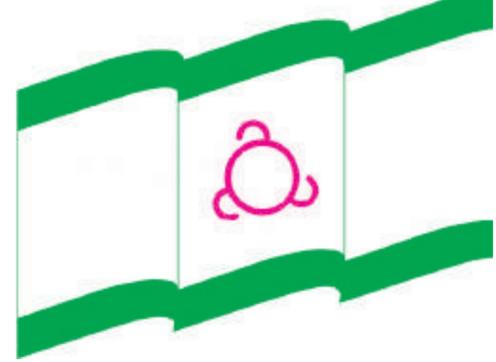




# СЕРДАЛО



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Выходит с 1 мая 1923 года

№ 49-50 (10582-583), суббота, 26 марта 2011 года

Цена свободная

## Глава республики провел экстренное совещание с руководителями силовых структур

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров созвал вчера вечером экстренное совещание с руководителями силовых структур, в котором приняли участие главы администраций, представители Совета тейпов и родственники Илеза Горчханова, похищенного негласными лицами 21 марта во второй половине дня в районе автовокзала г. Назрани. На следующий день после похищения, на пересечении улиц Осканова и Базоркина, родственники Илеза Горчханова организовали несанкционированный митинг с требованиями освободить его. По версии митингующих, к исчезновению Илеза Горчханова причастны представители правоохранительных органов.

Ванный ими митинг не был санкционирован властями и, следовательно, относится к разряду противоправных действий. Более того, участники митинга из числа молодежи вели себя агрессивно в отношении сотрудников правоохранительных органов, которые прибыли к месту проведения митинга. По мере развития событий, когда со стороны митингующих в ход пошли камни, были предприняты меры по пресечению этой незаконной акции. В результате были задержаны около 10 человек. В данное время в отношении этих людей проводится работа по установлению их причастности к противоправным действиям, - сообщил Иса Гиреев.

Он также сообщил, что похищенный Илез Горчханов в прошлом году полугода находился под следствием, но за недоказанностью обвинений был отпущен домой. Из объяснений отца Илеза Горчханова следует, что они не планировали митинг. «Я решил, к кому и как мне обратиться, чтобы ускорить поиски сына. Ко мне присоединились члены моей семьи, мои близкие родственники, вокруг нас образовалась толпа любителействующих», - заявил участник совещания Муса Горчханов. Однако из его дальнейшего рассказа стало очевидным, что эмоциональное состояние семьи Горчхановых было умело направлено в дестабилизирующее русло.

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров заявил, что знает реальных зачинщиков несанкционированного митинга. «Но почему вы пошли у них на поводу?» - задал он вопрос Мусе Горчханову.

Юнус-Бек Евкуров объяснил, к каким серьезным последствиям могли и могут привести необдуманные действия участников митинга. «Это хорошо, что на митинге не пролилась кровь, что не допустили провокационных действий. Но где гарантия, что это не могло случиться? - задал он вопрос. Глава Ингушетии также заявил, что организаторы митинга пытались создать прецедент, который мог подорвать авторитет правоохранительных органов и спровоцировать более жесткие ответные действия.

Кроме того, по мнению Юнуса-Бека Евкурова, вовлечение молодых людей в противоправные действия, каким является участие в несанкционированном митинге и оказание сопротивления сотрудникам органов правопорядка, может нанести тяжелый отпечаток на их дальнейшую судьбу.

Глава Ингушетии заявил, что вопрос доверия к властям и правоохранительным органам республики в сложившейся ситуации имеет огромное значение. «Если вы во всех нас будете видеть врагов - я ничего не смогу для вас сделать», - сказал он.

Выступивший на совеща-

нии первый заместитель прокурора РИ Гелани Меркуев, сообщил, что организатор несанкционированного митинга установлен. По факту проведения несанкционированного митинга составлен административный материал и направлен мировому судье для принятия решения. Гелани Меркуев заявил, что организаторы митинга «подставили молодых людей».

Глава Ингушетии поручил прокуратуре установить степень участия каждого из задержанных в незаконных действиях во время проведения несанкционированного митинга. И если молодой человек ранее не нарушал закон, то можно не привлекать его к ответственности.

Эмоциональным получилось выступление начальника центра по борьбе с экстремизмом МВД по РИ Хусейна Толдиева, на которого неоднократно было совершено покушение участниками бандформирований. По мнению Х.Толдиева, в том, что молодые ребята примыкают к участникам НВФ, в первую очередь виноваты родители. В своем безграничном доверии к домочадцам, они игнорируют очевидные факты, многие тревожные сигналы оставляют без должного внимания.

Быть достаточно взвешенными в своих действиях и не раскачивать лодку, в которой сидишь, призвал организаторов и участников митинга начальник управления ФСБ РФ по РИ Владимир Гурба.

Он подчеркнул, что ни одна правоохранительная структура «не заинтересована в том, чтобы люди исчезали». Для нас любой исчезнувший человек - это повышенная система розыска и говорить, что мы бездействуем - неверно, - заявил он.

Владимир Гурба сообщил, что взаимодействуя с Главой Ингушетии, с Советом тейпов, аппаратом полномочного по правам человека, более 50 человек из числа тех, кто примкнул к участникам НВФ смогли вернуть к нормальной жизни. - Нет ни одного случая, чтобы человек сдался и в отношении него в дальнейшем применялись бы какие-то силовые действия, - заявил он.

Завершая свое выступление, начальник УФСБ РФ по РИ Владимир Гурба подчеркнул: «Самое важное - не допустить, чтобы на вашем горе играли недобропорядочные люди. Не ради вашей пользы и не ради пользы республики решают они собственные, узко направленные политические амбиции».

Глава Ингушетии дал поручение сотрудникам аппарата полномочного по правам человека в РИ Магомеду Цициеву сразу же после совещания вместе с помощником-советником Главы РИ Вахой Евлоевым, секретарем совета безопасности Бехханом Атиговым известить задержанных участников митинга, проверить, в каких условиях они содержатся, и оказать им необходимую помощь.

Правоохранительные структуры Юнус-Бека Евкурова обязал в течение ближайших нескольких дней провести беседы с родственниками людей, числящихся пропавшими, в ходе следствия по их розыску.

Пресс-служба Главы РИ

## ОБРАЩЕНИЕ

Главы Республики Ингушетия в связи с Днем работников культуры

Уважаемые работники культуры Республики Ингушетия! Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником - Днем работника культуры! Этот замечательный праздник - дань глубокою уважения людям творческих профессий, которые вносят большой вклад в сохранение и преумножение духовного богатства нашей страны. Культура - важнейшая составляющая жизни общества.

Культура ингушского народа является составляющей многоликой общероссийской культуры. Именно культура и искусство могут и должны в современных условиях помочь людям, особенно молодому поколению, найти дорогу к истинным духовным ценностям, пробудить в них чувство национальной гордости, гражданского достоинства и патриотизма.

Примите слова глубокой признательности за ваш каждодневный труд, за бесконечную преданность выбранному делу. Искренне желаю вам крепкого здоровья, семейного благополучия счастья, удачи и новых достижений во имя процветания любимой Ингушетии и нашего общего дома - Великой России!

Глава Республики Ингушетия 25 марта 2011 года

Ю.Б.ЕВКУРОВ

## Глава Ингушетии провел совещание с налоговиками

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров провел в Магасе районное совещание, в котором приняли участие представители правительства РИ Муса Чилиев, руководитель управления Федеральной налоговой службы по РИ Салман Гагиев, а также руководители межрайонных налоговых инспекций.

Глава республики заявил, что у налоговых служб должна быть продуманная фискальная политика. - Нужно

создавать гарантированные удобства для людей, чтобы они были заинтересованы платить налоги с реальных доходов.

По мнению Юнуса-Бека Евкурова, большая часть налоговых доходов выпадает из бюджета по причине того, что значительное число юридических и физических лиц не регистрируют свои предприятия.

- Из-за ежегодных налоговых недоплат мы не можем

сфинансировать строительство плановых объектов, - заявил Юнус-Бек Евкуров.

Глава Ингушетии поставил задачу перед правительством РИ и перед налоговыми службами - организовать мероприятия по выявлению и легализации объектов налогообложения, с привлечением к этой работе представителей правоохранительных органов.

Пресс-служба Главы РИ

## В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РИ

## Встреча с представителями средств массовой информации

Председатель правительства Ингушетии Муса Чилиев провел встречу с представителями средств массовой информации по вопросам взаимодействия СМИ и органов исполнительной власти.

Встреча с журналистами прошла в формате «круглого стола» в непринужденной и теплой обстановке. На встрече были приглашены представители федеральных информационных агентств «Интерфакс», «РИА Новости», республиканских газет - «Сердало», «Ингушетия», журналов «Литературная Ингушетия», «Села1ад», ГТРК «Ингушетия», «Небисет медиа ТВ», а также ГУПА «Полиграфический комбинат «Ингушетия».

Открывая встречу, Муса Чилиев сказал: «Я пригласил вас не для дачи интервью или пресс-конференции, а для дружеской беседы. Хочу узнать, устраивает ли вас взаимодействие органов исполнительной власти со СМИ и что, по вашему мнению, необходимо изменить в этом направлении». Глава правительства также интересовался проблемами, имеющимися у представителей СМИ.

Журналисты поблагодарили председателя правительства за такую встречу и возможность рассказать о проблемах, высказать свои предложения. Так, в частности, корреспондент «Интерфакса» Шамсудин Боков подчеркнул, что «за все время моей профессиональной работы в СМИ, председатель правительства Ингушетии ни разу не встречался с журналистами именно в таком формате». Это подтвердили и другие участники встречи.

Представителями СМИ поднимались различные вопросы социально-экономического и общественно-политического характера, среди которых вопросы регулирования цен на продукты питания и проезд в общественном транспорте, собираемости налогов в

республике, помощь в организации доставки республиканских газет и журналов к ингушским диаспорам как в субъектах России, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья, увеличения тиража газет «Сердало» и «Ингушетия», вопросы о арендной помощи для редакции газеты «Ингушетия» и многие другие вопросы.

Кроме того, журналисты высказали просьбу почаще проводить выездные совещания правительства. Также с предложением о создании корреспондентского пула правительства выступил спикер РИА «Новости» Адам Бурбаев.

Главный редактор журнала «Литературная Ингушетия» Лейла Тамасханова сообщила о готовящемся сборнике произведений молодых писателей на ингушском языке. Председатель правительства поддержал как данный проект, так и ряд предложений, поступивших от участников встречи.

Муса Чилиев также сказал собравшимся о том, что в этом году начинается строительство комплекса для Национальной телевизионной компании Ингушетии. «В этом здании мы планируем предусмотреть помещения и для редакций газет».

Представители СМИ выразили надежду, что подобные встречи будут проходить регулярно и станут доброй традицией.

- Честно признаюсь, что идея проведения встречи именно в таком формате была мне подсказана Главой Республики, - отметил Муса Чилиев.

Глава правительства также подчеркнул ценность и необходимость данных встреч и заверил собравшихся в том, что правительство республики будет работать в более тесном сотрудничестве со СМИ.

## Выявление и постанова на учет бесхозных объектов

В правительстве Республики Ингушетия 23 марта подписано распоряжение, согласно которого образована комиссия по выявлению и постановке на учет бесхозных объектов коммунальной инфраструктуры и объектов, право собственности на которые не зарегистрировано в установленном порядке.

В состав данной комиссии входят представители ЖКХ РИ, ГПБК «Водоканал», филиала ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск», ОАО «Ингушэнергосеть», министерства имущества и жилищно-коммунального хозяйства РИ, а также заместители глав администраций муниципальных районов и городов РИ.

В рамках данного распоряжения комиссии поручено до 1 апреля 2011 года представить в правительство Республики Ингушетия соответствующий акт.

«Эта работа должна быть проведена с максимальным удобством для населения, ее необходимо организовать по принципу единого окна», - сказал премьер.

Глава правительства дал поручение профильным министерствам и ведомствам, администрации города Малгобека в течение двух с половиной месяцев завершить выдачу правоустанавливающих документов всем жителям коттеджного городка.

«Эта работа должна быть проведена с максимальным удобством для населения, ее необходимо организовать по принципу единого окна», - сказал премьер.

pravitelstvori.ru

## Пресс-релиз уполномоченного по правам человека в РИ

23 марта 2011 г. исполняющий обязанности уполномоченного по правам человека в РИ принял участие в совещании Главы республики Ю.Б. Евкурова с представителями силовых структур.

В связи с последним инцидентом с задержанием Хазбиева Магомеда, Глава Республики дал указания прокурору РИ, и.о. секретаря совета безопасности и другим ведомствам провести тщательное расследование и предоставить всю необходимую информацию о деталях задержания.

Во исполнение поручения Главы Республики, сотрудники аппарата УПЧ в РИ посетили ИВС, где содержится Магомед Хазбиев и его два брата - Мурад и Берд Хазбиевы. Со слов наших сотрудников, они были избиты, в данное время им оказана медицинская помощь, состояние задержанных удовлетворительно. При содействии временно исполняющего обязанности уполномоченного по правам человека в РИ была организована встреча Магомеда Хазбиева с его отцом.

Главой республики дано поручение всему силовому блоку оказать содействие аппарату УПЧ в РИ для проведения всех необходимых мер для тщательного расследования задержания Магомеда

## Аэропорт «Магас» возобновляет свою работу

Аэропорт «Магас» рад сообщить жителям республики о возобновлении полетов. Аэропорт возобновляет прежний график работы и информирует население о снижении с 26 марта стоимости билетов на рейс «Москва - Магас».

## Во Владикавказе прошло заседание Общественного совета СКФО

24 марта во Владикавказе прошло второе заседание возглавляемого полпредом президента РФ Александром Хлопониним Общественного совета Северокавказского федерального округа.

На заседании рассматривались вопросы стабилизации ситуации в Северокавказском регионе. В работе конференции участвовали российские политики, общественные организации субъектов региона. В числе докладчиков были Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков и Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров. Решение

о проведении конференции во Владикавказе, в том числе, связано с 20-летием международного движения "Наша Осетия".

Напомним, в Общественный совет СКФО входят 43 члена: по 14 представителей от федеральной и региональной властей, а также 14 сотрудников представителей общественных организаций.

Первая конференция Общественного совета СКФО состоялась в Пятигорске, 14 декабря 2010 года. Главным итогом тогда стало обращение к средствам массовой информации, принятое в связи с беспорядками на Манежной площади.

IA REGNUM

## Спасибо всем, кто помнит о нём

Дорогая редакция газеты «Сердало»!

Обращается к вам мать Аушева Аслана Хасановича, трагически погибшего от рук озверевших бандитов в июне 2004 года. До сих пор не укладывается в сознании, за что изверги убили ни в чем не повинного молодого человека, занимающегося гуманитарным и полезным для нации делом. - тренера по кикбоксингу. Аслан был моим единственным сыном, моей надеждой и опорой. Но злоумышленники лишили меня этой опоры, обрели меня на старости лет на одиночество и невыносимые душевные муки от невосполнимой утраты. Но на все воля Всевышнего, и мне ничего не остается, кроме как смиряться с реальностью и жить для оставшейся 16-летней дочери, которую я обязана поставить на правильный жизненный путь, дать ей образование и все что сопутствует процессу воспитания ингушской девушки.

Недавно мне принесли один за другим несколько

номеров вашей газеты со статьями спортивного обозревателя Марем Аушевой о тренерской деятельности моего сына. Я была тронута вниманием к памяти Аслана, и в то же время была удивлена тем, что о нем вдруг вспомнили... Ведь после смерти Аслана никто никогда о нем не писал. Два совершенно противоречивых чувства я испытала при прочтении этих статей - тяжелые, щемящие душу воспоминания о страшной трагедии и приятное волнение по поводу того, что есть люди, которые помнят моего Аслана. Отрадно признавать, что свою короткую жизнь он прожил достойно, оставив добрый след о себе в своих воспитанниках, олимпийских чемпионах Фатиме Боковой, Рустаме Куштове, Адаме Гагиеве, Алхазуре Эжакееве, Руслане Накастхоеве, Исламе Патиеве и других.

