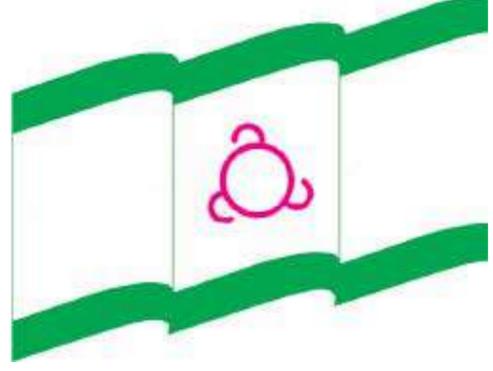




# СЕРДАЛО



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Выходит с 1 мая 1923 года

189 (10519), суббота, 4 декабря 2010 года

Цена свободная

## ОБРАЩЕНИЕ

президента Республики Ингушетия Ю.Б.Евкурова в связи с празднованием Дня юриста

Уважаемые юристы и ветераны юридического корпуса Республики Ингушетия! Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём юриста.

Учреждение Дня юриста является знаком особого признания роли юристов в развитии государства и общества. Невозможно переоценить роль и значимость юриспруденции в общественно-политическом и социально-экономическом развитии государства.

Сегодня перед юридическим корпусом республики стоит особая социальная миссия – правовое просвещение населения, развитие механизмов бесплатной юридической помощи малоимущим, обеспечение в правовых отношениях верховенства закона.

Слова особой признательности адресуя в этот день нашим ветеранам, которые своим добросовестным и самоотверженным трудом внесли весомый вклад в становление и развитие органов юстиции, адвокатуры, нотариата республики и страны.

Уверен, что юристы республики направят свои знания и опыт на реализацию важных государственных задач.

От всей души желаю вам новых профессиональных достижений на благо нашего Отечества!

Счастья, здоровья и благополучия вам и вашим семьям.

Президент Республики Ингушетия

Ю.Б. ЕВКУРОВ

## Президент страны в своем Послании четко определил основные направления развития государства

Президент страны в своем Послании Федеральному Собранию четко определил основные направления развития государства, заявил глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров.

Он отметил, что в этом ежегодном выступлении президент уделил большое внимание социальному блоку, в том числе многодетным семьям, патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Кроме этого, считает глава Ингушетии, в Послании был остро поставлен вопрос обеспечения безопасности граждан страны с учетом произошедших недавно в Краснодарском крае в станице Кущевской событий. Он четко поставил задачу, что "в стране должен быть порядок, таких событий не должно быть".

"В современных условиях довольно оправданна цель президента сделать важный упор на обороноспособность страны и выделить на эти цели, в том числе на модернизацию Вооруженных сил, дополнительные финансовые средства", - сказал Евкуров.

Все эти "ключевые темы Послания главы Российской Федерации имеют актуальное значение и для Ингушетии, и для региона в целом". В частности, сказал глава Ингушетии, для республики важна озвученная Дмитрием Анатольевичем Медведевым тема обеспечения безопасности граждан. "У нас здесь должна быть обеспечена безопасность населения, не должно быть беспредела со стороны бандитов, и сами сотрудники не должны идти на нарушения закона", - сказал он.

Для Ингушетии, где традиционно много многодетных семей, важно увеличение им льгот. Важны также вопросы реформирования ЖКХ. Для республики также важно то, что президент предложил сделать налоговые послабления для субъектов малого бизнеса, сказал Евкуров.

ИТАР-ТАСС

**В целях обеспечения пожарной безопасности в период подготовки и празднования новогодних праздников, предотвращения пожаров и их последствий в местах проведения праздничных мероприятий распоряжением председателя правительства РИ главным управлением МЧС России по Республике Ингушетия до 15.12.2010 года поручено взять на учет все места проведения новогодних праздников, откорректировать перечень объектов и провести проверки их противопожарного состояния, обратить особое внимание на наличие и исправность первичных средств пожаротушения, устройство и содержание путей эвакуации, систем обнаружения пожара, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, противопожарной защиты, а также наличие и использование пиротехнических изделий, гирлянд и другой праздничной атрибутики.**

## В республике вводится особый противопожарный режим

К руководителям объектов в случае выявления нарушений норм и правил пожарной безопасности поручено использовать в полном объеме предоставленные законодательством России права государственных инспекторов по пожарному надзору, вплоть до направления материалов в суды для принятия решения об административном приостановлении деятельности данного объекта, неустранение которых может повлечь возникновение пожароопасной ситуации.

Также необходимо активизировать агитационно-массовую работу по предупреждению пожаров на данных объектах, информированию населения республики о мерах пожарной безопасности при устройстве новогодних елок, при использовании электрических гирлянд, а также применении пиротехнических изделий.

В ходе этих проверок необходимо провести инструктажи с должностными лицами, ответственными за противопожарное состояние объектов и помещений, с составлением необходимых ведомостей и заполнением соответствующих журналов, а также провести практические занятия по отработке действий по эвакуации людей из здания в случае возникновения пожара, в ходе которых определить порядок проведения противопожарных инструктажей и занятий с персоналом, практических тренировок по отработке действий во время возможного пожара или других чрезвычайных ситуаций.

В рамках данного распоряжения министерству внутренних дел по РИ совместно с сотрудниками государственного пожарного надзора Главного управления МЧС России по РИ и управлению Роспотребнадзора по РИ нужно провести проверку в местах реализации пиротехнических изделий на соответствие сертификационным требованиям и принять исчерпывающие меры административного характера по пресечению случаев хранения и реализации пиротехнической продукции, электрических гирлянд без соответствующих сертификатов, осуществлять контроль на ввозных постах ГАИ за ввозом на территорию Республики Ингушетия пиротехнической продукции на предмет наличия сертификатов качества.

Главам администраций городов и районов, министерству образования РИ, министерству культуры РИ, министерству труда и социального развития РИ в срок до 20.12.2010 г. нужно принять меры по обеспечению надежной противопожарной защиты мест проведения новогодних праздников в подведомственных объектах в соответствии с требованиями органов государственного пожарного надзора, в период с 30.12.2010 г. по 10.01.2011 г. руководителям вышеуказанных объектов организовать дежурство ответственных лиц за проведение массовых мероприятий, провести противопожарные инструктажи о мерах пожарной безопасности и действий на случай возникновения пожара, определить места использования пиротехнических изделий, обозначив специальные территории, расположенные на расстоянии от зданий различного назначения не менее 100 метров; запретить использование пиротехнических изделий (петард, фейерверков и т.д.) в помещениях; до 10.12.2010 г. определить места распространения и реализации пиротехнических изделий и обозначить их ответственными надписями. При неустранении в срок до 25.12.2010 г. нарушений, выявленных должностными лицами государственного пожарного надзора, способствующих возникновению пожароопасной ситуации, запретить проведение новогодних мероприятий на данных объектах.

ГТРК "Ингушетия" поручено активизировать работу по информированию населения о правилах пожаробезопасного поведения, с использованием демонстрационных фильмов и видеороликов, по вопросам пожарной безопасности, освещению деятельности органов государственного пожарного надзора, осуществляющих требования, указанные сотрудниками государственного пожарного надзора пожарной безопасности.

Пресс-служба правительства РИ

## В Ингушетии прошла научно-практическая конференция, посвященная 160-летию ученого и просветителя Чаха Ахриева

30 ноября 2010 г. научная и творческая интеллигенция Республики Ингушетия отметила 160-летие со дня рождения первого в ингушской среде учёного, этнографа, юриста, просветителя, выпускника Неженского лицея (ныне Неженский педагогический университет им. Н.В. Гоголя) Чаха Эльмурзаевича Ахриева.

В работе конференции приняли участие министр культуры РИ Якуб Патиев, научная и творческая интеллигенция Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Ахриева, Министерства культуры РИ, Ингушского государственного университета, студенты филологического факультета ИнГУ.

