



# СЕРДАЛО



ГІАЛГІАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ  
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№ 4-5 (11539-540), шинара, 19 январь, 2016 шу

Дни выхода газеты: вторник, четверг, суббота

Газета выходит с 1 мая 1923 года

вторник 19 января 2016 года

www.serdalo.ru E-mail: serdalo@yandex.ru

## Логистический комплекс стоимостью 2 млрд рублей построят в Сунженском районе

В городском поселении Сунже вдоль дороги, ведущей от федеральной трассы к аэропорту «Магас», начаты масштабные работы по строительству производственного торгово-логистического комплекса. В рамках рабочей поездки объект посетил Глава республики Юнус-Бек Евкуров.

Руководитель региона ознакомился с эскизами будущих зданий, обсудил с застройщиком некоторые архитектурные элементы фасада объекта.

По его словам, необходимо соблюдать не только строительные нормы, но и эстетические требования. Архитектурный облик зданий - важный компонент в городском строительстве. Проектирование объектов и сооружений должно ориентироваться на соответствующее изменение прилегающих застроек.

Инвесторы сообщили Главе субъекта о том, что проект будет реализован в три этапа. Общая площадь застройки к 2020 году составит 64 тыс. кв. м., из них 24 тыс. кв. м. помещений различного назначения предполагается построить до конца 2016 года. На эти цели планируется потратить более 2 млрд руб. частных инвестиций. По итогам осмотра Ю. Евкуров поручил главам Сунженского муниципального района и городского поселения Сунжи Исе Хашагульгову и Исламу Дербичеву осуществлять контроль за ходом строительства, отметив, что все земли, незаконно выделенные более 10 лет назад, будут изыматься и передаваться инвесторам для строительства объектов, необходимых для республики.

Стоит отметить, что это не первый логистический центр, строящийся в регионе за счет средств частных инвесторов. Торгово-логистический комплекс с современными овощехранилищами на 8 тыс. тонн площадью 6 тыс. кв. м возводится в Карабулаке.

Помимо офисов и складских помещений в 3,6 тыс. кв. метров проектом предусмотрены отдельные площадки для торговли промышленными и продовольственными товарами по оптовым ценам и сети фирменных магазинов.

Кроме того, для большегрузных автомобилей предусмотрены три въезда и столько же выездов, а также удобные стоянки.

Согласно поручению Главы Ингушетии на территории торгового комплекса рассматривается возможность строительства детского развлекательного центра и искусственного катка. Соответствующие коррективы будут внесены в проект в ближайшее время.

Объект предполагается сдать осенью 2016 года.

Оптовое-распределительный центр на 50 тыс. тонн для хранения продуктов питания в 2016 году предполагается построить на территории садов интенсивного типа в Сунженском районе. Это позволит хозяйству «Братцевское» сохранить урожай плодов, прежде всего для местного населения. В 2015 году ингушские садоводы увеличили урожай яблок в 20 раз по сравнению с прошлым годом - до более 2 тыс. тонн.

Пресс-служба Главы РИ

## В Москве обсудили перспективы развития республики

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров в Москве, в Постоянном представительстве РИ при Президенте РФ провел рабочие встречи с сенатором Ахметом Паланковым, бизнесменом и меценатом Юшой Газиревым и советником Вахой Евлюевым. На встречах обсуждались планы развития региона на 2016 год, приоритетные для реализации проекты и другие вопросы.

Пресс-служба Главы РИ

## В Совете Федерации состоялась встреча с Эмиром Государства Катар Тамимом Бен Хамадом Аль Тани

Во встрече принимали участие председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, заместитель председателя Ильяс Умаханов, председатель Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Виктор Озеров, член Совета Федерации от Республики Ингушетия, член Комитета СФ по международным делам Ахмет Паланков и другие.

Во время встречи, Валентина Ивановна Матвиенко представила Эмиру Ахмета Магомедовича Паланкова - координатора Группы по сотрудничеству Совета Федерации с Консультативным советом, а также выразила надежду на дальнейшее сотрудничество с консультативным советом Катара.

«От лица народа Ингушетии и от всех мусульман России, хочу поблагодарить Вас за решение оказать помощь в финансировании строительства исламского комплекса в столице Республики Ингушетия - городе Магас», - сказал Ахмет



Паланков в начале своего обращения к Эмиру Тамиму Бен Хамаду Аль Тани.

Сенатор выразил уверенность, что данный визит Эмира даст толчок к расширению сотрудничества регионов России и Государства Катар в сфере экономики, культуры и в области спорта, а также пригласил Его Высочество на открытие Соборной Мечети по завершении её строительства.

Ксения ШЕВЧЕНКО

## Вахта Героев Отечества

В стенах Ингушского Государственного музея краеведения им. Т. Мальсагова состоялась открытие выставки «Вахта памяти» и торжественная передача вымпела Вахты Героев Отечества на вечное хранение в фонды музея. Вымпел передал директору музея Сагову Магомеду Закриевичу председатель ассоциации Героев России Костоев Абубакар Хасанович.

Год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне Герои Советского Союза и Российской Федерации во главе с командующим ВДВ, президентом Российской ассоциации Героев Владимиром Шамановым открыли всероссийской акцией «Вахта Героев Отечества».

Идея проведения акции «Вахта Героев Отечества» принадлежит полномочному представителю президента в ЦФО Александру Беглову и руководству Рязанской области. Первая акция стартовала в нашей стране в 2012 году. Основная цель работы - доводить до людей историческую правду о Первой мировой и Великой Отечественной войнах, бороться с фактами фальсификации и искажения истории, которые сегодня, как мы все знаем, нередки.

В Ингушетии стартовала уникальная всероссийская акция «Вахта Героев Отечества» в честь 70-летия Великой Победы. В республику прибыли 18 Героев Советского Союза и Российской Федерации из разных регионов страны во главе с генерал-полковником Валерием Востриным. Среди них также полковник



Владимир Алимов, генерал-майор Геннадий Анашкин, полковник Магомед Баачилов, генерал-майор Геворк Исаханян, полковник Валерий Куков, генерал-майор Александр Панфилов и другие. В патриотической акции принимали участие и наши земляки - Абубакар Костоев и Руслан Нальгиев.

Встречи с молодежью, проводимые в рамках акции, служат воспитанию и подрастающего поколения патриотизма, мужества, готовности служить интересам нашей Великой России.

Подаренный вымпел Ассоциации Героев России займет достойное место в экспозиции Воинской Славы музея.

Зарета МЕСТОЕВА,  
сотрудник ИГМК им. Т. Мальсагова

## Новости Северного Кавказа



### Владикавказ

#### Изучать родной язык с детства

Как сообщает 15-news.ru, власти Владикавказа, столицы Северной Осетии, приняли решение о популяризации осетинского языка в общеобразовательных учреждениях. Начата разработка так называемой «дорожной карты», с помощью которой будут определены основные направления развития национального образования. В совещании по вопросам изучения осетинского языка в школах Владикавказа приняли участие глава города, а также руководитель администрации, который очень обеспокоен незнанием родного языка среди молодежи. Таким образом, главная задача властей на данный момент - добиться популяризации осетинского языка среди населения республики, в частности среди молодого поколения. «Дорожную карту», к слову, составляют профессиональные лингвисты и осетиноведы.

### Грозный

#### Возобновлена работа радио

На портале www.ChechnyaTODAY.com возобновлена работа собственного круглосуточного онлайн-радио. В наше, современное время, интернет-радио доказало свое превосходство уже тем, что по доступности не имеет границ. В этом и есть первое и несомненное преимущество виртуального вещания. Идею создания такого радио мы вынашивали давно, но скажу честно, к этому проекту сподвигли нас именно наши читатели, от которых мы каждый день получаем письма, телефонные звонки с пожеланиями и комментариями. - подчеркнул директор ИА «Чеченская Республика Сегодня» Абдул-Бар Арсанукаев. - На данной стадии, наше онлайн-радио вещает в бета версии, т.е. в так называемом тестовом режиме, что поможет нам опробовать технические возможности, а также изучить наш потенциал. И, разумеется, мы ждем откликов от наших слушателей, ведь именно они и являются основным критерием оценки нашей деятельности, - заключил Абдул-Бар Арсанукаев. Теперь просматривать разделы сайта, листать новости, стало намного интереснее, благодаря тому, что появилась возможность слушать популярные и любимые мелодии прошлого, золотые хиты, национальные композиции, которые подарят позитив и отличное настроение. Кнопка плеера онлайн-радио находится в верхнем правом углу на главной странице портала.

### Магачкала

#### В Дагестане студентов планируют обучать основам предпринимательства

Центр поддержки молодежного предпринимательства в Дагестане планирует проводить факультативы по бизнесу для дагестанских студентов с нового учебного года, передает РИА «Дагестан». «Занятия будут проходить в форме лекций, мы будем рассказывать студентам об основах предпринимательской деятельности», - рассказал председатель открытого молодежного правительства РД Али Махмудов. Идея о проведении таких занятий принадлежит декану экономического факультета Дагестанского государственного университета Мураду Исаеву. Он предложил разработать программу факультатива для введения предмета «Предпринимательство» по итогам проведенного в декабре молодежного бизнес-форума. Подобные факультативы будут проводиться и в других вузах региона. Также совместно с открытым молодежным правительством Дагестана планируется организовывать для молодых людей семинары и тренинги по социальному и бизнес-проектированию. «Для этого мы будем приглашать различных специалистов и экспертов. Первые подобные тренинги для членов ОМП и студентов мы начнем проводить уже в будущем месяце», - сообщил Али Махмудов. Напомним, функционировать Дагестанский центр поддержки молодежного предпринимательства начал в ноябре 2015 года.

