



Президент Ингушетии выразил соболезнования семьям погибших в результате нападения на парламент Чеченской Республики

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров выразил соболезнования семьям погибших в результате нападения на парламент Чеченской Республики.

В телеграмме на имя главы Чеченской Республики говорится: «Уважаемый Рамзан Ахматович!

Прошу Вас передать слова искреннего соболезнования семьям погибших и пожелания скорейшего выздоровления раненым в результате террористической атаки на парламент Чеченской Республики.

Бандиты в очередной раз доказали, что не остановятся ни перед чем для достижения своих грязных целей.

Под Вашим руководством Чеченская Республика достигла впечатляющих успехов в социально-экономическом развитии.

Считаю, что одной из целей террористов было посягнуть на мирных жителей страха и дестабилизировать обстановку в регионе. Но этого им не удалось – проведенная под Вашим руководством спецоперация не оставила террористам ни малейших шансов достичь своих целей.

От имени народа Ингушетии и от себя лично хочу выразить Вам слова солидарности в борьбе с международным терроризмом и предложить любую помощь в лечении и реабилитации раненых и пострадавших».

Президент Республики Ингушетия

Ю.Б.Б.ЕВКУРОВ

Юнус-Бек Евкуров принял участие в презентации Ставропольского края в Торгово-промышленной палате России

19 октября с.г. в конгресс-центре Торгово-промышленной палаты Российской Федерации прошла презентация инвестиционных возможностей Ставропольского края. В ней приняли участие вице-президент ТПП РФ Борис Пастухов, президент Республики Ингушетия Юнус-Бек Евкуров, постоянный представитель РИ при президенте РФ Ваха Евлюев, делегация Ставропольского края во главе с губернатором Валерием Гаевским, российские и зарубежные инвесторы, представители дипломатического корпуса, федеральных и региональных органов законодательной и исполнительной власти, средств массовой информации.

Ставропольский край расположен в центре Юга России. Экономика края развивается устойчиво. Проводится модернизация агропромышленного комплекса. Регион является одним из лидеров по производству зерна (третье место среди субъектов Российской Федерации). В структуре промышленности ведущую роль играют электроэнергетика, пищевая, химическая промышленность, а также производство и распределение газообразного топлива.

В холле конгресс-центра была развернута выставочная экспозиция инвестиционных проектов края. Открыл презентацию и с приветственным словом выступил вице-президент ТПП России Борис Пастухов. Он сердечно поприветствовал президента РИ Юнус-Бека Евкурова и губернатора Валерия Гаевского, который рассказал об инвестиционных возможностях Ставропольского края.

Пресс-служба постпредства Республики Ингушетия при президенте РФ

Глава Республики провел встречу с президентом компании «Роснефть» Э.Ю. Худайнатовым

Глава республики Юнус-Бек Евкуров провел встречу с президентом российской нефтяной компании «Роснефть» Эдуардом Худайнатовым. В ходе переговоров стороны обсуждали вопросы развития нефтяного комплекса Республики Ингушетия, реанимации газоконденсатного завода в г. Малгобеке, а также работы вахтенным методом для жителей РИ на предприятиях «Роснефти», география деятельности которой охватывает все основные нефтегазоносные регионы России.

Кроме того, была затронута проблема трудоустройства ингушских студентов по специализациям нефтяной отрасли.

Пресс-служба постпредства Республики Ингушетия при президенте РФ

Юнус-Бек Евкуров в рамках инспекционной поездки посетил медицинские учреждения Ингушетии. Он проверил как идет процесс установки томографов.

В медучреждениях Ингушетии устанавливают томографы

Президент республики осмотрел в Малгобекской районной больнице помещение, где монтируют томограф. «Необходимо сделать так, чтобы больные чувствовали себя лучше только от нахождения в этом кабинете, поэтому помещение необходимо привести в порядок», - потребовал он. Затем Юнус-Бек Евкуров пообщался с врачами, которые будут

обслуживать аппарат. Интересовался тем, как прошла их подготовка. «Вам нужно понимать, что данный томограф очень дорогой, и крайне важен для населения,

осмотрел возведенный недавно медицинский корпус Ингушской республиканской клинической больницы. В завершение инспекционной поездки глава республики, в

частности, поручил до конца года запустить все три томографа и установить для жителей республики минимальную стоимость обслуживания. Кроме этого было дано поручение о том, чтобы на томографах первые полгода работали приглашенные из Москвы специалисты.

В Назрани Евкуров также

Соб. инф.

В Ингушскую республиканскую клиническую больницу поступило современное медицинское оборудование

Председатель правительства Ингушетии Алексей Воробьев посетил с инспекционным визитом Ингушскую республиканскую клиническую больницу.

Он побывал в отделении реанимации, осмотрел современное оборудование, которым оснащается больница за счет средств местного бюджета и в рамках приоритетного национального проекта «Здоровье», посетил станцию переливания крови, службу медицины катастроф, роддом.

В целом премьер-министр остался доволен организацией работы в ИРКБ и отметил, что «больница снабжена современным медицинским оборудованием, и в ближайшее время будет доставлено и установлено еще новое оборудование. На сегодня мы уже имеем три полностью укомплектованных реанимобиля, также поступили новейшие аппараты для хранения донорской крови в лабораториях станции переливания крови, и, самое главное, в полном объеме решен вопрос лекарственного обеспечения больных».

«Отрадно, что в целом медицинское обслуживание становится более качественным, используется современное оборудование, которое позволяет нашим врачам оперативно и качественно проводить свою работу».

Пресс-служба правительства РИ

В Ингушетии построят два новых социальных объекта

Председатель правительства РИ Алексей Воробьев провел совещание по вопросу строительства на территории республики ряда социальных объектов.

В работе совещания приняли участие заместитель председателя правительства Магомед-Сали Агушев, министр строительства Руслан Булгучев, и.о. главы администрации Назрановского района Идрис Эжакев, и.о. главы администрации города Назрани Магомед Тимурзиев, заместитель председателя комитета РИ по архитектуре и градостроительству Лида Плиева.

В ходе совещания обсуждалось строительство музея под открытым небом в городе Назрани и туберкулезного диспансера в сельском поселении Плиеве.

Глава кабинета министров, обращаясь к заместителю председателя комитета РИ по архитектуре и градостроительству Лиде Плиевой, отметил, что их ведомству с учетом новых разработок необходимо тщательно проработать проекты этих двух объектов для дальнейшего предоставления на рассмотрение президенту республики.

Премьер подчеркнул, что вопросы строительства этих объектов глава республики держит на своем личном контроле.

Строится новая школа



В с.п. Кантышево Назрановского района Республики Ингушетия идет строительство средней школы на 704 места.

Данный объект возводится в рамках реализации федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Ингушетия на 2010-2016 годы».

Здание школы запроектировано на территории аварийной школы. Проектом предусмотрены демонтаж старого здания, а также перенос прилегающей нефтебазы.

Большинство учащихся аварийной школы на период строительства распределены в 3-х действующих

школах с.п. Кантышево, оставшаяся часть учащихся продолжает обучение в три смены в приспособленном помещении на территории



аварийной школы. Скорейшее завершение строительства школы позволит решить проблему размещения учащихся и нормализации учебного процесса.

Основное здание состоит из 4-х блоков, разделенных антисейсмическими швами. Кроме того, на территории школы расположены школьные мастерские, выгреб, трансформаторная подстанция, блочно-модульная котельная, спортивные, учебные, игровые, хозяйственные площадки, школьный сад.

Строительство объекта осуществляет подрядная организация ООО «Магас-5». Сдача объекта намечена на 2012 год.

Х. ШАХОВ

Помощь вынужденным переселенцам будет осуществляться в форме социальных выплат

Президент России Дмитрий Медведев подписал Федеральный закон «О внесении изменений в статью 7 Закона РФ «О вынужденных переселенцах», сообщила в понедельник пресс-служба главы государства.

Закон был принят Государственной Думой 8 октября 2010 года и одобрен Советом Федерации 13 октября 2010 года.

Федеральный закон направлен на приведение положений Закона Российской Федерации «О вынужденных переселенцах» в соответствие с поправками Бюджетного кодекса Российской Федерации, предусматривающего осуществление бюджетных ассигнований на реализацию мер социальной поддержки населения в форме социальных выплат.

В этих целях Федеральным законом устанавливается норма, согласно которой федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления в пределах своих полномочий предоставляют вынужденным переселенцам, нуждающимся в получении жилых помещений, социальные выплаты на приобретение жилья, которые будут предоставляться за счет средств федерального бюджета. Порядок предоставления этих социальных выплат определяется правительством Российской Федерации.

Соб. инф.



Премьер-министр посетил миграционную службу

19.10.2010 г. отделом федеральной миграционной службы России по РИ совместно со своими коллегами из Чеченской Республики было проведено совещание.

В работе совещания приняли участие: председатель правительства РИ Алексей Воробьев, начальник ОФМС России по РИ и ЧР, главы администраций некоторых сельских поселений Чеченской Республики и Республики Ингушетия.

Катализатором совещания стала работа, проводимая ОФМС России по РИ по уточнению числа людей из Чеченской Республики, находящихся на территории республики в местах компактного проживания.

Главой кабинета министров было положительно отмечено то, что миграционными службами обеих республик проводятся такие совместные мероприятия, а также то, что уже имеется план дальнейшей работы в данном направлении.

Пресс-служба правительства РИ

В Ростове-на-Дону прошел 13-ый ежегодный фестиваль мастеров искусств «Мир Кавказа»

В г. Ростове-на-Дону прошел 13-ый ежегодный фестиваль мастеров искусств «Мир Кавказа». Эстафету проведения данного фестиваля передала Республика Ингушетия, которая приняла гостей в 2009 г. В программе фестиваля: выставка декоративно-прикладного искусства, национальная кухня, выезд в г. Батайск с концертной программой с участием артистов государственного ансамбля народного танца «Ингушетия» под руководством народного артиста РИ И.Гадаборшова. Делегацию из Республики Ингушетия возглавлял министр культуры РИ Я.С. Патиев. В поездку отправились также заместитель министра культуры РИ М.Б.Газдиева, сотрудники министерства культуры, сотрудники музея изобразительных искусств, ансамбль «Ингушетия», сотрудники ГТРК «Ингушетия». В первый день фестиваля была проведена выставка прикладного искусства и самобытной национальной кухни. Были представлены изделия ручной работы из серебра, работы ковровых мастеров, а также большое разнообразие блюд национальной кухни, которые не оставили равнодушными гостей фестиваля.

Соб. инф.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Все сроки сева упущены

Завершились сроки, установленные агротехникой для посевной кампании озимых. На календаре начало третьей декады октября. А сев все продолжается, и неизвестно, когда он завершится. Встретились с начальником отдела растениеводства, механизации и малых форм хозяйствования министерства РИ Магомедом Акмураевым, я попросил его прокомментировать причины запоздалого сева озимых.

- Сначала скажу в целом по республике. Из запланированных 10298 гектаров пшеницы посеяно 2800 гектаров. А из 9713 гектаров ячменя - около трех тысяч гектаров. Скажу прямо - малоовато. Согласно срокам, установленным агротехникой, сев должен был быть завершен еще 15 октября, на крайний случай - 20 октября. На календаре начало третьей декады октября, а сев продолжается и, к сожалению, неизвестно, когда он завершится. Дальше могут быть дожди. И тем не менее, министр делает все возможное, чтобы он завершился в начале ноября. Дай Аллах, чтобы дни были погожими. Это, что касается в целом по республике. Ну, а теперь в отдельности по хозяйствам.

Начнем с Малгобекского района, кстати, идущего впереди в посевной кампании. В самом отступающем в этом районе ГУПе «Инarki» из 250 гектаров пшеницы по-

сеяны 80. А из 300 ячменя - ни одного гектара. Если в ГУПе «Вайнах» посеяны все 300 запланированных гектаров ячменя, из 300 гектаров пшеницы не посеяны ни один гектар. Что касается Сунженского района, здесь, скажу прямо, в некоторых хозяйствах под большим сомнением сев в целом. К примеру, в ГУПе им. Осканова из запланированных 1500 гектаров озимых пшеницы и ячменя не посеяно до сих пор ни один гектар. Аналогичное положение в соседнем ГУПе «Троицкое», где из 700 намеченных под клин озимых, не засеян ни один гектар. Что касается ГУПов «Аршты», «Галашки», ЗАО «Алхасты», СХК «Алхаст», в них, к сожалению, сев не начинали.

Не лучшее положение дел и в назрановских хозяйствах. К примеру, в таких как ГУП «Барсукинский», СХК «Колос», РСК «Сурхахи-1». В общей сложности в этом районе из 3639 запланированных

под озимый клин гектаров в настоящее время посеяны всего-то 352 гектара, что недопустимо мало. Ситуация с севом, как видим, тревожная. И виноваты в этом не только погодные условия, но и безответственное отношение руководителей отстающих хозяйств к порученному им делу, отсутствие у них профессионализма и желания заботиться о плодородии нашей многострадальной земли. Другие причины, немаловажные в таком негативе: неумение или нехотение руководителей и специалистов указанных выше отстающих хозяйств делать порученное им дело на необходимом профессиональном и компетентном уровнях, нежелание проявлять заботу и внимание о людях труда, то есть земледельцах и, конечно же, безответственность, бесхозяйственность и многое другое.