Работу конференции открыл директор ИнГНИИ ГН им. Ч.Ахриева, профессор Ибрагим Дахкильгов. Сдокладами о жизни и деятельности Чаха Ахриева, его научной и общественной деятельности выступили Ф.М.Илиева - учёный секретарь ИнГНИИ ГН им. Ч.Ахриева, доцент кафедры истории ИнГУ Э.Д.Мужухоева и доктор исторических наук, этнограф З.М.Т.Дзарахова.

Чах Эльмурзаевич Ахриев - первый ингушский просветитель и этнограф, родился в горном селении Фуртоугу 10 мая 1850 года. В 1862 году Чах поступил в Ставропольскую гимназию. Он окупился в мир подлинной русской культуры и оказался в числе передовых людей своего времени. Становление Чаха Ахриева как учёного произошло в 60-70-х гг. XIX века. Это было окончание Кавказской войны, время бурного расцвета российского кавказоведения. К этому периоду относится и деятельность Ставропольской гимназии, прогрессивного центра культуры и просвещения, в стенах которого начинала свой творческий и научный путь значительная часть горской интеллигенции.

Нартскому эпосу были посвящены доклады учёных ИнГНИИ ГН им. Ч.Ахриева И.А. Дахкильгова, Л.Х.Танкиевой, Н.Д.Кодзоева, Р.З.Сагова, А.Б.Борисова.

В своём выступлении по теме «Некоторые вопросы ингушского нартского эпоса» профессор И.А.Дахкильгов сказал: «Кавказская Нартия дала начала привлечь к себе внимание со второй половины XIX века, но более пристально учёные стали обращаться к ней, начиная с 30-х гг. XX века. В туманную даль уводят споры, связанные с попытками локализации основного ядра нартского эпоса. С разных сторон выдвигаются весьма поверхностные «доказательства» в пользу того или иного этноса...

## В Ингушетии прошла научно-практическая конференция, посвящённая 160-летию юбилею учёного и просветителя Чаха Ахриева

ле передовых людей своего времени. Становление Чаха Ахриева как учёного произошло в 60-70-х гг. XIX века. Это было окончание Кавказской войны, время бурного расцвета российского кавказоведения. К этому периоду относится и деятельность Ставропольской гимназии, прогрессивного центра культуры и просвещения, в стенах которого начинала свой творческий и научный путь значительная часть горской интеллигенции.

Нартскому эпосу были посвящены доклады учёных ИнГНИИ ГН им. Ч.Ахриева И.А. Дахкильгова, Л.Х.Танкиевой, Н.Д.Кодзоева, Р.З.Сагова, А.Б.Борисова.

В своём выступлении по теме «Некоторые вопросы ингушского нартского эпоса» профессор И.А.Дахкильгов сказал: «Кавказская Нартия дала начала привлечь к себе внимание со второй половины XIX века, но более пристально учёные стали обращаться к ней, начиная с 30-х гг. XX века. В туманную даль уводят споры, связанные с попытками локализации основного ядра нартского эпоса. С разных сторон выдвигаются весьма поверхностные «доказательства» в пользу того или иного этноса...



Чах Ахриев отмечает, что разные действия ингушских нартвов больше частью локализируются в ущелье реки Асси, в древнейшем и могущественном обществе Галгайче. Это вполне понятно, учитывая то обстоятельство, что названная местность являлась центром древней Ингушетии.

О связи нартского эпоса с волшебными сказками ингушей сказала в своём выступлении профессор Л.Х.Танкиева. Содержательным был доклад сотрудника отдела этнологии Р.З.Сагова «К вопросу о генезисе и этнической интерпретации нартского эпоса». Доклад историка, ведущего специалиста отдела истории ИнГНИИ ГН им. Ч.Ахриева Н.Д.Кодзоева назывался «Кто был отцом Сеска-Солса». Нартским сказаниям было посвящено выступление сотрудника отдела фольклора и этнографии ИнГНИИ ГН им. Ч.Ахриева А.Б.Борисова: «Нартские сказания мелхистинцев».

Интересными были сообщения, подготвленные заместителем директора ИнГНИИ ГН им. Ч.Ахриева, доцентом М.А.Матиевым – «Ингушский героический песенный эпос как этнографический источник», заведующим от-

делом этнологии, кандидатом философских наук Б.М.Харсиевым – «Отголоски культуры воительницы женщины – матери-хранительницы очага в бычьих ингушей» и кандидатом филологических наук А.М.Евлоевой – «Ингушский герой Кюрюко в драматической поэме С.Чахкиева «Чаша слёз».

Подводя итоги конференции, директор ИнГНИИ ГН им. Ч.Ахриева отметил интересные доклады и выступления участников конференции, поблагодарил всех участников и гостей конференции и завершил свое выступление словами: «Научные труды Чаха Ахриева являются ценными для ингушской национальной культуры, в широком смысле этого слова, во всех областях просвещения, образования и воспитания, в сфере развития культуры и искусства, в ингушеведении в целом».

В Ингушском государственном научно-исследовательском институте гуманитарных наук им. Ч.Ахриева готовится к изданию сборник научных статей по материалам конференции, посвящённой 160-летию юбилею учёного и просветителя Ч.Э.Ахриева.

Пресс-служба правительства РИ

## РОДНАЯ РЕЧЬ

Со второго полугодия прошлого учебного года учащиеся 4-х классов общеобразовательных учреждений республики не имели учебника по ингушскому чтению.

## В школы пришел долгожданный учебник по ингушскому чтению

И вот буквально на днях, к великой радости учителей, учащихся и их родителей издательством «Сердало» издан переработанный в соответствии с новыми требованиями учебник «Дешара книжка» составителей К. Гагиева, Н. Котиева и А. Мальсагова. Учебник издан солидным тиражом – 7000 экземпляров.

Учебник исполнен на отличной офсетной бумаге, с красочными сюжетными рисунками. Тексты сопровождаются хорошо продуманным методическим аппаратом – к каждому тексту даются вопросы и задания на развитие речи, логического мышления детей.

27 ноября учебники были переданы в управления образования районов (городов) для передачи их в школьные библиотеки с тем, чтобы они сразу же дошли до каждого ученика и учителя ингушского языка. Одновременно с учебниками школьные библиотеки получили по 2 тома толковых словарей Танкиевой Л.У., преподавателя Ингушского государственного университета, а также несколько наименований грамматических таблиц по ингушскому языку для начальной школы.

Не были оставлены без внимания и учащиеся ингушской национальности, обучающиеся в школах Пригородного района РСО-Алания. Учебники, таблицы и словари получили средние школы с Тарское, Чермен, Дачное, Куртаг, Майское и п. Карца. В ближайшие дни учебники для 4 класса «Дешара книжка» получат дети с. Хурикау Моздокского района РСО-А.

Пресс-служба министерства образования РИ

## МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

# Человек, на котором держится дом

«Сердце матери – это самый милосердный судья, самый участливый друг, это солнце любви, пламя которого согревает сокровеннейшее сосредоточие наших стремлений».

К. Маркс

Общероссийский праздник, посвященный матери, выпавший на выходной день, продолжался в Сунженском районе на протяжении всей недели. Он стал очередным, тысячным поводом для восславления бесконечно родного и любимого для каждого из нас человека – матери. Человека, подарившего нам жизнь, воспитавшего с теплотой, согревая наши сердца

подобного рода, - рассказывает она. - Но самое главное, что праздник удался, учителя остались очень довольны поздравлениями в свой адрес, тем более что мероприятие было для них приятной неожиданностью. Ведущие праздника Ханифа Оздоева и Башир Темирханов вместе с другими учениками читали стихи, исполняли песни, среди которых были и сочиненные ребятами самостоятельно. Оформление мероприятия тоже отвечало тематике праздника. Учителя, которым в этот день напомнили в такой славной форме об еще одном их природном предназначении, уходили с праздника воодушевленные и вдохновенные.