### Нальчик

#### Китайцы построят в Кабардино-Балкарии завод полимеров

ООО «Завод чистых полимеров "Этана" и две государственные корпорации Китая заключили контракт, предусматривающий строительство завода в Кабардино-Балкарии. Подписание соглашения состоялось 16 января в Доме правительства КБР. Согласно документу, в регионе будет возведен промышленный комплекс ETANA PET по производству полиэтилентерефталата мощностью 1,5 млн тонн продукции в год. «Этот проект очень важен для нашей республики, реализуется не первый год, и наконец-то мы нашли партнеров, которые смогут реализовать его в полной мере. Подписание контракта содействует созданию до 2,5 тысяч рабочих мест, открывает новые возможности для привлечения инвесторов в регион, увеличения доходной базы федерального и республиканского бюджетов», - прокомментировал председатель правительства Кабардино-Балкарии Алий Мусуков. По его словам, за период строительства в бюджеты разных уровней поступит около 10 млрд рублей налоговых платежей, а после выхода предприятия на проектную мощность - по 20 млрд рублей в год, увеличение ВРП при этом составит до 18%. «За время взаимодействия с китайской стороной в последние полтора года проект перестроен, планируемая мощность увеличилась более чем в три раза. Контракт предполагает строительство завода "под ключ", в три этапа: первый комплекс на 500 тыс. тонн будет запущен в 2018 году, следующие в 2019 и 2020», - цитирует А. Мусуков «Интерфакс».

### Ставрополь

#### Организаторы "Машука" в 2016 году обновят программу форума и состав участников

В Ставропольском крае начали подготовку к Северо-Кавказскому молодежному форуму «Машук-2016». Рабочее совещание состоялось в Пятигорске, участие в нем приняли представители аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО, органов власти Ставрополья. Обсуждались вопросы, связанные с формированием новой дирекции форума, проведением информационной кампании. По данным портала органов государственной власти Ставропольского края, в 2016 году «Машук», по традиции, пройдет в августе. Планируется, что культурно-образовательная программа мероприятия будет обновлена, качественно изменится и состав участников: приоритет будет отдаваться молодым людям, которые ни разу не принимали участие в форуме. Кроме того, в этом году в состав ставропольской делегации собираются включить большее число молодежи из сельской местности.

### Черкесск

#### В КЧР пройдет фестиваль-конкурс короткометражных фильмов "Виват кино"

В Карачаево-Черкесии в рамках объявленного в России Года кино пройдет фестиваль-конкурс короткометражных фильмов «Виват кино», в котором смогут принять участие и любители, и профессионалы. «В этом году в России будет реализован целый комплекс мер по развитию отечественного кинематографа с целью развития национального кинопроизводства, создания «фильмов-событий», поддержания и создания условий для роста национальных кинематографий и кинопоказа в регионах. Я уверена, что этот год откроет немало талантов из регионов нашей страны, в том числе и Карачаево-Черкесии. Такой шанс жителям нашего региона подарит и конкурс «Виват кино», - сообщила корреспонденту РИА Карачаево-Черкесия министр культуры КЧР Мадина Гогова. По ее словам, основной тематикой конкурса будут мифы и легенды народов КЧР, а это, по мнению министра культуры КЧР - кладьезь различных колоритных образов и мудрых, поучительных, красивых историй о дружбе, мужестве и преданной любви. Конкурс стартует уже в начале следующей недели, а завершится он в апреле 2016 года масштабным фестивалем с презентацией фильмов-конкурсантов и награждением победителей. Сейчас проходит утверждение состава конкурсной комиссии, куда войдут творческие деятели Северо-Кавказского федерального округа, в том числе Карачаево-Черкесии. В конкурсе смогут принять участие, как профессионалы кинематографии, так и люди, делающие начальные шаги в этой сфере.

С. СУЛТАНОВ

Телефон  
«горячей линии»  
Правительства РИ  
по противодействию  
коррупции:  
+7 (8734) 55-11-57

Состояние 1% населения (73 млн человек) на Земле сравнялось с активами всего человечества (6,9 млрд человек). При этом число самых богатых людей уменьшилось с 2010 года в шесть раз, сообщает в докладе благотворительной организации Oxfam, который приурочен к Всемирному экономическому форуму. Согласно данным аналитиков Oxfam, если в 2010 году в число наиболее богатых входили 388 человек, то сейчас их всего 62 и, по прогнозу организации, в дальнейшем будет становиться всё меньше. Однако сегодня состояние богачей выросло на 44% (на \$1,76 трлн), в то время как у бедной половины населения сократилось на 41% (более чем на \$1 трлн). Таким образом, активы 62 богатейших людей равны активам, которыми владеет беднейшая половина населения Земли.

Единый  
телефон  
службы  
спасения  
«112»

Погода в Ингушетии  
19.01.2016 г. +3, пасмурно  
20.01.2016 г. -2, пасмурно

Курс валют  
USD 116 - 79,31  
EUR 116 - 86,43

## В Правительстве Ингушетии рассмотрены вопросы подключения новых объектов к электросетевому хозяйству

Вопросы технологического присоединения новых объектов в республике к электросетевому хозяйству обсудили на совещании в республиканском правительстве под руководством Председателя Правительства Ингушетии Абубакара Мальсагова. В нем приняли участие помощник-советник Главы Ингушетии Руслан Буллучев, руководство Минстроя Ингушетии, представители

муниципальных образований республики, а также руководители ресурсоснабжающих организаций.

В ходе обсуждения было отмечено, что работа ответственных органов в области обеспечения доступности энергетической инфраструктуры несовершенно. Абубакар Мальсагов указал на необходимость в максимально короткие сроки наметить конкретные меры по

изменению ситуации. «В республике имеются затруднения в подключении некоторых жилых массивов, объектов инфраструктуры и промышленных предприятий к электросетям, которые должны быть проанализированы и устранены», – сказал премьер. Соответствующее поручение он дал Министерству строительства и жилищно-коммунального хозяйства республики.

## Счетная палата: Более 14% сельхозземель в РФ не используются по назначению

Представители Счетной палаты также обратили внимание на низкую результативность действующего механизма изъятия неиспользуемых земель, сообщает ТАСС. Порядка 14,5% земель сельхозназначения (свыше 56 млн гектаров) в России не используются по целевому назначению, а механизм изъятия неиспользуемых земель в настоящее время малорезультативен. К такому выводу пришли аудиторы Счетной палаты по итогам проверки состояния и использования сельхозземель в 2014-2015 годах. По данным Минсельхоза России, площадь

земель сельхозназначения в стране на 1 января 2015 г. составила 385,5 млн га, в том числе сельхозугодий – 196,2 млн га. При этом около 14,5% земель сельхозназначения (более 56 млн га) по целевому назначению не используются», – сообщила председатель СП РФ Татьяна Голикова. Кроме того, представители Счетной палаты обратили внимание на низкую результативность действующего механизма изъятия неиспользуемых земель. Так, Россельхознадзор в 2014 г. было выявлено 1,4 тыс. нарушений на площади 138,6 тыс. га (0,2% от неиспользуемых земель), за

9 месяцев 2015 г. – более 3,4 тыс. нарушений на площади 759,4 тыс. га (1,4%). Однако при этом инцидировано изъятия 10,4 и 8,31 тыс. га земель – то есть, соответственно, только в 7,5% и 1,1% случаев, отметили в СП. В судебном порядке принудительно было изъято соответственно 3,4 тыс. и 2,22 тыс. га (32,7% и 26,5% от инцидированных). На коллегии также было отмечено, что в настоящее время не выполнены основные мероприятия, предусмотренные концепцией развития госмониторинга земель сельхозназначения до 2020 года. В частности, не принят порядок проведения

госмониторинга земель сельхозназначения и порядок предоставления сведений, внесенных в единую информационную систему. Еще три проекта нормативных актов со сроками принятия в конце 2014 и втором квартале 2015 года находятся в стадии доработки. «В результате мониторинга земель сельхозназначения осуществляется Минсельхозом фрагментарно. Единая федеральная информационная система о землях сельхозназначения пока полностью не функционирует», – подчеркнула Голикова.

## Сельское хозяйство

## Резервы посевных площадей

Не секрет, что в республике не хватает овощей и фруктов, часть завозится из соседних регионов, в том числе из Ставропольского и Краснодарского краев.

– Нормально ли это? – спросили мы помощника министра сельского хозяйства Ислама Алиева, являющегося по совместительству главным агрономом ГУП ОПХ «Нестеровское».

– Считаю, при имени таких благодатных земель, как наши и при нормальных климатических условиях, вполне можем выращивать овощи и фрукты в достаточном количестве, – отвечает он. – На днях главой нашего ведомства было проведено совещание аграриев республики, где он потребовал от руководителей ГУПов

предстоящей весной уделить особое внимание севу овощных культур, в том числе и в ГУПах Малгобекского и Сунженского районов, земли которых лежат вдоль Алханчуртского канала.

В минувшие годы на этих землях, принадлежащих колхозам и совхозам, ежегодно выращивали до 300 и выше гектаров овощей – помидоров, огурцов, лука, моркови, разной зелени и бахчи. Их не только реализовывали населению, но и консервировали для отправки в регионы Сибири и Дальнего Востока.

Руслан Костоев попросил руководителей ГУПов вернуть не только былое, но и расширить земли под севооборот овощных культур.

Увеличение овощных культур, заметил он, кроме всего прочего, положительно скажется на укреплении экономики сельхозпредприятий, что в настоящее время нам необходимо. Мы уже разработали план сева овощных культур на землях ГУПов «Беркат», «Зори Кавказа», «Алханчуртское», им. С. Османова, лежащих вдоль Алханчуртского канала, согласовав их с директорами и агро-службой этих хозяйств, в которых и борьба против различных вредителей садов. В «Садовод» предстоящей весной решено заняться овощеводством, а осенью текущего года здесь высажены саженцы яблонь на 20-гектарной площади, а к 2025 году сады этого хозяйства планируют довести до 400-гектарной площади. Сегодня их где-то чуть более 180 гектаров.

экономике сельхозпредприятий, что в настоящее время нам необходимо.

Мы уже разработали план сева овощных культур на землях ГУПов «Беркат», «Зори Кавказа», «Алханчуртское», им. С. Османова, лежащих вдоль Алханчуртского канала, согласовав их с директорами и агро-службой этих хозяйств, в которых и борьба против различных вредителей садов. В «Садовод» предстоящей весной решено заняться овощеводством, а осенью текущего года здесь высажены саженцы яблонь на 20-гектарной площади, а к 2025 году сады этого хозяйства планируют довести до 400-гектарной площади. Сегодня их где-то чуть более 180 гектаров.

Ш. БАТАРБЕКОВ

## Простая задача

На Центральном рынке г. Назрани часто можно увидеть торговцев сыром и молоком (обычно это женщины). Они стоят возле различных помещений и проходов, то есть не имеют определенной торговой точки. Большинство из них из отдаленных сел и реализуют продукцию из своего подсобного хозяйства (ЛПХ).