Ш. БАТАРБЕКОВ

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Сообща к лучшей жизни

Насыр-Корт – одно из крупнейших сёл Ингушетии. На сегодняшний день здесь проживает более 26 тысяч человек. История села уходит в седую древность, и сегодня точно никто не скажет, когда здесь поселился первый человек. На сегодняшний день в селе 2800 жилых домов, и эта цифра только увеличивается с каждым годом. Жители Насыр-Корта во все времена принимали самое активное участие в жизни Ингушетии. Отсюда вышло немало известных деятелей науки, культуры, образования и медицины, спортсменов и тренеров, прославивших свой народ и республику. В последние годы село заметно преобразилось, и сегодня мало что говорит, что это сельское поселение: асфальтированные улицы, освещение, светофоры, много в Насыр-Корте новых, построенных по современным проектам, жилых домов, школ и других построек. Насыр-Корт – село должностных. На сегодняшний день в селе проживает 31 человек, чей возраст превышает 90 лет, из них девять человек перешагнули 100-летний рубеж. Это Бани Аушева, Шапидат Дахкильгова, Мадинат Колоева, Золотан Оздоева, Кейпа Леймова, Лейла Чахкиева, Рамзан Дзейтов. А самой «молодой» в списке должностных, предоставленном нам в администрации села, считается 90-летняя Тамара Кадировна Аушева. К сожалению, из ветеранов Великой Отечественной войны в живых остались только Джабраил Тумгоев и Ахмед Тугаев. Недавно скончался Магомед Алиев. Еще один немаловажный факт: и поныне здравствуют 68 жителей Насыр-Корта, имеющих звание тружеников тыла, что говорит само за себя. Можно предположить, как насыркортовцы своим героическим трудом приближали Великую Победу в огненные годы Великой Отечественной. Кроме того, живут в селе 9 воинов-афганцев, четыре ликвидатора Чернобыльской аварии. Вся эта статистика говорит о том, что насыркортовцев не обошло ни одно значимое для

страны событие. Чем сегодня живет село? С этим вопросом мы отправились в администрацию населенного пункта. Глава администрации Руслан Могушков в настоящее время находится в отпуске, и на наши вопросы ответил заместитель главы администрации Магомед Чеумураев.

На территории села работают четыре средние школы и одно профессионально-техническое училище, что говорит о большом числе учащихся села. Работают четыре рынка, почта, фельдшерско-акушерский пункт. В этом году планируется начало строительства поликлиники на 250 посещений в день, ветеринарного участка, дома быта и школы – детского сада на 120 человек, чтобы дети с первых дней нахождения в садике знали, что рядом школа и психологически были готовы, достигнув школьный возраст просто перейти из детского сада в первый класс. Это поможет нашим детям лучше раскрыться и будет способствовать их хорошей учебе. По крайней мере, мы на это рассчитываем. В этом году планируется завершение строительства нового учебного корпуса училища, а механические мастерские будут открыты в следующем году. Новый комплекс училища строится в рамках целевой программы социально-экономического развития Ингушетии на 2010 – 2016 годы, – отметил Магомед Чеумураев.

Насыр-Корт – не муниципальное образование, а городской административный округ, и депутаты от села заседают в городском совете города Назрани. Дело это для всех нас новое, но наверняка уже есть первый опыт, и насколько депутаты вашего сельского поселения помогают администрации в решении возникающих вопросов?

Депутаты помогают нам, чем могут. Народные избранники проводят прием граждан, участвуют в сельских сходах. Мы учимся на ходу работать в новых условиях. Конечно, не всё удаётся сделать так как хочется. Не хватает средств. На тер-

ритории округа нет промышленных предприятий, сбор налогов незначительный. А без средств трудно что-то кардинально преобразить. При этом скажу, что у нас в селе неплохие дороги, транспортные развязки. Санитарное состояние села на должном уровне. Селяне обеспечены газом, водой и электроэнергией в требуемых объемах. Хотя, например, поддерживать санитарное состояние в селе большая проблема из-за несанкционированных свалок мусора, которые нам приходится постоянно убирать. В связи с этим хотелось бы через «Сердало» обратиться к своим односельчанам с просьбой не бросать мусор где попало и соблюдать чистоту. Еще одна просьба к водителям. Хорошие дороги не значит, что надо давить на газ до попки. На дорогах немало пешеходов, детей, идущих в школу и из школы. Будьте осторожны и не подвергайте жизни людей опасности. Есть у нас проблемы и со сборами коммунальных платежей. Платить за свет, газ и воду мы все обязаны. Поэтому прошу селян не копить долги, а платить своевременно. Мы стараемся помочь ветеранам, инвалидам, сиротам. Выделяем им зерно, сено для их живности, хотим создать при администрации села ремонтную бригаду, что-то типа мини ПУЖКХ, чтобы можно было быстро заменить людям газовой или водопроводный кран, провести воду или произвести другой ремонт. Люди у нас есть, нужны средства. Еще одна наша задача – возрождение среди жителей села духовных традиций народа, его лучших обычаев и традиционной культуры, что, несомненно, поможет нам всем в воспитании подрастающего поколения и реализации всех наших хороших начинаний. Словом, мы не видим себя вне общественной и политической жизни республики и страны в целом, и, опираясь на наши лучшие традиции, с помощью органов государственной власти и местного самоуправления надеемся улучшить жизнь селян.

М. ХАНИЕВ

Малгобекчане помнят защитников своего города

На 87-ом году ушел из жизни Михаил Григорьевич Зеленюк – ветеран Великой Отечественной войны и труда, защитник Малгобека, почетный гражданин города Малгобека.



Своей боевой путь Михаил Григорьевич начал с первых дней Великой Отечественной войны. Он участвовал в

приезжал на праздничные мероприятия ко Дню Победы 9 мая, принимал активное участие в общественной жизни города. Малгобекчанам он запомнился своей отзывчивостью, скромностью и готовностью в любой момент помочь своим близким и знакомым.

Делегация от администра-

ции г.Малгобека, городского совета и представители партии «Единая Россия» побывали в г.Моздоке с целью выразить соболезнования родным и близким покойного. От имени главы администрации г.Малгобека семье М.Г. Зеленюка была оказана материальная помощь в размере 10 тыс.руб.

Родственники М.Г. Зеленюка выразили свою признательность малгобекчанам за оказанное внимание ветерану Великой Отечественной войны.

К. АХМЕДОВ

Вначале замечу, что наши отцы подмечали и характеризовали многие жизненные вещи и явления весьма точно, а порою довольно жестко. Может это и прозвучит некорректно, но одна из наших пословиц гласит (вольный перевод): «Простить –

мечетей каждую пятницу, постоянные гости общестественных мест, будь то автовокзал или рынок. Часто они раздражают, особенно дети, когда бегут за тобой, дергают за одежду и с именем Аллаха на устах просят подать что-нибудь. Между тем, если брать духовно-нравственный

не пересекают ежедневно государственную границу: утром приехали – «намилостивились», а вечером – обратном домой. Они живут здесь, у наших граждан (да и при каких) – это уже вопрос компетентных органов и служб. Проблема в другом: этот поток

Милостыня, как заработок

удел рабов, дарить – удел князей! Хотя князей у нас как таковых вроде бы и не было, но достоинство человека, характер народа эта пословица подчеркивает однозначно. У ингушей всегда практиковались общественные работы – традиционные «белхи», когда человеку безвозмездно помогали родственники, соседи при строительстве дома, например. Но в обществе никогда не одобрялось, если кто-то ходил с протянутой рукой. Это не присущее нам явление, к сожалению, получает все большее распространение в республике. Правда еще и в том, что данная проблема отчасти создана и завезена к нам, но менее актуальной от этого она не становится.

Просители милостыни, в основном, из Средней Азии. Они ходят от дома к дому в селах, выстраиваются у

аспект проблемы, злость или раздражение подающего при таких случаях совсем не в его пользу, поскольку наши имамы, муллы в своих проповедях отмечают: «Если человек тянет руку с просьбой о милостыне – не отталкивайте его, мусульман обязан оказать посильную помощь!»

Но иной раз наглость просящих детей не знает границ, и невольно облизываются, когда тебя донимают. С одной стороны у нас традиционна жалость к этим людям, особенно если они с детьми на руках, не от хорошей же жизни «гастролеры» покинули родину и ходят по миру. С другой – это не разовое и уже даже не временное явление. Люди едут к нам, одни сменяя других, как на работу. Но простите, если уже откровенно, у нас самих положение не ахти какое, достаточно много наших соотечественников живет в трудных условиях. Ясно, что просители из Средней Азии

контролируются? Действия этих людей отслеживаются? А если будет завезена какая-то инфекция? Что еще хуже – не раз появлялась информация о доставке в республику некоторыми «гостями» наркотических веществ. Хотя это зло – наркомания – у нас не получает широкого распространения, но для компактной Ингушетии наличие и сотни наркоманов уже и проблема, и трагедия. Трудно предложить рецепт для искоренения этого явления. Но если мы не будем думать над тем, с кем или чем имеем дело, последствия могут быть печальными. Это касается тех, кто селит «гастролеров» у себя, а также ответственных служб, которые должны не просто рейды проводить и выводить просителей за пределы республики, но и иметь информацию и контролировать ситуацию.

Х. ПЛИЕВ

Безответственность - причина трагедии

Самовольное обслуживание газового оборудования недопустимо

Как известно, в ночь с 6 на 7 октября произошел взрыв бытового газа в последующем возгоранием дома в новом коттеджном поселке города Малгобека. К сожалению, это не первый случай подобного рода у нас в республике. В прошлый зимний период было зарегистрировано десять случаев, сгорело трое детей. Казалось бы, этой трагедии хватило с лихвой, чтобы население Ингушетии серьезно настроилось. Но нет. Наши люди прямо на газовой трубе строят фундаменты, широко пользуются резиновыми шлангами в своём газовом хозяйстве и т.д.

«В день трагедии в час ночи к нам поступил сигнал. Через 15 минут мы уже были на месте. Дом сильно

выгорел, хотя очень быстро подошли пожарные расчёты. Ущерб был нанесён значительный. В доме находился один человек, который не являлся владельцем данного дома. Он родственник хозяйки. 27-летний парень получил очень сильные ожоги», – отметил в беседе с нашим корреспондентом начальник ЭПУ «Малгобекгаз» Мухарбек Добриев.

Нас насторожило следующее, – подчеркнул газетчик, – первое: владельцы дома не имеют с нами договора на потребление газа, не имеют договора на домовое газовое обслуживание. Юристы сказали, что не имели права пользоваться «голубым топливом». Таких людей в новом посёлке довольно много. Чтобы не платить за газ, эти граждане всячески оттягивают взаимодействие с газовой службой. Второе: по государственному стандарту счётчик должен находиться в полуоткрытом состоянии, а хозяева пострадавшего домовладения переварили трубы на свой лад, в результате счётчик оказался опущенным на критическое расстояние. Плита была перемещена прямо под навесной котел. Почему трагедия не произошла раньше можно только догадываться.

По словам газетчиков, основной очаг возгорания оказался в ванной комнате, хотя там не было газовых приборов. Это и насторожило работников газовой службы. В ходе расследования инцидента ими была найдена утечка газа из подземного газопровода среднего давления, проходящего в двух-трех метрах от рокового

дама. В пластиковой трубе специалисты обнаружили повреждение, нанесённое, по всей вероятности, буром

дан о недопустимости выдвижения заборов за «красную линию», и других незаконных действиях в зонах пролега-



при копке ям для установления изгороди. Это уже второй случай в новом посёлке, когда нанесено механическое повреждение газовой трубе, при самовольном проведении работ. В летний период давление было невысоким. Утечка носила незначительный характер. Четвёртого октября газовики подняли давление до соответствующего зимнему периоду уровня. Таким образом, утечка усилилась. Пропитав грунт, там где мягче, газ просочился под пол ванной. Разумеется, это предвратительная версия. Сейчас компетентная комиссия с этим разбирается.

Недавно председатель правительства РИ Алексей Воробьев в очередной раз обратился к населению с предостережением о недопустимости халатности. Не надо самовольно вмешиваться в газовое хозяйство. По поводу неполадок необходимо обращаться к специалистам газовой службы, тем более большую часть работы они делают бесплатно.

Существует подразделение ВДГО (внутридомовое газовое обслуживание). Обслуживание одного газового прибора стоит в год в среднем 100 рублей. После заключения договора с этой службой при первых же неполадках в газовом хозяйстве домовладельца специалист оперативно приедет и сделает всё, что надо. Всем известно, что существует так называемая зона отчуждения – это земля газозавода, где проложен газ, определенной категории давления. Газовики регулярно предостерегают наших граж-

дания газопроводов. В каждом районе Ингушетии есть так называемые «биржи», где некомпетентные горе-специалисты, имеющие сварку, незаконно врезаются в газовые сети, не несая при этом никакой ответственности за последствия. А последствия, как мы нередко убеждаемся, бывают печальными. А расценки за такую медвежью услугу в два с половиной раза больше, чем берут с населения газосети. Например, обслуживание печи ИГ-4 стоит всего-то 78 рублей в год. Эксплуатация газового оборудования без грамотного технического обслуживания недопустима. Руководство газовой службы республики неоднократно предупреждало население о необходимости заключения договоров на техобслуживание, но воз и ныне там. С началом отопительного сезона принято решение не допускать подачу газа в домовладения, хозяева которых не заключили договоры поставки газа или имеют неисправное газовое оборудование. Такое решение нашло поддержку и у руководства республики. Председатель правительства РИ А.О. Воробьев поручил главе администрации Малгобекского района и главе администрации г. Малгобек провести сход и предупредить жителей о том, что всем абонентам, не заключившим договоры ВДГО и не приведшим свое газовое оборудование в норму, газ подаваться не будет.