Заракаева, обладательница мелодичного голоса, пела песни о матери, звучали выдержки из произведений русских и ингушских классиков: поэтов и писателей. Своими авторскими стихами, посвященными матерям, подарили приятные минуты любителям поэзии журналисты и поэтессы Ашат Кодзоева и Рукет Махроева. Проникновенные слова о матери говорили выступавшие гости: учитель родного языка ОСШ № 5 Дугурхан Мураиловна Булгучева, депутат Б.С.Чабиев и другие.

Хотя все мероприятия, проходившие в районе по данной тематике, были по своему интересны и отличались друг от друга по задумке и исполнению, все же не ошибусь, если скажу, что наиболее памятным и ярким был праздник, организованный сотрудниками Сунженской детской районной библиотеки.

Данный коллектив, под руководством Раи Аюповны Евлоевой, подошел к проведению Дня матери с привлечением большого числа гостей, представителей Сунженской райадминистрации, читателей и школьных коллективов. Особая изюминка праздника заключалась в участии в празднике учащихся 5 «а» класса ОСШ №7 во главе со своим замечательным классным руководителем Айтшат Мусаевной Гардановой. Они представили вниманию гостей большую праздничную программу, читали стихи. Мата

выполненную с большим мастерством, артистично, неповторимую по своей оригинальности.

По словам А. Гардановой их тандем с детской библиотекой сложился несколько лет назад и с тех пор они неразлучны. Как пояснила Рая Евлоева, заведующая детской библиотекой, данный творческий коллектив помогает им в популяризации библиотечных целей и задач, направленных на привлечение читателей, пропаганду литературы в целом.

Особый интерес у участников мероприятия вызвали приглашенные в качестве почетных гостей многолетние матери (см. фото). Газдиева Лайла воспитала 13 детей, а Добриева Марем воспитывает семерых, в том числе трех сирот, которым, вместе с мужем, уже дала путевку в жизнь. Их материнский подвиг, как и материнство других матерей, каждая из которых заслуживает памятного, отмечали в своих выступлениях гости праздника. Об этом говорила и главный специалист Сунженского соцотдела Марем Ганижева. Всем присутствующим мамам, вместе с поздравлениями, были преподнесены подарки. Праздник, по мнению большинства присутствующих, надолго останется в памяти каждого. Спасибо всем его организаторам.

А. ЭЛЬБИКАЕВА

# МАГИЯ МЕЛОДИИ И ТАНЦА РАИ ЕВЛОВЕВОЙ

(Окончание.  
Начало в №№ 184, 185, 186, 187, 188)

Характер в музыке и в жизни. Есть люди-факелы. Их много. Они зажигают костры, о себе думая в последнюю очередь. Рая относится именно к этой категории людей. О Рае могут сказать: «Она своенравна, дерзка, неукротима». И в то же время, рядом с Раей человек чувствует себя уверенно. Она уважает в людях мужество и честность. Строгость и сочувствие, выдержанность и внимание, жесткость и душевность уживаются в ней одновременно. Рая - человек тонкой души. Рая - романтик.

А как же личная жизнь? Уж слишком личное было вплетено в общественную жизнь, интегрировано с жизнью ансамблей и искусством, с жизнью народа и республики. Одиночество одолело Раю, когда не стало матери. Рядом была сестра Люба и племянник Магомед, которым Рая отдавала все тепло души. Для них она всё – родительский дом, заботливая, добрая и своя. Сестра Люба работала почти во всех коллективах ансамблей рядом с Раей, и видела, сколько труда вкладывает Рая в искусство, сколько сил она отдаёт этому делу.

Релетиции, гастроли, города и страны. Заполненные залы, музыка, люди, цветы. В который раз... Но вот зал опустел. Тишина. И только в словах её новой песни мы черпаем сокрытое глубоко в душе откровение:



все как человека и профессионала».

«Рая себя до конца не реализовала», - считают многие. В ней заложено гораздо больше, и условия для её самореализации должны были быть значительно шире, чем это могла себе позволить молодая республика. Рая всё время хотела вырваться в другой город, в другой мир, где она имела бы больше возможностей для реализации. Но её желание перекрывалось внутренним голосом: «Нельза! Я должна быть здесь. Создавать ансамбли, играть и учить играть на гармошке».

В Грозном на телевидении Чечено-Ингушети были фондовые записи мелодий, в числе которых были и её мелодии и песни. Их сегодня нет. Не создано фондов мелодий и в последнее десятилетие. Нет ни одного записанного альбома песен и мелодий Раи Евловой. Это нужно делать сегодня, сейчас.

«Рая композитор широкого направления. Она с успехом может написать романс, с таким же успехом легинку и лирическую песню. Она была всегда на устах у людей», - говорит заслуженный деятель культуры РИ И.Евлов.

Секрет её успеха в том, что она безгранично талантлива в своём искусстве. Самые интересные мелодии и песни на ингушской эстраде написала Рая. Это песни «Таргим», написанная на слова М.-С.Плиева в исполнении ансамбля «Лоам», «Синча ааре» на слова М.-С.Плиева, «Цица инна безам» на слова Х.Бирханова, «Хьа ц1и лелоргь аз сайца» на слова А.Хамхоева и мн.др. Их более 350 песен. Молодые певцы мечтают исполнить песню Раи Евловой. В жизни актёров есть такая особенность как закусочная жизнь. Перед Раей все млеют».

Однако, творческий путь Раи не был усыян розами. Ей нередко приходилось выдерживать непонимание, незаинтересованность, тенденциозность. Но, однозначно, люди всегда ждали её появления на сцене, которые любили её и ценят изначную народную мелодию в её исполнении. Лирическим произведением Раи характерна насыщенность образами, метафорами, восприятию которых готовы все. Она переложила на музыку стихи многих ингушских поэтов-классиков, среди которых особым изществом уже много лет звучит песня «Хьа ц1и лелоргь аз сайца» на слова А.Хамхоева.

«Хьа ц1и лелоргь аз сайца,  
Ух сай дег чу д'агъзья.  
Хьа ц1и лелоргь аз сайца  
Сай вахарга ювзая.  
Хьа ц1и лелоргь аз сайца  
Накъа тийша къулба мо,  
Хьа ц1и лелоргь аз сайца  
Сай даьй чокхей бустам мо».

Ахмед Хамхоев, услышав по радио песню, написанную на его стихи невольно заплакал. Рая всю душу вкладывает в каждое своё произведение.

Часто бывала она на встречах с писателями и поэтами: с И.Базоркиным, М.-С.Плиевым, С.Чакхивым, Д.Берихановым, А.Угучиевым и др. Самые тёплые воспоминания остались у Раи от встречи с Идрисом Базоркиным: «Идрис – это глыба. Хьаьгала, здела, гулаха. Какую бы сторону жизни и облика его мы не вспомнили – это было уникальное явление в ингушской культуре». Рая играла на встречах с ингушской интеллигенцией старинные ингушские мелодии, сохранённые ею. Поэты ценили Раю, посвящали ей стихи.

«Ший сел дукхаг1 адам дезаш,  
Ях вай Ньасаре цьха йо1,  
Хьалкъан сийле зйюлпаташ  
Детталуж да дэиха дог.  
Алам, нийсхло хьей е доали  
Аз йюочо цраз ле,  
Дошо сэдкьа сигли боале  
Цун боагтар та кхоча бел!», - пишет Джабраил Бириханов.

Рая безумно любит творчество М.-С.Плиева. Из сборника стихов «Таргим» многие слова переложила Рая на музыку. С М.-С.Плиевым они были большими друзьями. Как-то пришёл Плиев, протягивает Рае свои новые стихи и повелительным тоном говорит: «Переложи на музыку». Рая поняла его душевное состояние, и родилась песня, ставшая широко известной в народе – «Гимн мужеству».

