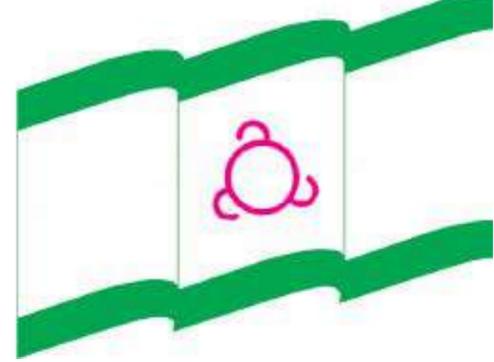




СЕРДАЛО



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Выходит с 1 мая 1923 года

185 (10515), четверг, 25 ноября 2010 года

Цена свободная

Юнус-Бек Евкуров провел рабочую встречу с представителями межрегионального управления ФМС России

Президент Ингушетии Юнус-Бек Евкуров провел рабочую встречу с представителями межрегионального управления ФМС России. В своем вступительном слове глава Ингушетии отметил, что на решение вопроса вынужденных переселенцев потрачено много времени и выделены большие средства, но проблема не решена. До сих пор более 500 семей ингушской национальности не получили господдержку для восстановления своих домовладений в Пригородном районе.

По словам заместителя начальника управления по вынужденным переселенцам ФМС России Александра Левина, с проблемой он знаком не понаслышке. Действительно, есть определенные трудности, для решения которых требуется комплексный подход и взаимодействие представителей обеих республик. В рамках встречи Александр Левин высказал предложение закрыть статью 274, а людей, проходящих по ней ранее, включить в федеральную целевую программу «Обеспечение жильем беженцев и вынужденных переселенцев».

Это, по мнению заместителя начальника управления по вынужденным переселенцам ФМС России, позволит закрыть острый вопрос. Юнус-Бек Евкуров данное предложение не поддержал, объяснив это тем, что упомянутая целевая программа рассчитана на вынужденных переселенцев из Чеченской Республики, а не Северной Осетии. Ну и кроме того, президент подчеркнул, что нет необходимости искать легкие пути, надо разбираться, по какой причине возникают трудности. В завершение встречи глава Ингушетии предложил ее участникам создать комиссию, которая и в дальнейшем занималась бы изучением сложных ситуаций.

Министр по международным отношениям Ингушетии считает, что в отношениях двух республик наблюдается положительная динамика

На рабочем совещании, прошедшем в администрации президента Ингушетии, был заслушан отчет рабочей группы по выполнению программы совместных действий органов государственной власти, общественных и политических органов Республики Ингушетия и Северной Осетии-Алания по развитию добрососедских отношений между двумя республиками. Как сообщил участникам совещания министр по связям с общественностью и международным отношениям Республики Ингушетия Казбек Султыгов, мероприятия по реализации данной программы носят плодотворный характер. – В отношениях между людьми наблюдается значительное потепление, – отметил он.

По его словам, министерство совместно с общественными организациями и региональными отделениями политических партий ведут постоянный диалог на всех уровнях власти Ингушетии и Северной Осетии, стараются обеспечить соблюдение достигнутых в рамках программы соглашений.

Казбек Султыгов также сообщил, что до конца года министерством запланирован еще ряд встреч с общественностью Северной Осетии.

По его мнению, встречи на уровне власти и жителей двух республик хоть и способствуют нормализации обстановки, но саму проблему не решают. Очень медленно движется процесс возвращения вынужденных переселенцев в места постоянного проживания в Пригородном районе Северной Осетии.

– Для эффективного решения этого вопроса необходимо более активно работать всем участникам рабочей группы по выполнению программы совместных действий органов государственной власти двух республик.

Пресс-служба президента РИ

Президент Ингушетии провел совещание с советом тейпов

22 ноября 2010 г. президент Ингушетии Юнус-Бек Евкуров провел совещание с советом тейпов Республики Ингушетия.

Глава республики заслушал информацию по ряду вопросов, обозначенных в повестке дня совещания, и высказал свое мнение. В частности, касаясь сохранения памятников истории и архитектуры, находящихся в горном Джейрахском районе, президент сказал: – Каждый тейп должен заботиться о своих фамильных башнях. В них прошлое и будущее нашего народа. Эти памятники архитектуры требуют к себе бережного отношения.

Группа представителей совета тейпов проделала большую работу среди ингушской молодежи, проживающей в различных городах России. На совещании были продемонстрированы видеоролики, свидетельствующие о неблагоприятном поведении некоторых молодых людей, проживающих в этих регионах. Данный видеоматериал будет передан их родственникам, чтобы они, в свою очередь, примерили воспитательные меры к члену своей семьи.

В связи с этой информацией президент Ингушетии Юнус-Бек Евкуров отметил, что все негативные моменты влияют на имидж республики.

– Это наши дети и давай-

те вместе их воспитывать, беречь их от всего плохого. Пусть они вырастут достойными людьми и принесут пользу своей стране, республике, – подчеркнул он.

На встречу совета тейпов и президента Ингушетии были приглашены две семьи, в одной из которых человек пострадал, а в другой – обвиняется в совершении преступления. Обращаясь к ним, глава республики отметил, что «если мы не будем настаивать своих детей на правильный путь – ничего хорошего из них не получится». Виноватую в конфликте сторону он призвал признать свою ошибку. «В этом заключается мужество», – подчеркнул он.

В совещании также принял участие прокурор Республики Ингушетия Юрий Турлыгин. Он привел статистику преступлений за десять месяцев текущего года и отметил, что по всем показателям есть снижение, повысилась раскрываемость преступлений. Обращаясь к представителям совета тейпов, он заявил, что «работа тейпов должна носить, прежде всего, профилактический характер. От вашего слова, авторитета зависит многое», – подчеркнул он.

Прокурор также рассказал о ходе расследования резонансных дел и ответил на вопросы участников совещания.

Президент Ингушетии в свою очередь информировал представителей совета тейпов о своем посещении детских социальных учреж-

дений.

– Брошенные дети – это показатель неблагополучия общества. В Ингушетии детей-сирот незначительное количество, но в ингушском обществе их никогда раньше не было и не должно быть, – подчеркнул Юнус-Бек Евкуров.

Он выразил надежду, что жители Ингушетии не останутся равнодушными к этой проблеме и найдутся люди, которые пожелают взять сирот в свои семьи.

Глава республики отметил, что совет тейпов проделал огромную работу и положительно оценил его деятельность.

– В том, что нормализовалась обстановка, налажен диалог власти и общества есть и ваша заслуга, – отметил он.

По словам президента, в лице совета тейпов создан новый институт, который в состоянии регулировать социальные и общественные вопросы.

В ходе совещания выступил заместитель муфтия республики Камбулат Зязиков, другие приглашенные. Они призвали представителей тейпов активно вести среди молодежи разъяснительную, профилактическую работу. По мнению участников совещания, только консолидировав усилия общества и власти можно наладить общую ситуацию в республике.

Пресс-служба президента РИ

Мусульмане Ингушетии осуждают обстрел Покровской церкви в станице Орджоникидзевской

Мусульмане Ингушетии осуждают обстрел Покровской церкви в станице Орджоникидзевской. В заявлении представителей духовенства и мусульман республики говорится: «Этот акт мы осуждаем против кого бы он не был направлен».

«Ислам и терроризм несомнестимы. Ислам стремится сохранить и защитить человечество, учит уважать свободу, честь и общечеловеческие права. Это основные принципы ислама», – подчеркивается в заявлении. Мусульмане отмечают, что «в исламе нет места для насилия, экстремизма, террориз-

ма, устрашения и запугивания людей. Верующим себя может считать только тот, чей язык и рука не приносит страдания другим».

Покровская церковь была обстреляна из гранатомета в воскресенье вечером. Никто не пострадал, повреждена крыша храма.