Х. ШАХОВ

Ибрагим Куркиев: «Нам нельзя потерять даже одного человека»

Всероссийская перепись населения продолжается



социально-экономических и демографических аспектов, и достигается это только путём переписи населения. Статистика имеет основополагающее значение. Главная задача статистики – показывать объективную информацию. Если статистика хоть на секунду становится необъективной – она теряет всякий смысл. Достоверность информации и объективность – основополагающие принципы статистики. Исходя из этого, мы и подходим к переписи населения. Перепись – самый сложный процесс, который есть в статистике. Это самая сложная работа во всем мире, для статистиков это экзамен за десятилетие, причем в любой стране мира. Поэтому для нас перепись очень почетная и ответственная пора, в которой определяется профессионализм всей нашей службы. При этом это очень тяжелый труд и морально, и физически. В период переписи мы работаем допоздна, бывает так, что наши сотрудники остаются на работе до утра. Это наша работа. Мы три года готовились к переписи. Несмотря на имевшиеся проблемы, считаем, что подготовились мы неплохо. Надо сказать о нестабильной общественно-политической обстановке в республике в период подготовки к переписи. Но, тем не менее, в сравнении с другими регионами нашей страны подготовились мы основательно. Перепись проходит по графике в плановом режиме, без срывов. Пока никаких эксцессов не было. Есть мелкие проблемы, которые мы сразу же решаем и на работе нашей службы в целом они не отражаются.

Без проблем нигде не обходится. Но люди понимают важность этого мероприятия. Сам видят, как жители охотно приглашают переписчиков в свои дома и дают им всю необходимую переписи информацию.

Самыми сложными для переписчиков были первые два-три дня. Были среди переписного персонала отказы от работы. Но мы, зная заранее, что среди переписчиков будет отток, создали кадровый резерв и заменили отказавшихся на других ра-

ботников. В начале переписи у переписчиков бывают проблемы. У людей есть только теоретическая подготовка и не все из них были готовы к практической работе психологически. Это надо просто правильно понимать. Бывает всякое: переписчик неприятливо встретили, или переписчик запутался в переписном листе, или что-то еще. Надо учитывать все нюансы. У нас был опыт переписей 2002 и 2006 годов, и нам это очень пригодилось в очередной Всероссийской переписи. Сейчас, после недели работы, могу сказать, что штат переписчиков определен, нет среди них откатчиков, переписные листы заполняются правильно, и работаем мы в штатном режиме. Отбор переписчиков завершен. Они ежедневно сдают отчеты о проделанной работе, переписные листы, и делается это на хорошем профессиональном уровне. Были в начале переписи случаи, когда переписчик переписал семью не полностью, или ему люди говорят, что рядом в доме живет еще одна семья, но переписчик туда не идет, объясняя это тем, что у него в схеме нет этого дома, хотя по инструкции переписчик должен записать эту семью в свой журнал.

От жителей республики жалоб не поступало?

Я очень благодарен жителям Ингушетии за их сознательность и гражданскую позицию. Нам постоянно звонят на горячую линию из всех городов, районов и населенных пунктов и сообщают обо всех фактах. Мы сразу реагируем на такие звонки, и эта обратная связь очень нам помогает. Получив такое сообщение, мы сразу делегируем в это место уполномоченного, и если замечание подтверждается – переписчик немедленно увольняется. С резервом, я уже отмечал, проблем нет.

Сколько было случаев, когда жалобы людей были обоснованы?

Было три таких случая. Это не система, а просто дело случая. Из 1400 переписчиков всего три человека. Для остальных переписчиков это хорошая воспитательная мера. Мы обязаны переписать всех жителей Ингуше-

тии, нам нельзя потерять даже одного человека. Бывают случаи, когда люди ждут переписчиков, и не дождавшись, звонят нам, полагая, что их забыли переписать. Но еще есть почти неделя, не надо беспокоиться. Я бы хотел обратиться к населению республики через вашу газету с просьбой, чтобы на ближайшие выходные дни все не переписанные граждане остались дома. В выходные дни переписчики будут работать ударным темпом и все, что еще не прошел процедуру переписи будут переписаны. Кроме того, во всех административных городах, районах и сёлах есть стационарные участки по переписи населения. Все, кто не попал в списки, могут пройти перепись в своих администрациях по месту жительства или просто позвонить туда, и по телефону сообщить свои данные переписчику. Такая форма переписи законом допускается. Мы стараемся применять максимально удобные людям формы переписи. Мы опасались непонимания населением республики целей и задач переписи, но пока наши опасения не подтвердились. Люди с пониманием относятся к работе переписчиков. Мне на мобильный телефон звонят люди и благодарят за труд переписчиков. Говорят, что благодаря переписи в населенных пунктах упорядочено адресное хозяйство. Говорят, что благодаря предстоящей переписи, например, их улице дали название, и теперь у них есть конкретный адрес. И таких звонков немало.

Получается, предоставляется переписи мобилизовала органы местного самоуправления, и решены многие копившиеся годами проблемы?

Перепись заставляет провести определенную работу всех уровней местной власти по наведению порядка, в том числе и адресного хозяйства. Я считаю, что с переписью связан только позитив. У нас работает немало добросовестных переписчиков. Я бы отметил Азу Тимурзиеву и Казбека Кодзоева из ЦМО города Назрани, Зарему Мальсагову из Альтеевского муниципального округа, Фатиму Осканову и Мадину Парову

из Барсуков, Раису Булгучеву и Лейлу Ахриеву из Малгобека, в Карабулаке хорошо работают Тимур Даурбеков и Али Яндиев, в станице Троицкой – Аза Мейриева и Руслан Евлоев и еще многие другие, которым мы благодарны за их труд.

Каков контингент переписчиков?

Это люди разного возраста. Треть из них пенсионеры, есть студенты, безработные. Переписчик – временная работа. Все они понимают, что через неделю перепись закончится, и им придется искать другую работу. Но скажу, что сознание этих людей на высоком уровне и мы им благодарны. Наше отдельное, большое спасибо ректору Ингушского государственного университета Арсамаку Мартазанову. Он пошел нам навстречу и студентам, работающим переписчиками это время будет затчено как учебно-производственная практика. Мы очень благодарны ему за это.

Переписчик обеспечен транспортом?

Тут двойственная ситуация. Наш транспорт довозит переписчика до улицы, на которой ему предстоит работать, и дальше он передвигается пешком.

И последний вопрос: насколько ошутимой оказалась помощь республиканских СМИ при подготовке к переписи?

Сейчас я уже могу сказать, что 99% населения Ингушетии позитивно относятся к переписи, и это заслуга наших средств массовой информации. Наша пресс-служба тесно работала с телевидением, радио и газетами. Я благодарю сотрудников всех республиканских СМИ за поддержку и считаю, что в Ингушетии Всероссийская перепись получила самую действенную информационную поддержку в нашей стране. У нас такой менталитет, что решение какой-то общей задачи мобилизует нас всех. В других регионах эта работа поставлена на коммерческие рельсы. У нас же был государственный подход к этой акции, и 50% успеха проведения переписи – заслуга наших СМИ.

Я поздравляю вас, и весь штат Ингушетистата с Днем переписчика, и желаю всем вам исполнения всех ваших желаний и здоровья.

Спасибо вам за поддержку и помощь.

М. ХАНИЕВ



Литература народов Кавказа



к 70-летию народного поэта Дагестана Абдуллы Даганова

Одной из ведущих тем творчества народного поэта Дагестана, лауреата Всероссийской литературной премии «Сталинград» Абдуллы Даганова, который по праву входит в историю дагестанской и российской литературы как один из талантливых поэтов середины XX века и первого десятилетия XXI столетия является тема Родины, родного края и горцев, его населяющих, всех тех, с которыми поэт жил, живет и будет жить. Это о них он пишет в цикле стихов «На свадьбе»: «Я видел скромность признанных героев, я видел столько доброты вокруг!...» Это среди них сформировался и расцвел огромный талант Абдуллы Даганова, человека необыкновенной судьбы, высокой чести и скромности.

Обращаясь к Родине, поэт вопрошает:

**Кто я, Родина, для тебя?
Твой ли сын я самую сутью?
Эти горы в рассветный час
Не мою ли дышат грудью?**

Перевод Олега Дмитриева.

В стихотворении «Горный родник», в котором социально-психологическое находится в тесном единстве с романтикой и лирикой, его лирическое «я» связано с мировосприятием поэта, с его взглядами, интересами и стремлениями, которые и являются объектом художественного постижения действительности. «Я – горный родник, который сочится из-под камней, находит идущий в горы отраду в струе моей. В полуденный час знойный напев мой сулит благодать, его у горячки стройной легко я смогу перенять». И снова поэтический поэт, символизируя которого понятна многим: «Я – горный родник, несомло пульсирующий среди скал, мое привычное дело – бодить того, кто устал». Поэзия Даганова является воплощением мудрости и гуманных чувств дагестанского народа, являющегося частью великого русского народа. Поэтому стихотворение «Горный родник» заканчивается следующим четверостишием:

**Струится с дальних нагорий
Моя шелковистая нить,
Чтоб с песнями рек и моря,
Мой голос прозрачный слыть.**

Перевод Юлии Нейман.

Абдулла Даганов – яркий представитель определенной национальной культуры и литературы многонациональных народов Дагестана, поэтому в своей поэзии он поднимает целый комплекс актуальных проблем, художественно осмысливая их по-своему, в значительной степени яркости, глубины и индивидуальности. Вот его известное стихотворение «На рассвете», в котором главным средством изобразительности языка является олицетворение:

**Шаль блестящую на горы бросив,
Разгорается солнце с утра.
Нежно гладит головки колосьев,
Шепчет им:
- Просыпайтесь, пора!**

Перевод Юлии Нейман.

О чем бы не писал А. Даганов, в центре его внимания – горы и трудолюбивые горцы, встречающие звонкий восход над горами с серпами в руках («завенели серпы на поляне, где на травах блистает роса»). Они являются характерными носителями народной мудрости и миролюбия: «Облака от аула посылая, поднимая, несут в небеса...».

Яркая творческая индивидуальность А. Даганова проявляется в пейзажных, философских, любовных стихах, во всех жанрах, начиная от лирического стихотворения до поэм «Школа», «Узор», «Парень, покоряющий коня», «Дорога из аула», «В день победы», «Ахульго», «Звезда над горою», «На свадьбе».

Неустанное творческое искание привели поэта к такому виду малого жанра, как лирическое послание и посвящение, одному из распространенных жанров в отечественной и мировой поэзии. Так, у А. Даганова есть стихотворения «Предисловие» и «Горы», посвященные Расулу Гамзатову. Они – о его современнике, всемирно известном аварском поэте, о котором написано еще при жизни поэта несколько монографий, защищено кандидатских и докторских диссертаций. Он, конечно, гений и патриарх для всех дагестанских поэтов. Для А. Даганова – тоже он учитель и друг, поэтому-то стихотворение называется «Предисловие» и его композиция представлена в форме беседы, монолога, обращения на «ты»:

**К моим стихам,
Выходящим в свет,
Ты предисловья, Расул, не пиши...
Зовём ли стихами мы то, в чём нет
Боли, страданья и души?**

Другой тональности и идейно-нравственной направленности стихотворение «Читаю Гамзатова». В нём в целях полной передачи силы, напряженности определенного чувства, внутреннего состояния эпопеи души А. Даганов использовал повторение «Читаю Гамзатова» после каждого из семи четверостиший. Обратимся к началу стихотворения:

**Салам, рожденные на скалах,
Под сенью пиков величавых!
Салам! Я не был здесь давно,
Везде бывал, краям родимым
Не изменял, был верным сыном –
Ведь сердце у меня одно,
Читаю Гамзатова.**

Перевод Натана Злотникова.

Повторение «Читаю Гамзатова» создаёт на выделяемом слове повышенное эмоциональное ударение и потому ставит его в центр внимания читателя. Как в приведенных строках: «Печалится природа, как сердце, ранена она. Читаю Гамзатова»; или: «Людей в заботах, вижу горы. Спешу – я вижу Дагестан! Читаю Гамзатова» и т.д.

К этому жанру относится и стихотворение «У памятника Коста Хетагурову». Традиционное обращение к памятнику, как бы разговор с ним. Вспомним М. Маяковского «Юбилейное», в котором поэт, «революцией мобилизованный и призванный», разговаривал с А.С. Пушкиным.

У А. Даганова то же самое: он ведет доверительный разговор-беседу с К. Хетагуровым:

**Я не ношу, как встарь, кинжала,
И не в череску я одет,**

**Огнём душа затрепета
Перед тобою, о поэт!**

Перевод Виктора Афанасьева.

Главным мотивом этого посвящения является мысль о любви всех народов к поэзии К. Хетагурова, его известности, что его поэзия оказала сильное воздействие лично на него, Даганова («Когда я рос в родном ауле, твой стих пылал в моей крови. Всю душу мне перевернули слова печали и любви»).

Кратко, но емко Даганов воссоздаёт в этом стихотворении эпоху, в которую жил осетинский поэт, картины жизни, быта горской бедноты, женской судьбы и высказывает твердое убеждение в том, что произведения К. Хетагурова будут жить вечно, и он будет всегда властелином дум передовых людей эпохи. Обращаясь к нему, прощаясь с памятником, А. Даганов запросто приглашает в гости к себе:

**А, может быть, покинув глыбы,
Махнёшь со мною в Дагестан?
Народа мой будет счастливы, ибо
Ты всем народом в гости зван.**

**Будет ясно тебе улыбаться.
Звезды с неба, как с черного дна,
Чередой к тебе застрянут.**

Перевод Виктора Афанасьева.