Песни Раи на слова М.-С.Плиева, А.Угучиева, И.Торшхоева, А.Хашагульгова, С.Чакхива, Г.Гагиева и др. очень быстро стали известными. Прежде чем переложить на музыку, Рая читает и перечитывает произведение, вдумывается в смысл слов, может внести свою редактуру. Ни один из известных авторов, поэтов не был против её редактуры. Они знают, что Рая хуже не сделает. Она умеет соединить в одно целое авторский замысел и свою мелодию. И песня идёт в народ. Её любят, её поют, её передают через поколения.

С большой любовью доносит Рая до слушателей и зрителей чувство любви к родной земле, республике: «Где бы ни находились: на Дальнем Востоке или в Средней Азии, Прибалтике или за рубежом, – всегда передо мной моя Ингушетия – горная, равнинная, родная!».

Если Рая выходит на сцену, аплодисменты сопровождают её уже до конца. В Грозном она пела в дуэте с Асей Асхабовой. Писал для них песни Шита Эдисултанов. Рая поёт сама и делится своими песнями с молодыми талантливыми певцами: Тамарой Яндиевой, Алаудином Эсмурзиевым, Любей Барахоевой, Аляханом Абдиевым, Заирой Алхоевой.

Огромный вклад Раи Евловой в развитие не только национальной, но и всей отечественной культуры Родина, правительстве, народ оценили по достоинству. Рая Евлова - заслуженная артистка Чечено-Ингушетии и Северной Осетии, заслуженная артистка РФ, народная артистка Республики Ингушетия, лауреат международных конкурсов и обладатель «Гран-при». Однако, главной наградой она считает неизменную любовь и симпатию миллионов зрителей в республике, в стране и за рубежом.

В народе говорят, что человек, посадивший и вырастивший дерево, может считать, что прожил жизнь не зря. С полным правом можно отнести эту мудрость и к творчеству Раи Евловой. Как известно, бездушные стихи народ не приемлет. Песни Раи глубоко лирические выражают думы человека с добрым сердцем, стремящегося познать красоту жизни. Их поют из поколения в поколение. Они актуальны по своей мелодике и композиционности. Секрет этого в огромном таланте. Её песни не устаревают. Только глубоко национальный человек может так исполнять как она. И, возможно, со временем эти песни перерастут в народные и будут вечны, ибо в них поёт душа народа. Это и есть самое большое признание публики, народа. Рая всегда желанна. Раю всегда ждут!

З.ДЗАРАХОВА

ские люди, были в Грозном одним единым организмом. Она была значимой частью этого сплочённого творческого коллектива. Всегда с характером. Всегда на высоком уровне, - говорит композитор Т.Дзейтов. - Рае можно при жизни ставить памятник. Она первопроходец. Её уважают

С известным в Ингушетии замечательным художником изобразительного искусства Эсмурзиевым Зелимханом Ахметовичем я знаком с тех пор, когда он, окончив Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени Мухоминой, вернулся на родину - в родную Чечено-Ингушетию - в Союз художников Чечено-Ингушетии. В училище Зелимхан получил специальность художника-дизайнера. Такие специалисты в республике не требовались, да и сама специальность была неизвестна, поэтому Эсмурзиев переключил все свое внимание на изобразительное искусство, в частности, на живопись. Работал усердно, ездил в горы, на природу, искал места эскизов для будущих картин. Участвовал в совместных выставках с другими художниками. Его работы привлекали внимание не только любителей изобразительного искусства, но и известных художников Чечено-Ингушетии и соседних республик. Он был молод, застенчив, скромнен, открыт и очень доверчив к людям. Его любили и уважали все, за его честность и прямоту. Его картины пользовались успехом, их приобретали закупочная комиссия министерства культуры и частные коллекционеры.

Было бы очень хорошо, если бы подобная комиссия существовала в нашей республике. Это позволило бы иметь источник материальной поддержки нашим молодым художникам. Важно в республике иметь специализированный магазин для продажи художественных картин и предметов прикладного искусства, но об этом должен позаботиться Союз художников Республики Ингушетия.

Выставка художника Эсмурзиева посвящена его 60-летию юбилею, открыта в великолепном выставочном зале Республиканского музея изобразительного искусства Ингушетии, который после реконструкции превратился в изящный и привлекательный музей. Этот день стал настоящим праздником для изобразительного искусства не только Ингушетии, но и для гостей из Кабардино-Балкарии, среди которых художник-стеклодув Батаев Зяудин, коллега и друг Зелимхана.

Еще задолго до открытия выставки зал был полон посетителями. Гости подходили к картинам, подолгу стояли у каждой картины, отходили и, подойдя снова, рассматривали, рассуждали и обсуждали. Выставка оказалась как никогда богатой по картинам, по жанрам и по качеству цветовой гаммы. Цвета, переливаясь в разноцвете.

Таких многофигурных картин у наших художников еще не было. Ради интереса я сосчитал их, оказалось более двухсот. Это мужские, женские, детские фигуры. Было немало картин с лошадьми и все выписаны как живые.

И не на одной картине не увидеть перелеста, все в меру, все тактично, все чисто. Смотрите на каждую его многофигурную картину, здесь тоже нет ни одного повтора, ни в позе, ни в повороте головы и тела, ни в том, как стоит, сидит, смотрит. Художник работает отточенно по-мастерски. Каждая картина показывает состояние и подчеркивает душевное состояние фигуры, будто он беседует с

А сколько башен, деревьев и гор. Художник вывел на суд зрителей и людей, и башни, и горы, и природу как живую, любуйся и насыщайся ее обилием, сочной зеленью. Необыкновенно красиво и чисто выписаны башни. Картины Зелимхана вызывают чувство красоты и изящества, что даже рука невольно тянется их потрогать и почувствовать. Даже воздух на этих картинах чист и осязаем, кажется, что от этих картин исходит благоухающий аромат, беря тебя в плен, радуя глаз и сердце.

Все его картины фотографично чисты и своеобразны. Ни одна картина не написана манерой мазков. Это искусство - для искусства, привлекающее и радующее восприятием.

Народный художник Ингушетии Хож-Ахмед Имагожев беседует с одним из посетителей выставки и говорит: «Творчество Зелимхана необыкновенно философично, заставляющее думать и рассуждать, рождющее в душе каждого посетителя очарование настроения».

Это правда, каждая картина Эсмурзиева наполнена глубокой мыслью, таинством и философским размышлением. Его творчество целенаправленно работает на сердце, ум, мысли, чувства. Поэтому его картины оригинальны и притягивают к себе внимание любителей этого вида искусства. Они привлекают и трогают, будя в душе каждого самые радужные чувства восхищения и радости от этой красоты.

Никогда раньше не выставлялись на наших выставках такие работы, как «Мюриды», «Молитва», «Зикр», «Память о предках», «Проповедь», «Мурдаш», «Праздник», «Светильники», «Беседа», причем ни одна картина не похожа на другую. Здесь все виды красок: и черных, и белых, зеленых и красных, синих и серых, но серых красок мало.

И не на одной картине не увидеть перелеста, все в меру, все тактично, все чисто. Смотрите на каждую его многофигурную картину, здесь тоже нет ни одного повтора, ни в позе, ни в повороте головы и тела, ни в том, как стоит, сидит, смотрит. Художник работает отточенно по-мастерски. Каждая картина показывает состояние и подчеркивает душевное состояние фигуры, будто он беседует с

МИР ИСКУССТВА

## Искренность и привлекательность искусства

Художник – тот, кто мыслит сердцем, а не мозгом, образами, а не словами, в вечности, а не во времени

Виктор Кротов

тобой или привлекает на разговор.

Все картины Эсмурзиева написаны с точным соблюдением обычая, нравов и этикета ингушского народа. Возьмем его картину «Разговор за столом» - в ней этикет ингушского народа, обычай, нравы.

