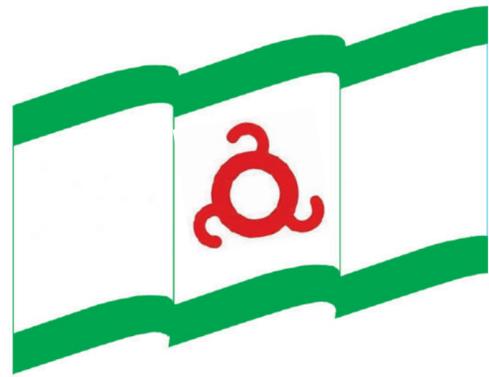




СЕРДАЛО



ГІАЛГІАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№ 44 (11178), шинара, 25 март, 2014 шу

Газета выходит с 1 мая 1923 года

вторник, 25 марта 2014 года

www.gazeta-serdalo.ru

E-mail: serdalo@yandex.ru

Глава Ингушетии призвал усилить борьбу с самовольными захватами земельных участков

Поздно вечером Юнус-Бек Евкуров собрал членов кабинета министров, представителей прокуратуры, МВД и глав муниципальных образований для обсуждения вопросов самовольного захвата земельных участков и незаконного строительства частных объектов. В том числе речь шла о нарушениях земельного законодательства на территориях Карабулака и с.п. Сурхахи. Своё выступление руководитель региона начал с резкой критики в адрес администрации г. Карабулака за ненадлежащее выполнение указаний, связанных со сносом построек, возведённых неким Умаровым на незаконных основаниях.

Мухмаду Бариеву. «Когда дело касается лично вас, вы быстро находите ресурсы и рычаги воздействия для решения своих проблем. Но как только речь заходит об общественном интересе, то вы стараетесь не замечать нарушений. Как можно позволить некому Умарову, перекрыв тротуарную дорожку, по которой должны перемещаться пешеходы, построить объект. Такое ощущение, что в Карабулаке есть параллельная власть. Куда вы смотрите? Где мы будем строить детсады, школы, больницы, спорткомплексы для наших детей? Вы не задумывались над этим?» - поинтересовался руководитель региона.

По словам Главы республики, благодаря проведённой кропотливой работе государству были возвращены огромные земельные участки в районе Аби-Гув, где возведены и строятся объекты социального назначения. Не меньше возмущение у Главы субъекта вызвало решение депутатов местного самоуправления с.п. Сурхахи разрешить возвести забор вокруг фермерских хозяйств, взятых в аренду по договору с Муцольговым и Магомедом Аюшевым, игнорируя жалобы местного населения.

Напомним, ранее по поручению Юнус-Бека Евкурова ограждение вокруг указанных КФХ было снесено. Получив согласие местных депутатов, фермеры вновь оградили территорию, полученную на праве аренды в 1996 и 2012 гг.

Отговорка руководителя администрации сельского поселения Харона Нальгие-

ва «мы работаем над этим» Главу региона не устроила. Он высказал требование в кратчайшие сроки снести возведённое ограждение и передать площади государственному сельхозпредприятию «Магас», расположенному неподалеку. Все эти вопросы нужно решить за неделю.

В ходе совещания Юнус-Бек Евкуров дал главе администрации Карабулака Мухмаду Бариеву один месяц на исправление сложившейся ситуации, иначе будет поставлен вопрос об освобождении его от занимаемой должности.

Несмотря на всю сложность озвученных тем, вечернее совещание завершилось на приятной ноте. К концу встречи один из депутатов с.п. Сурхахи Руслан Муцольгов попросил у Главы Ингушетии содействия в создании в селе своего вокально-инструментального ансамбля, пообещав сделать в республике. Руководитель региона поддержал идею депутата и тут же дал указание вице-премьеру, курирующему культурную сферу, оказать всемерную помощь в реализации проекта, направленного на пропаганду культурных традиций нашего народа.

«Если вы на деле покажете, что хотите серьезно заняться этим вопросом, то я лично готов всячески поддерживать и спонсировать ваш проект. Думаю, было бы правильно создать мужской хор, который будет исполнять не только народные песни, но и наизусть на ингушском языке», - заключил руководитель региона.

По дороге в Назрань руководитель региона сделал непродолжительную остановку на автостанции и обсудил с главой администрации города Асланбеком Тумгоевым ближайшие планы благоустройства этого района. Как известно, на этом участке очень насыщенный поток автотранспорта и пешеходов, так как здесь близко расположены автовокзал и продовольственный рынок. О необходимости расширения проезжей части горожане говорили не раз, но скоро, по словам мэра Назрани, после переноса основной нагрузки автовокзала, эта проблема будет частично решена. Юнус-Бек Евкуров подчеркнул, что парковочная зона, которая будет на месте АТП, должна быть расположена так, чтобы украшать центр города, а тротуары для пешеходов – сплошными, ровными и удобными для перемещения инвалидов.

Центр молодежных акций

Далее кортеж Главы направился в кинотеатр. Там Юнус-Бек Евкуров провёл небольшое совещание с вице-премьером Мадриной Гойговой, руководителем кинотеатра и комитета по делам молодежи. Руководитель региона отметил, что с привлечением свою работу необходимо активизировать и комитету. По его мнению, молодежные акции, субботники и другие мероприятия надо организовывать с развлекательными, познавательными и интересными для молодежи элементами. К примеру, кинотеатр «Дружба», кото-

рый открыт на базе бывшей «Матрицы», хорошо подходит для этих целей.

Завершилась поездка Главы просмотром художественного фильма «Чемпионы».

Следует напомнить, что ещё до открытия кинотеатра в СМИ региона было объявлено всенародное голосование на новое название для него. Из предложенных названий «Матрица», «Дружба» и «Родина» со значительным отрывом предпочтение отдано «Дружбе». Новая вывеска уже появилась на здании.

Реестр недобросовестных

Под председательством Юнус-Бека Евкурова состоялось очередное заседание Совета при Главе Республики Ингушетия по противодействию коррупции. Повестка дня была посвящена мерам по недопущению развития коррупции, выявлению коррупционных схем в госзакупках, а также противодействию системе взяток в здравоохранении.

По информации и.о. Председателя Правительства РИ Магомеда Бекова, выступавшего докладчиком по первому вопросу, для повышения эффективности информационно-профилактической деятельности, направленной против роста коррупции, а также для формирования общественного мнения о ее социальной опасности предприняты ряд мер. В частности, в целях мониторинга состояния коррупции, выявления коррупционных факторов среди населения республики проводятся социологические опросы. По итогам их анализа будут выработаны дополнительные антикоррупционные меры.

О мерах по предупреждению и профилактике коррупции в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд сообщил министр финансов республики Магомед-Башир Аюшев.

Минфин РИ совместно с ингушским управлением ФАС России и управлением Росфиннадзора по Ингушетии в январе текущего года провел два крупных социальных мероприятия прикладного характера. Это круглый стол на тему «Актуальные вопросы применения в Республике Ингушетия Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, услуг для обеспе-

чения государственных и муниципальных нужд». В тот же период специалистами Финансового университета при Правительстве РФ был проведен очный этап масштабного повышения квалификации контрактных управляющих и членов контрактных служб государственных и муниципальных заказчиков Республики Ингушетия.

Очередной докладчик заседания министр здравоохранения Ингушетии Марем Араханова сделала акцент на том, что в борьбе с коррупцией их ведомство основывается на принципе публичности и открытости деятельности министерства и подведомственных учреждений. Для освещения результатов деятельности по предотвращению коррупции в СМИ показано 129 сюжетов на телевидении, 199 статей опубликовано в газетах, по радио прозвучало 30 репортажей, в сети интернет было размещено 248 статей.

По итогам заседания Совета по противодействию коррупции был дан ряд поручений. В частности, о более широком освещении и пропаганде в СМИ антикоррупционных мероприятий, о создании реестра недобросовестных поставщиков, о проведении анкетирования пациентов в учреждениях здравоохранения с целью выявления фактов коррупции в действиях медицинских работников.

Короткой строкой

Награда за успехи

Почетными грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации «За значительные успехи в обеспечении взаимодействия общественных организаций и представителей регионального педагогического сообщества родителей, попечителей, управляющих советом и ассоциацией работодателей в целях совершенствования системы российского образования» награждены педагоги из нашей республики.

Это – заместитель директора по воспитательной

работе СОШ №2 Назрани Фатима Магомедовна Хадзиева, директор СОШ №11 Назрани Мурат Магомедович Тумгоев, учитель информатики СОШ с.п. Нестеровское Фатима Хас-Магомедовна Балаева.

Награждение состоялось в Государственной думе Российской Федерации в ходе круглого стола, посвященного теме «О проекции концепции и плане мероприятий общероссийской системы оценки качества общего образования».

Мадина КОДЗОЕВА

Профилактика туберкулеза важнейшая задача здравоохранения

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров принял в кабинете помощника-советника Руслана Булгучева и руководителя ГБУ «Ингушский республиканский противотуберкулезный диспансер» Елизавету Аюшеву. Работники противотуберкулезного диспансера отмечают свой профессиональный праздник – Всемирный день борьбы с туберкулезом.