Сейчас много говорят об импортозамещении из-за различных санкций и экономических неурядиц. ЛПХ при грамотном подходе могут значительно ускорить решение этой проблемы в обеспечении населения молоком, маслом, мясом

и другими сельхозпродуктами. Сегодня необходимо помочь самому массовому производителю сельхозпродукции. Владелец ЛПХ, получая поддержку со стороны государства, обязательно внесет большую лепту в общее достижение сельхозпредприятий. КФХ и подобных резервов. Говорят сами торговцы городского рынка, имеющие ЛПХ.

**Ф. Цурова, Джерахский район:** – У нас четыре дойные коровы, есть овцы и птица. Мне приходится стоять здесь целыми днями, чтобы реализовать 2-3 кг сыра и пару

десяток куриных яиц. Фактически лишена возможности заниматься домашними делами и семьей. Если бы на рынке был специальный магазин с удовольствием сдавала бы туда продукцию, и не пришлось бы стоять здесь целыми днями.

**М. Чапанова, Малгобекский район:** – Торгуя молоком и сыром. Каждый день приходится добираться сюда на автобусе. Я трачу много времени на реализацию своей продукции. Было бы хорошо, если бы организовали для нас специальный пункт (магазин), куда можно было

сдавать готовую продукцию. Пока все приходится делать самой: от дойки коров до реализации продукции на рынке. Помочь в этом могли бы делом или советом специалисты Минсельхоза, местные администрации и руководство рынка.

Я. ХАДЗИЕВ

## ЖКХ

В былые времена жилищно-коммунальные услуги ограничивались частным двором. Печь под дрова, колодец во дворе, свеча или лучина на столе. Ни этикеток, ни обертки, ни полимеров – удивительные были времена. Прогресс принес человечеству новые реалии.

Нынче за услуги ЖКХ надо платить сполна и вовремя. Долги незаметно копятся, да

## Нельзя копить долги

высоко вырастают. И лучше, если посредником между вами и поставщиками стоит счетчик, а не физическое лицо. Это более надежный и ясный вариант в схеме «потребитель – поставщик».

Для того, чтобы поставить счетчик на линию водоснабжения, необходимо обратиться в наш Водоканал. На приобретенном вами счетчике, как правило, уже стоит пломба, специалисты от водоснабжения на месте проверяют работу счетчика и после этого оформляют соответствующие документы.

Так же удобно потребителям электроэнергии, имеются в виду честные и добросовестные товарищи. Во всяком случае, в местах оплаты за поставленное электричество всё достаточно четко упорядочено. К тому же сами электрические счетчики посылают соответствующие сигналы, заполняя базу данных на ваше имя. Остается человеку лишь вовремя прийти и оплатить государству эту услугу. В Ингушетии, как известно, крайне важно пройти те или иные процедуры, без очереди. И у энергетиков, насколько нам известно, в этом плане все в норме. Получаете квиток, очень скоро вас вызывают к окошку, и вы решаете вопрос.

Вовремя оплачивая услуги ЖКХ, отдавая долги за энергоносители и воду,



мы тем самым, разумеется, укрепляем эту социальную отрасль. Это всем пойдет на пользу.

Особняком, увы, продолжает стоять работа газовых служб, абонентных отделов. К сожалению, волокита в обслуживании абонентов, бесконечные очереди продолжают иметь место. Тем не менее, наш совет: оплачивайте за потребленный газ и сохраняйте квитанции. В конце концов, если потребитель платит, он и окажется прав.

В. САИТОВ

## Заметки на полях

## Надо видеть перспективу

после окончания семилетки написал письмо на имя первого секретаря райкома КПСС, в котором попросил разрешить ему поступить в техникум и выучиться на агронома, прислав, что по литике КПСС одобряет и поддерживает... Хызыр получил образование и всю жизнь трудился агрономом.

– Нам было очень тяжело. Клеймо ссыльного всегда довлело, как дамоклов меч. Надо было сдерживаться и не отвечать на провокации, хорошо учиться, чтобы к тебе не было претензий, – говорил старик.

Арсамак Арсамакович в своих воспоминаниях говорит об этом отношении к спецпереселенцам более чем сдержанно, не опускается на уровень тех, кто запрещал детям ссыльных все, что можно было запретить. Из своего казахстанского детства я помню, как многие наши родственники и знакомые из числа вайнахов севтали на трудности с поступлением их детей в высшие учебные заведения, а это было в середине шестидесятых годов 20 века, после отмены коммандтуры и всех ограничений. Многие из числа ингушской молодежи так и не смогли получить образование. А каково было поступить в вуз, когда каждый месяц надо было отмечаться в коммандатуре, знают только те, кто сумел этого добиться. Арсамак Арсамакович – один из немногих, если не единственный ингуш, сумевший выстоять в период бесправия и добиться своего.

Не менее интересно его изложение о строительстве в Назрани завода «Электротрактор», который он возглавлял 30 лет, и который в течение 32 кварталов был лучшим. Отметим, что 32 квартала – это 8 лет. И до сих пор ветераны труда Ингушетии, работавшие на заводе, вспоминая своего директора добрым словом. И продукция завода – дрели для сверления – были всегда востребованы и пользовались большим спросом. Однажды мне позвонил из Вильноса мой знакомый, с которым мы подружились будучи абитуриентами Семипалатинского института мясомолочной промышленности. Поступить нам не удалось, но за 10 дней проведенных вместе мы хорошо подружились и обменялись адресами изредка переписывались.

– У вас там можно купить несколько дрелей для сверления? – спросил Игнас, так

звонит моего приятеля. Я сначала опешил и не знал, что ему сказать. Дома у отца была новая дрель. И я сказал, что спрошу у людей и позвоню ему. Мы созвонились, и Игнас сказал, что хочет приехать сам. Вскоре мой друг благополучно прибыл в Назрань и мы прямо с вокзала пошли на алтеевский рынок. Мой гость был поражен обилием товара, и купив на все деньги с десятка дрелей поведаль мне, что дрели из Ингушетии в Прибалтике «отрываши с руками» и стоят больших денег. Это я к тому, что продукция завода экспортировалась в 33 страны и была высокого качества.

В книге Арсамака Мальсагова еще немало интересных мест. Вызывает сожаление несбывшаяся мечта автора о запуске производства на заводе по изготовлению двигателей малой мощности. Этот завод – детище Арсамака Арсамаковича и должен быть достроен и запущен. Хорошо, что у нас строятся жилые, объекты здравоохранения, социальной сферы, образования и спорта, но люди еще должны где-то работать, чтобы достойно жить, и поэтому нам нужны такие предприятия, как завод по производству двигателей малой мощности, которому Арсамак Арсамакович отдал 27 лет своей жизни. Это нужно нам, завод нужен республике и стране в целом, и когда если не сейчас, когда в мире происходят события, плохо влияющие на нашу экономику, в рамках импортозамещения достроить и оснастить завод. Понимаю, что это не просто, но надо видеть перспективу, которые еще 27 лет назад увидел и оценил герой нашего изложения.

Я почти не знаком с Арсамак Арсамаковичем. Несколькими раз мы встречались на различных мероприятиях, проводимых в республике, и должен сказать, что к его мнению всегда прислушиваюсь.

В этом материале много из написанного в его книге не упоминается. Читатель сам найдет для себя что-то особенное и близкое, потому что автор говорит о людях живущих рядом с нами, наших знакомых и родственниках.

Желаю Арсамак Арсамаковичу здоровья и долгих лет жизни, и продолжения литературных изложений на заданную тему.

М. ХАНИЕВ

## Пресечен канал незаконной миграции

Сотрудниками УФСБ совместно с УФМС России по Республике Ингушетия в ходе проведения рейдовых мероприятий в Малгобекском районе выявлены иностранные граждане, незаконно находившиеся на территории Российской Федерации.

В результате указанных мероприятий задержано 24 гражданина Азербайджана. В отношении указанных иностранцев составлены административные материалы по статье 18.10 КоАП РФ (незаконное осуществление трудовой деятельности на территории Российской Федерации) и были направлены на рассмотрение в суд.

В настоящее время по всем указанным гражданам Магасским районным судом вынесено решение об их выдворении с территории Российской Федерации.

Пресс-служба Управления федеральной службы безопасности России по Республике Ингушетия

## РУКОПИСЬ НА КУХОННОЙ ПОЛКЕ

Она встает рано утром и занимается обычными домашними делами: приготовлением завтрака для семьи, уборкой в доме, хлопотами во дворе. Много ли, мало ли времени у нее отнимает бытовая суета, но между тем она находит минутку, чтобы вдохновиться простыми житейскими мелочами и записать от руки на клочке бумаги строчку нового стихотворения, детской сказки, пьесы или рассказа, а то и начать главу своего первого романа. Кто она? В литературных кругах Ингушетии ее знают немногие, но те, кто знает, не сомневаются в ее таланте. Ашат Хамчиева – скромная, тихая домохозяйка, создающая поистине народные произведения.

Автор многих любимых зрителем сюжетов юмористического телевизионного журнала «ЗОКХ», таких, как «Палл», «Сапрат», «Бомбарг», «Ч'ар», «Бегаш», «Сардам», «Сертификат» и др., всегда мечтала связать свою жизнь с литературной деятельностью. С раннего детства Ашат тянулась к перу и бумаге, чтобы передать им переплывшие ее впечатления об окружающей жизни – излить все высшим литературным слогом.

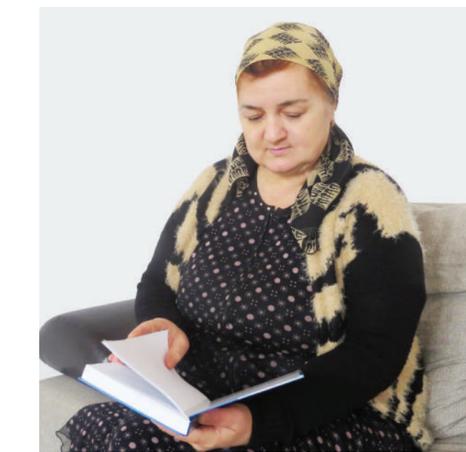
как и Ахмед Боков или Идрис Базоркин написать произведения, посвященные нелегкой судьбе ингушского народа. С этими народными певцами Ингушетии Ашат даже довелось познакомиться лично. В 1982-1983 гг. она дважды побывала на Съезде писателей ЧИАССР, где встретила с Плиевым Магомед-Саидом, Дахильговым Ибрагимом, Чакхиевым Саидом, Албаковым Джабраилом, Хашагьговым Али, Осмиевым Хамзатом, Озиевым Салманом и многими другими поэтами и писателями, внесших бесценный вклад в развитие ингушской литературы.