От всей души хочу выразить свое материнское спасибо и озерную благодарность автору серии материалов о моем сыне Ма-

рем Аушевой, а также всем тем, кто так или иначе соприкасался с деятельностью тренера Аслана Аушева, кто был рядом с ним в минуты радости и огорчений, кто помнит о нем и скорбит о потере вместе со мной. Публикации Марем Аушевой придали мне сил и уверенности в том, что достижения и вклад моего сына в развитие спорта в республике не будут преданы забвению, что память о нем его воспитанники и все, кто его знал, пронесут через всю свою жизнь.

Марем, Давь разва халва хьуна, Дал ираз е, аьттуе е ма ишалб хьун хьай вахаре!

Желаю, чтобы отныне ни одна мать не испытала чувства невосполнимого горя по поводу утраты сына или дочери, ибо смерть ребенка - самое страшное горе для родителей.

Пусть Аллах пошлет мир и благоденствие нашей многострадальной земле.

С уважением З. Аушева

# Ший кьам а мохк а дезаш

Историк, йоазонхо, суртанч волча Коазой Дауда Нурдина ухк денюшка 50 шу дизад, из ваьв 1961-гча шера 16-гча марта Ньсарен района ТЮй-Юрта

1978-гча шера юкьера ишкол дийша чак а яькха, Томскера университетга исторически факультете деша отт из. Цигара, 5-ча курса студент вольше, 1984-гча шера Нохч-Палглай пачаьхалхен университета исторически факультете длао деш до. 1984-1986-гча шерашка СССР-а эскаре дакьапоаш цул. 1988-гча шера дийша чакыйоакх из факультет.

Кувш воагача хана денз кьаман истори дотла ловш, иштта, палглай мезгала стихаш а дувцараш а язде безам болаш хиннача Коазой Нурдина хохлам кепатета бола-лу 1984-гча шера денз. Цун произведенеш арайиннай «Ньсарен оаз», «Сердало», «Ленна никь», «Ньсархо», «Комсомольское плем», «Нефтники», «Ингушети» ячана газеташ тла, «Лоаман йуре», «Селалад», «Мастлоам», «Дон», «Литературни Палглайче», «Литературная Кабардино-Балкария» ячана журналш тла. Иштта, цун произведенеш юкьейхач 4, 5, 8 классеша лярхля долча учебникаш.

1997-гча шера денз Коазой Нурдин ва Россен журналистический Союз докьашхо. 2001-гча шера Палглайчен Изаонхой Союз, 2002-гча шера Россен Изаонхой Союз докьашхо хул цох. Иштта, 2003-гча шера Нурдин длаэц Россен литературни фонда докьашхола. 2009 шера цох хул Палглай суртанчий Союз докьашхо.

Коазой Нурдин ва дукьача книжкай автор. Кьаьстат яьржа я цун хохламе берий тема. 1988-гча шера денз кепадет цо берашта язда дувцараш фальгаш «Селалад» ячана берий журнала тла. «Докха дий вай дуне?» ячана дувцараш фальгаш тладола берашта лярхля хьалхара книжка кепатета арадаьннад 2002-гча шера.

Ший тайпара йолаш, дешарашка уйла йойташ, хьехам лувш я Нурдина поези а. «Со седький гудеш лел» ячана 2010-гча шера арадаьннача гуллама юкьера стихаш

ешаш гуш да, из палглай литературе говзал йолаш вена поэт хилар.

2010-гча шера кепатета арадоал «Баскилг» яча берашта хетадаь стихай гулам а.

«Илбазайхкухьаргаш», «Майра Солса», «Водар со...» яча берашта хетадаь дувцарийи фальгийи гулламаши, «Тийшаболх» (Дувцараш) яча бокхагачарна лярхля дола книжкей кийчдаь Нурдина кепатета. «Дийнаштан баьцовлаши» (Палглай-эрсийи, эрсийи-палглай дошлор) оттадаь, «Палглай мохк» ячаш, берашта лярхля палглай исторех лаьца дувцарийи книжка яздаь цо. Иштта, яздаь палглай исторех лаьца книжкаш: «История села Базоркино: в документах и материалах», «Века и судьбы». (Сборник статей), кьыдараш а.

«Война длиною в жизнь» ячана 2007-гча шера арадаьннача Кьулбаседа Кавказа йоазонхой дувцарийи гуллама кьыдаьдаь Цуров Рамазана эрсийи меттала таржам а даь «Тийшаболх» («Вероломство»), «Наца» («Моль») яча Нурдина дувцараш. Иштта, «Бесконечная песня», аьнна, ций йолчи ший стихай гуллама эрсийи меттала йоахаш таржам а даь, Цуров Рамазана юкьейхийай Нурдина поэзетара цьаьцайлола стихаш. «Переводы», аьнна, ций йолаш эрсийи меттала таржам а даь, 2004 шера стихай гуллама арабоакх Бузуртанов Руслана, цунна юкье а ячаш Нурдина стихаш. «Эльбрус» («Минги Тау») (№4 2008) ячана альманаха тла балкараийи меттала таржам а даь, аьрарийи Нурдина стихаш. Вайна гучча тайпара, цун хохлам дукьача кьамашта байзаь.

Коазой Нурдина балхаш дувцараш истори тохаш а. 2002-гча шера цо яздаь кепато «История ингушского народа» (Учебное пособие), 2003-гча шера «Магас по археологическим и письменным источникам», 2006-гча шера «История развития судебной системы Ингушетии», «Го-

род Назрань: исторический очерк» яча книжкаш. Кьаман вахар, истори, ладаташ доьва безам барашта лярхля да уж. Цу тайпара палглай истори дувцаш Илманхоша яздаьча балхех уж книжкаш хьалхара да.

Белгалдакьа деза Коазой Нурдина суртанч волаш даьча толамаш а. Из ва дукьача суртийи выставкй докьашхо: «Палглайчен исбахьле» (1995 ш. - Карабулак), «Золотая осень Ингушетии» (1996 ш. - Карабулак), Т. Мальсагова церагйа йолча Пача-хьалхен краеведене музее дайхьа выставка (1996 ш. - Назрань), «Шалом» ячана еврейски кьаман культуран центр дайхьа выставка (2000 ш. - Москва), палглай халкьа «Сесарий цей» деза дайхьа выставка (2001 ш. - Назрань), город Назрань кьелла 220 шу дизад деза дайхьа выставка (2001 ш. - Назрань), «Современное искусство художников Ингушетии» яча выставка (2001 ш. - Майкол). Нурдина сурташ таханарча дайхьа дукьананха музейшка дада: Палглай Республика пача-хьалхен исбахьлен музее, Ньсарерча №1 йолча гимназеш гулламе, Казахстан, Франце баьхача наьха долаьна, иштта дукьа кьычаьха а.

Ньсарерча №1 йолча гимназе «История Ингушетии» яча дисциплина хьехаш, «Историко-краеведение» ячана клуб кулгалго волаш балхаш даь Нурдина. Цо иштта Илман болх лелаьба гимназистацх. Хара шера гимназе кепатош, Нурдина кулгалдеш, «Вестники научного общества гимназистов», «Ученые записки», «Методические сборники», иштта кьыдола хьехарошта а дешарошта а лярхля дола пособеш, гимназистийи литературни хохлама гулламаш.

Коазой Нурдина хьалхаленца гимназеш дешархой хиннаьб дукьаза а региональни, российски, междунароьди школьни конференцешка, конгрессашка, форумашка даьча лояцаш, цига дукьаза

а царех хиннаьб лауреаташ а дипломаташ а. Из ишта хиларга хьежжа, Палглайчен дикагболча хьехархоех цал ва аьнна белгалвоакьаш, Коазой Нурдина ций юкьейхийай «Одаренные дети – будущее России» («Лучшие люди России») ячана энциклопедена. Цунна еннай «За вклад в развитие образования» яча медалг.

Магас, аьнна, керда хьальеш йолча палглай столицана ций а еннай Коазой Нурдина оттадаьча дешах.

Цул совгйа, Палглай пача-хьалхен музее Илман болхо волаш, Палглай пача-хьалхен краеведене музее директор волаш балхаш даь Нурдина.

«Селалад» ячана берий журнала литературни сотрудник а, массазара автор а ва из. «Бовза, беза хьай мохк» яча рубрика даьшош, берашта Дьаьхен моттгаьш йовзайтцх, кьаьхье цо.

Ший кьам а мохк а дезаш, шь палглай хиларх вокхийиш ваьш ва Коазой Нурдин, из гуш да цун «Палглай» яча дувцар (эссе) дешаш: «Палглай Лоаме ба ухк Дунен тла эгара хозагйа, эгара ценагйа бола мохк. Эзараш-эзараш шераш хьалха, цьан азале, адамий тархар долаьлача хана Палглай хайшаьб уж мехка баьха.

Палглай Лоаме шоллагйа ций я – Кортумукьале. Кортумукьа нах мара баьхаьц уж мехка – Кортумукьален мехка.

Палгйа Кортумукьа хиннаьб, йеза хиннай Палгйачун Ций.

Томски университета исторически факультете деша ваьхача денз, ший кьамаьх а йола архивни материалаш лохаш, царца болх беш, тайп-тайпара Илман балхаш яздаь хьаьвоагйа Коазой Нурдин. 2004-гча шера денз из болх беш ва Палглай Илма-тохкама института исторен отделе. Каст-каста цо кулгалдеш цига арадуьл «Вопросы истории Ингушетии» яча коллективни гулламаш.

Илман балха тла тоьал хлама карагдалараш, 2005-гча шера Коазой Дауда Нурдина еннай «Заслуженный деятель науки РИ» яча ций.

Тахан вай дотгийш да Коазой Нурдина Илма таьхарца кьы а духа толамаш доаьхархилараш.

А. ЕВЛОЕВА

## ЦЕННОСТИ ВЕРЫ

# ИСЛАМ – ЭТО ВОСКРЕШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Сутью и целью любой идеологии является возведение человека и человеческих взаимоотношений на определенный уровень. Однако, ни одна система, выдуманная человеком, не смогла приблизиться к тем результатам, каких удалось достичь исламу. И причина в том, что все эти системы опирались только на человеческий разум, имеющий ограниченные возможности. Ислам, представляя собой изъятие воли Всевышнего Аллаха, устанавливает совершенную гармонию и порядок в отношении человека и окружающей его вселенной. И нет ничего более естественного, чем это. Сын Адама, в силу своих слабых ограниченных возможностей, в попытке привести в порядок свою жизнь, познать других и отрегулировать отношения между людьми, оказался несостоятельным перед мощью своего Создателя. Поэтому ставшие ведущими для человечества идеологии и религии, изобретенные людьми, служили ложным целям и вели по ошибочному пути. И этот путь привел человечество вместо обещанного счастья к падению.

Действительно, с точки зрения общепринятых норм, Фрейд привел общество к безнравственности, программа Маркса, предлагающая путь экономического процветания, пришла к результатам, противоположному изначальной цели. И в итоге, все подобные идеи были развенчаны, осуждены и послужили толчком к развалу общественных систем.

С другой стороны, является историческим фактом, что, Посланик Аллаха (Да благословит его Аллах и приветствует) одарил человечество, потонувшее в пороке и беззаконии, самым дорогим плодом веры – милосердием и состраданием. Он, преумножая милость и любовь своими поступками, следуя четкому порядку во всех делах, стал вечным светочем и руководством для человечества. До его пророчества люди с самых малых лет привыкли жить в распрях, насилии, мучениях, междоусобицах. Однако под благословенным влиянием Пророка (Да благословит его Аллах и приветствует) они освобождались от негативных качеств и становились, «подобно звездам на небе», яркими, выдающимися личностями. Жизненные пути тех, кто вошел в это благородное созвездие, называемое «избранными сахаьби», привели их к самым вершинам нравственности, благодаря немеркнущему примеру гордости Вселенной.

Сколько грешников, на счету которых были человеческие жилища, простил Посланик Аллаха (Да благословит его Аллах и приветствует). Так он проявил мягкость в отношении Вахши, убившего его любимого дядю и простил его. Ведущий человечество к таким недостижимым вершинам, Посланик Аллаха (Да благословит его Аллах и приветствует) всегда шествовал во главе божественного каравана, снаряженного им. А в середине прошлого века известные общественные и научные деятели собрались на совет в голландском городе Лахей, чтобы выбрать сто самых великих людей мира. И, несмотря на то, что все они были христианами, в соответствии с теми нравственными критериями, по которым осуществлялся отбор, они вынуждены были признать самым лучшим человеком Пророка Мухаммада (Да благословит его Аллах и приветствует).

Обращая внимание то, что девяносто процентов благородных сахаьбов последовали за Послаником Аллаха (Да благословит его Аллах и приветствует) и отдали предпочтение исламу, глубоко впечатленные высокой нравственностью и превосходящими качествами Пророка (Да благословит его Аллах и приветствует). И даже самые злейшие враги никогда не говорили о нем «лжец», или «гунгетатель», или что-то подобное, а когда хотели показать его с негативной стороны, не могли выразить ничего, кроме похвалы.

Тот, кто желает посвятить себя служению исламу, должен прекрасно сознавать, что это священное дело, прежде всего, направлено на возрождение человека и требует относиться к каждому человеку, как к самому благородному из творений. А суть ислама состоит в том, чтобы сделать человека обладателем почетного звания лучшего из созданий. Это подразумевает освобождение человека от негативных свойств, затемняющих его природную одаренность, и возрождение его. Достижение такого уровня возможно лишь когда человек оживляет и развивает достойные качества своей души.

С самого момента своего зарождения ислам взял за основу воспитание людей и достижение ими духовной зрелости в такой степени, что перерождало приверженцев его в яркие личности, приводило к изумлению все человечество. Они, прежде жившие подобно животным, следующие за своими страстями, пребывающие в невежестве, благодаря пути ислама достигли критерия ангелов. Поэтому ислам с этой точки зрения символизирует некий дух, который нисходит к людям с любовью. То зерно милосердия, которое ислам рождает в сердца, прорастает чувством ответственности, через которое человек достигает совершенства и счастья в обоих мирах.

Ислам – возрождение человека. И все чувства, которые положены в великую основу ислама, являются самыми человеческими чувствами. Эти чувства были так свойственны нашим предкам, что после одного из сражений один пленный сказал, обращаясь к полководцу, пленившему его: «Как же несправедливо ты, милосердием человеческое, что заставляешь меня любить даже врага своего!»

Сегодня некоторые нечастные невежды ставят рядом с безграмотной милосердием и состраданием. Он, преумножая милость и любовь своими поступками, следуя четкому порядку во всех делах, стал вечным светочем и руководством для человечества. До его пророчества люди с самых малых лет привыкли жить в распрях, насилии, мучениях, междоусобицах. Однако под благословенным влиянием Пророка (Да благословит его Аллах и приветствует) они освобождались от негативных качеств и становились, «подобно звездам на небе», яркими, выдающимися личностями. Жизненные пути тех, кто вошел в это благородное созвездие, называемое «избранными сахаьби», привели их к самым вершинам нравственности, благодаря немеркнущему примеру гордости Вселенной.

Сколько грешников, на счету которых были человеческие жилища, простил Посланик Аллаха (Да благословит его Аллах и приветствует). Так он проявил мягкость в отношении Вахши, убившего его любимого дядю и простил его. Ведущий человечество к таким недостижимым вершинам, Посланик Аллаха (Да благословит его Аллах и приветствует) всегда шествовал во главе божественного каравана, снаряженного им. А в середине прошлого века известные общественные и научные деятели собрались на совет в голландском городе Лахей, чтобы выбрать сто самых великих людей мира. И, несмотря на то, что все они были христианами, в соответствии с теми нравственными критериями, по которым осуществлялся отбор, они вынуждены были признать самым лучшим человеком Пророка Мухаммада (Да благословит его Аллах и приветствует).

