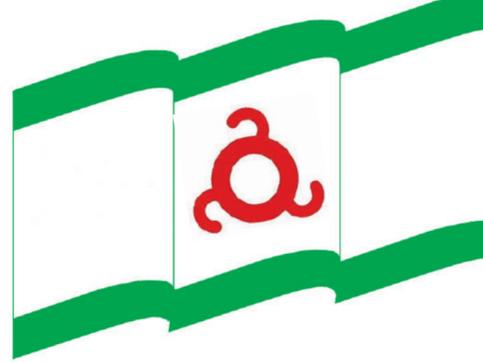




СЕРДАЛО



ГИАЛГАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№ 23-24 (11157-158), шоатта, 15 февраль, 2014 шу

Газета выходит с 1 мая 1923 года

суббота, 15 февраля 2014 года

www.gazeta-serdalo.ru

E-mail: serdalo@yandex.ru

«Златоуст» приходит в Ингушетию

Юнус-Бек Евкуров провел встречу с помощником-советником Главы Ингушетии Мустафой Белхоровым, полпредом Ингушетии в Свердловской области Курейшем Аушевым и директором фабрики «Златоуст» Олегом Трубиным.



Представитель крупного предприятия рассказал Юнус-Беку Евкурову о том, что у него есть большое желание открыть филиал фабрики в Ингушетии. «У вас в республике очень много интересных предметов древнейшей культуры и истории, копии которых мы могли бы изготавливать из драгоценных металлов и реализовывать в качестве сувенирной продукции», - отметил он.

По словам Главы Ингушетии, идея о создании филиала фабрики в субъекте ему нравится. Он также считает, что необходимо отобрать нескольких перспективных ребят для обучения всем тонкостям ювелирного мастерства. Юнус-Бек Евкуров поручил участникам встречи детально проработать предложения по организации производства ювелирных

изделий на территории Ингушетии, и представить их ему на рассмотрение в самые короткие сроки. В завершение встречи Олег Трубин передал Главе Ингушетии золотой кинжал ручной работы, отметив, что это подарок всему ингушскому народу, который, как он уверен, найдет достойное место в музее республики.

Юнус-Бек Евкуров: «Надо верить в свои силы, настраиваться на победу в каждом матче»

Состояние дел и перспективы развития футбола в Ингушетии обсудили на совещании у Главы республики. Главным поводом для встречи в Магасе послужило возобновление национальной футбольной лиги, в котором Ингушетию представляет назановский «Ангушт».

Президент клуба Багаудин Оздоев отметил, что, несмотря на определённые трудности, работа продолжается по намеченному курсу. «Хотел бы выразить благодарность руководству республики за поддержку. Без неё у нас бы уже опустились руки, будем стараться больше не подводить», - сказал он. Министр по физической культуре и спорту Ахмед Котиев считает, что игроки должны полностью отдаваться на футбольном поле, оправдывать надежды болельщиков. Вице-премьер Мадина Гойгова попросила уважать принятое решение, чтобы команда и дальше играла в ФНЛ.

на победу в каждом матче», - отметил руководитель субъекта.

Юнус-Бек Евкуров полагает, что нужно совершенствовать управленческую структуру клуба. «Ошибки в том, что футбольный клуб сам по себе - государство в государстве, нет в хорошем смысле административного влияния, которое позволило бы на ранней стадии выявить и точно пресекать негативные процессы, до того как они стали необратимыми. Никакого вмешательства в учебно-тренировочный процесс быть не должно извне, но структурные шаги, общее развитие клуба должно быть увязано с планами Федерации футбола и Минспорта», - считает он.

По словам Главы региона, в команде не должно быть неприкасаемых. «Никакие прежние заслуги не должны приниматься в расчёт, если игрок снизил к себе требовательность и попросту отбывает номер на поле», - отметил он. Глава республики в очередной раз упрекнул руководство клуба в неспособности использовать имеющиеся возможности, чтобы самостоятельно зарабатывать. «Я понимаю, что продажа билетов не окупит содержание клуба, но есть ещё непаханное поле атрибутики с символикой «Ангушта», деньги, которые лежат буквально под ногами. При правильной организации работы это хоть в малой степени могло бы снизить финансовое бремя», - сказал Юнус-Бек Евкуров.

Руководитель субъекта выразил надежду, что команда хорошо проведёт подготовительный этап и во всеоружии подойдёт к ближайшим поединкам. «Ждём от вас не просто результата, а красивой игры на радость болельщикам. Настрой должен быть победным на всех соперников», - заключил Глава Ингушетии.

В Народном собрании состоялся круглый стол, посвященный 20-летию Конституции республики

Роль Основного закона в становлении и развитии государственности Ингушетии

В Малом зале Народного собрания прошел круглый стол, главной темой которого стало 20-летие Конституции Республики Ингушетия. В дискуссии приняли участие депутаты Народного собрания, представители Конституционного суда, регионального отделения Ассоциации юристов России, преподаватели и правозащитники, сообщает информационно-аналитический отдел ИС РИ.

Как отметил заместитель Председателя Парламента Мухарбек Дикажев, цель со-

над текстом Российской Конституции, позже писали Основной закон республики. Атмосфера, а порой и драматические события, которые происходили в то время в стране и регионе, несомненно, оказывали влияние и на людей, которые писали текст Конституции, и на само содержание этого документа. М.Келигов, выступая перед участниками круглого стола, вспоминал, что существовало несколько вариантов Конституции. Однако, пройдя обсуждение в Конституционном собрании, Конституционной ассамблее и на Съезде народов Ингушетии, был составлен



брания - попытка осмыслить роль Основного закона в становлении и развитии государственности Ингушетии. Конституция хоть и появилась на два года позже самой республики, тем не менее стала тем фундаментом, на котором базируется государственное образование.

Председатель Конституционного суда Аюп Гагиев отметил в своем выступлении, что в Конституции РИ стержневые являются принципы правового государства. Именно Конституция выступает точкой отсчета формирования и развития государственности Ингушетии на основе принципов правового государства. Ингушетию, отметил А. Гагиев, получила статус равноправного и самостоятельного субъекта РФ ценю огромных усилий лучших представителей нашего народа.

Именно неравнодушные люди в начале 90-х взяли на себя сложную и важную задачу - написать Конституцию Ингушетии. Один из тех, кого принято называть автором Конституции РИ - профессор Мурад Келигов. Он отметил, что Конституция Ингушетии и Российской Федерации практически писались в одно и то же время. Участники Конституционного совещания от Ингушетии, которые работали в Москве

окончательный текст. За него и проголосовало большинство граждан Ингушетии 27 февраля 1994 года в ходе референдума. Профессор Келигов особо отметил, что текст Конституции РИ еще тогда имел наименьшие расходы с Основным законом страны. «За прошедшие 20 лет, в республике много удалось добиться, но если что-то и не получилось, виновата в этом не Конституция», - уверен Мурад Келигов.

Выступавшие на собрании также говорили и о практике применения конституционных норм как инструмента защиты прав граждан. Представители Ассоциации юристов Ингушетии предлагали более вдумчиво подходить к поправкам, вносимым в Конституцию. За 20 лет текст Основного закона правили 26 раз. Наиболее значимыми были поправки в Закон «О выборах Главы Ингушетии», закрепившие норму избрания Главы РИ через Народное собрание.

В ходе круглого стола прозвучали также предложения к юбилейной дате издать Конституцию дополненным тиражом, чтобы как можно больше количество людей смогли ознакомиться с документом, который вот уже 20 лет служит гарантом их прав и свобод.

В преддверии декады ингушского языка и литературы

Министерством образования и науки Республики Ингушетия утвержден План мероприятий по проведению с 16 по 25 февраля 2014 года Декады ингушского языка и литературы в образовательных организациях республики. Проведение Декады ингушского языка и литературы в республике ежегодно стало доброй традицией.

Целью проведения Декады является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие у обучающихся интереса к изучению ингушского языка и литературы, расширение кругозора

обучающихся, повышение их грамотности и общей культуры, выявление и поддержка одаренных детей и подростков в области литературного творчества.

В рамках Декады в образовательных организациях республики пройдут: Международный день родного языка, республиканская олимпиада школьников по ингушскому языку и литературе, республиканский конкурс на лучшее сочинение на ингушском языке, открытые уроки ингушского языка и литературы и многие другие мероприятия.

Ингушетию получит 160 млн рублей на переселение граждан из аварийного жилья

Ингушетию получит почти 160 млн рублей из Фонда содействия реформированию ЖКХ на переселение граждан из аварийного жилья, об этом стало известно 12 февраля, в ходе совещания глав регионов с министром строительства и ЖКХ РФ Михаилом Меном, сообщает информационное агентство «Русская планета».

Как сообщает официальный сайт республики, данные средства будут направлены на реализацию первого этапа программы «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда Республики Ингушетия в 2013-2017 гг.». В рамках финансирования из республиканского бюджета выделят около 91 млн рублей. Также по поручению Главы республики Юнус-Бека Евкурова будет выделено 157,4 млн руб для предоставления дополнительных десятикватдратных метров на каждую расселяемую квартиру.

Образовательная программа включала в себя экономические и юридические дисциплины, непосредственно связанные со спецификой деятельности менеджеров малого и среднего бизнеса в Российской Федерации. Реализовывалась программа при поддержке Уполномоченного по защите прав Высшей экономической школы Санкт-Петербургского государственного экономического университета. Дипломы вручили Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Республике Ингушетия Мурат Хаматханов, заместитель министра экономического развития Республики Ингу-

Менеджеры малого и среднего бизнеса

В ГКУ «Республиканский бизнес-инкубатор» состоялось торжественное вручение дипломов слушателям НОУ ДПО «Петербургская бизнес-школа»

предпринимателей в Республике Ингушетия, Торгово-промышленной палаты Республики Ингушетия и ГКУ «Республиканский бизнес-инкубатор».

После успешной защиты бизнес-проектов, предложенных к реализации на территории Республики Ингушетия, слушатели Петербургской бизнес-школы получили удостоверение государственного образца

шетия Хаваж Боров, вице-президент - исполнительный директор Торгово-промышленной палаты Республики Ингушетия Муса Гадиев и директор ГКУ «Республиканский бизнес-инкубатор» Рашид Измайлов.

Для Республики Ингушетия очень важно создание устойчивых предприятий, которые позволяли бы развивать местную экономику и заполнять рынок занятости на-

выми рабочими местами. К сожалению, статистика такова, что из ста вновь созданных предприятий через десять лет остаются меньше сорока предприятий развиваются из-за низкой рентабельности. Это, по мнению ингушского бизнес-омбудсмена, в числе прочего, говорит о том, что люди слабо подготовлены, имеют низкий уровень правовой грамотности и незнание основных экономических законов страны. В своей информационной речи, адресованной дипломантам, наряду с пожеланиями дальнейших профессиональных успехов, Мурат Хаматханов отметил, что рыночные отношения в России с их жесткой конкурентной природой предъявляют высокие требования к предпринимательским навыкам, способности к экономической самоорганизации. В сфере малого и среднего бизнеса экономическая деятельность не ограничена производством какого-либо вида продукции, а предполагает необходимость осуществления дополнительного комплекса работ, связанных с маркетингом, рекламой, сбытом, учетом, ведением финансового баланса.

К проведению весенних полевых работ готовы

Основные усилия Минсельхоза Ингушетии в данное время направлены на организацию подготовки и проведения весенних полевых работ, - сообщает пресс-служба ведомства. Сельхозтоваропроизводителям республики в текущем году предстоит провести сев яровых культур на площади 39095 га, из них:

- зерновые и зернобобовые - 23360 га (59%) в том числе:
 - яровой ячмень - 200 га;
 - овес - 5429 га;
 - кукуруза на зерно - 17631 га;
 - гречиха - 100 га;
- технические культуры составят 6405 га (16%) в том числе:
 - подсолнечник - 6080 га;
 - соя - 200 га;
 - яровой рапс - 25 га;
- картофель и овощебахчевые культуры - 988,5 га (2%) в том числе:
 - картофель - 780 га;
 - овощи - 138 га;
 - бахча - 70,5 га.



Кормовые культуры составят 8441,5 га (21%), что в полной мере обеспечит потребность кормами отрасль животноводства. Для проведения весеннего сева на 37730,5 га площади посева потребность семенами яровых культур: овса, кукурузы, подсолнечника, картофеля, овощей, бахчи, однолетних трав, люцерны, составляет 3932,582 тонн, из них имеется в наличии 471 из 819 т. семян овса, 6,5 из 30,4 т. - подсолнечника и 757 из 2496 т. - картофеля. Потребность в финансовых средствах составляет 95114,0 тыс. руб.

Недостающие семена яровых культур будут приобретены из семеноводческих хозяйств и научно-исследовательских учреждений Краснодарского и Ставропольского краев, с которыми заключены договоры на поставку посевного материала. Потребность в минеральных удобрениях (таких как аммиачная селитра) на подкормку озимых культур на площади 28674 га в хозяйствах всех категорий составляет 2864 т. На их приобретение требуется средств в размере 35800 тыс. руб. Потребность в аммофосе для проведения работ на площади 24491 га для рядкового внесения при посеве состав-

ляет 1224 т., на что требуется финансовых средств в размере 25470 тыс. руб. В настоящее время имеется договоренность с ООО «Некрон» на поставку удобрений, которые должны поступить до конца текущего месяца.

Общая потребность в горюче-смазочных материалах на проведение весеннего сева в 2014 году составляет 1283 т., в том числе дизельное топливо - 1222 т., дизельное масло - 61 т. Потребность финансовых средств на приобретение горюче-смазочных материалов составляет 42,1 млн руб. В целом для проведения весенних полевых работ в 2014 году потребность в финансовых средствах составляет 235,1 млн рублей. Из регионального бюджета на возмещение части затрат по приобретению ГСМ, минеральных удобрений, средств защиты растений и семян сельскохозяйственных культур сельхозтоваропроизводителям будет выделено 65,8 млн рублей. Потребность в кредитных средствах составит 67,1 млн рублей, собственные средства сельхозтоваропроизводителей - 136,8 млн рублей.

Координацию подготовки к проведению весенних полевых работ в 2014 году осуществляет республиканский оперативный штаб под руководством заместителя Председателя Правительства - министра сельского хозяйства и продовольствия РИ Даута Яндиева.

В Министерстве сельского хозяйства региона уверены, что в республике созданы все необходимые условия для проведения весенних полевых работ в агротехнические сроки и качественно.

Все предложения по всем вопросам

В Министерстве по внешним связям, национальной политике, печати и информации Ингушетии прошло первое заседание Общественного совета, сообщает пресс-служба Правительства РИ.

В заседании приняли участие депутат Народного собрания Зелимхан Оздов, депутат Народного собрания РИ Марем Амриева, главный редактор газеты «Сердало» Якуб Патиев, директор ГАУ

«Мемориальное кладбище «ГТГазот кашамаш» председатель Комитета содействия поиску заложников и без вести пропавших Аюп Цуров, член Общественной палаты РИ, заместитель Атамана Республики Ингушетия Александр Кузнецов и другие.

Главной повесткой заседания стало обсуждение документа «Концепция национальной политики Республики Ингушетия до 2017 года». Собравшиеся внесли

свои поправки и предложения в проект концепции. Напомним, что Общественный совет при Миннаце Ингушетии учрежден 26 ноября 2013 года с целью подготовки предложений обсуждения вопросов, касающихся деятельности Министерства. Общественный совет вправе разрабатывать предложения по вопросам, касающимся совершенствования деятельности Министерства и его подразделений, проверки исполнения ими федеральных, республиканских нормативно-правовых актов и вносить их на рассмотрение руководителя Министерства.

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Полку ингушских генералов прибыло?

До последнего времени я считал, что до прихода к власти большевиков до генеральского чина в российской армии дослужились пять ингушей. Это генерал-лейтенант Эльберт Асмурзиевич Нальгиев, генерал-майоры Бануха Байсангурович Базоркин, Сосланбек Сосуркаевич Бекбузаров, Сафарбек Товсолтанович Мальсагов и Тонт Ноурузович Укуров. Когда мне на днях сказали, что в вышедшей в 2011 году в Тбилиси книге М.Д. Гогитидзе «Военная элита Кавказа» названы семь генералов-ингушей, я решил, что недостаточно осведомлен в этом вопросе и обратился к знакам нашего прошлого. Но и они назвали все те же пять фамилий.



ГАИТОВ Исая Петрович (1848-1908) Генерал-майор (22.10.1903)

Но вот, книга М.Д. Гогитидзе у меня в руках. И как тут не вспомнить Александра Сергеевича Пушкина с его ставшим классикой восклицием «О сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух!» Познакомившись с содержанием этой книги, я сделал для себя немало открытий, которыми и спешу поделиться с читателями.

Во вначале об авторе и его труде. Насколько можно верить изложенному в книге? Мамука Гогитидзе полковник грузинской армии, имеет степень доктора истории, является автором многих научных статей и книг по военно-историческим вопросам. Таким образом, можно констатировать, что М. Гогитидзе не какой-нибудь дилетант, а серьезный ученый, который оперирует проверенными данными.

Какие же новые имена ингушских генералов царской армии открыла нам книга «Военная элита Кавказа»?

Листая книгу, я не сразу обратил внимание на фамилию Гаитов, тем более что имя и отчество были не совсем ингушские - Исая Петрович. Но далее в тексте указано, что по национальности он ингуш. Чин генерал-майора присвоен 22.10.1903 г. Годы жизни - 1848-1908. Привожу далее дословно текст: «Службу начал в 1865 г. в Кавказском эскадроне С.Е.И.В. конвоя (Собственный Его Императорского Величества Конвой - А.Г.), затем во Владикавказском полку, в Кавказской казачьей дивизии. Воевал на Балканах. Участник русско-турецкой (1877-1878) войны. С 1869 г. - офицер. С 27.03.1899 г. - командир первого таманского полка ККВ (Кубанское казачье войско - А.Г.). Награжден российскими орденами: Св. Анны - 4 ст. (За храбрость - 1878г.), и 3 ст. (с мечами и бантом -1879 г.);

Св. Владимира - 4 ст. (за 25 лет службы в офицерских

чинах с бантом - 1898 г.) и 3 ст. (с мечами и бантом - 1879 г.) и 2 ст. (с мечами - 1879 г.).

Имел железный Крест (Румыния).

После представления биографических сведений, М. Гогитидзе указывает источники, из которых они взяты. В случае с И.П. Гаитовым это газета «Кавказ» - № 293 от 03.04.1899 г.; №88 от 03.04.1899 г.; №10 от 12. 01. 1899 г., а также «Списки генералов по старшинству на 1903 г.»

В российской империи, как известно, национальность в документах не указывалась, только вероисповедание. Откуда М.Гогитидзе почерпнул данные об ингушском происхождении И.П.Гаитова, мне неизвестно. Фамилия Гаитов похожа на ингушскую фамилию Гаитов. Между тем, известно, что ингуши Гаитовы происходят от Гаитовых осетин. Смущают имя и отчество генерала, но если принять во внимание год его рождения - 1848, это можно объяснить тем, что далеко не все ингуши еще приняли ислам. Короче говоря, здесь есть над чем поработать нашим исследователям, грузинский ученый дал им для этого хороший повод.

Но если наше незнание об И.П.Гаитове можно объяснить вышеназванными причинами, то как понять следующее. Имя генерал-лейтенанта Эльберта Асмурзиевича Нальгиева у нас широко известно и в научных кругах, и в народе, а имя его сына - генерал-майора Асмурзы Эльбертовича

Заканчивая тему И.П.Гаитова и А.Э. Нальгиева, хочу обратиться к читателям «Сердало» с просьбой: если у вас есть какие-либо документы или устные сведения об этих двух людях, поделитесь, пожалуйста, ими с редакцией. Это важно для нашей истории.

А вот еще одно открытие об М.Гогитидзе. Генерал Муса Алхасович Кундухов известен у нас как человек, спланировавший переселение части чеченцев, ингушей и осетин в Турцию в 60-х годах XIX века. До сих пор у нас его принято считать осетином по национальности. Однако М. Гогитидзе однозначно указывает: «По национальности - черкес». Насколько достоверно это утверждение, трудно сказать.

Книга М.Гогитидзе «Военная элита Кавказа» (Генералы и адмиралы народов Северного Кавказа) интересное во многих отношениях издание.

Прочитайте - не пожалейте. А. ГАДАБОРШЕВ

Нальгиева - я, к примеру, впервые встретил у М. Гогитидзе, хотя всегда интересовался подобного рода сведениями. К сожалению, об Асмурзе Эльбертовиче автор пишет очень мало. Сообщается лишь, что он сын Э.А.Нальгиева, участник первой мировой войны, командовал второй Кавказской казачьей дивизией.

Источником сведений о Нальгиеве-младшем - «Военно-исторический журнал», №4 за 2006 год. Издание это солидное, авторитетное, не доверяйте ему нет никаких оснований.

А вот еще одно открытие об М.Гогитидзе. Генерал Муса Алхасович Кундухов известен у нас как человек, спланировавший переселение части чеченцев, ингушей и осетин в Турцию в 60-х годах XIX века. До сих пор у нас его принято считать осетином по национальности. Однако М. Гогитидзе однозначно указывает: «По национальности - черкес». Насколько достоверно это утверждение, трудно сказать.

Книга М.Гогитидзе «Военная элита Кавказа» (Генералы и адмиралы народов Северного Кавказа) интересное во многих отношениях издание.

Прочитайте - не пожалейте. А. ГАДАБОРШЕВ

В Ингушетию прибыли локомотив и вагон 40-х годов для установки на постаменте как память о тотальной высылке ингушского народа в Среднюю Азию и Казахстан в феврале 1944 г.

Для их доставки в республику была проведена немалая работа, сообщает пресс-служба Правительства РИ.

Изначально велась переписка с железнодорожными станциями регионов России, Республики Казахстан и стран Прибалтики. Так как вагон считается раритетным, поиски оказались весьма трудными.

Письма об оказании содействия руководителю ОАО «Российские железные дороги» В.И. Якунину, была принята с особым пониманием. Был выделен двухосный вагон, так называемая «теплушка», один из тех, в котором был депортирован ингушский народ в 1944 г. Данный вагон был найден на станции Сызрань - 1 Самарской области. Благодаря усилиям руководства станции Сызрань - 1 и руководства

Его доставили, не останавливаясь ни на одной станции



ОАО «РЖД» вагон в трехдневный срок был доставлен в Республику Ингушетию, не

останавливаясь ни на одной станции. Для проведения всех не-

обходимых организационных и переговорных процессов руководитель Миннаца Ингу-

шетии Руслан Хаутиев лично выезжал в город Москву и в Самарскую область, где им была достигнута договоренность о передаче вагона на безвозмездной основе в кратчайшие сроки.

Также на территорию республики прибыл паровоз, курсировавший в 40-х годах прошлого столетия по территории СССР.

Как отметил министр по внешним связям, национальной политике, печати и информации Ингушетии Руслан Хаутиев, данная работа проделана не зря, так как принесет большую пользу, особенно молодому поколению Ингушетии.

«Молодые люди, видя эти постанты, смогут еще больше приобщиться к истории, узнать, через что прошел их народ, когда без права и какого-либо логического основания был выслан в Среднюю Азию и Казахстан».

Вагон и локомотив после незначительной реставрации будут установлены к годовщине депортации ингушского народа - 23 февраля т.г. - на территории Мемориального комплекса г. Назрани.

15 февраля - День памяти воинов-интернационалистов

Мужество, стойкость, благородство

С того дня, как в 1989 году советские войска вернулись на родину после девятилетней войны в Афганистане, 15 февраля стало традиционной народной датой памяти, днём, когда из года в год в разных городах России проходят мероприятия, посвященные очередной годовщине вывода советских войск из Афганистана. В этом году исполняется 25 лет с момента окончания Афганской войны. Воинов-интернационалистов нашей республики, как и многие тысячи воинов, тоже внесли свой скромный вклад в дело служения нашему Отечеству на земле Афганистана.

Таким образом, в актовом зале Политехнического колледжа города Назрани 12 февраля прошла встреча студентов с воинами-афганцами. В очередной раз они своим вниманием почтут память отважных героев. Немало воды утекло с того времени. Потихоньку зажили раны, стали мудрее, состарились солдаты и офицеры. Но только память о далёкой афганской войне жива и стереть события той войны не смогут ни годы, ни расстояния...

Педагог-организатор назрановского Политехнического колледжа Ася Закриевна Парчиева в своем выступлении сказала: «Сегодня на нашу встречу приглашены воины-афганцы, для которых годы службы в Афганистане остались позади, годы, наполненные тревогами и риском. Ведь героизм и есть добросовестное

выполнение до конца и в любых условиях своего долга - человеческого, воинского. Готовя сегодняшнее мероприятие, мы хотели, чтобы наша молодежь правильно осмыслила итоги значения этой войны в жизни каждого из народов РФ, в том числе воинов-афганцев ингушей. На этой войне воевали около 300 ингушей, из них 11 погибли, они защищали интересы нашего государства и выполняли свой интернациональный долг. Очень откровенно отметить, что среди представителей нашего народа не было ни одного дезертира, ни одного сдавшегося в плен. Там, в далёком Афганистане, наши воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость, благородство. В неимоверно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома, ежедневно подвергаясь опасности, и подчас смертельной, они сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу».

Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война. Но в памяти людской ей ещё жить долго, потому что её история написана кровью солдат и слезами матерей. Она будет жить в памяти сирот, оставшихся без отцов. Будет жить в душах тех, кто в ней участвовал.

В завершение встречи памяти студенты Политехнического колледжа продемонстрировали концертные номера и прочитали стихи про Афганскую войну.

Муслим БАРАХОЕВ

В память о скорбном дне народа

Сельская библиотека с.п.Плиево функционирует с 1972 года. Книжный фонд на сегодняшний день составляет около шести тысяч экз. Основной контингент читателей - школьники. Именно они под руководством заведующей данного филиала ЦЕС Розы Виджижевой, которая работает в этой должности с 1998 года, проводят различные мероприятия, приуроченные к памятным датам и значимым событиям.



На этот раз в библиотеке прошло мероприятие, посвященное 70-летию депортации ингушского народа. Следует отметить, что оно полностью было на ингушском языке и основано на романе в стихах Магомед-Саида Плиева «Балан ди» (Скорбный день).

Уроженец этого села, депортированный отсюда и вернувшийся сюда же, Магомед-Саид Плиев в своем произведении в стихотворной форме поведал читателю, как насильственно выселяли пливчан, в частности, и весь народ в целом. Фабулу романа рассказывает заведующая Роза Виджижева, вызывая неподдельный интерес у слушателей.

Дальше ученики среднего звена СОШ №1, что находится неподалеку от библиотеки, продолжили наизусть читать произведения своего известного односельчанина: девочки читали

стихи, а мальчики ставили инсценировку. Был здесь и музыкальный номер: в исполнении художественного руководителя пливского ДК Заремы Калоовой в собственном сопровождении на гармонике прозвучала песня на слова Магомед-Саида Плиева "Уйрэнсан агтац кха маьлаца кьаьга".

Памятное представление прошло на фоне выставки, под названием «70-лет депортации ингушского народа», наглядно рассказывающей о трагедии, постигшей наш народ. И тот факт, что спустя 70 лет дети чтут память об этом скорбном дне на родном языке, лучше всякого свидетельствует, что народ уцелел вопреки всему и вся.

Мадина КОДЗОЕВА

Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций органами государственной власти и органами местного самоуправления

- 18 апреля 2010 вступили в силу поправки в федеральный закон от 12.01.1996 «О некоммерческих организациях», которые ввели новое понятие некоммерческих организаций - социально ориентированные некоммерческие организации.

Социально ориентированными некоммерческими организациями признаются, если они созданы в предусмотренных законом о некоммерческих организациях формах (за исключением государственных компаний, общественных объединений, являющихся политическими партиями) и осуществляющих виды деятельности, предусмотренные статьей 31.1 закона «О некоммерческих организациях».

Это - социальная поддержка и защита граждан; подготовка населения к преодолению последствий стихийных бедствий, экологических, техногенных или иных катастроф, к предотвращению несчастных случаев; оказание помощи пострадавшим в результате стихийных бедствий, экологических, техногенных или иных катастроф, социальных, национальных, религиозных конфликтов, беженцам и вынужденным переселенцам; охрана окружающей среды и защита животных; охрана и в соответствии с установленными требованиями содержание объектов (в том числе зданий, сооружений) и территорий, имеющих историческое, культурное, культурное или природоохранное значение, и мест захоронений; оказание юридической помощи на безвозмездной или на льготной основе гражданам и некоммерческим организациям и правовое просвещение населения, деятельность по защите прав и свобод человека и гражданина; профилактика социально опасных форм поведения граждан; благотворительная деятельность, а также деятельность в области содействия

благотворительности и добровольчества; деятельность в области образования, просвещения, науки, культуры, искусства, здравоохранения, профилактики и охраны здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан, физической культуры и спорта и содействие указанной деятельности, а также содействие духовному развитию личности.

В случае, если некоммерческая организация подпадает под статус социально ориентированной организации, органы государственной власти и местного самоуправления

могут оказывать ей поддержку. Это финансовая, имущественная, информационная, консультационная поддержка, а также поддержка в области подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников и добровольцев социально ориентированных некоммерческих организаций; предоставление социально ориентированным некоммерческим организациям льгот по уплате налогов и сборов в соответствии с законодательством о налогах и сборах; размещение на поставку товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 05.04.2013 N 44-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд»; предоставление юридическим лицам, оказывающим социально ориентированным некоммерческим организациям материальную поддержку, льгот по уплате налогов и сборов в соответствии с законодательством о налогах и сборах.

Субъекты РФ и муниципальные образования вправе оказывать поддержку социально ориентированным некоммерческим организациям в иных формах за счет бюджетных ассигнований. Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов РФ и местные администрации, оказывающие поддержку социально ориентированным некоммерческим организациям, формируют и ведут федеральные, государственные и муниципальные реестры социально ориентированных некоммерческих организаций - получателей такой поддержки.

Информация, содержащаяся в реестрах социально ориентированных некоммерческих организаций - получателей поддержки, является открытой для всеобщего ознакомления и предоставляется в соответствии с Федеральным законом от 9 февраля 2009 года N 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления».

Р.ОЗИЕВ, временно исполняющий обязанности начальника Управления министерства юстиции Российской Федерации по Республике Ингушетия

Все мигранты должно пройти регистрацию

Во исполнение поручения Совета безопасности республики по выявлению мигрантов, незаконно работающих в бригадных станциях ГУПов и в фермерских хозяйствах, организована специальная комиссия, членом которой является Халит Балаев, курирующий в аграрном ведомстве КФХ. С. Х. Галаевым встретился корреспондент нашей газеты.

- Халит, кто еще входит в состав комиссии, и как она будет работать?

- Членами данной комиссии, разумеется, являются представители правоохранительных органов республики, муниципальных образований и, конечно, Миграционной службы Ингушетии, в функции которой входит вопрос по выявлению незаконно работающих и проживающих в нашем регионе мигрантов.

Из Минсельхоза в нее включен ведущий специалист отдела растениеводства Давуд Бекбузаров и я, являющийся куратором упомянутого ведомства по линии крестьянских (фермерских) хозяйств (КФХ).

Мы получили задание, проинструктированы, как и что делать на законной основе.

В бригадных станциях и животноводческих участках сельхозпредприятий, а также в фермерских хозяйствах работают немало мигрантов. Знаю это по линии крестьянско-фермерских хозяйств. При этом многие из них работают на законной основе, зарегистрировавшись в соответствующих органах исполнительной власти. Однако допускаю и другое, что отдельные мигранты трудятся вопреки существующим законам. Вот таких и будем выявлять наша комиссия, чтобы выселить их за пределы республики, а лиц, давших им работу, то есть фермеров и руководителей ГУПов, призвать к ответственности, если такие факты будут.

- Скажите, пожалуйста, есть у комиссии какие-то конкретные нарушения, выявленные по линии незаконного проживания мигрантов на сельских территориях нашей республики?

- Мы приступили к реализации задачи, поставленной перед нами Советом безопасности республики. Думаю, что в течение недели будем иметь конкретные данные о законном и незаконном проживании в нашем регионе мигрантов.

Ш. БАТАРБЕКОВ

ТРАНСПОРТ

Теперь и №17!

Новый маршрут №17 запущен в Назрани. Инициатором идеи открытия нового маршрута стал водитель Алик Цолоев (наша газета писала о нем). Напомним, что несмотря на пенсионный возраст, А. Цолоев продолжает работать водителем на трех (!) маршрутах. Благодаря А.Цолоеву, в 2009 г. был запущен маршрут №14. И вот теперь новый маршрут №17. Мы попросили рассказать более подробно об этом маршруте, и вот что он поведал:

- До сегодняшнего дня жители многоэтажек, проживающие по ул.Московская, в районе Назрановского суда, были обделены в плане транспортного обслуживания. Им приходилось либо идти на остановку возле

бывшего погранотряда, либо спускаться на центральный автовокзал через узкий проход. Также не было транспортного сообщения в следующие микрорайоны: городок «Таргим», 105-й массив, находящийся там ОВД, гостиница «Асса». Теперь все эти крупные объекты связаны между собой маршрутом №17. Для людей, особенно пожилого возраста, это очень большое подспорье.

- Сейчас курсируют во все «Газели», - говорит 3. ЗАУРОВ

Приложение 6 к Административному регламенту по предоставлению государственной услуги по выдаче разрешений на изучение объектов культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации), регионального значения, выявленных объектов культурного наследия и на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации), регионального значения, выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Ингушетия

ФОРМА Решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации), регионального значения, выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Ингушетия

НА БЛАНКЕ

Разрешение действительно до «___» _____ 20__ года

Разрешение № _____ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации), регионального значения, выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Ингушетия

Выдана _____ (наименование организации, предприятия, учреждения, частного лица, ФИО представителя) на производство работ _____ (указать вид и характер работ)

на объекте культурного наследия: _____ (наименование и адрес объекта культурного наследия, его категория)

Охранное обязательство _____ (номер, дата)

Проектная документация _____ (наименование)

разработана _____ (наименование проектной организации, номер лицензии)

согласована _____ (дата согласования)

Технический надзор поручен _____ (наименование организации)

Авторский надзор поручен _____ (наименование организации, номер лицензии)

Подписчик _____ (наименование подполной организации, номер лицензии)

Работы проводятся под надзором министерства культуры Республики Ингушетия

Основные условия

Принема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется министерством со сланей руководителем работ отчетной документацией.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА по исполнению разрешению

1. Производить работы только в соответствии с утвержденной научно-проектной документацией.

2. Уведомить собственника (владелец объекта культурного наследия) и руководствоваться его указаниями.

3. По указанию министерства культуры Республики Ингушетия производить научно-исследовательские работы в процессе производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

4. В процессе ведения ремонтно-реставрационных работ информировать министерство культуры области об изменениях условий, на основании которых производилась выдача Разрешения (замена проработана, проработка осуществлялась, осуществление авторский надзор, окончания срока действия лицензий, изменения проектных решений и т.д.). В случае изменения условия выдачи Разрешения оно подлежит перерегистрации в министерстве в течение 7 дней со дня изменения условия.

5. По истечении срока действия Разрешения в случае продления срока выполнения работ необходимо продлить его в министерстве культуры Республики Ингушетия в течение 7 дней.

Разрешение подлежит продлению также в случае, если в течение одного года со дня его выдачи выполнены работы не полностью.

6. Предоставить в министерство культуры области научные отчеты о выполнении исследовательских и ремонтно-реставрационных работ в трехмесячный срок со дня окончания ремонтно-реставрационных работ.

(должность, Ф.И.О., подпись получившего разрешение)

Дата выдачи разрешения _____ года

Заместитель министра культуры Республики Ингушетия _____ (подпись, ФИО)

Действие разрешения продлено до «___» _____ 20__ года

Заместитель министра культуры Республики Ингушетия _____ (подпись, ФИО)

М.П.

Приложение 7 к Административному регламенту по предоставлению государственной услуги по выдаче разрешений на изучение объектов культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации), регионального значения, выявленных объектов культурного наследия и на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации), регионального значения, выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Ингушетия

Форма ведения журнала регистрации выданных разрешений на изучение (разрешений на проведение работ по сохранению) объектов культурного наследия федерального значения, выявленных объектов культурного наследия

№ _____

31 мая 2013 г.

№01-07/167-п

ГЛАВНАЯ РЕСПУБЛИКА МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

ПРИКАЗ

Об утверждении Административного регламента Министерства культуры Республики Ингушетия предоставления государственной услуги по выдаче заданий и разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Ингушетия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральным законом от 27 июля 2010 г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 31, ст. 4179, 2011, № 15, ст. 2038, № 29, ст. 4291; № 30, часть 1, ст. 4578), Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012г. №601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 16, ст. 2119, № 22, ст. 3169), Положением о Министерстве культуры Республики Ингушетия, утвержденном Постановлением Правительства Республики Ингушетия №19 от 06.02.2013г.

ПРИКАЗЫВАЮ: Утвердить прилагаемый Административный регламент Министерства культуры Республики Ингушетия предоставления государственной услуги по выдаче заданий и разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения, расположенных на территории Республики Ингушетия.

2. Наравить настоящий Приказ на государственную регистрацию в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Ингушетия.

3. Разместить настоящий Приказ на официальном сайте Министерства культуры Республики Ингушетия (<http://www.minkult.ru>).

4. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Малисгова Х.Х.

5. Настоящий Приказ вступает в силу в установленном законом порядке.

И.о. Министра А. Шальгова

Утвержден Приказом Министра культуры Республики Ингушетия от «31» мая 2013 №01-07/167-п

Административный регламент Министерства культуры Республики Ингушетия предоставления государственной услуги по выдаче заданий и разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Ингушетия

1. **Цели, задачи и предмет регулирования**

1.1. **Предмет регулирования регламента**

Предметом регулирования Административного регламента Министерства культуры Республики Ингушетия предоставления государственной услуги по выдаче заданий и разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения, расположенных на территории Республики Ингушетия (далее – Административный регламент) являются:

1) отношения, возникающие при предоставлении в установленном порядке физическим и юридическим лицам (далее – заявителям) государственной услуги по выдаче заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения (далее – выдача заданий);

2) отношения, возникающие при предоставлении в установленном порядке заявителям разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.2. **Круг заявителей**

Заявителями при предоставлении государственной услуги являются:

- заказчик работ (физическое или юридическое лицо);

- органы государственной власти субъекта Российской Федерации и подведомственные им организации (учреждения);

- уполномоченный представитель заявителя при наличии доверенности.

1.3. **Требования к порядку информирования о предоставлении государственной услуги**

3.1. Информацию о государственной услуге предоставляет:

1) Министерство культуры Республики Ингушетия (далее – Министерство) расположенное по адресу: 386100, г. Назрань, ул. Чеченская, №2;

2) ПКУ «Джейрафско-Ассинский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» (далее – музей-заповедник) расположенное по адресу: 386430, Республика Ингушетия, Джейрафский район, с. Лейли;

3) график работы Министерства:

- выходные дни по пятнику: с 9 часов 00 минут до 18 часов 00 минут;

- по телефону, указанным в пункте 2 раздела II Регламента;

- по электронной почте: muzei@mail.ru;

- по электронной почте музей-заповедника: dzapovodnik@mail.ru;

4) график работы музея-заповедника:

- по понедельникам по пятницу: с 9 часов 00 минут до 14 часов 00 минут;

- по телефону, указанным в пункте 2 раздела II Регламента;

- посредством размещения на сайте Министерства, при личном обращении;

5) при предоставлении государственной услуги привлечение многофункциональных центров предоставления государственных услуг;

3.2. Справочные телефоны структурных подразделений Министерства, предоставляющих государственную услугу:

- приемная Министерства: 8 (8732) 22-14-39;

- приемная Министерства и организационно – кадровый отдел: 8 (8732) 22-83-20;

- начальник отдела по осуществлению полномочий РФ по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения (далее – Отдел): 8 (8732) 22-64-26;

- специалисты Отдела: 8 (8732) 22-64-26;

- справочные телефоны музей-заповедника: 22-10-49;

3.3. Адрес официального сайта в электронной почте Министерства, содержащего информацию о предоставлении государственной услуги <http://www.minkult.ru>;

- электронная почта Министерства: mkr16@mail.ru;

- адрес электронной почты музей-заповедника: muzei@mail.ru;

- электронная почта музей-заповедника: dzapovodnik@mail.ru;

3.4. Порядок получения информации заявителями по вопросам предоставления государственной услуги и сведений о ходе предоставления услуги.

1) по телефону, указанным в пункте 2 раздела II Регламента, а также информация о статусе и/или о месте нахождения предоставления государственной услуги, осуществляется:

- по письменным обращениям в адрес Министерства и музей-заповедника;

- по телефону, указанным в пункте 2 раздела II Регламента;

- при личном обращении заявителя или уполномоченного лица в Министерство;

- по электронной почте.

2) При получении сведений о ходе предоставления государственной услуги заявителем указывается фамилия, имя, отчество, дата подачи документов.

3) Ответы по письменным обращениям, поступающим в письменном виде или на электронной почте, направляются в адрес заявителя методом почтовой или электронной рассылки в срок, не превышающий 30 календарных дней с момента регистрации письменного или электронного обращения в Министерстве и музей-заповедник.

4) При консультировании по телефону:

- сотрудник отдела департамента культуры и организационно – кадровый работы Министерства, ответственный за прием заявителей и информирования об объектах культурного наследия, обязан предоставлять устные сведения по следующим вопросам:

- о принятии решения по конкретному заявлению, в том числе о сроке выдачи запрашиваемой информации;

- о входящем номере, под которым зарегистрировано заявление в книге входящей корреспонденции;

- Сотрудник Отдела устно информирует заявителя:

- о процедуре предоставления государственной услуги;

- о требованиях по оформлению заявления, необходимому для выдачи информации.

Иные вопросы рассматриваются только на основании соответствующего письменного обращения заявителя при личном обращении заявителя в Отдел;

3.5. Личные обращения заявителей или уполномоченных лиц по вопросам выдачи рассматриваются сотрудниками Отдела в рабочие часы, указанные в пункте 2 подраздела 3 раздела I Административного регламента. При личном обращении в Министерство заявителям полагаются отпуски в выходные дни;

4. Порядок, форма и место размещения информации о предоставлении государственной услуги (далее – сайт Министерства):

1) – непосредственно в здании Министерства – на информационном стенде;

2) на информационном стенде Министерства размещаются следующие информационные материалы:

- описание процедуры предоставления государственной услуги в виде блок-схем;

- номер кабинета, в котором осуществляется предоставление государственной услуги, фамилия, имя, отчество ответственного исполнителя, график работы Министерства, номера телефонов для связи с сайтом Министерства, адрес официального сайта;

- перечень документов, требующихся от получателя услуги при оказании государственной услуги;

- перечень оснований для отказа в предоставлении государственной услуги;

- порядок обжалования действий (бездействия) и решений, осуществляемых (принятых) в ходе предоставления государственной услуги.

II. Стандарт предоставления государственной услуги

5. **Наименование государственной услуги**

Выдача заданий и разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения, расположенных на территории Республики Ингушетия.

6. **Наименование органа государственной власти, предоставляющего государственную услугу**

Государственную услугу по выдаче заданий и разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения, расположенных на территории Республики Ингушетия предоставляет Министерство культуры Республики Ингушетия.

В предоставлении государственной услуги Министерством культуры Республики Ингушетия по выдаче заданий и разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения на территории Республики Ингушетия принимает участие структурное подразделение музей-заповедник.

7. **Описание результата предоставления государственной услуги**

Конечным результатом предоставления государственной услуги является:

- выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- выдача разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- отказ в выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- возобновление действия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- возобновление действия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Юридическим фактом, которым завершается предоставление государственной услуги, является выдача заявителю вышесказанных документов.

8. **Срок предоставления государственной услуги**

8.1. Выдача заявителю задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется в срок, не превышающий 30 календарных дней со дня регистрации в Министерстве заявления о выдаче задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

8.2. Выдача заявителю разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется в срок, не превышающий 30 календарных дней со дня регистрации в Министерстве запроса (заявления) с указанием всех необходимых сведений и приложением всех необходимых документов для выдачи разрешения.

8.3. Пролонгация действия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется в срок, не превышающий 20 календарных дней со дня регистрации в Министерстве запроса (заявления) с указанием всех необходимых сведений и приложением всех необходимых документов для возобновления действия разрешения.

9. **Перечень нормативных правовых актов, регулирующих отношения, возникающие в связи с предоставлением государственной услуги.**

1) Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 01.07.2002 года, N 26, ст. 2519);

2) Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012г. №601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления» (Собрание законодательства Российской Федерации, 08.05.2006, N 19, ст. 2060);

3) Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.12.2009 года № 1993-р «Об утверждении своного перечня первоочередных государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в электронной виде» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, № 52/4, ст. 6626);

4) Федеральным законом от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 31, ст.4179, 2011, № 15, ст. 2038, № 29, ст. 4291; № 30, часть 1, ст. 4578);

5) Федеральным законом от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 31, ст.4179, 2011, № 15, ст. 2038, № 29, ст. 4291; № 30, часть 1, ст. 4578);

6) Положением о Министерстве культуры Республики Ингушетия, утвержденном постановлением Правительства Республики Ингушетия №19 от 06.02.2013г.

10. **Исчерпывающий перечень документов, необходимых в соответствии с законодательными или иными нормативными правовыми актами для предоставления государственной услуги.**

Для получения государственной услуги заявитель представляет в Министерство заявление с обязательным указанием:

- наименования государственного органа, в который обращается;

- фамилии, имени и отчества заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

- полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

- адреса места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.

В запросе (заявлении) на предоставление государственной услуги должны быть указаны:

1) наименование государственного органа, в который обращается;

2) фамилия, имя и отчество заявителя, почтового адреса, по которому должен быть направлен ответ – для физических лиц;

3) полное наименование, адреса места нахождения – для юридических лиц;

4) адрес места нахождения объекта, в отношении которого испрашивается выдача задания и разрешения.



Приближается семидесятая годовщина национальной трагедии ингушского народа, когда сталинизм поставил его на грань физического уничтожения. 23 февраля 1944 года была осуществлена варварская акция по депортации ингушей. Оболганный и оскорбленный народ был безжалостно оторван от своих вековых корней и лишился Родины. Погасли распотанные очаги, согревавшие мирным теплом, и запылали костры сталинской инквизиции, превращавшие в пепел ингушскую историю и культуру. Горели архивы и библиотеки. Долгим эхом отзывались в горах взрывы, превращавшие в груду камней пережившие века памятники материальной культуры – гордые ингушские башни...

ПРИГОВОР СТАЛИНИЗМУ

*В чем секрет этой башни старинной,
Пережившей людей и века?
Благородной была и могучей
Покорившая камни рука.
Мы холодные камни ласкали,
Грел очаг изболешую грудь...
Символ духа - ингушская башня,
Маяком осветившая путь.*

В 1997 ГОДУ, накануне 53-й годовщины сталинской депортации ингушского народа, в Ингушетии возник Мемориальный комплекс жертвам политических репрессий. Девять его башен, символизирующих несломленный дух репрессированных народов СССР, взметнулись в небо благодаря творческому гению заслуженного художника России Мурада Полонкоева. В 2002 году автор этого пронзительного проекта был удостоен за свою работу Золотой медали Российской академии художеств.

Сегодня Мемориальный комплекс жертвам политических репрессий является центральной частью Мемориала Памяти и Славы ингушского народа, возведенного в 2012 году к 20-летию образования Республики Ингушетия и отражающего все ярчайшие страницы народной истории после добровольного вхождения ингушей в состав России.

Эта история полна примеров мужества и героизма сынов нашего горного края, бесстрашно и самоотверженно умножавших славу русского оружия и прославивших себя на полях всех ключевых сражений России. О прошлом ингушского народа рассказывает барельеф "Вхождение Ингушетии в состав России" с мемориальной доской "Клятвенное обещание", на которой выгравирован текст присяги на вер-

(Окончание.
Начало в № 19)

Надо продолжать путь – ехать дальше вглубь ущелья, туда, где возвышаются величественные Эги-Кала, Ний и Вовнушки. Мы продолжали путь по широкой гравийной дороге – серпантину, еще не покрытому асфальтом, но уже хорошо обкатанному автомобилями, снующими тут вверх и вниз, туда и обратно. Нас то и дело обгоняли или ехали навстречу военные внедорожники, которые вели молодые солдаты-пограничники. Эти светловолосые парни иногда смотрели на проезжающих мимо них ингушей с заметной скукой на лице.

Я подумал, что им, наверное, давно уже приелись и горы, и башни, и особенно туристы вроде нас, которые, нагнав сюда на один день, устраивают где-нибудь пикник с шашлыком и лезгинкой, а к вечеру уезжают, оставив после себя тлеющие угли костров у подножий родовых башен. А пограничники вынуждены жить здесь месяцами, некоторые – годами. И конечно, каждый из них завидует тем, кто может себе позволить приехать сюда в начале дня на короткий отдых и к вечеру уехать обратно – туда, где уже добрую сотню лет живет их тайп, их семьи, где на плоскости стоят их добротные жилища со всеми удобствами, не то, что эти каменные башни в ущелье, навсквозь продуваемые холодными ветрами. Но солдаты срочной службы, хотя бы того или нет, обязаны жить рядом с ингушскими средневековыми жилищами-крепостями.

В отличие от них, мало кто из нас может сказать, что пожил тут безвременно среди руин башен и могильников хотя бы пару недель. Тут и местные жители предпочитают смотреть на башни издалека.

Да, мы, ингуши, бесспорные хозяева этих мест. Наши корни начинаются тут, на этих каменных склонах, на берегах этих бурных полноводных рек, под этим бездонным куполом неба, подpiraемым сверкающими ледниками. И, конечно, все горные постройки Джейрахского ущелья принадлежали и будут принадлежать только нам. Но как долго пустуют эти жилища наших предков. Как мало и как давно в этих каменных стенах отдавалась гулким эхом родная ингушская речь. Нет, я имею в виду не пафосные тосты и ура – патристические речи, доносящиеся до башен из круга очерченных отдыхающих. Эти древние стены давно застыли в ожидании, когда мы будем ездить как в музей, чтобы посмотреть и изучать все это великолепие. Может, тогда в башнях будет чаще слышна неторопливая, будничная речь студентов и профессоров Ингушского госуниверситета или школьников, приехавших сюда на урок по средневековой истории ингушей. А пока здесь из приезжих, кроме пограничников, никто не задерживается.

Нет у нас морального права называть этих парней в военной форме чужаками. Вполне возможно, что после окончания службы в армии они никогда не вернутся сюда. Но в памяти этих людей никогда не погаснут блики солнечного света на сверкающих горных вершинах и стройные силуэты башен не забудутся никогда.

А теперь о Вовнушках, поскольку именно там, где на острокопечной скале возвышается этот замок, мы и остановились.

Первое впечатление о Вовнушках такое, будто стоишь в музее перед давно знакомой картиной. Мы так часто на картинах и фотографиях видим этот замок, что, увидев его вблизи, чувствуешь какое-то легкое разочарование. Каждый из нас давно уже налюбовался этим величественным памятником средневековой истории и архитектуры. Где только мы его не видели – на плакатах, в фильмах, в журналах. Поэтому, когда, наконец, мы видим Вовнушки своими глазами, нам кажется, будто все здесь нам давно знакомо и поэтому в первую минуту нас мало что трогает. Но потом, глядяваясь в это каменное чудо, проникаешься той главной идеей, которая владела людьми, построившими его. Невозможно создать это произведение искусства, владея только ремеслом каменщика. Тут нужно было иметь не только умелые руки, но и пламенное сердце, возвышенный строй мысли, да и просто по рождению быть творцами. У меня нет сомнений в том, что наши предки создавали Вовнушки именно как произведение искусства. Иначе они бы не воздвигали его на вершине скалы. Вовнушки вполне могли бы выполнять свое чисто утилитарное назначение, как средневековый замок, если бы он стоял и на плоской основе.

ДЕВЯТЬ БАШЕН ПАМЯТИ

ность России. Мемориальные плиты, укрытые под арками величественных колоннад, увековечили именами ингушей, удостоенных высших наград государства в период службы в Российской императорской армии, видных ингушских деятелей, революционеров, участников Гражданской и Великой Отечественной войны, просветителей, а также тех, кто внес большой вклад в создание Республики Ингушетия. Здесь соседствуют имена царских генералов-ингушей, Серго Орджоникидзе, Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, академика и гуманиста Дмитрия Лихачева, ингушей-Героев Советского Союза и Героев России. О непреходящей связи разных поколений свидетельствуют памятники Ингушскому полку Дикой дивизии и последнему защитнику Брестской крепости ингушу Барханову, перед мужеством которого склонил голову даже враг...

Вечный огонь, запылавший у подножия башен Мемориального комплекса жертвам политических репрессий в день 20-летия Республики Ингушетия, не погасит время. И время не изгладит из нашей памяти воспоминания о страшной трагедии, пережитой ингушским народом наравне с другими репрессированными народами СССР.

Сомкнувшись в единое целое девять башен, как вставшие рядом плечом к плечу девять братьев. – это высеченное в камне завещание потомкам репрессированных сталинских народов. Это символ нашей общей боли и напоминание о трагедии, которую мы пережили вместе, не предав спящего общей историей единства и векового кавказского братства... До нас были немцы Поволжья, депортированные 28 августа 1941 года. Затем настал черед наших братьев-карачаевцев - 2 ноября 1943 года перестала существовать Карачаевская автономная область и весь народ был изгнан из родных мест. 28 декабря 1943 года преступный сталинский режим депортировал калмыков. 23 февраля 1944 года эта участь ждала ингушей и чеченцев. 8 марта 1944 года сталинщина лишила Родины и обрекла на бесправие братский балкарский народ. 18 мая 1944 года список репрессированных народов продолжили крымские татары. Спустя немного времени разыгралась трагедия месхетинских турок, изгнанных 14 ноября 1944 года из Грузии. За ними горькую судьбу народов-изгнанников разделили хмишды и греки...

Сталинские преступления не имеют оправдания. И мне кажется чудовищным, когда сегодня где-то в нашей стране, а тем более на кавказской земле возникают памятники кровавому «отцу народов». Идеальным потомком палача не мешало бы побывать в Ингушетии и пройтись по залам музея Мемориального комплекса жертвам политических репрессий. Его экспозиции повествуют о том, что пережили депортированные народы, через какие ужасы они прошли, какая вселенская боль обрушилась на них в одночасье...

Девять башен – это приговор сталинизму. Приговор, написанный кровью невинных жертв и неподлежащий обжалованию.

Такой вердикт вынесла народодубийству история.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Я – ОЧЕВИДЕЦ»

*Не упала она, обезумев,
Не согнула свой каменный стан.
Только тихо стонала под ветром,
Когда гнали людей в Казахстан.
А когда мы домой возвратились,
Словно нежная, добрая мать,
Собирала детей у подножья,
Тобы горе своё рассказать...*

НАКАНУНЕ 70-летия депортации ингушского народа сотрудники музея Мемориального комплекса жертвам политических репрессий инициировали национальный проект «Я – очевидец». Цель проекта – сохранить воспоминания очевидцев тех страшных событий февраля 1944 года и последовавших за ними горестных лет на чужбине.

Сталинский эксперимент по созданию «новой, социалистической нации» посеял страшные драконовые зубы, до сих пор несущие разрушительное зло. Чтобы знать, куда идти, чтобы спасти наше общество от разрушения, надо попытаться воспринять уроки нашей тяжелой, претерпевшей насилие национальной истории, считают авторы проекта. Депортация

ингушского народа – это 13 лет холода и мучений и 13 лет каждодневного ожидания возвращения на землю своих отцов и предков. В каждой ингушской семье есть своя история, которая заставит содрогнуться от ужаса и боли. К сожалению, с каждым днем очевидцев страшной трагедии становится все меньше, а вместе с ними уходит и частичка нашей памяти. Наш долг собрать по крупицам даже те малые крохи, что остались на сегодняшний день. Сотрудники музея создают бесценный биографический фонд, в котором собраны видео, аудио, письменные документы, фиксирующие воспоминания очевидцев депортации.

К сожалению, сил музея не хватает, чтобы охватить всех, ведь дорога каждая минута. И потому сотрудники музея призвали к сотрудничеству добровольцев-волонтеров, всех кому небезразлична судьба своего народа. «Неважно кто Вы – пенсионер или школьник, служащий или домохозяйка, важно то, что Вы неравнодушны к прошлому и будущему своего народа, – говорится в страстном призыве музейных работников. – У каждого из нас наверняка найдутся родственники, соседи, бабушки, дедушки, которые могут рассказать о тех событиях. Не ленитесь, запишите, неважно на какие носители, можно сделать и видеосъемку и аудиозапись, и просто записать от руки. Главное, сохранить воспоминания наших стариков. Пусть проект «Я – очевидец» станет для нас национальным проектом!»

Этот призыв услышан во всех уголках Ингушетии. Страшную страницу народной летописи сообщают многие наши современники. Сегодня и мы хотим внести небольшую лепту в национальный проект «Я – очевидец», предложив вниманию читателей «Сердало» рассказ простой ингушской женщины Тамары Мусиевны Газиковой (в девичестве Торшоевой). Ее уже нет среди нас, но сохранились воспоминания, исполненные боли, терпения и надежды...

«МЫ ВЕРНУЛИСЬ НЕ ВСЕ...»

*Есть в далеком Бишкеке могилы...
Тяжко, зябко в них всем матерям.
Снись им чаще, ингушская башня,
Пой им песню, безугуль ручей.
Гонит рок нас по адскому кругу...
Сколько было их в нашей судьбе!
Мы сердца свои в камни обели,
Удобившись, башня, тебе...*

– ФЕВРАЛЬ 1944 года... Казалось, ничто не предвещало беды. На дворе стояли привычные для этого времени морозы, но сельчане уже трудились, не покладая рук – готовились к весенним полевым работам.

Шла война с фашистскими захватчиками. Много наших земляков воевало на фронте в передовых частях, о них писали в газетах и говорили по радио. Ингуши участвовали и в партизанском движении, вели подрывную работу в тылу врага. Каждый из нас мечтал о скорейшей Победе. Мы уже чувствовали, что победный час приближается и были горды тем, что эту Победу вместе с другими народами принесут стране и ингуши.

Праздник 23 февраля мы встречали с особым подъемом. Ведь это был праздник армии, которая спасала людей от фашистского порабощения. В рядах этой армии героически сражались представители нашего народа. Но 23 февраля 1944 года стало для ингушей бедствием. Картины того дня, ставшего днем нашего выселения, всегда у меня перед глазами.

Рано утром всех мужчин собрали в школе. Сказали, что там будет проходить праздничное мероприятие. Но уже в девять часов утра к нам в дом пришли военные и грубым, приказным тоном, велели нам собираться. Куда собираться? Зачем? Мы не могли понять, чего хотят от нас.

Семья у нас была большая: родители, бабушка, сестры и братья. Мне в ту пору исполнилось только 18 лет. Ничего нам не объясняя, трое солдат под прицелом оружия выгнали нас из нашего дома. Под их окриками мы едва успели взять с собой немного продуктов. Больше нам ничего взять не разрешили. Лишнее, говорили, не берите, там, куда вас привезут, вам все дадут...

Как и у всех жителей села Базоркино, у нас было небольшое подсобное хозяйство. Когда нас выгнали со двора, коровы, буйволы мычали так, что до сих пор в моих ушах стоит их мычание. Как будто эти животные знали, что нас ждет пле-

реди, что хозяева оставляют их навсегда. На улице со всех сторон села слышался лай собак, мычание скота... Женским и детским плачем полился тревожный воздух ожидания неизвестного.

В тот день шел сильный снег, было очень холодно. Всех жителей села Базоркино погнали пешком на станцию. Под холодным ветром шли вереницы людей: старики, женщины, дети... Потом нам еще дошло пришлось простоять на улице во дворе станции, греться у жидких костров, которые нам удалось разжечь. И вот на станцию подали вагоны, в которых раньше перевозили скот.

Когда нас начали сажать в эти вагоны, мы хотели забрать с собой двоюродного брата Хусена Мурацловича Торшоева, двадцати лет. Он был болен и находился в постели в момент выселения. Солдаты не разрешили нам его поднять в вагон, и Хусен остался там, на перроне. Больше мы его никогда не увидели...

От пережитого потрясения и горя перед отправкой наша мама родила мертвого ребенка, которого мы похоронили тут же, у железнодорожных рельсов.

Мы ехали долго. Вагоны были очень холодные, негде было ни встать, ни лечь. Поезд останавливался на очень короткие промежутки времени, но нас из вагонов не выпускали. Перед каждым вагоном стояли солдаты, грозя нам автоматами. Нашей бабушке было тогда 80 лет, и она никак не могла понять происходящее. Бедняжка все время приставала к нам с вопросами, куда нас везут и когда же ей позвонят помыслиться?

Куда? Зачем? За что? Эти вопросы мучили каждого из нас. В вагонах в февральской стуже умирали дети, старики и молодые люди. Не было возможности даже похоронить их по-человечески. Где-нибудь в глухой степи на короткой остановке мертвых выносили из вагонов, засыпали снегом и ехали дальше. Все остальное довершала выюга. А если кто-то замешкался и не успел быстро вернуться в вагон, его тут же пристреливали.

Привезли нас в Казахстан. Наша семья оказалась в селе островка Акмолинской области. Там нам предоставили совершенно непригодное для жилья помещение. Потом мы узнали, что нам еще повезло – многих вообще выбросили умирать на снег. Из продуктов у нас ничего не было. В семье наступил голод.

Местное население, когда мы приехали, встретило нас настороженно. Людям сказали, что к ним везут предателей Родины, врагов советской власти. Ни в чем не виновные, мы оказались виноватыми во всех смертных грехах. Но очень скоро это отношение к нам изменилось, наверное, они сами поняли все. А я к тому же встретил в этих местах свою подружку – немку, депортированную вместе со всеми немцами в 1941 году из лежачей неподалеку от Базоркино «Немецкой колонки», как ее называли в народе (село Михайловское – авт.)

Наша жизнь была тяжелой и беспросветной. От голода умерла сначала бабушка, через месяц – моя шестилетняя сестра Лейла, потом еще одна сестра и брат... Они навсегда остались в земле Казахстана.

Тринадцать лет на чужбине кровоточила рана в сердцах вайнахов – ингушей и чеченцев. Выдержать долгие годы изгнания и выжить в нечеловеческих условиях нам помогли любовь к нашей Родине и вера в высшую справедливость. Мы знали, что мы не виноваты, и все это время нас согревала неугасимая надежда на то, что мы обязательно вернемся к своим родным очагам, к своей любимой земле.

Все эти тринадцать лет нам пришлось отмечаться в комендатуре. В любое время суток к нам могли зайти и проверить, все ли мы на месте. У нас не было никаких прав. Власть издевалась над нами как могла.

Мы пережили страшные времена, но все же увидели свою Родину. Это возвращение тоже было горьким. Мы вернулись не все и нам не разрешили поселиться в отцовском доме. Наше родное село Базоркино называется теперь по-другому и живут в нем другие люди.

Оглядываясь на пережитое, я прошу всех людей сделать все, что в их силах, для того чтобы никогда, ни у одного народа не повторилась такая страшная судьба, какой была она у нас...

Ахмет ГАЗДИЕВ

Фото автора

*В материале использовано стихотворение
народной поэтессы Республики Ингушетия
Марем Ляновой «Ингушская башня».*

Родина

Ведь тут между скалами и речкой Гулой-Хи достаточно места для постройки башен. Но тогда Вовнушки вряд ли вызывали бы у нас неподдельный восторг, как сейчас.

Какая идея была той движущей силой, которая подвигла наших предков на этот творческий вдохновенный труд, в результате которого явился на свет этот прекрасный памятник средневекового искусства.

Думаю, что эта идея заключена в коротком ёмком ингушском слове «яхь». Это был яхь в высшем смысле этого слова, когда человек дерзает на самоутверждение через вдохновенное творчество.

Между прочим, хочу заметить, что средневековые башни есть и у окружающих нас народов. Но, без ложной скромности, я уверенно могу сказать, что ни один из них не достиг степени каменного искусства, как Вовнушки. Жизнь создателей этого замка, без сомнения, была очень тяжелой. Люди здесь жили на грани физического существования. Тем не менее, сама эпоха, в которую они жили, была солнечной, жизнеутверждающей. Это был подлинный ингушский Ренессанс. Он был вполне сопоставим с западно-европейской эпохой Возрождения, тем более что речь идет об одном и том же времени.

Ингуши строили свои замки и башни в те же века, когда на Западе началось строительство замечательных готических соборов.

Но возникает вопрос: если жизнь наших предков в горах была столь тяжела, как же они смогли создавать произведения искусства?

А кто сказал, что искусство создают только люди состоятельные, обеспеченные всеми материальными благами?

В горах действительно все противостоит человеку. И тесно ущелья, и отсутствие пахотной земли, и холод ветров, дующих с ледников - все словно кричит человеку, что ему здесь не место, что тут он бессилен и жалок.

Но в предках наших не было ничего жалкого, ничего в них не напоминало о том, что им чуждено нечего было есть, и что часто чурек и кислое молоко было для них желанной пищей. Но предки жили не жизнью своего непокорного духа. В этом и было их богатство и сила.

Это было подлинное духовное богатство – то самое богатство, которое делает счастливым монаха-отшельника, живущего в пещере, питающегося хлебом и водой. Не случайно в горах так мало руин бывших хозяйственных построек. Ни каменный остов бывшего хлева для скота, ни старый фундамент, на котором некогда стояла какая-нибудь мастерская, ни специальные хранилища для зерна – ничего такого вы здесь не найдете. Хозяйственные постройки и все ежедневные хлопоты по хозяйству составляли материальную сторону жизни, на которые наши гордые предки смотрели свысока, как на нечто незначительное и недостойное настоящего человека.

Да и какие богатства накопишь в горах, где даже в полноводных реках, чистых и прозрачных, как хрусталь, не водится рыба. Здесь даже деревья другие, чем на равнине. Здесь ели и сосны вперемежку с березой стоят, как пришельцы из дальних северных стран.

С избытком здесь всегда были только камни, обыкновенные серые камни, и отцы ингушей использовали этот материал в полной мере. От камней ни хлеба, ни тепла не становилось больше, но они годились, как прекрасный материал для творчества.

Нет, строители ингушских боевых башен не были богаты. Может, именно поэтому и строили их наши предки, что наперекор всему злу и бедам жизни хотели навеки утвердить свое человеческое достоинство, свое право быть человеком даже в нечеловеческих условиях горных ущелий.

Но, кажется, я опять отошел от основной линии своего рассказа. Признаюсь, не умею держать в узде свою мысль, она

часто уводит меня от того, что я вижу в данную минуту. Но с другой стороны, должен ли пишущий человек вмешиваться в дело живописца, который своей кистью намного лучше передаст впечатление от настоящего, от живых картин, которые в горах открываются повсюду.

Будь я живописцем, приезжал бы сюда, как можно чаще – на пазнер, как говорят художники. Ведь тут ничего не нужно придумывать, достаточно просто переводить на полотно то, что видишь перед собой. Вот перед вами сверкающие на солнце, словно грани алмаза, вершины, вот полет орла над ущельем, в глубине которого видна серебристая излучина реки, вот башни на склоне гор, словно свечи на алтаре этого грандиозного природного храма.

Есть тут также картины не столь радужные. Чтобы рисовать их, требуются более темные краски. К примеру, могильный склеп, расположенный подальше от Вовнушки на берегу Гулой-Хи. Этот склеп почти полностью заполнен человеческими костями. Передняя стена склепа обвалилась на треть и в образовавшемся проеме перед глазами встает эта начальная картина.

Вот перед вами там и здесь черепа – мужские, женские, детские, а там, в углу, целая куча из костей рук, из белых позвоночников и голеней. Видать, в этот единственный склеп узконошники клали друг на друга от пола до потолка.

Смотреть на кости долго не хочется. Я отошел от склепа, пропуская перед собой Азу и Танзилу. Они тоже разом помрачнели. Ведь мы не просто туристы, мы дети тех, кто был когда-то положен тут, в эту предсподную, может быть, еще живым, чтобы медленно навеки угаснуть. А я заметил этот склеп, как только наши автомобили остановились на берегу Гулой-Хи напротив Вовнушки.

Внутри башен сейчас, как известно, ничего нет ни в одной не остались никакие предметы быта. Как это ни странно, ни в одном из них не устроен музей этнографии. Внутри башен ничего не напоминает, что здесь когда-то жили люди. Все следы средневековой жизни стерты временем начисто. Из ингушских средневековых башен и замков ушел дух тот далекой эпохи, и вместе с ним исчез и дух наших предков. Если и осталось от них что-либо, кроме каменных сооружений, то это их кости, которые уже сотни лет лежат в солнечных могильниках. Я невольно склонил голову, стоя у праха тех, кто строил Вовнушки, кто жил здесь, на берегу Гулой-Хи, и своей каждодневной жизнью, полную тревог и забот, терпеливо и мужественно создавая богатейшую горскую культуру ингушского народа. К великому сожалению, мы вынуждены признать, что высокоценнейшая горская культура во многом нами потеряна. Она, может быть, еще жива в нашей крови, но ее очень мало в нашем современном быте и в наших взаимоотношениях. Горская культура ингушей – это культура жителей средневековых замков, это культура рыцарская (по нашему культура кынахий), поэтому это культура, аристократическая. То есть такая, в которой человека оценивали по его личным качествам, а не по его деньгам.

Впрочем, это уже другая тема, которая была навеяна грустной картиной, открывавшейся передо мной, когда я смотрел в проем в стене могильника. Я перевел взгляд от костей на красивые лица двух ингушских женщин, склонившихся над останками, и подумал: «Вот еще один сюжет для художника, полный глубокого смысла».

...Мы спустились к берегу реки, перед нами открылась картина, полная кипучей жизни. На берегу бурной Гулой извиваясь поднимался сизый дымок. Это Курейш приготовил жарить шашлык. А чуть ближе Аслан, стоя перед детьми из нашей группы, читал стихи собственного сочинения. При этом он простирает руку в сторону башен, бросая рифму за

рифмой. Стихи были хорошие, но после впечатления от могильника они показались несколько вычурными.

Затем, как это водится, наступило время для лезгинки. Танзила закурила в танце с Курейшем. Тут же образовался круг, и все принялись хлопотать. Я не стал в круг и не хлопал. У меня было странное чувство, будто все это уже где-то в прошлом уже было. Будто до мельчайших подробностей повторялось то, что давно уже было: и шашлыки, и лезгинка, и стихи над мангалом, и последовавшие вслед пустые высокопарные тосты – все словно повторялось в сто первый раз. Вдруг на другом берегу реки, метров за двести от нас, показались две фигуры пограничников. Они шли не торопясь по склону холма, заросшему кустарником по извилистой горной тропе, и по мере движения, то поднимались во весь рост, то опускались по грудь в гущу веток. Было видно, как они о чем-то говорят между собой – им не требовалось особого внимания, чтобы спокойно идти по крутому горному склону, уже сотни раз испытанному и протоптанному вверх и вниз.

Аслан захохотал мой пристальный взгляд и сказал:

- Смена караула, у них пост за перевалом.

- И что, они все время так?

- Все время, более того, они время от времени кружат вдоль границы на вертолете, вон, видишь, вертолетную площадку. – Аслан кивком указал на бетонный четырехугольник.

Наверное, эти пограничники были той последней черточкой на окружающей меня картине, которая придала ей особый смысл, восполнив то, что в ней так не хватало. Все вдруг стало видиться в ином свете. И горы, и башни, и вся наша компания были не сами по себе, а кусочком огромной державы, простирающейся отсюда, от Северного Кавказа, до берега Тихого океана.

Я подумал, что мы можем признавать в тех двух идущих к нам русских парнях с автоматами за плечами своих соотечественников или же они навеки останутся для нас чужаками.

В первом случае мы становимся вместе с ними гражданами страны, столь великой и огромной, что и жизни не хватит, чтобы объездить и узнать ее всю; а во втором случае нам останется то, что было и будет вместе с нами неизменным из века в век: башни, горы, шашлыки и лезгинка – и ничего более. Не хочу сказать, что второй случай хуже первого. И тем не менее, я выбираю первый. Я выбираю его потому, что вот сейчас, в этот миг я смотрю на Аслана и думаю, что его стихи, писанные на великопанном русском языке, являются не ингушской поэзией, а скорее поэзией современной России. По другую сторону от себя я вижу Азу. Я приглядываюсь к ее лицу и ясно вижу в ней родные ингушские черты.

А между тем день подходил к концу, и пора было собираться в обратный путь. Уже через пару часов извилистая горная трасса вывела наши автомобили на Алкун и далее на Мужичи.

Мы ехали молча, переживая про себя прошедший день. Каждый думал о своем. В дороге мне вспомнился разговор с журналистами-москвичами. Я говорил им, что все мы россияне, но у каждого из нас своя малая родина. «У вас, у коренных москвичей, – говорил я, – малая родина – Москва, а наша малая родина – вот она, я показал руку в сторону горного склона, на котором издалека были видны многочисленные горные постройки. Скоро наши автомобили свернули на Сурхахи и через полчаса погрузились в море мерцающих огней вечернего Магаса, и мне подумалось: «Да отныне мы не просто ингуши, мы – россияне, но родина наша тут и она ничуть не хуже Москвы». Но вступил я сказал другие слова:

- Летом моя козовка будет в Ний. Я имел в виду место, куда в следующем лето я перевезу на медосбор свою пасеку. Курейш, видимо, не понял меня. Сидя за рулем и не обращаясь ко мне, он сказал:

- А зачем ждать до лета. Туда можно ездить и каждую неделю. Сейчас дороги там отличные, не то, что раньше. Полтора часа комфортной езды – и ты уже у родовой башни.

Абдул-Салам ГАЗГИРЕЕВ

Календарь событий

17-23 февраля

17 февраля – 75 лет со дня рождения Абдул-Хамида Хусейновича Аушева (1939), партийного и государственного деятеля Ингушетии.

17 февраля 1600 года по приговору суда инквизиции в Риме на площади Кампо ди Фьоре сожжен на костре Джордано Бруно (род. в 1548 г.).

18 февраля 1937 г. в бессильной попытке бороться с И.В.Сталиным покончил жизнь самоубийством советский государственный и политический деятель Сергей (Григорий Константинович) Орджоникидзе (родился 24 октября 1886 г.) В Гражданскую войну – один из политических руководителей Красной армии. С апреля 1918 года – временный чрезвычайный комиссар Юга России. Большой друг ингушского народа.

19 февраля 1921 г. вышел первый номер газеты «Труд» – одной из старейших массовых газет России, ежедневного рабочего издания профсоюзов.

20 февраля 1940 г. впервые на экранах появился мультипликационный пара Том и Джерри – знаменитый дуэт сериала о взаимоотношениях кота Тома и мышонка Джерри.

21 февраля – Международный день родного языка. Провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 года и отмечается с 2000 года ежегодно.

21 февраля 1984 г. умер советский писатель, Нобелевский лауреат Михаил Александрович Шолохов (род. 24 мая 1905 г.).

23 февраля – 70 лет со дня начала тотальной депортации ингушского народа в Казахстан и Среднюю Азию.

23 февраля – День защитника Отечества.

23 февраля – 70 лет со дня рождения народного артиста СССР Олега Янковского (1944–2009).

23 февраля – 85 лет со дня рождения патриарха Московского и всея Руси Алексия II (1929 – 2008). Глава Русской православной церкви принял деятельное участие в принятии Закона РФ «О реабилитации репрессированных народов» (1991).

23 февраля 1943 г. Александр Матросов совершил свой бесстрашный подвиг (1924–1943), закрыв своим телом фашистскую амбразуру.

Подготовил Я.ПАТИЕВ

SIM-карта

Как позвонить по межгороду?

...На днях мой знакомый должен был позвонить в Украину. С мобильника звонить он не стал – очень дорого. Вспомнил, что в почтовом отделении №2 (ул. Московская, 20) стоял таксофон. Кстати, в этом же здании располагается «Ростелеком» (правотременник ОАО «Ингушэлектросвязь»). К своему удивлению, таксофона, который висел в вестибюле, он не обнаружил. Обратившись к сотрудникам почтового отделения, которые трудятся в оперзале, он узнал, что таксофон уже давно убрали. На вопрос, как же позвонить в Украину, девушки пожалы плечами:

– Мы не знаем...
– Кто-то из посетителей по

советовал звонить с мобильного.

– Надо купить SIM-карту, подключить определенный тарифный план по СНГ и затем уже звонить.

Пришлось моему знакомому покупать SIM-карту, устанавливать тарифный план. Улучив свободное время, знакомый отправился по Назраню в поисках переговорного пункта или таксофона. Он их не нашел, а таксофоны, установленные в разных частях города, были неисправны.

Другая моя знакомая тоже часто звонит по СНГ. Из-за отсутствия таксофонов она бережно хранит SIM-карту МТС с тарифом «Гостевой», которую когда-то приобрела. Когда ей надо позвонить, она достает эту SIM-карту и пользуется ею. Больше всего она боится потерять эту «симку»:

– В продаже таких SIM-карт с тарифом «Гостевой» уже давно нет. Поэтому и берегу, как зеницу ока...

Одним словом, нужны таксофоны, с которых можно будет позвонить в любой город или страну.

3. ЗАУРОВ

САКЪЕРДАМЕ ДУВЦАРАШ

БОЙ КХАБА АТТА ДАЦ

Наьха котамаш лечьаеш ва яхаш цIи дIаьха хинна Эди, бус наб да кхеташ, араваьнна лелача цун долаахоко зийнав. Тебба ваха шойа котамаш бун чу Iохайнав из. Цо баь дегабум нийса хиннаб. Ах бийса яьннача хана, горингий нIи хьа а ийIлла чухьжав Эди. Цо цIилеторг хьалсегача котамаша фуаш деча яьшка тIа а хайна вагIа долаахо вайнав цунна. Хьаша чувальча нийсса урэттагIа цIенда.

Марша воагIалва хьа, Эди, - аьннад кIалваьгIа. Моаршалца вахалва, са долаахо, - аьннад Эде.

- Фу бала тIахьаьча хьувз-те хьо? - хавтгад цIендас. - Сагото йоацш вий хьо?

- Даьра, йоккха сагото ма я согара яр, - аьннад Эде. - Кхоана мангала ваха дагадехадар сона. Сона сайна цхьаннена могаргийдI бIарччача Iанна кхьа бежана тоьаргIолаш йол хьаькха. Цхьа-ши новкьост эшаш лехаш лелар со.

- Ма дика болх ба-кх кхы дукхагIа нах хьона ца эшаш. Хьахий, ер ши новкьост дIавайга хьайца, - аьнна, цхьа котами цхьа боргIали дIаковдаьдIа цIендас Эдега.

Котам цхьан тIаьна кIал а боргIал шоллагIа тIаьна кIал а елла дIаваовеннав Эди.

- Сабарделлах, сих ма леллах, - аьнна, тIехьаькхайкав цIенда. - Хьахий, ер акхар дезало а дIаьболах.

Из а аьнна, яьшка чу илла фуь дIаковдаьдIа цо Эдега.

- Са фу дайнад, ер бой ца кхьабача? - аьнна вахав Эди.

ЭГIАЗВАХА ЦАГЕН

Сесаг шийга юха лийннай аьнна, эгIазваха Цаген, чехка чиллан паста хьа а ийца, сесага этта долавеннав. Ше цIоагIа лозаеш санна, мотгийта цIогаI хьекхаш хиннад сесага.

- Давльахий, сесаг, из хьай баге баьхан долаш сога хьайна лазар а сенна дайта Iа, сона халахетар а сенна ду Iа, - яьхад Цагена.

КИЦА

БоргIало ший котамашта доал деш мо лертIа шойа иштата доал де ца ховш дукха мала нах нийслу вайна юкье. Котам ший кIоригагта мо лертIа шойа дезалагта доал де ца ховш кхалнах а нийслу вайна юкье. Уж шаккье а, хьаллаца кIал боагIа а боацаш, сийна ситале кхеллаца Дала, вайнеи, вайна безараштеи, вай дезараштеи юкьера гаьна боахалба.

КЪАХЪАЧОХ ЧАМ ЦА БАЬККХАЧА, МЕРЗАЧУН ЧАМ ХАЙНАБАЦ

Цхьа йоккха саг воIаьци несийцеи ца а товш, маьре яхача ший йоI юлча яха дIаьхай. КIира а, бутт а, шу а даьннад йоккха саг йоIаьци нейцача яхаш.

ТIехьара, нана кIорда а яь, йоI баьхан леха яьннаи из юха цIаьхийта, шийна тIа бехк а боацаш.

Цхьан дийнахьа маро устагI бийнаб. ТIаккха йоIо устагIан гIоI лочкьа а даь, йоккхача сага корталена юкье а делла, йоккха саг ийжа уллача маьнгена кIал дIадилад. ГIоI дIайналга хайна нейц из лаха эттав. Цхьаькха дича а цхьаннахьа кордоагIаш хиннад устагIан гIоI. Шийна хIама ца ховш санна, сесага марага хавтгад, «фуI Iа лехар?» аьнна.

- Даьра, устагIан цхьа гIоI доацш-м да, лахача цхьаннахь ара кора а ма дагIац, - аьннад маро сесагага.

- Хьажал, дIа нани ийжа уллача маьнгена кIал, корталена юкье а доаллаш, улар фуI, - аьннад сесага марага.

Вокхо маьнге кIал улла кортали хьа а ийца хьаьдаьстача, цун юкье доаллаш хиннад укхо лийха гIоI.

Цитгаьта эгIазвахача нейцо йоккха саг цIаьккхьаьй.

Елха а елхаш новкьа гIолла йоагIаш хиннай йоккха саг. Кьиза вале а воI тол, эйхIаза яле а нус тол, - яьхад йоккхача сага.

Из дIахезад, цитга гаьна доацш доацан доаьдеш вальлача цун воIа. ТIаккха кий Iочу а эза, ший кетара кач ура а оттабав, ший оаз а хийца, дIа а ваха, хавтгад цо йоккхача сагага:

- Малый хьо? Фу даьд хьона? Мичаьхара йоагIа хьо?

- Даьра, воIаьци несийцеи ца а товш, йоIи нейцо долча яха яхьар со. ЙоIо тийша болх а баь, нейцо ара я яьккха, цIаьйоагIаш я со, - аьнна, дIадиьцад йоккхача сага шийна хиннар воIага, из ца а воззаш.

- Яле, чехка цIа а яхе, хьай воIаьци несийцеи тар а лущ, цар яхар а деш яхалахь, кхы царца эйхIаза а ца йоалаш, - аьннад воIо йоккхача сагага.

Кхы цунга хIама ца а оалаш, цунца Iадика а иййца, дIа-цIа а яха, ший воIаьци несийцеи юха яха Iохайнай йоккха саг.

Цу хана денз оалаш да яхаш дувш «кьаьхьаьчох чам ца баьккхача, мерзачун чам хайнабац», яхаш.

ДIаьзавьр ДЗОВР-НАЬКЪАН Аза

Программа ГТРК «Ингушетия»



Понедельник, 17 февраля

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия
09:00 Утро Ингушетии
09:45 Канал Россия
11:30 Хоамаш
11:50 Канал Россия
14:30 Вести Ингушетия
14:50 Канал Россия
17:10 Хоамаш
17:50 Канал Россия
19:45 Вести Ингушетия
29:00 Канал Россия
20:55 Реклама
20:59 Канал Россия

Вторник, 18 февраля

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия
09:00 Утро Ингушетии
09:45 Канал Россия
11:30 Хоамаш
11:50 Канал Россия
14:30 Вести Ингушетия
14:50 Канал Россия
17:13 Хоамаш
17:50 Образование
18:10 ДицIурдоаца ди
18:30 Афганец
18:50 Молодежный формат
19:20 Социологи, объявление
19:30 Вести Ингушетия
19:59 Канал Россия
20:24 Реклама
20:29 Канал Россия

Среда, 19 февраля

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия
09:00 Утро Ингушетии
09:45 Канал Россия
11:30 Хоамаш
11:50 Канал Россия
14:30 Вести Ингушетия
14:50 Канал Россия
17:10 Хоамаш
17:20 Канал Россия
18:00 Вести. Ингушетия
18:20 Канал Россия

Четверг, 20 февраля

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия
09:00 Утро Ингушетии
09:45 Канал Россия
11:30 Хоамаш
11:50 Канал Россия
14:30 Вести Ингушетия
14:50 Канал Россия
18:00 Вести Ингушетия
18:30 Канал Россия

Пятница, 21 февраля

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия
09:05 Утро Ингушетии
09:59 Канал Россия
11:40 Хоамаш
12:00 Канал Россия
17:10 Хоамаш
17:30 Дина лерхIамаш
18:00 «Холодное утро»
19:30 Вести Ингушетия
19:59 Канал Россия
20:21 Реклама
20:25 Канал Россия

Суббота, 22 февраля

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия
09:05 Утро Ингушетии
09:59 Канал Россия
11:40 Хоамаш
12:00 Канал Россия
17:10 Хоамаш
17:30 Дина лерхIамаш
18:00 «Холодное утро»
19:30 Вести Ингушетия
19:59 Канал Россия
20:21 Реклама
20:25 Канал Россия

Воскресенье, 23 февраля

10:05 Назамаш
10:30 ДицIурдоаца ди
10:45 Иштта хиннад хьалх
11:00 Канал Россия
11:10 Вести. Ингушетия
16:10 Назамаш
16:30 Исторон вагIонаш
17:00 ДицIурдоаца ди
17:20 Вести. Итоги
18:00 Канал Россия

Коллектив отдела этнографии народов Кавказа Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН выражает глубочайшие и искренние соболезнования в связи с кончиной **Зины Абовны Оскановой-Инариковой**. Для нашего отдела было важно сотрудничество с этим талантливым и ярким человеком, искренне любящим свой народ и традиционную культуру ингушей. Ее имя навсегда останется в книге дарителей Кунсткамеры, так как предметы, подаренные ею, пополнили фонды музея. Зина Абовной были переданы в дар музею – ингушский костюм и куклы в традиционных ингушских нарядах. Эти экспонаты стали украшением нашей коллекции по Северному Кавказу.

Трудно пережить горечь потери родного человека, пусть утешением будет признание таланта, высокого уровня профессионализма и человеческого великодушия Зины Абовны со стороны ее коллег и знакомых.

Коллектив отдела этнографии народов Кавказа МАЭ РАН (Кунсткамера)

В современном жилище имеется много потенциальных источников пожара: неисправные электроприборы и электросети, перегрутка электросетей, оставленные без присмотра включенные газовые и электрические плиты, бытовая техника, бенгальские огни, непотушенные окурки и т. п.

Для сведения к минимуму опасности возникновения пожара по вине человека необходимо, чтобы правила безопасного поведения людей переросли в общую культуру, для чего требуется постоянная, целенаправленная разъяснительная работа по вопросам пожарной безопасности. При проведении разъяснительной работы следует особое внимание уделять вопросам выполнения требований пожарной безопасности, относящихся непосредственно к жилому сектору. При этом следует уделить внимание следующим мерам пожарной безопасности.

Меры пожарной безопасности при использовании электротехнических устройств

Пожарная безопасность в жилом секторе

1. Необходимо следить за исправностью электропроводки, электрических приборов и аппаратуры, а также за целостностью и исправностью розеток, вилок и электрошнуров.
2. Запрещается эксплуатировать электропроводку с нарушенной изоляцией.
3. Запрещается завязывать провода в узлы, соединять их скруткой, заклеивать обоями и закрывать элементами сгораемой отделки.
4. Запрещается одновременно включать в электросеть несколько потребителей тока (ламп, плиток, утюгов и т. п.), особенно в одну и ту же розетку с помощью тройника, т. к. возможна перегрузка электропроводки и замыкание.
5. Запрещается закреплять провода на газовых и водопроводных трубах, на батареях отопительной системы.
6. Запрещается соприкосновение электропроводов с телефонными и радиотрансляционными проводами, радио- и телеантеннами, ветками деревьев и кровлями строений.
7. Удлинитель предназначен для кратковременного подключения бытовой техники; после использования их следует отключать от розетки.
8. Нельзя прокладывать кабель удлинителя под коврами, через дверные пороги.
9. Необходимо пользоваться только сертифицированной электрофурнитурой.
10. Запрещается применение самодельных электропредохранителей (пробки, «жучки»).
11. Необходимо помнить, что предохранители защищают от коротких замыканий, но не от пожара из-за плохих контактов электрических проводов.
12. Признаки неисправности электропроводки:
 - горячие электрические вилки или розетки;
 - сильный нагрев электропровода во время работы электротехники;
 - звук потрескивания в розетках;
 - искрение;
 - запах горящей резины, пластмассы;
 - следы копоти на вилках и розетках;
 - потемнение оплеток электропроводов;
 - уменьшение освещения в комнате при включении того или иного электроприбора.
13. Необходимо запрещать детям, трогать руками или острыми предметами открытую электропроводку, розетки, удлинители, электрошнуры, а также включать электроприборы, электротехнику в отсутствие взрослых.
14. Электрические розетки целесообразно оборудовать заглушками.
15. Нагревательные приборы до их включения должны быть установлены на подставки из негорючих материалов.
16. Запрещается оставлять включенные приборы без присмотра, особенно высокотемпературные нагревательные приборы: электрокачели, кипятильники, паяльники и электроплитки.
17. Запрещается пользоваться электроприборами с открытыми спиралями во взрывоопасных зонах (например, в местах хранения и использования бензина, препаратов в аэрозольных упаковках).
18. Необходимо следить, чтобы горячие предметы интерьера (шторы, ковры, пластмассовые плафоны, деревянные детали мебели и пр.) ни при каких условиях не касались нагретых поверхностей электроприборов.
19. Запрещается накрывать электролампы и светильники бумагой, тканью и другими горючими материалами.

20. Запрещается оставлять включенным электрообогреватель на ночь, тем более рядом с постелью или другими горючими предметами.
21. При покупке электрообогревателя необходимо убедиться, что он оборудован системой аварийного выключения (на случай его перегрева или падения).
22. При включении обогревателей необходимо стараться по возможности не использовать удлинители. В противном случае нужно убедиться, что расчетная (номинальная) мощность удлинителя не меньше мощности электроприбора.
23. Запрещается использовать самодельные электроннагревательные приборы.
24. Нельзя оставлять работающий телевизор без присмотра.
- При эксплуатации телевизора необходимо выполнять следующие требования:
 - не устанавливайте телевизор там, где он плохо проветривается (охлаждается), т.е. вблизи отопительных приборов, в мебелиной стенке и пр.;
 - не закрывайте вентиляционные отверстия в задней и нижней частях корпуса;
 - при установке телевизора обязательно предусмотрите возможность быстрого и безопасного отключения его вилки от розетки; не устанавливайте его вплотную к легковоспламеняющимся материалам (тюль, занавеси, гардины и пр.);
 - в случае возникновения неисправности срочно отключите телевизор от сети, вызовите специалиста;
 - после включения телевизора тумблером (кнопкой) выньте вилку шнура из розетки, тогда он будет полностью обесточен;
 - уходя из дома, не оставляйте телевизор в «режиме ожидания», т. к. этот режим не является пожаробезопасным. Нужно полностью обесточить прибор (см. предыдущий пункт);
 - регулярно очищайте телевизор от пыли.
- Меры пожарной безопасности при использовании газовыми приборами**
 1. Запрещается включать газовые приборы и пользоваться ими детям и лицам, не знакомым с устройством этих приборов.
 2. При запахе газа нужно прекратить пользоваться газовыми приборами (выключить).
 3. Обнаружение места утечки газа из газопроводов, баллонов или газовых приборов производится специалистами только с помощью мыльного раствора (пены). Во избежание взрыва категорически запрещается использование огня.
 4. При ощущении в помещении запаха газа во избежание взрыва нельзя зажигать спички, зажигалки, пользоваться электровыключателями, входить с открытым огнем или с сигаретой.
 5. Если утечка газа произошла из открытого крана на газовом приборе, его надо закрыть, тщательно проверить помещение, и только после этого можно зажечь огонь. В случае утечки газа в результате повреждения газовой сети или приборов пользование ими необходимо прекратить, проверить помещение и немедленно вызвать аварийную газовую службу по телефону - 04.
 6. Газовую плиту необходимо содержать в чистоте, не допускать ее загрязнения. Корпуса горелок и их колпачки следует регулярно промывать теплой мыльной водой.
 7. Расстояние от газовой плиты до стены (перегородки) должно быть не менее пяти сантиметров; при расположении плиты у горючей стены или перегородки их обивают сталью по листовому асбесту толщиной 3-5 мм.
- ПОМНИТЕ!** Пожар легче предупредить, чем потушить! Строгое соблюдение Правил пожарной безопасности и своевременное устранение противопожарных нарушений - гарантия сохранения жилого дома и личного имущества от огня.
- Население республики может получить квалифицированную помощь в решении вопросов обеспечения пожарной безопасности и оперативного реагирования на чрезвычайные ситуации, факты нарушений требований пожарной безопасности, пресечения создания административных барьеров, нарушений служебной дисциплины, других злоупотреблений со стороны должностных лиц органов государственного пожарного надзора и других должностных лиц МЧС России.

Телефон доверия: (8 8734) 55-19-67

Главное управление МЧС России по РИ

УГОЛОК ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Крупнейшие водопады

С приходом в нашу страну капитализма мы на деле узнали, что двигателем торговли является реклама. Но роль и место рекламы этим не ограничивается. Если любого из нас спросить, какие знаменитые водопады мы знаем, то большинство из нас

назовут Ниагарский водопад и этим, пожалуй, ограничатся. И это благодаря рекламе, которой способствует и удачное расположение водопада – на стыке границ США и Канады. Между тем, если судить по высоте падения воды, этот водопад настоя-

щий пигмей по сравнению с десятками других водопадов в мире.

Судите сами. Высота падения воды на Ниагарском водопаде всего 53 метра, а на водопаде Анхель (Венесуэла) – 1054 метра. А теперь спросите себя, слышали ли

А. ГАДАБОРШЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Утерянный диплом № 784917, рег. № 6619, выданный Назрановским совхозом-техникумом в 1996 году на имя Бекмурзиева Ибрагима Султановича, считать недействительным.

СЕРДАЛО

Учредители: Правительство Республики Ингушетия и редакция газеты «Сердало»

Главный редактор **Якуб ПАТИЕВ**

Редакционная коллегия: А. Газдиев, Т. Дзейтова, Я. Султыгов, И. Тимурзиев, М. Баракоев

Адрес редакции: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60. Тел.: 22-79-18 (бухгалтерия) тел/факс: 22-15-78. Электронная почта: serdalo@yandex.ru Сайт газеты: www.gazeta-serdalo.ru

Дизайн и верстка: И. Хаутиев
Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по ЮФО
г. Ростов-на-Дону. Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п.
Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции.
При перепечатке ссылка на газету обязательна

В газете публикуются аяты Священного Корана, редакция просит читателей относиться к газете уважительно

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»
Время подписания номера в печать: 14.02.2014. 11.00

Газета отпечатана в издательстве "Южный регион", с готовых диапозитивов
Адрес: 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5. Заказ № 214 Тираж: 2500 экз.