Очевидно, автор послания, обогащенный большим опытом жизни в горах, искренне советует физически и душевно уставшему человеку найти успокоение в горах: «Примостясь головой к валуны, растянувшись на ложе просторном, уподобься, мой друг, чабану, сон твой будет особенно – горным».

Грустным чувством проникнуто лирическое посвящение «Памяти брата Раджаба», от которого веет горечью печали, прошлой вины, авторскими раздумьями о важных вопросах жизни. Оно так и начинается философским заключением: «Жизнь спешит вперед без проволочки...». Авторская оценка её на этом кончается, а дальше вступает чувство вины: «Как я пред тобою виноват, что не написал еще ни строчки о тебе, Раджаб, мой милый брат!» Риторическое восклицание служит резкому выделению мысли. На ней автор стремится сосредоточить внимание читателя, что случилось непоправимое горе: «То ли горе душу оглушило, то ли в

задачи и цели при использовании этого образа и индивидуальное мировосприятие, свои конкретные наблюдения и сопоставления до широких исторических обобщений. Часто художественный образ кинжала приобретает новое содержание и несёт в себе новые эстетические функции, становясь многогранным и философски насыщенным образом (как в стихотворении А. Даганова «Кинжал»).

Тематика и идейная направленность лирических посвящений и посланий Даганова многообразна. В них есть и такая тема, касающаяся исторической вехи, значение которой не меркнет с течением времени – это тема войны, тема Победы нашего многонационального народа в Великой Отечественной войне. Память о ней, гордость за беспримерный подвиг воинов и тружеников тыла передаются из поколения в поколение, объединяют всех людей, которых коснулась война, служат неизменным нравственным ориентиром. Об этом и идёт речь в стихотворении «О, как вам, учитель», посвященном учителю с литинститута – поэту А. Межирову, участнику второй мировой войны, замечательному поэту, творчество которого хорошо знал и любил Даганов. Начинается это стихотворение несколько необычно, и поэт обращает свои мысли к веку минувшему и к тем, кто перенес войну.

**Зачем – обнажив свои мысли,
как лезвия,
Встревожено мы
наклонились над веком,
Как врач – над открытой раной
болезненной:
Не опоздать бы! – исход неведом.**

Перевод Павла Паршина.

А вот и суровый лик войны, драма людей и обезображенной природы: «Неведом исход обескровленных пашен, когда на них ринутся новые бомбы... Нет на Земле нашей войн вчерашних – давнишней болью по-прежнему больно».

Даганов умеет разносторонне выразить самое горькое, самое печальное в войне, в судьбе отдельных людей, своего народа и человечества:

**И сердце стучит, как трагический счётчик,
И отступком числит – над пулями павших,
И видит душа всё тревожной и чётче
Горящие хаты, кричащие пашни...**

Поэт Даганов – не участник Великой Отечественной, когда она началась ему был всего один год; он относится к детям, которые вместе со взрослыми пережили это суровое время, и глубочайшее потрясения людей он помнит и с ясным сознанием пишет о своей причастности к великой правде миллионов. Поэтому он за мирное существование народов на всей планете и с пафосом убеждения, эмоционально спрашивает их: «И кто сказал, что исход – неведом?!»

Поэмы «Сталинград», «День Победы», «Огненные имена» посвящены этой теме, негибелю мужеству солдат, которые бились за Родину не на жизнь, а на смерть.

Первая глава поэмы «Сталинград» начинается с признания в любви к великой реке Волге:

**О, Волга – величавая царица!
Я, в сердце гордость и печаль храня,
Приехал к ней сегодня поклониться
На склоне угасающего дня.**

Перевод Степана Дмитриева.

Приступая к написанию поэмы, Даганов знал, что имя Сталинград-Волгоград (до этого Царицын вписано в героическую летопись российского многонационального государства, всемирной истории и что здесь каждая улица, каждый дом овеяны дыханием беспримерного подвига. Поэт осознал, что он находится «У Сталинградской крепостной стены. На берегах могучей нашей Волги – судьбы, святости, символа страны».

Поэма состоит из трёх глав, повествующих о Сталинградской битве, о Мамаевом кургане, о долге человека перед страной и Родиной. Лирический герой в разговоре о себе переходит к общим раздумьям о своём поколении, в сердце которого искреннее переживания за то, что вынес народ. С этого и начинается третья глава поэмы:

**На высоту Мамаева кургана
Путем гранитным поднимаюсь я,
В душе незаживающая рана –
Столь вытерпела ты, земля моя.**

Художественные образы Сталинграда и Мамаева кургана композиционно связывают идейно-художественную структуру поэмы и полно и многосторонне передают патриотический дух всего воюющего народа.

Есть еще один образ – это памятник солдату, олицетворяющему свободу Отчизны. Ему адресованы многие поэтические строки поэмы. Это легендарный богатырь, который «не знал ни боязни, ни сомнения. В руках граната, верный автомат. В таком солдате ты нашёл спасенье, хоть сущим атом был ты, Сталинград!» К такому выводу приходит автор и поэтизирует простой памятник, установленный на Мамаевом кургане и удостоенный «бессмертья – гранитный, вечной памяти утёс».

Содержание произведений А. Даганова предельно конкретно («Из цикла стихов об отце и матери», «Из цикла стихов о нефтяниках Дагестана», «Звезда на ладони»), и в то же время условно, иногда символично. Рядом с поэтическими деталями о милом детстве и родной матери («Детство осталось в ауле, мама», «Мать», «Провожала мать, меня, бывало...») есть и символические образы – быстрокрылого коня, как символа счастливого мига заветной мечты («Конь отца»), образ быстротечного времени, драматический образ ушедшей жизни («Отцовская сакля», «Отцы стареют», «Подарки деда», «Собаки отца», «Отцу»). Однако эти стихи не несут мрачного оттенка. Ибо для А. Даганова человеческая жизнь – не бессмысленное явление. Вот как он пишет о жизни поколений горцев Кавказа:

**Ничто не вечно под луной...
Но все их подвиги остались
Навек с тобой и со мной!
Пусть слава их потомков греет,
Летит в иные времена!
Печально, друг, - отцы стареют...
Но их бессмертны имена.**

Перевод Олега Дмитриева.

Салих Эфендиев, доктор философских наук,
Профессор Кабардино-Балкарского госуниверситета,
Нальчик, 8 мая 2010 г.

(Продолжение на 4 стр.)

Письмо Абдулле Даганову

Дорогой Абдулла!
Я читал твою поэтическую книгу «Напевы пандура» с перерывами: уставали глаза, видно, сказывается возраст. Я вставал из-за стола, уходил, возвращался и опять приступал к чтению твоих стихов, начиная каждый раз с того места, где остановился. Так постепенно старался я вынытнуть в глубину твоих мыслей, в подлинную суть твоей поэзии. В твоих стихах я уповил, не только уповил, но и почувствовал близко биение смелого и темпераментного сердца самобытного, высокоодаренного поэта, поэта-горца, поэта-рыцаря, поэта-мудреца. Богат и многообразен круг твоих интересов. Порою кажется, что тебя волнует всё и вся.

То ты бываешь чувствителен и нежен, будто тополиный пух, опадающий с оживших деревьев:

**Дайте дыханье травы подстеречь,
В пору весны услышать её речь.**

**В моих ладонях ночь колышется,
С ладоней звезды пить приди.**

**И льются, льются звезды ясные
С моих ладоней на траву.**

То ты бываешь ласков, словно котёнок, греющийся в лучах весеннего солнца на подоконнике:

**Голубь клювом постучал в оконце –
Подал знак мне, что восходит солнце.**

**Как нелегко мне добраться к маме,
Столько вершин преграждает путь!**

**Мама, всё те же звезды над нами –
Как же мне своё детство вернуть.**

То ты бываешь безудержно весел – готов петь, пить и танцевать, забыв обо всем:

**Я был на свадьбах тамадой
И пиршество вершил,
Бузой был полон золотой
В руках моих кувшин...**

**Был мой кувшин неистощим,
Хмельных был полон сил,
И щедро веселил мужчин,
И женщин веселил...**

**О счастье – рядом и вдали –
Сердца живут мечтой!
На свадьбах всей моей земли
Готов быть тамадой!**

То ты бываешь озабочен, тебя возмущает безразличие людей к чужому горю:

**Вдруг раздались из окна
Надо мной
Хохот, крики, хлопки –
В том шумном доме чужой бедой
Заботиться не с руки...
В том доме не видят афганских гробов,
И рек материнских слёз,
И исковерканных поездов,
Рухнувших под откос,
Чернобыль и «Челленджер» – не для них...**

Ты бываешь суров и требователен не только к другим, но и к себе:

**И вспомнил я о своих стихах,
Что силы нашёл порвать.
Без боли рождались они, но как
Живое без мук рождать?!**

Безмерна любовь твоя к своему народу, Родине, к родителю и родному дому:
**Мой разум, воля и дыханье –
Твои навеки, мой народ...**

21.10.2006 г.

**смерть твою не верил я, - ведь и раньше день шль два от
силы за еод видела тебя семья...».**

Незаочненность мысли, взволнованность обрывается многоточием: «А теперь... Теперь я одинок. Нет тебя... И всё же вечерами часто жду: раздастся стук копыт, конь заржёт... И брат мой – снова с нами...». Но трагическая реальность иная: «Нет, обратно брат мой не спешит!».

Лирические послания и посвящения А. Даганова не перегружены автобиографизмом и не слишком субъективны в описании своих друзей, родичей. Но в каждом из них присутствует самый образ поэта, реального живого лица, и за ним видим, ощущаем движение мысли автора, который вбирает в себя все существенное из жизни его нации, горцев и горянок Кавказа прошлого и настоящего. Вот его стихотворение «Кинжал», посвященное деду Исалмагомеду. Оно проникнуто горечью потери близкого и мудрого человека, которого все уважали за ум и мужество характера. Авторское сожаление «С кем думой поделюсь, кто даст совет?» предусмотрено логикой развития, последовательности картин быта, в котором жил дед: «Вот стены сакли, что черным-черны, так прокоп-тил из очага их дым. Три шага от стены и до стены. Узор коверный не подходит к ним...». Но в этой бедной сакле был кинжал как символ мужества и свободолюбия горцев, теперь как уже атрибут прошлого и памяти чести и достоинства.

Кинжал воспет А.С. Пушкиным, М.Ю. Лермонтовым, Кайсыном Кулиевым, Расулом Гамзатовым, Абдулло Дагановым и многими другими поэтами, у которых были свои творческие

(Продолжение. Начало на 3 стр.)

ЗАМЕТКИ О ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА

«СЕРДЦУ ПЕШНО СТАЛО»

Знаю его более двух десятилетий. Знаю по совместной работе, по совместным поездкам – и по республике, и за её пределы. Он всегда остаётся самим собой – собранный, открытый, искренний в чувствах.

Не ко всем с возрастом приходит зрелость. Я встречал немало людей преклонных лет, так и не понявших, что жизнь уже прожита и пора подвести итоги, поспешить за оставшийся срок сделать добро, покаяться в грехах, пожалеть своего ближнего и обездоленного, проникнуться болью за пострадавших от слепого зла. Зрелость же поэта определяют прежде всего именно глубина и естественность боли за чужие страдания. В этом убеждают лучшие стихи Абдуллы Даганова.

**На нях побеги новые найду,
Но в теле дрожь унять я не могу,
Труп лебедя найдя на берегу.**

Слёзы навораиваются на глаза от внезапно обжигающей сердце безвинной вины, когда встречаешь женщин в трауре. «По ком ваш плач, о ком ваш стон?» – вопрошает поэт, хотя по большому счёту ему важно не персонализация горя, а то, что оно, это горе, точит, изводит, изнуряет чью-то душу.

**Беда, что может потрясти
Дома и скалы,
Жизнь губит на своём пути,
И всё ей мало.**
(«Женщины в трауре»)

Не только смерть человека, не только катаклизмы вроде войн или стихий, уносящие сотни и тысячи жизней, печалит поэта, но и те перемены, которые происходят, казалось бы, во имя блага людей. Ибо покинуть край, обжитый веками, бросить родное гнездо, оставить могилы предков – чем не горе для горца? Навсегда расстаться с аулами, «где жили дед и прадед, где пели песни, где звучал пандур», «где люльку их прабабушки качали», «где пировали, заключая браки, где причитали, погребая прах», «где даже стены сохранили знаки сражений, разыгравшихся в горах...» – это уже порушенный мир, опрокинутое счастье.

И тогда сознавали многие, да и сама жизнь подтвердила, что там, на равнине, будет не хуже, но так устроен человек: узы духовной памяти значительнее и прочнее приобретённой на чужбине роскоши. Вот почему в душе поэта не только горечь по потерянному, но и нескрываемый укор в адрес земляков:

**Уходят горцы, сходят торопливо...
Но почему так слешен ваш отъезд?
Неужто место на земле нашли вы,
Что нравится вам больше ваших мест?**
(«Уходят горцы»)

Родник и башня, сакля и кладбище в поэзии Абдуллы Даганова – не атрибуты старины, а символы извечно горского, слагаемые национального бытия, опоры национального сознания, которые не померкнут в блеске современной цивилизации.

«Наш век с веками в бой вступил», – писал В. Брюсов. В этой кровавой схватке столетий взяла верх революция. Но победа эта дорого обошлась нам, ибо обретения никогда не покроют потерь. Потому что произошли ломка человеческих судеб и обмельчание нравов. Пожалуй, этим и объясняется

грусть в стихотворениях «Ломтик хлеба», «Умирает старый горец», «Старые письма», «Смерть орла», «Парень, покоряющий коня», в поэме «Дорога из аула» Абдуллы Даганова, настоянная на мотивах верности колыбельным началом, мудрым и добрым обычаям предков. Здесь грешно усматривать склонность поэта к архаике, ибо речь идёт о неистребимых корнях духовности, о неиссякаемом кладезе горской морали, которые созвучны с общечеловеческими критериями благородства и гуманности.