Очень красиво показаны знаменитые башни «Вовнушки» на фоне прекрасной природы и золотистого сияющего неба. Здесь и зеленые кустарники, и холмистые бугры, и небольшой лучезарный водопад в низине справа. Смотришь на «Вовнушки» Эсмурзиева снова и снова вспоминаются высказывания академика, автора книги «Средневековая Ингушетия», Е.И. Крупнова: «Ингушские боевые башни – подлинное чудо человеческого гения». «Вовнушки» Эсмурзиева написаны в совершенной композиции, и техника написания картины у него блестящая. К таким его работам можно отнести: «Возвращение», «После дождя», «Светильники», «У родника», «Девочка с зеркалом», «Нати и Лейла».

Грустная и трагичная картина «Ожидание». Это видно по глазам женщин, изображенных на картине. В них много боли, страха и трагедии. Глядя на картины Эсмурзиева, перед глазами всплывает вся история ингушского народа, с его радостными, грустными и трагическими сторонами жизни, его религиозностью и искренней верой во Всевышнего АЛЛАХА и соблюдением его заветов.

Как мы сказали выше, это юбилейная выставка художника. Что видел, слышал художник в свои 60 лет, оценил, понял? Здесь его думы, чаяния, мысли, сбывшиеся мечты, удары судьбы, потери и приобретения. И все это очень ярко выражено его «Автопортретом», написанным гуашью на бумаге. Автопортрет символичен, инсказателен и фантастичен как сама жизнь художника и его народа.

Картины ярко иллюстрируют, как развивалось и росло творчество этого искреннего, честного и справедливого мастера в жизни. Зелимхан Эсмурзиев скромнен, религиозен, чист не показухой, а глубокой душой и телом, отношением к людям, к жизни в своем творчестве. Свою выставку он назвал живопись и графика. Его графические

работы загадочны, богаты своим символическим подтекстом. В них глубокие мысли и чаяния, они не всегда понятны простому зрителю, это тайны автора, о которой он мало делится со зрителем. Мысли и чаяния художника непредсказуемы. У художника мгновенно появилась какая-то мысль о прошлом, настоящем и будущем и мгновенно появились эти чертаны. Считаю, пусть они остаются его загадками, тайнами. Для нас, простых любителей изобразительного искусства, важно его творчество, посвященное родному краю, быту, нравам, обычаям, культуре и этикету ингушей. «Являясь представителем яркой профессии, вы вносите значительный вклад в сохранение исторического наследия и культуру нашего народа...» - отметил в поздравительной телеграмме глава Республики Ингушетия Ю.Б. Евкуров.

Выставка Зелимхана Эсмурзиева – это гимн певца родному народу, красоте кавказской природы, нравам, обычаям, этикету, культуре и истории ингушского народа, мудрым добрым и очень человечным нашим старикам, которые учили молодежь, берегли свой народ от разных бед, которые гибли, но не сдавались врагу, дружили со всеми своими соседями.

В заключение хочу приветствовать и поздравлять народного художника Республики Ингушетия Айшет Даурбековой: «Эсмурзиев Зелимхан тонкий колорист, мастер лирического пейзажа. Он выступает со своей темой, с собственным утонченным восприятием природы. Зелимхан может написать поэтично самые обыденные вещи и картины жизни, передать в своих работах чувства и переживания сиюминутного очарования природой. У него отточено техническое мастерство...». Лучше не скажешь.

Художник Зелимхан Ахметович Эсмурзиев должен иметь звание не только народного художника Ингушетии. Он имеет право быть заслуженным художником России. Его творчество достойно этого.

Бек АБАДИЕВ,  
заслуженный деятель  
искусства Республики  
Ингушетия

## Меры безопасности при использовании пиротехнических изделий

По информации пресс-службы ГУ МЧС РФ по УР, ежегодно в Удмуртской Республике в предновогодие и рождественские праздники попадают в больницы с травмами и ожогами после применения пиротехники 60-70 человек.

Для обеспечения пожарной безопасности объектов хранения и реализации пиротехнических изделий ФГУ ВНИИПО МЧС России разработаны и направлены в субъекты рекомендации по обеспечению пожарной безопасности при хранении и распространении пиротехнической продукции гражданского назначения.

Пиротехническое изделие - устройство, предназначенное для получения требуемого эффекта с помощью горения (взрыва) пиротехнического состава. Пиротехническая продукция делится на 5 классов потенциальной опасности по ГОСТу Р 51240-99. Пиротехнические изделия бытового назначения 1 - 3-го классов, свободно продаваемые населению, обращение с которыми не требует специальных знаний и навыков, предусматривает ознакомление с инструкцией, и применение изделия, строго соблюдая правила применения. Пиротехнические изделия, которые относятся к 4 - 5-му классам потенциальной опасности требуют специальных знаний и навыков, аттестации специалистов и обеспечения определенных условий технического оснащения, а также наличия лицензии в соответствии с действующим законодательством.

Реализация пиротехнических изделий разрешается на объектах торговли, отвечающих противопожарным требованиям, и производится в специализированных магазинах или специализированных отделах (секциях), при наличии сертификата соответствия на эти изделия. Пиротехнические изделия должны храниться в металлических шкафах, установленных в помещениях, выгороженных противопожарными перегородками. Кроме этого, запрещается в местах торговли хранить и складировать горючую тару и изделия у окон зданий, на путях эвакуации. Помещения должны быть с оконными проемами и шахтами дымоудаления. Опасно хранить изделия совместно с другими горючими веществами и материалами. Запрещается проводить огневые работы, расфасовку товара на путях эвакуации и в торговых залах. Размещать отдельные секции по продаже изделий ближе 4 м от выходов, лестничных клеток, в тамбурах и на путях эвакуации, а сами секции располагать на нижних этажах магазина.

Помещения специализированных магазинов пиротехнических изделий, не зависимо от площади, должны оборудоваться автоматическими установками пожаротушения и двумя порошковыми огнетушителями вместимостью не менее 5л. Они должны быть оснащены телефонной связью с пультом дежурного и оборудованы системой оповещения и управления эвакуацией. Конструкция и размещение торгового (выставочного) оборудования на объектах торговли должны исключать самостоятельный доступ покупателей к пиротехническим изделиям бытового назначения. В специализированном магазине должны быть разработаны инструкции о мерах пожарной безопасности и план локализации и ликвидации пожара с характеристической мерой по эвакуации людей из магазина и с этажа при пожаре.

Реализация пиротехнических изделий бытового назначения

запрещается: на объектах торговли, расположенных в жилых зданиях; в ларьках и киосках, в том числе встроенных в здания и сооружения любого назначения; с лотков, установленных на территориях торговых зон, рынков; на объектах торговли, расположенных в зданиях вокзалов, на платформах железнодорожных станций, в уличных переходах и иных подземных сооружениях, транспортных средствах общего пользования; на объектах торговли, расположенных на территориях опасных и пожароопасных производственных объектов.

Лицам, не достигшим шестнадцатилетнего возраста, продавать пиротехнические изделия запрещается. В случаях выявления нарушений требований пожарной безопасности при хранении, реализации и применении пиротехнических изделий сотрудниками государственного пожарного надзора будут использоваться права, предусматривающие наложение административного штрафа на граждан в размере от 500 до 1000 рублей, на должностных лиц и предпринимателей, лиц без образования юридического лица, от 1000 до 2000, на юридических лиц - от 10000 до 20000 или административное приостановление деятельности, (ст. 20.4 Административный кодекс РФ).