Обращая внимание то, что девяносто процентов благородных сахаьбов последовали за Послаником Аллаха (Да благословит его Аллах и приветствует) и отдали предпочтение исламу, глубоко впечатленные высокой нравственностью и превосходящими качествами Пророка (Да благословит его Аллах и приветствует). И даже самые злейшие враги никогда не говорили о нем «лжец», или «гунгетатель», или что-то подобное, а когда хотели показать его с негативной стороны, не могли выразить ничего, кроме похвалы.

Тот, кто желает посвятить себя служению исламу, должен прекрасно сознавать, что это священное дело, прежде всего, направлено на возрождение человека и требует относиться к каждому человеку, как к самому благородному из творений. А суть ислама состоит в том, чтобы сделать человека обладателем почетного звания лучшего из созданий. Это подразумевает освобождение человека от негативных свойств, затемняющих его природную одаренность, и возрождение его. Достижение такого уровня возможно лишь когда человек оживляет и развивает достойные качества своей души.

# Наркомании и алкоголизму – нет! Здоровому образу жизни – да!

В актовом зале культурно-досугового центра г. Малгобека состоялась встреча руководства и актива Малгобекского муниципального района с молодежью, старшеклассниками всех местных школ. В этом мероприятии приняли участие представители общественности, духовенства, работников правоохранительных органов, средств массовой информации, руководители администраций сельских поселений. Для этой цели был подготовлен зал, соблюдались меры безопасности, были подготовлены выставки работ учащихся и композиции на тему борьбы с наркоманией и алкоголизмом.

Заместитель главы администрации Малгобекского муниципального района З.М.Б. Галаева, открывая мероприятие, представила слово главе администрации района С.С.Бокову, который дал развернутый анализ состояния дел в области противодействия таким негативным явлениям в нашей жизни, как наркомания и алкоголизм. Он обратился к молодым людям, старшеклассникам и призвал их к осознанному и внимательному разговору по обсуждаемой теме.

В борьбе с наркоманией, алкоголизмом и другими негативными явлениями всем заинтересованным службам необходимо задействовать возможности спортивных стадионов, мини-футбольных полей, школьных спортзалов, спортивных секций и кружков. Необходимо поднимать массовость культурных мероприятий, задействовать возможности библиотек.

В своем выступлении С.С.Боков привел много примеров по обсуждаемой теме, дал четкую характеристику сложившейся ситуации, призвал собравшихся к активной работе и диалогу. Много и подробно говорили о вреде, наносимом обществу наркоманией и алкоголизмом, сотрудник ИГБДД М.Оздоев, специалист управления образования Малгобекского муниципального района М.Мурзабеков, директор ФОК с.п. Завиков-Юрт Р.Аксагов, врач-нарколог Т.Муосстова, заместитель начальника МОБ по ОВД Малгобекского района М. Бокова.

М. ЭРЗИЕВ

# ЧИСТЫЕ УЛИЦЫ ГОРДОСТЬ ЗА РЕЗУЛЬТАТЫ ОБЩЕГО ТРУДА

Человеку без примера нельзя, начиная с первого шага в жизни или принимая решение, от которого зависит судьба миллионов. В любое время нужен пример, особенно положительный, который учит добру, помогает совершать нечто, делающее нас личностями. Но все великое, как известно, начинается с решения маленьких задач. Так и размышляя об экологической безопасности планеты, мы обращаем внимание на окружающую среду буквально в двух-трех метрах от себя. Мир мозаичен и многообразен. Если рядом с нами чисто, нет мусора, бережется природа – значит можно говорить о благополучии. Чем больше людей живет в хороших, нормальных условиях.

Субботник – традиция, оставшаяся нам как наследство бывлой страны, явление уникальное. В Америке, Австралии или еще где субботах нет. Они, наверно, называют этот процесс иначе, ведь дело не в названии а в работе по благоустройству жизни. Выйти на улицу где живешь, и по возможности убрать весь хлам и грязь, если таковые есть, это достойно всяческих похвал.

В Назрани, Малгобеке, Карабулаке, в ст. Орджоникидзевской, во всех других населенных пунктах республики, что называется, есть указанный фронт работ. Да, наши муниципальные образования мы вымостили гранитной плиткой, мы не можем похвастаться уюженностью городов и сел Европы. На это есть объективные и не очень, причины. Республика строилась, возрождалась не по плану – дороги, планировка площадей и скверов, обустройство специальных стоков, канализаций, тротуаров и много другого – все это пришлось, и приходится делать «по старой схеме». Старую улицу, стиснутую частным сектором где-нибудь в Назрани, раздвинуть невозможно, строить сегодня стоки везде, где необходимо – задача нереальная. Но сегодня можно и нужно, преодолев глупое предубеждение, посредством субботников сделать улицы наших городов и сел чистые, светлые.

Субботник – дело сугубо добровольное. Никто никого не заставляет. Он, как раз и основан на доброй воле людей человека трудится не только для себя, а для всех. Идешь на субботник и порой хмуришься от этой нежданной инициативы, а начали работать вместе, шутики, улыбки, оживился не только организм – мир интересней стал! А затем, по окончании доброго дела, когда мусор убран, деревья побелены, исчезли листья и валежник, в этой новой картине привычного места так уютно и приятно находиться. Люди начинают с гордостью показывать на результаты своего общего труда.

В.САИТОВ

## ДИНА ЛАКХАЛЕНАШ

# ОАРЦ

– Из ди хьатлакьачалца тамашийна хлаьмаш хул аьлча тешаш ваьар со, – аьлар Исраила. Цьаьбаькьа, цу хана денз боьконца хувцаелар са уйла.

Пулакь мишта дар аьлча, из дар ухк тайпара. Цу хана Аьхий-Юрта дахар тхо. Цьан йурра дас даьвийхар со.

– Исраиль, – аьлар цо, – вай чьамагйа алча дла а еже, хьунагйа гю. Дос кьоачалуш латт вай коара.

– Деди, мичаьха ваьаьча баьхаьха ва со? – хьытар аз.

– Бикет-аьле чу гюлла хьал а вахе, боькьа кьор багача даькьаьча аьрдеьха дьаварзгарь хьо. Кьеззига мухаленха йочуваьаьча, хьа ма йоакьа кьаьха эсти я хьона. Кьоакьа а корайоаьргарь хьона. Ворда геттара чьоаьгйа йотта ма гьертлаьха.

Ах сахьат даьннадаьсар на нас даь даьшта кьодари кьайча жуьарх яь сискали йаь, палмакьа чьа тла а менна, со аравоалача хана. Сай низ зах бьубенна, моллаьгйа хлама сайга хьаьдуьлургда аьнна дот тийша а вар со цу хана.

Техьаьха гьуре йола ха яь льяьтар. Тьера гьор лояьценна на яь а, тьаьда дар льяьта. Цудухьа етта ца лув йодар ворда. Сай даьгахьа из ишта долаш дегайоьз яь сога.

Бикет-аьле чьуьголла хьал а ваха, боькьа кьор багача хьалкьаьча, дас ма аллар, аьрдеьха даьвирзар со. Уьказара никь дукьа халаьгйа бар. Цьаь-дле, голаш еташ бодар из, шозлагь-дале, мухаленха йочуваьаь везар. Юьхаваьаьгача хана ухк мухаленха, снаряженного им. А в середине прошлого века известные общественные и научные деятели собрались на совет в голландском городе Лахей, чтобы выбрать сто самых великих людей мира. И, несмотря на то, что все они были христианами, в соответствии с теми нравственными критериями, по которым осуществлялся отбор, они вынуждены были признать самым лучшим человеком Пророка Мухаммада (Да благословит его Аллах и приветствует).

КАРТОЕВ Мурад

*(Продолжение. Начало в № 47-48)*

**П**

Тотраз наклонившись к уху старика Акима что-то тихо говорил ему. Старик изредка кивал. Потом старик подозвал к себе Тагира и Нугзара. Когда они оба подошли, старик велел, чтобы Тотраз все повторил.

– Ребята, мужики, – стараясь походить на взрослых, Тотраз повторил. – К нам вот-вот явятся «гости». Нужно детей отвести к Наталье Егоровне. И эту девочку тоже, – он указал на младшую дочь Фади. – И пусть закроются и не выходят, пока мы не разрешим.

– Какие гости? Что ты говоришь, Тотраз? – удивился Тагир. Чтобы долго не объяснять, Тотраз сразу выложил:

– Ты коллекцию продал? Продай. Деньги получишь? Получил. Вот придут и «попрости» поделится. Теперь понятно?

– А ты откуда знаешь об этом? – переспросил Тагир. – Знаю, потому что обязан знать. Работа такая. Понял? – Гостей надо достойно встретить, – сказал старик Аким.

– Дядя Аким, позволь мне действовать по своему плану, – попросил Тотраз. – Эти «гости» идут забрать деньги Тагира и ни перед чем не останутся. У них в этом деле большой опыт.

– Действуй, сынок, – сказал старик. – Только осторожно. Лиза, Фади, отведите детей в нашу квартиру. И сами тоже побудьте там, пока не позволю. Ничего не бойтесь, дверь закройте и никому чужому не открывайте. Сидите тихо.

– Дядя Аким, предупреждаю, что будет один выстрел. Без него невозможно обойтись. «Гости» очень серьезные. А ты, Нана, грохочи как можно громче на своей тархателке и не обращай внимания на то, что здесь будет происходить.

Женщины с детьми ушли и унесли все тесто с собой. – Тагир, Нугзар, что у вас есть из оружия? – спросил Тотраз. – У меня наган, – ответил Нугзар.

– А у тебя, Тагир? – Кроме фамильного кинжала, который уже стал экспонатом, ничего нет.

– Сколько их будет? – неизвестно. Бандиты после грабежа убивают ограбленных, чтобы не оставлять свидетелей. Им нужно отрезать дорогу к отступлению. Тагир, кто твои соседи, кроме старика Акима?

– Рядом по коридору живет семья старого абхаза Баграта. – Нугзар, это твой пост. Войдешь, когда все «гости» войдут сюда. Нугзар ушел, но через несколько секунд вернулся.

– Там закрыто. Никто не отвечает. Наверно, уехали куда-то. Поднялся старик Аким и позвал Нугзара с собой. Вскоре он вернулся и тихо сказал Тотразу.

– Все в порядке, – и сел на свое место. Настали томительные минуты ожидания «гостей». Примерно через час Нана закончила работу, которую дал ей муж Нугзар. Убедившись, что его нет в комнате, она спросила о нем у Тотрза.

– Где Нугзар? Заготовки закончились. – Он на посту, не тревожься, он рядом. Зайди в детскую комнату и сиди там без шума. Пока отдыхаи, ты сегодня выполнила месячную норму, – тихо сказал Тотраз.

Видимо, поняв серьезность ситуации, она, без слов зашла в детскую комнату и закрыла за собой дверь.

Тагир взял стул и сел возле старика Акима. – Смотрите, дядя Аким, что происходит. Мой отец и я всю жизнь коллекционировали разного вида оружие, никого не грабили. Покупали, меняли, заказывали у мастеров. Сегодня я был вынужден эту коллекцию продать. Это как расставание с хорошими друзьями, членами семьи. Я эту коллекцию продал, чтобы моя семья и семья моих сестры там, на чужбине, не погибли с голоду. А Тотраз говорит, что скоро придут «гости» и «попрости» поделится деньгами. А если я не отдам им свои кровные?»

– Эти «гости» убьют тебя и твою семью, – за старика Акима ответил Тотраз.

– А в Святом Писании сказано: убей того, кто вознамерился тебя убить.

– Но, если власти узнают, что ты убил кого-либо из «гостей», которые пришли ограбить и убить тебя, то тебя осудят и расстреляют, а твоя семья без средств существования в Сибири погибнет, – сказал Тотраз.

– А как же мне быть, дядя Аким? – с надрывом спросил Тагир. – Ты этой штукой умеешь пользоваться? – показывая «Вальтер», поинтересовался Тотраз.

Рассматривая небольшого размера пистолет, Тагир честно ответил, что с таким до сих пор не приходилось встречаться.

– Из «ТТ» стрелял? – вновь спросил Тотраз, засылая магазин в рукоятку «Вальтера».

– Из «ТТ» стрелял раза два-три, – отозвался Тагир. – Если заклинит, – учил Тотраз, – передери раму и выйди патрон. Держись зазди меня, стреляй только ниже пояса. Понял?

Тотраз достал пистолет с длинным и толстым стволом и просунул в свой правый рукав пиджака. – А если о нас спрысят, скажи земляки – колхозники из села.

– Это что за оружие у тебя? – не удержался Тагир от вопроса. – Это глушитель звука. Заглушает звук при выстреле.

Тотраз поднял с пола лоскутки от штерпяного одеяла и постучался в дверь детской комнаты. Оттуда вышла Нана. На лице у нее был вопрос.

– Нана, к нам сейчас придут люди, несколько человек. Как они войдут – делай вид, что ты что-то шьешь. Грохочи на своей тархателке пока они не уйдут. Не слушай наш разговор. Поняла?

– Все поняла. Все сделаю, как велишь, – делая ударение на слово «как велишь», ответила красавица Нана.

У молодого спортсмена при этих словах екнуло сердце. Очень тихо, чтобы не слышал старик Аким, Тотраз сказал:

– Нана, не забудь свои слова. После этой «заварухи» мы обязательно должны встретиться. Я очень этого хочу.

– Как велишь, – с дразнящим оскалом улыбулась красавица Нана одними глазами. Тотраз что-то хотел сказать еще красавице, но в этот момент в дверь тихо постучали. Он машинально, вместо хозяина, глухо сказал:

– Да-да, входите, открыто!

Дверь чуть скрипнула, притворилась наполовину и в комнату вошел высокий мужчина в перекрасном полушубке и ондатровой шапке-пилотке. Он внимательно оглядел комнату, подошел к старику Акиму, к спортсмену Тотразу, Тагиру и последним к Нане.

– Здравствуй, красавица. Ты чья такая ладная, – вкрадчиво спросил вошедший, облизывая губы языком.

– Папина и мамнина, – ответила Нана, поддельывая свой голос под голос вошедшего.

– Рода-племени ты кто? – допытывался вошедший незнакомец. Нана скользя по глазам Тотрза и поняла, что он одобряет ее заигрывание с этим человеком.

– В двадцать четвертом поколении моя тетя Тамара, царица Грузии.

– Повежо нам с тобой, красавица. Я тебе княжеского роду. Примерно в столяхих же поколениях моя пращур по отцовской линии был Новгородским князем. Великим князем. Чистых кровей. Правил владостно, самовольно, долго.

– Боже! Судьба нас свела! – очень игриво лепетала Нана и тихо хлопала ладошками. – Но меня ждет срочная работа, а она села за швейную машинку и начала шить лоскутки изрезанных одежд.

– Красавица, – поднял он руку, – оставь работу. Твой трактор так грохочет, что у меня в ушах сразу заложило. Поработашь, когда я улялось. А ты, дедушка Мазай, чей будешь? – спросил вошедший у старика Акима.

– Это того, мы из села, от сохи, – начал лепетать старик. – Приехал погостить к земляку своему на парчу дельцов, это самое. Да кое-что хочется купить гостинцев к празднику для домохозяцв.

– Купить гостинцев, говоришь? Значит, поднакопил денжатъ? А к какому празднику, позволь спросить?

– Праздник, значит это самое, день Красной армии нашей. Да у меня три сына на хронте воюют вот третий год, – дядя Аким входил в роль протаста. – А ты, добрый человек, такой богатый, чуж не на хронте, это самое? Слабажден ли как?

– Да, дед, слабажден. А тебя поздравляю с праздником, – он громко начал хлопать в ладоши. Это был сигнал налетчиков и грабителей.