СОВЕРШЕНО ПОКУШЕНИЕ НА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «СЕРДАЛО»

В понедельник вечером 22 ноября 2010 г. неизвестные преступники совершили покушение на жизнь главного редактора общенациональной газеты «Сердало» Республики Ингушетия Хусейна Суламбековича Шадиева. Преступники обстреляли служебный автомобиль, на котором он следовал после работы домой. К счастью, ранение оказалось средней тяжести, он был срочно госпитализирован и удачно проведена операция.

В настоящее время идут оперативно-следственные мероприятия. Правоохранительные органы ведут поиск преступников, совершивших это нападение. Результаты следствия должны ответить на вопрос, кто стоит за этим преступлением.

Представители различных республиканских организаций, общественных движений, Союза журналистов РИ, наши коллеги по СМИ, представители многих ведомств, служб и учреждений республики высказали в эти дни свою поддержку редакции и ее главному редактору, проявили готовность оказать помощь словом и делом. Телефон в редакции «Сердало» на следующий день после случившегося работал все время – звонили наши читатели, звонили из других регионов России.

Необходимо отметить, все высказали сожаление и возмущение действиями тех, кто совершил бандитскую акцию, напав с оружием на известного журналиста, редактора ведущего печатного издания республики. Правоохранительные органы должны сделать все, чтобы найти и наказать, согласно закону, преступников, совершивших это покушение.

Сотрудники «Сердало» и многочисленная армия наших читателей желают Хусейну Шадиеву скорейшего выздоровления и возвращения в строй.

Соб. инф.

Пресс-релиз уполномоченного по правам человека в РИ

22 ноября 2010 года на основании ст. 17 Закона Республики Ингушетия «Об уполномоченном по правам человека в Республике Ингушетия» сотрудниками аппарата уполномоченного по правам человека была проведена выездная проверка условий содержания Нальгиева Саид-Магомед Ибрагимовича и Цечоева Беслана Макшариповича в ИВС

ОВД Малгобекского района. С задержанными были проведены личные беседы, в ходе которых они сообщили, что жалоба на условия содержания в ИВС ОВД Малгобекского района не имеют и незаконные методы ведения дознания сотрудниками данного учреждения к ним не применяются.

17 ноября 2010 года в отношении Цечоева Б.М. судом

продлена мера пресечения – содержание под стражей еще на один месяц.

Аппарат уполномоченного по правам человека в РИ продолжает отслеживать ситуацию с Нальгиевым С.-М.И. и Цечоевым Б.М. и будет информировать граждан о дальнейшей судьбе задержанных.

Пресс-служба УПЧ в РИ

Пресс-релиз УФСБ России по РИ

Управлением ФСБ России по РИ уничтожен член незаконных вооруженных формирований, действующих на территории Ингушетии.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий получены сведения о передвижении в г. Назрани боевиков, входящих в бандгруппу ранее задержанного Юсупа Дзангиева. При проверке указанных сведений правоохранитель-

ными органами предпринята попытка остановки транспортного средства, принадлежавшего боевикам. На требование выйти из заблокированного автомобиля преступник открыл огонь из автоматического стрелкового оружия. В результате боестолкновения бандит уничтожен. Он предварительно опознан как находящийся в федеральном розыске Газгиреев Руслан Магомедович,

1984 года рождения. На месте преступления были изъяты оружие и боеприпасы. Установлено, что Газгиреев причастен к совершению ряда преступлений террористического характера на территории Республики Ингушетия и других субъектов Российской Федерации.

Пресс-служба УФСБ России по РИ

Высокотехнологичная медицина приходит в Ингушетию

Главная проблема современной медицины – своевременное и точное диагностирование. Без него невозможно эффективное лечение. Как часто больные приходят слышать от врачей: где же вы были раньше? Увы... Вы пришли ко мне поздно... А большой ведь не сидел сложа руки. Он сдавал анализы, принимал назначенные лекарства, проходил процедуры... Как нередко выясняется, все это было напрасно, а то и вредно. А все потому, что неправильно был поставлен диагноз болезни!

Диагнозы устанавливаются различными способами, в том числе и с помощью различных приборов. Есть среди них простые и есть очень сложные. К последним относятся томографы. Выражение «компьютерная томография» стало в последние годы очень модным, в хорошем смысле этого слова. Вот и в Ингушетии заговорили, что в малгобекской и сунженской районных больницах, в республиканской больнице в Назрани вот-вот заработают отделения компьютерной томографии.

Что это такое и что оно нам даст? В поисках ответа на эти вопросы мы отправились в республиканскую больницу

в г. Назрани. Заведующая отделением компьютерной томографии Зарема Асламбековна Льянова берет сделанный томографом снимок головного мозга, помещает его на экран и объясняет. Монолог ее специфичен по содержанию, в нем много медицинских терминов – нам, простым смертным, непонятных. И все же попытаюсь передать суть сказанного ею хотя бы в общих чертах. Итак, если рентгеновский снимок дает общую картину состояния (без детализации) того или иного органа, то снимок томографа дает детальную картину – отдельно состояние кожного покрова, мышц, сосудов... Компьютерный томограф любой орган исследует на микроуровне, с детализацией. После такого исследования проведенный эту работу врач дает свое заключение о состоянии того или иного органа лечащему врачу больного. В частности, такие заключения крайне важны для хирургов – имея их, они оперируют зряче, без них – вслепую.

Но не надо думать, что томографы для медиков нашей республики нечто совершенно неизвестное. Первый и до недавних пор единственный томограф в Ингушетии появился у нас в республи-

канской больнице еще в 90-х годах прошлого века. Работу с ним хорошо освоили наши медики и он, можно сказать, спас многие жизни. По словам З. Льяновой, среди ее пациентов были жители Кабардино-Балкарии, Северной Осетии и, конечно, Чечни, где в то время было не до томографов. Но несколько лет назад случилась беда – из-за перепадов напряжения в сети томограф вышел из строя.

Компьютерные томографы – сложнейшие аппараты. Для их успешной работы, помимо квалифицированных врачей, нужны инженеры. И если с врачами у нас более-менее благополучно, то с инженерами просто беда. В идеале, говорит З. Льянова, на каждом компьютерном томографе должны работать в паре врач и инженер. И не просто инженер, а прошедший обучение на фирме-изготовителе аппарата. В данном случае это – германская фирма «Симменс». Будем надеяться, что и эта проблема будет решена. Иначе самим будет дороже, ведь только выезд специалиста из фирмы для диагностики повреждения аппарата обходится заказчику более чем в 200 тысяч рублей!

(Продолжение на 2 стр.)

Строительство школы в с. Кантышево ведется активными темпами

Комитет Народного Собрания РИ по образованию, науке и культуре во главе с председателем комитета И.А. Танкиевым провел выезд на строящийся объект в с. Кантышево. Парламентарии сопровождали депутаты местного самоуправления, глава администрации с. Кантышево, специалисты «Стройтехнадзора», подрядчик.

В ходе встречи было отмечено, что данный объект

строится за счет федеральных средств и в настоящее время нулевой цикл в стадии завершения. Полностью завершить строительство школы планируется к 2011 году. Каких-либо существенных замечаний со стороны депутатов парламента выявлено не было.

В завершение встречи Исамил Танкиев подчеркнул общественную значимость школы как для жителей села, так и для всей республики в

целом. Также он отметил, что комитет Народного Собрания РИ по образованию, науке и культуре и в дальнейшем будет держать в поле зрения строительство этого и других социально значимых объектов республики.

Информационно-аналитический отдел аппарата Народного Собрания Республики Ингушетия

Особое внимание УФССП России по Республике Ингушетия уделяет исполнительным производствам о взыскании заработной платы. Контроль за данной работой в управлении организован и осуществляется в соответствии с указаниями и рекомендациями ФССП России. Так, введены и ежемесячно пополняются реестры исполнительных производств о взыскании заработной платы как в структурных подразделениях, так и в аппарате управления. Курирующим специалистом отдела организации исполнительного производства ежемесячно проводится согласование форм ведомственной статистической отчетности, направляемых в ФССП России.