УГПН рекомендует: - приобретать пиротехнические изделия только в специализированных магазинах или специализированных отделах (секциях). Не приобретать пиротехнические изделия на рынках, где не соблюдаются условия хранения. Из-за несоблюдения температурных режимов, влажности приобретенная пиротехника может не сработать или сработать в руках; - при покупке проверить сертификаты соответствия; - а также подробные инструкции по применению. Инструкции должны быть на русском языке, текст должен быть четким и хорошо различимым. Предупредительные надписи выделять шрифтом или добавлять слово «ВНИМАНИЕ!». «Изделие пожаро- и травмоопасно! Не применять до ознакомления с прилагаемой инструкцией! Беречь от детей! Не использовать бытовое пиротехническое изделие с истекшим сроком хранения. Хранить в сухом месте при температуре не более 30°С, вдали от нагревательных приборов.»

Применение пиротехнической продукции гражданского назначения запрещается: - в ночное время (с 23:00 до 08:00), за исключением праздничных дат, установленных действующим законодательством; - на крышах, балконах, лоджиях, выступающих частях фасадов зданий (сооружений); - на территориях объектов без письменного разрешения владельца объекта; - при погодных условиях, не позволяющих обеспечить безопасность при ее использовании; - во время проведения митингов, демонстраций, шествий и др.

Телефон службы спасения – 01, 112 (сотовая связь). «Телефон доверия» ГУ МЧС РФ по РИ - 55-19-67.

Дополнительную информацию можно получить в пресс-службе ГУ МЧС РФ по УР по телефону 43-49-11.



В словах этой песни на слова Джабраила Бириханова была частичка её души и жизни. Многие исполнители пытались спеть эту песню, но тщетно. Передать чувственное, драматическое её содержание может только Рая. Это редкий дар, когда человек может совместить лиризм, драматизм и высокую композицию. Такие песни рождаются не просто. Этому предшествует событие, чувство, которое вызывает реакцию сердца.

В тишине своего дома Рая пишет стихи, мелодии, играет на пианино. Перелистывает пожелтевшие страницы старенькой общей тетради, где записаны произведения авторов, к которым она писала музыку. Такие минуты редко выдаются, и она их использует творчески. Рая очень любит греческую музыку. Она отдыхает, слушая её. Откуда пришла эта любовь к ней, она не задумывалась. Ей нравится греческий танец «Сиртаки», идущий из древних времён, нравится греческий стиль одежды настолько, что нередко концертные платья Раи представляют собой симбиоз национального и греческого стилей. Это хобби, которому она не изменяет.

Раю Евлову можно назвать жемужиной музыкального богатства родного народа. Она относится к плеяде самородков отечественной культуры. Об этом красноречиво свидетельствует её многолетний творческий путь на сцене, всенародная любовь. Много времени она отдала искусству игры на гармошке, обучению игре своих учеников, привитию этикета танца, грациозности в исполнении. Мастерство исполнения, профессиональное звучание инструмента и богатство звуков достигается ею благодаря глубокому изучению ингушского музыкального фольклора.

«Бережливо обращайтесь со своей гармонью Раи. В 15-летнем возрасте ей мама приобрела хроматическую профессиональную гармонь тульского производства. Вообще, первые гармонные фабрики в России появились именно в Туле в 30-х гг. XX века, затем в г.Вятике, Казани, Саратове. Гармошка Раи Евловой имела специфические особенности в передаче национальных мелодий. Она была изготовлена по специальному заказу в артеле «Ф.Столбов с сыновьями». Эта была богатая по клавиатуре и звучанию гармошка. Но во время гастролей в 1977 году гармошка была разбита. Мастер по изготовлению профессиональных гармошек А.Филатов собрал для Раи новую гармонь, в которой использовал внутреннюю механику столбовской гармонки – медные планки на стальных галосах. А.Филатов, известный на Кавказе мастер, работал над каждым инструментом от 6 месяцев до 1,5 года. В 70-х гг XX века работа по сбору такой гармонки обошлась семье Раи в 20 тыс.рублей. Получился удивительный по звучанию музыкальный инструмент, с которым Рая уже не расставалась никогда».

Хореографическое искусство ингушей – это неисчерпаемый источник художественной культуры народа. Синхронизированная ритмика показывает богатство ингушской музыки. В ней 6/8 метра сменяются на 3/4. Исполнительное искусство Раи отличается виртуозным блеском, оригинальными национальными приёмами игры: тремолованием выдержанных созвучий при помощи мелких быстрых движений меха, филигранной мелизматикой. Бесспорно, звуки её игры на гармошке особенны.

«Она не переключается на ноты свои произведения, она самородок. Её материал рождается, живёт, и она даже не задумывается над тем, чтобы записать архив. Мы, творче-



Понедельник,  
6 декабря

ОРТ

05.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!»  
11.00 «ЖЖХ»  
12.00 Новости  
12.20 «Модный приговор»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.00 Новости  
15.20 «Хочу знать»  
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
16.50 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.20 «СЛЕД»  
19.00 «Давай поженимся!»  
20.00 «Жди меня»  
21.00 «Время»  
21.30 «ПОБЕГ»  
22.30 «Екатерина III»  
23.30 Ночные новости  
23.50 «Подпольная империя»  
00.50 «ЛЕММИНГ». Х/ф  
03.00 Новости  
03.05 «ЛЕММИНГ». Х/ф  
03.30 «ТАЙНЫ ТИХОГО ОКЕАНА»  
04.25 «Хочу знать»

РОССИЯ

05.00 Утро России  
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 «Местное время. Вести»  
09.05 «Ковчег смерти. Никитин»  
10.00 «О самом главном»  
11.00 «Вести»  
11.30 «Местное время. Вести»  
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ»  
13.45 «Вести. Дежурная часть»  
14.00 «Вести»  
14.30 «Местное время. Вести»  
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
16.00 «Вести»  
16.30 «Местное время. Вести»  
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»  
17.55 «ЕФРОСИНЯ»  
18.55 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
20.00 «Вести»  
20.30 «Местное время. Вести»  
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ»  
23.50 «Дежурный по стране»  
00.50 «Вести + Ставропольский край»  
01.10 «Честный детектив»  
01.45 «БУМБАРАШ». Х/ф  
04.30 «Городок»

НТВ

04.55 «НТВ утром»  
08.30 «Кулинарный поединок»  
09.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»  
10.55 «До суда»  
12.00 «Суд присяжных»  
13.00 «Сегодня»  
13.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
16.00 «Сегодня»  
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»  
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
19.00 «Сегодня»  
19.30 «ЛИТЕЙНЫЙ»  
21.30 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-3»  
23.15 «Сегодня»  
23.35 «Честный понедельник»  
00.25 «Школа злословия»  
01.15 «В зоне особого риска»  
01.45 «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ». Х/ф  
04.00 «Бежать из ГУЛАГА»

Вторник,  
7 декабря

ОРТ

05.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!»  
11.00 «ЖЖХ»  
12.00 Новости  
12.20 «Модный приговор»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.00 Новости  
15.20 «Хочу знать»  
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
16.50 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.20 «СЛЕД»  
19.00 «Давай поженимся!»  
20.00 «Путь говорят»  
21.00 «Время»  
21.30 «ПОБЕГ»  
22.30 «Екатерина III»  
23.30 Ночные новости  
23.50 «ВРАТА»  
00.40 «ДОМВВЕРХДНОМ». Х/ф  
02.50 «МЕРТВЫЕ ПТАШКИ». Х/ф  
03.00 Новости  
03.05 «МЕРТВЫЕ ПТАШКИ». Х/ф  
04.25 «Хочу знать»

РОССИЯ

05.00 Утро России  
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 «Местное время. Вести»  
09.05 «Екатерина Фурцева. Женская доля»  
10.00 «О самом главном»

# Программа ТВ

11.00 «Вести»  
11.30 «Местное время. Вести»  
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ»  
13.45 «Вести. Дежурная часть»  
14.00 «Вести»  
14.30 «Местное время. Вести»  
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
16.00 «Веста»  
16.30 «Местное время. Вести»  
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»  
17.55 «ЕФРОСИНЯ»  
18.55 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
20.00 «Вести»  
20.30 «Местное время. Вести»  
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ»  
23.50 «Вести + Ставропольский край»  
00.10 «ПОТЕРЯННАЯ ГРАНИЦА». Х/ф  
02.25 «Горячая десятка»  
03.30 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». Х/ф