Традиции горской сдержанности, умение утаить от родных и близких свои личные невзгоды проступают в лучших стихах-миниатюрах талантливого аварского поэта. Вдумаемся:

Надо мной наклоняется дочь.
– Болит рана?
– Нет.
Надо мной наклоняется ночь.
– Болит рана?
– Да.

Дом и очаг – такие важные, я бы сказал, священные ипостаси в мировосприятии горца, в его жизненном укладе. Вот почему вполне закономерно появление в творчестве Абдуллы Даганова цикла «Когда строят дом», смонтированного из четверостиший:

**И в малом постарайся быть великим.
На облицовку лучший шёл гранит.
Твой дом не должен выглядеть безлико,
Пусть он черты хозяина хранит...**

Или:
**Замешивайте накрепко цемент,
Но помните, и так нередко было:
Есть крыша, и балконы, и стропила,
А дома в доме не было и нет.**

Не столько по форме, сколько по содержанию и смысловой нацеленности эти четверостишия как бы напоминают «Надписи» Расула Гамзатова на воротах, на надгробиях, кинжалах и т.д., но сходство здесь не от подражания, а от единства, от общности основ, от родства источника: оба поэта мысли и образы почерпнули из сокровищницы горской мудрости, из пластов национальной этики, которая зиждется на взаимном доброжелательстве и предостережении от подлости и роковых шагов.

Абдулла Даганов – поэт жизнелюбия, но не певец праздности. Отсюда и острое чувство необратимости времени. Он знает цену каждому умирающему на взлёте мгновения, каждому часу. Он умеет взыскательно соизмерять прожитое с оставшимся сроком, свершённое с несделанным, задуманное с невоплощённым, и, будучи человеком, лишённым самообольщения, пишет:

**Дни исчезают...
Привык я с тоской
В горьком бессилии
Думать о них...**

Привык ли? Нет, тут дело в другом – лирическому герою А. Даганова чужда паническая дрожь перед концом. И когда мы читаем: «Здравствуй, осень природы и осень моя!», на мой взгляд, следует задуматься над словом «здравствуй», ибо именно в этом бодром пожелании философия поэта, глубина его миропонимания: жизнь надо воспринимать такую,



какая она есть, со всеми её непреложными законами. Пришедший в этот мир, да, должен уйти. Однако между двумя датами – рождения и смерти – есть земная реальность, состоящая из любви и печалей.

Может, сознание этой истины и делает любовную лирику Абдуллы Даганова трогательно живой, осязаемо естественной. У него немало стихов о любви к женщине и, кстати, впечатляющих раздумий о первозданном, выдержавшем испытание временем и судьбой человеке. Но меня особо привлекли его сонеты. В них и горское целомудрие, и горские реалии.

**Вот канул месяц в пелену тумана,
Как сердце в думы о тебе – нежданно.
Я слышу речки трепетную речь.
Я вижу дом твой, и прошла усталость.
Я вижу свет в окне. Мне показалось,
Что кто-то снял хурджины с моих плеч.**

Любовную лирику Абдуллы Даганова я бы не решился называть однозначно «интимной», ибо в ней нет обнажённости –

это лирика воздержанных, совестливых и потому подлинных, долговечных симпатий. В этом аспекте характерна строка о любимой: «Мне в пути без неё, как без веры, нельзя». Любимая уподоблена вере. Сказано непретенциозно, но ёмко!

Не сусальной и не показной гражданственностью, а земной тональностью, неординарными размышлениями привлекают поэмы А. Даганова «День победы», «Узор», «Школа», «Предсмертный монолог Уллубия», «Огненные имена», «Поздний визит».

Думаю, следует особо подчеркнуть разнообразие дарования Абдуллы Даганова. В этой связи хочу напомнить многолетнюю работу своего друга над диалогией «Рыжие камни», повестью «Мама, я и песня», над книгой о творчестве и общественной деятельности большого поэта современности Р. Гамзатова «Раздающая людям радость», перевод произведений Пушкина, Лермонтова, Есенина, Блока, Кулиева, С. Вургуня и др. на родной аварский язык.

И поэзия, и проза А. Даганова современны в лучшем смысле этого понятия. В них пульс жизни, ритм и голоса века. Вместе с тем они далеки от так называемой «злобы дня», ложной, демонстративной актуальности. И тут невольно приходит на память признание А. Твардовского: «Стыжусь торчать с дежурной одой перед твоим календарём...»

Даганов не приемлет конъюнктуры, хотя как поэт остро сознаёт в плане разворачивающейся гласности и демократии, заманчивость программ выхода страны из экономического кризиса. Но не сочиняет по этому поводу торжественных панегириков. Видит поэт и серьёзные осложнения в общественной жизни Отечества. Глубоко переживает расхождение между «проектами» и практикой созидания, между словом и делом.

Это обостряющееся с годами чувство долга заставляет его всё чаще и чаще вставать из-за письменного стола и отправляться в далёкие командировки. Поэт становится публицистом. Его острые, взволнованные статьи «Забывшие пашни», «Шрамы, саднящие душу», «Если ты человек», «Свой хлеб сплать» вызвали огромный общественный резонанс в республике.

О чём бы ни писал А. Даганов – родном ауле, о нелёгком хлебе, о молодёжи – во всём проступает боец, гражданин, сын родной земли. И вполне закономерно, что Абдулла Даганов был включен в состав совета по публицистике и очерку при Союзе писателей СССР участвовал на всесоюзных семинарах. Напомню лишь о форумах в Москве и Пицунде, обсудивших проблемы экологии и демографии. А. Даганову было что сказать и по этим наиболее важным вопросам...

Да, Абдулла Даганов – несомненно, сложившийся поэт. Может быть есть в стихах недостатки, однако в разговоре о мастерстве я рискую быть категоричным, ибо суку по переводам, а перевод – это всё же в лучшем случае лишь добровольная облицовка...

Главное, А. Даганов – в пути, у него зрелое, ответственное отношение к своему призванию. Кстати, оно у него было и с самого начала. В посвящении одному известному поэту, предложившему юному стихотворцу помощь и поддержку, А. Даганов ответил:

**За руку юношу не ведут
На поединок в долину гор.
Юноша гордый шагает сам.**

Литература – поистине каждодневный поединок, где победа и поражение шагают в обнимку. Ну, что ж, это и есть участь художника слова – извечная его драма и торжество.

Есть древнее мусульманское наставление: с гордым будь горд, так как он не сын пророка, с вежливым будь вежлив, потому что он не раб твоего отца.

Именно с таким разумным достоинством живёт и творит среди нас народный поэт Дагестана Абдулла Даганов.

**Камал АБУКОВ,
народный поэт Дагестана**

АБДУЛА ДАГАНОВ
ГОРНЫЙ РОДНИК

Я – горный родник, который
Считается из-под камня,
Находит идущий в горы
Отраду в струе моей.

В полуденный час знойный
Напев мой сулит благодать,
Его у горянкистройной
Легко я смог перенять.

Я – горный родник, несмело
Пульсирующий среди скал,
Мое привычное дело –
Бодрить того, кто устал.

Струится с дальних нагорий
Моя шелковистая нить,
Чтоб с песнями рек и моря
Мой голос прозрачный слить.

ТАМАДА

Я был на свадьбе тамадой
И пиршество вершил,
Бузой был полон золотой
В руках моих кувшин.

Я щедро наполнял рога,
И пена на губах
Белела, взору дорога,
Как чистый снег в горах.

Был мой кувшин неистощим,
Хмельных был полон сил
И щедро веселил мужчин
И женщин веселил.

Потом лезгинку повели
Джигиты – шире круг! –
Горячим взором повели
На девушек вокруг.

Шла свадьба, и веселый гул
Под каждый кров проник.
Все горести забыл аул,
Все беды в этот миг.

На скалах кинжалы следы оставляли,
О предках – наскальные эти сжигали,
О предках, о мужестве их, о печали –
След крови на старом

аварском кинжале.

Перо мое тоже – из этой же стали,
И я высекаю им времени облик.
Потомок! Тот облик –
красив и не робок.
Мы пели, мы плакали, мы воевали.

Но если ты нас не услышишь, но если...
Сожги мои песни, сожги мои песни.

Мой дедушка плакал, когда умирал,
Слезинки бежали по стали кинжала,
Как некогда кровь супостатов бежала,
Когда их разил беспощадный металл.

Он к лезвию влажною щекою приник,
О чем эти слезы, горячая горсть?
Не с жизнью прощался –
мой дедушка – горец,
С кинжалом прощался суровый старик.

Оставь тревоги, заходи в мой дом.
Ты не знаком, но встречу на пороге
И назову, не дрогнув, кунаком.

Когда река под кручами клокочет,
Хочет вьюга, труден каждый шаг,
Для путников, очаг и ужин проща,
Я, как маяк, чтобы не сбился ночью,
В своем окошко засвечу чираг.

Пушай родная сакля не богата,
Ее дверей не держим под замком.
Как завешали прадеды когда-то,
Мы свято чтим, превыше всех адатов,
Гостеприимства горского закон.

НА РАССВЕТЕ В АУЛЕ

Когда рассвета легкая метла
С окна сметает быстро темноту
И веет приближением тепла, –
Стук башмачков мне слышен за

версту.

Стук башмачков –
Стук сердца.

Чьи они?
А небо все свежей и голубей!
На крыльях утра кто спешит в тени
Под воркованье сизых голубей?

Сегодня, как всегда, моя рука
Окно открыло – солнце входит в дом.
И девушка идет от родника
С кувшином влажным на плече

своём.

Стучат, стучат по камням башмаки,
И вот неразличим уж легкий след...
И слышен шум проснувшейся реки.
Рассвет в горах...
Прекрасен здесь рассвет!

Джигитами заполнен годекан,
Гарцуют кони,

серебро подков
Играет. Вдруг сюда издалека
Донесся стук, чуть слышный,
башмаков!

Как будто крылья черные орла,
К ней в ноги бурки полетели вниз.
О, как она от страха обмерла!
– На чьей-то бурке все же не
подскользнься.

Она идет, робея, как в лесу,
На бурках чертят башмаки узор.
Смущение и девичью красу
Рассматривают юноши в упор.
Когда-нибудь на плечи ей жених
Одну из этих бурок в добрый час
Накинёт...
Кто же, где он среди них?
Она идет, не поднимая глаз.

... Стоят джигиты плотной стеной,
Мечтает каждый, видно, о своем,
Как в ночь его уносит вороной
С красавицею уютно вдвоем.
Кого она попросит, влюблена,
Ее похитить?
Кто счастливцев тот?..
Рассвет...
И возле каждого окна
Надежда неизменная живет.

И девушка летит, как голубок.
И башмаки ее – тук-тук – стучат.
За ней летит, как будто ветерок,
Влюбленных ста джигитов
добрый взгляд.

ПАРЕНЬ,
ПОКОРЯЮЩИЙ КОНЯ

Все улицы в ауле опустели,
Все жители уже давно вдали –
Еще пред светом, с теплой встав

постели,

Они с утра в долину гор ушли.

Влекло их не кровавое сраженье,
А зрелище прадедовских времен –
Конь, полный и огня и нетерпенья,
Их земляком быть должен украшен.

Вот, как театр, заполнена долина,
И крик висит над нею, как шафер.
Под этим небом страсть людей едина.
Спокойствие едино вечных гор.

Испания, твои тореадоры
Достоинны удивленья и награды.
Но и тебя пленили б наши горы,
Любовью загорелся бы твой взгляд!

И Древний Рим сменил, в его будь

силах,

Бой гладиаторов бы на Карах.
Смотри же, мир! Кровь леденеет в

жилах,

И кажется – иных объемяет страх.

Конь вырос и свободным и могучим,
Он сердцем дик, он дикой жизнью жил.
И грива реет в небе, словно туча,
И конь летит как птица, полон сил.

А искры от копыт летят как перья,
Он мчит вблизи заполненных трибун,
Он длинно ржет и смотрит в даль

ущелья,

Туда, где, может быть, родной табун.

Рекою грива вдоль хребта струится,
С заоблачных спускается высот...
Храбрец и тот, пожалуй, побойтся
Стать на пути: конь этот не свернет!

Полна долина топота и храла.
О, как великопелен этот конь!
Как будто солнце в родниках накрапа
Иль прыгающий между скал огонь.

Вот вышел паренек, еще он молод,
Сейчас проверит силу он свою.
Конь мимо мчит, и веет в сердце холод –
Как будто встал у бездны на краю.

Чуть велика косматая папаха
Для головы, но, знаю, грудь тесна
Для сердца, что вовек не знало

страха.

А на миру – чуть что – и смерть

красна.

А бурка, как крыло орла, трепещет,
И вот она раздулась за спиной,
Под черными бровями взор все резче,
И в нем то холод чудится, то зной!
Старик вслед за джигитом

вышел смело, –

А в бороду вплелось немало лет, –
Напутствует он юношу на дело,
Которого трудней, пожалуй, нет.
Он пред ним раскрыл мешок советов,
И все ж мешок тот оказался мал...
Мол, надо сделать то и сделать это...
А парень только головой кивал.