За девять месяцев 2010 года сотрудники управления федеральной службы судебных приставов России по Республике Ингушетия взыскали более 96 миллионов рублей по заработной плате

Согласно данным ведомственной статистической отчетности, на исполнении в структурных подразделениях управления федеральной службы судебных приставов по Республике Ингушетия за 9 месяцев 2010 года находилось 1143 исполнительных производства о взыскании задолженности по заработной плате на общую сумму взыскания 107001 тыс. рублей. В отчетном периоде окончено и прекращено 1131 исполнительное производство (99% от общего количества) на сумму взыскания 96341 тыс. рублей. В связи с невозможностью исполнения требований исполнительного документа – 13 исполнительных производств на общую сумму 542 тыс. рублей.

В целях исполнения требований исполнительных документов о взыскании задолженности по заработной плате судебными приставами-исполнителями принимаются меры принудительного исполнения, предусмотренные действующим законодательством об исполнительном производстве, в том числе и арест имущества. Так, за отчетный период судебными приставами-исполнителями произведено 4 ареста на имущества должников на сумму 763 тыс. рублей. В результате реализации арестованного имущества исполнены требования в рамках 7 исполнительных производств указанной категории. Как отметил начальник отдела исполнительного производства, судебными приставами-исполнителями принимаются все необходимые меры по исполнению требований исполнительных документов. Об этом свидетельствует отсутствие жалоб сторон пристава-исполнителя в рамках производства указанной категории.

Пресс-служба УФССП России по Республике Ингушетия

Высокотехнологичная медицина приходит в Ингушетию

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Есть два вида таких аппаратов: магнитно-резонансный томограф и обычный. Первый из них исследует организм с помощью радиочастотных магнитных волн. Он абсолютно безвреден для человека. Только вот беда, с его помощью нельзя обследовать организм, в котором есть металлические части (скобы, стимуляторы сердечной деятельности и т.п.), которые будут магнитом сорваны с мест закрепления. Что касается второго томографа, по принципу работы он напоминает рентгеновский аппарат и не более последнего вреден.

Какой из них лучше? Заведующая отделением считает, что так ставить вопрос неправильно. Они дополняют друг друга.

В ближайшее время здесь ожидают получения новейшего цифрового рентгено-

ского аппарата. А вообще в планах З.Лянова - создание современного центра лучевой диагностики. Благо, производственные помещения позволяют это сделать. Только-только построен отвечающий всем требованиям корпус, где можно с соблюдением всех нормативов разместить необходимое для этого оборудование. С учетом прежнего печального опыта, здесь предусмотрено надежное энергоснабжение. И за это заведующая отделением особенно признательна министру здравоохранения республики Х.Зязикову. Все-таки как много в наши дни зависит от личности чиновника. Препятствия, несмотря на все доводы З.Ляновой, все искала возможность разместить суперсовременные аппараты в приспособленных помещениях и в результате было потеряно время. Х.Зязиков внял доводам специалиста, поставил вопрос о

строительстве специального помещения перед главой республики, у которого нашел полное понимание и поддержку.

Сейчас в отделении компьютерной томографии полным ходом идет монтаж оборудования, обучение кадров. Когда же все это начнет работать? З.Лянова надеется, что произойдет это к новому году.

Не могли мы обойти и такой вопрос: обследование с помощью томографов будет для пациентов платным или бесплатным?

- К сожалению, придется платить. Если только вызов специалиста из фирмы будет обходиться в сотни тысяч рублей, не говоря уже о самом ремонте, то бюджет минздрава, понятное дело, такие расходы не потянет. Предварительно речь идет о сумме в пределах 2-3 тысяч рублей. В любом случае, как поставил задачу глава республики

Ю.Б.Евкуров, плата для наших пациентов должна быть ниже, чем в соседних регионах.

В заключение о приятном. Потенциальные пациенты отделения компьютерной томографии ЦКРБ могут быть спокойны - их встретят здесь и обследуют высококвалифицированные специалисты. В этом нас заверила З.Лянова, а в том, что она сумеет оценить профессиональные качества своих сотрудников сомневаться не приходится. Зарема Асламбековна имеет многолетний опыт работы по этой специальности - в 2006 году защитила в Москве кандидатскую диссертацию именно по компьютерной томографии. Ее опыт и знания, конечно же, будут использованы и в работе отделений компьютерной томографии в районных больницах Сунжи и Малгобека.

А. ИНСАРОВ



СПОРТ

Победы в спорте и успехи в тренерской деятельности братьев Евлоевых

Часто случалось мне бывать в малгобекских газетках. По долгу службы знакомился я со специалистами этого предприятия. Один из них - Хаджибикар Исмаилович Евлоев, тогда трудился на посту начальника производственно-технического отдела. Скромный, коммуникабельный и отзывчивый молодой человек вызвал у меня много положительных эмоций. Свои обязанности он исполнял достойно. Без упований ни на что. Выезжал по адресам, чертил схемы и планы. Много лет назад он закончил институт и получил политехническое образование. Ныне Хаджибикар Исмаилович трудится главным инженером ЭПУ «Малгобекгаз».

ся тренерской работой. С помещением помог тогдашний директор Малгобекского музея боевой и трудовой славы Башир Чербижев. В секцию каратэ записались до 80 мальчиков. Это был изумительный, но весьма полезный труд. Хаджибикар Исмаилович подготовил много известных спортсменов. Это мастер спорта Ислам Русланович Мамиллов, кандидаты в мастера спорта Ислам Магомедович Гараков, Ислам Хаджибикарович Евлоев и самая известная его воспитанница шестикратная чемпионка России, двукратная чемпионка мира по кикбоксингу, заслуженный мастер спорта Фатима Руслановна Бокова. В начале текущего года Хаджибикар был избран вице-президентом Федерации кикбоксинга Республики

родной малгобекской СОШ №18. Под руководством тренера Магомеда Мамергова начался его путь в спорте. И на этом пути было много достижений.

Он становился чемпионом ЧИАССР Ленинградской области. В его арсенале - кубок победителя турнира по вольной борьбе среди военнослужащих группы советских войск в Германии, где он проходил срочную военную службу. Здесь же выполнил норматив мастера спорта СССР. Кстати, тренировал его в Германии двукратный чемпион мира по вольной борьбе, осетин Алимбек Бестаев, который победил в свое время знаменитого иранского борца-вольника Хабиби. Махшарипу навсегда врезалась в память слова Алимбека Бестаева: «Если ты не можешь победить соперника, то проиграл в атаке».

В конце семидесятых годов молодой и успешный боец вернулся из Ленинграда в Малгобек. Сразу устроился на работу - стал тренером по вольной борьбе в городской детско-юношеской спортивной школе. Трудился здесь 12 лет, вырастил целую плеяду талантливых спортсменов. Все эти годы сам активно занимался любимым спортом, поддерживал форму. В 80-х он выиграл несколько значительных турниров.

В 90-х годах Махшарип Евлоев перешел на работу в органы управления.

Работа ему досталась ответственная. Особенно трудной было в 90-е, когда шло становление республики. Но спорт Махшарип не оставил. Напротив, именно в этот период произошли самые важные в его спортивной карьере свершения. Он вышел на мировую спортивную арену, правда, уже в качестве мастера-ветерана. В 1997

вынужденной ему агрессивной манере, демонстрируя хорошую технику. Сегодня, вспоминая турнир в Чехии, ветеран отмечает, что боролся он легко, ибо чувствовал мощную поддержку трибун. Дело в том, что поболеть за него пришли несколько сотен вайнахов - ингушей и чеченцев, обосновавшихся в Чехии. Это было для него большой, но приятной неожиданностью. Пришлось выложиться на все сто, чтобы не ударить в грязь лицом и оправдать надежды земляков, вспоминает он сегодня с улыбкой.

Каждый турнир - это не только спортивное состязание, - делится Махшарип, - это еще и подготовка к соревнованиям, и выезд, и возвращение домой. На все нужны деньги. Все годы моего участия в ветеранских турнирах находились спонсоры, которые финансировали выезд в места соревнований. Это частные лица - бизнесмены и руководители государственных учреждений и организаций. К примеру, мне неоднократно оказывали помощь администрация города Малгобека и Малгобекского района. Без их поддержки мне не удалось бы участвовать даже в четверти турниров, на которых мне довелось выступать. Конечно, я всегда буду благодарен им за помощь. Ветеранский спорт существует благодаря спонсорской поддержке. Без этого его просто не было бы.

Личный пример - великий воспитатель. В этом еще раз убеждаешься, когда речь заходит о Махшарипе Евлоеве. Об одном из самых лучших тренеров в республике по кикбоксингу. Его подопечные занимали высокие места на мировых первенствах.

Здоровый образ жизни не мыслим без спорта. А постоянная физическая нагрузка - залог здоровья. Поэтому спорт, в частности, его силовые виды, к которым относятся единоборства, - приоритетная сфера. Развитие спорта - важная задача государства, - считает Махшарип Евлоев.

В минувшем году Махшарип Евлоев не принял участие в соревнованиях. Но было бы большой ошибкой думать, что он ушел на по-



Скажу откровенно, в первые годы нашего знакомства я даже не знал, что Хаджибикар Исмаилович имеет отношение к спорту. А оказывается, самое прямое. - Рассказывает он. - Совсем еще мальчиком пришел я в секцию вольной борьбы, где тренером являлся известный во всей республике Султан Батыров. На борцовском ковче рядом со мной находился мой старший брат Махшарип.

Мальчик мечтал о победах, но всё оказалось сложнее. В первых своих соревнованиях - первенстве Малгобекского района - Хаджибикар занял только третье место. Эта «неудача» подзадорила его, подтолкнула к более тщательной подготовке. Тренировки стали существенной частью его жизни. И пошли победы. Такое случилось в период двух Всесоюзных турниров: имени известного чеченского борца Али Гучиева в Грозном и «Белье ночи» в городе на Неве - Ленинграде.

После окончания политехнического института по распределению попал в г. Орджоникидзе. Где работал в организации «Северокавказский туннельстрой». Здесь он совмещал трудовую деятельность со спортом.

В 1991 году пришел в «Малгобекгаз» и решил заняться



году выиграл 2-е Всемирные игры среди ветеранов борьбы вольного стиля. Боролся он в своей постоянной весовой категории - до 69 кг., в которой выступал с молодости. В 2003 году выиграл ветеранский чемпионат России в Элисте. И, наконец, в 2004 году стал чемпионом мира.

Этот один из самых важных в жизни спортсмена турнир проходил в Чехии, в городе Кралево. Здесь Махшарип провел четыре схватки. Он не оставил соперника ни каких шансов, боролся в при-

личными проблемами, решение которых не терпело отлагательств. Однако он поддерживает спортивную форму, день ото дня увеличивает нагрузку, усиленно тренируется, готовится к новым соревнованиям. Ни минуты не сомневается в том, что будут победы на его пути. Таков характер братьев Евлоевых, борцов и настоящих спортсменов.

М. КАРТОВЕВ

Человек так устроен, что тянет его заглянуть в страшное. Говорят, собака бежит от страшного, люди же неумолимо стремятся заглянуть в него. Разум подарил нам не только любознательность и любопытство, но и часть безрассудства. Может быть, этим, отчасти, объясняется роковое желание молодых попробовать наркотик. Узнатъ, что там творится, в аду.

Борьба с наркоманией должна быть постоянной. Примеров, когда наркотики приводят человека к последней черте, превеликое множество. Довелось услышать о многих из них. Однажды произошел такой страшный случай. Было это давно, а душевные раны, полученные тогда людьми, невозможны залечить. Два приятеля встретились после службы в армии, приехали домой с разницей в срок чуть больше недели. Всю жизнь по соседству жили, в одном классе учились. После долгого и веселого ужина в кругу друзей собрались идти по домам. Кто-то «бавался», предложив покурить проклятую анашу. Мол, ничего с одного раза не случится. Ранее никто из двух приятелей никогда в употреблении наркотика замечен не был. Спортсмен ребята увлеклись.

Когда один из них нагнул-ся завязать шнурки, другой странно смеялся, и вдруг, достав откуда-то нож, ударил друга в спину... Что-то видимо, сработало в его одурманенном мозгу и его потянуло заглянуть в страшное. Он совершил преступление, не поправимое зло. Потом на следствии, говорят, парень не мог объяснить как, почему, что его заставило совершить

такое преступление. Нельзя приближаться к наркотикам - это правило не должно ставиться под сомнение. Никогда и ни при каких обстоятельствах.

Другой случай не менее трагический. Врачи боролись за жизнь новорожденного, тельце которого судорожно извивалось, словно его периодически било током. Позвали самых опытных медиков, но и они терпелись в догадках, стараясь определить, что же произошло. Только когда прибежала медсестра и сообщила, что у матери новорожденного странная истерика, удалось выявить истинную причину. Молодая мама была наркоманкой, у нее проявился абстинентный синдром, началась «ломка» - отравленный организм требовал очередной порции травы. Несчастный младенец по ее вине стал наркозависимым человеком еще до рождения. Представьте себе, как бы это холодно не

вычленение из психофизической конституции личности низменных животных рефлексов. Кайф-удовольствие, в данном случае, удовольствие, получаемое лабораторным животным, когда оно до изменения стремится нажимать педаль, чтобы вживленные в мозг электроды возбудили в нем соответствующие центры удовольствия. Видимо опасность наркомании и трудности ее преодоления, в первую очередь, связаны с подобным прямым вторжением психотропного вещества в матрицу мышления, психоопределяющую области мозга. С каждой дозой, принимаемой наркоманом, он все больше становится другим человеком, его новые «качества» всегда негативны. Только одностороннее восприимчивое наркоманию как зло, прямо угрожающее его существованию, народ имеет шанс свести эту опасность к минимуму.

Сотни тысяч человек еже-

доходы позволяют наркомания покупать политиков, журналистов, медиков, работников правоохранительных систем. Что же можно противопоставить такому монстру, обеспеченному столь большой финансовой и иной поддержкой? Как это не банально звучит, - в первую очередь, здравый смысл и инстинкт самосохранения. Говорят, «мафия бессмертна», но инстинкт самосохранения более, скажем так, бессмертен.

Наше общество должно постоянно противостоять попыткам сбыта и распространения у нас любых видов наркотиков. Эта работа ни в коем случае не должна носить характер кампании и формальных отчетов. Исполнение законов в этой области приносит очень значимые результаты. Очень важно, что многие политики, деятели культуры, представители общественности в Ингушетию занимают в этом вопро-

ВЕЧНО НЕОБХОДИМОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

звучало, что в сложном механизме компьютера еще в момент сборки повредили часть деталей. Он работает, но часто зависает. Этот ребенок вырастит (если выживет), может быть внешне будет здоров и красив, но с трудом придется пробовать себя в этой жизни. Его психика будет всегда отягощена наследственной печатью в организме, которую оставила мать-наркоманка.

Процесс наркозависимости, в сущности, представля-

тельно умирает по причине потребления наркотиков. Исследователи этой, ставшей ныне для человечества стратегической проблемы отмечают, что на борьбу с этим злом брошены огромные силы государств мира: армия, правоохранительные органы, политики, медики, ученые и т.п. и т.д. Однако, результат этих известных попыток бороться с наркоманией крайне скромнен. Наркомания распространяется с угрожающими темпами, заражая все большее количество людей во всем мире.

Ученые полагают, что, исходя из оценок различных экспертов, можно говорить о 50 - 100 миллионах потребителей наркотиков в мире. Официально в Российской Федерации на медицинском учете стоит около десяти тысяч человек. Речь идет о людях, которые обращались за помощью к врачам, проходили определенный курс лечения. Однако это только верхушка айсберга смерти - эксперты уверены, что в нашей стране постоянно потребляют наркотики около 2,5 миллиона человек. Надо заметить, что и эти цифры занижены по отношению к реальной картине.

Изготовление, сбыт и распространение наркотиков приносит наркодельцам доходы, исчисляемые в нескольких миллиардах долларов. Наркомания интернациональна, связана жесткими корпоративными интересами, не знает государственных границ, не ограничивает свой круг никакими профессиональными, этническими, социальными либо политическими особенностями. Баснословные

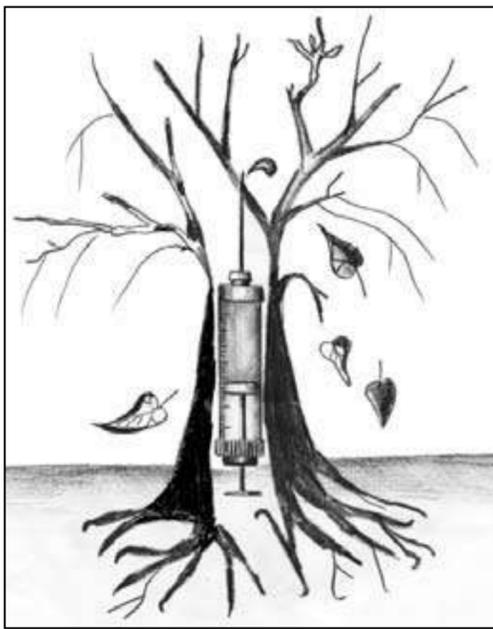
се непримиримую позицию, считая наркоманию угрозой для настоящего и будущего народа.

Программа по борьбе с наркоманией, которая проводится в республике, должна быть вынесена в должностные обязанности чиновников всех рангов, которые по характеру деятельности имеют отношение к ее реализации. Иначе мы на бумаге раз за разом будем отмечать всевозможные успехи в «борьбе с наркоманией», на деле же количество наркоманов будет расти.

Скрытая зараза наркомания изнутри разлагает население, ей не нужны для этого убедительные выступления на экранах телевизора или публикации в печати. Поэтому нормальные люди учते всегда, постоянно объяснять, вбивать в головы подрастающего поколения, что наркотики - удел слабачков, недостойное занятие, чтобы мысль о наркотиках вызывала у них отвращение. Еще раз напомним:

Как ржа разъедает само крепкое железо, так наркотики разъедают нацию, государство, человеческую мораль и нравственность. Правильно в этой борьбе одно - никогда не пробовать наркотики. Не пробовать и не прикасаться. Однако, и не впускать им это, нужна работа, кропотливая и искренняя, не кампанейная, а ежедневная, по всем направлениям.

Якуб СУЛТЫГОВ



СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Очистить поля от грызунов

Труженики сельского хозяйства республики усилили работу по химической обработке полей против мышевидных грызунов

Итак, химобработка полей усиливается. О масштабах и важности этой работы рассказывает нашему корреспонденту главный специалист отдела земледелия, механизации и малых форм хозяйствования минсельхоза РИ Магомед Цуров.

Думаю, что не надо рассказывать о важности этого мероприятия, которое, если проигнорировать его, нанесет сельхозугодьям много непоправимых бед. К примеру, если своевременно не провести его, можно потерять, притом серьезно, урожаи не только озимых, но и яровых культур. Урожаи озимых, как известно, грызуны могут уничтожить до 35-40 процентов.

Сегодня как раз-таки наступила пора по выявлению и уничтожению мышевидных грызунов. Если эту ответственную работу проводить, скажем, только на хлебных полях, оставив не тронутыми овражки лесопосадки, другие сельхозугодья, мышевидные грызуны смогут вновь перейти на озимые. Короче говоря, борьбу с грызунами необходимо проводить повсеместно, масштабно и качественно.

Понятно, Магомед, как химобработка полей - работа серьезная и ответственная, которую необходимо реализовать своевременно и на

нужном уровне. Хотелось бы узнать вот еще что, есть ли в хозяйствах средства для застрелы заразы и каким образом эта химобработка будет реализовываться?

- Кстати сказать, реализация этого мероприятия уже началась. Так, например, в некоторых хозяйствах Малгобекского и Сунженского районов, земли которых лежат на северо-восточных склонах Сунженского и Терского хребтов, при обследовании выявлены очаги грызунов, правда, в небольшом количестве. И там уже идет обработка этих зараженных мест ядохимикатами.

Если не усилить эту работу по обработке норок, есть опасность, что мышевидные осваивают сельхозугодья и соседних хозяйств.

Теплая по-летнему погода, установившаяся в ноябре месяце, как раз-таки способствует быстрому размножению мышевидных грызунов, которые, при проигнорировании упомянутого мероприятия, целыми полчищами будут осваивать все новые территории, чего не в коем случае нельзя допустить. Допустить - эта зараза сможет достигнуть не только плоскостные районы республики, но и предгорные, в том числе и горные, где их из-за холодной зоны не бывало в предыдущие годы. Поэтому химобработка полей уже идет и набирает обороты. Необходимо для профилактики и уничтожения мышевидных грызунов химвепрепараты, другими словами, ядохимикаты не только завезены в ГУП «Ингушагрохимсервис», но и распределены и распределяются по хозяйствам, что делается согласно графику,

утвержденному руководством минсельхоза РИ.

- Как я понял, химвеброботка пока что идет только в хозяйствах, что по линии аграрного ведомства. А эта работа должна параллельно вестись и в фермерских хозяйствах, не то мышевидные вновь смогут перейти на хлебные поля ГПОВ, СПК, СХК и акционерных обществ, как это бывало в предыдущие годы.

- В связи с этим хотел бы спросить: ведется ли такая борьба озимых на полях и сельхозугодьях КФХ?

- Спайбо за вопрос. К сожалению, пока что работа ведется неважно. Все дело в том, что за химвепрепараты необходимо платить, а у фермеров нет таких денег. Да и положенные субсидии за летнюю засуху, насколько мне известно, они не получили до сих пор. Учитывая такую ситуацию, руководством минсельхоза поручило руководителю ГУПа «Ингушагрохимсервис» М.Б.Корхоеву выделить КФХ в нужном количестве химвепрепараты, оформляя их соответствующими договорными документами. Думаю, что сегодня-завтра начнется обработка очагов грызунов и на полях КФХ. Мы держим эту работу под особым контролем.

- Магомед, скажите сколько химвепрепарятий и биомероприятий необходимо провести на хлебных полях и сельхозугодьях, чтобы полностью уничтожить мышевидных грызунов?

- Биомероприятия очень важны. Правда, сначала необходимо провести химвеброботку, а затем биомероприятия. В 2009-2010 годы осенью,

зимой и весной на сельхозугодьях, особенно на хлебных полях, было реализовано четыре мероприятия химического и биологического характера, которые позволили уничтожить очаги мышевидных грызунов. При меньшем количестве этих мероприятий, честно говоря, не удалось бы сделать то, что уже сделано. Несмотря на дороговизну этих мероприятий, хозяйства, что по линии аграрного ведомства, выиграло в урожае озимых, особенно в тех, где эти обработки были реализованы на необходимом количественном уровне. К примеру, в ГУПе «Нижние Ачалуки» и СХК «Даби-Юрт» с каждого гектара в среднем взяли по 28 центнеров зерна, урожайность, заметим, высокая для зоны рискованного земледелия. В противном случае, по словам специалистов, в этих хозяйствах не смогли бы взять и по 14 процентов зерна. Вот что значит своевременное и качественно проводить агрохиммероприятия против мышевидных грызунов.

Ну, а в этом и в будущем году, как мне кажется, достаточны два мероприятия - текущей осенью и в конце зимы 2011 года. Правда, их необходимо будет провести своевременно и качественно. Эта важная работа постоянно будет находиться под контролем минсельхоза и ингушского филиала «Россельхозцентра», реализация которой пройдет при тесном контакте обеих структур. Думаю, что из-за мышевидных грызунов мы в 2011 году не потеряем сколько-нибудь урожая зерновых колосовых.