Это событие лишь укрепило в Ашат стремление посвятить себя творчеству. Но в то время жизнь молодой девушки сама представляла за нее приоритеты. В двадцать лет она вышла замуж, мечты о карьере писателя пришлось отложить, и тогда казалось, что навсегда. Специфика ингушской семейной жизни взяла свое, но все-таки не отняла самого главного – таланта, зарыть который не удалось.

Многие годы Ашат писала стихи, сказки, пьесы – иногда для себя, чаще для племянников, выступавших с ними в школе. Она снова, как в детстве, испытывала тетради, но потом сжигала – а так каждый раз, пока не поддавшись советам знавших об ее таланте людей, не стала относиться со своим творчеству как прежде более серьезно.

Потребовалось двадцать с лишним лет, чтобы осознать, наконец, простую истину, что именно способность творить, пусть урывками – стала отдушиной в непростой жизни замужней ингушской женщины.

Став женой, матерью, снохой, она углубилась в простой житейский уклад, который со временем стал для нее основным источником вдохновения. Бытовые ситуации, общение с многочисленными родственниками, их проблемы, мысли и поступки – все через призму национальных традиций и обычаев раскрылось новым образом для Ашат, как богатый материал для творческой самостоятельности. Она использовала



этот материал не с целью исказить или очернить саму действительность, а изобразить в художественной манере ее односторонность и самобытность. По мнению Ашат, наиболее подходящий инструмент для достижения этой цели – литературный жанр пьесы, в которой каждый красочно и вкусно сыграет возложенную на него роль.

И можно согласиться с тем, что пьеса, как и сценарий, вполне применима для телевизионной версии. В случае с ингушским телевидением – это «ЗОКХ», который Ашат всегда очень любила смотреть. Неудивительно, что сценарии для этого тележурнала у нее накопилось достаточно – около четырехсот штук. Не каждый сможет создать для подобной юмористической программы емкий, острый и смешной сюжет, но Ашат в этом деле стала настоящим профессионалом. Она постепенно и робко стала предлагать авторам проекта свои работы, и те были приняты на ура. И впоследствии, большинство новых выпусков «ЗОКХ», выходящих с 2008-2009 годов, были сняты по сценариям Ашат.

Помимо сюжетов для программы, Ашат стала писать

сказки, – как на ингушском, так и на русском языках. «Зуб дракона», «Крысиный бунт», «Алмазные слезы» уже поставил на своей сцене ингушский Театр юного зрителя. Своего выхода в свет ждут и другие сказочные произведения, среди которых «Анзор и Альбика», «Вожак», «Заколдованная принцесса», «Фарфоровая кукла». Две сказки даже приобрели ингородские ТЮЗы – из Пятигорска и Волгограда. Странно подумать, но обычная домохозяйка из ингушского села смогла покорить сцены российских театров благодаря своему непосредственному таланту. Ашат, наконец, смогла вновь приблизиться к своей мечте, совсем чуть-чуть, но в ее скромном положении этих нескольких шагов хватило, чтобы порадоваться и осмелиться на написание своего большого произведения. Ашат уже несколько месяцев собирает материал для создания художественного романа под названием «Саб». Саб – это имя молодой героини романа, таящая жизнь которой развивается на фоне важных, острых социальных событий, происходящих в одном селении. Ашат не раскрывает всех деталей будущего произведения, а основательную подготовку перед началом работы объясняет тем, что написание литературного труда стоит колоссальных усилий. И пусть все в нем – выдумка, тем еще сложнее, потому что выдумка не должна резонировать с реальными историческими фактами жизни, которые нельзя не отразить. Вот-вот она приступит к делу, но пока еще неизвестно, сколько времени потребуется на работу и когда книга окажется на полках наших магазинов. Учтите, что у Ашат нет пока компьютера, и она пишет вручную, процесс, наверняка, будет долгим. Но, благо, есть родственники, которые выразили готовность оказать ей техническую и материальную поддержку. Если говорить о семейных цензорах, то самой ярой из них является родная сестра Ашат – Фатима Тимурзиева, заслуженный учитель России и по совместительству ее самый строгий критик.

Ашат любит делиться своими историями с окружающими, рассказывая их дословно, легко и с улыбкой, потому что большинство из них – добрые, позитивные и забавные. К сожалению, все они – лишь стопка исписанной бумаги, сложенная на кухонной полке по соседству с баночками и горшочками. Кто-то скажет – и что в этом выдающегося? Но все стоит согласиться с тем, что уже это мило и приятно, когда обычная, на первый взгляд, домохозяйка, в довольно зрелом возрасте, сидит в своем маленьком домике за обеденным столом и пишет о нас, простых людях – таких, какие мы есть или могли бы стать.

Лида ЦЕЧОЕВА

# ЖИВОЙ ПО СОВЕСТИ, СВОБОДЕ И ЧЕСТИ

**«Любит? Не любит? я руки ломаю и пальцы разбрасываю разломавши - так рвут загадав и пускают по маю венчики встречных ромашек...»**

Кроме любви в этом мире нет и не было ничего: понимали мы это, слыша неоконченное стихотворение Владимира Маяковского в Его исполнении. Звезды-ромашки, падающие с небес, в объятия влюбленной Вселенной – Душа, летящая навстречу Добру, Миропониманию и Любви – Магомет Цицкиев дарил горящее Сердце человечеству!

«Он нас вел с Питера, как педагог по мастерству и как воспитатель, и как режиссер, - Зарема Албогачиева взволнована, мысленно возвращаясь в студенческую юность. - Магомет Цицкиев – особая страница в жизни каждого выпускника ЛИГТИМ-Ка 1978 года.»

«Магомет умел убедить, подсказывать, помочь, незаменим был в нашей профессии, - народная артистка Ингушетии Люба Эсмурзиева вспоминает студенческий Ленинград и годы работы в Грозном вместе с Мастером сцены. - Никогда не видела у него актерских штампов. Как только выдавалась свободная минутка в спектакле, мы бежали смотреть Магомета на сцене. И каждый раз это была по-новому прочитанная роль, сыгранный монолог, выбранная мизансцена! А как он умел молчать на сцене! Как всегда, это было Искусство высокой пробы!»

Ловлю себя на мысли, что за все годы со дня смерти Магомета Цицкиева, не было встречи между нами, актерами ингушского театра, познавшими счастье от общения и совместной работы с ним, чтобы мы расстались, не вспомнив старших по творчеству: Магомета Цицкиева и Магомед-Гирея Хадзиева! Они с нами всегда: в памяти, в поступках, в становлении и поведении наших детей, символом недосягаемости для которых стали две личности!

Этот декабрь по-особому пронзителен! Зарема Албогачиева, Люба Эсмурзиева, я, три актрисы, работавшие под началом Магомета Цицкиева, Лолита – его дочь, говорим и говорим о нем. Вспоминаем. Помним. Не забудем!

16 декабря текущего года Магомету Мухтаровичу Цицкиеву исполнилось бы 75 лет. 18 лет прошло со дня смерти. Времени неумолимо. Оно пролетело как одно мгновение. Ему было 56 лет. Блестяще сыгранный ролевой материал, даже в эпизоде запрелюдная органика и, правда жизни.

«Короля играет свита» - помните? Была уверенность в том, что ингушские театры посвятят этой дате неделю творческих мероприятий, куда будут вовлечены учащиеся школ, студенты, молодежные организации, не знавшие великого Мастера сцены! Обманчива и беспочвенна уверенность! Телевизионным сюжетом отработались и предели забвению на следующие пять лет имя нашего Учителя, Наставника, Друга, Брата, Артиста и Патриота-Ингуша! Каждым капилляром, венкой, сердцем, почками, печенью была пронизана его любовь к Ингушетии, ее народу, Его Величеству ТЕАТРУ!

Мы звоним друг другу, живущие ныне, знаем и помнящие Магомета Цицкиева, и делимся воспоминаниями, до мельчайших деталей врезавшимися в Память. А Она возвращает молниеносно в, теперь уже далекие, 80-е прошлого столетия, когда, после трехдневного стояния на площади в Грозном, требуя законности и попранных прав, ингушам разрешено было создать один культурный очаг – Театр. Для этого было отобрано 25 юношей и девушек в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии на актерский факультет. Руководство курсом было доверено Народному артисту СССР Меркурьеву Василию Васильевичу и его супруге Ирине Всеволодовне Мейерхольд.

Счастью и радости Магомета не было предела! С юного возраста Цицкиев мечтал о родном ингушском театре. И не мог он остаться в стороне от такого важного события. Он решает поступить в аспирантуру в Ленинград (тогда город носил имя вождя мирового пролетариата), приехать к ребятам и последние три года провести с ними, вкладывая в них тот необходимый заряд создания и развития ингушского театра. Магомет с запасом на десятилетия вперед вел ежедневную, кропотливую работу, скрытую от обычных глаз, но осязаемую и необходимую становящимся на творческий путь молодым людям.

Ингушский народ ликовал и радовался приезду молодой труппы из Ленинграда, талантливой и искрометной, в которой души не чаял Мастер. Режиссер и старший по творчеству Магомет Цицкиев. Потом будут самые счастливые и ЗОЛОТЫЕ годы расцвета Ингушского театра, которых, как я думаю, у этого театра уже никогда не будет.

Мы помним и любим тебя, Магомет! Каждый день. А не по юбилейным датам, когда, кажется, Надо отдать дань памяти! Будем помнить, пока живы! Наши дети пронесут через года Память о тебе, ибо по-другому они не смогут! Везача Дала Ялсмален совг1ат полда хьона!

Дорогой читатель, мне хотелось, чтобы воспоминания Лолиты, дочери Магомета Мухтаровича Цицкиева, ты прочитал отдельной строкой, потому передаю ей слово:

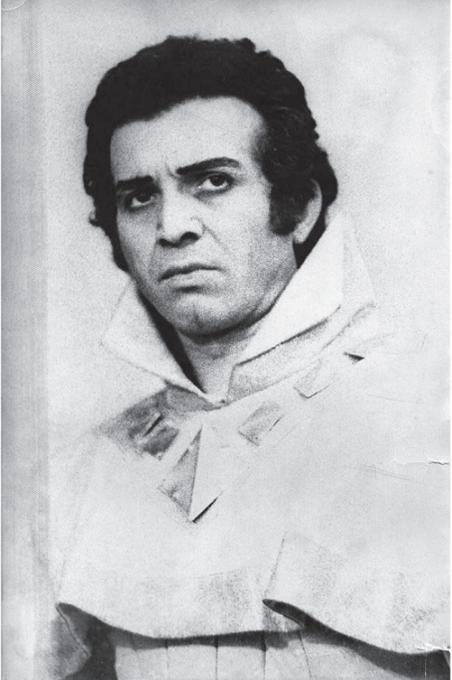
*Вот потому-то средь притворства  
И растлевающего зла  
И сердце всё ещё не черство,  
И кровь моя еще тепла...*

Варлам Шаламов

Когда много лет назад мы задумывали провести Вечер памяти Магомету Цицкиеву, я

уже и не вспомню, чего вначале было больше: желания «заявить» о себе и своей, по меньшей мере, родственной связи с отцом или рассказать о нём без пафоса, найдя интонацию, единственно верную, достойную его Таланта, рассказать о том следе, который он оставил даже не в искусстве, а в душе, памяти многих людей, его знавших... И уж точно я знаю, что хотелось тогда напомнить о его короткой, но удивительно яркой и неповторимой ЖИЗНИ, поскольку об обстоятельствах его смерти помнили все, не давая нам ни разу усомниться в этой избирательно-тотальной памяти!Вости...

Вечер, каким мы его мыслили (со вкусом,



запахом и цветом времени 60-80 гг.), не получился. Не мог получиться. Не страшно. Он состоялся вопреки многому, в каком-то чудесно-естественном порядке, когда казалось, что даже те, кто нас «не видел в таком контексте», стали по мере своих возможностей помогать, не дожидаясь «отмашки».

Из абсолютно искренних побуждений многие творческие люди, опасаясь испортить «величие замысла» отговаривали нас от необдуманной, как им (М. Солцаев, С. Мамилев) казалось, поспешности: всего-то 10 лет прошло... Прислушавшись к Мэтрм, но не слушаясь, мы упорно твердили: «сейчас».

Бросая ретроспективный взгляд на те события и встречи (Санкт-Петербург-Москва-Грозный-Назрань), я испытываю чувство неловкого удовлетворения. Неловкого, поскольку оно омрачено известиями о таком стремительно («сплошною чередой») «ухуде» людей, с кем мне довелось так замечательно интересно общаться, вспоминая отца. Храню плёнки, подаренные книги с незабываемыми надписями-автографами и то тепло, которое излучали эти люди, делясь со мной радостью от возможности соучастия в «правильном» памятном мероприятии, возможности поделиться своими впечатлениями, размышлениями о М. Цицкиеве.

Помню! И пишу о них с благодарностью!!! Бек Абадиев, Муса Гешаев, Лида Горбакова, Муса Дудаев, Хавушка Кодзоева, Мадина Котиева, Руслан Наурбиев, Гирихан Могушков, Мималт Солцаев, Роза Хадзиева, Ваха Хамхоев, Саид Чахкиев, З.В. Савкова, В.В. Петров, А.В. Михайлушкин...

Дала гешт долда... Царствия Небесного... Непростительной наивностью было бы с нашей стороны надеяться, что кому-то ещё придет безумная идея (пусть даже в юбилейные даты), совершить какое-либо движение души в память о М. Цицкиеве, если на то не будет высшей воли чиновников и их руководителей... Ну, разве что... Руслану Зангиеву или Дугархан Кодзоевой...

В эти пошловато-циничные времена, когда всё меньше обольщаешься по поводу природы человека, когда уже не удивляют ни ложь, ни фальшь, ни предательство, ни прозвол... когда я сейчас сомневаюсь, удалось ли Мусе Дудаеву где-нибудь ещё почитать переведённый по моей просьбе на чеченский язык 66 сонет Шекспира (или он звучал только на Вечере Памяти Магомета Цицкиева, Свободно, во весь голос и с правильными акцентами!!!), сегодня нам искренне кажется уместным говорить о сокровенном и вспомнить ушедших только с близкими по духу людьми... А поэтому вполне достаточно нам влетером-вдесертом пообщаться друг с другом, делясь своими мыслями и чувствами о дне 16 декабря 1940 года, вспомнить о Редкой Стойкости Духа Магомета Цицкиева, о его оптимизме, несмотря ни на что, неизменном беспроблемности, неиссякаемой Бере в торжестве Справедливости! Еще раз потратить театральные байки и хохмы, связанные с ним, ещё раз напомнить себе, что всё это войдёт в будущую книгу. Никто и ничто не помешает нам помечтать в этот Светлый день (уже который год) о творческом центре на нашем участке земли в Назрани, ну и порадоваться, в конце концов, своим знакомством, своей причастностью к этой удивительно-щедрой во всех отношениях Личности, для которой всегда оставались абсолютными две величины: Свобода и Совесть.

«...Есть отдельные достойные сохранившиеся люди, но что они на громадную толпу?.. Не хочется ни торопиться, ни участвовать в различных процессах, происходящих в обществе. Хочется тихо, молча, смакуя, не озираясь, НЕ надеясь, НЕ рассчитывая...»

(Б.Ш. Окуджаву. Из письма.)

## РАСПОЗНАННЫЙ КОД МИРОЗДАНИЯ

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ингушский поэт Рамазан Цуров, наделен и одержим таким стремлением с юношеских лет, что нашло отражение уже в самых ранних его поэтических строках. Став продолжателем лучших традиций ингушской поэзии, Рамазан одновременно ярко заявил о своей самобытности. Как заметила однажды исследователь его творчества Марьям Яндиева, Бог отметил юношу из Джейраха на самой заре его жизни, и сокровенный «первоначальный свет» и звук ингушского мелоса стал зрим и слышим вновь...

Ингушская национальная поэзия знает не так уж много примеров подобного рода. И потому мы вновь и вновь вчитываемся в, безусловно, цельное цуровское поэтическое послание, вылитое в мысленных формах высокой пробы чистоты и благородства. В поэтическом Слове Рамазана нашли звучание невысказанные нами чувства, и именно поэтому его поэзия находит такой отклик в наших сердцах, приводит в движение душу и открывает пространство для воображения, наполненного светом узнаваемых символов. И если говорить по сути, в этом непостижимо живом Слове присутствует код того высочайшего откровения, которым проникнуто все существование ингушского народа.

Иногда нам кажется, что степень таких чувств невозможно облечь в ясность и четкость мысли, доступной тем, кто живет в стороне от нас. Но как блестяще делает это Рамазан, передавая в глубоко личных переживаниях то, что когда-то, в лучший миг или час своего существования, пережил каждый из нас, мечтая потом лишь об одном – рассказать миру, каким оно бывает, настоящее счастье!

*Мы всегда высоки и зрячи...  
Эти горы признали нас  
и от нас ничего не прячут  
ни в тяжелый, ни в легкий час!*

*Здесь и небо - не просто небо,  
и глаза - не просто глаза!  
Тем, кто с нами сегодня не был,  
что сумеем мы рассказать?*

*День прекрасный всегда так краток!  
Солнце тихо прикрыв слезка,  
ярче осени, ярче раду  
загорелись вдруг облака.*

*Там сапфир и рубин израла  
и вливается в них бирюза.  
И нежнейшим свеченьем рая  
были залиты наши глаза.*

*Мы меж башен и скал парили,  
чудным светом озарены;  
не нужны человеку крылья,  
если горы ему даны!*

*Было счастье до крика боли,  
и теперь я не знаю сам,  
то ли небо я видел, то ли  
сон, приснившийся облакам!*

Вновь и вновь обращаясь к творчеству Рамазана, невозможно не заметить, что все его проникновенные строки наполнены неподдельной искренностью. Неисчерпаемо богатый внутренний мир поэта завораживает своим совершенством. Таким он предстает и в жизни, которая, что и говорить, порой так далека и от законов, предписанных высшими сферами, и от наших представлений о справедливости. Добрый и мужественный, искренний и сдержанный, щедрый и тонкий, благородный и скромный, – с него можно писать природный характер настоящего ингуша. И этот портрет будет законченным и полным.

Появившись на свет там, где веками неумолчно бьется живое сердце Ингушетии, надежно сокрытое в каменной груди нашего Отечества, Рамазан стал проводником тысячелетнего опыта наших предков, хранителем тех знаний, без которых невозможно созидание нового мира. Горы подарили ему свои невидимые токи, обогатив внутренней силой и красотой, и сделали его поэзию голосом пронесшихся над этой твердью столетий. В этом голосе неизбежно звучала святая любовь к священной земле отцов.

Изложенная Рамазаном Цуровым философия жизни ингушского народа зиждется на ответственности и твердом следовании своему долгу и предназначению. Эта философия, которая помогла народу сохранить себя с древнейших времен, устоять под ударами немилосердной судьбы, уцелеть в роковой цепи трагедий, не только выжить, но и возразить на пепелище добрые восходы, проста в своей потрясающей емкости:

*...Когда не кровавы, тревожны  
дни наши, но в наших сердцах  
стеною стоит невозможность  
устроиться в лучших краях.*

*Не раз мы смотрели, как пляшет  
жесткое пламя, но вот  
суровая родина наша  
из пепла опять встает!*

*Нас бьют и огнем, и проказой  
за то, что известно в веках:  
бессмертное сердце Кавказа  
стучит в этих черных горах.*

*И нам эту правду, нетленной,  
до самого края проносить...  
В бескрайних просторах Вселенной  
одна Ингушетия есть!*

## ЖАЖДА ЖИЗНИ

ТВОРЧЕСКИЙ гений Рамазана Цурова, жизнеутверждающий и не ограниченный рамками, очерченными и навязанными любыми обстоятельствами извне, в красивом размахе сильных орлиных крыльев стремительно взлетел на ингушский поэтический Олимп. Рассказать в одной газетной статье обо всех гранях творчества этого поэта – задача, конечно, неподъемная. Он неповторим во всех проявлениях своего духовного начала.

Талантливый исследователь, кандидат филологических наук Марьям Яндиева, отмечая, что Рамазан наделен Богом уникальной по своей силе жажды жизни, которая позволила ему буквально с мальчишеских лет глубоко проникнуть в красоту и уродства реального мира, пишет: («Самым главным (и беспрецедентным в ингушской национальной поэзии) подтверждением достижения Р. Цуровым высочайшего эстетического уровня является, безусловно, «Венок сонетов».

Из истории всемирной литературы известно, что за восемь веков в мировой поэзии написано около шестистот венков сонетов, а в русской лирике их всего сто пятьдесят (!).

Имена предшественников Рамазана Цурова, «отметившихся» в жанре, говорят сами за себя, – В. Иванов, М. Волошин, К. Бальмонт, В. Брюсов, И. Сильвинский, П. Антокольский, В. Солоухин...

Цуров преодолел как бы двойную вершину: сложную форму самого сонета, а также труднейшее жанровое образование – венок сонетов. О последнем поэт Иоханнес Р. Бехер сказал, что – это эксперимент, требующий виртуозного поэтического мастерства и адресованный читателю – знатоку и тонкому ценителю, способному воспринять высокое искусство.

В пятнадцати «четырёхнадцатистрочках» «Венка» со всеми обязательными содержательными признаками: лиризмом, интеллектуализмом, авторбиографизмом – сконцентрировано все пережитое и прочувствованное за определенный

# «НЕ НУЖНЫ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ, ЕСЛИ ГОРЫ ЕМУ ДАНЫ!..»

**В Джейрахском ущелье, где Вечность разливается золотом солнечных лучей по бессмертным страницам каменной летописи Ингушетии, где вольный ветер, живущий в бойницах древних башен, доносит из глубины столетий легенды о Земле Ингушской, доверчиво нащепывая их одинокому путнику, у времени шное измерение. Оно словно замерло в своем разрезе и, рисуя на лазурном фоне бесконечного неба картины давно ушедших эпох, исполнено, кажется, одного лишь желания поведать нам сокровенную суть мироздания, к постижению которой всегда стремились светлые умы и добрые сердца.**

Драматический период жизни поэта.

Каждый из четырнадцати сонетов (являющийся своего рода поэтическим манифестом) – это мир в миниатюре, в которой поставлена определенная (вечная) проблема человеческого бытия: жизни, смерти, любви, свободы, веры, поиска истины и Бога. Тематический и композиционный ключ – пят-

нигилизма непонятна, но вряд ли найдется на свете народ, который так легко и глупо теряет свою сущность, – с болью писал поэт. - Ингуш предельно легко отказывается от своего прошлого, будь то кухня, архитектура, одежда, а отчасти и язык. Его пренебрежительное отношение к своим уникальным архитектурным памятникам, со-



надчатый магистральный (или магистрал) сонет, в котором и заключен сложный замысел всего произведения, его универсальное осмысление действительности:

*Мучительно чеканю я сонет,  
и безнадежность исчезает вскоре.  
В конце концов, на всё придет ответ.  
Недолго петь в разномолосом хоре.  
Я написал не смог бы свой портрет:  
силен и слаб, смирен и непокорен  
я, в мире, где развязки не ускоряю,  
лишь тень, вдали мелькнувший силуэт.  
Всё знаем, ничего не зная мы.  
Нет худшей, чем невежество, тюрьмы.  
Не забывай же о предзнамененьи.  
Среди тревог ты будь всегда со мной  
пределами стеснённый разум мой.  
Любую тьму пронзит твоё свеченье!*

Архитектоника «Венка» такова, что первый сонет начинается первой строкой вышеприведенного магистрала и заканчивается второй его строкой; первый стих второго сонета вторит последней строке первого сонета и заканчивается третьей строкой магистрала. И так – до четырнадцатого сонета, начинающегося последней строкой магистрала и завершающегося первой его строкой, замыкая собой кольцо строк. Т.е. пятнадцатый сонет – магистрал, текст которого мы привели, состоит из строк, прошедших сквозь все четырнадцать сонетов. Перед нами виртуозная работа по технике и содержательности: «Все образы и темы сплетены» (М. Бахтин).

Перейдя от медитативно-описательной (в стихотворениях) к медитативно-философской (в «Венке») проблематике бытия, Р. Цуров выковал цепь (венок) смыслов, символизирующих драматически-напряженное движение по постижению высшего смысла – Бога. Схватившись за строго четкую сонетную форму, как за спасительную твердь в океане окружающего хаоса, поэт тем самым структурирует и даже гармонизирует его.

Эстетически преобразованный авторбиографизм (не только личный, но всего ингушского народа) отчеканен в универсальную форму ингушского экзистанса в «прекрасном и яростном мире»:

*И под кроваво-красною звездой  
стою в тревоге, мрачный, но живой,  
силен и слаб, смирен и непокорен.*

Эта мудрость завоевана трудом – прежде всего интеллектуальным. Ингушская национальная традиция, обогатившись мощным по своей мыслительной глубине и высоковольтной эмоции поэтическим слогом Рамазана Цурова, перешла на качественно новый уровень: в пространство всемирного Логоса.

## С ЛЮБОВЬЮ В СЕРДЦЕ

ЛЮБОВЬ в родине в поэтических строках Рамазана обрела необозримые космические масштабы. И совсем не случайно именно он стал автором текста Государственного Гимна Ингушетии, свидетельствующего о несомленной воле народной и об извечном ингушском стремлении к созидательному труду. Эта величественная патетика возрожденной ингушской государственности, – мечта о ней, уходила в мир иной целеполагания ингушей! - увенчана непреходящей потребностью и духом свободы:

*Твои мысли о справедливости,  
Твое сердце горит,  
Как вспыхнувший уголек.  
Будь вечно свободна, земля наших отцов.  
Мы просим об этом Всевышнего.  
Аллах, дай силы Ингушетии,  
Пусть свободной будет Ингушетия!  
(Перевод с ингушского языка)*

Нам удобно повторять, что нет пророка в своем Отечестве. Так ничто не обязывает нас прислушиваться к чьим-то не удобным словам. Несколько лет назад интернет-сообщество всколыхнуло статью Рамазана Цурова "Край крайности, или Кирпичи ингушского менталитета", опубликованная в журнале «Дружба народов». В этой статье он прямо и недвусмысленно заявил об изъянах современного ингушского общества, о тех провалах и пустотах, которые с пугающей очевидностью обозначались в нашей исторической памяти, в нашей культуре и искусстве. «Природа ингушского

храмившимся лишь чудом, может изумить любого европейца.

Сотни и тысячи взрослых ингушей никогда не видели своих родовых башенных поселений в горах, ехать до которых всего несколько часов и добраться куда можно практически безо всяких препятствий. Они в этом признаются, ничуть не стесняясь. В Ялони вы не найдете взрослого человека, который хотя бы раз в жизни не поднялся на Фудзияму. В Ингушетии не найдете и трехсот человек, раз в жизни поднявшихся на священную Столовую гору, на самой вершине которой стоит тысячелетний храм, ныне служащий убежищем для скота.

Ингуш убийственно серьезен и не придает никакого значения таким пустым, на его взгляд, вещам, как музыка, поэзия, танцы, познавательные путешествия и пр. Свадьбы и похороны здесь почти ничем не отличаются друг от друга. Музыка и веселье на свадьбах нет уже десятки лет. В быту полностью утеряна культура танца. Танцы – удел одного или двух государственных ансамблей, очень незначительно пополняющихся свежими силами, так как профессия танцора, мягко говоря, не очень уважаема, как и профессия актера.

Старейшины и духовенство, борясь с ингушской музыкой и танцами, видно, сами того не зная, выполняют давние советские установки на изжитие национального духа во всех областях жизни малых народов и на удивление быстро преуспели в этом...

В ингушском языке есть слово «яхь». Приблизительно его можно перевести как «соперничество, дльшееся всю жизнь». Если раньше в понятие «яхь» входило и соперничество в хребности, знании тонкостей архисложного ингушского этикета и многое другое, то в современной ингушской среде осталось только соревнование в достижении богатства. Для творческого человека жизнь в этой среде по большому счету невыносима...

Иногда хочется оставаться оптимистом. Хочется верить, что голос высокой поэзии, звучащий уже несколько десятков лет из Джейраха, вопреки всему не ослабевает. Звенящие пласты цуровской поэзии, омывтые чистейшими горными родниками, пока недоступные нам и большому миру, обязательно сойдут на нас водопадом нетронутых скверной чувств и в своем очистительном потоке унесут прочь наше застоявшееся безразличие.

*Дождь прошел и у обрыва влажного  
Мальчик сделал голубя бумажного.  
Сделал и в угрустозной летнее  
Бросил, а затем - второго, третьего...  
Я сижу, а над мной влажные  
Пролетают голуби бумажные...*

Рамазан Магомедович Цуров, блистательный поэт, прозаик, публицист и переводчик, свой недавний 50-летний юбилей встретил скромно, в кругу семьи. И свою авторбиографию он также скромно вмещает в полстраничку набранного на компьютере текста. Между тем, публикации Рамазана выходили в зарубежной печати, не говоря уже о том, что российский периодика, в которой он печатался, просто пестрит своими внушающими уважение названиями - «Литературная газета», «Известия», «Общая газета», «Народ», «Новый Вавилон», «Дон», «Дружба народов»... Рамазан автор трех поэтических сборников - «Сны о свободе» (1998), «Венок сонетов» (1999), «Бесконечная песнь» (2002). Известен он и своим участием в коллективных изданиях. В их числе можно назвать вышедший в 2007 году в Москве Сборник рассказов северокавказских писателей «Война длиною в жизнь».

В переводе Рамазана Цурова звучат сегодня произведения на ингушском языке Э. По, Р. Киplinga и других известных авторов. Он член Союза писателей России и заслуженный деятель культуры Республики Ингушетия. Но все же красноречивее всех регалий о его общественном признании говорит отношение к нему людей. Даже те, кто не знаком с ним лично, питают к Рамазану уважение и любовь.

Мы все любим его за чистоту помыслов, за искренность, за нескончаемую доброту и душевную щедрость. Мы любим Рамазана за то, что он позволил нам увидеть окружающий мир его глазами. И мы учимся у него по-настоящему ценить и любить бесценный дар Всевышнего – нашу древнюю Ингушскую землю.

Ахмет ГАЗДИЕВ





(Продолжение. Начало на 4 стр.)

# Алмазные жемчужины Ингушетии

которой внес неоценимый вклад. С раннего детства и по сей день я с удовольствием слушаю творчество Студии «Лоам». Поэтому для меня было большой честью познакомиться с Ибрагимом Беквым и Тимуром Дзейтовым. А о возможности быть ведущим на юбилейном концерте в честь 20-летия соз-



дания «Лоам» в 2015 году я и не мечтал. Ибрагим Джабраилович сегодня отмечает 60-летие, но у него столько жизненной энергии, что даст фору многим моим ровесникам! От всей души желаю ему и его семье крепкого здоровья! И чтобы он радовал нас еще множеством новых произведений!

Ибрагим Бекв работает в Культурно-техническом центре Ингушетии мастером художественного слова. Постоянно знакомится с творчеством поэтов и писателей, подбирает и редактирует тексты будущих песен, является солистом ансамбля «Город солнца». Но при этом ни на минуту не забывает о театре, мечтает о ролях, тысячу раз, как и каждый из нас, отлученный от театра, мысленно проигрывает роли, выстраивая линию поведения своего героя.

Тимур Дзейтов, начиная с Грозного, долгие годы работает вместе с Ибрагимом.

После чеченской войны, в Москве они с Русланом Наурбиевым, Ибрагимом Беквым и Тамарой Яндиевой создали группу «Лоам» при Постоянном представительстве Республики Ингушетия при Президенте Российской Федерации, которая получила всероссийскую известность и популярность, особенно в молодежной среде. Они друзья по духу и по творчеству, потому Тимур сегодня говорит о наблюдении, желая Ибрагиму творческого удовлетворения:

«Ибрагим очень талантливый актер и добрейшей души человек. Жаль, что сегодня не при театре. Я уверен, что он реально принес бы нам столько пользы как для театрального поколения, так и для нашего народа в целом! Мы работаем вместе, часто говорим о проблемах театра, о творчестве, да и о культуре республики в целом. Мы прекрасно помним Ингушский театр в Грозном: это было что-то из области фантастики! Какие были постановки, на которые толпами ходил зритель. По спектаклям помню какой яркой личностью был Ибрагим, какой сплоченный был коллектив Ингушского театра, в котором и мне посчастливилось тогда поработать. Потому я знаю ситуацию изнутри. Но сегодня Ибрагим Бекв не сидит сложа руки, он постоянно в творческом поиске, столько идей у него, столько текстов, стихов, которые впоследствии переключаются на песни, а также различных произведений. Хотелось бы от души поздравить коллегу с юбилеем! Пожелать крепкого здоровья, долгих лет счастливой жизни, и чтоб никогда не уставал работать во благо нашей родной Ингушетии. Дала даькал волва хью, Ибрагим!»

«Юбилей» - спектакль, поставленный режиссером Русланом Хакишевым по рассказам А.П. Чехова, на фестивале в Таганроге в 1985 году стал лауреатом. На театральном форуме, посвященном А.П. Чехову, не осталось равнодушных: после показа спектакля ингушской труппы зал стоя встречал аплодисментами артистов, покоривших их сердца мастерским исполнением, владением словом, пластикой, превосходными вокальными данными. А в Грозном, лишь спустя неделю после фестиваля, были вызваны режиссер и 2-3 артиста, которым бесшумно вручили дипломы Лауреата и отправили в столицу. Превосходная работа Ибрагима в «Предложении», где, играя Чубукова, отца Натальи Степановны в тандеме с Русланом Наурбиевым - Ломовым и Тамарой Яндиевой - Натальей Степановной, он виртуозно проводил линию поведения своего героя через пластику, хореографическое изображение внутреннего содержания, выходя на высокую комическую планку, что вызвало искренний восторг зрителя. Они знали, чувствовали и любили Чехова, сумев донести данную гамму чувств до зрителя!

Зарема Албогачева, также живущая вне театра и ностальгирующая по сей день, жалеет коллегу самого крепкого здоровья и доброго творческого настроения: «Ибрагим знаю 43 года, с момента поступления в ЛИТМиК, как очень порядочного, искреннего, талантливого человека. Ни разу не видела его в гневе, не владеющего своими эмоциями. Ибрагим - Артист! Человек! Мастер! О нем можно много говорить, но самое важное его качество - человеколюбие и всепрощение! Он никогда не таит на человека обиду, всегда придет на помощь, поддержит в беде и в горе! Мы, когда учились и потом работали в театре, как одна семья, и в этом, считаю, большая заслуга Ибрагима, Русика, Мустафы, наших старших двух Магомедов, которые постоянно спланировали нас и вели по дороге добра и творчества. Ибрагим у нас всегда славился истинно ингушским красивым ходом в танце, нравилось наблюдать за его танцем. Очень хочу творческого вдохновения ему пожелать и сценического воплощения

всего задуманного! А планов у него много. Крепкого здоровья тебе, Ибрагим! СЦЕ-НЫ!»

Артист всегда идет к образу через свое «Я», и в этом плане Ибрагим владеет талантом быть искренним, загадочным на сцене. Народный артист, председатель СТД Ингушетии Султан Гайсанов, как друг по жизни и творческому цеху считает, что Ибрагим не реализован даже на 30 процентов, но надеется, что главная роль еще впереди:

«Я желаю Ибрагиму всегда оставаться таким же отзывчивым и творческим человеком, каким помню его уже пятый десяток. Мы вместе прошли сложнейший и самый счастливый период нашей творческой жизни - создание Ингушского театра. Эти годы забываемые по творческому развитию и самореализации. Мы тогда это не понимали, но все познается в сравнении. Дала даькал волва хью, Ибрагим!»

Поздравляя Ибрагима Бекова с днем рождения, Магомед Оздоев, организатор и продюсер музыкальной премии «АССА», а также юбилейного концерта Студии «Лоам» 16 мая 2015 года в Москве, отмечает: «С Ибрагимом Беквым мы близко познакомились в рамках подготовки юбилейного концерта «Лоам» - 20 лет в Москве». Он поведал мне много поучительных историй формирования ингушского театра, Студии «Лоам» и о многом другом. В период совместной работы Ибрагим внес огромный вклад в организационный процесс мероприятия, болел за наше общее дело. Его творческий путь - яркий пример преданности своей профессии, народной культуре. Неповторимый стиль, яркая индивидуальность, способность находить емкие средства выразительности сделали Ибрагима для всех нас Народным артистом. Желаю ему здоровья, творческих успехов во всех начинаниях. Полагаю, что именно такие люди, как Ибрагим Бекв, должны быть ключевыми звеньями в руководстве культуры нашего региона.

Если бы все пожелания сегодня нашему юбиляру начинать вписывать, думаю, не хватит ни сил, ни места! Ибрагим, все эти годы ты достойно прошел путь Человека, Артиста, Друга и Мастера! Твои друзья уверены - Главная роль ВПЕРЕДИ!

Д. КОДЗОВА

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 25 октября 2015 года

№ 19

г. Назрань

### Об установлении размера платы за технологическое присоединение к газораспределительным сетям АО «Газпром газораспределение Назрань» по индивидуальному проекту

В соответствии с Федеральным законом от 31 марта 1999 года № 69-ФЗ «О газоснабжении в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2000 года № 1021 «О государственном регулировании цен на газ, тарифов на услуги по его транспортировке и платы за технологическое присоединение газоиспользующего оборудования к газораспределительным сетям на территории Российской Федерации», Правилами подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям газораспределения, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2013 года № 1314, Методическими указаниями по расчету размера платы за технологическое присоединение газоиспользующего оборудования к сетям газораспределения и (или) стандартизованных тарифных ставок, утвержденными приказом Федеральной службы по тарифам от 28 апреля 2014 года № 101-з/3 и Положением о Региональной энергетической комиссии Республики Ингушетия, утвержденным Постановлением Правительства Республики Ингушетия от 13 мая 2014 года №80, Региональная энергетическая комиссия Республики Ингушетия постановляет:

1. Установить плату за технологическое присоединение к газораспределительным сетям АО «Газпром газораспределение Назрань» для ООО «Эрзи» котельной мощностью 24 МВт, расположенной по адресу: ПИ, г. Назрань, Насыр-Кортский АО, район Аби-Гув, в размере 75449.69 руб. с учетом НДС.
2. Плата за технологическое присоединение установлена на срок, предусмотренный техническими условиями №326 от 13.10.15 г., выданными АО «Газпром газораспределение Назрань» в целях осуществления технологического присоединения.
3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель Региональной энергетической комиссии Республики Ингушетия

А.И.Аушев

## "Телефоны доверия" должны внушать доверие

Министерства и ведомства, местные администрации и другие госучреждения имеют «телефоны доверия», куда граждане могут сообщать информацию экономического, антикоррупционного, чрезвычайного, фискального и иного характера. Разработаны и соответствующие положения о порядке работы «телефонов доверия». По поводу их функционирования в учреждениях и ОМС сложилось разное мнение. Одни считают, что информация, доводимая ими, остается без внимания, поскольку в последнее время в СМИ не бывает сведений о расследованиях или наказаниях того, на которого подана информация коррупционного или иного противоправного характера. Им также неизвестен порядок проверки поданной информации, то есть: им занимаются сотрудники того ведомства, где работает тот чиновник, на кого подан «сигнал», или прокуратура и правоохранительные органы, профсоюзы и общественность.



По их мнению, через телевидение надо информировать общественность о проделанной работе по фактам, поступившим по «телефону доверия», принятых мерах, размерах коррупции и воровства, сообщать должности и фамилии лиц, причастных к этим делам. Возможно, причина этого в том, что обычно на «телефон доверия» звонят граждане анонимно, когда речь идет о коррупции или хищениях чиновниками. Одни готовы сообщать свои паспортные данные при условии утаивания этой информации от того, на кого они подали «сигнал». Были случаи, когда нарушителям закона становились известны авторы подобных «сигналов». Учитывая местный менталитет, это, скажем так, не всегда удобно и безопасно... Поэтому этот вопрос надо продумать так, чтобы гражданская активность людей не снижалась, и их заинтересованность в правопорядке всегда получала поддержку государства и общественности.

Я. ХАДЗИЕВ

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Республике Ингушетия сообщает о проведении повторных торгов по продаже недвижимого арестованного имущества должников

1. Основание проведения торгов - постановление судебного пристава-исполнителя МО и ИОИП Управления ФССП России по Республике Ингушетия Оздоева А.М. от 13 января 2016 г. о снижении цены арестованного имущества на 15%.
2. Организатор торгов (Продавец) - Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Республике Ингушетия.
3. Форма торгов - аукцион, открытый по составу участников и по форме подачи предложений о цене.
4. Дата начала приема заявок на участие в аукционе - 19 января 2016 года.
5. Дата окончания приема заявок на участие в аукционе - 1 февраля 2016 года.
6. Время и место приема заявок - по рабочим дням с 09.00 до 17.00 часов, перерыв с 13.00 до 14.00 по московскому времени по адресу: Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Победы, 3, здание ЖД вокзала, блок «С», 4 этаж.
7. Подведение итогов приема заявок - 2 февраля 2016 года в 10.00 ч. по московскому времени по адресу: Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Победы, 3, здание ЖД вокзала, блок «С», 4 этаж.
8. Дата, время и место проведения торгов - 8 февраля 2016 года, начало торгов 10.00 час. по московскому времени по адресу: Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Победы, 3, здание ЖД вокзала, блок «С», 4 этаж.

- II. Основные характеристики выставленного на аукцион имущества
  - ЛОТ №1: заложенное недвижимое имущество должника ООО «НефтьПромИнвест»: Автозаправочная станция, общая площадь 44,8 кв.м., кадастровый номер 06-06-01-001/2005-077, и право аренды на земельный участок общей площадью 10000 кв.м., кадастровый номер 06:02:00 00 008:85. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, Сунженский район, с.п.Орджоникидзевская, район аэропорта «Магас». Начальная цена продажи - 4 224 500 (четыре миллиона двести двадцать четыре тысячи пятьсот) руб. без учета НДС. Сумма задатка - 100 000 (сто тысяч) руб. Шаг аукциона - 50 000 (пятьдесят тысяч) руб.
  - ЛОТ №2: заложенное недвижимое имущество должника ООО «Предприятие «Строй-Инвест»: Навес литер «Г», общая площадь 2400 кв.м., кадастровый номер 06-06-02/021/2012-640; ангар литер «Г1», общая площадь 1150 кв.м., кадастровый номер 06-06-02/021/2012-641; административное здание литер «А», этажность 1, общая площадь 136 кв.м., кадастровый номер 06-06-02/021/2012-639, и право аренды земельного участка площадью 40000 кв.м., кадастровый номер 06:04:0000 004:249. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, Назрановский район, с.Эжакево, 1250 м. по направлению на северо-восток от ориентира, а/д Эжакево-Магас и Эжакево-Али-Юрт. Начальная цена продажи - 6 874 188 (шесть миллионов восемьсот семьдесят четыре тысячи сто восемьдесят восемь) руб. без учета НДС. Сумма задатка - 200 000 (двести тысяч) рублей. Шаг аукциона - 61 000 (шестьдесят одна тысяча) рублей.

- III. Требования, предъявляемые к претендентам на участие в аукционе
  - К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, представившие в оговоренный в информационном сообщении срок оформленные надлежащим образом следующие документы:
    1. Заявку на участие в аукционе по установленной форме.
    2. Опись представленных документов, подписанную претендентом или его уполномоченным представителем в 2-х экземплярах, с оригинальной печатью юридического лица, один из которых с указанием даты и времени (часы, минуты) приема заявки, удостоверенной подписью Продавца, возвращается претенденту.
    3. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в счет обеспечения оплаты приобретаемого имущества в соответствии с договором о задатке, заключаемом с Продавцом до перечисления денежных средств в порядке, предусмотренном Гражданским кодексом Российской Федерации. Задаток вносится одним платежом и должен быть перечислен на рас.счет Продавца: ИИН/КПП 0608014952/060801001, УФК по Республике Ингушетия (Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Республике Ингушетия л/с 05141А26680) р/с 40302810600001060101 в ГРКЦ ГУ Банка России по Республике Ингушетия, БИК 042618001 не позднее последнего дня приема заявок, а именно 1 января 2016 г., и поступить на указанный счет не позднее 10 час. 00 мин. 2 февраля 2016 г.
    4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.
 Получить дополнительную информацию об имуществе и правилах аукциона, записаться для ознакомления с формами документов, документацией, характеризующей предмет торгов, а также сведениями о порядке заключения договора о задатке можно с момента выхода объявления в рабочие дни по адресу: ПИ, г. Назрань, ул.Победы, 3, ЖДВ, 4 этаж, блок «С». Тел: 8(8732) 22-61-72, факс: 8(8732) 22-79-84. Контактное лицо Бекв Хамзат Юсулович.

Ася ГЕТАГАЗОВА

## Спорт

# В ПОГОНЕ ЗА РЕЛЬЕФАМИ

Практически каждый молодой человек мечтает, чтобы его тело выглядело привлекательно. Именно поэтому многие решают начать заниматься в тренажерном зале. Конечно, прийти сюда можно без особого труда, однако важно еще и не совершать ошибок на первых этапах тренировок. О том, какие ошибки чаще всего совершают новички в спортзале и как им следует заниматься для достижения желаемого результата, расскажут педагог по физической культуре гимназии города Назрани, с детского возраста занимавшийся разными видами спорта, Гатиев Багаудин Исмаилович.

- Багаудин Исмаилович, скажите, пожалуйста, какие ошибки чаще всего совершают мечтатели об идеальных рельефах, впервые появившиеся в спортзале?

- Начнем с того, что немало новичков, придя в тренажерный зал, пытаются нарастить мышцы по программе знаменитых спортсменов. Дело в том, что профессиональные атлеты имеют свои индивидуальные особенности организма, под которые и подстроены программы их тренировок. Кроме того, для большего эффекта они регулярно меняют программы занятий, поэтому выбирать для себя одну какую-то из них неразумно. Делать этого не нужно ни в коем случае.

Нередко новички в надежде получить огромные результаты стремятся поднять как можно больший вес. Однако думать, что для более быстрого накачивания мышц необходимо использовать большие

нагрузки и посещать тренажерные залы каждый день - большая и грубая ошибка. Результаты в этом случае могут быть и будут, но уж точно не положительные: гарантированы подавленное настроение, пониженная сопротивляемость вирусам и бактериям, постоянная усталость, и главное - никакого роста мышц.

Мышцы растут не во время, а после тренировки - сначала мы их качественно нагружаем, и они получают несвойственную им в повседневной жизни нагрузку. Затем образуются микротравмы (микроскопические разрывы мышечных волокон), которые под действием правильного питания, сна «закживляются» и плюс еще обрастают «новым мясом». Если постоянно их травмировать, то времени на заживление у них просто не останется, они не будут успевать зарастать. Кроме того, не окрепший организм может просто не выдержать подобных постоянных нагрузок и впасть в кatabолический стресс - подавление всех процессов роста, общий сбой и расстройство всех гормональных функций.

Поэтому, прибегая в тренажерный зал и сразу же бросаться к тренажеру или штанге и пытаться выжать все по максимуму не стоит. Оптимальным режимом будет две-три тренировки в неделю на протяжении первых месяцев, дальше надо смотреть по функциональному состоянию организма. Именно техника выполнения упражнений и постепенное прогрессирующее увеличение веса являются залогом успеха.

Немало бодибилдеров используют в своих тренировках спортивные добавки,

будь то протеин или аминокислоты. Так вот, бытует мнение, что такие вещества приводят к развитию у мужчин бесплодия и вызывают массу других проблем. Хочу сказать, что не нужно



путать спортивные добавки, в том числе и протеин, с анаболиками. Последние, действительно, приводят к различным болезням, нарушают весь гормональный фон. Именно они - самый верный путь к нарушению репродуктивной функции мужчины. А вот пищевые и спортивные добавки предоставляют лишь дополнительную энергию для проведения тренировок, поэтому никакой опасности в себе не несут.

Ну и, наконец, не стоит думать, что нарастить мышечную массу до невероятных размеров удастся в первый же месяц тренировок.

Понятно, что добиться такого своими силами, то есть без использования запрещенных стероидов, не получится. Мышечная масса в случае правильного выполнения упражнений будет наращаться медленно, но стабильно.

- Что Вы можете посоветовать еще юным новичкам в спортзале, то есть не достигшим совершенства?

- В нашей республике считается, что мальчики с детства должны заниматься спортом чуть ли не профессионально, нагружая себя по полной. В основном это делается с учетом будущих карьерных перспектив. Однако, занимаясь тяжелыми видами спорта до восемнадцати лет, то есть растущему организму, не стоит, и здесь много

причин. Во-первых, наиболее активная фаза роста у подростков наблюдается до 17 лет и, если в этот период он будет выполнять такие тяжелые упражнения, как приседания, становую тягу, жим штанги стоя или даже подъемы на бицепс, то легко может остановить свой рост.

Во-вторых, полное формирование костной структуры человека происходит к 20 годам, окончательно же завершается лишь в 22 года. Однако, даже если несовершенный решил посвятить себя спорту, необходимо помнить некоторые правила.

Главный редактор: Якуб ПАТИЕВ.  
Редакционная коллегия: Я.Султыгов, М.Барахоев, Ф.Бабаханова, А.Гадзиев.

Дизайн и верстка: Х. Акиев.  
Адрес учредителя: 360001, г. Магас, пр. И. Языхиева, д. 12

Адрес редакции и издателя: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60.  
Тел.: 22-79-18 (бухгалтерия); тел/факс: 22-15-78. Электронная почта: serdalo@yandex.ru.  
Сайт газеты: www.serdalo.ru.

Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры по ЮФО в Ростове-на-Дону. Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало». Время подписания номера по графику в печать: 18. 01. 2016. 17.00. Фактически 18.20.

Авторы публикации несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п. Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции. При перепечатке ссылка на газету обязательна. (Цена свободная)

Газета отпечатана в издательстве "Южный регион", с готовых диапозитивов  
Адрес: 357600, Ставропольский край, г.Ессентуки, ул. Никольская, 5.  
Заказ № 54  
Тираж: 2500 экз.