Тотраз догадался. Сейчас велятся и остальные. Действительно, так и случилось. Очень тихо, как и первый «гость», порог двери переступили еще два молодца. Красиво, опрятно одетые молодые люди лет по двадцать пять, тридцать. Но главаря банды, похоже, и среди них не было. Осторожноичал главарь. Хочет все провести без «мокрухи», потому что на нем уже «висели» два солдатаика из охранной роты срочной службы. Вошедшие, как и первый, учтиво поздоровались. Руки держали в карманах. Один остановился возле Тагира, второй – возле старика Акима и Тотрза.

– Кто хозяин этой лачуги? – громко спросил первый вошедший, ни к кому конкретно не обращаясь.

– Это моя квартира, – уверенно ответил Тагир. – Вы, собственно, кто такие и что вам нужно?

– Это уже конкретно. Люблю конкретный разговор. Так вот слушай внимательно, коль такой любознатель. Ты сегодня ограбил нашего любимого профессора Шушашвили. Мы тоже в какой-то мере экспроприаторы. А раз так, то вам, милейший, треба, как говорится, полюбовно поделится с братишками. И не жадничать. Знаешь, куда приводит человека жадность? Не знаешь? Пора бы, уж не молод. Лучше часть, чем ничего.

«Не могли они сами по себе без «пахана» явиться», – думал Тотраз. Неужели Костя «Кривой» послал их без прикрытия, а сам остался «за забором». Это на него не похоже. Что-то здесь не то. Тем более, что эту ингушскую семью некому было защитить в такую страшную ночь.

– Поделится можно, – Тотраз взял инициативу на себя. – Я родственник хозяина этой лачужки. Да, мы несколько пощипали вашего, как вы говорите, профессора. Деньги есть. И скажу вам – немалые, всем хватит. Но позвольте, братишки, как мы отчитаемся перед своим паханом, если он спросит, куда дели половину? Вас мы не знаем, а захотите взять силой, то у вас ничего не выйдет. Потому что мы приняли соответствующие меры. Мы ждали своих и хотели похвастаться организационной силой. Если придут авторитетные, то мы, как честные воры отступим, что положено в таких случаях. А так, это пустая трата времени. А вас, красавыя, я попрошу вытащить руки из карманов и сесть вот тут, – и он показал место прямо на полу у стены. Для убедительности молниеносно достал немецкий парабеллум с глушителем и ткнул одному из красавчиков под нос. – Кто сделает лишнее движение – сразу попадет в рай без пересадки. У нас, братишки, с этим очень строго. Мы здесь не шутим. Он не торопясь подошел к первому вошедшему «гостю» и сказал:

– Быстро пароль или... – он направил ствол пистолета с глушителем в висок. Мужчина, видимо, понял, что шуточки кончились. Он смертельно поблелел и тихо, чтобы слышал только Тотраз, сказал:

– Три раза пригнущите фитиль лампы, – и грустно вздохнул. – Молодец, – так же тихо сказал Тотраз. – Тебе надо жить. Тебя зовут Андрей Кузнецов, ты работаешь, вернее работал, электросварщиком на вагоноремонтном. Жена работает там же табельщицей, а дочка учится в седьмом классе. Первого марта явился в управление МВД республики. Спросиш майора Дзюва, тебя проведат до кабинета. Если не явишься, мы заберем твою жену и дочь. А сейчас давай свою «пшук» и заходи в эту комнату. – все это было сказано на одном дыхании и очень тихо, чтобы слышал только один налетчик Кузнецов. – А вы, красавцы, молодцы-суворовцы, хотите жить или продолжаете свои «агстролы»? Что выбираете? Тагир, Нугзар, общайте их. Советую, ребята, не шутить с этой штукой, – и он чуть-чуть покачал стволем пистолета с глушителем возле уха одного красавца. Нугзар извлек из их карманов по пистолету «ТТ» и финские ножи, а Тотраз взял этот арсенал, вытащив обомыи из пистолетов, спрятал за большим сундуком стоящим в углу комнаты. Налетчики были ошарашены ситуацией. «Кривой» их подставил.

– Ребята, сидите смирно и молча, если хотите жить. Предупреждаю: кто издаст хоть писк – моментально станет покойником, – еще раз предупредил Тотраз всех налетчиков, которых он усадил у стены на пол. – А чтобы вам не было скучно в воспитательных целях я прочту вам стихи месехтинна Руставели:

То, что Богу не угодно, – не случится на земле. Вынут роза и фиалка, коль останутся во мгле.

Всякий взор к добру стремится, нет достоинства во зле. Как могу я жить без друга с тяжелой душой на челе!

После этих слов Тотраз подошел к Тагиру и обнял его. Они так немного постояли. Потом Тагир взял маленький томик Руставели из рук Тотрза, нашел то, что ему нужно и прочел вслух:

«Что творец мне предзнаначил, то и сбудется сполна. Коль вернусь назад, то в сердце разожги я пламена, Встречусь радостно с тобою, как в былые времена... Каково служенье дружбе, такова и нам пена.

Тагир вернул томик Тотразу и некоторое время стоял, устремив взгляд куда-то в недосягаемую даль.

Стремительно распахнулася дверь и в комнату быстро вошли два субъекта. Одного Тотраз узнал сразу – это был налетчик по кличке «Косой», а другой был сутулый доходяга низкого роста с искривленным подбородком. Увидев сидящих на полу своих молодцов, «Косой» полез было в карман брюк, но Тотраз без единого слова выстрелил ему в живот.

«Косой» дважды бежал из зоны. Оба раза он убил по одному солдату срочной службы.

– Отойти в сторону! – резко сказал он доходяге, а Тагиру велел обыскать его.

Схватив обими руками живот, «Косой» корчился на полу. Его зрячий левый глаз почти вылез из глазницы. Пот градом лил с его лица. Сутулого Тагир обыскал. Изъял шестизарядный кольт и дагестанский кривой кинжал среднего размера. Затем его тоже посадил возле двух чистеньких молодцов на пол.

Тотраз встал стул, поставил возле «Косого» и сел. «Косой» скрежеща зубами повторял одно и то же: «Падал, падал». Держа около виска «Косого», Тотраз вытасил из его внутреннего кармана пиджака пистолет «ТТ». Из-под «Косого» вытекал темно-красный ручеек крови.

– Ну, как успехи, «Косой»? – спросил Тотраз. – Как самочувствие?

«Косой» в ответ повторял одно и то же: «Падал, падал».

– Извини, «Косой». Начальство приказало ликвидировать тебя как бешеную собаку, где бы ты ни был обнаружен. Ты убил двух молодых солдат срочной службы. Им, поди, тоже не хотелось умирать, им тоже, наверно, было больно. А каково их матерям, сестрам, отцам? Ты о них думал когда-нибудь? Я специально не сразу прострелил тебе сердце, чтобы ты побольше помучился. Тебе, «Косой», нужно сейчас покаяться перед Богом, просить прощенье за убитых тобой двух молодых солдат. Сколько не бегай, сколько не прыгай через тюрменные заборы, а выше кое-чего, «Косой», все равно не прыгнешь. Сейчас ты это понял, «Косой»? Ты думал, что ты один умный, можешь убивать, грабить, мягко спать и сладко есть. Нет, «Косой», за все приходится платить в этой жизни. Хоть перед смертью покаяйся, подлец, перед Богом. Проси прощенья у родителей тобой убитых солдат. Сейчас ты сидишь как паршивая собака и мы тебя выгосром в скотский могильник. У тебя не будет могилы как у нормальных людей, ни один человек тебя не вспомнит добрым словом, а только с проклятиями. Будут говорить: «Собаке собачья смерть».

«Косой» издал протяжный звук «а-а-а». У него со рта пошла кровавая пена, он резко вытянулся на полу и затих.

– Смотрите, молодчики, внимательно, как «откнул» коньки ваш «пахан». Таков будет и ваш конек, если будете продолжать свое ремесло, – наиздательно сказал сидящим на полу Тотраз. – А теперь берите своего пахана и несите за мной. Это я к вам двоим обращаюсь, молодые красавцы. Любая ваша попытка убежать будет вашим концом. Я вас изрешечу. Берите за ноги-руки. Пошли. А этот дохлак пусть уберет кровь, – эти слова были обращены к Тагиру.

Только красавчики подняли тело «Косого», в дверях появился Нугзар. Подняв руку, он велел положить тело на пол. Подойдя к Тотразу он что-то тихо сказал ему.

– Я скоро вернусь, – сказал Тотраз и вышел из комнаты. Нугзар и Тагир держали налетчиков под прицелом.

Тотраз через минуту вернулся и велел нести за ним «Косого». Дойдя до тротуара он остановился и махнул рукой, чтобы молодцы положили пахана и сами легли вниз лицом. Сделал три выстрела вверх – два без промежутка, а третий с небольшим интервалом.

Как только прозвучали эти три выстрела, к ним на большой скорости подъехала милишейская машина и из нее высочили четверо милиционеров с автоматами «ППШ». Тотраз показал свое удостоверение и произнес несколько слов:

– Налетчики, один труп – это «Косой», что числится в бегах. Вот его подручные, есть еще один дохлак. Нугзар, приведи его и захвати арсенал, который за сундуком. А ты, Сергей, как положено, оформи их на меня. Три-четыре дня я выполняю очень важное оперативное задание. (Он не стал говорить милиционерам, что с друзьями готовят две ингушские семьи к выселению. Его товарищи по работе не поняли бы его). Захватив трех налетчиков и их оружие (кривой дагестанский кинжал Тотраз оставил при себе), милиционеры также быстро уехали. Нугзар и Тотраз вернулись в квартиру Тагира.

– Кузнецов, выходи, – позвал Тотраз бывшего сварщика. Тот робко вышел из детской комнаты и подошел.

– Ну что, Андрей Кузнецов, – начал Тотраз. – У тебя есть большая выбор. Кончить свою жизнь как твой «пахан» «Косой», который здесь сидит как собака, отсидеть в тюрьме за грабег в военное время, или жить с семьей, работать честно. Какую из этих дорог выберешь?

Голос Тотрза был суров, он отдавал металлом. Звенел как приговор судьбы. Руки у залержанного налетчика мелко дрожали, зубы отбивали слюноу, еле слышную дробь, давая глубоко впади. Он уже не был похож на того, который некоторое время тому назад был готов «решить» судьбу всех домохозяцв Тагира вместе с ним ради денег, вырученных Тагиром за продажу своей коллекции профессору Шушашвили.

– Смотри, хорошо смотри! – Тотраз показал указательный палец левой руки на оставшееся пятно от крови «Косого» на деревянном полу.

– Видишь, что осталось от твоего «пахана»? А от тебя и этого не останется. Братья твои воюют на фронте, а ты в тылу в родном городе грабишь, убиваешь стариков, старух, женщин, мужья которых, в отличие от тебя, воюют на фронте. Как ты сам считаешь, ты достоин, чтобы тебя оставили в живых?! Отвечай негодяй. Ты же знаешь, что есть приказ, который требует без суда расстреливать грабителей в военное время! Говори!

Бывший сварщик был жалок. С его лица лил пот. Он весь дрожал как в лихорадке.

– Что передать жене и дочери? – спросил Тотраз как последнее слово в приговоре.

Сварщик резко выпрямился, напрягся всем телом, посмотрел на всех и членораздельно сказал:

– Скажите жене, что я подлец и негодяй, что я ее постоянно обманывал, что я как жил неправильно так и слдох не по-человечески. Лучше бы я погиб на фронте, как мои братья. Но жизнь не веротишь. Жаль, что дочурка останется без отца.

– У меня к тебе последний вопрос, но боюсь, что ты и нам соврешь, как врал своей жене.

– Теперь мне никакой пользы от вранья нет. Отвечу честно, задавайте свой вопрос.

– Как тебе, здоровому, удалось избежать призыва в армию? – Купил, как и люди, бронь.

– Где? У кого? – Ты же говорил, что это последний вопрос. А это уже допрос.

– Даже перед смертью не хочешь признаться? – Не хочу подводить честных, хороших людей.

– Ум хорошо. Не выдавай «честных, хороших людей». Скажи только, за сколько купил бронь.

– Это пожалуйста. Бронь в сорок первом стоила десять золотых червонцев.

– Дядя Аким, что с ним делать? – Тотраз побелел как полотно.

– Оставь на нем «зарубку» и отпусти за клятву, – ответил старик. – Даешь клятву? – спросил старик Аким.

– Клянусь прахом своих родителей, больше в жизни чужого не брать и завтра же явиться в райвоенкомат и написать заявление о снятии с меня брони.

– Тогда оставим тебе «зарубку» на память, – Тотраз моментально выхватил дагестанский кинжал, схватил кисть левой руки сварщика и ловким движением отрубил мизинец по самое основание. Поднял отрубленный мизинец и вручил сварщику.

– На память. Как захочешь грабить – посмотри на свою левую руку. Дядя Аким, дайте ему что-нибудь для перевязки руки. Если еще понадеешься – больше не отпустим. Утром сразу в поликлинику, потом в райвоенкомат. А теперь иди домой и во всех грехах признайся жене. Да и мизинец заberi на память, как сувенир. Прощай!

Налетчик быстро удалился, бормоча свою страшную клятву. Нана сидела возле швейной машинки. После выстрела Тотрза в живот бандиту она очень изменилась в лице. А отрубленный палец второго бандита подействовал на нее совсем омерзительно. Догадываясь об этом, Тотраз громко сказал:

– Дядя Аким, пора все собирать. Времени осталось очень мало. Давайте все вместе поужинаем в последний раз. А может быть и не в последний.

– Да-да, это очень правильная мысль. Я побегу к старухе, попрошу ее организовать ужин, там и девочки Фади ей помогут.

Нугзар и Нана о чем-то тихо говорили. Тагир повернул узы и мешочки. Часто бросал взгляд на яловые сапоги, подаренные ему Нугзаром. Вернулся дядя Аким и всех позвал ужинать к себе.

– Тагир, Нугзар, Тотраз, Нана, – говорил он громко. – Это приказ Натальи Егоровны. Пошли, пошли побыстрее.

В это время входная дверь открылася и показался профессор Шушашвили с двумя большими свертками. Он бросил их на пол, веревки быстро развязал, раскидал все что принес в разные стороны.

– Вот два одеяла из верблюжьей шерсти. Нана, Нугзар, сотворите из них что-нибудь теплое для девочек. А для Лизы моя жена передала вот эти вещи, – он поднял с пола добротную, еще не очень поношенную женскую шубу, шаль вязаную, бурки не первой свежести, но которые могут выдержать не одну зиму.

– Два раза задерживали с проверкой. Боюсь, что не успею до шести. Слава Богу – успел. А где все остальные? Лиза, Фади и ее дочери?

– Моя старуха организоваала небольшую ужин. Идемте все. Она, наверно, уже сердится, – сказал старик Аким.

Все двинулись в сторону квартиры стариков. Нана, как сидела, так и продолжала сидеть. Нугзар обернулся к ней и сказал:

– А ты что, не хочешь кушать?

– Знаешь, после того, что я увидела здесь, у меня совсем пропал аппетит. Идите, я здесь побуду, посижу. А девушки с подарками пусть придут. Я постараюсь подогнать по росту. Да и ты, Нугзар, возвращайся побыстрее. Может надо будет что-то скронить.

Когда последним из комнаты выходил Тотраз, она не громко, но чтобы он слышал, сказала:

– Изверг.

– Не изверг, а каратель, – и подмигнул ей.

– Иди к черту, – добавила она. Но в этих словах слышалось «Не уходи».

Первым после ужина вернулась Лиза. Она сразу принялась примерять вещи, которые привез Тарилз. Все эти вещи ей очень понравились. У Лизы несказанно рада, начала благодарить жену профессора Светлану Васильевну. Тарилз достал из кармана гимнастерки сверточек.

– Тебе от Светы, – сказал он.

Лиза осторожно развернула белую бумагу и увидела золотой кулон с золотой цепочкой.

– Да что вы, да что вы, – Лиза замахала обими руками. – Ничего больше не надо. Такая шуба, такие бурки да шаль. Верните ей, пожалуйста, эту дорогую вещь.

– Я выполняю поручение своей жены. Я дал слово, что ее поручение выполню. Не надо больше об этом. Вот девочки пришли. Займитесь лучше их туалетом в зимне-сибирских условиях.

Постепенно все вернулись в большую комнату Тагира и Лизы. Старика Аким и его жена Наталья Егоровна сели рядом. Нана, Нугзар и Лиза крутились возле дочерей Фади. Сама Фади аккуратно упаковывала свой скромный скарб, муку и другие продукты.

Опять застрекотала швейная машинка Наны. Чуть в сторонке примастился коллекционер Тарилз. К нему с оглоленным кривым кинжалом подошел Тотраз и подозвал Тагира и Нугзара. Чтобы всем было слышно, он попросил минутку внимания. Швейная машинка перестала стрекотать. Чуть театрально, Тотраз упер острый конец кинжала в плечо профессора и произнес:

– По вине этого человека наши жизни сегодня подверглись смертельной опасности от банды налетчиков. Он купил коллекцию огнестрельного и холодного оружия и навел банду на продавца. Поднимите руку, кто за то, чтобы виновнику отрубили голову.

– Прошу слова, – подал голос старик Аким.

– Говорите, – разрешил Тотраз.

– Непременно надо отрубить голову тому, кто разглашает государственные тайны. А это как раз тот случай. Мы все государственные люди. Все, что у нас есть – это тоже государственное. Но когда деньги захватывают бандиты, то они перестают быть государственными. Профессор здесь не виноват. Надо судить еврея Эзру Давидовича. Это он сообщил налетчикам. Он заодно с бандитами. Наверно имеет проценты от них. Или что-то другое с ними связан.

– Не такой человек Эзра Давидович, чтобы иметь дело с налетчиками. Я считаю его весьма порядочным и мужественным человеком. Эзра здесь не виновен, – заключил Нугзар.

– Только от них двоих бандиты могли узнать о продаже коллекции. А поэтому нужно казнить обоих, – утвердительно заявил старик Аким. – И еще. Нужно в гроб каждому положить записки, чтобы в аду их поместили в одном боксе.

– Я категорически протестую. Не желаю даже в аду общаться с жидами, – профессор очень натурально изобразил возмущение.

– В реальной жизни занимаете у него деньги, платите большие проценты, а после смерти в аду не хотите с ним общаться, – старик Аким все больше и больше давил на профессора, который нервно прохаживался по большой комнате.

– Он обманым путем приобрел коллекцию Тагира, которую собирал он и его отец, а потом навел на продавца бандитов. Нет ему прощенья! Рубить ему голову! И эту почетную обязанность прошу поручить мне, – продолжал разыгрывать «спектакль» Тотраз.

– Коллекция Тагира с сегодняшнего дня начнет возрождаться

*(Окончание. Начало на 3 стр.)*

На эстакаде возле пакугаза одновременно остановились три «студебеккера». Кузова их были полны молодым людьм примерно человек по двадцать пять. Некоторые из них были одеты в форму учащихся ФЗО (фабрично-заводское обучение). Были среди них и мужчины, которым можно было дать лет по тридцать-сорок. Из кабин машин вышли два молодых человека лет по двадцать пять. У одного из них был барабан среднего размера и палочки, а у другого тульский баян. Они стояли рядом. К ним подошел высокий гражданин в белом полушубке, светлой папахе и башлыке. Машины, которые привезли молодых людей, не уезжали как другие. Высокий барабанщик и гармонист-баянист поднялись в кузов одной из машин. Машины все подъезжали и привозили ингушей. Их быстро разгружали, а машины обратно уезжали. Народа на товарный двор уже понавели очень много. Вагоны по-прежнему стояли с закрытыми дверями. В разных местах начался плач детей. Солнце уже поднялось достаточно высоко. Посыпалась снежная «крупа». Через несколько минут она прекратилась. Плач детей с каждой минутой становился все громче и громче. Подул холодный ветер. «Крупа» снова начала сыпаться. Тут как раз и пригодились башлыки для детей и взрослых.

— Эх, мне бы тоже башлык. Нана, почему ты мне не шила, — то ли в шутку, то ли всерьез говорил Тотраз. — У меня уже мерзнут уши. Плохо без головного убора. Сирота я неприкаянная.

— Ты же не уезжаешь в Сибирь, — ответила Нана и отошла к Лизе и Фади. Были отчетливо слышны пушечные выстрелы в горах. Все мужчины стояли плотной кучкой вокруг старика Акима, который сидел на пустом ящике.

— Почему не грузят высылаемых людей в вагоны, раз уж вырвали из теплых постелей, зачем мучить бедных людей? На дворе зима, февраль месяц, — возмущался Нугзар.

— Это еще не мучения. Их мучения начнутся, когда эшелоны доползут до Казахстана и Киргизстана, — сказал профессор. — Слава Богу, что хоть эти две семьи удалось кое-как одеть и обуть. Обрати-те внимание на других. Почти все одеты в летнее. Как ты хорошо придумал, Нугзар, с этими шерстяными одеялами.

— Это придумала Нана, а я только кроил. Это я умею.

Тотраз наклонился к уху Нугзара и, чтобы никто не услышал, сказал:

— Надо бы как-то развезть обстановку, а то тоска сжимает сердце.

— Я могу, только ты «подливай», — согласился Нугзар.

— Давай, я поддержу, — согласился Тотраз.

В это время стоящий в кузове мужчина с гармошкой заиграл танец, а барабанщик лихо начал отстукивать ритм танца на барабане. Одновременно человек пятнадцать-двадцать начали танец, выкрикивая какие-то непристойности в адрес ингушей. Через минуту-полторы танцоры менялись.

Даже солдаты, из которых на «заградилровке» сделали манкуртов, безликих скотов, заставляя стрелять в своих, отвернулись от этого средневекового шабаша. Нана, бледная и с трясущимся подбородком, подошла к своим мужчинам и спросила:

— Что это за коюнство? Что это за шабаш! Что за дикость? Неужели это нельзя прекратить?

Тотраз понял, что эти слова относятся именно к нему и сказал:

— Как прикажете, — и, моргнув Нане, быстро направился к группе офицеров регулярной армии. О чем он им говорил не было слышно. Но после того, как Тотраз показал одному пожилому офицеру свое удостоверение, тот отстал ему честь и быстро куда-то удалился и через пару минут вернулся.

Фади смотрела на танцующих и беззвучно плакала. Нана и Лиза ее успокаивали, хотя и сами были на пределе нервного срыва. За прошедшую ночь Фади очень сильно постарела, превратилась буквально в глубокую старуху, хотя ей было всего пятьдесят пять лет. Она достала из одного узла башлык и передала Тотразу. В это время музыка резко прекратилась. Лица Наны опять приобрело человеческий облик. Все танцоры, гармонист, барабанщик и водители этих трех машин momentarily были окружены плотным кольцом солдат. Пытавшихся вырваться из круга солдаты ударами прикладов по лицу опрокидывали назад в круг. Обливаясь кровью, танцевавшие корчили на земле и издавали скотский рев. На «сирнижера», барабанщика и гармониста одели наручники, всех танцоров обыскали. У каждого изъяли по кастету.

Водителей студебеккеров извлекли из кабин, ловко положили на землю вниз лицом. Они пытались оказать сопротивление солдатам, но это привело только к тому, что их лица в момент были превраще-ны в кровавое месиво. После тщательного обыска все устроителей танцев погрузили на те же машины, за руль сели солдаты. Машины с танцорами и «оркестром» быстро уехали.

### III

Уже ближе к обеду начал падать мокрый снег. Начал дуть холодный ветер. Лиза нагнула на своих детей — дочь Кейпу и сына Або — тканевый женский платок и усадила на упоканую швейную машину. Высылаемых ингушей все продолжали подвозить и подвозить.

— Теперь пора, — сказал Тотраз Нугзару.

Нугзар понял о чем идет речь. Некоторое время он стоял и молчал.

— Ну, что ты молчишь? Давай! — Тотраз был настойчив.

— Боюсь, что нас неправильно поймут и обидятся на нас. Сейчас не время для шуток. Ты разве не видишь эти вахканалию?

— Именно сейчас и нужны шутки. Если есть какая-нибудь идея, то давайте разыграем «спектакль», чтобы все смеялись.

— Может у профессора есть что-нибудь смешное? — спросил Нугзар. — Расскажите нам смешной случай!

— Или что-нибудь такое, чтобы укрепить дух депортируемых, — и Тотраз показал на Тагира, Лизу.

— Не знаю, смешно ли то, что я вам сейчас расскажу. Судите сами. Но что это очень поучительно для вершителей людских судеб — это точно. Так вот. Когда Тамерлан одержал победу над Баязетом и взял его в плен, он приказал привести к себе пленного турецкого повелителя. Баязет был кривой, и Тамерлан, видя это, покотился со смеха. «Не смейся над моим несчастьем, Тимур, — сурово сказал ему Баязет, — знай, что распределение удачи и неудачи зависит от Бога, и что с тобой завтра же может случиться то, что сегодня случилось со мной». — «Я и без тебя знаю, — отвечал победитель, — что Бог раздает короны. Я вовсе не смеюся над твоим несчастьем, храни меня Бог, но когда я на тебя взглядел мне пришла мысль, что для Бога все эти наши короны и скинтеры недорого стоят, коли Он раздает их таким людям, как мы с тобой, — кривому, как ты, да хромому, как я». Рассказывают, что они оба смеялись, хотя Баязету было не до смеха. Как раз в это время, в 1390-х годах, твои пращурьы в кибитках двигались за войском Хромца, подбирая, что осталось от войск. А когда он, так и не покорив горцев, начал уходить, твои пращурьы, как я уже сказал, потихоньку отстали от обоа монголов и расселились в этих местах, пока аборигены не спустились с гор после ухода монголов. От предков нынешних ингушей и чеченцев осталась тогда только одна треть. А корень твоих предков далеко на востоке отсюда, молодой человек, оказывающий услуги за «определенную мзду». И тебе, Тагир, мой совет: старайся устроиться работать на железную дорогу. Для этого пригодны любые приемы. На железной дороге всегда железный порядок. Сам будь исполнительным, не нарушай режим переселенцев. Как определишься, сразу купи корову. Лиза, ты умеешь доить корову? — спросил профессор. — Корову заведите из молочной местной породы. Содержать корову нелегко, но труд окупается тройне. Детям нужны молочные продукты.

— Да, конечно, я же из села, — ответила Лиза.

— Тагир, не поддавайся пустым разговором, что вас вернут через год, два. Идет жестокая война. Поэтому весной сажай огород, сажай все то, что сажают местные. Из сосланных общайся с немцами из Поволжья. Они люди практичные, к переменам жизненных условий быстро адаптируются. Любят технику. Трудяги. Стопроцентно учатся. Ваши дети тоже должны учиться. Вы просили меня рассказать что-нибудь смешное. Смешное сейчас не приходит на ум, а вот стихотворение Коста Хетагурова «Горе» уместно в такой день, как сегодня. Послушайте:

Как не рыдать, мои горы, над вами!
Лучше б золою я вас увидал!
О, почему не засыплет камнями,
Судей неправедных грозный обвал?..

Пусть хоть единый из них содрогнется,
Пусть его горе народа проймает,
Пусть оно мучит в душе отозвется,
Пусть хоть одну он слезинку прольет!..

Крепко мы скованы вражьей рукою,
Все, что мы чтили, поругано тут.
Отняты горы... Нет мертвого покоя,
Старых и малых тиранят, секут...

Как от свирепого хищника стадо,
Мы разбежались, покинув свой край.
Что же ты, пастырь наш? Где твои чада?
Пламенным словом нас вновь собирай!

Горе! Мы к смерти бежим от позора,
К пропасти злобно нас гонят враги.
Мощью народа взгреть бы вас, горы, —
Кто-нибудь смелый, скорей! Помогите!

— Это стихотворение, написанное на осетинском языке, было опубликовано ровно через год после смерти поэта в газете «Ног

цару» (Новая жизнь) 25 апреля 1907 года, — объяснял профессор.

Некоторое время помолчав, он добавил:

— У Коста есть и другое стихотворение, в котором он говорит, что наступит ясный день, блеснет зря:

## Из цикла: «В ПАСТИ ДРАКОНА» ТОВАРНЫЙ ДВОР

(рассказ первый)

О чем жалеть?. За темными ночами
Блеснет заря, наступит ясный день...
Пронесите жизнь под вешними лучами,
И расцветет душистая сирень...

Лес огласят причудливые трели,
По зелени рассыпая стада,
Польется песнь привольная свирели,
Под веслами запенится вода...

Высоко грудь начнет вздыматься снова,
Воспрянет мысль, взор прояснится вновь,
Свободное в аккордах грянет слово,
Свободная вернется и любовь!..

Все уезжающие и провожающие удивленно смотрели на профессора Шушавилю. Всего меньше суток этот человек стал родным почти всем.

— Тагир, Лиза, Фади, вас ждут впереди большие трудности, — совсем изменившимся тоном с железными нотками сказал профессор. — Но всегда помните слова великого осетинского поэта:
... Высоко грудь начнет вздыматься снова!..

Стараясь скрыть свое душевное волнение, профессор отвернулся и отошел в сторону. Поставя пару минут так, он резко повернулся в сторону, где сидели, лежали, стояли взрослые, дети, больные, высылаемые и громко продекламировал строки того же Коста:

Если бы пел я, как нарт влохновенный,
Если б до неба мой голос взлетел,
Все бы созвал я народы Веселной,
Всем бы о горе большом рассказал.

После этих слов все три женщины: Лиза, Нана и Фади в голос зарыдали и сели на корточки.

Громкий плач этих трех женщин слился с душераздирающим плачем годовалых, озлобших, измученных ингушских детей, матери которых были доведены до полного изнурения, окончательного изнеможения.

Почти все близко стоящие ингуши и ингушки повернулись к профессору, а некоторые подошли совсем близко. Услыхав декламаторский голос, от группы офицеров-белошубек отделились двое и тоже направилсь к нему. Один из них был тот, который приказал избить и убрать танцоров и музыкантов. Он с участием спросил:

— Почему плачут эти женщины? Кто здесь так громко выступает?

— Плачут потому, что музыканты и танцоры уехали, — съязвил Нугзар. — Выступать никто не выступает, но профессор декламирует стихи Коста Хетагурова.

— А это кто? — спросил второй офицер, вызывая свое полное невежество.

— Да это местный осетинский поэт, — сказал старший и двинулся обратно к группе офицеров, которые курили и громко смеялись.

После ухода офицеров женщины перестали плакать. Увидев и убедившись в невежестве этих стражей порядка, Нана качала головой и говорила:

— Боже мой! Боже мой, что творится! И они вершат судьбы целых народов!

Подожидше к ним ингуши не расходились, ожидая, что еще скажет этот полусудей мужчина и красавица женщина.

— Таризл, видишь как смотрят на тебя эти обездоленные люди, — сказал дядя Аким. — Поскреби там еще, укрепи дух этого народа.

— Помню, у Коста было стихотворение про медведя и кровожадного волка. — Если поминишь, то прочти, пожалуйста.

Закрыв лицо правым концом башлыка, профессор некоторое время стоял молча. Потом открыл лицо, посмотрел в ту сторону, где кучкой стояли офицеры и уже потише, но чтобы слышали его окружающие, сказал:

— Восточные мудрецы уже давно сказали: «Где «мудрый» вождь становится тираном, страшнее исполнители влвойне». А стихотворение, о котором вы говорите, называется «Упрек». Оно написано в 1899 году. Впервые опубликовано во втором издании «Осетинской лирьы» в 1907 году, где оно называлось «Медведь и волк». Я все это помню потому, так как по творчеству Коста Хетагурова защитил докторскую диссертацию. Вот оно:

Кроткого обидишь — Он и ущемлен! А упрямку, видишь, Твой упрек смешон.
Как-то Мишка начал Волка укорять. «Серый, честь ты нашу Замарал опять.
Всех ты силой губишь... Скор ты на язык, А просить не любишь, Нападая привык.
Если б стал обжора Гордостью зверей, Ты тогда, без спора, Был бы всех знатней!
На обжорство злое Честь я не менял. Ребра от побоев Кто из нас тряся?
К овцам даже в шутку Не кидала я. Что позорней, жуе, Чем судьяба твоя?
Вolk ответил: «Это Правда!» — и ушел. И тотчас же где-то Закричал козел.

Все молчали. Профессор опять закрыл лицо концом башлыка. Через некоторое время Нана со стоном сказала:

— Как хорошо, что этого гениального поэта, этого гениального провидца — ясновидца давно нет в живых. Видя, что вытворяют его соплеменники, их наветы на своих соседей, он или стал бы сумасшедшим, или умер бы от разрыва сердца.

Мокрый снег все продолжал идти. Ветер был уже совсем холодным. Людей подвозили все реже и реже. Второй раз сменились солдаты, которые стояли вдоль состава. Офицеры куда-то уходили и через некоторое время возвращались. Видимо, грелись и обедали в спецвагонах. Плач детей все усиливался и усиливался. Мужчины от холода и голода посерели.

Чтобы заполнить молчаливую паузу, Нугзар предложил:

— Слушайте меня. Ровно через месяц давайте встретимся. Я имею ввиду, через месяц после нашей победы над фашистами. Место встречи определим у дяди Акима. Думаю, что Наталья Егоровна не будет возражать.

— Почему через месяц а не раньше? — спросил Тотраз.

— Раньше не получится, — ответил Нугзар. — Могут возникнуть проблемы с Тагиром. Вряд ли так просто и быстро депортированным разрешат вернуться домой.

— Какие проблемы? Хочешь сказать, что раньше месяца после окончания войны они не вернутся?

— Вот именно. С Казахстана вернуться на Кавказ вместе с семьями не так просто, — продолжал Нугзар. — Кого только не высылают туда! С транспортом будет туговато. Более того, к тому времени их села, дома уже будут заняты другими людьми. Не могут же без людей стоять несколько сот сел? Колхозы, фабрики, заводы. Вопрос возвращения этих бедолаг затянется на несколько лет.

— Что-то не то ты говоришь, Нугзар. Кем будут заселять их селы и деревни? Кто будет жить в их горах? Там могут жить только аборигены, — не унимался Тотраз. — Это же такое количество народу.

— Села и деревни заполнят беженцы из Белоруссии, Украины,

### Башир ТИМУРЗИЕВ

— Да, целый.

— Тогда и коллекция цела. А Наталья Егоровна, значит, у Баграта? Квартира без дверей. Мне нужно идти домой.

Старик Аким спешно попрощался с Тагиром, Лизой, Фади и их детьми.

— После их отъезда я и Наталья Егоровна ждем вас, — сказал он и быстро ушел, показав свои документы «белошубейкам».

Мокрый снег уже слепил глаза. Над изможденными людьми с рыданиями женщин. Люди были приведены в отчаяние. Были готовы сами не только войти в скотские вагоны, а даже в пасть дракону, лишь бы спрятаться от холодного, мокрого снега и пронзительного ветра. Неожиданно погасли все прожектора. Весь мир погрузился во тьму.

Вооруженные солдаты включили электрические фонарики и освещали снежные люди, под которыми шевелились больные старики, старухи и дети. Людьми осталось только прозябать в холодной тьме. Настала власть тьмы. Тысячелюсий стон усилился многократно. Сотни студебеккеров включили свои фары и направили свет на депортируемых. Солдаты взяли винтовки с примкнутыми штыками найзготовых. Под лучами вновь вспыхнувших прожекторов сверкнули граненые и клинковые штыки. Через определенные промежутки между солдатами охраны стояли «белошубейки» с блестящими погонами и высоких серых папах. У офицеров в руках были автоматы, на поясах — пистолеты.

Неожиданно вагоны лягнули буферами и, как огромный дракон, состав с грохотом вздрогнул на месте. Паровозы издавали короткие гудки. Двери вагонов по-прежнему были закрыты. Вагоны, возле которых стояли семьи Тагира и Фади, оказались «хвостом» состава.

После сообщения профессора о взломе квартиры дяди Акима и его ухода домой, все как-то сникли, замолчали. Но это длилось совсем недолго.

В это время из-под вагонов вылезли двое в милицеской форме и подошли к Тагиру. Не здороваясь, один из них жестко сказал:

— Базаганов Тагир, вы арестованы! Проидемте с нами в отделение.

Нугзар, профессор и Тагир поняли, что это и есть те, которые должны были прийти за деньгами. Профессор что-то быстро сказал Нугзару на грузинском языке и направился к «белошубейкам». Еще не дойдя до офицеров, он начал кричать, показывая на двух в милицеской форме.

— Прямо на ваших глазах, прямо под вашим носом налетчики грабят людей, а вам и дела нет! Это грабители! Это грабители! Задержите их! Задержите их!

Трое «белошубеек» с автоматами «ППШ» быстро пошли в сторону, где уже кричали Тагир, Нугзар, Нана и двое «милиционеров».

Увидев быстро приближающихся офицеров, «милиционеры» опрометью кинулись под вагоны, но очередь из «ППШ» одного из офицеров уложила их между рельсами. При проверке мнимых милиционеров ничего не нашли, кроме как по револьверу.

— Почему вас хотели ограбить? — спросил один из офицеров.

— Я на днях продал свою коллекцию холодного оружия. Вот они узнали и думают, что я миллионер. Вчера им не удалось ограбить. У меня на квартире были мои друзья. Вот решили перед самой отправкой «осчастливить» меня своим визитом.

— В коллекции много было экспонатов? — спросил другой.

— В порядке семидесяти, — ответил Тагир.

— Откуда экспонаты?

— Большинство из Дагестана, времен Шамхлы и позже. Были из Персии, Грузии, Кабарды, Чечни, Турции. Несколько штук из арабских стран, вывезенные паломниками. Один бердыш времен Ивана Грозного, мушкет 1600 года, крупного калибра с фидильным замком, действующий.

— Почему не в армии? — спросил офицер.

— Имею бронь, — ответил Тагир.

— Предьяви! — потребовал он.

Тагир достал из бумажника бумагу небольшого размера. Офицер, наклонившись всем корпусом, чтобы мокрый снег не попал на бумагу, просмотрел ее, пользуясь фонариком, и вернул Тагиру.

— Значит, инженер-мостостроитель. А эти кто такие? — и он указал на профессора и Нугзару. — Есть документы?

Они тоже быстро предьявили свои документы.

— Вы их, значит, провозжаете? — уточнил офицер.

— Да, провозжаем.

В это время раздался отвратительный звук сирены и в небо взметнулись несколько красных ракет. Солдаты начали раздвигать двери вагонов. Одним из первых в вагоне очутился Нугзар и начал принимать вещи и узлы от Тагиры, Лизы, Фади. Некоторые вещи он укладывал на верхние ярусы, некоторые на нижние в самом дальнем углу вагона. Профессор помогал детям и женщинам подняться в вагон, лестниц или каких-либо подставок не было. Он что-то сказал офицеру по-грузински. Тот удивился.

Погрузка людей была организована оперативниками четко. По документу записывали главу семьи и количество членов семьи с указанием имен и годов рождения. Загружались вагоны людьми очень плотно. Нугзар из вагона сказал какое-то слово. Офицер тут же прекратил погрузку в этот вагон.

Буквально через пять-семь минут погрузка людей закончилась, но на земле остались лежать люди и возле них стояли плачущие родственники, соседи и просто ингуши, которые не знали, что делать с мертвецана. Те, которые были одеты в белые полушубки и высокие серые папахи, давали солдатам команды отталкивать лежащие на земле трупы к пакугазу и укладывать их там. Тут женщины начали истеричу, обнимали окоченевшие трупы, мешая солдатам перенести их под навес. Один солдатый прикладами отталкивала плачущих женщин, а другие подхватывали лежащие на земле трупы и тащили куда им сказано-велено. Их укладывали вповалку. Плач стоял неумовренный.

Эти трупы — первая страшная отрыжка кровожадного дракона (вернее одного из многочисленных драконов). Это было только легкое дыхание дракончика, а сам дракон ждал этих бедных людей на суровых, холодных и голодных землях Казахстана и Киргизстана. И ненадолго пожирал этот страшный дракон этих беззачинных людей целых тринадцать лет. Иногда случались у дракона несварения. И в конце концов пал страшный дракон. То ли от обжорства, то ли от собственного яда. Но к тому времени ингушей осталось меньше половины. И те, кто остался жив, были серьезно больны.

Провожающие — профессор, Нугзар, Нана — все продолжали стоять.

Через некоторое время после погрузки людей, из труб буржук повалил дым, а за дымом и жалостливые мелодии назама — прощания людей с Родиной.

Только после закрытия двери вагона, в который погрузились семьи Тагира и его сестры Фади, провожающие собрались было тронуться домой, но в это время отвалилась дверца одного окна и показалась голова Тагира. Солдаты, тряся винтовками, требовали закрыть окно изнутри, направляли дуло винтовки прямо в лицо Тагиру. Но он громко сказал:

— Нет прощения творящим зло. Нет прощения тому, кто разграбил квартиру стариков — Акима Ивановича и Натальи Егоровны. Таризл, Нугзар, Нана, присматривайте за стариками. Аллах даст, увидимся. Я не прощаюся. До свидания, — Тагир закрыл железную дверь окна.

Вновь раздался звук сирены. Видимо, это означало окончание погрузки людей в вагоны.

Прожектора погасли. Вновь настала кромешная тьма. Возле каждой двери вагона продолжали стоять солдаты и офицеры, а некоторые ходили вдоль состава и при встрече обменивались какими-то непонятным словечками.

Из вагонов все громче и громче исходили звуки стопа, скроби, обреченности. Эти звуки-мелодии из разных вагонов, соединяясь вместе, все увеличиваясь в своем тембре, восходили к небу и просили у Создателя снисхождения и защиты от беспощадного Молоха. В этот момент в мире не было других каких-либо звуков: паровозы не гудели, собаки не лаяли, петухи не пели. Детский и женский плач прекратился. Казалось, как-будто разверзлась бездна неба и оттуда за тишиной следят ангелы.

Были в эту минуту четко слышны, ясно слышны только слова: Я Аллах! Я Аллах! Я Аллах! Оарга!Авала! Я Аллах! Я Аллах! Оарга!Авала!

Все громче и громче увеличиваясь, эти слова были слышны до самого исчезновения длинного эшелона в темноте

Еще долго стояли в мокрой грязи профессор Таризл Шушавилю, супруги Нугзар и Нана. Стояли и смотрели вслед ушедшему составу с бедолагами, надолго потерявшими любимую Родину. Все молчали. Наконец молчание прервала Нана:

— Профессор, скажите, какую опасность могли составлять для огромного государства эти дряхлые старики и старухи, дети и женщины? Теперь что станет с их домами, имуществом? Что станет с учебой сотен студентов-ингушей, чеченцев? Они же учатся в разных городах Советского Союза?

Профессор молчал. На эти вопросы было трудно ответить.

Нана все продолжала вытирать набегавшие слезы.

Через некоторое время профессор четко сказал:

— Это самый настоящий грабеж мирных людей и уничтожение целых народов. Большинство к этому не привыкают. Ленин еще до переворота одобрял грабеж. Вспомните Камо, Котовского и других, которые ныне сидят очень высоко, но в свое время поднаторевших в грабежах и не шадивших никого для достижения своих преступных целей...

**Кавказ является одним из древних очагов охоты, скотоводства, земледелия. Исследование проблемы развития этих отраслей с древнейших времён составляет важное звено в этнографии народа.**

В географическом, климатическом и экономическом отношении Ингушетия делится на южную и северную, высокогорную и равнинную. Можно утверждать, что развитие земледелия у ингушей началось издревле. Согласно археологическим данным, первые орудия сельскохозяйственного труда относятся к VI-V тыс. до н. э. До эпохи неолита земледелие и скотоводство уже были известны как хозяйственные отрасли. Богатая земледельческая терминология свидетельствует о длительном пути развития этой отрасли у ингушей. Земля ценилась очень высоко. Клятва землёй была самой священной. С сельскохозяйственными работами были связаны общественные праздники и обряды у ингушей, приуроченные к началу весенних работ, сенокосу и окончанию уборки урожая. Первоначально обработка земли была примитивной: острой палкой делали лёгкую борозду и клали туда зёрна. Постепенно появились орудия сельскохозяйственного труда: каменные топоры-тесла, мотыги, двусторонне обработанные орудия, служившие преимущественно наконечниками мотыг. В период куро-аракской культуры (III-IV тыс. до н.э.) в обработке земли наряду с мотыгами применялись простейшие плуги и сохи.

В Государственном Эрмитаже России сохранились бронзовые мотыги - небольших размеров изделия с овальным рабочим краем, насаждавшимся на деревянные палки, относящиеся к кобанской культуре. При сборе урожая пользовались бронзовыми серпами. О том, что во втором тысячелетии до н.э. на территории Ингушетии было известно мотыжное земледелие говорят каменные мотыжки, зернотёрки и другие древнейшие орудия земледелия, найденные археологами в захоронениях. В эпоху раннего средневековья наравне с зернотёрками в быт начали входить ручные мельницы (каменные жернова). Благодаря внедрению железа, в этот период были усовершенствованы орудия труда, преобразован плуг, появились плужные земледелия.

В XII-XIV вв. были известны такие орудия сельскохозяйственного труда, как жернова, зернотёрка, молотильные доски, плуги, сошники (наконечники сохи), серпы, косы, мотыги, ручные мельницы, каменные ступки, зерновые ямы, хозяйственные топоры и др. Всё это свидетельствует о наличии глубоких исторических традиций северокавказского земледелия. В этот же период начинается распространение садоводства.

Обработывали землю, вероятно, с помощью деревянной сохи или деревянного плуга, а тяговой силой при этом служили быки. Во время раскопок археологами были обнаружены горная соха, наконечники для сохи и плуга. «Нух» - плуг с одной ручкой без колеса, запрягался парой быков. Более сложным был плуг с двумя ручками и колесом, запрягаемый двумя - тремя парами быков. Этот плуг был распространён почти у всех народов Кавказа.

М.Осмаев и И.Алироев приводят множество названий плуга и его частей: «нух» - древняя соха, «хьонахал» - лемех, «тувра» - колесо для прицепа плуга, «ко» - рукоятка плуга, «кьохтох» - предплужник, «нухду г'аьрг» - палочка из крепкого дерева для очистки лемеха от земли и др. С.Мерешков даёт перечень сельскохозяйственных орудий труда и их частей: «макха» - борона; «хьонаг'тал» - предплужник; «нухдуг'тарг» - отвал плуга; «саьзг'тал» - грядиль (продольный брус плуга); «цел» - мотыга, «корчолг» - каток, который использовался для утрамбовки посева. Для прополки и окучивания кукурузы и овощей, рыхления почвы пользовались мотыгами - «гам» и «цел». Орудием заделки служила горская борона («макха») - волокушка из терновника. Борона представляла собой огромные грабли, в которых прикреплялись большие ветки. На эти ветки клали камни для груза.

Для корчевки деревьев использовали особый инструмент, который с одной стороны имел вид топора, с другой - кирки.

Для посева, пахоты, боронования собирались из тайпа несколько человек (4-5 человек) и договаривались. Каждый имел по одной лошади, кто-то имел плуг - «нух», кто-то борону - «макх». Пахали, собирали урожай, бороновали друг у друга. Для проведения таких работ мужчины уходили на месяц в поле. Делали шалах, для которого основу рыли глубиной 50 см в землю. Накрывали длинными ветками из травы - «сух» (осоки). Тот, кто имел двух

# ЭТНОГРАФИЯ

## Культура земледелия у ингушей

лошадей распределял так: одна лошадь была в работе со всеми, а на другой он возил еду для людей, корм для лошадей. Для хозяина двух лошадей делали доплатительную работу, т.е. на 1 «дистам» (гектар) больше работали. Для хозяина плуга тоже выполняли работу на 1 «дистам» больше. «Дистам» был длиной 400 метров, шириной - 12 метров.

Перед работой шутиливо говорили: «К'одар даьт долча гота хьалха еьа», т.е. у того, кто ситнее накормит будем раньше работать. А «К'одар даьт» (измельчённый творог в топленном масле) считался сытной едой. Говорили «Г'ота вьалла», т.е. пахал, бороновал; с помощью лошади копал. Кукурузу разбрасывали при севе, затем бороновали. Если густо выростала кукуруза, 2-3 раза «макха боьха», т.е. дважды бороновали. Затем делали «оасар», т.е. очищали землю от сорняков с помощью тяпки - «цел». «Нилх йора» - лишнюю кукурузу убирали, оставляя между оставшейся расстояние 30 см. Если у человека 4-5 дистам (гектаров) земли, то собирали белхи. «Мез мотт хурдий?» - спрашивали те, кто собирались. «Мез мотт?» - это кипячённая вода с мёдом. Это был желанный, тонизирующий напиток.

После пахоты начинался сев. Начало сельскохозяйственного года ингуши приурочивали ко дню весеннего равноденствия - 22 марта. В этот день отмечали Праздник весны. Он предполагал «разбудить» заснувшие на зиму природные силы, небесные светила и, прежде всего, солнце. Повидимому, и обработка земли в далёкие века производилась согласно обряду, которому приписывалась магическая сила, служившая плодородию почвы.

Праздник выхода плуга, отмечали на четвёртый день после Праздника весны. Перед началом пахоты собирались всем аулом. Каждый приносил по мере возможности продукты (муку, мясо), некоторые баранов - все это шло на общественную трапезу. Большое внимание уделялось горцами Кавказа вопросу подготовки волов к празднику первой борозды. Их начинали готовить за месяц-два до начала весенне-полевых работ отдельно от других животных. В плуг запрягали две пары волов. Выбранный для ритуала пахарь должен был быть «беркате саг» (несущим изобилие), «хьанала кьа х'ега саг» (честный труженик). Старший, часто наиболее почитаемый в селении, засеивал семена, жрец произносил при этом молитвы о даровании богатого урожая: «Пусть будет плуг счастливым, год - урожайным, лето - ясным, а осень - полной, чтобы не родившийся родился, а рождённый остался жить». В устном народном творчестве сохранились разные тексты песен, исполнявшихся при севе:

**Д'атоссаца хана гердце юсте а, Чузача хана вордех юстиола, Йокбал, йокбал боарамат'а хийла, Герда т'ехьа ворда хийла, Боала т'ехьа боал мел боал, Ворда т'ехьа ворда хийла, Барт тайна дезал хилба.**

Когда бросаем в землю, Тебя (зерно) мы измеряем «гердами», Когда будем жать тебя, Да будем измерять большими арбами. Пусть будут в равной мере и солнышко, и дождь. Пусть из каждого «герда» будет арба. Как за бороздками идёт борозда, Пусть так за арбою идёт арба, И пусть в согласии живёт ваша семья».

*(Антология ингушского фольклора. Т.1).*

В средние века верховным покровителем земледелия и общего благополучия выделялось особое божество - Мятцели.

**Земледелие в горах**  
Расположение горных сёл, хозяйственных полей и пастбищ определяло систему земледелия ингушей. Село составляло центр территории. Рядом с селением располагались террасированные пашни, затем общественные покосы и пастбища для выгона скота, выше - субальпийские и альпийские пастбища и покосы. В ингушском языке сохранилась терминология, отличающая общую от частной собственности на землю, в частности: «юькара латта» - общие пастбища, «юькара



Г.М.Даурбеков. «Косовица в горах»

«кха» - общая пашня, «юрт цонаш» - общие сенокосы, «тейпа цонаш» - сенокос тейпа, «юькара даька» - общий участок земли и т.д. Особое внимание уделялось пастбищам и сенокосным лугам. Пастбища принадлежали селу или группе сёл, а сенокосные луга в большей части составляли семейную собственность.

О тяжёлых условиях земледелия ингушей писали кавказоведы. «Земля горцев, за редким исключением, состояла из крутых покосов, зачастую не дающих ровно никакой растительности. Эту землю горцы принуждены были приспособить к тому, чтобы она служила средством к существованию». «Человеку, первый раз попавшему в горы, придется бесконечно удивляться тем нечеловеческим усилиям, которые употребляет горец для того, чтобы находящиеся в его распоряжении скудные клочки земли служили ему подмошкой в средствах для жизни», - писал Н.Грабовский, - Пашотные земли состояли из отдельных клочков самых разнообразных форм и величин, от величин разостланной бурки до ¼ десятины. Причём эти клочки были разбросаны по таким местам, о которых трудно иметь представление человеку, не бывавшему в горах; эту землю горцы вынуждены были приспособить к тому, чтобы она служила средством им к существованию; «народы гор научились тщательно возделывать каждый клочок земли; поливать не только посеви, но и луга». Количество удобной для хлебопашества и покосов земли в некоторых местах значительно уменьшалось тем, что дожди и ветры сдували верхний тонкий слой почвы, так что каменная подпочва обнажалась и резко бросалась в глаза темно-серым пятном на слабо-зеленом фоне растительности. Горцы испытывали недостаток в земле для пахоты, покосов и пастбищ.

В горах было развито террасное земледелие. «В XIII-XIV вв., когда плоскостные земли в основном не обрабатывались, так как были заняты кочевниками, террасное земледелие интенсивно развивалось для вынужденного обеспечения горного населения продуктами полеводства. Плодородные земельные массивы предгорно-плоскостной зоны края, где проследжены... погребальные памятники XV-XVI веков, способствовали развитию пашенного земледелия» (М.Мужухоев).

Ингуши различали несколько видов искусственных террас. «Первый возник на пологих горных склонах в результате многовековой обработки их горными пахотными орудиями, отваливавшими пласт по склону вниз. Второй вид террас имел подпорную (каменную, деревянную, плетеную) стенку. Третий крепился посаженными у края деревьями. Четвертый был образован наносной искусственной почвой, которую укладывали на скальную выдолбленную основу».

Террасное земледелие сыграло значительную роль в формировании аграрных, и, в следствии этого, социальных отношений. Террасы окружали горные аулы и имели уклон от 6 до 35%, напоминая амфитеатр. Они могли быть естественными и искусственными. Искусственно

выми вкладшами, нередко употребляли и металлические серпы. Появилась в эту эпоху и молотильная доска. Молопи зерно на каменных зернотерках. Выращивали овёс - «кем», ячмень - «мукж», пшеницу - «к'ла», просо - «борц», лён - «гета». Лён считался целебным. Ячмень выращивали для корма скота, в первую очередь, для лошадей. Просо являлось главной зерновой культурой в пише ингушей. Эти хлебные злаки выращивались повсеместно и, по-видимому, были основными земледельческими культурами. Из-за сурового климата высокогорья, хлеба никогда не поднимались выше фута, однако, колосья бывали хорошо заполнены зерном.

Плоскость в горах, населённая ингушами, имела значительную покосность с юга на север. Соответственно этой покосности все реки имели северное направление. Южная сторона плоскости была покрыта хорошими травами и лесами, северная же, напротив того, представляла собой неприветливый вид своею скудною растительностью и маловодием. Насколько часто южная сторона орошалась продолжительными дождями (Ассинское ущелье), настолько же часто северная сторона (Джейрахское ущелье) была подвержена засухам и сухим восточным ветрам. Всё это сказывалось и на земледелии. И даже общество Галгай, которое жило в Ассинском ущелье и имело более сносные условия для земледелия, не могло себя обеспечить в хлебе, который выменивали на масло, мёд и овёз у равнинных ингушей. Недостаток земли и её непродуктивность вызывала крайнюю бедность ингушей в горах. Запасов зерна часто хватало на несколько месяцев. Более состоятельные семьи могли приобретать недостающий хлеб покупкою его на плоскости. Многие семьи, после окончания запасов зерна, кроме овсяных лепешек ничего не ели. Даже защитные горские семьи могли обеспечить себя хлебом с собственных участков земли только на 5-6 месяцев в году, но нередко собственного хлеба хватало не более чем на 2 месяца.

Самый же крайний недостаток хлеба был у цоринцев. Периодические сильные бури и град совершенно истребляли посевной хлеб. Очевидно, что при таких условиях производительности почвы, горцу-ингушу даже думать нельзя было о продаже каких-либо земледельческих продуктов. Жители горных аулов половину года покупали хлеб и кукурузу у жителей плоскостных районов. Покупка разоряла бедные ингушские семейства, экономическое положение горных ингушей с годами всё ухудшалось. Коренные причины этого заключались в крайнем недостатке земли и непродуктивности почвы и всего, что от этого зависело: домашние животные, растительность и т.п.

Несмотря на упорные труды, земля в горах давала населению лишь скудное пропитание. По причине этого большее число ингушей заводило хозяйство на плоскости. Переселение на плоскость началось в XVII веке. С этого времени можно говорить о развитии пашенного земледелия на плоскости. Горцы возвращались на плоскость, где основывали первые населённые пункты. По словам Вахушти Багратиони, уже в XVI-XVII веке на плоскости было известно с.Ангушт. И.Бларамберг отмечает, что в середине XVIII века ингуши основали селение Шолхи, близ реки Кумбале (река Камбилеевка). Несколько деревень было основано вдоль рек Сунжа и Назранка. На плоскости обрабатывание земли представляло гораздо меньше труда. Вдоль Сунжи и Терека, ингуши имели в своём владении плодороднейшие пахотные и сенокосные земли, водные ресурсы и леса, и с успехом развивали земледелие и скотоводство, селили пшеницу, ячмень, кукурузу и различные овощи. Владея большим количеством земли, люди могли менять места для посевов и, таким образом, предохранили почву от истощения. Да и удобрение почвы на плоскости легче было производить, чем в горной части, где удобрение нередко смывалось сильными проливными дождями или заносилось ветром.

Одним из главных продуктов земледелия на плоскости была кукуруза. Все остальные роды хлебных растений селили в незначительном количестве. Причина распространённости кукурузы заключалась в том, что количество ее, при равном севе с другими хлебами, превосходило их урожаем в два, три, а некоторые в пятнадцать раз. Чередувались пшеница и кукуруза. В небольшом количестве на плоскости также выращивали коноплю, табак, репу, фасоль, лук и т.д.

**З.ДЗАРАХОВА, доктор исторических наук (Продолжение следует)**

Духка ха я со глаш цьанна-хьа а ара ца воала. Кхьметтел ши б'аь метр тика т'а вода-даш хилча а машенаца вода х'анз.

Машена т'а ваг'ача сага дуне а цун публика а цун э-дел а - шедар кхьча тайпара да. Цун гонахьара дуне а да кхьча тайпара. Цунах бетталу нах а ба кхьча тайпара.

Машена т'а ваг'ачуна наькха иьсте латтар баргагац, глаш лела нах а к'езига бетталу цунна. Машен еьха воц эцалехьа глаш лелаш цьха к'ира даькхар аз. Со машенаца лелача хана духвалбетталуш хинчаца нахех цьха саг кхетанзар сох. «Ма духка ха я сона Хьанехк барга ца гу», - яхаш дагабаькхараш хьабеттала болабелар. Хьалха уж бетталацар, уж баргагацар хьо лелача г'олла уж лелашехьа, х'ана аьлча цар наькхьши хьадараша ца'аш дацар. Уллувдолха (параллельный) наькхьш дар уж.

Машенаца лелача сага дуне ца да, глашлочундар кхь да. Машенаца лела саг с'ихага вах, духканахьа дикага коову. Контрера банка а вахе, цигара нотариус волча а вахе, нотариус воачар нийсенена моттиге хуле, кхьча нотариальный конторе а вахе, цигара гулаьх чакха а даькххе, сахьат далалехьа в'алла ший балха т'ара ца ваьча санна, ший гулаькхаш коачаш а деш ваг'аш хул машенаца лелар.

Паш лелар, бакьда, «клоаргага» вах. Сагал санна цьаннахьара кхьчакха тувсалац из, бакьда шедар

Тлехь-тлехьарла араювлача кердача технологеша йолча х'амаша исбахьалаш массай-олча тайпаех уркал хьадаьд. Бокьонча айлаюкье даьндан из. Эггара хьалха багара сикскал яькхар художникагара. К'езига говзал хилча а художник ваха иш йолаш вар хьол долча наьха, б'аьхийча наьха сурташ дехкаш. Бакьда цун болх бохабир фотографе. Х'анз фотографа болх а бохабаьб. Б'аь шу хьалха фотографа бозбуьча вар, фьалгашкара саг вар. В'ампала кьера бларг болча кхьаь кога т'а яг'ача яькша т'лехьашка к'лада к'ала ло а лелчаш, бе йоаллаш к'лур хьаллелха фотовспышка а йолаш цьха фьалга чьра турпал вар из. Цун б'аькхетив кеп т'ера йойоахаш, чьра «хьазилг аралелхаш яр». Цун стьуде т'лехьашка сурташ дар, латташ лаьха г'анда хисапел готта истолг дар. Цу хана даьхача сурташ т'а баг'а нах а эздий аьлий санна кийч-белла ба.

Х'анз моллаг'ича беро дакха иш йолаш ба сурт. Мо-билны телефонаца. Фотоаппарат эшаш а яц. Сурт меттел кино а дакха иш я х'анз. Х'анз моллаг'ича а ва, сюжет ло а язььь, кино дакха иш йолаш, ши-кхо новькост актераша меттел хьав'ашаг а т'еха. Цьха камери компьютери программаши из. Про-фессиналаша даьр санна дика-м хургдац из. Бакьда, тахан нах профессионалаш, лаьха боарам бола исбахьа продукт эшаш а яц. Чарли Чаплин сага эшаш вац, из цьха б'аь шу т'лехьашкхьа висав,

ший керта т'а яг'ла х'анги санна йола шляпа а, хьалхьай-за бовхьашдола маьчеш а т'лехь. Х'анз Интернетеш шорта я цьхане в'ашаг'ехьа а йо-ацаш, бокьонча хиннадолча саькьердамеча х'амеаех яьха роликаш. Чарли-миска сага эшаш вац.

Иштта да йоазон гулаьх а. Тахан моллаг'ича цьха ба-хан каьхат-мощ вола саг компьютера хьалхашко ло а хайна роман язде иш йолаш ва. Из во яздой дика яз-дой а башха дац тахан. Вода-раш а дикадараш а шаькхаш дешараш духа бац, е царра бала а бац цьанна сага. Е царна (дикала-вола) ларга а оттадац саго. Кертардарар - роман арадьанде. Вешта геттара дика яздараш-м хайра деша а дешац. Дунен т'ларча кинижкаш дешачарна клоаргача куьуда классика эшаш яц. Детектив, триллер, безамах роман - уж да цун дега хьамсарадараш. Уж тайпа кинижкаш язде дукха аттарга да. (Дешаш а да аттарга.)К'езига кьоаллам ца барьел де могаш волча авторд ды хьовзабеш моттиг укказ шортта йолаш я. Х'аьта иштта язде деза - из хьаьхьашдола г'ирсаш а шортта да Интернете.

Лев Толстой духка т'ом беш хиннав, муьгарерча наха лакхехьара искусство эшаш яц, дер дайна шовш фу дьгер-да ца ховш хьовзача биза-чальдарий искусство я из, яхаш, ший стьатъш т'а. Тахан вайна дика жу, муьгарерча наха эшар малаг'ла искусство я.

Иштта, лаьха говзал йолча пхьараша мара ца деш хин-шия керта т'а яг'ла х'анги санна йола шляпа а, хьалхьай-за бовхьашдола маьчеш а т'лехь. Х'анз Интернетеш шорта я цьхане в'ашаг'ехьа а йо-ацаш, бокьонча хиннадолча саькьердамеча х'амеаех яьха роликаш. Чарли-миска сага эшаш вац.