Ш. БАТАРБЕКОВ

МАГИЯ МЕЛОДИИ И ТАНЦА РАИ ЕВЛОЕВОЙ

горский характер. Твёрдый, мужественный, волевой. Он был, прежде всего, воспитателем, требовал соблюдать этикет. Магомед объяснял значение каждого движения руки, головы, взгляда. Он радовался за сохранение ингушской хореографии, «языка ингушского танца», – говорит Рая о Магомед. – На репетициях выкладывались все. Уставали, но работали. Дисциплина в ансамбле была железной. Магомед создавал интересные композиции танцев, такие как «Джейрахский перепляс», «Массовый ингушский танец», «Игры чабанов» и др. Он ставил танцы только под старинные ингушские мелодии. Считаясь с тем, что это были первые ансамбли после возвраще-

танцевальные коллективы Чечено-Ингушетии. Коллектив «Асса» буквально вырывался вперёд виртуозностью исполнения. Ансамбль гастролировал по странам и городам и привозил самые яркие впечатления.

1971-ый, 1973-ий, 1975-ый, 1976-ой, 1982-ой годы у ансамбля были наполнены самыми яркими впечатлениями, наградами и гастролями.

1973 год. Концерт во Дворце съездов. На выступление ансамблю давалось 40 секунд. Но детский ансамбль «Асса» танцевал 5 минут и никто не заметил время. Всё в едином порыве неслось на сцене, и вдруг в какой-то момент юный танцор из ансамбля Руслан Тумгоев, гибко изгибая стан, на носках прошёл по тонкой пере-

«Таргим», «Эрзи». Художественным руководителем ансамбля «Таргим» был Алик Мухаммедов, высокий профессионал своего дела. Он создавал интересные композиции танцев и ставил помимо ингушских танцев народов Кавказа – грузинские, аджарские, дагестанские. С ним работал балетмейстером Абукар Шадыев. Занимались они во Дворце культуры г.Назрани. Ансамбль «Эрзи» был создан воспитанником Магомеда Гапархоева и Рая Евлоевой – Беспаном Газдиевым.

Рае приходилось бывать во всех коллективах. Это не зависело от её желания. Ей приходилось это делать, т.к. не было ещё профессиональных музыкантов и музыкального сопровождения. А

Юные, угловатые, только что окончившие среднюю школу юноши и девушки стоят у здания театра, кто с друзьями, кто с родителями, а кто и с дядей, тетей, толком ещё не понимающие какую они выбирают профессию, в чем ее сложность и прелесть. Многие из них впервые знакомятся здесь между собой и не подозревают, что на всю жизнь их свяжет неразделимой цепью сцена и до боли знакомый запах кулис.

Артистами народными мы можем и не стать, Но все же нас меркучевцами будут называть...

Это строки студийной песни театрального курса народного артиста СССР Меркурьева Василия Васи-

каждом удобном случае они ищут встречи, едут за тридевять земель друг к другу, чтобы вспомнить ту ленинградскую полугодную студенческую жизнь со всеми вытекающими отсюда плюсами и минусами. Едут, чтобы встретиться еще и еще раз с юностью без оглядки, чтобы обязательно вспомнить тех добрых и преданных профессий педагогов, отдававших им знания без остатка. Чтобы посмотреть друг другу в глаза и про себя отметить новую морщинку на лице, седину в висках, а вслух по-прежнему дарить память доброты, чистоту сердца, обмен последними новостями семейной жизни: успехи в работе, радость за детей одноклассников, кото-

ее присутствии обещаний было, как говорят, «выше крыши». Но, увы, они так и остались обещаниями на долгие десятилетия. Дипломные спектакли театральной студии, оформленные в лучших традициях Ленинградского Большого Драматического театра с роскошными костюмами и добротными декорациями, удивляли искусственного грозненского театрального зрителя. Поле первых сыгранных спектаклей, костюмный ряд потихонечку начал редеть, декорации убывали с большей скоростью, а затем и вовсе исчезли. «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Соловьиная ночь» Ежова, «Коварство и любовь» Шиллера, студенческие отрывки из



(Продолжение. Начало в № 184)

Начало творческого пути.

После окончания школы Рая была принята по конкурсу в Дом радио в г.Грозном, где находились три редакции: чеченская, ингушская, русская. Руководителем оркестра в Доме радио был Адлан Шахбулатов, который стал для совсем ещё юной Рая наставником и другом.

Затем был кружок художественной самодеятельности на заводе «Электрострумент» в г.Назрани, которым руководил Арсамак Мальсагов. Он вдохновлял Раю пониманием важности искусства и оказывал поддержку в её начинании. «Моя девочка», – ласково обращался он к ней. Вместе с Раяй здесь работал Мухарбек Майсигов, первый профессиональный хореограф, окончивший Тбилиское хореографическое училище. Рая виртуозно играла на аккордеоне, Мухарбек классически танцевал.

Рая Евлоева в ансамбле «Вайнах». Каждая репетиция перед Раяй новые идеи и дороги. В 1968 году Рая начала свою работу в государственном ансамбле Чечено-Ингушетии «Вайнах». Это время запечатлелось в её памяти самыми добрыми воспоминаниями. Рая с огромной симпатией вспоминает тот коллектив, то время, те концерты и гастроли.

Государственный ансамбль танца «Вайнах» вли-

барайлов и др. Рая внимала эти образы. Они покоряли её своим искусством, грацией, пластичностью. Одной из лучших композиций в программе ансамбля до сих пор является «Под небом вайнахов». Ансамбль «Вайнах» исполнял танцы народов Кавказа и Закавказья.

В ансамбле «Вайнах» из ингушей в разные годы танцевали М.Гапархоев, который стал у истоков ансамблей ингушских танцевальных коллективов, М.Дидгов – народный артист ЧИАССР и КБССР, А.Могушков – заслуженный артист ЧИАССР, Б.Арчаков, бывший наездник, который работал и в цирке и сейчас живёт в Америке, Б.Галаев – заслуженный артист РИ, Л.Евлоева (сестра Рая) – заслуженный деятель культуры РИ, М.Эсмурзиев, М.Зурабов, Л.Котиева и др. В ансамбле «Вайнах» работал главным балетмейстером Алик Мухаммедов, который позднее создал в Ингушетии ансамбль «Таргим».

«Всё, что было в «Вайнахе» было оригинально, неповторимо. Каждый день был праздником. Каждая репетиция была необыкновенной! Я многому училась в этом коллективе. Выросла и как хореограф, и как музыкант, и как человек», – вспоминает она. Запомнился Рае год 1975-ый, когда ансамбль «Вайнах» гастролировал три месяца и побывал в 55-ти городах, в том числе в городах Казахстана и Средней Азии, где продолжали жить соотечественники, не вернувшиеся



1973 год, г.Москва. Детский ансамбль «Асса»

из депортации, когда нужно было поднимать слегка забытые мелодии народа, он был совершенно прав в своём здравом национализме. Рая с улыбкой вспоминает сегодня, как её тянуло к разным мелодиям во время репетиций, а Магомед снова заставлял играть исключительно ингушские. Характер у Рая был не простой, и поэтому Гапархоев очень деликатно и тактично настаивал на своём. Как-то неправильно понял командный тон М.Гапархоева, Рая вскочила, бросила свой огромный немецкий аккордеон и убежала домой в слезах. «Всё! Не вернусь в ансамбль», – решила она, но очень быстро поняла, что сорвалась. А мальчишки тут же каждое нелепое движение или реплику поднимали на смех. Пришёл к ним домой Магомед Гапархоев, и мама заставила Раю быстро

собраться и выйти на работу. Она в свои пожилые годы готова была быть рядом и вместе с ними, только бы ансамбли работали. Магомед и Рая часто обращались с вопросами к 90-летней матери Раяи – Кейпе Томовой. Она вносила поправки, под-

кладине оркестровой ямы. Зал аплодировал стоя. Хореографию народа признали необыкновенной.

В 1976 году на Всесоюзном фестивале в г.Сочи им не было равных. Был грандиозный успех. Помнит Рая Колонный зал Дома союзов в г.Москве. Мальчишек в ансамбле было 36. «Дикая дивизия», – с улыбкой вспоминает Рая. Вихрь и выдержка, мужество и сила. «Назрановскую лезгинку» ансамбль посылал не только в республике, но и за её пределами. С этой лезгинкой они шли от зала Чайковского, Дворца съездов до всех залов страны и зарубежья. «Танцующая Назрань», – восторженно говорили в то время. Ансамбль «Асса» был неким символом возрождения и непоколебимости. А стояли у его истоков этого ансамбля истинные горцы – Магомед Гапархоев и Рая Евлоева.

В ансамбле «Асса» танцевал в будущем известный в Ингушетии главный балетмейстер ансамблей «Ингушетия» и «Магас» Абукар Шадыев, которому суждено было оправдать доверие своих учителей и коллег Абукара и Рая. В ансамбле танцевали в будущем народный артист РИ Султан Гайсанов, Беспан Газдиев и мн.др. «У нас в ансамбле была семейная атмосфера. Мы были

свой долг перед народом и искусством она чувствовала с особым ощущением.

Одновременно Рая работала и работает в музыкальной школе г.Назрани, ведёт класс национальной гармоникой. У неё было три коллектива ансамблей гармоник «Сата», и каждый из них она помнит, наиболее талантливых гармонисток не забывает никогда. За короткое время Рая учила их играть на гармошке. Она ценила их талант и искусство игры. Лепягла своих девочек по-матерински. Её гармонисты выигрывали конкурсы и становились лучшими. Порой, играя на демотонических инструментах-гармошках, они умели добиваться высоких результатов. А Рая, нередко стоя за кулисами, не могла сдержать слёз радости и счастья за свой ансамбль «Сата» и досады, что не может приобрести для них хорошие инструменты. Её воспитанники вспоминают о ней с любовью.

«Рая была доброй и требовательной. Как мама. Она умела доходчиво объяснить. Душу вкладывала в каждого. Рая замечала талантливых, способных, вдохновляла их и очень быстро выводила на сцену. Меня в 5-летнем возрасте она ввела в программу гастролей. Мы ездили на праздники, отмечали юбилей



Музыканты из ансамбля «Вайнах». Концерт в с.Старые Атаги

саль самую яркую страницу в историю культуры Чечено-Ингушской Республики. Вначале ансамбль назывался «Ансамбль песни и танца». Вместе с замечательными музыкантами того времени – известными артистами ЧИАССР С.Айдимаровым, Р.Баскаевым, Р.Халидовым она проработала в нём 20 лет. Рая играла мелодии кавказских народов и нередко вела ведущие партии в ансамбле. Руководителем ансамбля в 1968 году был абазинец Георгий Дзыба, талантливый балетмейстер, создавший гениальные хореографические постановки, сумевший показать средствами пластики характер и манеру танца, поднять танцевальную культуру на высокий уровень.

С 1969 по 1994 год художественным руководителем ансамбля был Топя Элимбаев – прекрасный организатор, умелый руководитель, автор многих хореографических постановок. Именно Элимбаев предложил дать ансамблю название «Вайнах». В те годы старшее поколение артистов – В.Дагаев, М.Айдимарова, С.Магомедов, С.Цугаев и др. – перешли в Госфилармонию ЧИАССР, а в ансамбле появилось много талантливых творческой молодёжи.

Становление ансамбля было на её глазах. Шли бесконечные репетиции, концерты, выезды. Знаменитый ансамбль «Вайнах» принимал участие во многих фестивалях в республике, стране и за рубежом. Каждый танец казался целой жизнью. Это был удивительно талантливый коллектив. В нём работали великий танцовщик XX века, народный артист СССР М.Эсамбаев, известные артисты А.Садыхов, В.Дакашев, Г.Юсупов, Г.Бухарова, Ш.Эдисулганов, З.Сардалова, К.Раисов, Т.Синявская, М.Худаев, И.Асхабов, С.Идрисов, Джа-

домой после депортации. Ансамбль «Вайнах» побывал за рубежом почти во всех странах социалистического лагеря. Своими успехами коллектив ансамбля «Вайнах» был благодарен музыкантам, чья заслуга была неосцимаема высокая в искусстве их танца. И среди них виртуозностью игры Рая Евлоева всегда сияла. В 1979 году Рая окончила Хоровое дирижёрское отделение Чечено-Ингушского культурно-просветительского училища. Она освоила теорию музыки, но школа игры на гармошке у неё осталась самообитной.

Ансамбль «Вайнах» занимал важную нишу в её жизни. Но помимо этого были ансамбли танцев «Илли», «Асса», «Таргим», «Магас», «Эрзи», ансамбли гармонисток «Сата», которым Рая отдавала частичку себя и вкладывала душу.

Ансамбль «Асса». А в это время в г.Назрани с 1963 года функционировал ансамбль «Асса». Художественным руководителем ансамбля был Магомед Гапархоев – высокий профессионал, бывший артист ансамбля «Вайнах». Хореографом – Рая Евлоева. Она из г.Грозного приезжала в г.Назрань на репетиции ансамбля по выходным дням – в субботу и воскресенье.

Время то было непростым для вернувшегося из депортации народа. Основная часть населения была занята проблемой заработка и хлеба насущного. Понять и поддержать актёров было мало желания. Условия репетиций были не самые удобные, но мальчишки не жаловались. Это были дерзкие, хорошие и настоящие мужчины. Они такими и выросли. Магомед Гапархоев и Рая Евлоева – националисты в хорошем смысле этого слова – были небезразличны к судьбе своего народа, к судьбе искусства. Они настойчиво работали с коллективом. У него

сказывала и, если что не так, строго указывала на это. Магомед прислушивался. Он знал маму Раю как истинного ценителя культуры. Сам же Магомед Гапархоев, заслуженный артист РФ, – яркое явление в культурной жизни Ингушетии. По выражению Рая, Гапархоев – это король ингушских танцев.

Результаты работы с ансамблем были налицо. Они быстро стали узнаваемы. Каждый год в ДК им.Ленина или в парке С.Кирова в г.Грозном проходили конкурсы «В мире танца», в котором участвовали все

спянным коллективом», – вспоминают бывшие солисты ансамбля М.Хаутиев, Р.Тумгоев, С.Гайсанов и др.

С благодарностью вспоминает сегодня Рая тех руководителей и чиновников, которые поддерживали их коллектив – председателя райисполкома Хаджибекара Арапиева, 1-ого секретаря Обкома партии Сергея Бекоева: «Не было недели, чтобы раз или два не заходил к нам на репетицию Сергей Мажитович Бекоев. Он не был безразличным».

В 70-е XX века в Ингушетии были созданы ансамбли

писателей, поэтов», – говорит Фатима Гагиева. Воспитанники Раи играют сейчас в самых разных музыкальных коллективах в разных городах. Это Мадина Султыгова, Марина Дзейтова, Марина Эжаева, Мадина Костоева, две сестры Халмурзиевы и мн.др.

Рая – это человек огромной энергии и души, честности, любви к искусству, любви к истинно народному и любви к людям.

З.ДЗРАХОВА

(Продолжение следует)

Талантам нужно помогать, бездарности пробьются сами

льевича и Мейерхольд Ирины Всеволодовны в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии, избранного в том же году в январе ингуши вышли на площадь в г. Грозном и совершенно мирным обращением попросили руководство страны решить ряд геополитических, социально-бытовых и культурно-духовных вопросов ингушского народа, не рассматриваемых долгие 16 лет после возвращения из ссылки.

Нет театра – нет народа – мудрость великих умов, и с этим не можешь не согласиться.