НТВ

04.55 «НТВ утром»  
08.30 «Квартирный вопрос»  
09.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Чрезвычайное происшествие. Расследование»  
10.55 «До суда»  
12.00 «Суд присяжных»  
13.00 «Сегодня»  
13.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
16.00 «Сегодня»  
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»  
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
19.00 «Сегодня»  
19.30 «ЛИТЕЙНЫЙ»  
21.30 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-3»  
22.30 «Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Барселона» (Испания) - «Рубин» (Россия). Прямая трансляция»  
00.40 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор»  
01.10 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА». Х/ф  
03.10 «МОРСКАЯ ПЕХОТА». Х/ф

Среда,  
8 декабря

ОРТ

05.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!»  
11.00 «ЖЖХ»  
12.00 Новости  
12.20 «Модный приговор»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.00 Новости  
15.20 «Хочу знать»  
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
16.50 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.20 «СЛЕД»  
19.00 «Давай поженимся!»  
20.00 «Путь говорят»  
21.00 «Время»  
21.30 «ГОЛОСА»  
22.30 «Екатерина III»  
23.30 Ночные новости  
23.50 «ОБМАНИ МЕНЯ»  
00.40 «СКАЗКИ СТРИПТИЗ-КЛУБА». Х/ф  
02.50 «НУ ЧТО, ПРИЕХАЛИ?». Х/ф  
03.00 Новости  
03.05 «НУ ЧТО, ПРИЕХАЛИ?». Х/ф

РОССИЯ

05.00 Утро России  
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 «Местное время. Вести»  
09.05 «Триумф смешной девочки. Алиса Фрейндлих»  
10.00 «О самом главном»  
11.00 «Вести»  
11.30 «Местное время. Вести»  
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ»  
13.45 «Вести. Дежурная часть»  
14.00 «Вести»  
14.30 «Местное время. Вести»  
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
16.00 «Вести»  
16.30 «Местное время. Вести»  
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»  
17.55 «ЕФРОСИНЯ»  
18.55 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
20.00 «Вести»  
20.30 «Местное время. Вести»  
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ». Х/ф  
23.50 «Вести + Ставропольский край»  
00.10 «КАМУФЛЯЖ». Х/ф  
02.10 «ТОТ САМЫЙ МЮНХ-ГАУЗЕН»  
03.35 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». Х/ф

НТВ

04.55 «НТВ утром»  
08.30 «Дачный ответ»  
09.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
10.00 «Сегодня»

10.20 «Чистосердечное признание»  
10.55 «До суда»  
12.00 «Суд присяжных»  
13.00 «Сегодня»  
13.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
16.00 «Сегодня»  
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»  
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
19.00 «Сегодня»  
19.30 «ЛИТЕЙНЫЙ»  
21.30 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-3»  
23.15 «Сегодня»  
23.35 «ЧАС ВОЛКОВА»  
00.30 «Мужские игры Екатерины Фурцевой»  
01.20 «Главная дорога»  
01.50 «ЕЩЕ ОДНА ПЯТНИЦА». Х/ф  
03.25 «ТАРЗАН И ДЬЯВОЛИЦА». Х/ф

Четверг,  
9 декабря

ОРТ

05.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!»  
11.00 «ЖЖХ»  
12.00 Новости  
12.20 «Модный приговор»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.00 Новости  
15.20 «Хочу знать»  
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
16.50 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.20 «СЛЕД»  
19.00 «Давай поженимся!»  
20.00 «Путь говорят»  
21.00 «Время»  
21.30 «ГОЛОСА»  
22.30 «Человек и закон»  
23.30 Ночные новости  
23.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко  
00.50 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Х/ф  
02.35 «ЧТО СЛУЧИЛОСЬ ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ». Х/ф  
03.00 Новости  
03.05 «ЧТО СЛУЧИЛОСЬ ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ». Х/ф

РОССИЯ

05.00 Утро России  
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 «Местное время. Вести»  
09.05 «На последнем плесе»  
10.00 «О самом главном»  
11.00 «Вести»  
11.30 «Местное время. Вести»  
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ»  
13.45 «Вести. Дежурная часть»  
14.00 «Вести»  
14.30 «Местное время. Вести»  
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
16.00 «Вести»  
16.30 «Местное время. Вести. Ставропольский край»  
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»  
17.55 «ЕФРОСИНЯ»  
18.55 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
20.00 «Вести»  
20.30 «Местное время. Вести»  
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ»  
22.50 «Поединок»  
23.50 «Вести + Ставропольский край»  
00.10 «ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ». Х/ф  
02.15 «ТОТ САМЫЙ МЮНХ-ГАУЗЕН»  
03.35 «На последнем плесе»  
04.45 «Вести. Дежурная часть»

НТВ

04.55 «НТВ утром»  
08.30 «Развод по-русски»  
09.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Особо опасен!»  
10.55 «До суда»  
12.00 «Суд присяжных»  
13.00 «Сегодня»  
13.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
16.00 «Сегодня»  
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»  
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
19.00 «Сегодня»  
19.30 «ЛИТЕЙНЫЙ»  
23.15 «Сегодня»  
23.35 «ЧАС ВОЛКОВА»  
00.30 «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ». Х/ф  
02.20 «КРАСОВЫЙ ПОХОД В ДЖИНСАХ». Х/ф

Пятница,  
10 декабря

ОРТ

05.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.20 «Контрольная закупка»  
09.50 «Жить здорово!»  
11.00 «ЖЖХ»  
12.00 Новости

12.20 «Модный приговор»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.00 Новости  
15.20 «Хочу знать»  
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
16.50 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.20 «Поле чудес»  
19.10 «Давай поженимся!»  
20.00 «Путь говорят»  
21.00 «Время»  
21.30 «Достояние Республики: Константин Меладзе»  
00.00 «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО». Х/ф  
03.05 «САХАРА». Х/ф

РОССИЯ

05.00 Утро России  
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 «Местное время. Вести»  
09.05 «Муслимане»  
09.15 «Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра»  
10.10 «О самом главном»  
11.00 «Вести»  
11.30 «Местное время. Вести»  
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ»  
13.45 «Вести. Дежурная часть»  
14.00 «Вести»  
14.30 «Местное время. Вести»  
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
16.00 «Вести»  
16.30 «Местное время. Вести. Северный Кавказ»  
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»  
17.55 «ЕФРОСИНЯ»  
18.55 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
20.00 «Вести»  
20.30 «Местное время. Вести»  
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Юрмала-2010»  
22.50 «Девчата»  
23.45 «ДЕЛО О ПЕЛИКАНАХ». Х/ф  
02.40 «КРЕЩЕНДО». Х/ф  
04.20 «Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра»

НТВ

04.55 «НТВ утром»  
08.30 «Мама в большом городе»  
09.00 «В зоне особого риска»  
09.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Спасатели»  
10.55 «До суда»  
12.00 «Суд присяжных»  
13.00 «Сегодня»  
13.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
16.00 «Сегодня»  
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»  
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
19.00 «Сегодня»  
19.30 «Следствие вели...»  
20.30 «Чрезвычайное происшествие. Расследование»  
20.55 «Волшебный бал Сергея Пенкина»  
22.50 «НТВшники»  
23.55 «Женский взгляд»  
00.45 «АНАЛИЗИРУЙ ЭТО». Х/ф  
02.45 «МЭРИЯ». Х/ф