Иштта, лаьха говзал йолча пхьараша мара ца деш хин-

**ГОРЧХАНОВ Бадрудин**

## ГІАШЛОИ ДОШЛОИ

Дикага зув цо, клоаргаг'ла тохк цо, дикаг'ла хьисап ду цо. Машена т'а ваг'ача башха дац, луйрана цаг'ларар ара-деш воалача хана с'игале кьаь-га я е из морхаша кхьалей. Машена чу ший цаг'ла санна ва из. Чувала тхов-кийле а вижа мотт а, лоха г'анд а, деша дац моттиг эше - из а, деша газет-книжка а, лаьха зурма а тоха фата а - шедар да машенаца. Из дог'лах мет-тел духкоача х'амеаех а х'ера везаш вац. Сенна хьож из с'игале кьаьга ийи. Цунна из башха дац, цигара цун талха хайра х'лама дац.

Х'аьта глашлочун боько яц, хаоттаьд селлара парг'ата хила. Ший са мара х'лама дац цунца. Цудухьа цо кертал ду с'игале мишташ. Цо шийна т'ера баркхьа цунга хьеьжа духт т'а. Цо керталю автобус фу ха яг'лача йоаг'ла. Ше д'а маца коачаргва. Ший гулаькх чохадакха дезача моттигера болх да маца бо-луп. Ше хьа мел дер ларь'ла ду цо. Автобусага хьеьжаш латтача юька коачаргва из с'атийна дунен уйла е. Ха я цун ший юрт, улица мишта хувцаенный хьажа а, сахил-лалца тиканна ха деш хин-начара чудодача хьаьчунна т'лехьаьхьа а, цун уйла е а.

Х'аьта машена т'ла вар'ар уйлаца а баргаца а (когаш кулгаш дуьца а мича деза) ший машенах даьвежа ва, говр вордах йокаш санна. Говрах хоамат-дирст, нуьргоса йоакх, хьох а йоакх иштта газ-тормоз, сцеплен-ность, руль, Хьа уйла наькша т'а я, цьха бларг га-

на новькара д'айоалча ма-шенача ба хьа, шоллаг'бар т'лехьара т'айоаг'ачун т'а кизга чу г'олла жу хьона, из деррига сурт а наьк т'ара энакш а зувш вода хьо. Цу юкьке г'олла ладув'ла а мото-ра деш долча татага: «Фуй из тата дер? Помпа йоха г'ерт мотт сонна? А. Сту-пица подшипник хила мег иш». Ц'аьхьа баргагу хьона тротуара т'ла г'олла ловоаг'лаш хьаьца шийта шу хьалха болх бац хьа хьай новькост. «Хьаньакх веадрий из? Варий из? Тара-м вар. Соцаьргьа-кх. Э Х'анз совга-навьяннав». Иштта даьвода хьо. Х'аьта хьа новькост хьона кхь а цьаькх шийта шу даьлча мара барга ца го тарлу. Амма хьо глаш водаш валаре! Ганьнара барга а вайна, из хьога а хьо цунга а велаш, г'лаьвах в'аши духьа-ла т'лаьнаш а доаржадеш шо-айла в'ашка а даькха, ч'оаг'ла мар'лаькетаргдар. Цул совга мел сагота мара ца хилараш, шеддола гулаькхаш а дита «Х'анз санна кьы в'ашаг' маца кхетарг'да?», аьнна, кафе даха дулх-хьалтам даа а мегар.

Машен парг'ата воачарна гулаькхаш дерзаде парг'ато я. Парг'ата хила безам бар глаш лела веза. Даиман машенаца лел-лар а бакьаьха ва шин кхьа д'ийнаьх-к'ира глаш лела хьеьхача.

Паш лелачо ший хозенаш гойтаргья цунна.

Бакьда цунца цьхана цьаьхьа да прогрессо чу-доладеш х'лама. Ц'аг'ла-коа эшаш лелаеш хинна х'амаш ч'оаг'ла чоалхане ерзаш лат-талга. Хьалха бий свеча ч'у-боаллаш тоае атта хинна т'лаьгага машенаш х'анз дух-ха навороташ йолаш я.

Хьалха моллаг'ича кхалсаго топпар д'аьхоахаш ший цаг'ла, к'лур тохар, х'анз дика мах бала беза цу гулаькхаш, х'ана аьлча из эворемонт я. Хьалха лержа т'ара хьа а бакькхе, наьжарга т'ла лот'абилле, жоьв етташ тийсе, эг т'ехе мангал ир-бий даьводар. Х'анз коара бай д'латувсаш (ара мангал хьохаш-м саг а висаьцар) косилкаш я, электрически а, бензинаца лелаеш а. Царех х'лама ехача ларь'хла спе-циалист а леза, мах а бенна, тоаяг'та еза из. Кхьиметтел ер йоазу яздеш йола компьотер ехача а, ларь'рх'ла пхьар вол-ча ваха веза. Хьалха каьхати кьоаллами мара х'лама эша-цар.

Вешта аьлча, цьхан оаг'ларяхьара лаьха говзал йолча пхьараша мара ца деш хинна исбахьа балхаш моллаг'ича саго де иш йолаш да, х'аьта моллаг'ичо ший коа-карта хьадеш хиннар специ-алистаха карадодаш латт. Иштта я прогресса парадокс-саш.

## ПРОГРЕССА ТІЕХХЬА...

Духка ха йоацаш т'ха цен б'ада т'ера йоакхьа йоаг'ийр цьха челоан. Духка пла-стинкаш ядар цу чу. Чархаш минсел йокха лаьржа пла-стинкаш, «Мелодия» яхача советски фирмас арахийца. Цар зама т'кьаш итт шу хьал-ча д'аьла йолаеннаяр. Уж х'анз д'алаьла а х'лама яцар. Цар зама д'аькхьар магнито-фонаша. Хьалхаг'ла бобина магнитофонаш яр, т'лехьаг'ла кассетникаш яьлар. Х'анз, цифровой проигрывателаш я араьянна. Духка ха йоа-цаш прогресс кхайкаеш чу-ьянна видеомангитонаф а д'аьхьаллар исторе фордас, планка т'ла доахаш хинна сур-таш а д'аьдьялар, е д'аьдоалаш латт - зама ма хулла хоаька-енна йода. К'ал ч'оаг'ло бух болаш, сецэ ч'оаг'денна лат-таш цьаькхьа а дац, хьалха санна, духка ч'оаг'лаг'ла саг парг'ата ца хилар мара. Цу шеддочло кий т'еха кхьачьд раз. Чередувались пшеница и кукуруза. В небольшом количестве на плоскости также выращивали коноплю, табак, репу, фасоль, лук и т.д.

язде лоха безам хул. Бакь-деша, йоазон машинка ленташ х'анз докхаш дац. К'асови машений картридж йоалл са машинка цу. Х'анз а яздеш я из. Уж картриджаш а кастта д'айоаьхьаргья, ара ца хецаш.

Ши-кхо шу хьалха теле-визор чу г'олла хьаькхар хьунаг'ла баха цьха нах. Ц'ал мотор бацар уж баьхача, цьаькхаш тайпа машен яьлар. Говршаш, хьайршар яр, кхь х'лама яцар. Сельсовета председатель а вацар цига, паспортшаш а дацар, пенсец а дацар. Сатийна бахар уж. Парг'ата. Эрсий старовершаш. К'лоарг'ача тайге. Шоашта т'ла мел дувхар а хьал мел дуар шойи кулгаш-ца хьадора цар. Фусамаш а т'ера шоаш а ц'ена бар, хьаду кьамаль а ц'ена нигат долча наьха кьамаль дар. Хи иьсте уллер цар юрт. Юрта гонахьа кхаш дар, хье-ха аьла токораш латтар, дахийца дажаш лелар доа-чача аьма бл'аь канал? Са книжка тархе т'а йоазу деш йола машинка латт. 1988 шера Карабула-ке «Култтовары» яхача тика ч'ура ийца я из. Ц'кьза ко-мпьютер ара а кхесса, цунца

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 МАРТА

Программа ТВ

12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС... 12.20 «СЕАНС С КАШИРОВСКИМ. ЗНАКИ СУДЬБЫ»... 14.10 ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ...

ГТРК «Ингушетия»

28 марта, понедельник... 22:55 Канал Россия... 28:35 Назамаш... 22:50 Канал Россия

ОРТ
5.00 НОВОСТИ
5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»
9.00 НОВОСТИ
9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»...

13.45, 4.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»...

НТВ

4.55 «НТВ УТРОМ»
8.30 ОЧНАЯ СТАВКА
9.30, 15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ...

УТРО
9.00 НОВОСТИ
9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»...

НОЕ ВРЕМЯ.
11.50 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12.50 ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «КАМЕНСКАЯ»...

НТВ

4.55 «НТВ УТРОМ»
8.30 «ИСТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБМАНА»
9.30, 15.30, 18.30, 20.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ...

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 АПРЕЛЯ

ОРТ

6.00 НОВОСТИ
6.10 ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ФИЛЬМ «СРЕДНЯЯ ПУЛЯ»
7.50 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»...

29 марта, вторник

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Утро. Вести Ингушетия
09:00 Канал Россия
09:05 Солнышко

31 марта, четверг

7:07; 7:35; 3:07; 8:35 Утро, Вести Ингушетия
09:00 Канал Россия
09:05 Детская мастерская

2 апреля, суббота

10:05 Таланты из Народа
10:25 Образование
11:00 Канал Россия
11:10 Хоамаш

3 апреля, воскресенье

10:20 Вести, Воскресный репортаж
10:35 Новый Круг (Новые ПДД)
10:45 Канал Россия

СРЕДА 30 МАРТА

ОРТ

5.00 УТРО РОССИИ
9:05 «БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ. РИММА КАЗАКОВА»
10:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»...

5.00 НОВОСТИ
5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»
9.00 НОВОСТИ
9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»...

ОРТ

5.00 УТРО РОССИИ
9:05 «В ОГНЕДЫШАЩЕЙ ЛАВЕ ЛЮБВИ. СВЕТЛАНА СВЕТЛИЧНАЯ»
10:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»...

СУББОТА 2 АПРЕЛЯ

ОРТ

5.40 ГЕОРГИЙ БУРКОВ. РОЛАН БЫКОВ В КОМЕДИИ «АМНИСТИЯ»
6.00 НОВОСТИ
6.10 КОМЕДИЯ «АМНИСТИЯ»...

ПРОДАЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БАЗА НАЗАВЕРШЕНА СТРОИТЕЛЬСТВОМ
ГОТОВНОСТЬ - 60%
г.Назрань, Плиевский м/о, ул.Осканова, б/н
Состав: 7 зданий, общ.пл. 4 521, 8 кв.м.
+7 (909) 681-20-51

Весёлые каникулы

С 24 марта у школьников начались весенние каникулы. Неделю будут отдыхать дети после самой длинной третьей четверти.



Каникулы - самая горячая пора для актеров республиканского Театра Юного Зрителя, и когда если не на каникулах работать для детей.

Надо было видеть, с каким нетерпением ждали дети приглашения в зрительный зал.

Контингент здесь собрался от 3 до 15 лет. Самых маленьких зрителей посадили на первые ряды. Для многих из них это представление было первым знакомством с театром и миром сказки.

Что в ближайшем времени увидит наш зритель? Мы готовим один проект. Скоро уже должны сдать спектакль «Гамлет» - ???

А что тут такого? Наш контингент до 18 лет, а Шекспир



ра можно познать и таким способом. После «Гамлета» будем работать над «Леди Макбет». В наших планах - более тесное сотрудничество с молодыми авторами республики.

Мусса, мы поздравляем вас и весь коллектив с днем актера-кукольника, желаем вам творческих успехов и благополучия.

М.ХАНИЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Министерство имущественных отношений Республики Ингушетия сообщает о том, что передается в аренду земельный участок из земель населенных пунктов, с кадастровым номером 06:05:000001:170, площадью 200000 кв. м, расположенный по адресу: РИ, г.Назрань, Плиевский округ, южная часть кадастрового квартала, под крестьянско-фермерское хозяйство.

Информация по вопросам осуществления государственного геодезического надзора в Республике Ингушетия

В соответствии с Положением об Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Ингушетия утвержденный приказом Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 28.10.2009г. №321, Управление Росреестра по Республике Ингушетия осуществляет функции по выдаче в установленном порядке лицензий на осуществление геодезической и картографической деятельности.

Управлением Росреестра по Республике Ингушетия разработан и утвержден план проведения проверок юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на 2011 год. В случае необходимости, юридические лица и индивидуальные предприниматели могут обращаться по адресу: Республика Ингушетия, 386001, г. Магас, ул. К.Кулиева, №4, Управление Росреестра по Республике Ингушетия, E-mail: 06.ugr@rosregistr.ru, тел/факс: 8(8734) 55-18-36, (ответственное должностное лицо Беков Х.У.) тел.: 8(8734) 55-19-64; 55-15-96.

Уважаемые граждане! Управление Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Республике Ингушетия доводит до вашего сведения, что прием документов на государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним по г.Карабулак с 14.03.2011 осуществляется по адресу: РИ, г. Карабулак, ул. Осканова, 100.

ВТОРНИК 29 МАРТА

ОРТ

5.00 НОВОСТИ
5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»
9.00 НОВОСТИ
9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»...

5.00 УТРО РОССИИ
9:05 «ПРОКЛЯТИЕ ФАРАОНОВ»
10:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»...

ПЯТНИЦА 1 АПРЕЛЯ

ОРТ

5.00 НОВОСТИ
5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»
9.00 НОВОСТИ
9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»...

5.10 Х/Ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»
6.45 ВСЯ РОССИЯ
6.55 «СЕЛЬСКОЕ УТРО»...

НТВ

4.55 «НТВ УТРОМ»
8.30 И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!
9.30, 15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ...

5.00 УТРО РОССИИ
9:05 «СМЕРТЬ МОНТЕ-КРИСТО. ВИКТОР АВИЛОВ»
10:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»...

4.55 «НТВ УТРОМ»
8.30 И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!
9.30, 15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ...

5.00 УТРО РОССИИ
9:05 МУСУЛЬМАНЕ
9.15 МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА...

НТВ

5.00 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕ РЕВА»
7.40 Х/Ф «КОРОЛЕВА ЗУБНАЯ ЩЕТКА»
8.15 «РУССКОЕ ЛОТО»...

ЧЕТВЕРГ 31 МАРТА

ОРТ

5.00 УТРО РОССИИ
9:05 «СМЕРТЬ МОНТЕ-КРИСТО. ВИКТОР АВИЛОВ»
10:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»...

5.00 УТРО РОССИИ
9:05 МУСУЛЬМАНЕ
9.15 МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА...

5.00 УТРО РОССИИ
9:05 МУСУЛЬМАНЕ
9.15 МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА...

4.55 Т/С «ХОЛМ ОДНОГО ДЕ РЕВА»
6.45 Х/Ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
7.25 СМОТР
8.20 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»...

СЕРДАЛО
Учредитель Правительство Республики Ингушетия

Зам. главного редактора Я. Султыгов
Редакционная коллегия: А. Газдиев, Т. Дзейтова, Я. Султыгов, А.-Г. Угурчиев, И. Тимурчиев, М. Барахоиев, М. Ханиев
Адрес редакции: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60

Дизайн и верстка: И. Хаутиев.
Газета зарегистрирована Россохранкультуры по ЮФ г. Ростов-на-Дону. Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п.
Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции.
При перепечатке ссылка на газету обязательна

В газете публикуются являющиеся Священного Корана, редакция просит читателей относиться к газете уважительно

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»
Дежурный редактор: А.И.Газдиев
Время подписания номера в печать: 25.03.2011. 11.00

Газета отпечатана в ООО «Тетраграф» с готовых диапозитивов
Адрес: КБР г.Нальчик, пр-т Ленина, 33
Заказ № Тираж: 2200 экз.