Предваря беседа, Глава поздравил Елизавету Аюшеву с праздником, пожелал здоровья и счастья всем сотрудникам диспансера и их пациентам. «Вы работаете в самой сложной сфере здравоохранения. Туберкулез стал бичом для многих стран, особенно развивающихся, поэтому мир решил объединить свои усилия в борьбе с этим заболеванием», - отметил Юнус-Бек Евкуров.

Елизавета Аюшева доложила Главе, что по показателям прошлого года эпидемиологическая динамика заметно снизилась. Среди взрослого населения на - 16,7%, среди детского – на 7%. Основные трудности врачей, борющихся с туберкулезом, связаны с появлением новых форм болезни, адаптированных к лечебным



препаратам, а также с ранней диагностикой.

В этой связи Юнус-Бек Евкуров отметил, что надо усилить работу по профилактике заболевания.

«У нас высокая плотность населения, а компактное проживание одна из причин распространения болезней. Чтобы охватить как можно больше населения, нужно вам выезжать в населенные пункты, проводить разъяснительную работу. Каждый должен понимать, что на нем лежит ответственность не только за собственное здоровье, но и тех, кто находится с ним в контакте. Нужно ввести в практику ношение медицинской маски и других

предупреждающих мер. Выявление болезни на ранней стадии – это самый эффективный способ борьбы с ней», - подчеркнул Глава.

Напомним, что 24 марта во всем мире проводится Всемирный день борьбы с туберкулезом, призванный привлечь внимание общества к этому опасному легочному заболеванию.

По данным специалистов, ежегодно девять миллионов человек заболевают туберкулезом, около трех миллионов из них не получают необходимой помощи. Именно поэтому в 2014 году этот день проводится под лозунгом «Охватить три миллиона человек. Найти. Лечить. Излечить туберкулез».

В детский сад - по электронной очереди

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров провел совещание по вопросу организации электронной очереди в дошкольные образовательные учреждения в существующих детских садах родители могут отслеживать передвижение своего ребенка по очереди», - отметила она.

Глава Ингушетии также подчеркнул, что в скором времени будут открыты два учреждения дошкольного образования - в с.п. Сагопши и Экажево. Электронные списки в этой связи очень помогут местным властям, так как при их помощи легче набирать детей в детсады, учитывая при этом место проживания, возраст и личные пожелания родителей.

Пресс-служба Главы РИ

Развитие традиционной культуры

23 марта в Доме культуры с.п. Нестеровское состоялось большое мероприятие, посвященное Дню работника культуры - «Концерт дружбы», сообщает пресс-служба Минкультуры Ингушетии.



«Это мероприятие прошло под эгидой Года культуры в Российской Федерации, - отметил директор Республиканского дома народного творчества Беслан Газдиев. - Отрадно, что все работники клубных учреждений с большим воодушевлением приняли известие о Года культуры в надежде, что больше внимания будет уделяться развитию традиционной культуры и культурно-досуговой деятельности».

На концерт дружбы собрались работники всех домов культуры республики, представители национальных общин, проживающих в Ингушетии.

В программе концерта были представлены лучшие номера солистов и творческих коллективов всех культурно-досуговых учреждений.

Прозвучали песни на русском, ингушском, азербайджанском, грузинском языках. Юные танцоры, хотя и волновались, но на сцену шли в приподнятом настроении и с азартом исполняли национальные ингушские танцы, радуя зрителей мастерством исполнения.

Дополнить архитектурную композицию и украсить город

Застройку прибрежной зоны Магаса Глава Ингушетии обсудил с и.о. премьер-министра республики Магомедом Бековым, представителем Минстроя Лидой Плиевой, директором Дирекции ФЦП Асланбеком Харсиевым, помощником-советником Русланом Булгучевым и руководителем ООО «Творческие мастерские Моспроект-5» Сергеем Ткаченко.

изучили архитектурные планы каждого микрорайона столицы Ингушетии, их соответствие с Генеральным планом застройки Магаса. Архитекторы предложили несколько участков, где можно построить высотные здания.

Юнус-Бек Евкуров ознакомился с предложением, эскизами небоскрёбов, и подчеркнул, что к застройщикам этих объектов у него лишь несколько требований: высокое качество работ и наружной отделки. Небо-

скрёбы должны гармонично сочетаться с комплексом остальных строений, дополнять архитектурную композицию и украшать город.

Глава поручил изучить прошлый опыт Градостроительного совета. Юнус-Бек Евкуров согласился с предложением его возродить и возложить. Более того, руководитель региона поручил создать градостроительные комиссии в каждом городе республики, и руководить ими, в свою очередь, будут главы администраций.

Благоустройство

ЧИСТО ТАМ, ГДЕ НЕ СОРЯТ

В минувшую субботу в городе Воинской славы Малгобеке прошёл очередной субботник, уже второй после наступления погожих дней. Горожане сообрали на улицах, чтобы продолжить работы по благоустройству и санитарной очистке, начатые неделю назад.

в местной администрации, на общегородском субботнике было задействовано шесть единиц спецтехники, а общее число его участников приблизилось к цифре 1200 человек.

Организовано прохождение субботника и в целом по Малгобекскому району. Тут тоже были задействованы все силы и средства. Но все же, наблюдая за тем, как приводятся в порядок город и район, мы в который уже раз вспомнили поговорку, что чисто не там, где метут, а там, где не соряют.

Работники централизованной библиотечной системы Малгобекского района в тот день несколько часов очищали от мусора обочины дороги, ведущей от села Пседах по направлению к

городу. Путь до самой городской черты им, разумеется, пришлось преодолеть пешком. Вызывает недоумение, почему у жителей частных домовладений, примыкающих к оживлённой проезжей части, не нашлось времени и возможности самим убрать мусор за воротами своих дворов.

Мероприятия по повышению уровня благоустройства и улучшению санитарного состояния территории города Малгобека и Малгобекского района будут продолжены. Власти города и района призывают население проявлять в этом большую сознательность и ответственность.

Ахмет ГАЗДИЕВ

Маленький опрос

КАК НАСТРОЕНИЕ, ТОВАРИЩ?

Выходя в город, мы замечаем множество лиц. О чем умалчивают эти, как правило, серьезные и задумчивые лица, мы узнать не в силах. Однако поинтересоваться тем, что способно сегодня поднять настроение жителям Ингушетии, вселить в них оптимизм и бодрость, нам все же удалось.

Первым респондентом оказался 24-летний Дауд:

- Первой мне на ум пришла мысль о решении проблемы нашего Пригородного района. Я уверен, тогда настроение поднялось бы у всех, даже у ничего не понимающих школьников. И как всякий водитель автомобиля уверен, что если бы дороги были приведены в нормальное состояние, расширены, то уж точно настроение всех владельцев авто всегда было бы отменным.

Танзила, 25 лет:

- Мне кажется, что какие-то массовые мероприятия, концерты, акции необходимы. Они бы давали людям возможность отвлечься от повседневности и получать новые впечатления, заряд здорового оптимизма.

Осман, 49 лет:

- Всем настроение поднимет, без всякого сомнения, если футбольный клуб "Ангушт" станет чемпионом России, Рахим Чаккиев станет чемпионом во всех весовых категориях, а наша молодежь будет учиться лучше все! Одним словом, настроение нам поднимет любой успех наших земляков, лишь бы это было с пользой для людей, говорило об их таланте.

Хусен, 44 года:

- Самое главное, на мой взгляд, что не достает для хорошего настроения - это уверенности в завтрашнем дне и гарантии материального благополучия. Если у человека нет дохода, понятное дело, это очень усложняет жизнь, а соответственно и на настроение влияет.

Вы, наверное, не раз прибегали к услугам такси. Именно оно помогает не опоздать на работу, на вокзал, в аэропорт, на деловую встречу. Многие из нас хоть раз в своей жизни, но оказывались в салоне машины с «шашечками». От пункта «А» до пункта «Б» - авто скрывается за поворотом, и вряд ли кто-то из пассажиров задумывается над тем, насколько многогранна эта профессия, интересна, уникальна и вместе с тем небезопасна.

В таксисты идут по разным причинам. Одни с целью хорошо заработать, хотя не всегда получается,

другие от безысходности, а третьи просто жить не могут без руля и дороги. О том, какова работа таксиста и с какими трудностями они сталкиваются, мы решили выяснить в беседе с одним из них. Нашего собеседника зовут Абабукар Куриев. Он более пяти лет работает таксистом.

Постоянно находиться за рулем, быть в напряженном состоянии очень трудно, и к тому же профессия эта рискованная, так как не знаешь, чего ожидать от пассажира.

Работая в этой сфере, с какими трудностями сталкивались Вы?

- Знаете, на самом деле, работая в такси, человек постоянно находится в напряженном состоянии. Тут могут и на "красный" проскочить, и пешеходы не в том месте могут переходить, то есть случается всякое. Еще, должен сказать, иногда попадают недобросовестные и капризные, иногда и пьяные клиенты. Вот на днях отъезжал клиент, он попросил меня подождать и исчез. И таких примеров в жизни таксиста немало.

Абабукар, Вы говорите, что встречаетесь и пьяные клиенты, что делаете в таких случаях?

- Я отказываюсь от таких клиентов. Если бы даже я захотел их отвезти, в нашем таксопарке не принимают заказы от таких клиентов.

Ваши пожелания тем, кто постоянно за рулем.

- Хотелось бы, чтобы водители уступали друг другу, чтобы в каких-то ситуациях проявляли терпение. А тех, кто устраивают по ночам гонимы, или же, к примеру, гоняют машины, чтобы больше заработать, начина-

ют обгонять всех, тем самым нарушая Правила дорожного движения, я считаю, надо лишать прав, так как из-за таких людей могут пострадать ни в чем неповинные люди. То, что тебе суждено, ты все равно получишь. Ведь всякое может случиться, вдруг тормоза откажут, и на такой скорости ты уже не в силах что-либо сделать. Надо стараться соблюдать дорожные правила: не превышать скорость, останавливаться только в положенном месте. Ведь правила существуют для того, чтобы их соблюдать. Так давайте же придерживаться их, руководствоваться ими.

А. ЭЛИЗАРОВА

М. БАРАХОВЕВ

Профессия - таксист

Каждый посетитель - желанный гость

Когда слышишь словосочетание «музейная тишина», это не значит, что в данный момент в музее нет никого из посетителей и поэтому там некому нарушать тишину. Совсем нет, на мой взгляд, это понятие родилось под впечатлением восторженного и даже благоговейного восприятия прекрасного зрителями, для которых сам процесс общения с произведениями искусства ни в коем случае не терпит суеты и тем более неуместного шума. Например, можно ли любоваться картиной кисти Рафаэля

лиам всего один простенький вопрос: ответьте нам и себе, только положив руку на сердце, сколько раз в своей жизни вы посещали музей и как давно это случилось в последний раз? В зависимости от ответа, сделайте вывод: неужели мы окончательно уже «материализовались», да так бесповоротно, что совсем перестали испытывать потребность в духовной пище?

Да, сегодня пропасть между практическими физиками и чувственными лириками достигла громадных размеров и тем более нужно воздать хвалу немногочис-

директором этого учреждения Любовью Тумгоевой. К сожалению, заставить Любу не удалось, так как она находилась на больничном, и на этот раз пришлось искать другого собеседника, коей оказалась Марина Борисовна Хамхоева - главный хранитель музея. Кстати, вряд ли человек такой эзотерической профессии могла быть менее осведомлена в музейных делах, чем сама директор.

Марина, в моем представлении ваша должность предполагает как заботу об уже имеющемся

достоянием и радуемся появлению каждого нового ингушского автора или внезапному рождению какого-нибудь уникального произведения. Хочется отметить, что в коллекции музея имеются весьма неплохие работы наших художников, выполненные в реалистическом стиле, отражающие трудные этапы истории народа и пробуждающие у людей веру в лучшее будущее.

Думаю, вы сами это увидите и оцените, когда пройдете в демонстрационный зал и познакомитесь с выставленными для обозрения произведениями.

этому трудно разглядеть все авторские детали.

- Я согласна, над этим малооажным упущением уже работают наши техники и очень скоро картины буквально преобразятся. Вы увидите это в свое следующее посещение музея.

Как часто вы устраиваете персональные выставки художников и каков механизм их организации?

- Обычно выставки бывают приурочены к юбилеям авторов, а инициативу проявляет как сам художник, так и мы, но мероприятия



«Сикстинская Мадонна» и в то же время с кем-то болтать и вслух выражать рвущиеся от сердца чувства? Или, скажем, затаив дыхание слушать концерт великого пианиста в зале консерватории и в самый кульминационный момент его выступления услышать громкий смех какого-нибудь невежественного зрителя! Вернее, даже не зрителя, а случайного посетителя, которого супруга насили затащила в этот музыкальный храм, чтобы только больнее досадить его закадычным приятелем, настойчиво звавшим его перед этим на очередную рыбалку.

Великолепный, под стать своему культурному назначению дворец, расположившийся на самом престижном месте Карабулака - напротив здания городской мэрии - и маняще светился в лучах весеннего солнца. Даже по внешнему виду можно было без труда догадаться, что представленные там на обозрение экспонаты, кропотливо собранные за двадцать лет со всех уголков республики, обязательно оправдают ваши ожидания встречи с прекрасным. С таким предвкушением я и отправился в музей, рассчитывая не только насладиться зрелищем, но и обязательно встретиться с бесшумным

музейном фонде, так и постоянное стремление обогатить его и пополнить новыми экспонатами.

- В общем-то да, но все-таки главная моя обязанность - это обеспечить всем нашим картинам и предметам декоративно-прикладного искусства максимально комфортные условия хранения, с соблюдением температурных, световых, гигиенических и прочих норм, которые могут повлиять на их состояние. Слава Богу, все помещения и хранилища музея в этом смысле оборудованы ничуть не хуже, чем даже те известные столичные музеи, куда я неоднократно ездила учиться и перенимать опыт. Жаль только, что у нас нет таких шедевров мирового и русского искусства, что демонстрируются в залах и хранятся в запасниках знаменитых федеральных музеев и которые, словно магнит, притягивают к себе толпы поклонников и любителей. Но это я так, в шутку, а если серьезно, мы искренне гордимся собственным

обязательно загляните в отдельный зал, где собраны оригинальные образцы декоративно-прикладного искусства: работы из дерева, камня и металла, чтобы воочию убедиться в индивидуальном мастерстве и полету фантазии наших мастеров-самоучек.

Да, я уже бегло осмотрел некоторые экспонаты и, если честно, долгие ингушской сабли, очень достоверно показывающей жизнь и быт наших предков лет 200-300 тому назад. И мебель, и кухонная утварь, и живописные манекены обитателей сабли - все выглядит так натурально, что даже вызвали у меня ностальгические чувства по дням давно минувшей старины. Что касается представленных картин, там действительно немало добротных полотен, и перед тем как уйти, я хочу еще раз все их обойти, но меня немного смутило, что не достает световой подсветки и по-

это всегда согласовывается с Министерством культуры. Случаются у нас и перекорные выставки, когда к нам привозят свои коллекции музеи соседних регионов. Иногда мы и выезжаем с нашими лучшими работами за пределы республики, например, в настоящее время мы готовим некоторые наши экспонаты для демонстрации в г. Нальчике.

Не стану далее досаждать читателя пересказом протокольных подробностей нашей беседы, потому что, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Хочу только подчеркнуть, что наша республика очень богата удивительно самобытными талантами, а чтобы убедиться в этом, достаточно хотя бы один раз посетить музей и, отбросив все свои дела и заботы, соприкоснуться с высоким искусством. Убеден, вы не будете считать час или два, проведенные в музее, потерянным временем.

К. ЛАТЫРОВ

РЕГИОНЫ РОССИИ

Крым может быть объявлен особой экономической зоной

Крым, недавно вошедший в состав Российской Федерации, может быть объявлен особой экономической зоной (ОЭЗ), сообщают «Ведомости». Если это случится, для развития региона будет создана федеральная целевая программа (ФЦП) и спецкорпорация развития. Куратором развития Крыма будет вице-премьер Дмитрий Козак.

Ожидается, что на сегодняшнем совещании у председателя правительства Дмитрия Медведева Козак озвучит свои предложения по Крыму. Планируется активное развитие туризма, сельского хозяйства и портовых услуг. Срок действия особых условий в ОЭЗ в Крыму не превысит 49 лет, сообщил издание один федеральный чиновник.

Крымская ОЭЗ будет функционировать по такой же схеме, как и в Калининградской области (там особая зона создана в 1996 году). Ее резиденты в течение первых шести лет освобождены от уплаты налогов на прибыль и имущество. По словам главы Министерства экономического развития Алексея Улюкаева, российские инвесторы будут вести в Крыму проекты на 5 млрд долл.

Обычай кровной мести возник еще в древности, в силу того, что тогда не были действенными другие законы, и развивался он как специфическое средство защиты жизни, чести и имущества человека.

В город Назрань по своим делам. Несчастным стечением обстоятельств случилось так, что она оказалась мишенью для промахнувшегося кровника, целью которого было осуществить отомщение своему обидчику в центре города. Совсем еще молодая, тридцати лет, мать пятерых детей погибла и с ее смертью жизнь этих несовершеннолетних детей оказалась под большим ударом, ведь она была единственной их кормилицей.

Родственники погибшей еще до того, как состоялась похороны женщины, стали решать вопрос о том, стоит ли объявлять обидчикам кровную месть. Старейшины и со стороны преступника, и со стороны женщины, попавшей под другоего предназначения пулю, собрались все вместе и приняли решение простить несостоявшегося

Все они призывают жителей республики отказаться от обычной кровной мести. Глава РИ Юнус-Бек Евкуров на одной из встреч, посвященных консолидации общества и разрешению конфликтных ситуаций, отметил: "Кровная месть - это трагедия не только для пострадавших семей и родов, в которых погиб человек, но и для семей и рода, чей родственник совершил это убийство. Люди вынуждены скрываться, опасаясь за свою жизнь. Скрывается не только сам убивший, но и близкие и даже дальние родственники. Зачастую страдают ни в чем неповинные люди".