Суббота,  
11 декабря

ОРТ

05.20 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА». Х/ф  
06.00 «Новости 06.10 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА». Х/ф  
07.20 «Играй, гармонь любимая!»  
08.10 Дисней-клуб: «Новая школа императора», «Черный паук»  
09.00 «Умницы и умники»  
09.40 «Слово пастыря»  
10.00 «Смак»  
10.10 «Смак»  
10.50 «Повелитель пластилиновых ворон Александр Татарский»  
12.00 «Сегодня»  
12.10 «ГОЛОСА»  
16.20 «Главное, чтобы кошечка сидела»  
17.20 «Кто хочет стать миллионером?»  
18.30 «Большая гонка»  
20.00 «Минута славы»  
21.00 «Время»  
21.15 «Минута славы»  
22.00 «Прожекторперисхит-тон»  
22.40 «Детектор лжи»  
23.15 «Что? Где? Когда?»  
00.20 «ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ». Х/ф  
03.10 «ДВОЕ». Х/ф  
05.10 «Хочу знать»

РОССИЯ

05.05 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Х/ф  
06.45 «Вся Россия»  
06.55 «Сельское утро»  
07.25 Диалоги о животных  
08.00 «Вести»  
08.10 «Местное время. Вести»  
08.20 «Военная программа»  
08.45 «Субботник»  
09.30 «Подари себе жизнь»  
10.05 «В здоровом теле»  
10.20 «Национальный интерес»  
10.30 «Радостные вести»

11.00 «Вести»  
11.10 «Местное время. Вести»  
11.20 «Вести. Дежурная часть»  
11.50 «Честный детектив»  
12.20 «ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ»  
14.00 «Вести»  
14.20 «Местное время. Вести»  
14.30 «ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ»  
16.15 «Новая волна - 2010»  
18.10 Шоу «Десять миллионов»  
19.15 «Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ». Х/ф  
20.00 Вести в субботу  
20.40 «Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ». Х/ф  
23.45 «ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СЧАСТЬЮ». Х/ф  
01.35 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3». Х/ф  
03.30 «ГОЛЬФ-КЛУБ-2». Х/ф

НТВ

04.50 «Детское утро» на НТВ  
05.20 «Маугли»  
07.25 «Смотр»  
08.00 «Сегодня»  
08.20 «Золотой ключ»  
08.45 «Авиаторы»  
09.20 «Живут же люди!»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Главная дорога»  
10.55 «Кулинарный поединок»  
12.00 «Квартирный вопрос»  
13.00 «Сегодня»  
13.20 «Особо опасен!»  
14.00 «Песня мушкетеров»  
15.05 «Своя игра»  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Последнее слово»  
17.30 «Очная ставка»  
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»  
19.00 «Сегодня»  
19.25 «Профессия - репортер»  
19.55 «Программа максимум»  
21.00 «Русские сенсации»  
21.55 «Ты не поверишь!»  
22.50 «Музыкальный ринг НТВ»  
00.15 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА». Х/ф  
02.40 «НАСТОЯЩЕЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ». Х/ф

Воскресенье,  
12 декабря

ОРТ

05.50 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». Х/ф  
06.00 «Новости»  
06.10 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». Х/ф  
07.50 «Армейский магазин»  
08.20 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья», «Чудеса на виражах»  
09.10 «Здоровье»  
10.00 «Новости»  
10.10 «Непутевые заметки»  
10.30 «Пока все дома»  
11.30 «Фазенда»  
12.00 «Новости»  
12.10 «ПОБЕГ»  
16.20 «Шрек-2»  
18.00 «Лед и пламень»  
21.00 «Время»  
22.00 «Мульт личности»  
22.30 «Yesterday live»  
23.20 «Познер»  
00.30 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ». Х/ф  
03.05 «ТАЙНЫ ТИХОГО ОКЕАНА»  
04.00 «Детективы»

РОССИЯ

05.20 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Х/ф  
07.00 «Смехопанорама»  
07.30 «Сам себе режиссер»  
08.20 «Утренняя почта»  
09.00 «Сто к одному»  
09.45 «Городок»  
10.20 «Местное время. Вести. События недели»  
11.00 «Вести»  
11.10 «Ты и я»  
12.10 «ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ»  
14.00 «Вести»  
14.20 «Местное время. Вести»  
14.30 «ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ»  
16.15 «Смеяться разрешается»  
18.05 «Стиляги-шоу с Максимом Галкиным»  
20.00 «Вести недели»  
21.05 «МАМА НАПРОКАТ». Х/ф  
23.00 «Специальный корреспондент»  
00.00 «Два веселых гуся»  
00.30 «ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ». Х/ф  
02.35 «КАК НА ЛАДОНИ». Х/ф

НТВ

05.10 «Детское утро на НТВ»  
05.40 «Дикий мир»  
06.20 «Приключения Буратино»; «Дюймовочка»  
08.00 «Сегодня»  
08.15 «Русское лото»  
08.45 «Их нравы»  
09.25 «Едим дома»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Первая передача»  
11.00 «Дело темное»  
12.00 «Дачный ответ»  
13.00 «Сегодня»  
13.20 «Суд присяжных: главное дело»  
15.05 «Своя игра»  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Развод по-русски»  
17.20 «И снова здравствуйте!»  
18.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»  
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»  
20.00 «Чистосердечное признание»  
20.50 «Центральное телевидение»  
21.50 «ФОКУСНИК-2». Х/ф  
23.50 «Нереальная политика»  
00.20 «ВОЙНА». Х/ф  
02.20 «ДЯВЬОЛЬСКИЕ СТРЕЛКИ». Х/ф  
03.55 «Очная ставка»

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Утерянный государственный материнский (семейный) капитал МК-3 0221131, выданный ПФ РФ по РИ в 2009 году на имя Муружевой Лули Назировны, считать недействительным.**

**Утерянный материнский (семейный) капитал МК-3 0223285, выданный ПФ РФ по РИ 25 ноября 2009 года на имя Аушевой Марем Халитовны, считать недействительным.**

**Утерянный материнский (семейный) капитал МК-3 0221554, выданный ПФ РФ по РИ 11 октября 2009 года на имя Хашиевой Фатимы Султановны, считать недействительным.**

**Утерянный материнский (семейный) капитал МК-3 1110490, выданный ПФ РФ по РИ в 2009 году на имя Муцольевой Айшет Джабраиловны, считать недействительным.**

**Утерянный материнский (семейный) капитал МК-3 1105632, выданный ПФ РФ по РИ в 2009 году на имя Орцхановой Пятимат Абасовны, считать недействительным.**

**Утерянный материнский (семейный) капитал МК-3 0221680, выданный ПФ РФ по РИ в 2009 году на имя Булгуевой Хавы Руслановны, считать недействительным.**

**Утерянный материнский (семейный) капитал, выданный в 2008 году ПФ РФ по РИ на имя Мизиевой Марины Шарваниновны, считать недействительным.**

## ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ объявляет конкурс на замещение должности профессорско-преподавательского состава

№ п/п	Наименование кафедр	Должность, количество ставок	Квалификационные требования
1.	«Русский язык»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
2.	«Общая физика»	профессор - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
3.	«Нормальная физиология»	доцент - 1 ст.преподав. - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет Стаж работы в вузе не менее 5 лет
4.	«Факультетская терапия»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет Стаж работы в вузе не менее 5 лет
5.	«Финансы и кредит»	доцент - 1 ст.преподав. - 3 ассистент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет Стаж работы в вузе не менее 5 лет без предъявления требований к стажу работы
6.	«Менеджмент»	доцент - 3	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
7.	«Психология»	ст.преподав. - 3	Стаж работы в вузе не менее 5 лет
8.	«Педагогика и психология»	доцент - 2	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
9.	«Теория и история государства и права»	доцент - 2	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 5 лет
10.	«Зоотехния»	ст.преподав. - 1	Стаж работы в вузе не менее 5 лет
11.	БЖД	ст.преподав. - 1	Стаж работы в вузе не менее 5 лет
12.	«Уголовное право и процесс»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания