие, которые добросовестно проходят службу, уже после 5-6 месяцев пребывания в части командование может разрешить заключить контракт.

«Многие ребята сейчас проходят службу по контракту в Троицком полку и других гарнизонах республики», - сказал председатель комитета. Также, по его словам, только из Назрановского района Ингушетии в военные ВУЗы страны в этом году было направлено около 70 выпускников и с каждым годом их количество становится больше.

Председатель Комитета солдатских отцов посетовал на некоторые проблемы организационного характера, возникающие в процессе работы. По его словам, Глава республики неоднократно подчеркивал важность работы, выполняемой комитетом и обещал оказать содействие в решении острых вопросов.

Реализация молодежных инициатив

В Ингушетии завершился свою работу VI Международный молодежно-образовательный форум «Таргим-2014»

С 26 по 29 сентября 2014 г. в Джейрахском районе Республики Ингушетия проходил VI Международный молодежный форум «Таргим-2014». В ряду молодежных форумов, развивающихся в регионах Северного Кавказа, «Таргим» занимает особую позицию. Начиная с 2009 года, по традиции, площадка в Джейрахском районе - живописнейшем месте республики - собирает активистов из самых разных регионов России и целого ряда зарубежных стран. На «Таргиме» сложились собственные добрые традиции, здесь сформировалась самобытная атмосфера сотрудничества и взаимопомощи. И, что особенно важно, для многих участников форум стал началом пути к серьезным победам в общественной деятельности, бизнесе, культуре.

С каждым годом география форума становится все шире. В этом году в нем приняли участие 250 представителей молодежи и студенчества из более чем 20 стран мира, в том числе США, Японии, Италии, Германии, Франции, Грузии, Азербайджана. Также для работы на форуме в Ингушетию съехались молодые люди из всех субъектов СКФО.

Форум «Таргим» является уникальной площадкой для обмена опытом между представителями активной молодежи и студенчества, молодежных общественных объединений и органов по делам молодежи, знакомства с передовыми практиками реализации молодеж-

ных инициатив. Это очень важное событие для республики, целью которого является содействие раскрытию потенциала молодежи и установления межкультурного диалога между представителями молодежи субъектов Российской Федерации, стран СНГ и иностранных государств.

В форуме приняли участие VIP-гости и эксперты основатель ТРК «РБК ТВ» Михаил Ермолаев, заместитель руководителя российского Конгресса «Народы Северного Кавказа» Султан Тогоидзе, один из лучших бизнес-тренеров России Бари Алибасов, научный сотрудник Университета в Кембридже Дмитрий Гринев, экономист Денис Соколов и другие.

Основные направления форума: *Перспективы развития экономики Северного Кавказа; социальные медиа и мобильные технологии; развитие Юга России; этноориентированная молодежь в современном мире; ислам и глобализация рынков на примере городских экономик; экономика России до и после санкций; качественное образование; инновации в экономике. Экономика XXI века; деловые игры.*

Форум продлился три дня. За это время ребята не только отдохнули, насладились природой горной Ингушетии, её архитектурными и историческими памятниками, но и активно поработали.

Пресс-служба Главы РИ

Регулирование социально-трудовых отношений

Под руководством первого заместителя Председателя Правительства РИ А. Оздоева прошло заседание республиканской межотраслевой комиссии по регулированию социально-трудовых отношений. В его работе приняли участие члены Правительства Республики Ингушетия, представители объединений профсоюзов и работодателей республики, сообщатель пресс-служба Правительства РИ.

С докладом по первому вопросу о ходе работы в государственных учреждениях социального обслуживания выступил заместитель министра труда, занятости и социального развития РИ Хаджибекир Муталиев.

В своем выступлении он обратил внимание на то, что

система социального обслуживания представлена семью учреждениями, что значительно ниже уровня обеспеченности указанными учреждениями по субъектам СКФО (самый низкий показатель - 1,5).

По его словам, имеющиеся учреждения не обеспечивают предоставления всего спектра необходимых населению социальных услуг. В этой связи Минтруду Ингушетии поручено представить предложения по оптимизации учреждений социального обслуживания.

По вопросу «О внедрении «эффективного контракта» в учреждениях республики в рамках реализации программы поэтапного совершенствования оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы, утвержденной Распоря-

жением Правительства РФ от 26.11.2012 г. № 2190, отмечено, что в республике работа в указанном направлении еще не начата.

Вместе с тем это является одним из условий поэтапного совершенствования оплаты труда работников учреждений социальной сферы, так как повышение оплаты труда должно быть связано с достижением конкретных показателей качества и количества оказываемых услуг.

А. Оздоев сказал, что необходимо начать внедрение «эффективного контракта» и в ближайшее время создать рабочую группу для выработки конкретных действий по переходу на «эффективный контракт» и внесению изменений в отраслевую систему оплаты труда.

Здесь необходимо сказать о следующем. Новые политические реалии, сложившиеся в мире после

В ходе осеннего призыва ВС России пополнят более 154 тыс. человек

Глава российского государства Владимир Путин подписал указ о призыве в октябре-декабре текущего года граждан РФ на военную службу. Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Отмечается, что на военную службу планируется призвать 154 тыс. 100 человек. Кроме того, согласно этому приказу, увольняются солдаты, матросы, сержанты и старшины с военной службы, срок которой истек.

В этом году ингушские аграрии намерены собрать около 50 тысяч тонн кукурузы

По информации аграрного ведомства республики, сбор урожая кукурузы в этом году в Ингушетии может достичь 50 тысяч тонн. По словам начальника отдела земледелия и растениеводства Минсельхоза РИ Магомеда Цурова, площадь яровых культур во всех категориях хозяйств в текущем году составила 15,7 тыс. тонн, в том числе 21,5 тыс. тонн кукурузы на зерно, более 5 тыс. тонн подсолнечника.

В ГУПЕ ОПХ «Нестеровское» уборка кукурузы уже завершена. С 328 гектаров труженники собрали порядка 800 тонн зерна. С каждого гектара аграрии получили почти 30 центнеров. Предприятие в полном объеме заготовило кукурузный силос для зимовки скота, который является не менее необходимым кормом для

повышения животноводческой продукции.

Уборкой яровых культур заняты и сельхозпредприятия Малгобекского района. А ГУПы Назрановского района приступят к этой работе чуть позже - в первых числах следующего месяца с учетом климатических условий и влажности почвы. «Урожай «царицы полей» в этом году в засушливых зонах в среднем составил 21 центнер с га. В ГУПЕ «Малгобекское» эти показатели достигли 25 центнеров с одного гектара. В Назрановском районе мы предполагаем получить не менее 35 центнеров с га, то есть на 10 центнеров больше, чем в других населенных пунктах республики», - отметил Магомед Цуров.

По словам специалистов, для зоны повышенного рискованного земледелия такой показатель можно считать удовлетворительным. Кроме того, в текущем году

первыми в Ингушетии заработали сушилки мощностью 30 тонн в час, построенные за счет частных инвестиций в с.п. Али-Юрт Назрановского района. «Теперь в том виде мы имеем возможность реализовать кукурузу не за три рубля пятьдесят копеек, как раньше, а за 6 рублей за килограмм», - добавил начальник отдела земледелия и растениеводства Минсельхоза.

Представитель Минсельхоза также отметил, что наряду с уборкой яровых ведется сев озимых культур. В этом году для посева пшеницы и ячменя отведена площадь в 24 тыс.500 га. «Подготовка почвы практически завершена. Никаких проблем с ГСМ, сельхозтехникой и семенами у нас нет. Все вопросы решаются в рабочем порядке», - заверил он.

Пресс-служба Главы РИ

Миллиард от "ВСТ Групп"

Как известно, на недавнем экономическом форуме в Сочи Ингушетия заключила 13 инвестиционных соглашений на сумму свыше 15 миллиардов рублей. 980 миллионов из них приходится на «ВСТ Групп». Соглашение с этим инвестором - одно из трех подписанных в Сочи лично Главой РИ Ю.Б.Евкуровым, все остальные подписывались министром экономики республики Ю.Зурабовым.

О том, что это за соглашение и что оно даст Ингушетии в беседе с корреспондентом «Сердало» рассказывает член делегации «ВСТ Групп» на форуме Шамсудин Азраилевич Сурхов.

- Шамсудин, что скрывается за крупными строчками об инвестиционном соглашении в Сочи между РИ и «ВСТ Групп»?

- Речь здесь идет о строительстве в Ингушетии большого современного птицекомплекса с законченным циклом производства. Для реализации проекта «ВСТ Групп» организовала в республике предприятие под названием Экстрейд-Юг, директором которого назначен я. Это значит, что мы здесь стоим на налоговом учете и платим налоги будем тоже здесь.

- Ты давно живешь в Москве, хорошо там устроены. Что подвигло тебя обратить взор на Ингушетию?

- Об этом можно говорить долго и зауно, но можно выразить и двумя словами - зов предков. Мне давно хотелось сделать что-то полезное для своей малой Родины. И вот, такая возможность появилась.

Здесь необходимо сказать о следующем. Новые политические реалии, сложившиеся в мире после

воссоединения Крыма с Россией, заставили отечественный бизнес, наконец-то, обратить свой взор на внутренний рынок и вкладываться в развитие нашей экономики. Это относится и к «ВСТ Групп». О перереориентации стратегии у нас задумались еще в апреле. И когда было решено строить комплекс по производству мяса птицы, то стали искать площадку для пилотного проекта.

Были проведены маркетинговые и бизнес - исследования во многих регионах страны, в т.ч. и соседних с Ингушетией, и, к моей великой радости, наилучшие условия оказались у нас.

- Что из себя будет представлять этот птицекомплекс?

- Это будет крупное современное предприятие. В него будут входить инкубатор, кормоцех, лаборатория, производственные цеха... Мы планируем, что инкубатор будет нам давать бройлерных цыплят, которых будем отдавать на откорм населению. Мы будем брать на себя обеспечение их сбалансированными кормами, ветеринарное обслуживание. При достижении птицы нужных кондиций, будем ее закупать для убоя.

- И что мы будем иметь на выходе?

- Продукция будет самая разнообразная и, что важно,

халыльная. Это замороженные тушки цыплят, отдельно ножки, крылышки и грудки, рулеты, колбасы, копчености - все это в вакуумной упаковке.

Строительство и ввод в эксплуатацию предприятия мы планируем в два этапа. Первый - 2014-2016 гг. с производством шесть тысяч тонн вышеназванной продукции, с окончанием второго этапа в 2019 году мы будем производить до 12 тысяч тонн халыльной продукции. Найдет ли она сбыт в Ингушетии? Дело в том, что мы не собираемся замыкаться в рамках РИ, будем осваивать рынки и в других регионах страны.

- Судя по всему, будет создано немало рабочих мест...

- Да, в наших расчетах значится создание до 500 рабочих мест. В основном, это будут высокотехнологичные рабочие места. Мы хотим взять на себя и определенную социальную нагрузку. Для детей своих сотрудников построим детский сад, пригласим из-за пределов Ингушетии специалистов обеспечить жильем.

У меня нет сомнений в успехе нашего проекта, поскольку есть полная поддержка со стороны руководства республики.

Успехов!

А. ГАДАБОРШЕВ

Все работы были на хорошем уровне

27 сентября в Республике Ингушетия завершился V Международный фестиваль туристического кино «Свидание с Россией»

Фестиваль проводился Некоммерческим партнерством Содействия развитию кино и туризма «КиТ» и Комитетом по туризму Республики Ингушетия при поддержке Министерства культуры РФ, Федерального агентства по туризму РФ, Союза кинематографистов РФ.

За три дня работы кинофестиваля было показано более 50 игровых и документальных картин на четырех площадках: МКУ Дворец культуры (г.Назрань), кинотеатр «Дружба» (г.Назрань), Ингушский государственный университет (г.Назрань), МБУ Дом культуры с.п.Нестеровское (Сунженский район). Все жители республики могли бесплатно ходить на показы и смотреть фильмы о России.

Начался фестиваль открытием фотовыставки, где были представлены различные пейзажи Сибири, Кавказа и Урала. Все работы демонстрировали разнообразие, величопение и красоту нашей страны. Режиссер, член жюри фестиваля «Свидание с Россией» Суламбек Мамилев отметил, что выставки подобного рода дают возможность ближе узнать другие регионы страны, и от того, насколько удачным оказался фотоконкурс, зависит то, захочет посетить это место человек или нет. Фотографии Эльбруса, Казбека, долины рек очень понравились публике и все участники кинофестиваля мечтали быстрее увидеть горы Ингушетии.

Перед церемонией открытия фестиваля состоялась пресс-конференция в ГТРК «Ингушетия». Спикерами пресс-конференции были председатель Комитета по туризму Республики Ингушетия Станислав Аристов, советник руководителя Федерального агентства по туризму и безопасности туризма Александра Сирченко, главный редактор телеканала «Страна» и член жюри фестиваля Владислав Николаев и др.

Председатель Комитета по туризму Республики Ингушетия Станислав Аристов поприветствовал журналистов на гостеприимной кавказской земле Республики Ингушетия, отметил, что в республике проводится много образовательных, просветительских мероприятий, и кинофестиваль «Свидание с Россией» - это одно из таких мероприятий, при помощи которого не только жители республики познакомятся с произведениями киноискусства, но и приехавшие люди участники фестиваля откроют для себя Республику Ингушетия, познакомятся с ее традициями и гостеприимством.

Советник руководителя Федерального агентства по туризму и генеральный продюсер фестиваля Александр Ильин добавил, что Республика Ингушетия была выбрана не просто так, этот красивый регион располагает древней и богатой историей, самобытной культурой, а также огромным туристическим потенциалом, который нужно развивать. Начальник управления государственными проектами и безопасности туризма Александр Сирченко отметил, что компания разделяет задачи фестиваля «Свидание с Россией» по формированию привлекательного и позитивного имиджа Северо-Кавказского федерального округа как одной из ключевых территорий комплексного развития индустрии гостеприимства Российской Федерации. «Субъекты Северного Кавказа являются одними из красивейших уголков на карте мира и достойны стать объектом самого пристального интереса кинематографистов, фотографов, блогеров и журналистов - всех, кто формирует информационную и культурную повестку дня», - отметил он. Фестиваль «Свидание с Россией», по его словам, также станет значимым событием для региона, продемонстрирует «объективную картину происходящих на Северном Кавказе позитивных изменений и внесет огромный вклад в улучшение имиджа Кавказа, в развитие туризма, а значит - и в повышение благосостояния жителей региона.

турой, а также огромным туристическим потенциалом, который нужно развивать. Начальник управления государственными проектами и безопасности туризма Александр Сирченко в свою очередь отметил, что именно благодаря подобным мероприятиям, как фестиваль «Свидание с Россией», развивается внутренний туризм и создаются дополнительные предпосылки к путешествиям и отдыху по еще неизведанным регионам России. На вопрос о том, как позиционируется фестиваль за рубежом, Александр Ильин рассказал, что уже второй год подряд фестиваль является международным, и что с каждым годом все больше появляются фильмы о России от иностранных режиссеров. Также он упомянул, что мы начали информационное сотрудничество с международными кинофестивалями из Италии и Азербайджана. На вопрос о том, как проходил отбор фильмов в конкурсную программу, отвечала режиссер и член отборочной комиссии Елена Алферова: «Мы попытались создать фестивальную программу из совершенно разных фильмов, для того чтобы как можно шире и глубже представить российские регионы. В программе есть и фильмы о Камчатке, об Алтае, о Бурятии, об Ингушетии и т.д. Наша цель была, чтобы ингушские зрители могли быстрее увидеть горы Ингушетии.

Перед началом церемонии открытия все участники и гости фестиваля прошли по красной дорожке возле Дворца культуры г.Назрань. Почетным гостем мероприятия стал заместитель генерального директора ОАО «Курорты Северного Кавказа» по региональному взаимодействию Сулейман Вагапов. В своем приветствии к участникам конкурсной программы Сулейман Вагапов отметил, что компания разделяет задачи фестиваля «Свидание с Россией» по формированию привлекательного и позитивного имиджа Северо-Кавказского федерального округа как одной из ключевых территорий комплексного развития индустрии гостеприимства Российской Федерации. «Субъекты Северного Кавказа являются одними из красивейших уголков на карте мира и достойны стать объектом самого пристального интереса кинематографистов, фотографов, блогеров и журналистов - всех, кто формирует информационную и культурную повестку дня», - отметил он. Фестиваль «Свидание с Россией», по его словам, также станет значимым событием для региона, продемонстрирует «объективную картину происходящих на Северном Кавказе позитивных изменений и внесет огромный вклад в улучшение имиджа Кавказа, в развитие туризма, а значит - и в повышение благосостояния жителей региона.

«Свидание с Россией» - это одно из таких мероприятий, при помощи которого не только жители республики познакомятся с произведениями киноискусства, но и приехавшие люди участники фестиваля откроют для себя Республику Ингушетия, познакомятся с ее традициями и гостеприимством.

Советник руководителя Федерального агентства по туризму и генеральный продюсер фестиваля Александр Ильин добавил, что Республика Ингушетия была выбрана не просто так, этот красивый регион располагает древней и богатой историей, самобытной культурой, а также огромным туристическим потенциалом, который нужно развивать. Начальник управления государственными проектами и безопасности туризма Александра Сирченко отметил, что компания разделяет задачи фестиваля «Свидание с Россией» по формированию привлекательного и позитивного имиджа Северо-Кавказского федерального округа как одной из ключевых территорий комплексного развития индустрии гостеприимства Российской Федерации. «Субъекты Северного Кавказа являются одними из красивейших уголков на карте мира и достойны стать объектом самого пристального интереса кинематографистов, фотографов, блогеров и журналистов - всех, кто формирует информационную и культурную повестку дня», - отметил он. Фестиваль «Свидание с Россией», по его словам, также станет значимым событием для региона, продемонстрирует «объективную картину происходящих на Северном Кавказе позитивных изменений и внесет огромный вклад в улучшение имиджа Кавказа, в развитие туризма, а значит - и в повышение благосостояния жителей региона.

«Свидание с Россией» - это одно из таких мероприятий, при помощи которого не только жители республики познакомятся с произведениями киноискусства, но и приехавшие люди участники фестиваля откроют для себя Республику Ингушетия, познакомятся с ее традициями и гостеприимством.

Советник руководителя Федерального агентства по туризму и генеральный продюсер фестиваля Александр Ильин добавил, что Республика Ингушетия была выбрана не просто так, этот красивый регион располагает древней и богатой историей, самобытной культурой, а также огромным туристическим потенциалом, который нужно развивать. Начальник управления государственными проектами и безопасности туризма Александра Сирченко отметил, что компания разделяет задачи фестиваля «Свидание с Россией» по формированию привлекательного и позитивного имиджа Северо-Кавказского федерального округа как одной из ключевых территорий комплексного развития индустрии гостеприимства Российской Федерации. «Субъекты Северного Кавказа являются одними из красивейших уголков на карте мира и достойны стать объектом самого пристального интереса кинематографистов, фотографов, блогеров и журналистов - всех, кто формирует информационную и культурную повестку дня», - отметил он. Фестиваль «Свидание с Россией», по его словам, также станет значимым событием для региона, продемонстрирует «объективную картину происходящих на Северном Кавказе позитивных изменений и внесет огромный вклад в улучшение имиджа Кавказа, в развитие туризма, а значит - и в повышение благосостояния жителей региона.

«Свидание с Россией» - это одно из таких мероприятий, при помощи которого не только жители республики познакомятся с произведениями киноискусства, но и приехавшие люди участники фестиваля откроют для себя Республику Ингушетия, познакомятся с ее традициями и гостеприимством.

Советник руководителя Федерального агентства по туризму и генеральный продюсер фестиваля Александр Ильин добавил, что Республика Ингушетия была выбрана не просто так, этот красивый регион располагает древней и богатой историей, самобытной культурой, а также огромным туристическим потенциалом, который нужно развивать. Начальник управления государственными проектами и безопасности туризма Александра Сирченко отметил, что компания разделяет задачи фестиваля «Свидание с Россией» по формированию привлекательного и позитивного имиджа Северо-Кавказского федерального округа как одной из ключевых территорий комплексного развития индустрии гостеприимства Российской Федерации. «Субъекты Северного Кавказа являются одними из красивейших уголков на карте мира и достойны стать объектом самого пристального интереса кинематографистов, фотографов, блогеров и журналистов - всех, кто формирует информационную и культурную повестку дня», - отметил он. Фестиваль «Свидание с Россией», по его словам, также станет значимым событием для региона, продемонстрирует «объективную картину происходящих на Северном Кавказе позитивных изменений и внесет огромный вклад в улучшение имиджа Кавказа, в развитие туризма, а значит - и в повышение благосостояния жителей региона.

«Свидание с Россией» - это одно из таких мероприятий, при помощи которого не только жители республики познакомятся с произведениями киноискусства, но и приехавшие люди участники фестиваля откроют для себя Республику Ингушетия, познакомятся с ее традициями и гостеприимством.

Советник руководителя Федерального агентства по туризму и генеральный продюсер фестиваля Александр Ильин добавил, что Республика Ингушетия была выбрана не просто так, этот красивый регион располагает древней и богатой историей, самобытной культурой, а также огромным туристическим потенциалом, который нужно развивать. Начальник управления государственными проектами и безопасности туризма Александра Сирченко отметил, что компания разделяет задачи фестиваля «Свидание с Россией» по формированию привлекательного и позитивного имиджа Северо-Кавказского федерального округа как одной из ключевых территорий комплексного развития индустрии гостеприимства Российской Федерации. «Субъекты Северного Кавказа являются одними из красивейших уголков на карте мира и достойны стать объектом самого пристального интереса кинематографистов, фотографов, блогеров и журналистов - всех, кто формирует информационную и культурную повестку дня», - отметил он. Фестиваль «Свидание с Россией», по его словам, также станет значимым событием для региона, продемонстрирует «объективную картину происходящих на Северном Кавказе позитивных изменений и внесет огромный вклад в улучшение имиджа Кавказа, в развитие туризма, а значит - и в повышение благосостояния жителей региона.

Продолжение на 2 стр.

Единый телефон службы спасения «112»

Отказ западных компаний участвовать в геологоразведочных работах российских компаний является мелочью по сравнению с наличием этих месторождений, полагает руководитель аналитического управления фонда «Национальная энергетическая безопасность» Александр Пасечник. Как известно, «Роснефть» открыла новое месторождение сверхлегкой нефти в Карском море, ресурсы первой ловушки составляют свыше 100 миллионов тонн. По приблизительным оценкам, четверть мировых запасов углеводородов находится на морском шельфе. Как известно, по оценкам экспертов, запасы нефти в Карском море могут оказаться больше, чем в Мексиканском заливе и на бразильском шельфе.

Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции: +7 (8734) 55-11-57

Погода в Ингушетии 03.10.2014 г. Пятница - +14, ясно 04.10.2014 г. Суббота - +15, переменная облачность

Курс валют USD ЦБ - 39,6604 EUR ЦБ - 50,0554

Все работы были на хорошем уровне...

Продолжение. Начало на 1 стр.

Также на церемонии открытия поприветствовали участников министр культуры Республики Ингушетия Марет Газдиева, советник руководителя Федерального агентства по туризму и генеральный продюсер фестиваля Александр Ильин, директор фестиваля «Свидание с Россией» Анастасия Полякова, было представлено жюри фестиваля.

В этом году председателем жюри стал главный редактор одного из самых интересных телеканалов о путешествиях «Моя планета» Николай Табашников. Также в состав жюри вошли: режиссер, сценарист и заслуженный деятель Чечено-Ингушской АССР Суламбек Мамиллов, главный редактор телеканала «Страна» Владислав Николаев, представитель Исполнительной дирекции Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» Ольга Николитч, а также известный польский кинорежиссер, фотограф, автор туристического видеопроекта «Капля в дороге» («Karla w drodze») Грегорж Капля, который, к сожалению, не смог приехать, но оставил участникам свое видеобрешение, а также участвовал в работе жюри дистанционно.

Следующий фестиваль начался поездкой по горной Ингушетии. Гостям фестиваля рассказали историю создания знаменитых ингушских родовых башен. Они были возведены в период между X и XVII веками нашей эры и уникальны по своей архитектуре. В Джейрахском районе Ингушетии удалось увидеть Эгикал – крупнейшее башенное селение в горной Ингушетии, находится чуть выше над долиной реки Асса, на южном склоне горы Цей-Лоам. Прошли мимо Ассинского ущелья, по которому течет одна из самых бурных на Кавказе рек – Асса. Посетили храм Таба-Ерды, который был построен по личному указанию царицы Тамары и относится еще к доисламскому периоду истории Ингушетии. Возле перевала Бишт гости республики смогли попить воды из источника. Этот источник почитается местными жителями и считается священным, а воду используют для лечения от различных заболеваний.

После удивительной экскурсии гости и участники фестиваля приехали в Дом отдыха «Мужички», где состоялся круглый стол «Поделись удивленным», на котором обсуждались вопросы о том, каким должно быть кино, способное популяризовать российские регионы. В рамках круглого стола куратор, продюсер Анна Селянина представила проект «Код Города». Это интерактивный документальный киноальманах, в котором портрет своего города создают его жители. Идея проекта заключается в том, что горожане, люди разных профессий и разного образа жизни решают, что именно они хотят показать и рассказать миру о месте, где родились и живут. Как рассказала Анна Селянина,

на, работа над альманахом проходит в кинолаборатории, где авторы кинопроекта исследуют свой город: сами выбирают героев фильма, места для съемки, сами снимают и монтируют новеллы. Авторам помогают профессиональные кинематографисты. Участники круглого стола заинтересовались проектом, многие отметили его, как один из самых лучших методов развития кинематографа в регионах. Проект начал свою работу совсем недавно, в октябре 2013 года, сейчас создан фильм «Код города. Первоуральск», который вошел в список конкурсных работ фестиваля. Куратор проекта отметила, что сейчас идет разработка кинокарты, где можно увидеть 50 короткометражных работ жителей Первоуральска. Генеральный продюсер фестиваля Александр Ильин посоветовал распространять информацию о проекте как можно больше, потому как проект действительно достойный, но пока он не станет популярным по всей России, сложно будет двигаться вперед. О перспективах Анна Селянина упомянула, сказала, что следующим городом выбран Ростов-на-Дону, где уже создается кинолаборатория.

После круглого стола в Доме культуры сельского поселения Нестеровское состоялся концерт человека-оркестра Дмитрия Нестерова. В числе известных представителей шоу-бизнеса, приехавших на фестиваль, была актриса и певица Ирина Шевцова.

В течение трех дней впервые на фестивале «Свидание с Россией» была представлена детская программа под названием «Сказочные путешествия». Программа была представлена на трех площадках: СОШ с.п. Джейрах, гимназия №1 города Назрани, СОШ №5 города Малгобека.

Зрители увидели анимационные картины, которые представили организаторы Международного кинофестиваля детского анимационного кино «Золотая рыбка»: продюсер Викторина Лукина, кинорежиссер, художник Сергей Меринов и режиссер, сценарист Татьяна Ильина. Также они провели мастер-класс «Мультимпликация и путешествие» для детей в гимназии №1 города Назрани. Дети остались очень довольны, а также узнали много нового о том, как создается анимация, и какая связь существует между их любимыми мультфильмами и туризмом.

На третий день V Международного фестиваля туристического кино сотрудники Центра детско-юношеского туризма и краеведения провели экскурсию для гостей республики по городу Малгобеку. Этот город несколько лет назад получил почетное звание «Город воинской славы». Гости побывали возле памятника воинам 52-й танковой бригады, защитникам города Малгобека (1942-1943 годы), прошлись по парку и зашли в МКУ «Музей боевой и трудовой славы».

После экскурсии по городу в Доме Культуры прошел

второй круглый стол на тему «Республика Ингушетия и весь Северный Кавказ: дороги туризма». Заместитель председателя Комитета по туризму Республики Ингушетия Беслан Хамхоев поздравил всех с Днем туризма и рассказал о том, что планирует сделать в Ингушетии в ближайшее время. «Мы развиваем в республике не только равнинные территории, но и горные, например, первый инфраструктурный курорт Армии, который находится в Джейрахском районе. Создаются все условия, чтобы гостям было комфортно там жить и отдыхать, а также можно было проводить различные мероприятия. Например, в ЛОК «Армии» часто проводятся фестивали и форумы, а возле села Эгикал проводится одно из самых крупных мероприятий на Северном Кавказе «Битва в горах», - сообщил Беслан Хамхоев. Также он рассказал, что Комитет по туризму Республики Ингушетия активно сотрудничает с ОАО «Курорты Северного Кавказа» и они имеют много совместных планов по привлечению туристов в регион. Представитель итальянского фестиваля «SocietalItalianadeViaggiatori» Алесандро Агостинелли посоветовал создать турпакет для иностранцев: экскурсии на разных языках, надписи на английском языке возле памятников культуры и истории, аудиогиды и т.д. Представитель Исполнительной дирекции Русского географического общества (РГО) Ольга Николитч предложила развивать экотуризм в республике, участник фестиваля Максим Кузнецов предложил и вовсе создавать специальные туры по Кавказу.

После посещения дома художника все гости и участники фестиваля приехали на церемонию закрытия V Международного фестиваля туристического кино «Свидание с Россией». В номинации «Россия – территория туризма» победил ролик под названием «Эко Республика Коми», второе место отдало ролику «Я – студент», третье место – «Романовская овека приглашает на фестиваль». В номинации «Посети Северный Кавказ» победил ролик «Башня», второе место занял ролик «Горы Ингушетии», третье место – «Кабардино-Балкария – территория туризма».

В номинации «В Россию за приключениями» первое место отдало фильму «Эльбрус: Сибирская экспедиция», реж. К.Кузнецов, второе место – «Мыс желаний. Вкус меда», реж. Б.Амаров. В номинации «Летопись России» первое место занял фильм «Корыто. Лыжи. Велосипед», реж. И.Твердовский, второе место – «Поморы», реж. Д.Васюков, третье место разделили между собой «Запечатленный образ, или Лев Толстой и Илья Гинцбург: двойной портрет в интерьере эпохи», реж. А. Евтушенко, К. Евтушенко и «В начале был... куб», реж. К.Охалкина.

В номинации «Лучший зарубежный фильм о России» первое место отдало фильму «Москва. Возвращение», реж. М.Куприянов. В номинации «Лучший игровой фильм о путешествиях» первое место отдало фильму «Горький мед», реж. Айнура Аскар, второе место – «Белый ягель», реж. В.Тумаев, третье место – «Чайка», реж. Л.Тишова.

Гран-при фестиваля отдал фильму «Ленинград», реж. А.Куров.

Также некоторые фильмы были отмечены специальными призами: Специальный приз Евразийской академии телевидения и радио (ЕАТР) Валерий Рузин утверждает, что нужно сделать упор на культурно-историческую составляющую региона. «Горы есть во всем мире, но башенных комплексов нет нигде», - сказал он. Президент ЕАТР предлагает создать бренд для региона для большей туристической привлекательности, и этим брендом вполне могут стать башни. По словам директора культурно-просветительского центра Республики Ингушетия «Арт Босс» Курейша Евлеева, каждая башня это великое наследие, которую необходимо восстанавливать, реставрировать и консервировать. «Сейчас мы занимаемся в республике вопросом о сохранении культурных ценностей и интеграции этих ценностей в качестве туристической особенности».

Участница фестиваля Викторина Гармашова посоветовала создать интерактивную деревню в республике, где будет подробно

рассказываться об истории Ингушетии, где можно померять национальную одежду и попробовать танцевать национальные танцы. Заместитель председателя Комитета по туризму Республики Ингушетия Беслан Хамхоев поздравил всех с Днем туризма и рассказал о том, что планирует сделать в Ингушетии в ближайшее время. «Мы развиваем в республике не только равнинные территории, но и горные, например, первый инфраструктурный курорт Армии, который находится в Джейрахском районе. Создаются все условия, чтобы гостям было комфортно там жить и отдыхать, а также можно было проводить различные мероприятия. Например, в ЛОК «Армии» часто проводятся фестивали и форумы, а возле села Эгикал проводится одно из самых крупных мероприятий на Северном Кавказе «Битва в горах», - сообщил Беслан Хамхоев. Также он рассказал, что Комитет по туризму Республики Ингушетия активно сотрудничает с ОАО «Курорты Северного Кавказа» и они имеют много совместных планов по привлечению туристов в регион. Представитель итальянского фестиваля «SocietalItalianadeViaggiatori» Алесандро Агостинелли посоветовал создать турпакет для иностранцев: экскурсии на разных языках, надписи на английском языке возле памятников культуры и истории, аудиогиды и т.д. Представитель Исполнительной дирекции Русского географического общества (РГО) Ольга Николитч предложила развивать экотуризм в республике, участник фестиваля Максим Кузнецов предложил и вовсе создавать специальные туры по Кавказу.

После круглого стола все участники отправились в гости к председателю Союза художников Республики Ингушетия Мурату Полонкоеву. Работы этого художника известны не только в России, но и за рубежом. Все творчество Полонкоева пронизано любовью к родным местам. Много раз в своих работах он прославлял мастерство ингушских строителей, изображая древние башни, по праву ставшие символом республики. Во дворе своего дома он возводит родовую башню, предназначенную стать музеем творчества ее создателя. Гостям и участникам удалось побывать в этой башне.

После посещения дома художника все гости и участники фестиваля приехали на церемонию закрытия V Международного фестиваля туристического кино «Свидание с Россией». В номинации «Россия – территория туризма» победил ролик под названием «Эко Республика Коми», второе место отдало ролику «Я – студент», третье место – «Романовская овека приглашает на фестиваль». В номинации «Посети Северный Кавказ» победил ролик «Башня», второе место занял ролик «Горы Ингушетии», третье место – «Кабардино-Балкария – территория туризма».

В номинации «В Россию за приключениями» первое место отдало фильму «Эльбрус: Сибирская экспедиция», реж. К.Кузнецов, второе место – «Мыс желаний. Вкус меда», реж. Б.Амаров.

В номинации «Летопись России» первое место занял фильм «Корыто. Лыжи. Велосипед», реж. И.Твердовский, второе место – «Поморы», реж. Д.Васюков, третье место разделили между собой «Запечатленный образ, или Лев Толстой и Илья Гинцбург: двойной портрет в интерьере эпохи», реж. А. Евтушенко, К. Евтушенко и «В начале был... куб», реж. К.Охалкина.

В номинации «Лучший зарубежный фильм о России» первое место отдало фильму «Москва. Возвращение», реж. М.Куприянов. В номинации «Лучший игровой фильм о путешествиях» первое место отдало фильму «Горький мед», реж. Айнура Аскар, второе место – «Белый ягель», реж. В.Тумаев, третье место – «Чайка», реж. Л.Тишова.

Гран-при фестиваля отдал фильму «Ленинград», реж. А.Куров.

Также некоторые фильмы были отмечены специальными призами: Специальный приз Евразийской академии телевидения и радио получили фильмы «Орел Сулеймана», реж. Н.Макаров и «Код города. Первоуральск», кураторы проекта Е.Григорьев и А.Селянина. Специальный приз Русского географического общества получил фильм «Со ва», реж. Л.Гагиева. Специальный приз теле-

канала «Страна» получил фильм «Кал-Келе», реж. Е.Порошина.

Специальное упоминание жюри, как одного из самых интересных проектов, получил фильм «Горы.LIVE», реж. М.Тачиев, куратор проекта В.Гадаборшев.

Главный редактор телеканала «Страна» и член жюри фестиваля Владислав Николаев отметил, что программа конкурсных работ фестиваля была очень интересной, а сами фильмы профессиональными. Главный редактор телеканала «Моя планета» и председатель жюри Николай Табашников сказал, что решение принимать было сложно, так как практически все работы были на хорошем уровне. Они поблагодарили всех участников за хорошие фильмы и пожелали им творческих успехов.

Также на церемонии закрытия выступили председатель Комитета по туризму Республики Ингушетия Станислав Аристов, министр культуры Республики Ингушетия Марет Газдиева и советник руководителя Федерального агентства по туризму Александр Ильин.

Позже были объявлены результаты конкурса рекламных видеороликов, который проводился в рамках V Международного фестиваля туристического кино «Свидание с Россией». В номинации «Россия – территория туризма» победил ролик под названием «Эко Республика Коми», второе место отдало ролику «Я – студент», третье место – «Романовская овека приглашает на фестиваль». В номинации «Посети Северный Кавказ» победил ролик «Башня», второе место занял ролик «Горы Ингушетии», третье место – «Кабардино-Балкария – территория туризма».

Во время фестиваля Комитет по туризму Республики Ингушетия проводил специальную акцию для детей «Подари книгу ребенку». Каждый участник и гость фестиваля должны были привезти с собой по детской книге о любимом крае (городе, поселке), которые будут подарены ингушским детям. Работник школы Елена Мальсагова объявила результаты акции, что было привезено более шестидесяти книг, более сотни DVD-дисков для детей, а также целый ящик вкусных конфет. Она сообщила, что все, что привезли участники и гости фестиваля, будет передано в школы городов Малгобека, Карабулака и Джейраха, а также в гимназию №1 города Назрани.

Церемония закрытия фестиваля завершилась торжественной передачей фестивальную эстафеты от Республики Ингушетия к городу Севастополю, где планируется проведение следующего, VI фестиваля «Свидание с Россией».

Фестивальная программа была очень насыщенная деловыми и развлекательными мероприятиями, конкурсными показами фильмов. Но главная задача фестиваля выполнена – ингушские зрители увидели фестивальные фильмы о разных уголках России, а гости открыли для себя Республику Ингушетия с новой стороны.

Управление по взаимодействию со СМИ

Проект федерального бюджета на 2015-2017 годы внесен в Госдуму

Правительство России внесло на утверждение Госдумы проект федерального бюджета на 2015 год и на плановый период 2016-2017 гг. с планируемым дефицитом на уровне 0,6% ВВП в течение трех лет, сообщает РИА Новости со ссылкой на пресс-службу кабинета.

Согласно документу, доходы бюджета в 2015 году составят 15,082 триллиона рублей (19,5% ВВП), расходы – 15,513 триллиона (20% ВВП), дефицит – 430,7 миллиарда (0,6% ВВП). На 2016 год запланированы доходы 15,796 триллиона рублей (19% ВВП), расходы – 16,272 триллиона (19,6% ВВП), дефицит – 476,3 миллиарда рублей (0,6% ВВП). Что касается доходной части в 2017 году, то планируется, что бюджет получит 16,548 триллиона рублей (18,4% ВВП). Расходы со-

ставят 17,089 триллиона рублей (19% ВВП), дефицит – 540,9 миллиарда рублей (0,6% ВВП).

Расходы сформированы в рамках бюджетного правила, исходя из которого базовая цена на нефть составит 96 долларов за баррель в 2015-2017 годах. Цена на нефть марки Urals в 2015-2017 годах прогнозируется на уровне 100 долларов за баррель.

В 2015 году Минфин рассчитывает привлечь на внутреннем рынке более одного триллиона рублей, а в 2016 и 2017 годах – 799,2 миллиарда и 929,2 миллиарда рублей соответственно. Тем не менее, несмотря на геополитическую ситуацию, Россия все равно планирует внешне заимствования по 7 миллиардов ежегодно в 2015-2017 годах. В проекте бюджета запланированы поступления от приватизации в размере 158,5 миллиардов

рублей в 2015 году, в 2016 – 99,9 миллиарда рублей, в 2017 году – 3 миллиарда рублей.

Согласно проекту бюджета, Резервный фонд пополняться не будет. За счет курсовой разницы его объем изменится к концу 2017 года до 3,692 трлн рублей с 3,500 трлн рублей на конец 2014 года. Однако, из-за рисков в недопоставлении нефтегазовых доходов, недоплате доходов от приватизации, а также по привлечению заемных средств, как отчитался Минфин, объем Резервного фонда может снизиться к концу 2017 года до 2,205 триллиона рублей.

Фонд национального благосостояния увеличится до 3,334 триллиона рублей на конец 2017 года с 3,189 триллиона рублей в конце 2014 года, говорится в проекте бюджета.

kapital-rus.ru

Гранты и кредиты доступны всем?

Мне не раз приходилось слышать от некоторых граждан Ингушетии, что они хотели получить кредиты, но не добились этого. В основном это мелкие бизнесмены или желающие заняться собственным делом.

Один знакомый, который с первых лет приватизации выкупил небольшое предприятие в Назрани, рассказывал, как он пытался получить кредит для расширения производства. Он посетил многие кабинеты важных чиновников, представил документы и факты о возможности своего предприятия. Почти везде получил поддержку, но когда оказался у окошка банка за кредитом, там оказались более сложные хлопоты, связанные уже с изданием и условиями совершенно не приемлемыми для него. Такие «услуги» не давали ему шансов расширить производство и в срок вернуть кредит.

Было это еще в 90-х годах прошлого века. За это время произошло много изменений в правилах для получения кредита. Но его попытка уже в начале 21-го века получить желанный кредит, потребовала прежних усилий, но тоже закончилась безрезультатно. Когда он появился у окошка банка, оказалось, что здесь действуют прежние правила. Больше он не обращался за кредитом. Об этом он мне рассказал более года назад.

Примерно в то же время произошел другой факт.

По местному ТВ выступил один ответственный сотрудник Минсельхоза РИ, который сообщил, что ими выявлено более 20 КФХ, о существовании которых они не знали. Оказалось, те не обращались за материальной помощью и кредитами, потому что это ведомство не знало об их существовании. Только специальная комиссия, созданная для обследования личных подво-

данных, выявила наличие КФХ, которые не стояли на учете этого министерства. Они, видимо, тоже бивали пороги важных кабинетов, чтобы получить материальную помощь и кредиты, но ничего добились. Поэтому они сами решили свои производственные проблемы, оставаясь в тени. Эти факты связаны в силу бездушия и коррумпированности отдельных чиновников.

шелек, свидетельствующие о его способности вернуть их в срок. Вышеприведенные факты показывают, что на практике не все выглядит просто и гладко. Возможно, после выступления уважаемого министра дела с кредитованием и получением грантов пойдут по нормальному руслу.

Я. ХАДЗИЕВ

Сельское хозяйство

Сев стартовал. Семена озимых в почве

Узнав о том, что в ГУПе им. Осканова Сунженского района приступили к заделке семян озимых в почву, Магомед Гагиева, директора этого хозяйства, попросил прокомментировать этот факт.

- Недавно мы, было, начали сеять пшеницу, которую, согласно намеченному заданию, предстоит посеять на 4000 гектарной площади, - сказал он, - но, к сожалению, пришлось приостановить работу. При дополнительной проверке, оказалось, что в почве нет вообще влаги.

Не стали рисковать и приостановили сев. Надо учесть, что наши пашни лежат в зоне рискованного земледелия, где годовых осадков бывает в разы меньше, чем на низменности.

- А ведь есть же суходостойные семена пшеницы, которые можно сеять при такой ситуации? - спросил я Гагиева.

- Да, есть, но наши семена не суходостойные. Правда, они хороших сортов и качественные, пользующиеся хорошим спросом, - отвечает он. - В будущем мы намерены через НИИ сельского хозяйства им. Лукьяненко, который находится в Краснодаре, приобрести такие семена и засеять ими где-то 300-400 гектаров пашни, чтобы производить суходостойные семена для использования в зонах рискованного и повышенного земледелия. Как известно, их можно сеять даже при нулевой влаге в почве и получать стабильные урожаи.

- В вашем сельхозпредприятии предстоит посеять четыре тысячи гектаров пшеницы. Успеете отсеяться своевременно, ведь на календаре уже октябрь?

- Иметь надежный парк современной сельхозтехники и великопленных механизаторов, управляющих ею, мы в состоянии одновременно задействовать на севе до 20 посевных комплексов и работать, как говорится, от зари до зари, перевыполняя дневные задания. Нашим механизаторам, как я подчитал, достаточно будет шесть-семь рабочих дней, чтобы полностью и качественно отсеяться. Главное, чтобы в почве было хоть сколько-нибудь влаги, чтобы приступить, наконец, к заделке семян.

Пожелаем оскановским хлеборобам успешно отсеяться!

Ш. БАТАРБЕКОВ



В агросекторе

Заботы и успехи ГУПа «Малгобекское»

В Малгобекском районе стартовал сев озимых зерновых. Об этом рассказал нашему корреспонденту полномочный Минсельхоза в этом районе Дауд Бекбузаров.

- Дауд, долгожданный дождь даст возможность механизаторам малгобекских ГУПов вывезти свои посевные комплексы в поле для заделки семян? - Механизаторы ГУПа «Малгобекское», которым руководит Ахмед Нальгиев, одни из первых вывели свои агрегаты в поле 28 августа, за день до начала дождя, а к сегодняшнему дню посеяли 75 гектаров из запланированных здесь 500. Пошел долгожданный дождь, который даст почве необходимую влагу. Как только она немного подсохнет, механизаторы выведут свои посевные комплексы в поле, и сев возобновится с новой силой. В общей сложности, в «Малгобекском», как сказал его директор Ахмед Наль-

гиев, смогут вывести еще три комплекса, после чего их станет семь, а вместе с этим темпы сева увеличатся в разы. Что касается семян озимых, которые заделываются в почву, они в «Малгобекском» приобретены в ГУПе им. Осканова. Это семена сорта «Элизит», очищенные и протравленные. В ГУПе «Луч» посеяли рапс на 150-гектарной площади. Это, важно отметить, сделано для увеличения плодородия почвы, которая здесь за последние 25 лет почти полностью истощилась. Поэтому, именно восстановление плодородия почвы в «Луче» решено проводить за счет однолетней травы рапс, площади под которую будут расширять год от года. Говоря о ГУПе «Зори Кавказа», Дауд Бекбузаров сказал, что в этом сельхозпредприятии еще 10 сентября была подготовлена почва к севу, но заделка семян отложена из-за нулевой влаги в почве. По его словам, осо-

бенно жесткой была зима в зоне этого хозяйства, земли которой находятся на Терском хребте, в одном из самых засушливых мест Малгобекского района.

- Слава Аллаху, пошел хороший дождь, который даст необходимую влагу почве, - продолжает Бекбузаров, - механизаторы «Зори Кавказа» выведут свои посевные комплексы в поле.

В хозяйстве предстоит посеять 900 гектаров озимых. Семенной материал приобрели в ГУПе ОПХ «Нестеровское». Аналогичная хорошая возможность отсеяться с озимыми в ГУПах «Алханчуртское», «Беркат», СХК «Даб-Юрт».

На днях в ГУПах Малгобекского района начнется массовый сев озимых зерновых, на котором будет задействовано свыше 30 посевных комплексов.

Ш. БАТАРБЕКОВ

ПРОКУРОР РАЗЪЯСНЯЕТ ПОРЯДОК УВОЛЬНЕНИЯ РАБОТНИКА, ИМЕЮЩЕГО НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО РЕБЕНКА, В СВЯЗИ С СОКРАЩЕНИЕМ ЧИСЛЕННОСТИ ИЛИ ШТАТА РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ

Вопрос: Работник уволен по сокращению численности работников. Между тем, он является единственным воспитателем и кормильцем несовершеннолетнего ребенка, оставшегося без родительского попечения.

Правомерно ли поступил работодатель, расторгнув с работником трудовой договор?

Ответ: В соответствии с пунктом 2 части 1 статьи 81 Трудового кодекса Российской Федерации работодатель при наличии законных оснований вправе уволить работника по сокращению численности или штата работников организации с соблюдением требований законодательства о труде.

Вместе с тем, сложилась практика, когда суд признает неправомерным расторжение трудового договора по этому основанию с работником, который является единственным воспитателем ребенка (детей), оставшегося без материи (или) отца.

Вопрос: Ребенок усыновлен работником, который уволен с работы по сокращению численности работников. В данной ситуации возможно ли расторжение трудового договора по указанному основанию?

Ответ: Правового значения не имеет обстоятельство, на которое Вы ссылаетесь. Независимо от того, является ли ребенок родным или усыновленным на работника, выполняющего функции опекуна, распространяются дополнительные гарантии, которые предусмотрены статьей 261 Трудового кодекса.

Вопрос: В данной ситуации имеет ли значение возраст ребенка?

Ответ: Безусловно. Работник, воспитывающий один ребенка в возрасте старше трех лет, но не достигших четырнадцати лет (ребенка-инвалида, не достигшего восемнадцати лет), не подлежит увольнению по сокращению численности или штата работников организации.

poriadok.ru

В настоящее время идет завершение первого этапа создания системы, в ходе которого определяется внешний интерфейс сайта, личный кабинет пользователя и другие возможности работы системы, которая создается на базе существующей инфраструктуры электронного правительства. Эта информационная система необходима как гражданам, так и профессионалам рынка ЖКХ. Ее использование позволит жителям получать достоверную информацию о жилищно-коммунальных услугах

Личный кабинет пользователя

Вся информация о жилищно-коммунальных услугах и тарифах в вашем личном кабинете.

и тарифах, - сообщает пресс-служба Минстроя Ингушетии. Через личный кабинет каждый житель сможет проверить корректность начислений, заполнить показания приборов учета, увидеть историю выставления счетов, оплаты и формирования задолженностей, контролировать деятельность управляющей компании и подавать на нее жалобы в

электронной форме. Также обещается возможность присвоения каждому домохозяйству уникального номера лицевого счета. На сайте будет находиться реестр лицензированных управляющих организаций, интерактивная карта позволит найти дома, которые обслуживает конкретная управляющая компания в каждом регионе. Сами

управляющие организации будут обязаны выставлять счета гражданам на портале и отчитываться о своей деятельности.

Более того, если на сайте управляющей компании или ресурсоснабжающей организации не опубликованы информацию о начислениях с соответствующими расчетами, потребитель сможет не оплачи-

вать эту услугу до размещения в системе полной информации. При этом пени за просрочку платежа начисляться не будут. На данном этапе развития ресурса ведется наполнение баз данных, интеграция информации всех федеральных органов исполнительной власти, в том числе данные Росреестра. Эту работу планируют завершить в начале 2016 года.

Уже выбраны два региона, где в течение 3-4 месяцев будет апробирована система, на которую после выработки окончательной версии вся страна перейдет с 1 января 2017 года.

Тема сохранения и развития традиционной национальной культуры – всегда актуальная и архиважная, настолько многогранна, глубока, содержательна и всеобъемлюща, что имеет бесконечное множество подтем, охватывающих практически все сферы жизнедеятельности каждого из кавказских народов. И особая значимость обозначенной темы, на мой взгляд, заключается в осмыслении того, что именно приверженность к традиционной национальной культуре придает ей носителей к общечеловеческим ценностям.

Через традиционную национальную культуру – к общечеловеческим ценностям

Складывающаяся ныне ситуация, связанная с противоречивыми процессами глобализации, которая препятствует сохранению культурной целостности и духовного облика разных народов, не может не вызывать серьезную озабоченность, поскольку являет проблему самого существования культуры и общества.

По мнению профессора-культуролога Вахита Акаева, изложенному в его работе «Экзистенциальные проблемы и культура: от деконструкции к совершенствованию», «В условиях глобализации в восточных цивилизациях возникает противоречие между традиционными культурами и массовой культурой, ее сопровождающей. Влияние и доминирование массовой культуры для традиционализма с ее консервативными чертами, являющейся следствием рыночной экономики, потребительского общества, способствуют коррозии и даже перестроению образа жизни этносов, их обычаев и традиций». Далее В. Акаев в подтверждение своего мнения приводит слова В. Степина: «Массовая культура вытесняет и трансформирует народную культуру, которая была основой социальной жизни в традиционных обществах», – и продолжает: «Массовая культура – это унификация, деэтнизация традиционной культуры».

Глобализация, без сомнения, есть процесс, экономический, технологический, но он глубоко затрагивает этнические культуры, традиции народов, их ментальные особенности и осуществляет их деконструкцию. Для традиционных этнических культур массовая культура разрушительна, смертельна. Сопротивление этносов глобализации – естественная защитная реакция. Этнокультурные ценности, чтобы сохраниться в условиях глобализации, подвергаются адаптации, часто видоизменяются. Но далеко не всегда этносам удается сохранить основы своего традиционного образа жизни». Что же может противостоять этим новоявленным, порою противостественным и усиленно навязываемым в различных вариантах процессам, несущим явную угрозу жизни народов, особенно малочисленных? «В силу универсальности глобализации необходима новая культура, сберегающая, объединяющая все человечество и каждую его часть в отдельности на основе разума, гуманизма, нравственности, сохранения индивидуального и коллективного, этнического и национального, религиозного и светского аспектов человеческого бытия. Подобная ситуация представляется возможной на основе духовного, интеллектуального, социокультурного творчества, сосуществования религий и культур, народов, непрерывного осуществления диалога между ними», – утверждает В. Акаев.

Размышления об этом невольно начинают волновать память, в которой всплывают изречения И. Базоркина: «Знак времени иной, иная жизнь течёт» и Николая Тихонова: «А народа жизнь бессмертна...». Просом бессмертия народа задаются многие. Но как же точно и полно на этот вопрос отвечает в одной из своих многочисленных работ учёный-гуманитарий Ханифа Мартазанова, которая пишет: «Что делает жизнь народа бессмертной? Конечно же, личность, несущая в себе высокую духовность, надлежная бесценными нравственными качествами, воспитанная в лучших народных традициях, личность, которой свойственна историческая память, способность, по утверждению Д.С. Лихачёва, преодолеть время, смерть, память, являющаяся основой совести, нравственности, культуры.

Но легко ли в наше непростое время воспитать подобную личность? Думается, что нет! Почему? Прежде всего, потому, что наблюдается падение нравов, потеря жизненных ориентиров, жизненного смысла». И далее, вопрошая о том, как остановить этот процесс духовного обнищания, оскудения нашей молодёжи, как помочь ей осознать, что каждому из нас дана память, в которой запечатлена жизнь многих поколений, какие средства избрать для такого воспитания, Х. Мартазанова отвечает: «В первую очередь, это искусство слова. В нём сосредоточена многовековая мудрость народа, творения не только конкретных, но и безымянных авторов. Оно несёт в себе несметные духовные богатства, передающиеся из поколения в поколение и воспитывающие тем самым достойных представителей народа».

Могучим средством эстетического, психологического, нравственного воздействия на личность, на её становление и развитие служит художественная литература, источником для которой послужило устное народное творчество».

Само существо фольклора составляет его гуманитарные и художественные богатства. Это явление, постоянно сохраняющее во времени и пространстве идеи и идеалы, чаяния и устремления народа, отражающее его психологию и своеобразное мышление. Фольклор – это, по утверждению А.Х. Танкиева, «образное повествование народа о своей истории и культуре». Общеизвестно, что сколько-нибудь значительное литературное произведение непременно основывается на вековом историческом опыте народа, образуя многообразную поэтическую взаимосвязь двух систем – литературы и фольклора: традиции ведут к новаторству, новаторство немисливо без традиций. Степень и направление обогащения художественного материала фольклорным обусловлена глубиной народности писателя, его мироощущением, стремлением отразить героическое прошлое своего народа в воплощаемой идее литературного творения».

Богатым фольклором ингушского народа на века являются практически все произведения отечественной классической и современной литературы. В книге «З.К.Мальсагов. Избранное» её составил А.У. Мальсагов пишет: «По воспоминаниям многих людей, самым любимым занятием Заурбека Куразовича было «погружаться» в море устного народного творчества. И достав из её глубин какую-нибудь жемчужинку, он каждый раз радовался и восторгался, как ребёнок, спешил поделиться своей находкой с учениками, друзьями, единомышленниками». Эти воспоминания свидетельствуют о том, как много всегда значил родной фольклор для писателей, и какое место ему отводилось в создании неогромного наследия Заурбека и Дошлуко Мальсаговых, Тембога Бекова, Абдул-Гамиды Гойтова, Салмана Осмиева и других писателей-просветителей, стоявших у истоков создания ингушской письменности, литературы, лингвистики, фольклористики и театрального искусства. Отчётливо прослеживается национальное своеобразие и развитие идейно-художественной мысли в процессе жанрово-стилевых и тематических исканий и в творениях Багаудина Зязикова, Хаджи-Бекира Муталиева, Джамалдина Яндиева; и в трудах мастеров пера следующего поколения: Ахмета Бокова, Ахмета Веджиева, Хамзата Осмиева, Магомеда-Саита и Амира Плиевых, Ахмета и Або Мальсаговых, Ахмета Хамхоева, Капитона, Юсуфа и Саида Чахкиевых; и в художественных произведениях

творцов семидесяти-восьмидесятых годов: Ибрагима Торшхоева, Джабраила Албакова, Магомеда Вышегурова, Азамат-Гирея Угурчиева, Али Хашагулгова, Вахи Хамхоева, Тугана и Саит-Салмана Аркаюковых, Гирихана Гагиева, Иссы и Тимерхана Кодзоевых, Мусы Албогачиева, а также – активно издававшихся в последние десятилетия и усиленно работающих в настоящее время в литературе Башира Тимурзиева, Бадрутдина Горханова, Нурдина Кодзоева, Рамзана Цурова, Бориса Шадыжева, Марьям Льяновой и многих других. А в романе И. Базоркина «Из тьмы веков» изобилуют, как пишет в своей монографии «Специфика ингушской культуры» Л. Харсиева, «сюжеты народного героического эпоса, легенд, сказок, песен-молитв, посвящённых языческим богам, трудовым, историческим и обрядовым песен, заклинаний, поговорок, афоризмов». При этом все писатели испытывают потребность в обращении к миру фольклора, чтобы явить обществу кладёзь народной мудрости.

«В контексте романа «Из тьмы веков» И. Базоркина раскрывается эстетическая ценность фольклорных образов, одним из которых является Колой-Кант. Это идеальный герой ингушского нарского эпоса. Он наделён лучшими народными качествами. В нём выразились представления ингушей о том, каким должен быть человек, какие поступки совершать, какими качествами обладать, какими этическими нормами руководствоваться», – пишет в вышеназванной работе Л.Харсиева, перечисляя далее качества, сочетающиеся в его образе: «... честь, благородство, великодушие, мужество, твёрдость духа и чувство красоты», и акцентируя внимание на том, что «Народ воспел в нём одновременно и прекрасное, и возвышенное, и героическое. Это огромный рост, исполинская сила и негибкое мужество. ...Он красив своими поступками и деяниями, щедр и гостеприимен».

... Эпос идеализирует идеи братства и взаимопомощи, которые являются весьма весомыми и значимыми качествами.

... В повестном жанре, представленном в романе, нашли выражение религиозные воззрения ингушей, их трудовой, духовный опыт и эстетические традиции. В них слышится жизнеутверждающая сила и философия народа». И тут невольно мысли опять переносятся в описание В. Акаевым в указанной работе нынешнего состояния цивилизованного общества: «В современных потребностях общества умеренность, воздержанность сменяются беспредельным культом наслаждения, резко снижается порог нравственности; узакониваются однополые браки, проводятся гейпарады, выдвигается требование разрешить инцест. Такая социокультурная ситуация в определённой мере характеризует западную модель жизни и, по словам Эриха Фромма, она – проявление бездуховности, потери Бога, она разрушительна для человека. Эта социальная ситуация – показатель отхода от религиозной, общечеловеческой морали, следствие развития потребительского общества, достижения им высшего уровня деградации». А потому вопрос, как жить, приобретает особое звучание в современном мире и требует выявления новых смыслов, поиска новых моделей стратегий социокультурного развития людей и в целом человечества. Вопрос, как жить, возник ещё в античной культуре. Найденный ответ был таким: «жить нужно достойно, не

паникуя, преодолевая жизненные преграды, веря в свои силы».

Поиски своих ответов на возникающие жизненно важные, судьбоносные вопросы, возможности совершенствования отдельного человека и всего общества, обретения устойчивой нравственной тверди приводили ингушские писатели к тому, что практически во всех их произведениях нашли своё отражение ценностные аспекты культуры ингушского народа. Их составляющая – прекрасные обычаи и традиции, в которых общечеловеческие ценности сочетаются с их самобытностью. «Это, – как пишет Л. Харсиева, – и идеи святого отношения к Родине (наша чета); идеи дружбы и братства народов Кавказа, ценность данного слова (дош деннад), понимание значимости труда, не только как способа выживания, но и способа самоуверждения и самореализации».

И дальше Л. Харсиевой развивается это величественное умозаключение в словах: «Высшей ценностью для ингушского народа является ценность родной земли, – Земли предков, Родины, Отцовского дома». Другие ценности земли – как источник благ, место надёжной защиты, представляется само собой разумеющимся. Основная мысль о прекрасном в бытие народа, о гармонии и миропорядке сконцентрировано у ингушей в словах: «Жить среди своего народа и на своей земле». ... Родина – в переводе на ингушский язык в древней интерпретации звучит как «наына че», что дословно означает «чрево матери». Смысл этого понятия ставит рядом слова «Мать» и «Родина». И где, если не во чреве матери, можно чувствовать себя защищённым, чувствовать покровительство каких-то неведомых человечеству сил».

Аналогично складывается ситуация с отображением авторами в своих произведениях и идеи гармоничного единения человека и природы, предполагающим философское постижение бытия. Подобное единение мгновенно ассоциируется прежде всего с горами. Данная тема писателями в литературных произведениях описывается с применением особенно выразительных средств. Здесь обращает на себя внимание то, как со свойственной ей наблюдательностью и восприимчивостью, величаво-образно, тонко, с любовью, исследуя каждую грань такого единения, рассуждают Л. Харсиева, анализируя роман-эпопею И.Базоркина «Из тьмы веков»:

«... Горы, гигантские изваяния природы, покрытые седыми уборами, изрезанные трещинами, с отвесными скалами, с шумными реками на дне ущелий, с зелёными склонами густых лесов, и с альпийскими лугами, – всё это, разумеется, и является собою неотделимый образ Горца, для которого горы – вечный очаг, что-то общее между небом и землёй, пробуждающий чувства прекрасного, возвышенного и непоколебимого. ...Мир горцев – их каждодневный быт и неотделимое общение со своей природной стихией воспринимается как единое целое, где человек – Малая частица – микроскоп, вобравший в себя макрокосмос. А раз так, то цель его – не вражда, а стремление быть с природой в гармонии, ощущать свою причастность к этому удивительному миру. ...Но мир камня для горцев – это не только зрелище прекрасное, величественное и героическое, это и жизнь с её извечными проблемами, где, восхищаясь природой, надо жить с её бременем».

Да, во всём остро ощущается неразрывная связь героев со своей семьёй, родом, народом, с его обычаями и традициями, героев, для которых мораль-

ные принципы превыше всего».

И здесь чётким ответом на вопрос, поставленный в самом начале – о бессмертии народа, звучат размышления Х. Мартазановой: «... Народ, у которого есть такое героическое прошлое и такие герои, ... бесспорно, ибо вопреки всему сможет преодолеть все преграды на своём пути».

В переживаемый нами период духовной нищеты такие герои смогут помочь нам устоять на разумном основании для нравственного долголетия, вновь обрести веру в утраченные идеалы. Возвышаясь духовно и нравственно, на этом сложном, но исполненном чистоты и чести пути, они увлекут за собой других. Они ведут нас, подобно небесным светилам, к духовному и физическому совершенству, внушая нам, по словам Х. Мартазановой, «ответственность за судьбу земли, напоминая о нашей мере ответственности перед своим родом, обществом, перед прошлым и будущим своей Родины».

В художественных произведениях, как и в жизни, есть не только положительные персонажи, но и преимущество отрицательные. И авторами в них объективно изображается реальная действительность со своей безобразной и низменной составляющей... Но, при этом, сущность порочного ими вскрывается глубоко и правдиво, прослеживается бескомпромиссное отрицание, разоблачение и осуждение всего негативного. И таким образом происходит утверждение светлых идеалов.

Завершая изложение размышлений о вопросах сохранения и развития, в условиях агрессивной глобализации, традиционной национальной культуры, являющейся стержнем жизнестойкости народа и стезей, приобщающей общество к общечеловеческим ценностям, об отражении данной темы в ингушской художественной литературе, хочется поделиться своим мнением об изречённых мыслях учёных: Або Мальсагова, Вахита Акаева, Абукара Танкиева, Ханифы Мартазановой и Лилии Харсиевой, которые мною цитировались. Поражает их глубина, лаконичность и доступность. Сущностные законы и нравственные категории бытия очень ясно и естественно очерчиваются, выделяясь из паутины человеческих заблуждений. Так колоритно явлен колоссальный потенциал религии, ведущей историю человечество из мрака к свету, из хаоса к гармонии. Так ненавязчиво обозначены истинно ценностные ориентиры для тех, кто задумывается о смысле жизни и её неизбежном, но достойном завершении. Очень трогательно озабоченность авторов научных работ противоречивой действительностью, переживаемой всеми нами. Содержание их научных трудов стимулирует не только стремление к правильному пониманию происходящего в мире и в собственной среде, но и к познанию Сущего, а значит – прискосновению к самому чистому, благотворному и возвышенному, тому, что способствовало очищению и самосовершенствованию.

В резюме же просятся строки, написанные в «Записке» из романа И. Базоркина «Из тьмы веков»:

«То пристально глядит, тот видит очень много, То слушает, с тем временем говорит».

Я искренне желаю всем нам умения пристально вглядываться в суть происходящего и слышать друг друга. И тогда мир обязательно изменится в лучшую сторону.

Раиса ДИДИГОВА, народный писатель, Республика Ингушетия, председатель правления Союза писателей Ингушетии

Приветственный адрес управляющего ОПФР по РИ ко Дню пожилых людей

Дорогие пенсионеры!

От имени Отделения Пенсионного фонда Российской Федерации по Республике Ингушетия и от себя лично искренне поздравляю вас с Международным днем пожилого человека!

Эта дата уверенно вошла в нашу жизнь и стала по-настоящему значимой для представителей всех поколений, данью вековым традициям уважения и почитания старости, знаком общественного признания огромного и многогранного вклада пожилых людей в формирование экономического и духовного потенциала общества, в развитие государства. Мы глубоко благодарны вам за мудрость, доброту и терпение, за бесценный дар воспринимать жизнь такой, какая она есть и не терять при этом надежды на лучшее.

Вы всегда можете рассчитывать на нашу повседневную заботу. Мы намерены прилагать все усилия, чтобы вы, уважаемые пенсионеры, чувствовали себя достойно и комфортно в современных условиях.

Желаю вам доброго здоровья, благополучия, счастья, активной общественной позиции, внимания и заботы со стороны детей и внуков. Пусть каждый из вас найдет применение для своих немалых творческих сил! Долгих вам лет жизни!

Управляющий ГУ-ОПФР по РИ

И.А.СЕЙНАРОВ

Ежегодно с 1991 г. в мире 1 октября отмечается День пожилых людей. Целью этого Дня является привлечение внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста, их индивидуальным и социальным потребностям и вкладу в развитие общества.

СЕРЕБРО НА ВИСКАХ И УЛЫБКА ВО ВЗОРЕ

По данным Министерства труда, занятости и социального развития РИ, в Ингушетии сегодня «362 человека пожилого возраста, которые нуждаются в Доме престарелых». Другими словами, есть у нас категория одиноких людей, оставшихся без нормальных родственных связей и поддержки, возможно, без своего жилья или достаточных средств нормального существования. Но иногда бывает и так, что есть жилье, пенсия, родственники, а человеку одиноко...

Руководство республики, правительство, Минтруда республики и многие другие структуры и институты общества делают много для благополучной жизни старшего поколения. Да и в семьях у нас старики окружены таким почетом и уважением, что приезжие из других регионов России не скрывают своего восхищения красотой этих традиций, надежностью моральных скреп, сохраняющих преемственность поколений. Мы же в данном случае говорим о малом числе людей, оставшихся без той толики тепла, доброго слова, понимания, духовной или материальной помощи. И примериваем это на себя – никто не знает своей судьбы».

В Ингушетии семья всегда была традиционно крепкой. Причем понятия «семья» и «близкий родственник» имели и имеют более протяженную границу и обхват, чем это принято у большинства народов мира. В былые времена, когда вся жизнь была на виду, существовал известный уклад и следование традициям, нашему обществу удавалось жить без подобных грустных фактов. Всегда обнаруживался родственник, который брал на себя заботу о старике, заболителе о нем, стараясь по мере сил скрасить его одиночество. А сегодня, в век урбанизации, поляризации доходов населения, когда появляются богатые люди, и есть те, кто живет от зарплат, когда СМИ тиражируют и ежедневно пропагандируют лозунг: «Живи в свое удовольствие!», на сердцах многих людей появляются черные пятна, они черствуют.

Люди, которые по-жили, что-то испытали, видели, пережили. Люди, виски которых окрасила седина, а на лице морщины, «рассказывают» о минувших годах – это пожилые люди. Они иногда удивительно бывают похожи чем-то на трехлетних детей – такие же неторопливые, важные, вызывающие радость своей светлой улыбкой!

Когда возникает вопрос, нужен ли нам Дом престарелых, один, чуть ли не в предвечном гнев, кричат: «Да вы что?! У ингушей это никогда не было! Построим такой дом – и все сразу начнут туда стариков спихивать...» Другие говорят, рассуждая так, не спеша, словно кусок мяса пережевывают: «А чё? Почему бы не построить? Пожилые люди там получат возможность общаться друг с другом. Им интересно будет». Мы не знаем ответа, что лучше. Наверное, социологи и чиновники знают. Знаем, что человеку хорошо в семье, среди близких людей, когда там есть маленькие дети, женщины, мужички, ровесники, события происходят, есть заботы и повод для улыбки. Это ведь не такая большая проблема и обуза для целого рода, что-то придумать для своего родственника. Многие из нас тратят на «запаску» для импортной машины денег больше, чем этот одинокий старик до конца дней своих потратит...

Исследователи этой беды отмечают, что сегодня в России одиноких стариков, увы, много. И многие из них имеют детей и внуков, однако доживают свой век в одиночестве. Не хотят дети жить с родителями. А ведь они всю жизнь трудились, вышли на заслуженный отдых – пенсию.

На наш взгляд, очень правильно об этом, в частности, говорит в интернет-ресурсе востоковед и историк религии, доктор исторических наук, профессор МГИМО А. Б. ЗУБОВ: «Наверное, немногие помнят, что сама идея пенсии как обязательной формы обеспечения старости возникла только в XX веке. До этого никогда такой формы не было, но общество в ней, по сути, и не нуждалось. Подвляющее большинство стариков жило в семьях своих детей. Пока у них были силы, они воспитывали внуков, потом дети и внуки заболелись о них, провалили их в последний путь. Какая была естественная традиция! Но секуляризация общества породила гедонизм (устремленность к наслаждениям), и большая семья распалась».

...О таких людях всегда заботилось общество – община, город, государь создавали для них приюты, старческие дома, богадельни, но ни в одной культуре одинокая старость не была нормой. Веками считалось естественным, что дети и внуки заботятся о стариках, как матери – о своих маленьких детях. Но сегодня и заботу о детях не все принимают как обязанность – увеличивается число брошенных родителями малышей. Мы живем в условиях разрушенной веры, разрушенной семьи, погранных нравственных обязанностей».

Конечно, в большом городе труднее сохранить традиции совместного проживания нескольких поколений. Но и те, кто может купить большой дом, съехавшие со стариками, чаще всего не хотят этого.

...Серьезное исправление ситуации возможно только через восстановление семьи, ответственных отношений между поколениями...»

В такой ситуации лучше всего подумать о будущем. Сегодня в обществе, кажется, есть понимание, что социальная ответственность очень важна для нравственного здоровья общества. Возможно, нам надо больше внимания уделять воспитанию детей и подростков, на примерах реальной заботы о пожилых людях. Не только своих домочадцев и родственников, а именно тех, кто живет в одиночестве».

Хорошая идея, к примеру, каждый год в Международный День пожилых людей, 1 октября проводить акции помощи пожилым людям. В некоторых регионах им в этот день, по предъявлению пенсионного удостоверения делают значительные скидки на продук-



<http://www.liveinternet.ru/>

ты первой необходимости. Или устраивают для них концерты, в программе которых песни и танцы из юности нынешних стариков. Проводят акции по медицинской помощи и профилактике заболеваний пожилых людей, и многое другое. Это, конечно, больше нужно не пожилым, а именно молодым, чтобы понимали, как важно сохранить в себе человека. Нельзя смотреть на мир через очки вечного потребителя, и потерять свое собственное «я».

Люди, безусловно, все разные. Кто-то не хочет жить с детьми, другой рад, «если его оставят в покое», третий отличается невыносимым характером. Все это объяснимо, но ведь нет никакой страховки, что к старости и мы не будем подобны им? Терпение и уважение. Терпение и уважение – иначе нельзя».

В Ингушетии процент одиноких пожилых людей, к счастью, незначительный. Но это с точки зрения цифр. А вот с моральной точки зрения, с позиций наших обычаев и традиций – это как ЧП. Хорошо бы нам всем поискать возможность, предложить идеи, как всем миром помочь, словом, делом, добрым отношением к этим людям, которые наверняка заслужили право жить в уюте, получать заботливый уход, слышать слова уважения и любви».

У пожилых людей есть бесценное богатство – их жизненный опыт. Его нельзя получить, прочитав книги всех библиотек мира – реальность так устроена, молодых мудрости учат дедушки и бабушки. Как же обделяют себя те, кто в погоне за личным комфортом, слушая либо голос своей жадности, либо глупую супругу, либо лелея собственные никчемные обиды, лишает себя возможности подарить одинокому человеку свой кров и еду.

Надо хорошо подумать, как нам – всей республикой, не уповая на родственников, помочь одиноким людям.

В.САИТОВ

Приоритеты

Люди с ограничениями по здоровью должны иметь возможность заниматься физкультурой

Глава Правительства России Дмитрий Медведев на встрече с президентом Паралимпийского комитета России Владимиром Лукиным обсудил развитие паралимпийского спорта России. Напомним, что людей с ограничениями по здоровью в нашей стране немало, практически 13 млн человек.

Людские истории

«Инструкция» по выбиванию долгов

Как известно, в старые советские времена одного участкового инспектора было вполне достаточно, чтобы поддерживать порядок в самом крупном и густонаселенном селе. А иногда властью даже могла рассудить, что для одного села один участковый — это слишком расточительно и поэтому обязывала нечастного капитана или старшего лейтенанта взять под опеку сразу два соседних села.

что это были сущие копейки, люди как всегда неохотно гасили задолженности. А некоторые вообще отказывались платить, выдумывая несуществующие причины или же ссылаясь на свои многодетные семьи.

Я хочу рассказать вам про один забавный случай, произошедший в советские годы в нашем селе, который как нельзя лучше подчеркивает удивительную наивность и даже детскую непосредственность людей того периода.

Этими словами я последовал мимо опешившего мальчика и открыв дверь вошел в комнату, где должна была находиться Марем. Но ее нигде не было видно, а мальчишка, вошедший следом, теперь растерянно застыл в дверях.

К. ЛАТЫРОВ

Шиворот — навыворот

Иногда они исчезают...

Но перед этим дают рекламу

Один мой знакомый любит повторять поговорку: «Каждый дурак по-своему с ума сходит!» Эта поговорка начинает звучать, когда вроде адекватные, на первый взгляд, неглупые люди начинают совершать совершенно нелепые, нелогичные поступки и преследовать непонятные цели.

Огромного баннера, который появился на одной из улиц Назрани. Черным по белому, красивым шрифтом баннер извещал об оказании медицинской платной услуги заморскими специалистами.

внутри большого шифоньера, потому что другого места для игры в прятки в комнате не было. Вдруг, я сделал вид, что насторожился и к чему-то прислушиваюсь, а потом вскочил с места и подошел к платяному шкафу.

Зрелище, представшее перед глазами, было и смешным, и грустным: в углу шкафа на куче тряпья сидела бедная женщина и круглыми от испуга глазами в упор смотрела на меня.

Любопытная информация, которая вызывает чувство радости и одновременно светлой иронии содержится в «открытии» зарубежных ученых.

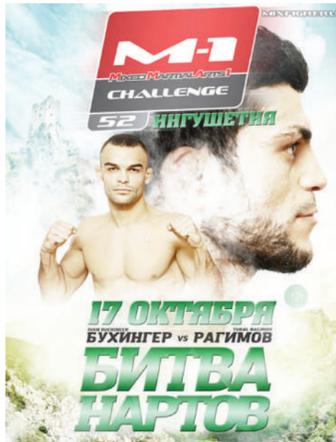
Человек, помимо потребности в этических и эстетических изысках, существо биологическое, он должен двигаться, трудиться, прыгать, бегать, развивать свой физический потенциал.

Физкультура оказывает благотворное влияние не только на физическое развитие ребенка, но и на умственное, доказали ученые из США.

Вечером того же дня, когда я уже находился в своем кабинете, заглянул наш молодой секретарь с/совета и передал «важное» сообщение:

Сюда приходила Марем, хозяйка Жарапа, и полностью оплатила все налоги за предыдущие два года!

К. ЛАТЫРОВ



В Ингушетии турнир по смешанным единоборствам впервые пройдет на равнине

17 октября в Ингушетии пройдет международный турнир по смешанным единоборствам Challenge 52 M-1 «Битва Хартов». По сообщению организаторов мероприятия, в октябре соревнования впервые пройдут на равнине.

Мудрые мысли

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь.

Гиппократ

Здоровье и спорт

ОТ ПЕШИХ ПРОГУЛОК ДО ФУТБОЛЬНЫХ БАТАЛИЙ

Любопытная информация, которая вызывает чувство радости и одновременно светлой иронии содержится в «открытии» зарубежных ученых.

Человек, помимо потребности в этических и эстетических изысках, существо биологическое, он должен двигаться, трудиться, прыгать, бегать, развивать свой физический потенциал.

Физкультура оказывает благотворное влияние не только на физическое развитие ребенка, но и на умственное, доказали ученые из США.

Вечером того же дня, когда я уже находился в своем кабинете, заглянул наш молодой секретарь с/совета и передал «важное» сообщение:

Сюда приходила Марем, хозяйка Жарапа, и полностью оплатила все налоги за предыдущие два года!

К. ЛАТЫРОВ

кстати, особенно любили рассказывать завсегдатаи пивных. Мы, ватага мальчишек, с похвальной наивностью слушали этих бедолаг.

Человек, помимо потребности в этических и эстетических изысках, существо биологическое, он должен двигаться, трудиться, прыгать, бегать, развивать свой физический потенциал.

Физкультура оказывает благотворное влияние не только на физическое развитие ребенка, но и на умственное, доказали ученые из США.

Вечером того же дня, когда я уже находился в своем кабинете, заглянул наш молодой секретарь с/совета и передал «важное» сообщение:

Сюда приходила Марем, хозяйка Жарапа, и полностью оплатила все налоги за предыдущие два года!

К. ЛАТЫРОВ

Молодежь Северного Кавказа участвует в «научном» автопробеге



Пять студентов Северо-Кавказского федерального университета отправились в автопробег в рамках научно-образовательного, социокультурного и просветительского проекта «Мир Кавказу».

По словам руководителя проекта, начальника управления социальной и молодежной политики ЮФО Якова Асманова, федеральные вузы должны стать основной площадкой для подобных социальных проектов.

автопробеге, чтобы не просто «прокатиться», мы решили наполнить его наукой, преимущественно это социология, мы занимаемся молодежной политикой и вопросами межэтнического взаимодействия.

Автопробег пройдет по десяти городам и вузам ЮФО, СКФО и Крыма. Студенты посетят Махачкалу, Грозный, Назрань, Владикавказ, Беслан, Нальчик, Пятигорск, Майкоп, Симферополь, Севастополь и Краснодар.

"Серебро" Открытого Всероссийского турнира по рукопашному бою

Сотрудник СИЗО-1 ОФСИН России по Республике Ингушетия Джабраил Гагиев стал обладателем серебряной медали Открытого Всероссийского турнира по рукопашному бою, посвященного памяти сотрудников отделов специального назначения.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Информационное сообщение о проведении аукциона по продаже а/машины "Газель" Газ-3221, состоящей на балансе Государственного казенного учреждения «Национальная библиотека Республики Ингушетия им. Дж. Х. Яндиева»

Государственное казенное учреждение «Национальная библиотека Республики Ингушетия им. Дж. Х. Яндиева» проводит аукцион по продаже микроавтобуса Газ-3221 на восемь мест, 2005 года выпуска.

Прокурором республики Павлом Беляковым проводится прием представителей общественных объединений, организаций, государственных органов, органов местного самоуправления и граждан по вопросам, отнесенным к компетенции органа прокуратуры.

В соответствии с п.2 статьи 13 Федерального закона от 2 мая 2006 №59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» посетитель на личном приеме предъявляет документ, удостоверяющий личность.

Logo and contact information for the newspaper 'Serdalo'.

Main contact information including address, phone numbers, and website.

Publication details, subscription information, and printing data.