По его инициативе к решению этой проблемы привлекаются богословы и религиозные деятели, у которых имеется ресурс влияния на своих родственников

Примирите враждующих

Документы свидетельствуют, что в советское время в республиках Кавказа убийств было гораздо меньше, чем на всей территории СССР. Горцы всегда аккуратно относились к своим поступкам и даже словам, зная, что за них придется отвечать. В то время научились эффективно бороться с кровной местью, гибко применяя и Уголовный кодекс, и воспитательные меры. В УК была 231-я статья, карающая за уклонение от примирения (до двух лет лишения свободы). Это был сильный рычаг давления на тех, кто не хотел примириться.

Кровная месть - это одна из форм анархии и варварства. В данном случае семья убитого стремится каким-либо образом отомстить кому-либо из семьи убийцы, а не самому убийце. Иногда они выбирают лучшего и самого любимого члена семьи и забирают его жизнь. Ислам полностью отвергает такую практику, поскольку взять чью-либо жизнь можно только по закону Высшего суда, основанного на справедливости. Ислам категорически не приемлет ситуацию, когда люди берут закон в свои руки, тем самым порождая смуту и анархию в обществе.

и однофамильцев. Участники встречи в очередной раз сошлись во мнении, что общество должно порицать негативные явления. «Отвечать за чужие поступки и объяснять пагубность преступлений человеку, который его совершил, крайне сложно, но мы пытаемся это делать. И очень многие из враждующих тайпов нас услышали, и как результат - простили друг друга. Люди прощают, что совершая богоугодные дела, они спасают человеческие жизни», - сказал тогда Алихан Муцольгов - председатель примирительной комиссии Малгобекского муниципального района.

Что касается кровной мести старейшего товарища и его обидчика, то нам ничего не известно. Стало ли для них уроком происшествие, ставшее следствием их стремления к мести, - осталось вопросом. Только жизнь мостью не вернешь.

Мне известен и другой случай. В семье моих знакомых также случилось горе. Убили сына. Сильный, мудрый, порядочный, добрый, заботливый сын и достойный брат, всегда умевший своим задором зазечь сердца потерявших надежду и поднять настроение забывшим счастье радости. Это он - родной человек, которого убили ни за что.

Случилось так, что к этой семье обратились с претензией о том, что человеком из их рода было совершено какое-то преступление, повлекшее смерть. Долгие разьяснения, а затем и клятва на Священном Коране, имеющая колоссальное значение для мусульман, о несправедности к смерти родственника обиженных, не убедили нежданного гостя. Некоторое время спустя погиб средний сын семейства. Кто убил его - семье не известно, сделала

Работы по примирению кровников усиливаются в Священных месяцах Рабиу-авваль. Религиозные деятели отмечают, что, согласно хадису, мусульманам не подобает прекращать общение с братом по вере (то есть держать на него обиду) более чем на три дня, отво-

Ислам выступает за установление мира и разрешение конфликтов между спорящими сторонами, независимо от того, люди ли это, племена, семьи и т.д. В Коране говорится: «Если две группы верующих вступают в сражение (между

Священном Коране, имеющая колоссальное значение для мусульман, о несправедности к смерти родственника обиженных, не убедили нежданного гостя. Некоторое время спустя погиб средний сын семейства. Кто убил его - семье не известно, сделала

Работы по примирению кровников усиливаются в Священных месяцах Рабиу-авваль. Религиозные деятели отмечают, что, согласно хадису, мусульманам не подобает прекращать общение с братом по вере (то есть держать на него обиду) более чем на три дня, отво-

- Ну вот, - сказал Бак, - кровная вражда - это вот что: бывает, что один человек поссорится с другим и убьет его, а тогда брат этого убитого возьмет да и убьет первого, потом их братья поубивают друг друга, потом за них вступаются двоюродные братья, а когда всех переубьют, тогда и вражде конец. Только это долгая песня, времени проходит много.

Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»

собой), то примирите их. Если же одна из них возмстит насилие по отношению к другой, то сражайтесь против той, которая несправедлива, пока она не признает вельня Аллаха. Когда же она признает, то примирите их по справедливости и действуйте беспристрастно. Воистину, Аллаху угодны справедливые» (Коран, 49:9).

Ислам также призывает людей прощать друг друга, даже в случае убийства: «Воздаяние за зло - равнозначное зло. Но тот, кто простит и уладит дело миром, будет вознагражден Аллахом. Ведь Он не любит нечестивцев» (Коран, 42:40).

Также известно, что Аль-Ахнафа ибн Кайса прозвали самым прощающим арабом, потому что он простил убийцу своего сына.

Пророк (Да благословит его Аллах и приветствует) в Прощальной проповеди тоже это подчеркнул - запрет на кровную месть: "Сын не отвечает за отца, отец не отвечает за сына".

Ислам также призывает людей прощать друг друга, даже в случае убийства: «Воздаяние за зло - равнозначное зло. Но тот, кто простит и уладит дело миром, будет вознагражден Аллахом. Ведь Он не любит нечестивцев» (Коран, 42:40).

Также известно, что Аль-Ахнафа ибн Кайса прозвали самым прощающим арабом, потому что он простил убийцу своего сына.

Пророк (Да благословит его Аллах и приветствует) в Прощальной проповеди тоже это подчеркнул - запрет на кровную месть: "Сын не отвечает за отца, отец не отвечает за сына".

Ислам также призывает людей прощать друг друга, даже в случае убийства: «Воздаяние за зло - равнозначное зло. Но тот, кто простит и уладит дело миром, будет вознагражден Аллахом. Ведь Он не любит нечестивцев» (Коран, 42:40).

Также известно, что Аль-Ахнафа ибн Кайса прозвали самым прощающим арабом, потому что он простил убийцу своего сына.

Пророк (Да благословит его Аллах и приветствует) в Прощальной проповеди тоже это подчеркнул - запрет на кровную месть: "Сын не отвечает за отца, отец не отвечает за сына".

Ислам также призывает людей прощать друг друга, даже в случае убийства: «Воздаяние за зло - равнозначное зло. Но тот, кто простит и уладит дело миром, будет вознагражден Аллахом. Ведь Он не любит нечестивцев» (Коран, 42:40).

Также известно, что Аль-Ахнафа ибн Кайса прозвали самым прощающим арабом, потому что он простил убийцу своего сына.

Пророк (Да благословит его Аллах и приветствует) в Прощальной проповеди тоже это подчеркнул - запрет на кровную месть: "Сын не отвечает за отца, отец не отвечает за сына".

Мадина Бекова, жительница Республики Ингушетия, рассказывает:

- Много лет назад моя родственница выехала днем

Ислам также призывает людей прощать друг друга, даже в случае убийства: «Воздаяние за зло - равнозначное зло. Но тот, кто простит и уладит дело миром, будет вознагражден Аллахом. Ведь Он не любит нечестивцев» (Коран, 42:40).

Также известно, что Аль-Ахнафа ибн Кайса прозвали самым прощающим арабом, потому что он простил убийцу своего сына.

Пророк (Да благословит его Аллах и приветствует) в Прощальной проповеди тоже это подчеркнул - запрет на кровную месть: "Сын не отвечает за отца, отец не отвечает за сына".

Ислам также призывает людей прощать друг друга, даже в случае убийства: «Воздаяние за зло - равнозначное зло. Но тот, кто простит и уладит дело миром, будет вознагражден Аллахом. Ведь Он не любит нечестивцев» (Коран, 42:40).

Также известно, что Аль-Ахнафа ибн Кайса прозвали самым прощающим арабом, потому что он простил убийцу своего сына.

Пророк (Да благословит его Аллах и приветствует) в Прощальной проповеди тоже это подчеркнул - запрет на кровную месть: "Сын не отвечает за отца, отец не отвечает за сына".

История одного фото

Талант служить народу

На днях, разбирая домашний архив своего отца Султана Хадисовича Плиева, я наткнулась на старую фотографию, которая заставила меня вспомнить события полувековой давности. В 60-х годах прошлого века трудящиеся Сунженского района Чечено-Ингушетии и трудящиеся Херсонской области были побратимами. Между ними сложились традиционные дружеские взаимоотношения. После осенних уборочных кампаний они ездили друг к другу для обмена опытом работы и достижениями в культурной и социальной жизни.

В 1967 году приезд херсонцев в Сунженский район совпал с заложением фундамента под строительство Дома отдыха у села Мужичи. На чернобелом снимке (слева) председатель Сунженского райисполкома Султан Хадисович Плиев (в стальной фуражке) объясняет гостям из Херсонской области о будущем строительстве Дома отдыха для тружеников колхозов и предприятий Сунженского района. Справа, в конце ряда, в белой шляпе, жестиком кулурируя рукой, стоит председатель местного колхоза Орджоникидзе Суламбек Магомедович Шадиев. Все остальные на снимке - гости из Херсона.

Эта фотография заста-

и пошла в рост. Сегодня они украшают территорию Дома отдыха. В это время случилось непредвиденное. Председатель исполкома райсовета С. Х. Плиев дал поручение контрольным органам района проверить финансово-хозяйственную деятельность местных колхозов. В результате проверки выявились крупные хищения и злоупотребления колхозных средств. Райисполком вынес решение о привлечении к ответственности виновных в этом, и в том числе руководство управления сельского хозяйства района, которые были обязаны контролировать финансовую деятельность этих колхозов.

Желая уйти от ответ-

Дело в том, что еще до вступления в должность председателя Сунженского райисполкома С.Х. Плиева отдельными представителями руководства республики было дано негласное указание ограничить поселение возвращающихся из ссылки ингушей на землях Сунженского района. До вступления в должность председателя РИК С.Х. Плиева это указание беспрекословно выполнялось его предшественниками. Однако С.Х. Плиев, соблюдая закон и Конституцию ЧИАССР, выделял земельные участки нуждающимся людям, не разбирая какой они национальности.

Когда из-за нехватки денежных средств строительство Дома отдыха приостановилось, С.Х. Плиев обратился за финансовой поддержкой в Совет министров ЧИАССР Муслим Гайрбеков выделил необходимые средства, но при этом в шуточной форме

работывающего завода им. Ленина, который имеет хорошо оборудованную базу отдыха под селением Мужичи, где с пользой для здоровья проводят свои выходные дни нефтяники».

22 марта 1989 года мой отец ушел из жизни, оставив завещание своим сыновьям и дочерям. Вот некоторые строки из его напутствия:

«Запомните, что уважение и авторитет никому даром не даются. Берегите их. Служите народу и еще раз народу. Это высшее призвание человека...»

Теперь, что касается дальнейшей истории Дома отдыха. В течение 25 лет, т.е. со дня открытия, его заведующим был Алихан Гандаров. Человек высшей степени порядочности. Благодаря ему и его заботам Дом отдыха в Мужичах сохранился до образования Ингушской Республики. В свое время первый Президент республики Р.С. Аушев, распорядился расширить и благоустроить его. Вынес решение назвать Дом отдыха именем

Автоматизм, однообразие, серость - это главные враги неординарного мышления. Вообще, жизнь человека достаточно однообразна. Двадцать пять лет занимает скучная работа, одинаковая пища и отдых за экраном телевизора. Никакого разнообразия. Природа же очень многогранна. Посмотрите на ваши руки: каждый человек имеет уникальные отпечатки пальцев. Набор линий на ладони у каждого человека тоже уникален, сетчатка человеческого глаза неповторима. Наш мир настолько разнообразен, что вы не найдете двух одинаковых людей. Каждый человек уникален по-своему и, более того, имеет свой талант. Но, увы, во многих он дремлет, поэтому для таких людей мир скучен.

Быть человеком знающим

Для некоторых мир - это однообразная суета, завалы на работе или в учебе, которые нужно успеть разгрести до ближайших выходных или отпуска. И даже отдыхают люди одинаково. В их жизни нет ничего неординарного, так живут миллионы людей. Из-за суеты или лени они даже не хотят видеть мир в другом ракурсе. Жизнь их проходит либо как у белок в колесе, либо как у ежей в темном чулане. Оказавшись в таком заточении, люди превращаются в мучеников с изношенной психикой. Симптомы следующие: силы воли никакой, слово держат только «по праздникам», в будущее смотрят неуверенно, о прошлом вспоминают либо с грустью, либо с сожалением.

Начните меняться, осознайте свою природу и раскройте в себе талант, тогда мир перед вами раскроется с его позитивной стороны. В первую очередь нужно поверить в то, что вы - талантливый человек. Однако одного таланта мало для достижения успеха в жизни. Один философ сказал, что успех - это 99 процентов работы и только один процент таланта. Вытачивайте из себя бриллиант ежедневно. Каждый новый день, даже каждый новый час должен быть маленькой революцией в вашей жизни. Позвольте родителям, купить своему ребенку подарок в самый обычный день, сдержать свой гнев - в наши дни это революционно. Жизнь должна состоять из подвигов, иначе все сведется к автоматизму и только смерть станет чем-то из ряда вон выходящим.

Чтобы развить неординарное мышление, нужно читать книги. В пустой голове гениальных мыслей не бывает. Из пустого кармана рубля не достать, сперва его нужно туда положить. Поэтому голову нужно заполнить фактами, методиками, методологиями. Читайте серьезные книги, пусть вас не пугает количество страниц. Фундаментальные мысли требуют многих страниц текста. Не любите читать - посещайте семинары или слушайте аудиолекции. Однако социологи отмечают, те, кто читает книги, управляют теми, кто смотрит телевизор или играет в компьютерные игры.

Начитанный человек отличается от энциклопедии тем, что он может применить фактологические знания на практике. Знать устройство самолета - не то же самое, что уметь его собирать. Чтобы воспользоваться методикой, нужна практика. От слов перейти к делу помогает такое качество, как решимость. Решимость можно начать развивать с малых дел, например, отказавшись от просмотра телевизора в ближайшие три дня или за против себе доступ к Интернету после 10 часов вечера. Вообще, различные самоограничения закаляют человека: как говорится в одной скандинавской поговорке: северный ветер породил викинг. В результате, решимость, проявляемая в малых делах, наполняет человека уверенностью и позволяет совершать серьезные поступки не только на словах, но и на деле.

Чтение книг, как третий компонент, делает ваш талант выразительным, а речь - убедительной. Но перейти от слов к делу поможет решимость - это четвертый компонент неординарного мышления. И таким образом у вас за плечами будут знания, качества и навыки, которые вы сможете с успехом применить на практике. С их помощью вы будете совершать подвиг каждый день. Тогда в глазах людей вы станете героем и исключением из серой массы.

Подготовил
М. МУСЛИМОВ

В этом году исполняется 110 лет со дня рождения одного из основоположников ингушского изобразительного искусства, профессионального художника-живописца Гази-Магомеда Албастовича Даурбекова.

Предлагаем нашим читателям статью, подготовленную пресс-службой Ингушского государственного музея краеведения им. Т.Мальсагова, посвященную памяти замечательного художника.

Он правдиво отображал жизнь ингушского общества



Гази-Магомед Албастович Даурбеков

Родился Гази-Магомед 24 марта 1904 года в семье Албаста и Залеихан Даурбековых в селе Барсуки Назрановского района.

Талант художника проявился в нем еще в раннем детстве.

В 1924 году, как один из одаренных людей из национальных областей, Г.М.А. Даурбеков был направлен на учебу в Ленинград в Пролетарский институт изобразительных искусств. Двадцатилетний юноша-студент внимательно изучал всё происходящее вокруг него. В 1930 году постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР Г.М. Даурбекову присваивают звание «Художник-живописец». Дальнейшее совершенствование искусства художника происходит дома.

Гази-Магомед был одновременно и этнографом, и археологом. Его картины говорят о нем, как об одном из знатоков кавказского быта, устного народного творчества ингушей. Это прослеживается в сюжетах его работ: «Колой клант - ингушский богатырь...», «Примирение кровников», «Белхи», «Свастовство» и др.

Талант Гази-Магомеда был разносторонним. Он прекрасно играл на музыкальных инструментах, а на одном из конкурсов в г.Ростове-на-Дону покорила зрителей и друзей паразитической игрой на гармошке.

Гази-Магомед был в составе экспедиции в горной Ингушетии вместе с именитыми учёными-историками. Начальником экспедиции был известный кавказовед, профессор Л.Семенов. В ней принимал участие М.Базоркин, художники



КИНО

«Дружба»: перезагрузка

В Назрани после шестилетнего перерыва возобновил свою работу кинотеатр «Дружба» (бывшая «Матрица»). Наши корреспонденты побывали в статусном заведении.

В день, когда мы побывали в кинотеатре «Дружба», там шел первый фильм «Чемпионы», при зинние Олимпийские игры, основан-



ный на реальных событиях. В огромном зале на 376 человек посетителей было немного.

Мы начали работать только 15-го марта, поэтому со зрителями пока не густо, - рассказывает председатель администрации Зураб Мальсагов. - Сейчас ведем пере-

говоры с кинопрокатчиками для расширения и улучшения репертуара. Главное требование - чтобы в фильмах отсутствовали сцены насилия, непристойности. Ведь люди будут приходить сюда с детьми, родными, близкими. Для привлечения зрителей мы максимально снизили цены. Сейчас цена на билет - от 100 рублей.

Вообще «Дружбу» ки-

нотеатром назвать можно только сейчас. В будущем, по задумке инвесторов, «Дружба» превратится в огромный культурно-развлекательный центр, где можно будет интересно провести время с семьей, друзьями, родственниками.

- На средства ООО «Эта-

дало добрые плоды благотворного воспитания.

Гази-Магомеда Даурбекова вспоминают как человека удивительно доброго, благодушного. Он любил людей. Человек тонкого юмора, Гази-Магомед умел к стати привести сюжет из жизни, умел быть интересным собеседником. До конца дней яркой талант художника давал о себе знать. Добрая память возмужавших людей самых молодых сердцу людей. Уже в зрелом возрасте Гази-Магомед написал по памяти портрет своего отца, написал портрет Д.Мальсагова с Х. Осмиевым.

Должко Мальсагов считал Гази-Магомеда великим художником.

Идрис Базоркин говорил, что это был один из талантливейших людей в изобразительном искусстве. Дети его - Адиль-Бек и Мака с почтением вспоминают отца, гордятся им и знают, что творчество Гази-Магомеда, его жизненный путь принадлежат уже не только им, родным, а всему народу, который он ценил. Это осознают и внуки, унаследовавшие изящность художественного вкуса.

В развитии национальной культуры ингушей Г.М. Даурбеков оставил яркий след. Будучи свидетелем многих исторических и культурных событий, он правдиво отображал жизнь ингушского общества, мудрость поколения, его жизнеутверждающее начало, красоту природы, в которой формировался его народ - гордый, красивый и мудрый. И эту любовь запечатлел в своих творениях, оставив на земле и в сердцах людей добрую память о себе.

Ингушский государственный музей краеведения им. Т.Х.Мальсагова тоже не останется в стороне и принимает активное участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 110-летию со дня рождения Даурбекова Гази-Магомеда Албастовича.

С 21 марта по 4 апреля в Ингушском государственном музее им. Т.Мальсагова будет проходить выставка «Первый ингушский художник», приуроченная к 110-летию со дня рождения Гази-Магомеда Албастовича Даурбекова.

На выставке будут представлены картины, фотографии, газетные статьи и документальные свидетельства о жизни и творчестве Г.М.Даурбекова.

Выставку подготовили научные сотрудники З.И. Олигова и Ф.Х. Албагачева.

Экскурсовод музея З.Местова для всех посетителей будет читать лекцию «Первый ингушский художник».

Приглашаем всех желающих посетить нашу выставку.



вила меня вспомнить о том, с какими трудностями, проблемами и клеветой столкнулся мой отец при строительстве базы отдыха в горной Ингушетии. Думаю, что и читателю газеты «Сердало» будет безразлично не узнать об этом.

Изоложу все по порядку. В 1967 году, в связи с 50-летним юбилеем советской власти, вышло постановление центральных органов отметить это событие строительством объектов социально-бытового и культурного назначения для трудящихся масс.

Выполняя это указание,

руководство управления сельского хозяйства написало жалобу клеветнического содержания на председателя РИК С.Х. Плиева, обвиняя его в нарушениях и злоупотреблениях при отведении земельных участков под строительство жилья чеченцам и ингушам, вернувшимся на родину из мест ссылки. Эти клеветы и наветы были тут же подхвачены руководством ЧИАССР и начались тщательные проверки. Одна комиссия за другой приезжали в район, но не найдя ничего противозаконного, уезжали.

спросил: - Султан, фу де воал хьо цига? Центр Ингушетии е-м валац хьо?

На его реплику С. Х. Плиев ответил: - Центр Ингушетии хьялье сонна кхы а дикагIа моттгI кораргья, Муслим, ХIанзарчоа из Дом отдыха хьяльеа якхя вай!

Когда были построены все три корпуса Дома отдыха, встал вопрос о покупке оборудования, необходимого для отдыха людей и оплаты труда обслуживающего персонала. Для этого средства в районе не было. Оказавшись в затруднительной ситуации, С.Х. Плиев обращается за

С.Х. Плиева, который сделал все, что мог, чтобы ингушский народ имел прекрасную базу отдыха.

Если до 1998 года Дом отдыха функционировал только в летне-осенний период, то после реконструкции и реставрации стал работать круглый год.

Сегодня эта база отдыха им. С.Х. Плиева находится в ведении Министерства по физической культуре, спорту и туризму Ингушетии. На этой замечательной базе отдыха совершенствуют свои спортивные навыки наша молодежь. Однако вызывает досаду то, что наши отдельные современники не



бюро Сунженского РК КПСС и Сунженский райисполком приняли совместное решение построить для тружеников колхозов, предприятий и учреждений района базу отдыха в пойме реки Ассы близ села Мужичи. Более подходящего места в районе не оказалось. Решено было строить на средства долевого участия колхозов, предприятий и учреждений. Заказали проектно-сметную документацию на строительство трех корпусов на 60 мест. Одновременно с этим началось благоустройство территории будущего Дома отдыха. По поручению председателя райсовета С. Х. Плиева закупили и посадили саженцы фруктовых деревьев, серебристых и голубых елей, крымской туи, которые привезли из Кабардино-Балкарии и Крыма. Саженцы хорошо прижились

Тогда авторы жалоб придумали другую клевету: С.Х. Плиев строит Дом отдыха не для тружеников района, а для своих близких. Были попытки путем запугивания выбить нужные показания из жителей, получивших земельные участки. Делалось все, чтобы обвинить председателя райисполкома С.Х. Плиева в чем-нибудь и лишить его этой должности, так как был непоследовательным для руководства республики, которые пытались всячески закрыть дело с хищениями в колхозах. Однако Сунженский район, которым он руководил, был одним из лучших в республике по производству и сдаче государству продуктов сельского хозяйства. Причина была не в том, что он плохо руководит, а в другом. Это выявилось позже, когда его стали обвинять в национализме.

помощью в Облсовпроф республики. Ответ последовал незамедлительно. Облсовпроф предложил передать строящийся объект на баланс Грозненского нефтеперерабатывающего завода им. Ленина на договорных условиях. Таким образом, Дом отдыха был принят на баланс нефтеперерабатывающего завода, который взял на себя обязательство нести все расходы, связанные с эксплуатацией Дома отдыха. По договору Сунженскому району завод бесплатно выделял по 20 мест каждый месяц. Каждую неделю на два дня отдыха стали приезжать нефтяники и их семьи из г. Грозного и трудящиеся Сунженского района.

4 июня 1972 года газета «Грозненский рабочий» пишет: «Увлекательный и разносторонний летний отдых ждет тружеников нефтепере-

чат память тех, кто создал им эти условия. Недавно мы узнали, что имя С.Х. Плиева стало опускаться в документала Дома отдыха. Заменяли вывеску, почему-то убрал из ее текста фамилию С.Х.Плиева, хотя он был назван распоряжением Президента республики. Надеюсь, что это недоразумение, и оно обязательно будет устранено. Если мы так вольно и безразлично будем относиться к памяти своих достойных предков, то станем «Иванями», не помнящими своего родства».

Л. С. ШАДИЕВА
(Плиева)
На снимке: гости из Херсона и закладка фундамента Дома отдыха; Дом отдыха им. С.Х. Плиева сегодня

З. ЗАУРОВ,
М. БАРАХОВ
На снимке: зал кинотеатра «Дружба» на 376 посадочных мест

ВОЗВРАЩЕНИЕ «ЧЕЧЕНЦА» «Сладкая» политика большой страны

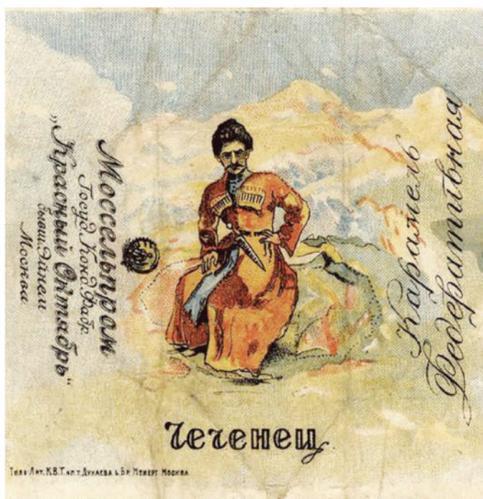
конкурсе «Десять чудес России» уже хорошо знают в нашей стране), леденцы «Армхи», рекламирующие наш молодой и пока не всем известный горнолыжный курорт, а также шоколадные плитки «Легенды Ингушетии» - они могли бы стать целой сладкой серией с изображением на их обертках древних ингушских башенных комплексов.

Напомним, что эти идеи нам подсказало интереснейшее исследование блогера Наили Нефляшевой, которое она посвятила российским конфетным фантикам и оберткам второй половины XIX - начала XX в., обнаружив в них массу визуального материала. Кондитерская индустрия той поры своими способами и средствами несла в народ образы из басен И.А. Крылова, сочинений Н.В. Гоголя, образы будущего Ж. Верна. Не были забыты Евгений Онегин и Шерлок Холмс, юбилей А.С. Пушкина (1899) и А.В. Кольцова (1809). Солдаты в парадной форме, этнографический шоколад товарищества «Эйнем» с портретами индейцев, эскимосов и аборигенов Австралии; серия шоколада «Борьба» от Рамонской паровой фабрики конфет и шоколада; серия «1812 год» фабрики Кудрявцева и одноименная карамель фабрики Кочетовых - серия конфет с поверженным, но гордым Бонапартом. Кондитерские фабрики явно вписывались в конструирование имперского проекта и создание чувства одной страны - реагировали на 100-летие Отечественной войны 1812 года, 200-летие Петербурга (1903) и 300-летие дома Романовых (1913), предлагая потребителю шоколадки с изображением чуть ли не всех царственных особ Российской империи. Между тем, примерно в это же время на фантиках и обертках появляется тема Кавказа.

Наила Нефляшева достаточно подробно знакомит нас с тем, как реализовывалась эта тема кондитерами царской России. Пожалуй, мы не будем вновь пересказывать ее интереснейшие наблюдения, а отправим любознательного читателя к нашему предыдущему материалу «Полакомиться «Чеченцем», или Мечты о сладких «Вовнушках».

Однако, сегодня у нас есть возможность продолжить начатый разговор. В своем блоге «Северный Кавказ сквозь столетия» уже известным читателям «Сердало» автор продолжила изучать тему Кавказа в конфетных обертках на отрезке времени, ограниченном 1920-1930-ми годами. Забегая вперед, можно сказать, что тут мы сталкиваемся с ярко выраженной политической конъюнктурой - этакой «сладкой» политикой большевистской страны, призванной заретушировать чьи-то горькие разочарования.

Как отмечает Наила Нефляшева, в этот период фабрика «Красный Октябрь» (национализированная фабрика Эйнем, сначала получившая название «Государственная кондитерская фабрика №1, бывшая Эйнем»), а уже с 1922 года известная под своим нынешним именем) выпускает очень интересные серии - карамель «Федеративная» и карамель «Народная». Вот как раз в галерее этнографических образов «Федеративной» карамели среди карамели «Киргиз», «Сарт», «Башкиры», «Лопарь», «Калмыки» есть и карамель «Чеченец». Одновременно в серии «Народная карамель» появляется карамель с изображением горца в черкесске на обертке.



С учетом того, что кондитерское производство в СССР тоже имело жесткую цензуру - ни одно название и ни одна иллюстрация на фантике не могли появиться без санкции всевышних фабричных партийных боссов, Наила Нефляшева делает предположение, что фантики играли отведенную им роль в идеологическом дискурсе большой страны. Они транслировали «городу и миру» послание о процветании в СССР всех национальных культур. Неслучайно в этой связи на фантики попадают малоизвестные широкой публике лопарь, тунгус и мордовка.

Название карамели «Федеративная» отсылает ко времени образования СССР, к 1922 году. По Конституции Советский Союз официально являлся федеративным государством. Однако на практике это государство было построено и функционировало на унитарных основаниях. Официально политика 1920-х годов провозглашала развитие национальных культур, решение межнациональных проблем на основе идей пролетарского интернационализма - действительно, в этот период бесписьменные народы СССР получают письменность, в национальные регионы открываются краеведческие музеи, учительские институты, НИИ, специализировавшиеся главным образом на изучении традиций и быта. Например, в конце 1920-х годов в Ростове-на-Дону начинает издаваться журнал «Революция и гора» - визитная карточка положительных последствий советских преобразований. Кстати, такие же преобразования происходят и в Ингушетии - в тогдашней столице автономии городе Владикавказе начинается подготовка первых национальных учителей кадров, открывается музей, зарождается театр, выходит

первый номер ингушской национальной газеты «Сердало». Партийные идеологи всячески демонстрировали теплые чувства к малым народам СССР, видя в активизации национализма угрозу государству. В этот же период проводится политика «коренизации» - формирование партийных и советских кадров из «националов», а затем и продвижение наиболее лояльных из них по ступеням партийной карьеры. Однако реверансы в сторону местных элит длились недолго - уже в начале 1930-х годов начинается борьба с национальной буржуазией в регионах, а затем разворачиваются и репрессии, которые совсем скоро приобрели тотальный характер.

Примеч же здесь конфеты с говорящими названиями и фантики с изображениями народов, осчастливленных в СССР? Вероятно, сначала - в 1920-е годы - они отражали формирующуюся концепцию «дружбы народов», а уже в 1930-е компенсировали идею федерализма - того, чего в стране уже не было...

И все-таки не хотелось бы заканчивать этот материал на столь печальной и трагической ноте. Давайте верить в то,



что история винтажных кавказских фантиков, которые когда-то создавались знаменитыми художниками, не закончилась, и она обязательно повторится. Продолжить ее сегодня вполне по силам кондитерам и живописцам Ингушетии и Чечни. Начнут они, а там, глядишь, и другие потянутся - идею-то так и витают в кавказском воздухе. Не останутся в стороне Дагестан, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия... И тогда Кавказ начнет самостоятельно репрезентовать себя всей России, а то и всему миру.

Ахмет ГАЗДИЕВ
Иллюстрации: фантики конфет, выпускавшихся в СССР в 1920-1930-е годы



В последнем выпуске уже традиционной «толстушки» «Сердало» мы делились с читателями своими фантазиями относительно того, какую необыкновенную роль в репрезентации нашей республики, ее уникальной материальной и духовной культуры могла бы сыграть местная кондитерская фабрика. Задумай только она использовать при выпуске конфет и разных других лакомств винтажные фантики и обертки, обращенные к нашей истории и всеобщему достоянию, дошедшему к нам из глубины веков...

В КАЧЕСТВЕ примера мы даже придумали несколько таких вариантов - шоколадные конфеты «Вовнушки» (это название после участия одноименного замкового комплекса в



ГІАЛГІАЙ БАГАХБУВЦАМЦАРА

Ший цІагІа ваьгІаваларе...

Бакү яхача городе вахаш вола Вельвэ Эньшан Куман-Оглы нийсвеннав Вознесеновске, цига 1еш волча цъхан вай мехкахочун фусаме. МаьркІажа боад кьоввалуча ханна цІаьхха цІагІа чулийлхача наха ийгІтай цІенданьа, хІаьта хьаша а воззарговача ваькхав. ГІаьр-тата хеза оарцагІа баькхоб лопалхой.
- Фу даьд? Фу хиннад? - хьаттад цар.
- Даьра ер са хьаша ийрча ма ваькхав цу зуламхаша, - аьннад цІендас.
- Мичахьара ва хьо? - аьнна, хьаттад наха хьашага.
- Бакү яхача городера ва со, Машара улица тІа вахаш а ва, - аьннад хІанз а дикка хьаметаванза волча кьонахчо.
- Даьра хьона а ма толар хьай цІагІа ваьгІаваларе, - аьннад наха. - МалагІа даька хьэ венав хьо укказа Машара улица а йита?

ТІормиг бихьа ца 1еш

- Сай телата тІормиг кора тІа 1о а билла, лор волча дІачухаьар со, - аьннад марага больничера чьенача сесага. - Со юха хьаараяьлча, боащ бар тІормиг.
— ХІама дергдац, - аьннад мара, - хьаьцарга вай хьона керда тІормиг.
- Даьлхакхий, сенах эца воал-те хьо из тІормиг? - аьннад сесага. - Цу тІормигача даьлла ахча а дІа ма дихьадий са.
- Духка ахча дар из? - хьаттад мара.
- Сона сенах ховз из мел ахча дар? - аьннад сесага.
- Хьайга хиннари дІадахари 1оагарде, - аьннад мара. -ТІаккха ховргда хьона дисар мел дар.
- Мишта дагардергда аз дІадахари дисари, калькулятор да хилча? - аьннад сесага.
- Из мича яхай? - аьнна, цецваннав мар.
- Цу са тІорме чу йоаллар-кха из а, - аьннад сесага.
- Ма дика болх бах ер вай беррига боахам 1очухувшарголаш из хьа тІормиг боккха ца хинна, - аьнна докхча са даькхад мара. - ТІаккха-м 1отІаха гІанд, 1овижа мотт, тІадуьва коч-хачи доащан виси хургвар хьона со.

Проценташ

МагІалбике вахача цъхан гІалгІачун цІагІара хІамаш йиьха хиннай. Шийна хиннача зенна чот а тега, хьабакькча милиционерашка цьха мах бийцаб цо. Кьуй лохаш лел тхо яхаш ши-кхо ди а даькхча, юхабаьккхоб милиционераш. ХІанз хиннад яха зе шозза духхагІа аьннад цІендас.
- Хьалха тхо даькхача дийцар цаІ дар хьа, - аьннад милиционераша, - хІанз 1а яха мах-м шозза тІех ма бий.
Цъхан юкьа ше фу аьрда ца ховш цІийвеннав цІенда. ТІаккха вела а венна, аьннад:
- Бакьлуш шо. Цу хана дІайиькча хІамашта аз оттабаь мах лохагІа бар. Цьхабаькьда, цул тІехьагІа массехк ди ма даьннадий. Проценташ ягІаций сона.

Говза пхьар

Уматгири саг йоалаьнза хиннав. Цька Терсботага аьннад цо:
- Сога хьабакьа башац мехкарий. Фуд-те из?
- Укх сахьате тоалурголаш хІама да из, - аьннад Терсбота. Шоай цІагІара корта тоссаш йола машени модж дІаюашаш дола урси хьаьнед цо. Уматгири 1о а ховаьт тІуск ваькхав Терсбота. Цул совгІа цьха чо ца буташ цун бІарга цІацкьамаш а дІадаьхад.
ТІаккха Терсбота мехкарий болча виват Уматгири. ХІанз мехкарий бІарг тІера ца боаккх хьажаш хиннад цунга. ВІалла саца ца могаш белаш а хиннад уж.
ЦІабаьккхачул тІехьагІа нана йолча 1очухав Уматгири. Вож гІанкара яьнна хиннай.
- Ай, малав хьоб адам-шайІа даьр? - аьнна, хьаттад цо.
- Хьо ма го цьха вайначоа шозлагІа.
- ХІанз 1а фу дуьв? - аьннад Уматгири.
- Мишта фу дуьв? Дала кхеллача сага дІагойта йиш йоацача ма ваьннавий хьо, - аьннад нанас.
- Та ишта яхе а, мехкарий-м сона тІера бІарг боаккхаш бацар. Кхьчарга вІалла дІа а ма хьаьацар уж, - аьннад Уматгири.
- Малав хьо из ден тІа ваькхар? - ийкхад наьнага:
- Мала ва мотт хьона? Терсбот вахк, - аьннад дог айденна волча Уматгири.
- Даьра говза пхьар ма-в хьона нийсвеннар. Хьа бататІеи кертагІеи цьха чо а болаш, юхавала лаьрхІа хиннавац из, - аьннад нанас.

Даяздьр Дзюв-наькьан Аза

Помню золотые времена нашего золотого детства: на родной улице автомобиль (белая «Волга») был только у одного человека. У нашего соседа было два коня: один черный, а другой светло-коричневый. Изредка проезжал черный мотоцикл с люлькой, за которым бежала стайка детишек. Конечно, в самом городе автомобилей было несравненно больше, но всюду его наличие было символом зажиточности и удачной карьеры его владельца. Кстати, «наша» белая «Волга» принадлежала полковнику милиции (или подполковнику) - редкий по тем временам чин среди ингушей и чеченцев. Одним словом, это время, по историческим меркам отстоящее от нас буквально на два века... не баловало обычную семью наличием четырехколесного друга, холодильника и телевизора.

Семейный бюджет

НАША БЕЛАЯ МАШИНА

Эта триада благополучия выдвигалась чем-то вроде мечты о полете в космос. Но и в космос человек уже полетел, на Луну высадился, а проблемы на чем ехать, где хранить продукты и увидеть жизнь страны и мира оставались долговременными.

Сегодня мы живем уже не в эпоху технического прогресса, а скорее его безудержного пресса. Мы не успеваем жить с новинками IT-технологий, не успеваем на одну десятую использовать возможности «третьего» айфона, а тебья уже пускают, что отстаешь от жизни - у людей уже «пятый» на руках... Конечно, нет смысла спасаться от новых возможностей, предлагаемых рынком человеку - все люди хотят комфорта и удобств. Одно остается бесспорным: надо развивать в себе талант использовать это все разумно.

В Ингушетии без телефона и компьютера, в принципе, жить можно. А вот без автомобиля, а он буквально заменяет живого коня, стало необходимым в прошлом, жить практически невозможно. Хоть какой, пусть и захудалый продукт автопрома всегда нужен, чтобы перемещать нас по всей территории республики из точки «А» в точку «Б». Вполне возможно, учитывая этот факт, численность населения и площадь региона, что показатели наличия автомобилей на душу населения у нас не меньше среднестатистического по России.

А он по стране, по информации социологов, так: практически у половины российских семей (47%) имеется автомобиль, при

этом отечественные машины и иномарки в настоящее время пользуются одинаковым спросом.

Автоладельцев больше всего среди людей в возрасте 25-34 лет (58%), жители Москвы и Санкт-Петербурга (65%). Согласно результатам исследования, 51% водителей ездят на автомобилях, произведенных в России (75% было в 2006 году), а 52% автоладельцев передвигаются на иномарках (27% было в 2006 году). Три четверти опрошенных (75%) признались, что сидят за рулем «подержанных» автомобилей, выпущенных более трех лет назад. А 28% водителей сказали, что их «железные кони» сошли с конвейера не так давно.

При этом сегодня лишь 13% опрошенных заявляют о своем намерении обзавестись четырехколесным другом, причем 8% из них собираются это сделать только в ближайшие два-три года. У большинства россиян (81%) таких планов нет.

Как видим, покупка автомобиля и сегодня остается для большинства семей большим событием, а его воплощение в жизнь требует денежных средств, которые трудно найти или накопить. Автомобильный поток на дорогах Ингушетии или Ростова-на-Дону продолжает подтверждать мысль о том, что у нас есть ценители лучших автомобильных брендов и те, кто доказывает феноменальную живучесть отечественной «классики». И тут главное, чтобы у всех дорог была без поломок, ДТП и проблем. А остальное - дело наживное.

В. САИТОВ

Футбольный союз представил «Стратегию развития футбола в России»

Футбол в нашей стране игра любимая многими поколениями россиян. В каждом уголке большой страны всегда найдется свой местный пеле или месси, свои легенды и байки о былых и настоящих футбольных сражениях.

В Ингушетии футбол любят и горячо поддерживают каждую победу главной команды республики - «Ангушт», который неоднократно доказывал способность противостать командам самого высокого уровня.

Объединяет, бесспорно, всех болельщиков футбола в Москве и Магасе, Владивостоке и Астрахани мечта о том, что футболисты сборной России станут чемпионами мира по футболу. Есть люди, которые считают эти надежды фантастическими, но мы знаем сотни примеров того, как сказка стала

былью. Если дело делать с головой, результат рано или поздно будет. Хороший результат.

Буквально на днях группа специалистов РФС представила «Стратегию развития футбола в России». Для достижения основных стратегических целей в российском футболе до 2020 года необходимо около 250 миллиардов рублей. Об этом говорится в последней версии документа, информирует «МИР 24».

Документ разработан группой специалистов Российского футбольного союза. Теперь исполком РФС должен одобрить его на заседании 25 марта.

«Документ доработан с учетом мнения всех субъектов футбола: профессионального, массового. Все направления были охвачены. Документ получился очень сбалансированным. Практически все футбольные структуры принимали

участие в его составлении. Надеюсь, он будет принят всем сообществом», - цитирует CSKANews.com генерального секретаря РФС Анатолия Воробьева.

Отдельным пунктом в задаче, обозначенных в проекте, стоит разработка программы повышения имиджа российского футбола в стране и мире, а также создание позитивного образа страны-хозяйки чемпионата мира 2018 года.

Здесь крайне важно развитие детского и юношеского футбола - именно он создает резерв талантливых футболистов, которые способны на уровне клубов высшей лиги и сборной страны принести победы. Те победы, о которых затем миллионы болельщиков с нескрываемым удовольствием рассказывают интересные, поучительные легенды. Легенды о мировом футболе.

Я. УЛЕМОВ



Вместо компьютера – мяч!

...Сосел снег, подсохла трава, и Султан Наьгиев достал из чулана свой старенький, потертанный, выдавший виды кожаный мяч. Пусть пока ему далеко до таких виртуозов, как Рональдо Криштиану или Дэвид Бекхэм, но он старается. Каждый день в свободное время на задворках он упорно тренируется, в то время как его сверстники убивают свое время за компьютером или телевизором. И кто знает, может, получится так, что из него вырастет неплохой спортсмен. Необязательно футболист, может, в другом виде спорта...

З. ЗАУРОВ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Министерство имущественных и земельных отношений Республики Ингушетия повторно объявляет о приеме документов для участия в конкурсе на замещение вакантной должности директора государственного унитарного предприятия «Гостиница «Асса».

Требования к претенденту: наличие высшего образования, стаж работы на руководящей должности не менее года, опыт работы в сфере деятельности государственного унитарного предприятия.

Для участия в конкурсе претенденты должны предоставить в Минимущество Ингушетии в срок до 9 апреля 2014 г. следующие документы:

- заявление, листок по учету кадров;
- заверенные в установленном порядке копии трудовой книжки и документов о высшем образовании государственного образца;
- копию паспорта или заменяющего его документа (соответствующий документ предъявляется лично по прибытии на конкурс);
- предложения по развитию государственного унитарного предприятия (в запечатанном конверте на 2-3 листах).

Конкурс состоится в здании Правительства Республики Ингушетия предварительно 8 мая 2014 года.

Документы принимаются в рабочие дни с 10.00 ч. до 16.00 ч. с 26 марта 2014 г. по 9 апреля 2014 г. по адресу: г. Назрань, проспект Базоркина, 70. Телефон для справок: (8 8732) 22-56-79.



Учредители:
Правительство Республики Ингушетия
и редакция газеты «Сердало»

Зам. главного редактора
Я. Султыгов

Редакционная коллегия:
А. Газдиев
Т. Дзейтова
Я. Султыгов
И. Тимурзиев
М. Баракоев

Адрес редакции:
Республика Ингушетия,
386100, г. Назрань,
пр. Базоркина, 60.
Тел.: 22-79-18 (бухгалтерия)
тел/факс: 22-15-78
Электронная почта:
serdalo@yandex.ru
Сайт газеты:
www.gazeta-serdalo.ru

Дизайн и верстка:
И. Хаутиев
Газета зарегистрирована
Управлением
Росхранкультуры по
ЮФО
г. Ростов-на-Дону.
Пер. ПИ № ФС 10-6526
от 5 марта 2007 г.

Авторы публикаций несут
ответственность за достоверность
приводимых фактов,
цифр и т.п.
Мнение авторов необязательно
совпадает с точкой зрения редакции.
При перепечатке ссылка на газету обязательна

В газете публикуются аяты Священного Корана, редакция просит читателей относиться к газете уважительно

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»
Время подписания номера в печать:
24.03.2014. 11.00

Газета отпечатана в издательстве «Южный регион», с готовых диапозитивов
Адрес: 387600, Ставропольский край, г.Ессентуки, ул. Никольская, 5.
Заказ № 410
Тираж: 2500 экз.