Две гордые скалы,
в преддверье взрыва,
Друг другу не выказывают нрав.
Две бурные реки падут с обрыва,
Друг к другу полетят они стремглав.
Вот бубны под руками зазвенели
И громко закудахтала зурна.
Мелодия знакома с колыбели,

КОГДА ПРИХОДИТ КУНАК

В дороге долгой на крутом отроге,

ИНГУШЕТИИ СЛАВНЫЕ СЫНЫ

ИНГУШСКИЙ ГЕРОЙ РОССИИ

Каждый раз, когда уходят друзья, невольно задаешься вопросом, а не напрасны ли эти жертвы, что изменят они в современном мире, что принесет их уход родным и близким? Возникает много и других вопросов, на которые, даже прожив собственную долгую жизнь в системе спецслужб России, из которых двенадцать лет выпали на Группу «А», и более пятнадцати - на оперативные подразделения, занятые борьбой с терроризмом, я не знаю ответа.

Ты прекрасно знал их, своих боевых друзей - с кем не раз выполнял сложные и рискованные задания. С кем отдыхал, когда это было возможно и уместно. Кого поздравлял при рождении детей, при получении государственных наград. Радовался, когда ты видел, как из просто хорошего человека вырастает профессионал в своем деле, когда ученик превосходил в чем-то своего учителя. И каждый раз с уходом боевых товарищей задаешься вопросом: почему смерть забирает лучших?..

Работая с 1992 года в оперативных подразделениях, занимающихся разработкой главари банд, освобождением заложников, розыском лиц, осужденных по статьям, отнесенным к компетенции спецслужб, я могу сегодня сказать только одно - хлеб у нас такой же черствый, как и у сотрудников спецназа. Более того, каждый оперработник должен обладать такими же личными и боевыми качествами, как спецназовец, но при этом иметь склонность к оперативной работе.

Таких людей очень мало, и поэтому каждый, кто служил и служит в отделе, на вес золота. Каждый в чем-то уникален и дополняет другого. Это позволяло нашему отделу в оперативно-разыскном управлении службы по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом ФСБ России с 1992 по 2007-й год пройти без потерь, хотя мы всегда были там, где «горела земля под ногами».

17 сентября 2007 года. На федеральной трассе, ведущей в город Грозный, в районе села Гази-Юрт Назрановского района, около кафе «Вайнах» был убит мой друг и боевой товарищ,



рищ Алихан Калиматов.

Известие об этом пришло в Москву уже через час, в это не хотелось верить, и пока его гибель не подтвердилась из разных источников, теплилась маленькая надежда, что этому сильному и мужественному человеку повезет в очередной раз, и он выживет. Но тяжелораненый Алихан скончался в Назрановской больнице.

18 сентября в самолете, летящем в Ингушетию, я встретил многих знакомых и родственников семьи Калиматовых. Оказываются, все они, узнав о случившейся трагедии, отложив свои дела, срочно направились на Родину, чтобы выразить соболезнования родным и близким Алихана, чтобы в это тяжелое время быть рядом с ними.

Ворота дома семьи Калиматовых в станице Орджоникидзевской Сунженского района были открыты настежь и туда постоянно шли люди. Казалось, это был нескончаемый поток людского горя и искреннего соболезнования. В те минуты мне с другой стороны открылся человек, с которым я работал не один год. Оказалось, Алихана знала и уважала чуть ли не вся Ингушетия, за исключением ее врагов, которые его ненавидели и убили офицера.

В дом его отца пришли и старики, которые не забывают заветы отцов, и ровесники - с кем Алихан вместе рос, учился, работал и воевал. Были и молодые люди, стоящие на распутье, ищущие за кем правда в продолжающейся на кавказской земле гражданской войне.

Зная, что я долгое время служил вместе с Алиханом, ко мне подходили многие, и помимо слов печали говорили о том, что они знают, за что погиб Алихан Калиматов, и что они дальше будут бороться с теми, кто хочет вернуть Ингушетию во времена мракобесия, насилия и изоляции от современного мира. Все были уверены - те, кто совершил это преступление, сами подписали себе смертный приговор.

«ПРИ МОЕМ АКТИВНОМ УЧАСТИИ...»

Мой друг Алихан родился 18 апреля 1969 года в станице Орджоникидзевской Сунженского района Чечено-Ингушской АССР. В большой семье Калиматовых Макшарипа Сулеймановича и Аминат Умаровны он был самым младшим - седьмым ребенком.

После окончания в 1986 году средней школы № 4 и службы в Советской армии, с 1987 по 1989гг., Алихан вернулся домой, где попал в круговорот исторических событий.

Война опалила его гораздо раньше службы в ФСБ. В анкете при поступлении в органы он писал: «В 1991 году после августовских событий и провозглашения независимости Республики Ичкерия я включился в общественно-политическую жизнь Ингушетии. Являлся членом и председателем Сунженского отделения общественного объединения «Народный Со-



вет», который впоследствии был преобразован в Координационный совет ингушского народа. При моем активном участии в течение 1991 года был проведен референдум в районах компактного проживания ингушей об образовании Ингушской Республики в составе Российской Федерации. В качестве командира народного ополчения участвовал в вооруженном сопротивлении дудаевским формированиям, которые силовым методом препятствовали проведению референдума на территории Ингушетии.

В ноябре 1992 года во время осетино-ингушского конфликта в Пригородном районе РСО-А принимал активное участие в разъяснительной работе населению Республики Ингушетия действий федеральных вооруженных сил и по предупреждению возможных провокаций со стороны спецслужб Чечни (ДГБ).

Будучи командиром народного ополчения, был избран в организационный комитет от Сунженского района по избранию первого президента РИ. Участвовал в организации и проведении выборов первого президента Ингушетии.

Кто помнит, что творилось в Чечне, Ингушетии и Северной Осетии, тот согласится со мной: чтобы иметь и отстаивать свои убеждения, нужно обладать большим личным мужеством и смелостью. А ведь Алихану тогда было всего лишь двадцать с небольшим лет.

С 1996 года - жизнь в Самаре и учеба на юридическом факультете в государственном университете. Там он был неформальным лидером среди ингушей, обучающихся в вузах города.

В 2001 году - свадьба, затем рождение сына и дочери...

Службу в органах ФСБ Алихан начал в 2000 году в УФСБ России по Самарской области, в 2002-м был переведен в ОРУ 2-ой Службы ФСБ. В общей сложности, в свои неполные тридцать восемь лет, до момента гибели, он прослужил в органах девять лет, три месяца и двенадцать дней.

Казалось, что впереди у Калиматова долгая и интересная жизнь, полная больших планов и ожиданий, главным содержанием которой было стремление быстрее прекратить братоубийственную войну на Северном Кавказе, борьба с коррупцией, борьба за социальную справедливость и порядок.

Появились первые успехи в оперативной работе, как итог - награждение в 2002 году орденом Мужества, через два года - медалью «За участие в контртеррористической операции». В 2006-2007 гг. за конкретные результаты в работе на Калиматова было подготовлено два представления к награждению орденами Мужества.

Материалы, получаемые им в оперативной работе, неоднократно докладывались руководству ФСБ. Его информация всегда носила четкий и выверенный характер, объективно отражала сложные процессы, проходящие в политической, социальной и экономической жизни северокавказских республик.

Появились и первые недоброжелатели внутри ФСБ, сотрудники, сознательно искажавшие сведения по вопросам политической борьбы и борьбе с коррупцией.

Но по очень многим причинам замечать Алихана было попросту нечем. Почему? За ним было глубокое знание традиций и обычаев народов, живущих на Кавказе, владение языками, а самое главное - внутренняя честность и порядочность, верность данной им присяге российскому Отечеству. Для многих в управлении и в отделе Алихан был образцом понимания и выполнения офицерского долга не перед начальством, а перед своей совестью.

Несмотря на разницу в возрасте и служебном положении, мы быстро стали друзьями, подружился и наши семьи. Мне посчастливилось, благодаря ему, познакомиться со многими замечательными людьми, проживающими на Северном Кавказе, узнать реальную новейшую историю Кавказа, которая еще долго будет находиться под грифом «Секретно».

«Тайная война» - вроде бы избитый штамп, но он точно передает сущность работы спецслужб, а на войне, как известно, бывают и победы, и поражения. Никто уже давно не сомневается, что в ней нам противостоит умный, профессионально подготовленный враг, что сегодня бандподполье использует весь арсенал форм и методов борьбы, присущей спецслужбам. Здесь в плен не берут, а раненых добивают. Так было и 17 сентября 2007 года...

Сегодня доподлинно известно, что в случае с убийством Алихана мы имеем дело со спланированной операцией по его ликвидации: были здесь и заказчики преступления, и организаторы, пособники и исполнители. Случилось и предательство среди тех, кого Алихан считал своими соратниками по борьбе.

Причина, почему выбор бандитов пал на Калиматова - его

активная, бескомпромиссная и последовательная борьба с ними, доверие, которое к нему испытывали простые ингуши, вера в него, в то, что он сможет повлиять на ситуацию в республике, помочь оступившимся, выдвинуть вперед достойных, покарать преступников и предателей. Убить его - это значит нанести непоправимый ущерб безопасности России.

4 ноября 2007 года указом президента России, № 1468-сс, за мужество и героизм при исполнении воинского долга Калиматову Алихану Макшариповичу было присвоено звание

Героя Российской Федерации - посмертно.

Приказом руководителя Службы по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом ФСБ в конце 2007 года он был навечно зачислен в списки воинской части.

В декабре 2008 года были открыты три мемориальные доски - в средней школе № 4 станицы Орджоникидзевской Сунженского района Республики Ингушетия, на здании Самарского государственного университета и в служебном помещении Службы по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом ФСБ России в Москве.

Героя Российской Федерации - посмертно.

Героя Российской Федерации - посмертно.

Героя Российской Федерации - посмертно.



22 декабря 2009 года директором ФСБ генералом армии Александром Бортниковым сыну Алику и вдове Лидии Муратовне были переданы на вечное хранение медаль «Золотая Звезда Героя Российской Федерации» и грамота Героя Российской Федерации, подписанная Владимиром Путиным.

Смерть сотрудника ФСБ, как это ни странно, имела широкий общественный резонанс. В газете «Коммерсант» от 18 сентября 2007 года за подписью корреспондента издательства Ольги Аленовой появилась статья «Похищенный ингушей некому искать». Более тысячи откликов на гибель Алихана можно найти в интернете. Слова сочувствия и соболезнования прозвучали в телеграммах от начальников управлений ФСБ, расположенных в Южном федеральном округе.

Помимо этого 19 сентября того же года поступило письмо от представителя Федерального бюро расследования, аташе по юридическим вопросам посольства США в Москве Джеймса Х. Трейси, в котором было сказано: «Мы хотим выразить коллегам Федеральной службы безопасности Российской Федерации соболезнования в связи с убийством 17 сентября в Ингушетии подполковника Калиматова».

Трагедии такого рода лишь укрепляют понимание нами необходимости и тесном сотрудничестве в деле борьбы с терроризмом и беззаконием, где бы они не происходили, и нашу



Героя Российской Федерации - посмертно.

Приказом руководителя Службы по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом ФСБ в конце 2007 года он был навечно зачислен в списки воинской части.

В декабре 2008 года были открыты три мемориальные доски - в средней школе № 4 станицы Орджоникидзевской Сунженского района Республики Ингушетия, на здании Самарского государственного университета и в служебном помещении Службы по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом ФСБ России в Москве.



решимость тесно сотрудничать с нашими коллегами из ФСБ в борьбе с ними, стремящимися положить конец нашему образу жизни.

Еще раз примите наши соболезнования в связи с этой трагедией».

...Прошло три года после гибели моего товарища. За это время сотрудниками отдела, где служил Алихан, семьей Калиматова, родственниками, друзьями было много сделано для увековечения его памяти.

Ингушская поэтесса Ася Тимирханова сочинила стихи «Алихан, ты был смелым и мудрым...». Али Димаев выпустил целый альбом песен на свою музыку «Я все сказал» памяти Героя России Алихана Калиматова на стихи М. К. Арчакова. Т. М-Г. Дзейтовым была написана пронзительную душу песня - память офицера, отдавшего свою жизнь за восстановление мира и спокойствия на Кавказе, которую он посвятил Алихану. Но...

Но вопросы остаются.

Ограничивается ли память руководства управления и Службы назначением пенсии в связи с гибелью сотрудника, выдачей ежегодных путевок семье на отдых и лечение? Куда делся многочисленный благотворительные фонды, ставящие своей задачей оказание помощи семьям погибших сотрудников - тем более фонд, образованный при 2-й Службе?

Жизнь Алихана - это пример сложного пути, пройденного человеком, сознательно посвятившим себя борьбе за порядок и справедливость. Может ли его судьба стать примером для подражания молодым людям, сегодня решающим в какой стране им завтра жить? Достояна ли его жизнь некоего осмысления и выпуска документального фильма?

Почему бывший президент Ингушетии Мурат Зязиков (он же генерал-лейтенант ФСБ), имеющий непосредственное отношение к семье Калиматовых, так и не высказал своих соболезнований в связи с гибелью сотрудника госбезопасности?

Вопросы, вопросы, вопросы... И, по сути, на главный из них - не напрасны ли наши жертвы? - я для себя давно уже дал ответ: нет, не напрасны... У нас есть славное прошлое, у нас есть трудное сегодня, но у нас должно быть и великое завтра.

Да, мы приносим в жертву свою жизнь и здоровье. Да, мы рискуем благополучием жен и детей. Да, мы недосыпаем, много работаем и в жизни многого не успеваем сделать. Но защищать свою страну - это наш выбор, сделанный когда-то в молодые годы.

Автор статьи - полковник запаса Сергей Долгов, в 1980-1991 гг. сотрудник Группы «А» Службы ОДП Седьмого управления КГБ СССР. С 1992-2007 гг. - сотрудник УБТ МБ - ОРУ-2 и Службы ФСБ России.

ПОЭТИЧЕСКИ В АШАГ1КХЕТАР

Къаман библиотеке х1ара шера вай йоазонхой юбилейшта хетаяь выставкаш кичью, цу выставкашта обзораш а ю, йоазонхойш в1ашаг1кхетар а хул библиотеке. 14 октябры оаха д1айхьсар «Поэтически в1ашаг1кхетар» яха ухх шера юбилейрашта хетаяь мероприятия. Из хетаяь юбилейрашта Муталиев Хъаж-Бийкара, Хамхоев Ахьмада, шитта Тимурзиев Башира, Угурчиев Азамат-Гирена, Хамхоев Дауда, Мерешков Султана. Цар коллам бозвийташ «Нахьа дегах хьестаиш...» яхаш выставкаш кичьюш къаман библиотеке Къаман-тохкама отделе. Из я лохе йоалаеш.

Г1алг1ай литература колллама лор1ама дегах лаварех в **МУТАЛИЕВ ШОВХАЛА ХЪАЖ-БИЙКАР**. Из вавь 10 июне 1910-ча шера Эжажкхонгий-Юрта. **МУТАЛИЕВ ХЪАЖ-БИЙКАР** колламо вай литературе йокха мотг д1алоац. Цо ший йоазонаш к1оарга чулоацам болаш, г1алг1ай мотт дика ховш, цох говза пайда эцаш, халкьа кицаш а, юмор а, сатира а шера юкьехувлаш давд. Цун произведение хетаяь эздеда, сайна, Давьенцара, нахацара, 1аламцара беама. Мальсагов Абос «Керда вахар бахъан» яха кнжика т1а яду: «... Божкхача лорх1ама бола никь бабь Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкара... вай литературе дегадоаладара ший беррига низ, хьинар, хьакьал д1а-луш... Ший са санна вай нашь Г1алг1айчез эзаш хиннацо ший ц1енача дега т1ара доаг1ача дешацша говзаме сурт а дуллаш гайтай вайна кердаца вахарах йола ший уйлаш».

10 октябры 100 шу дизад **ХАМХОЕВ ЭЛМАРЗИЙ АХЬМАДА** – поэта, иллилархочун, композитора. Чулоацам к1оарга болаш, докха ма1ан долаш я Хамхоев Ахьмада ерига поэзи. Ший халкьа эшаш дола низ бола поэтически дош оалаш, духкхача нахьа дегах айдергола илпеш кжеллад поэта. Давье, ший мехка 1алам, безам, хоза г1улакхаш хеста-дарца белгала ба поэта коллам. Г1алг1ай иллама тохкама института болхочло Евлоева Азас ший Хамхоев Ахьмада хетаяь статья т1а йоах: «Хамхоев Ахьмада поэтически коллам белгалбоал литературни аматаш говза оттадарлар совг1а, стих в1ашаг1йоллара говзал а к1оарга хиларца. Поэта х1ара кнжика цун дега й1овхал, нахацара беама гойташ да. Лахкача поэтически говзалца шийна гонахъара 1алами, ший мехкахойи стихацше илпешче хестадеш якькхай Хамхоев Ахьмада дунен чу къахьегаш ше якька ха».

30 сентябры 75 шу дизад поэт **ТИМУРЗИЕВ БАШИРА**. Из вавь Мочкый-Юрта. 1955 шера Алма-Ате юкьера школа а якьке, индустриальни техникуме деша от Тимурзиев Башир. 1961 шера денз 1997 шерага кхачалца Назранерча «Электронструмент» яха заводе болх бу цо, Ленинградера политехнически институт а йоакх заочно. Стихаш Тимурзиев Башира з1а-мига волча хана денз язью. «Грозненский рабочий», «Сердало», «Комсомольское племя» яха газеташ т1а а «Литературни Г1алг1айчез», «Селе1ад», «Жизнь национальностей» яха журналаш т1а а кепает цун стихаш. Цар тематика кертерча давьке хетаяь я Давьенча, цун хозаца 1алама, беама. Угурчиев Азамат-Гире яду цох: «... Оалаш дар ший заманца дусташ, х1ара дош дега ц1енача литте ала в1ашт1ехьдош Тимурзиев Башира ший байташца. Аз-м про-

фессиональный поэт в ардгар цох». «Айлу дега й1овхал» яха стихотворене т1а поэта йоах:

**Хоза язьяча стихаша
Нахьа дегахта дарба ду,
Дожх стихаш хоза сурташ,
Дег чуря безам божкха бу.
Давьша в1овнаш еча хана
Кхерий доаг1-доаг1ача дийхад.
Стих поэта язьяь вайна –
Дешаш доаг1ача увтмадьд.**

Из стихотворени юкьехай «Тешаме доттаг1ий» яха стихай сборника. Из да Тимурзиев Башира хьалхара кнжика. Тайп-тайпарча жанрех йолча стихайи поэмахи латт из. Угурчиев Азамат-Гире дешахьалхе язьяь цун. Сборник арадаьннад г1алг1ай меттала 2005 шера Назране.

Тимурзиев Башира шоллаг1а кнжика араданьд 2008 шера Назране. Из латт шин дакьха – эрсий меттала язьяьча стихайи г1алг1ай меттала язьяьча стихайи. «Башир ждуд нас» яхаш да сборник. Гагиев Гирихана язьяь цу кнжика дешахьалхе.

2009 шера араданьд цун коола-лаг1а дола кнжика – «Незапятнанная честь». «Незапятнанная честь» яха повести «Командант Белонос» яха дувцари да цу т1а. Кнжика д1адопалу Гагиев Гирихана «Йоазонхочо долча дешацше» Шадьжыв Бориса «Незапятнанная честь» яха повесташ язьяьча рецензиец. Произведение т1а ювц г1алг1ай мехкаш бахьа ха. Ший рецензе т1а Шадьжыв Бориса яду: «Теме его произведений самые разные. Но одна всегда доминирует у него. Это тема – острая душевная боль ингушского народа – тема выселения».

Инеуш по имени Башир
Душой за весь болейт мир,
И потому не позавыл
Он преступлений подлых сил.
(...)
К его творениям лести нет,
Ему претит фальшивый тон,
Пусть не «народный» он поэт,
Зато поэт народа он! –
Йоах Гагиев Гирихана.

26 сентябры 65 шу дизад **УГУРЧИЕВ АЗМАТ-ГИРЕ**. Эжажкхонгий-Юрта юкьера школа чакььякхачул т1ехьаг1а 1967 шу т1акохачала болх бабь цо школе г1алг1ай мотт хьехаше. Цул т1ехьаг1а Грозне телевидение болх бабь Угурчиев Азамат-Гире. Т1ехьхара тькьай итт шера «Сердало» яха газета редакция къахьегаш ва из.

Угурчиев Азамат-Гире 1990 шера денз Российский Федерация йоазонхой доакьашхо а. 1983 шера денз Россие журналистски Союзу доакьашхо а ва. Литературни йоазонаш де воланеннаш школе деша ваг1ача хана. Цун стихаш кепайиттай районни а республикански а газеташ т1а, «По-

ман 1уйре» яха альманаха т1а. «Литературни Г1алг1айчез» яха журнала т1а. Угурчиев Азамат-Гире массехк кнжика араданьд. 1971 шера Грозне арадоал цун хьалхара стихай сборник, 1985 шера цига арадоал цун «Дега уйлаш» яха сборник а, ишта цун стихаш юкьейлош цу шера араданьна «Лоамашка 1уйре» яха г1алг1ай йоазонхой стихай дувцарийи сборника. 1991 шера «Книга» яха издательстве арадоал «Нана-Давг1асте» яха сборник. «Са дега безам – Г1алг1айчез» яхаш да Угурчиев Азамат-Гире 2000 шера Навсаре араданьна кнжика. Цу юкье яхай г1алг1ай а эрсий а меттала язьяь стихаш.

2006 шера Назране арадоал цун г1алг1ай метта «Дега мерзаш» яха стихай сборник. Гагиев Гирихана цу кнжика язьяьча дешахьалхе т1а ишта белгалду Угурчиев Азамат-Гире йоазонаш: «Кхьча поэташа зовнеца рифацша а чоалханерча сурташца йоакха котало Угурчиев Азамат-Гире дега й1овхалца, метта ц1еначла йоакха». Поэта ше ухх тайпара къоастабу ший коллама никь:

Малав яхар са никь атта ба,
Стихаш язье в1алла хала дац?
Со цунца къувса тахан кичья ва,
Из къарне сай низ коачаргой-м хац.
Форда бухе жовьхар полах санна,
Дешаш лехаш воаллаш хул поэт,
Корадыча б1аьненна юкьера
К1аьдаг1а, дог хьоастар лаха
Герт.
Чакхиве Саида ухх тайпара ловца
баькхаб Угурчиев Азамат-Гирена:
Вахала хьо мекьа воацаш,
Хестох Давье, г1алг1ай къам.
Ма усалва ч1апилл доацаш,
Сискал, к1одар, дулх-хьалт1ам.

Ухх шера юбиляр в **ХАМХОЕВ ДАУД** а. Цун 1-ча сентябры 60 шу дизад. Стихаш язье Хамхоев Дауд воланеннаш деша ваг1аш. Уж кепайиттай «Сердало» яха газета т1а, «Литературни Г1алг1айчез» яха журнала т1а. **ХАМХОЕВ ДАУДА НАЗРАНЕРЧА** («Пилигриме» араданьд хьалхара кнжика «Вахара морзо». Из керда кнжика да, наха доваз дац. «Вахара морзо» да стихай сборник. Д1адопалуш поэта лорца язьяь автобиография. Тайп-тайпара стихаш я сборника т1а. Уж дукхаг1а давьке я Давьенча, цун 1алама хетаяь.

**Хьол хьамсараг1а са дега
Льяттан чтеиле яц.
Хьоз1 къаьста ха еча
Сина сатем бац, –
Йоах поэта.**

Духка я философски чулоацам бола стихаш а. Г1алг1ай метта хетаяь а я сборника т1а массехк стихотворени.

**Г1АЛГ1АЙ МОТТ
Дью ца хоер ва ираз дайнар,
Дьюна воллашех а веннар ва.
Бетта сердал йоаца
1аьржа буйса мо,
Вахар хурдар таьржа,
Боацаш хилча хьо.
Из доакхал дь хьо хиларах,
Ма ираз да са
Хьо буьца болаш,
Хьо буьца йиш йолаш,**



Са дега духкабеза
Са г1алг1ай мотт!

Ухх кнжика ший дешархой корберга аьнна мотт тхона. Дауд, хьона Дала аьттув лулба кьы а дикаг1а произведениеш колла!

11 июле 55 шу дизад **МЕРЕШКОВ СУЛТАНА**.

1972 шера юкьера школа якькхай цо, цул т1ехьаг1а тайп-тайпара балхаш давд. 1993 шера балха вода Г1алг1ай Пачахьалкхен радио редакторалла. Ялх шера редакция вокхат вола редактор хул из. 2002 шера Г1алг1ай Пачахьалкхен университета г1алг1ай меттеи литературни факультет йоакх цо. Мерешков Султана Россие журналистски Союзу доакьашхо ва, ишта цунна еннай «Г1алг1ай Республика заслуженни хьехархо» яха ц1о.

Мерешков Султана школе ваг1ача хана денз г1алг1ай мотт духка а беаза шира дувцараш, оамламаш, кицаш, фалыгаш д1аязъдеш къахьийгад, уж кепает тайп-тайпарча газеташка, журналашка. 1997 шера Саратове арадоал «Г1алг1ай лорзараш» яха цо оттадар кнжика, 2006 шера Назранерча гимназие арацех «Г1алг1ай иллей ашарийи цьхайола белгалонаш» яха дешара пособи. Г1алг1ай пачахьалкхен университета 2007 шера Ростове арадаькхад «Г1алг1ай этнографически лексика» яха пособи.

1982 шера денз стихаш кепает вола цу. Цун стихаш юкьейлош «Лакхаленга», «Хьамсара мукьамаш», «Дунен дехар» яха коллективни сборникашца. 2005 шера Къаман библиотеке арацех цун ший хьалхара стихай сборник «Г1алаша дийцад соах...»

Мерешков Султана стихай кертерча чулоацам ба ший Давьенцара догу-уйла, адаманца бола лерх1ам, 1алама хозал, мехка сийле, къахетам.

Нагахь санна лувш яларе г1алаш, Вайна цар мел духка дувцаргард! Дайна дика, эза таьржа бала... Г1озал хьалуш вахар хувцаргард. Г1алг1ай оамал ше ма ярра ювца Мотт камарьша, эзиди карнарбард. Ноахалий ираз, сийле ювцаш Лоам бекабеш илпеш арг ма дар.

Юбиляраш! Аьттув балба шун ди т1ехьаг1а говзал лакькеш шой коллламаца къаман вахар д1ахо хозде! Дала давькал долаш д!

З.ЕВЛОЕВА

Керда музей

Духка нах гулбеннабар д1а-дахаца шойта дийнахьа Навсарен районерча Эжажкхонгий-Юртача номер 3 йолча юкьерча школе. Царна юкье бар йоазонхой школа, школа болхлой, общественности, интеллигенце выкалш. Уж бахькабар г1орваьнна г1алг1ай йоазонхой Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкар ва б1аш шу белгалдакхар. Гулбеннацарна юкье бар йоазонхочун гаргара нах – во1 Муталиев Султан, мехкарий Любаби, Хьаван, вилий кьонгаш, шитта Хъаж-Бийкар дававог1а кьыбола нах. Йоазонхоухе укхаз бар, йоазонхой Союзу председатели Хамхоев Ваха, поэташ Тимурзиев Башир, Плиев Амир, Угурчиев Азамат-Гире, Хамхоев Дауд, шитта кьыбараш. В1ашаг1кхетар хьайдилар дешархоша. Цар гойтар гулбеннабаршца шойнизац оттаяь литературно-музыкальни композици. Из хетаяь яр Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкара произведениешца, шитта цар йишар поэта стихотворенеш.

Духка нах гулбеннабар д1а-дахаца шойта дийнахьа Навсарен районерча Эжажкхонгий-Юртача номер 3 йолча юкьерча школе. Царна юкье бар йоазонхой школа, школа болхлой, общественности, интеллигенце выкалш. Уж бахькабар г1орваьнна г1алг1ай йоазонхой Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкар ва б1аш шу белгалдакхар. Гулбеннацарна юкье бар йоазонхочун гаргара нах – во1 Муталиев Султан, мехкарий Любаби, Хьаван, вилий кьонгаш, шитта Хъаж-Бийкар дававог1а кьыбола нах. Йоазонхоухе укхаз бар, йоазонхой Союзу председатели Хамхоев Ваха, поэташ Тимурзиев Башир, Плиев Амир, Угурчиев Азамат-Гире, Хамхоев Дауд, шитта кьыбараш. В1ашаг1кхетар хьайдилар дешархоша. Цар гойтар гулбеннабаршца шойнизац оттаяь литературно-музыкальни композици. Из хетаяь яр Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкара произведениешца, шитта цар йишар поэта стихотворенеш.

Ховш ма хиллара Эжажкхонгий-Юртача номер 3 йола школа дешац я Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкара ц1и. Цул совг1а 16 октябры ухх школе хьайдилар цун музей. Укхаз да духка лорх1ама документаш

У. ЧИЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Календарь мероприятий «IC» на 2010-2011 учебный год.
С началом учебного года мы представляем вашему вниманию календарь мероприятий для студентов экономических и IT-специальностей на 2010-2011 учебный год:

- Октябрь 2010.** Старт ежегодной олимпиады в сфере информационных технологий «IT-Планета». Отличная возможность для студентов не только проверить свои знания, но и найти места для практики и стажировки, а также представить себя будущим работодателям. Подробности на http://world-it-planet.org/ Подрывление итогов Конкурса Дипломных Проектов: http://www.ic.ru/news/events/diplom/index.htm
- Ноябрь 2010.** 1 ноября - подрывление итогов первого этапа Олимпиады «IT-Планета». 20 ноября – Всероссийский День IC:Карьеры. В Москве в рамках этого мероприятия будет проведено награждение победителей заключительного этапа Конкурса Дипломных Проектов. О месте проведения Дня Карьеры в вашем регионе узнавайте на www.student.ic.ru
- Январь 2011.** Международная Олимпиада по программированию учетно-аналитических задач на платформе «IC:Предприятие 8». Начинаем готовиться с ноября! Профессиональный конкурс по «IC:Бухгалтерии 8» для студентов высшего и среднего профессионального образования. Стартует одновременно с Международной Олимпиадой по программированию. С 2010 года конкурс проводится только с использованием «IC:Бухгалтерии 8». Определение победителей ИТ-Олимпиады в России по конкурсу 1 типа и приглашение их на Международную Олимпиаду. **Февраль 2011.** Олимпиада международная научно-практическая конференция «Новые информационные технологии в образовании» (повышение эффективности обучения и управления образовательными учреждениями с использованием технологий «IC»). Конференция будет проходить в гостинице «Космос» по адресу: Москва, проспект Мира, д. 150. Регистрация на сайте http://www.ic.ru/educonf/.
- Апрель 2011.** Финальная Международная ИТ-Олимпиада. Оргкомитеты олимпиады на http://world-it-planet.org/committee.php
- Второй (очный) тур Международной Олимпиады по программированию учетно-аналитических задач на платформе «IC:Предприятие 8» и профконкурса по «IC:Бухгалтерии 8». Награждение победителей. Подробнее обо всех этих мероприятиях, подготовке и процедуре регистрации вы можете узнать по адресу: prof-ic@gendalf.ru, а также по телефону (863) 300-10-08.

О проведении конкурса на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы в следственном управлении следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия

Следственное управление следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О государственной гражданской службе Российской Федерации» от 27.07.2004 года № 79-ФЗ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы:

- 1) в аппарат следственного управления следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия:
 - ведущего специалиста следственного управления - 2
 - главного специалиста отдела по приёму граждан и документационному обеспечению следственного управления - 1
 - ведущего специалиста отдела по приёму граждан и документационному обеспечению следственного управления - 2
- 2) в назановский городской следственный отдел следственного управления следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия:
 - старшего специалиста 1 разряда - 1
 - 3) в карабулакский городской следственный отдел следственного управления следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия:
 - старшего специалиста 1 разряда - 1
 - 4) в малгобекский городской следственный отдел следственного управления следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия:
 - старшего специалиста 1 разряда - 1
 - 5) в назановский межрайонный следственный отдел следственного управления следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия:
 - старшего специалиста 1 разряда - 1
 - 6) в следственный отдел по Сулженскому району следственного управления следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия:
 - старшего специалиста 1 разряда - 1

Квалификационные требования к образованию:
к должностям государственной гражданской службы категорий «специалисты» (ведущего специалиста следственного управления, главного специалиста отдела по приёму граждан и документационному обеспечению следственного управления, ведущего специалиста отдела по приёму граждан и документационному обеспечению следственного управления) – наличие высшего профессионального образования (юридического);
к должностям государственной гражданской службы категорий «обеспечивающие специалисты» (старших специалистов 1 разряда городских и районных следственных отделов) – наличие среднего профессионального образования (юридического).

Начало приема документов для участия в конкурсе: в 10.00 18 октября 2010 г., окончание - в 18.00 17 ноября 2010 г.

Документы принимаются конкурсной комиссией следственного управления следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия по адресу: 3862010, Республика Ингушетия, г. Назрань, проспект Базоркина, д.70, кадровое подразделение, телефон (факс): 22-59-93.

- 1) личное заявление (пишется от руки);
- 2) собственноручно заполненную и подписанную анкету по форме, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 26.05.2005 г. № 667-р (бланк анкеты можно получить в кадровом подразделении следственного управления);
- 3) автобиография;
- 4) копию паспорта и копии свидетельств о государственной регистрации актов гражданского состояния (соответствующие документы предъявляются лично по прибытию на конкурс);
- 5) документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию: копию трудовой книжки, заверенную нотариально (за исключением случаев, когда служебная (трудовая) деятельность осуществляется впервые) или иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность гражданина;
- 6) копии документов о профессиональном образовании, а также по желанию гражданина – о дополнительном профессиональном образовании, о присвоении ученой степени, ученого звания, заверенные нотариально;
- 7) заключение медицинского учреждения об отсутствии заболеваний, препятствующих поступлению на гражданскую службу и её прохождению, по форме № 001-Г/С/у, утвержденной приказом Минсоздравразвития от 14.12.2009 № 984н;
- 8) по 3 фотографии 3,5 x 4,5 и 4 x 6 (в деловом костюме, на матовой бумаге, цветные, фон белый, рубашка белая);
- 9) копия военного билета (всех листов);
- 10) справки о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера гражданина, претендующего на замещение должности федеральной государственной службы, а также о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей;
- 11) копия идентификационного номера налогоплательщика (ИНН);
- 12) копия страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (для лиц, имеющих трудовую стаж);
- 13) справка о заработной плате с прежнего места работы по форме 2НДФЛ;
- 14) копии других документов, предусмотренных законодательством о государственной гражданской службе, о которых желает заявить кандидат на работу;
- 15) личная карточка государственного служащего по форме Т-2 ГС.

Подведение итогов конкурса состоится в течение двух часов после окончания конкурса.

Конкурс заключается в оценке профессионального уровня претендентов на замещение вакантной должности государственной службы, их соответствия установленным квалификационным требованиям к должности государственной службы.

При проведении конкурса конкурсная комиссия оценивает кандидатов на основании представленных ими документов об образовании, прохождении гражданской или иной государственной службы, осуществлении другой трудовой деятельности, а также на основе выбранных конкурсных процедур с использованием не противоречащих федеральным законам и другим нормативным правовым актам Российской Федерации методов оценки профессиональных и личностных качеств кандидатов, включая индивидуальное собеседование, написание реферата или тестирование по вопросам, связанным с выполнением должностных обязанностей по должности государственной службы, на которую претендуют кандидаты.

Победитель определяется по результатам проведения конкурса открытым голосованием простым большинством голосов членов конкурсной комиссии, присутствующих на заседании. Кандидатом, участвующим в конкурсе, о результатах конкурса направляется сообщение в письменной форме в течение месяца со дня его завершения.

Кадровое подразделение следственного управления следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Республике Ингушетия

ФУТБОЛ

С ничьей начинали, ничьей и закончили

на втором месте в турнирной таблице «Торпедо» из Армавира, и в случае победы хозяева поля могли перевести дух и чувствовать себя достигшими главной задачи этого сезона – путевки в первый дивизион. Тем более памятуя матч первого круга в Армавире, когда торпедовцы крупно проиграли гостям 0-3. От этой игры многие болельщики наверняка ждали голевой феерии. Отчасти так и случилось, было забито четыре мяча, только результат получился равный. «Торпедо» в первом тайме открыл счёт, наверняка не желало повторения трагедии первого круга, а хозяева поля, зная, что у торпедовцев самая непроходимая в южной зоне оборона, надеялись на свои нападающих, которые забили в 28 играх больше всех - 58 мячей. Как говорится, наша коса на камень. Так и случилось. «Черноморцы» во втором тайме забил два мяча, но и торпедовцы были не лыком шиты и сумели еще раз огорчить Александра Агапова. Боевая ничья, и торпедовцы показали всё, на что они способны.

три очка гостям с Кавказских Минеральных Вод. «Машук-КМВ» уже можно поздравить с третьим местом, хотя у идущей четвертой «Астрахани» еще остались теоретические шансы на вылет. «Астрахань» на своем поле разнесла «на клочки» «ФАЮР» из Беслана 5-1, и это самый крупный счёт 31 тура. Не повезло новочеркасскому ФК «МИТОС», принимавшему дома краснодарских двухтысячников. Гости оказались на голову сильнее, забив в ворота хозяев поля четыре мяча. «МИТОС» же только подсластил пилюлю, разгромив счёт. 4-1 в пользу кубанской команды. Проиграл на своем поле и «Автодор», с минимальным счётом уступив ростовским армейцам. В этом матче исход игры решил гол армейского футболиста В. Бузнякова в начале первого тайма. Осетинская команда потеряла уже 17-е поражение. И только «Энергия» не напряглась получив свои три очка за техническую победу над вышедшим из первенства «Батайском – 2007» Ну, а теперь об игре в Назрани.

Уже на 12 минуте Сергей Глазков сумел завершить атаку ставропольцев и забить мяч в ворота «Ангушта». Этот счёт держался ровно 11 минут, пока лучший бомбардир нашей команды Бадим Лучин не забил ответный гол, завершив атаку по правому краю. Этот матч можно назвать игрой упущенных моментов. Даже в первом тайме, не говоря уже о второй половине матча, «Ангушт» мог выигрывать с крупным счётом, но на перерыв команды ушли при счёте 1-1. Второй тайм «Ангушт» провёл в атаках. Могли забить Руслан Зязиков, Вадим Лучин, Ахмед Барахоев и другие игроки. На 57 минуте судья удалил с поля за игру рукой в своей штрафной площади Александра Матвеева из «Динамо», и назначил в ворота ставропольцев пенальти. Как Ахмед Барахоев умудрился пробить мимо – ума не приложу. Гости, оставшиеся вдесятаром, старались подольше держать мяч и играли больше на контратаках. И преуспели. Самый опытный в рядах гостей Василий Бровин на 79 минуте вывел динамовцев вперед, и трибуны несколько принуждены. Но хозяева поля не собирались портить прощание со своей торсидой поражением и прибавили обороты. В который раз констатирую факт умения Тимура Зангиева угадывать с заменами. Тазир Мариев, выйдя на замену вместо Руслана Зязикова, на 87 минуте, после прострела в штрафную «Динамо», пробил кипера гостей Антона Ледовского, и сравнял счёт. 2-2. Ничья, которая хозяев поля не устроила, но удовлетвори-

М. ХАНИЕВ

	Главный редактор Хусейн ШАДИЕВ	Редакционная коллегия: А. Газдиев Т. Дзейтова Я. Султыгов А.-Г. Угурчиев И. Тимурзиев М. Барахоев М. Ханьев	Адрес редакции: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60 тел.: 22-84-41 тел/факс: 22-15-78 Электронная почта: serdal@yandex.ru Сайт газеты: www.gazeta-serdal.ru	Дизайн и верстка: И. Хаутиев. Газета зарегистрирована Управлением Россохраникультуры по ЮФО г. Ростов-на-Дону. Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.	Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п. Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции. При перепечатке ссылка на газету обязательна	В газете публикуются являющиеся Свободного Корана, редакция просит читателей относиться к газете уважительно	Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало» Дежурный редактор: А.И.Газдиев Время подписания номера в печать: 20. 10. 2010. 11.00	Газета отпечатана в ПП «Республиканский Полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.» с готовых диапозитивов Адрес: КВР «Нальчик», пр-т Ленина, 33 Заказ № Тираж: 2200 экз.
--	---	--	--	--	---	--	--	---