Вот тогда и было решено, в спешном порядке набрать 25 юношей и девушек ингушской национальности в ЛГИТМИК, а мастерами курса чтобы были известные на весь бывший СССР народный артист В.В.Меркурьев и его жена, дочь знаменитого режиссера Всеволода Эмильевича – Ирина Всеволодовна Мейерхольд. По всей республике ездили представители министерства и районных отделов культуры и приглашали на конкурс выпускников школ, мало-мальски владеющих навыками сцены, желающих поступить в вуз. К приезду Мастеров были отобраны юноши и девушки, но последнее слово – за мэтрами сцены.

Эти два красивых человека приехали в Грозный, чтобы на конкурсной основе провести отбор, и помнится, ребята затем рассказали, что на протяжении пяти лет учебы В.В.Меркурьев постоянно напоминал им: «Мне партия поручила создать ингушский театр, и я его создам». Останься в живых великий Мастер, наверняка, он был бы создан десятилетиями раньше, и артисты имели бы возможность заниматься вплотную любимым делом, а не вынуждены были бы стучаться во все закрытые для них двери лишь потому, что не вышли национальностью. Мастер сцены, известный нашему зрителю больше по кинематографу, со знанием дела подошел к набору театральной студии, где в ходе учебы он вращивал интуицию директора, заведующего постановочной частью, администратора, сценариста, заведующего литературной частью, режиссера будущего ингушского театра, воспитывая своих подопечных в духе студийности и единой команды. Тогда они будут везти воз театра вперед, а не так, как прочел известную басню И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» один из абитуриентов, очтачный мальчик, которому и вычитать ее тогда было сложно в силу неусидчивости и юношеской невнимательности. Увы, по этическим соображениям воспринести этот «вариант» прочтения басни, невозможно... Сколько же было смеху в зале, а у Василия Васильевича по щекам текли слезы и этот огромный рост человек, сидя в кресле, смеялся так, что заражал весь зал.

Таких казусов было много за годы учебы и работы затем в театре, теперь тем юношам и девушкам за пятьдесят, разбросала судьба по миру, но до конца дней своих они останутся верны той студийности. При

вы помнишь с рождения, интересешься выбранной ими профессией, стараешься хоть в чем-то быть им полезным. Дети сизмальства впитали родительскую любовь и уважение к родным дядям и тетям, как к самым близким людям, и всегда с искренностью и теплотой обращаются к ним: «дядя Батыр», «тетя Айшет», «дядя Султан», «тетя Люба».

Дождливо погодно нас встретил Ленинград, Но городу прекрасному из нас был каждый рад.

Эта песня звучит в каждой актерской семье, где есть выпускники ЛГИТМИКа. Гимн курса, программы студенческих спектаклей, фотографии, афиши тридцатилетней давности, гастрольные буклеты, – чего только не найдешь в их семейных архивах, бережно оберегаемых от чужого глаза. Это реликвии – свидетели и историки прошитой жизни, а с годами еще более дорогие и родные сердцу хранители памяти.

Выпуск 1978 года – талантливый без границ, в каждом из выпускников видится фонтанирующий град творческой мощи, они молоды, красивы и обязательны. Воспитанные на высокопрофессиональные актеры школы, эти юноши и девушки, с учебной впитанной особой интеллигентности Ленинграда, долго привыкали к отсутствию тех театральных условий на грозненской сцене, на которые нацеливали их Мастера. Тяжело было расставаться с юностью, прошедшей в красивом городе с уникальным историческим прошлым, вмиг взрослеть и начинать жизнь, полную борьбы и душевного смятения. Многие при малейшей возможности возвращались обратно в «Питер», как любя называли город юности между собой, хотя бы на неделю; побродить по знакомым улицам, пообщаться с друзьями, к которым привык за годы учебы, вновь и вновь заглянуть в знакомые, но уже не твои, аудитории, встретиться с педагогами, которых любишь сейчас с щемящей тоской, и понимаешь это именно теперь, после окончания вуза. Они долго не могли отойти от внезапного удара перед самым выпуском. Василий Васильевич Меркурьев, проводил их в очередную заграничную поездку, в дружественную Болгарию (надо отметить, только его курс имел право выезда за границу во время учебы), и за несколько дней до их возвращения умер. Он, говорят, ждал их до последней минуты жизни, спрашивая: «А ребята не приехали?». Ведь Мастер собрался вместе со своими воспитанниками приехать в Грозный, как мы ранее писали, и создавать Ингушский театр, он не хотел больше набирать новые курсы, так сроднился со «своими ингушами», но судьба распорядилась иначе. Выпуск Грозному представляла второй педагог, жена В.В. Меркурьева – И.В. Мейерхольд, приехавшая специально выполнить наказ народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий, известного мастера и человека, Василия Васильевича Меркурьева по созданию отдельного ингушского государственного театра. В

ее присутствии обещаний было, как говорят, «выше крыши». Но, увы, они так и остались обещаниями на долгие десятилетия. Дипломные спектакли театральной студии, оформленные в лучших традициях Ленинградского Большого Драматического театра с роскошными костюмами и добротными декорациями, удивляли искусственного грозненского театрального зрителя. Поле первых сыгранных спектаклей, костюмный ряд потихонечку начал редеть, декорации убывали с большей скоростью, а затем и вовсе исчезли. «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Соловьиная ночь» Ежова, «Коварство и любовь» Шиллера, студенческие отрывки из спектаклей, биомеханические этюды, полные работы по сценическому движению и речи, – вот неполный перечень дипломного отчета ленинградской театральной студии, представленной по возвращении домой. Осиротевшие «меркурьевцы» вливаются в Чечено-Ингушский государственный драматический театр им. Х. Нуралдинова, затем создают ингушскую труппу при данном театре, и первый спектакль по пьесе Саида Чахкиева и Геннадия Русакова «Когда гибнут сыновья» сыграли осенью 1978 года. После первой премьеры, то ли по злой воле судьбы, то ли по желанию власти имущих, но почти весь мужской состав труппы призывают в ряды Советской армии. Что самое удивительное в данной ситуации, не дав сыграть вторую премьеру, увезенные якобы сразу далеко, ребята-артисты несколько дней провели в Грозном, и лишь после были отправлены на постоянное место службы. А на обращения и просьбы оставшегося состава труппы во главе с Магомедом Цицкиевым дать разрешение сыграть второй спектакль, ответ был однозначный: «Ваши ребята уже далеко отсюда, в пути к месту назначения».

Ситуаций, граничащих с маразмом, связанных с ингушской труппой тех лет, было море. Достаточно вспомнить обсуждение спектаклей труппы, когда министр культуры Чечено-Ингушетии мог встать и сказать, что данный спектакль ниже уровня художественной самодеятельности, он не имеет права на существование. А на художественном совете по обсуждению «Революра», не имея больше отрицательных аргументов по данной постановке, один из членов худсовета додумался до такой фразы относительно вранья-монология Хлестакова, где тот говорит про обеды аж из самой Франции: «Если он говорит про арбуз, то покажите этот арбуз, чтобы зритель имел представление, о чем он говорит». Заново переживая тот период жизни труппы в невыносимых, нечеловеческих условиях, когда через два-три месяца проживания в одном общежитии, только успевай обжиться, выселяли и снова жили по родственникам, снова искали средства для мизерного существования, теперь понимаешь, что вела ИДЕЯ создания Ингушского театра, так необходимого тогда ингушам. Невозможно забыть многочисленные беседы Магомеда Цицкиева, ныне покойного, в парках на скамейках, с одной единственной просьбой – не писать заявления об уходе, боясь потерять хоть кого-нибудь. «Немного осталось, ребята вернутся, мы сделаем свой театр!». Сколько раз, с полными слез глазами просил этот великий человек оставшихся нескольких девушек и трех ребят продержаться еще немного. Сколько раз водил по Грозному, часами рассказывая про будущий НАШ театр, с какими светлыми и глубокими мечтами он жил, надеясь на чудо!

Д. КОДЗОВА

(Продолжение следует)

