



26 км блоахал биъ оаса бола шера никъ хургба Галглай Мехка

СКФО эггара йоккхагйола проект - 26 км блоахал бола никъ Р-217 «Кавказ» яха трасса эрбабкхар тлехъа беш бола болх мишта длабодда даьшхар, Галглайчен Мехкдас Евкурнаькъан Юнус-Бека тхьамадал а деш Магасе длайихъача шеръяча кхетаче. Укхаза влашагкхетаре дакъалоацаш бар «Управление федеральных автомобильных дорог «Кавказ» яхача Федеральни наькъа агентства хьалххо Лечхаджиев Руслани, Галглайчен правительства тхьамада Йовлой Заьлимхани, иштта мехкарча министерствай а, ведомствай а викалаши.

Галглайчен Правительствос беча хоамах, карарча хана, Яндаренеи, Эбарга-Юртаи юкьерча наькъа дакъа тлара лаяттанцара балхаш кхоачашдеш влаштлехъабоаккхаш ба болх. Иштта хий дладохийташ йола турбаш лоякхаш а, никъ хила безачара гаьнаш длайоахаш а кхоачашдеш балхаш да. 13,2 км блоахал ши тлоа асфальт лотабиллаб наькъа тла. Болх длабодабичахой наькъа 1,3 млрд сом ахча длатладохийтад.

«Эккажкьонгий-Юртарей, Магасереи наькъаш къастача развякшашка 583 аьшкабетона сваяш тохаш дола балхаш да дладолхаш. Карарча хана ерригача объекте 70 совгта автомобильни спецтехника я болх беш», - аьнна дийцар Правительства вице-премьера Оздой Бахъаудина.

Лечхаджиев Руслана ший оаглорахъа белгалдир, никъ булача эггара халагдола нийслушдоа хьовзамаш наькъа новкъа а долаш дагта бахача наьха ценоши, предпринимательски балхаш деш къахъегаш болча наьха гишлоши хъаэцар да, аьнна. Росавтотора яхачох, хланз никъ тоабеча духьал нийспураш 312 наьха шоай доалахъа дола ценош да, 86 коммерци я, 23 юртбоахама къахъе-

гамаш да. «Из деррига хъаэца эшаш мел дола ахча вай счета тла хьатладаьнна долаш да, цхьанна а ший доалахъа ца, лаятта, бизнес йолча сага бокъо кляьютаргьяц. Июнь бутт болалуш царца барт язбе долалургда тхо», - аьнна белгалдир Федеральни наькъа агентства хьалххо Лечхаджиев Руслана.

Цо иштта длахо белгалдир, 26 км блоахал болча наькъа дакъа лоацача юкъя каьхаташ влаштлехъадахарца а, доазув нийсдара а балхаш лалашдаь кийчдаьд, аьнна. Кыча мехкашка деча цу балхашка хъажача цар массек шераш дладоац цу гулакха. «Доладеннача дийнахъа денз Мехкда а, ер боккха болх чакхбакхаргахъа къахъегашбола кхыбараш а укк гулакхах кхеташ корабаьб тхона. Длабодаш бола болх деннеи бусеи ца соцабеш хъабеш ба, из шоана дика а гу», - аьлар Лечхаджиев Руслана.

Мехкдас Баматгире Юнус-Бека Правительства доакъашхоста тладиллар, наькъаца нийслуш долча шийна хлама хъедеш къахъегача наьха боахамашта хланзле каьхаташ влаштлехъадахара болх лалашбе, аьнна. Иштта цо белгалдир, наькъаш тлара транспорт дикка аттача ерзаергйола федеральни никъ геттар лерхламе хилар а.

Галглайчен доазон тла длабодабь

(563-гара 589-га кхаччалца километраш боарам болча трасса тоабара болх 2018 шера сентябрь бетта 13 ийнахъа длабодабьб. Проект кхоачашъеш я «Управление федеральных автомобильных дорог «Кавказ» яха урхале. Болх чакхбаккха лерхл 2020 шера сентябрь беттага кхоачаш. Тоабь чакхьалча никъ хургба биъ оаса бодаш шера. Наькъа тлара машенаш дла-хъа ерзаеш хъаяь кхоь башха развякшаш хургья. Шолжа-аьлен

тла глolla тилла тлий тоадергдолаш да, цу юхе цхъаькха а из мо хъаде лерхл.

Хланзалца наькъаш тла чоалхане лаятта хьал дикка аттача даргда ер никъ тоабь чакхбаларца. Хлана аьлча, болх ма хетта длабодаш ба укхаза. Нагахъ санна хланз мо цар болх длабодде, шоаш оттаяьча ханал хьалха бовла а мег къахъегамхой. Бларг ма хилба царна.

МАТЕНАЬКЪАН Илез



Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции: +7 (8734) 55-11-57

2018 шера бераш довра гулакх СКФО мехкашка хьалха длабахача шерашка хинначул лакхагта да, пачахьалкхен кхыча мехкашка долчул. Къилбаседа Кавказа мехкий лаядало цу гулакха теркам а баь, бераш довра гулакх дикка лолхургдолаш къа ца хъеге даргдац. Из дийцар, Къилбаседа Кавказа гулакхех йолча министерста чаккхе еш Ессентуке хиннача влашагкхетаре, вице-премьера Мутко Витале. Цо яхачох 2018 шера СКФО мехкашка бераш довра гулакх кхыча мехкашка долчул 6% лакхагта да.

Читайте нас в социальных сетях: vk.com/gserdalo, instagram.com/gserdalo, facebook.com/gserdalo, telegram.com/gserdalo

Погода в Ингушетии: 21 апреля 2019 г. +8 C°, небольшой дождь; 22 апреля 2019 г. +10 C°, небольшой дождь

Курс валют: USD ЦБ - 63,95; EUR ЦБ - 73,91

ТЕРКО Е ВАЙ НАЪНА МОТТ ЮМАБАРА

**Хлара сага ше-ший терко я. Еций?
Цхъанне йоазонца хул терко, вокханна
кулгашца болхбар дикагта хета. Фордаш
тохкаш ба цалаш, вожаш айлам хьатахка
герт шоай боалача аьттонца.**

Шоана ма гу, са терко меттацара я, къаь-стта йоазув дарца. Сона хоза хета из болх. Сайна гуш долчо а айса зувш хьадоагачох а лавца язду аз, сай хетар юкъехоттар а долаш. Хоза хийта хоамбарах лавца е блгалдаьннача ногалах ши-кхо дош алар а долаш длачакхбакка герт со, айса длахьош бола йоазона болх.

Наггахьа, влалла хаза доацаш наха юкъе леладеш доаца дош кхоссарца е хозагта а, дикагта а, нийсагта а оаглонгахьара хьабелгалдаькхача дешаца лоязье герт со айса къахьегаме влшагхетташ йола йоазон кеп. Дукхчар кхета цаде тарлу, амма, шозза е кхозза дийшачул тлехьагта малан кхетаде а чулоацам тлаэца а геттара кепаттаме лоттаде хьож со, айса наха хьагучадаккха аьнна лаврхла дола глалгай меттала йоазув.

Укхазэ эрсий дош тац, глалгай дош дикка кхоачам а хулаш геттара товш хьадоагта, бакьдар ала велча. Сона иштта хета, цу тайпара язде мара чам а ма оттац са, наггахьа санна из ишта ца хилча. Цу тла соц мел дола дагалоттамаш а, дагалоацамаш а, уйланга вахар-венар а доацаш.

Глалгай меттал язде безам хилар клеизга да аьнна ала дезаш да. Шоана шоашта а дика ховш ма дий, вай мотт длабувцар лояздечунца цхьана влшка ца боагилга. Багара арадоала



Наъна Мотт

алап каьхата тла кхыча тайпара дож, «лаь» аьнна хетар а долаш. Цудухьа йомабе безаш ба из, дикка а, клоаргга а, хьадда а. Дошлоргаш а да вай тайп-тайпара арахийца лелаш, сов уж кепатохача гоне эргадаьнна длаэтта долаш, корта хьувзалу хьа, лайха «ванагта» аргдолча длатлавоаккхача хьале отта хьо, де хламма а доацаш. Хьовзам мишта бац из, цхъанне ер це бос ба, вокхо, а, баьццара бос ба из хьога оалаш хилча. Цхъан дошлорга тла «а» латтача вокха дошлорга тла «б» яздаь латта, нийсдар а харцдар а ца да яхилга да-кх из, духхьала фу бе да из сихаоаларга тла длатлавоалаш хилча, аьнна дита йиш яц из.

Сай йоазов тла юкъе цу тайпара товшдоацараш ца леладе хьож со, хлана аьлча хозача меттаца лоязбаь болх наха а хоза хет, из лодеша а чам хул. Лурра ден сарралца ламорга тла вагта яхилга дац из, деш дола кхайкарал да, дийнахьа пхий е итт дош йомаде, ца е шиь оагтв

глалгай меттал деша, бе башха дац исбахьален книжка хилда из е багахбуцамаш, фаьлгаш чулоаца дешорг.

Аьттув баьннача минуте, шоана а могоаргта глалгай меттал шоай керттерча уйлашта хозача дешашца каьхата тла зарба тоха. Бакьда, наьна мотт йомабара терко хила еза вай, тлаккха мара кхоачам хургбац вай беш болча йоазонцарча балха.

Мел безам бале а, къахьегам боацаш глуплак хилац, дукхагдолча даькъе йоазон бокьонаш йовза езаш хул. Из хар духьа, хоза наьна санна болх бе безаш хул – кертаца, хьаьца, сакхетамца. Иштта мара сомабалац йоазон никь, иштта мара гучадалац йоазон начлал. Хлаьта начлал гучадаьннача сахьате, из юхатоттар товш йоаца оамал я. Хлана аьлча, лаврхла йоазоно чулоац халкъаца бувзаеме мел латташ дола глуплак, эздел, лаьдал, тархьар.

Мотт йомабар а доацаш, из каьхата тла хоза дожаргдолаш хьакарадоаладар эш вайна таханарча дийнахьа. Цу тла къахьега деза вай, укхазэ вай поалхам хьашаьрбе беза вай. Вайна хоза лоязде ховргдолаш а, лояздаьр деша чам тлаотташ хургболаш а – ховш а, бувцаш а, бола мотт тахан йолаш а, йоацаш а, йолча оатхалашца хьаметтаоттабе беза. Вайна из мотт нагахьа санна тахан эшаш бале, мекьа ца луш, юха ца довлаш ма-могга хьаламабе беза из, ховш доацар хьатохкаш, диценнар юха хьакердадоаккхаш. Тлаккха майрра ала йиш хургья цох цхьа глуплак хургдолга а тахан чоагта эшаме пайда баргболга а.

САПРАИАЛНАЪКЪАН Микаьил

Сакьердаме дувцараш

Кхий мел лакха хила деза?

Цхъан сага дагадехад говр длачуоттае кхий де, аьнна. Хлаьта из мел лакха хилча бакьаьха да, аьнна хатта вахав ер. Вахача укхо хьаттад цхъан юрточунга:

– Кхий мел лакха хилча кхоачам хургбар, говра, аьнна хета хьона?

Вокхо жоп деннад:

– Кьонахчун лакхал хилча кхоачам бар из.

Длаьвеннача цо кхий даьд, ший дегта лакхал а долаш. Бакьда говр чухувшаш хиннаяц, глшло лоха хиларагт. Вокхо ваха дладийцад, ше хьалдаьча кхий чу говр чухувшаш цахилар. Тлаккха юрточо цунна жоп деннад:

– Аз хьога вийцар дин тла вагта визза кьонах вар, юкьерча дегтара цхьалха саг а воацаш.

Хланз вац ер хьаьша...

Цхьа ши саг хиннав массаза «пелинг тохаш» лелаш. Цхъанне аьннад новкъостага:

– Со волча чудаха къаракьа шуша дламаргья вай шинне, - аьнна.

Цун сесаг енна хиннай, бакьда ондабаьнна дезал хиннаб. Ер шиь сенна венав ховш бола дезал, раьза хиннабац акхарна даар оттаде. Тлаккха дас аьннад:

– Ай хьаьша ма вий ер, шоайцига чувенача хьаьша даар оттадаьдац яхаш дувцарг ма дий вай, - аьнна.

Цига бераша даар а оттадаь, длахайнача цу шинне дика къаракь меннад. Из масса а долаш шакхе а вежав. Доацача бахьанах дов а даьнна влшаглата эттав уж шиь. Фусам-дас хьаьша ю а тега цунна млишкеш етта йолаяьй. Тлаккха бераша аьннад:

– Ай ва дади, хьаша ма вий ер, ма етта цунна, - аьнна.

– Тхьовра хьавенача хана вар ер хьаьша, хланз вац, - яьхад кеп эттача дас; - малар кертах а даьнна ер харц ле волавелча хьоашал тлерадаьннад укхунна.

Шофер жай даккхийта вахар

Советий лаьдал долча хана, паччахьалкхен доалахьа йолча машена тла балха вахар лалаьмате лорхлеме дар. Шофера аьттув бар наха мухь дла-хьа бахьарагт «хламилг» яккха, ший глуплакха ваха-ва. Цудухьа цхъан зламигача сага, ваха а ваха тлехдика дешаш бархт бетта йола шоферий курсаш чакхьаьхай. Кхьаь бенна шийна цу замалах дикагчарех лорхлеш йола ЗИЛ-130 оала машен яккхай АТХ гаражера. Ший болх болабеш, юртара йоккха саг йолча ваха дол диллийтад укхо, цунна клай аьшкана пхи сом а денна. Машен глза, даькъала хийла, маьрша лелалва, аьнна ловца а баьккхача йоккхача сага аьннад:

– Эгта юртарча моллага хлайкал доаккхийте дика хургда хьона.

Зламига саг вахав молла волча. Моаршал-денал, хабар-дош хаьтта даьлча, ше дена глуплак дладийцад укхо.

– Со жайнаш, хлайкалаш доахаш вац, - аьннад лаламсаго.

– Даьллахьий, дукхаваха хьо, доаккхадалар ла сона хлайкал, вай шиннена мара сага ховрг а дацар из. (Укхазэ белгалде деза цу заман лаьдало из данне а могодеш ца хинналга).

– Фу аьнна, сенна деза из? – хаьттад лалам сага.

– Мовхаш леладеча машена тла балха эттав со. Наькъа моаршонна, авари цахилийгара доаккхадолара ла сона из.

– Хьона е жай е хлайкал а дезац. Хьо дларлор

мел волча новкъа кхьаь саьна, биь са болаш, кхыметтел герга хлайкалаш да хьона, хьалтеха доакхаш. Цар яхар а деш хьо длаелеле авари ергьяц ла, наькъа хьовзам а хургбац хьона. Аз аьннар бакьдеш цхьаькха цхьа жай да хьона «Наькъашка лелара бокьонаш» цли йолаш. Диценнар, из лодийшача дага а дохаргда хьона, - аьнна жоп деннад молла, хлайкал даккхийта венача шофера.

Ши сесаг влшаглатар

Цхьа саг лавца хиннав зулам дарах. Из чуволлачача массехк шера цунна тлехьа ухаш, кхача лоттабеш, адвокаташ увттабеш къахьийгад сесага. Ший ца-ков а лорадаьд, берашта доал а даьд. Шийна тега ха чакхьаьлча цлавенав цленда. Цхьабакьда кастлушха цхьаькха саг йоалаьй цо. Йоккхагйолча сесага аьннад ший энгарга:

– Со хьол хьалхагта енай укх фусаме, бераш а да са, цул совгта массайтта шера цленда лавца воаллаш ков-карта а, дезал а лорощаьгтай со. Во енай хьо сона тла.

Энгар ший ма тарлу духьал эттай. Цо жоп луш белгалдаьд:

– Кьонахчоа йиь кхалсаг могоаяьй, пайдан доацар ма дувца, котало йоаккхаргьяц ла.

Иштта каст-каста цатоамаш дувлаш, влший пхьарч увш цхьа ши шу даьннад. Тлехьара а мара из туржал клордадаьд. Цо аьннад, шо шиь влшаглата, котьяьннар лергья шуш, вож цлаяха езаргья. Шакхе энгар раьза а хинна длавлшаглетай. Зламигчо котало яккхай. Тлаккха маро аьннад:

– Хьо аьрдагта саг я, хьона клеизига низ чубоагта, ла сона а етта тарлу. Укх йоккхагчун дезал а ба сона баь, цудухьа хьо цлагто, - аьнна.

Длаьздаьр С. ЗАМИЕВ

Литературни оаглув

ИАРЧАКХНАБЪАН Осман

Нилхо

Мийнад цар цѐна хий,
Лоалхой хиннаб цар пхий.
Уж малаш ба шоана хой?
Ба уж, эздел дола Нилхой.

Нагахъа санна хатар экке,
Мехка бала тлакхоаче,
Ца! мо масса ура этте,
Дѐавттар уж са лодилле.

Эздел, гулак, яхъ дола кланти -
Цар тайпан уж дукха бар.
Товсолт, Оарцо, Шовхал, Оасе,
Бого, Элмарза а цар вар.

Эжаркъ яхаш цхъа саг вар цар,
Из низ чоагѐа болаш вар.
Йокъал эттача цо дула дора,
Шийна Дала жоп луш вар

Тиркал дехъе, малхбузехъе
Цар моастагѐи дукха бар.
Нагахъа гулакх харца доале,
Боакха кегар царна хургбар.

Мийнад цар цѐна хий,
Лоалхой хиннаб цар пхий.
Уж малаш ба шоана хой?
Ба уж, эздел дола Нилхой.

ГАРКХОЙ Аминат

Сийдола галглай кланти

Галглай кланти духъал айттаб,
Къиза моастагѐа эшаве,
Дѐара човнаш хинна баъдаб,
Ииш йолаш да, докхал де.

Цар Дай-Ноаной мехках баъха,
Сийнача Сибаре йолаъхаб.
Боарзз боацаш, чурт а доацаш,
Мерчи доацаш дѐабийхаб.

Таханалца, де доацаш ба.
Цу тѐм тѐа баййна къонахий,
Аллахѐа уж гѐозота болба,
Бѐаргах дац, кхы йода хий.

Воайла хъарча вай, дегаш хъаѐсте.
Вай байнарех къахетам бехаш.
Уж хъегаб хъоах, са нана-Дѐакъаѐсте!
Дуѐанца беха вай,
де доацаш бейнараш.

Са Галглайче

Са хоза Галглайче,
лир доага мехкари!
Галглайчел хозагѐа,
цхъаккха хѐама дий?
Вай майра клантий, турпала клантий
Аллахѐа долда шун деза сий.

Халонах, ѐазапах, вай Дай кхийрабац.
Вай турпала кланти царга хъежжа ба.
Тха Махкъа Юнус-Бек, хъо царех ва,
Галглай-Мехка, машар лоаттабеш ва.

Вай нана-Галглайче,
лоаттаю ѐа машаре,
Хъа сий, оаха цѐаккха доадергдац.
Дала ѐалаш деш вай дахалда безаме,
Вайна юкъе моастагѐа чухувшаргвац.

Халонах, ѐазапах, вай Дай кхийрабац,
Баъхаб уж мехках, боацаш цар бехк.
Цар эза хало, вайна йицъяла йиш яц,
Вай къоаной сий ду ѐа, тха Юнус-Бек!

Вайна юкъе барт эѐабер
Дѐаѐла моастагѐи ва,
Из юкъе ца хувшийта вай низ хургба.
Зуламхо эккхаве вай хъакъал да.
Барт болаш дахе, моастагѐи эшаргва!!!

ХЪОЛХОЙ ѐайна

Элтара кий

Къаман яхъ хъе лораеш веце,
Якха хъай ворхѐе даъ цѐи еѐе,
Лела ма елахъ элтара кий.
Доа ма делахъ къаман сий.

Оакхал къаман хъе деш вале,
Товр де, харцдар бакъдеш вале,
Лела ма елахъ элтара кий,
Доа ма делахъ ѐаъхара сий.

Хъе теш воацар дувцаш вале,
Пхъгѐата баге шаръеш вале,
Лела ма елахъ элтара кий,
Доа ма делахъ къаман сий.

Кѐалвисар хъаллоацаш веце,
Да-нана доацачоа гулакх деш веце,
Лела ма елахъ элтара кий,
Доа ма делахъ къаман сий.

Даъ, наъна дог хъоасташ хъе веце,
Хъай тѐхъен хъо доалдеш веце,
Новкъост дехар дар тха хъога,
Лела ца ер ѐа элтара кий.

Цхъаккха бахъан юкъе доацаш,
Хъай да ваъхача вахаш веце,
Боккъала дехар дар са хъога,
Лела ма елахъ элтара кий,
Доа ма делахъ къаман сий.

Элтар кий, кий хинна ѐац хъо.
Ба хъо къонахчун беѐа гѐирс.
Моллагѐа баъречунга ма тац хъо.
Мехках даъккхача гѐалглай къамо
Яхъ ца йохкаш лелаяъ хъо.
Таъзет доацаш дѐавеллачоа
Чурта когметт лаъттай хъо

ДУГЕНАБЪАН Мухъмад

Дицденна дог

Са цѐи хъона нагахъа йицъеннаяле,
Дицденнадале хъона детталу дог...
Ха юхаерзае са карадаларе,
Кхыча тайпара ловзаргбацар ког.

Делхе доглаш, хъекхе бирса мух,
Са безама цѐи дѐайоврг ма яц.
Хъона хетабу аз хѐара мугѐи,
Са уйлашцара хъа цѐи къаѐташ яц.

Нагахъа санна, хъоца рузкъа ца хуле,
Гѐайгѐа мукъагѐа хулийла хъоах са.
Чам дѐабѐанна, дуненах дог дуле,
Дицденна дола дог аз дѐалургда.

* * *

Гѐаънаш тѐара легаш санна гѐаънаш,
Дег тѐара лег сона цхъабола нах.
Массаза оал вай: хувцаенная ханаш.
Хувцаеннаяц. Хувцабеннаб нах!

Детталой а, эзар дегаш кхелхад,
Укх са байтах хинна шийла каша.
Тийшабалхаш нахагара ма дайнад,
Цѐендергдац цар дегаш цѐаккха хиша!

Тохаш санна сийнача сигала ди,
Са дог этгѐадеш оал цкъаза дош.
Даим хилац соца хъо са ѐи,
Моастагѐа хинна дѐаотт,
хийттар воша!

АЛБОХЧНАБЪАН Зейнап

ІАЛАМ

Бусса ший болар деш да догѐа,
Михо хоам беш аре сомѐаюах.
Морхий ѐул сигале йицца доагѐа
Цар таташа са наб гѐаънаюах.

Хоза ѐалам сомадаъна доагѐа
Паргѐатдаънна лаъттано садоах,
Бес-бессара зизаш лепаш доагѐа
Бѐаѐстено ший хозалца кхааш доах.

Ди мел доала аре йохлуш йоагѐа,
Из хоаелча чѐагаргаш цѐадоагѐа.
Машар, лаътта ма эшалда аха...
Мехкар ѐалам, хъо да безама дѐоагѐа.

МАТЕНАБЪАН Илез

Яхъ

Йоахар моттар дувцаш хилча,
Ший мах боабу адамо.
Хетар дувцар, цкъа гоамвелча,
Кхы тѐаѐцац из къамо.

Шийна цаховр дувцаш лелар,
Варгва кхоана дехке.
Ший хъаъкъалах тийша лелар,
Варгва халкъо бехке.

Ший къам бахъан латташ вале,
Сий дергда цун мехка.
Ший халкъанна духъал вале,
Яхъ гургъа, цо ехка.

ТАТРЕНАБЪАН Исроапал

Аьлдитхо

Дехъа-сехъа кхоаву чехка
Яц хъол сѐагѐа интернет.
Доацар дувцаш поал ма хехка,
Цкъаза замо бартал ветт.

Жоп дийхача хургдац ала,
Харцаргъа хъа оагий гѐала.
Ахчак эцаргдац ѐа сий,
Цкъа гѐоргъа хъоах наха вий.

Кѐаглойла хъа метта соа,
Таъзет отт хъо бахъан коа.
Новкъост, болла баген гѐул,
Цкъаза ле ца езаца лув.

Соцае хъай йоахарий ворда,
Дирст юхаоза, аьлдитхо.
Къиноех хъай вахара фард
Бузе, дехкеваргва хъо.

ЕВКУРНАБЪАН Лида

Керда бѐаѐсти

Ма хоза йоагѐа-кх хъо, керда бѐаѐсти!
Хъа бай, кѐаѐда мух гѐонахъа кхест.
Са мукъадоаккхаш, дог гѐоздоаккхаш,
Цу маълха зѐанараша со тахан хъест.

Сигале сийрдаюал морхаш дѐяъле,
Лоамаш тѐа ѐайна лоа шортта чулег,
Тхъайса улла лаътта
хъасомадоаккхаш,
Кердача бѐаѐстено чѐоагѐа къахъег.

Лоамашкара оакхарий
латт урагѐдолхаш,
Кхерамах дедда цѐоз санна берий.
Шоаш йоаккха ха йоаккх цар,
нахах къех:кхаш
Оакхарий фусам я шийла кхерий.

Сахилалца бертий яц
хъунашка увгѐаш,
Мѐайраънна пхъагилгац
боса гѐолла лег.
Мѐценна цогилгаш шоашта
даар лехаш,
Юрташта юхе тѐл, иштта я цар кхел.

БАЛАЙНАБЪАН Хъасан

Мохк хургбий

Мохк хургбий
Нах ца хилча
Лаътто кхоабаргвий
Хъоанал ца хилча.

Дезал хургбий
Да ца хилча



Ага теркадергдий
Нана ца хилча.

Къам латтаргдий
Низ ца хилча
Низ хургбий
Цхъоагѐо йоацача

Ираз хургдий
Сага ца дийзача
Сий хургдий
Яхъ ца лелача.

Беш хъувкъарбий
Малх ца хилча
Цѐа хургдий
Йѐовхал ца хилча

Безам хургбий
Тешам боацача
Бѐараш ловзаргдий
Машар боацача

Деррига хургда
Нах шоайла безаца
Эгѐаз вахача,
Саг къинтера воалача.

ДУДАРНАБЪАН Макка

* * *

Бирсача форда талгѐена тарра
Да хъо вахар тохаш гора,
Гола тохача хувцам баъккхе
Гѐорт хъо кер чѐура дог даккха.

Сигала лакхадий уйлан ѐул
Лохаду ѐа дий юа гул
Мичахъа кхача гѐерт хъо хац
Гѐерт хъо вахар де лоац.

Цѐаъхха ейте гѐаъна сердал
Юа йовзийт дунен морзал.
Цѐена безам дег чу байте
Вахар хозду цунца хетте.

ЧИЕМХИЛГНАБЪАН Рауса

Бѐаѐсти

Сахула седкъа гучабоагѐа,
ѐуйре даъкъала ювц.
Маълха зѐанараш ловзаш йоагѐа
Уж са бѐаргашка сувц.

Вахара ни хъаелла аъле,
Бѐаѐстан михо кхерам тосс.
Бѐаѐсти, бѐаѐсти зизай аре,
Дѐого-м безамга сатосс.

Кѐайча зизай чокхеш дийха,
Сомий бѐаца ловзар латт
Уйлаша шоашта ираз дѐа
Хъоашал йийхай сѐласат.

Седкъий дарба

Бетта лир да доагаш.
Лаътта вахаро хъест.
Ер са саъкха уйлаш
Седкъашта таралест.

Цкъаза цар шѐламо
Гѐораду са дог.
Шийх бѐу бенна къоанало
Вахара сийг сог.

Хъийдда йода зама,
Вай гѐозало ѐехадеш.
Чов хиннача безама
Седкъаша дарба деш.

Оаглув кийчѐаър
МАТЕНАБЪАН Илез

Дешара книжкаш яздаь саг

Вай школарча юхъанцарча классашка Юмадеча галглай книжкашта юкье да Тимиев Зовле Зархмата оттадаьраш. Эггара хьалха из тайпан цли хьахезача хана, вай къаман саг вий-хьогл из, аьнна, хетаделар сона. Со цу хана дукха воккха вацар, цудухъа тайпаш клоаргга довзацар. Ха дла мел йода аз кхетадир, дукха даьржа деце а, из вай къаман юкьера тайпа хилар а цунца вошал долаш кхы а дукха тайпаш долга а. Дахкильгов Шукрес яздаьча «Галглай тайпан цлераш» яхача книжка тла цох лаяца иштта аьннад: «Тимиевш – даь даь-даь цли язъяйташ ба – къаскимарбараш – Гуражев яхача тайпах хьабаьннаб, Галмистерча отарашкарбараш – Пхьоглойх хьабаьннаб, Гулойх хьабаьнна а ба Тимиевш. 1882 шера Къаскима баьхаб 2 дезал Тимиевш – Гуражевш». Хлаьта Гуражевш бувцача моттиге, Элберда Шукрес яздаьд, цар вежарий хулаш ба Дзагиевш, Дзахкиевш, Тимиевш, Гамурзиевш, Дзаулиевш, Озиевш – Актолиевш (Эккажкъонгий-Юртара), Арапиевш – Той-Юртара, Цокиевш – Озиевш, Хасиевш – Гатиевш. Гуражевш хьабаьннаб Аьга-Кхаларча Озиев язбайтача нахах. 1866 шера Гуражевш язбайта нах Той-Юрта 4 цла хиннад, Къаскима – 5. Лакхе доаладаьча йоазоно хьагойт Тимиевш галглай къаьнара тайпа хилар а цун дукха вежарий хилар а.

Тимиев Зархматах лаяца сона дукха хезадар дувцаш, хлана аьлча Нохч-Галглай республика йолча хана, книжни издательствон дешара книжкаш кийчдеча а арахецача а редакце болхло (редактор) волаш къахьийгад аз, шин къаман республика йоххалца. Цу хана воккхагволча редактора Шадиев Султана а каст-каста хьоахавора Тимиев. Хланз се вахача Магасера балха водаш вар со. Автобуса водитела юххе доаллача гланда тла вагача сога, машен лоаллаш вагачо хаьттар со фу болх беш ва. Со хьехархо волга хайча, ший фусам-нана а «Эллин» яхача школе болх беш я аьлар цо, хьехархо йолаш. Юххера, сона хайра Карца яхача юрта вахача Ханиев Мухьмада сесаг Мадина вай вувцача Тимиев Зовле Зархмата вилий-йол йолга. Каррча хана из болх беш я шоай юртарча юхъанцарча школе. Ер йоазув мишта де йиш я, сурташ мичара да йиш я сона хьийхар а из я.

Тимиев Зовле Зархмат ваь хиннав 1891 шера, Маггалбика района Инаркье яхача юрта. Из ваьча хана, хетаргахъа, цох Ачалукски район аьле цли йоаккхаш хиннай. Тимиев Зовлеи Балкоева Напсатеи дезале ваь хиннав хургвола хьехархо а Илманхо а. Боккхача дезале кхувш воагла саг цу заман чухъа дукхагла яа сискал мичара йоаккхаргъяр-те яха уйла еш хиннав, дешар дагадоагача а воацаш. Цар дезале, Зархмат ше а волаш, пхи вошеи кхо йишеи – бархл бер хиннад. Зархмат, Къарше, Хьаклаьш, Ядрахьман, Захар яхаш хиннаб вежарий, хлаьта йижарий Размат, Банати, Сахар яхаш хиннаб. Зама хала яле а, дешарца чам болча сага ха а таронаш корайоагаш хиннай дунен Илмаш Юмаде а шийна аттагла сискал юаргйола балха говзал караерзае а. Шийна деша ваха ха тлакхаьчача, Буро Тарча гимназе вода Тимиев, хлаьта цига из длавеннараш а дешача хана эшаш дола гю-новкъостал даьраш а да-нана хиннад. Цига ше дийша ваьлча, хьехархой техникуме отта а аьттув боал цун, кхы-

ча мехка длаваха ца везаш. 1924 шера Буро тла хьайийлла хиннай вай къаман хьехархой техникум. Цига деша длаайттача хьалхарча кагийча нахах цаI ва вай мехкахо Зовле Зархмат. Ховш ма хиллара, цу ханара вай эггара дикагбола нах цига дийша а из чакхъаьккха а хиннаб. Царна хьехаш хиннараш шоай болх дика бовзаш, хьабеш бола нах хиннаб. Кхоачам ба шинне – Мальсагов Зоврбикеи Беков Темботеи – цлераш яьхача. Цар кхебаьча галглай хьалхарча хьехархоех хиннав Тимиев. Цунна дика вовазаш хиннав аьнна хет сона, латински йоазув вай долча хана, хьалхара галглай «Абат» оттадаь хинна Цокиев Мурцалал, Оздоев Ибрахим, цига деша ваьгла Муталиев Хьажбикар, хьехархой хила кийчлуш хинна Осмиев Хьамзат, Язиков Бахъаудин, из техникум яькхачул тлехъагла Мужеча а Галашка а школай директор хинна Арчаков Берс, кхыбараш. Уж хиннаб хьалхарча хьехархой никъ боаккхаш хьабаьхка вай къаман дикагбола викалаш. Царех цаI хиннав Зархмат ше а. Бакъда духхьал техникумах кхоачам баь ца Iеш, из деша отт Нохч-Галглай хьехархой институте, болх бешше цига ший говзал лакхью цо.

Вайна ховш ма хиллара, 1938 шера Мальсагов Зоврбика латински алапашца оттадаь алапат (алфавит) дладаьккхад. Вай Россе дахаш доландаь, эрсий алапаш вайна аттагла а мотт Юмабарга вуга никъ сихагла а хургба аьнна хеташ, тлаийцад эрсий графика кийленга улла кердадар. Из вайна массанена тахан довзаш да, хлана аьлча из да вай тахан шуца Юмадер. Цунна юкье да 46 алап. Царех 12 мукъа да, 34 мукъаза да. Ала деза 33 эрсий алап долчча тайпара вай хьаййцалга. Юхедиса кхойтта (аь, гI, кх, къ, кI, пI, тI, хь, хI, цI, чI, яь, I) цлена галглай алапаш да. Алапаш 46 дале а, бакъда оазаш 45 мара яц, хлана аьлча цхъа алап (ь) оаз белгалъеш дац. Дувцаш дола керда алапат тлаьзача хана, влшагъелла хиннай лаьрххIа

йола Илманхой комисси. Сона белггала хов цунна юкье Оздоев Iабдаразкхий Ибрахим хиннилга. Хетаргахъа, цунна юкьебаха хиннарех цаI Тимиев Зархмат а хила мег. Цу шера арадаьннад цо яздаь «Дешара книжкеи грамматикеи», из лаьрхIа хиннад юхъанцарча школанна. Вешта аьлча, вай алфавит хувцача хана, кийчча иллачох тара да из, арадаккха мара ца дезаш. Цудухъа влштлехъадаьннад из чехка арахеца. Иштта хьахиннад цун цли тIайолаш дола эггара хьалхара, кердача алапатах пайда а эцаш, оттадаь «Абат».

Из книжка вай хана цхъаькха автор тIатеха арадийннад. Шадиев Арсмака Султана цхъацца тоадараш деш къахьийгад цу тIа, цудухъа автор санна дIаязваьв из а. Цу книжка тIа хIара алапаца долалу дешаш кхийлад. Уж дешаш дикагIа кхеталургдолаш, аттагIа дешалургдолаш, дешдоакъошта дийкъад. Хлаьта уж а юхъанца царна аттагIа хургдараш хержа юкьеодоаладаьд. Цу книжка хетаяьча сай цхъан статья тIа аз аьннадар: «... ХIетта дешар Юмаде долалуча бера еша луш йола произведени ма хулла кхеталургдола дешаш юкье долаш, сецара хьаракашца чоалхне ерзянза хила еза. Масала, деепричасте корчам юкьебола стихотворени из ха йолча берашта ца елча бакъахъа я. Иштта лоравала веза кхыча чоалханеча моттигех а... Цул совгIа тематически оагIув а я книжка нийса влштлехъаьккха. Берашта дайна а, кIеззига дайза а довзаш дола хIамаш да йоазошца хьехадараш. Масала, цхъаццодола дийнаташ, барзкъанца лелаю хIамаш, ловзоргаш, пхьегIаш, шера ханаш, сомаш, кхыдараш. Вешта аьлча, мотт Юмабе беа аттагIчунгара халагIчунга воалаш. Из гу вайна укх книжка тIа. Из ала мегаргда автораша хержача ховли-довзалеех, кицаех. Лоацца, маIан атта кхетадергдолча тайпара да уж а. Цхъаццодола цIайш довза, цар сий де Юмаду бераш. Книжка кийчдаь да бесаш долча сурташца. Цхъадараш-м

кхы а хозагIа а дакха йиш яр царех...»

«Абато» деша а язде е Юмаду бераш. Алапаш мугIар тIа нийса а хоза а мишта язде деза гойташ, хIара оагIон лохе хьокхам беннаб, алапел совгIа дешаш мишта язде деза а гойтад цу тIа. Цхъадола дешаш бераша шоаш дIаяздергдолаш дитад, цу балха царна гIо деш да дIакхоачашде дезача дешо белгалдеча хIаман сурт. Алапаша дешдоакъоши Юмадича бераш доал зIамигача дувцарашка. Юмаю стихотворенеш, йовз цхъаццоболча йоазонхой цлераш, масала, Хашагульгов Iаьлий, Плиев Махьмад-Салида.

Мехка Iалами дийнатий дуней довзийташ йола моттигаш нийслу цу тIа: ГIалми, гIалаш, готахъазилг, алкхашк, цогал, пхьид, кхыдараш. Иштта бераш Юмаду шера ханаш къестеае. Уж шедар берий ханаш теркалъеш даьд. Вешта аьлча, книжка хоза, хьаькъале хилийта гIерташ къахьийгад из оттадаьча наха а, сурташ дехкаш, из тоадаьраша а. Хьалхара 29 оагIув духхьал сурташ хетаяь я, бакъда цар а цхъацца хIама Юмаду берашта: дагардар, школе кхухъа гIирс бовзар, шера ханаш къестаяр, ялаташ а сомаш а малагIа куцаш долаш хул, вай мехкара оакхарийи хьайбаши довзар, транспорт бе-бе лорхIам болаш хилар, кхача эргаш а бебе а хилар, кхыдараш. Берий ловзараш, къахъегам, хьайбашцара юкьямоттиг, доттагIал довзийташ а я цхъайола оагIош. Лоацца аьлча, иштта да тахан Зовле Зархматеи Арсмака Султани вай берашта яздаь книжка.

1933 шера Тимиевс саг йоалаю, из яр Дзейтов Махьат-Мирза йол Тайбат. Цо даь кхо воли кхо йоли хиннад Зархмата. БоккхагIалга хьежжа вай цар цлераш яьхача, иштта дIаязбе беа уж: Закре (1934), Либи (1936), Лейла (1938), Тамарий (1940), Закраил (1942), Назир (1944). Уж берригаш, духхьал цхъан Назирагара дIайккхача, таханарча дийнахъа боацаш ба. Из, пенсе ваха, вахаш ва Маггалбика района 2-ча микро-





районе.

Тимиев Зархмата Илман болх а гулакха тла лакхвалар а дика дладодаш хиннад. Вай къамах болча хъаькъал долча наха сиха длавайза а везавенна а хиннав из. «Абат» оттадаь ца леш, кхыча вай Илманхошца а, йоазонхошца а, ше цхъаьккъа а бе-бе балхаш яздаьд, арадаьхад цо. 1973 шера Нохч-Галглай книжни издательстве арадаьнна хиннад цо яздаь кечам беча классашта лаьрхла дола «Абат». 1974 шера З.З. Тимиевс, А.У. Мальсаговс, Хь.С. Осмиевс арадаьккхад 1-ча класса лаьрхла дола «Дешара книжкеи грамматикеи». Цу шера цун кхозлагла арахекар хиннад. Иштта цо оттадаь хиннад алапат тладола гойтама балхаш а.

Вай мохк бохабалехь, Зархмат Ачалкхен районе, тлаккха Пседашки районе райОНО кулгалхо хиннав. Цига ше волаш, вай школай хлама тоаде, дешархош-

та деша а, хъехархошта болх бе а моттигаш талашье гийртав из. Цо кулгал деш, хъалъяйта я кхыметтел тахан а Инаркъе болх беш йола №23 юкъера школа. Ше хъайича денз, цо мел дешархой кхебаьб, мел хъехархой кийчбаьб дийца а варгвац. 1938 шу хъатлакхачалца вах из ювцаш йолча районе, цул тлехьагла, цох боккха пайда баларга сатувсаш, из къахьега хъех дукха ха йоацаш хъаяьча Нохч-Галглай Республикан сердалон министерстве. Цу шера ший дезалца ваха цига длавахар нийслу цун. Беков Дордагла Тембот а из вовза кхыбола нах а из доккхача дарже кхоачаргхиларах шеко йолаш хиннабац. Тембота кхыметтел цох министр ве а уйла хиннай. Бакъда цу уйлашта кхоачашшила дегла хиннадац. Деррига дохаду, вай мехках даха дагадехача наха а цар гложача гулакхаша а.

Зархмата нанас баьча ве-

жарех Къаршеи ладрахъмани вай Сибре дахале школашца бувзабенна болх беш хиннаб. Масала, Къарше хъехархо хиннав, хлаьта ладрахъман хъехархо а цул тлехьагла школан директор а хиннав. Вокхар тайп-тайпара къахьегама наькъаш хержа хиннад, царна юкъе хиннаб гишлонхой, маха боаккхаш бола нах, сварщикаш, иштта кхы длахо а. Сибре дихъачул тлехьагла, цар дезал баьхаб Казахстане Темертау яхача моттиге. Укхаша шоай мехка мо сий долаш хиннабац вай дешар дладоаржадеш къахьийга нах. Кхыдола, влалла Илманца дувзаденна доаца, балхаш де дийзад цар. Дукхагла уж хиннад ахархочун къахьегамца дувзаденна. Кладовщикаш, складашта кулгал деш хила а бийзаб. Моллагла балхатла бале а, дешар, хъаькъал, Илма яха дешаш царна дицде могоргдолаш низ хиннабац. Цадаьхка мукъа баьлча, Зархмат а цун вежарий а Магалбика районе баха ховш. Цул тлехьагла школаца бувзабенна болх бу цо. Из хиннав цигарча (Магалбикерча) № 3 йолча юкъерча школан завуч, тлехъаьра цо баь болх из ба. Кхелхав Зовле Зархмат 1975 шера.

Тахан цу «Абата» шиь ва автор.

Шоллаглар – Шадиев Арсмак Султан. Цунца къамаьл хилар са. Цо дийцар ше цу книжка тла баьча балхах, тоаяьча моттигех, эргадаяьхача хламаех.

-Дерригача книжка тларча йоазонка хъажа а хъежа, цу тларча йоазоний моттигаш хийцай аз, йоадеш берашта аттагла хургдолча тайпара длаовттадаьд алапаш.Форзаца тлара массехк сурт мара ца дуташ, сурташ а кердадаьхад. Хлара алапа луш дола дешаш дукхаглараш хийцад, дувцараш, стихотворенеш эргаяьхай. Иштта ши автор а волаш из книжка арадувл, 1996-ча шера денз. Тимиев Зархмат ше сона вовзацар, тха довза кхеле кхелхавар из. Хлаьта а хъалхара «Абат» оттадаьча сага сий а деш, цун цли йитай аз, - йоах Шадиев Султана.

Фу хет-те цу книжках 35 шера Сурхо тларча ийс шера дешача школе юхъанцарча классашка

хъехаш йолча хъехархоцоа Аушев Ахьмада Аьсета?

- Книжка ше атта а да, бераша кхета а ду, деша а деш. Бакъда цхъацца глалаташ да цунна юкъе. Цхъадола алап оаха йоадалехь, из алап юкъе долаш дешаш хул укх тла. Из глалат ца хилча а бакъахъа хетар сона. Цхъоалагла класс ма йий ер. Укх тла мел дола хлама берашта лерттла йоаде дезаш ма дий. Иштта яздаьд ер, бераш, аьле; царна длахъега дезаш хул. Сурташта а тексташта а со раьза йолаш да ер книжка. Кертердар да из бераша кхетадеш хилар. Хало йоацаш, атта йоаду. Шолха алапаш долча хана, клеззига хало хул, вешта, цхъалха алапаш долча хана, атта йоаду бераша. Дешдоакъош, дешаш, темага хъежжа сурташ нийса хержад, йоазош чулоацам дика болаш да. Йоазоний автараш цхъа-шиь мара белгалваьвац. Берригаш йоазбаьбаларе дикагла хургдар, бакъдар аьлча.

Ахьмада Аьсета аьннар тохкаш со хъежача, ф, я, п яха алапаш йоадале, уж юкъе долаш дешаш нийслу. Из доккха глалат дац, хлана аьлча юха арадоалача хана тоаде йиш йолаш хиларах.

Юххера, берашта шоашта фу хет-те цу книжках, уж ма дий из деша дезараш а йоаде дезараш а? Лакхе хъоахаяьча школерча Дакиев Руслана Хаде хъехача 1 «б» классе вагла 7 шу даьнна Точиев Ювсап. Цунца къамаьл хилар са:

- Ер книжка довзий хьона (длахъокх аз)?

- Довз. «Абат» да из.

- Деша хой хьона?

- Хов.

- Деррига алапаш хов хьона?

- Дерригаш хов, Раянас, школе хъа а вале, йоадаьдар сона уж.

Раяна яхар хланз 6-ча классе дешаш йола Ювсапа йиша я.

- Кхы фу аргдар ла укх книжках?

- Дешаш хоза хет, чулоацам а хоза ба, хала дешаш дац цунна юкъе.

- Йодешал хлаьта хъайна хозагла хета йоазув, - ях аз клаьнкага.

Влалла хало йоацаш, шаьра йийишар Ювсап стихотворени, из яр «Ахьмад» яхаш, язъаьр ва Плиев Махьмад-Салид:

«Ахьмад харцахъа лелаш вац,
Оапаш бувца цунна хац,
Вод из хи тла – дахь цо хий,
Боабашкашта хъалъюз ний.

Юлл цо пхъеглаш, хьокх цо нув,
Массе гулакх де цун кхув,
Ценна дендаь дика доал:
«Дика Ахьмад», - цунах оал.

Малх хъалкхеташ, глетте хул,
Кулг-юхь сапа теке дул.
Ший урокаш дика ю,
Дика мел дар цунгара гу».

Хъагучох, кхы а дуккхача шерашка дахаргда «Абат», вай берашта наьна мотт йоабеш. Баркал хилда из оттадаьрашта.

С. АРЧАКОВ
Сурташ тла:
Тимиев Зовле Зархмат;
Тимиев Зархмат (Йохайна вагла) цун даь-веший во ладрахъмани.

ПРИЗЫВ К ДОБРОТЕ И ЛЮБВИ

Совершенство мысли, рождающее яркие и точные образы, выразительная лаконичность, в которой мгновение обретает вечность, танец души, обращенный к эмоциям каждого из нас, - все это поэзия, безграничный мир, не ведающий начала и конца. Красота поэтического слова, его незамутненная ничем чистота, отражающая человеческие переживания и наблюдения, пробуждает к жизни самые высокие чувства и звучит торжествующим гимном любви и свободы. В ингушской национальной поэзии, отражающей народный дух, это как раз те нравственные скрепы, на которых зиждется миропорядок. Они соразмерны с самой сутью существования и потому накладывают на поэта особую ответственность.

ОПЫТ человечества, преломленный ингушским космосом, в ингушской поэзии нередко находит свое собственное звучание. Возможно, искать этому объяснение следует в исторической плоскости. В общей для всех системе координат существуют те точки, проходя через которые сознание ингуша не может оставаться равнодушным, обостренно переживая чувства, которые и рождают затем поэтические откровения. Свидетельством тому является и поэзия нашего современника Амира Абазбековича Плиева.

За его спиной восемь десятков прожитых лет – большой, что и говорить, путь, принесший ему богатый опыт жизненных наблюдений. В огромном личном багаже Амира Абазбековича личные переживания не могли существовать обособленно от переживаний его соплеменников. Судьба народа оказалась его судьбой, а потому и нашла столь полное отражение в поэтических творениях, вышедших из-под его пера.

Коллеги Амира Абазбековича по творческому цеху, настоящие ценители и знатоки поэзии, литературоведы, обращавшиеся в разные годы к творчеству этого самобытного автора, не раз отмечали, что его стихи отвечают высокому долгу поэзии. Они призывают к доброте, любви и бережному отношению к красоте природы, учат ценить отчий край, крепить единство и дружбу народов. Часто обращаясь к совести, чести и благородству современников, он неустанно восхваляет эти ценнейшие качества.

Глубина содержания, выразительность, предельная лаконичность, собственная интонация почти каждому стихотворению Амира Плиева придают ярко выраженную индивидуальность. Особенно содержательными и высокохудожественными специалистами признают четверостишия и восьмистишия Амира Абазбековича, которым свойственны философское звучание и глубинная сила, идущая от сердца.

Судьба рано послала Амиру Плиеву суровые жизненные испытания, а его личностное становление проходило в условиях национального бедствия, что, разумеется, не могло не оставить свой след в душе будущего поэта. Окрепнув, встав на крыло для долгого красивого полета, он потом не единожды будет мысленно возвращаться в свое прошлое, сверяя с ним настоящее и будущее.

*Я в детстве верил в сказки.
Считал за счастье ласки,
Не все, что видел, понимал,
Рассказам стариков внимал. /.../
Не знал, что жизнь меняет лик.
Намного позже в суть я вник.
Несчастьям рано счет завел,
Сугробы бед мне рок намел...*

Эти строки из стихотворения Амира Плиева «Я верил» - попытка осознать и отметить главным

ориентиром нечто важное, что определяет его нынешнее существование и наполняет смыслом предстоящий день. Для многих детство навсегда остается самой замечательной и безоблачной порой, но для Амира Абазбековича оно оказалось безрадостным. Поэтому его предельно откровен-



ный рассказ о себе и о своем времени порой лишен полутонов и временами даже отчасти сух. Но он не был бы поэтом, если бы не смог одновременно с этим напиться свое слово теми жизненными силами, истоки которых лежат в неисчерпаемой красоте мира, непременно торжествующей над любой несправедливостью.

К творчеству Амира Плиева в разные годы обращались самые известные авторы, которые уже при жизни стали признанными проводниками народной духовности и на долгие годы вперед определили нравственные поиски своих современников. Среди них я бы назвал Хаджи-Бекира Муталиева, Ахмеда Веджижева, Ивана Минтяка, Саида Чахкиева, Абу Мальсагова, Гирихана Гагиева, Азгат-Гирея Угурчиева и других. Их публикации в периодике содержат и сугубо профессиональный анализ поэзии Амира Абазбековича, и личное восприятие его несомненного дарования, обладающего воздействием на умы читателей.

ПОЭТИЧЕСКИЕ опыты Амира Плиева, занимающие сегодня достойное место в ингушской национальной словесности, наверняка и в последующем будут привлекать к себе внимание специалистов. Не относя себя к таковым, я сосредоточу свое внимание на биографии этого человека, который всей своей жизнью доказал собственную причастность к судьбе народа, давшего ему право говорить от его имени.

Родился Амир Абазбекович 2 сентября 1938 года в ингушском селении Плиеве, лежащем в одном из живописнейших уголков современной Ингушетии. Малышу едва исполнилось пять лет, когда из жизни ушел его отец. Но это было лишь началом целой цепи трагедий, обрушившихся на семью Плиевых. Совсем скоро, спустя всего лишь год, несчастье одной семьи сменил вселенское по своим масштабам народное горе, когда сталинизм вынесет свой бесчеловечный приговор каждому ингушу, оправив на погиль обогланную им нацию.

Депортация ингушей и чеченцев, осуществленная преступным режимом 23 февраля 1944 года, забросила семью Плиевых, потерявшую кормильца и защитника, в далекий заснеженный Казахстан. Эта семья оказалась в Кустанайской области, в поселке Бановка, где сполна испытала все ли-

шения и тяготы, через которые пришлось пройти спецпереселенцам - «врагам народа».

Смерть безжалостно косила людей на чужбине. Сначала она отняла у маленького Амира старшую сестру, а через год не стало его матери. Восемь лет отроду он и его четырехлетняя сестренка Лейла остались круглыми сиротами посреди жестокого мира, в котором режим пытался на корню изжить любые проявления человечности и милосердия. К счастью, о беде малышей вовремя узнал их дядя Халмурза, который обрел пристанище в поселке Калинина близ Алма-Аты. Он забрал их к себе и постарался обогреть своей любовью и участием. В трудных условиях депортации Халмурза поднимал осиротевших детей вместе со своей женой Марем, которая старалась как могла заменить им мать.

Взрослые сумели оградить подрастающих детей от жестоких ветров времени и взлелеять в их сердцах веру в доброту. Эта доброта жила и в поступках чужих людей, которые во множестве видел вокруг Амир. Живя по соседству с обездоленными ингушами, они вопреки запретам властей не лишили их своей поддержки и помощи. Научившись читать, Амир полюбил казахские и русские народные сказки, а к старшим классам всерьез увлекся поэзией М. Лермонтова, ощутив в ней дыхание вечно-го Кавказа, с которым был разлучен. Впервые прочитанные произведения «Мцыри», «Валерик», «Беглец» будили в душе подростка пока не осознанное до конца движение, которому со временем будет суждено окрепнуть и вырасти в большое чувство к родной земле, его бескрайнему небу и нетленной памяти предков.

Когда в 1957 году Амир Плиев вместе со своими родственниками вернулся на Кавказ, он был уже готов к действию. Сразу поступил на заочное отделение Чечено-Ингушского государственного педагогического института и занялся учительством в родном селе. Трудно приходилось юноше начинать свой жизненный путь, тем более что на месте отцовского дома, в котором когда-то он появился на свет, остались лишь развалины. Так, по сути, и строили свою жизнь после депортации – с чистого листа - все ингуши, заставшие после возвращения свою родину разоренной. Но было в этом и великое счастье – получить, наконец, возможность возродить жизнь в родных местах, развести огонь в некогда потухших очагах.

К тому периоду относится и первое знакомство Амира Плиева с национальной ингушской поэзией. Со всей жадностью, присущей юношескому мировосприятию, он читает произведения Х.Б. Муталиева, Дж. Яндиева, Х. Осмиева и других уже известных тогда поэтов, находит в них ответы на извечные вопросы и предпринимает первые попытки доверить листу бумаги свои мысли о сокровенном. В памятном для Амира Абазбековича 1958 году в ингушской газете «Сердало» публикуется его первое стихотворение «Луна», положившее начало многолетнему литературному труду.

С той поры стихи Амира Плиева находят постоянную прописку на страницах «Сердало» и издававшегося в Чечено-Ингушетии альманаха «Утро гор». Так на поэтическом небосводе республики появилось новое имя, которому многие пророчили большое будущее. Однако путь к всеобщему признанию оказался для поэта достаточно тернистым и долгим. Его первый поэтический сборник «Тешам» («Доверие») увидел свет только в 1969 году.

ГОД ЗА ГОДОМ оттачивая свое мастерство и кропотливо ограняя поэтическое слово, Амир Абазбекович доказывал, что пришел в ингушскую литературу всерьез и надолго. Результатом его трудов стали замечательные поэтические сборники «Напутствие отцов» (1971 год), «Единство» (1973 год), «Песня жизни» (1983 год), «Жизнь - любовь моя» (1986 год). Каждый раз находя своего читателя, они представляют собой сегодня цельное повествование, в котором есть место простым человеческим чувствам, глубоким размышлениям о времени и судьбе человека в нем. При этом особую значимость им придает то, что написаны они на ингушском языке.



Богатый внутренний мир поэта Амира Плиева, конечно, не ограничен ни временными, ни узконациональными рамками. Он с одинаковым успехом творит на ингушском и русском языках, обращает свой взор к тому, что тревожит или вдохновляет людей во всех концах света, не мыслит себя и свой народ в каком-то изолированном от других состоянии. Поэтический сборник «Моя республика цветет», изданный Амиром Абазбековичем в 2001 году на русском языке, - презентация Ингушетии всем людям, обладающим доброй волей, независимо от места их проживания. Вложив в поэтические строки всю свою любовь к Ингушскому Отечеству, поэт демонстрирует другим внутреннюю красоту народа, который сумел превозмочь боль страданий, преодолеть все испытания и, не потеряв тягу к созиданию, идет по пути возрождения.

1958 год оказался для Амира Плиева знаковым во всех отношениях. Впервые представив на суд публики свое поэтическое видение окружающего мира, он вскоре оставляет работу в школе и становится корреспондентом Назрановской районной газеты. Занявшись журналистикой, он всецело погружается в процессы, бурлящие вокруг. Некоторое время работает также ответственным секретарем Галашкинской районки, а затем перебирается в Малгобек, где тоже находит свое место в журналистском коллективе местной газеты. Его творческая натура не знает покоя даже в период армейской службы, когда он становится военкором бригадной газеты.

Дальнейшая журналистская биография Амира Абазбековича была связана с общенациональной газетой «Сердало». Но в беспокойных журналистских буднях он всегда находит возможность обратиться и к поэтическим изысканиям. Его стихи все чаще печатаются в периодике, в разных коллективных сборниках – желание творить неотступно преследует Плиева и выливается в строки, пронизанные светлыми надеждами и устремлениями. Эти строки находят живой отклик в читательских сердцах, подвигая их автора на продолжение основательной, серьезной и вдумчивой работы.

В те годы Амир Абазбекович охотно пробует себя в самых разных качествах. Работает старшим редактором отдела Чечено-Ингушского Госкомитета по телевидению и радиовещанию, ревизором-контролером Чечено-Ингушского управления автотранспортом, инструктором Малгобекского горкома партии, заведующим отделом культуры Малгобекского района. Но в какой бы ипостаси не заставляла его жизнь, он никогда не убирал в стол свое перо, рождавшее изысканные поэтические строфы.

Некоторые стихи Амира Абазбековича впоследствии были положены на музыку талантливыми ингушскими композиторами Тимуром Дзейтовым и Магомедом Горчхановым, став любимыми в народе песнями. Творчество Амира Плиева, члена Союза писателей России, представлено в «Антологии ингушской поэзии», изданной Национальной библиотекой Республики Ингушетия и в других солидных изданиях последних лет.

Не все литературные труды, созданные Амиром Абазбековичем, пока смогли дойти до читателя. Среди них несколько печатных листов поэзии, два десятка детских рассказов, пьеса и роман. Прозой он занялся в начале 2000-х годов, но до сегодняшнего дня мало кто имел возможность открыть для себя Плиева-прозаика.

Амир Абазбекович, несмотря на свой преклонный возраст и одолеваяющие недуги, продолжает трудиться и сегодня. Жизнь, посвященная творчеству, продолжается.

Ахмет ГАЗДИЕВ

Философия спектакля «Гроза»

В эти апрельские дни в театре юного зрителя идет премьерный показ спектакля «Гроза», поставленного по одноименной пьесе Александра Островского.

Как нам объяснили в театре, премьера включает в себя десять показов. В день пятого просмотра наш корреспондент встретилась с главным режиссером театра Лейлой Хаджиевой и режиссером-постановщиком спектакля «Гроза» Ахмедом Ляновым.

– Лейла, почему ваш театр решил обратиться к русской классике, и давно ли вы начали ставить, скажем так, взрослые спектакли, ведь «Гроза» – не для юного зрителя?

– Если говорить о репертуаре театра, то в последние десять лет мы в обязательном порядке ставим параллельно спектакли по драматургии ингушских и зарубежных писателей. С позапрошлого года мы стали обращаться еще и к русской классике. В этот год мы сделали спектакль «Сестрица Аленушка, братик Иванушка» для самых маленьких зрителей. В этом году мы поставили спектакль «Гроза» для старшеклассников.

– Полагаю, спектакль идет без антракта, чтобы не разрывать нить восприятия зрительным залом того, что происходит на сцене?

– Совершенно верно. Разрывать линию, которая идет на эмоциональных аспектах, невозможно. И когда зритель, затаив дыхание, ждет продолжения, его тоже останавливать нельзя. По окончании спектакля мы проводим беседу со школьниками. Нам интересны их мнения. Также немаловажно знать, насколько достоверно мы донесли тот или иной образ. После просмотра спектакля многие уже не считают Катерину «лучом света в темном царстве». Они задумываются над тем, действительно ли является отрицательным персонажем Кабаниха, которая до последнего пыталась сохранить устои семьи. Стоит ли предпринимать необдуманные действия, расплата за которые несоизмеримо тяжела?

«Гроза» – это психологический спектакль с большой философией. И это очень важно. И еще, это драматический спектакль с использованием нескольких кукол для реализации режиссерского замысла. В нем участвуют три куклы: Тихон, Варвара и Катерина. Пока эти герои живут под властью



Вызвано это обстоятельство обращением учителей по русской литературе, когда мы выезжаем со своими постановками в образовательные учреждения, которые высказали свое пожелание больше ставить спектакли с учетом школьной программы.

Взять хотя бы нынешний случай. Сама пьеса «Гроза» тяжело воспринимается, особенно учениками, как литературное произведение. Мы сделали по ней спектакль, который идет в течение 100 минут без антракта. Для этой цели пригласили главного режиссера Русского музыкального-драматического театра, народного артиста РИ Ахмеда Лянова, потому что нам для постановки драматического спектакля нужен режиссер соответствующего направления. Здесь нужно отметить, что у нас уже была в 2011 году работа, когда на сцене работали куклы и живой план. Это – спектакль «Гамлет». Его тоже поставил Ахмед Лянов.

Чтобы понять, почему нужно совмещать куклы и живой план, необходимо увидеть само действие на сцене. Тогда вопрос этот не возникает.

Нынешняя постановка актуальна на сегодняшний день и созвучна нашей современности. Многие молодые люди думают, что их заточили в железные рамки традиции и обычаев и хотят вырваться за их пределы. Но что они получают взамен. Что получили дети Кабанихи – сын, дочь, невестка, которая на самом деле не была узурпатором, а всего лишь держала устои семьи. Те, кто рвется на волю, в действительности оказывается растерянным, получив желаемое, и не знает, что делать со свободой, которая тебя освободила от всех и всего.

Сколько бы ни кричали о свободе и что-то в этом роде, надо понимать, что для нормального развития человека в частности и общества в целом нужно придерживаться традиций, обычаев, законов. Вседозволенность – это хаос, который ведет к гибели души и тела.

И вы знаете, дети воспринимают спектакль так, как мы того желали. Мы отыграли четыре раза и каждый раз зритель смотрит, затаив дыхание, на протяжении всего действия без антракта. Во время трогательных моментов случается, что в зале плачут.

Театр должен идти в ногу со временем. Мы живем в сложное время. Для молодежи, можно сказать, опасное время. Наркотические вещества захлестнули. Театр вообще не желают знать. Им кажется, что театр – это пустота. Но это неверно. Театр дает большой положительный заряд, пищу для ума, для духовного и нравственного воспитания. Например, со спектакля «Гроза» невозможно уйти пустым. Там есть такой момент, когда режиссер поставил вопрос: как бы я себя повел на этом месте и с чем я отсюда уйду? Пьеса, в которой за 100 минут показана наглядно целая жизнь, причем показана правдиво, и заставляет думать, переосмысливать, от чего, кстати, молодежь старается уходить, это есть большой плюс.

Кабанихи, играют куклы. А когда они, как им кажется, освобождаются из-под ига Кабанихи, идет игра в живом плане.

Каково для режиссера ставить драматическую пьесу в кукольном театре? Отвечая на данный вопрос, режиссер-постановщик Ахмед Лянов честно признался, что было немного сложно. До этого у них была совместная работа с ТЮЗом, когда они делали спектакль «Гамлет». И Шекспир в переводе Бориса Пастернака ему, как режиссеру, дался легче, чем Островский. Мне тут вспомнился Владимир Высоцкий, который много лет в театре на Таганке играл роль Гамлета и рассказывал по возвращении из зарубежных гастролей как им говорили, что «вам везет, потому что вы играете «Гамлета» в переводе Пастернака». И Ахмед Лянов отмечает, что Пастернак сделал «добротный перевод».

– Он более поэтический, – говорит режиссер. – А у Островского сложный, старорусский язык. Он и для зрителя, и для актеров сложный. На таком языке практически уже не говорят. Это – одна трудность. Вторая заключается в том, что Шекспир по темпераменту нам ближе. Островский – это русское раздолье, гармонь растянутая, соответственный темп. А у нашего менталитета темп сжатый. И вот, что мы сделали. Первоначально текст пьесы был распечатан на 50 листах. Я его сократил до 20 листов. Пришлось много убирать, уплотнять, например, три смены объединены в одну. И при этом нужно выдержать канву и показать одну цельную историю, не размывая ее на второстепенные. Это было не просто. Самый сложный процесс – найти идею, образ этого спектакля. И я внутри себя вынашивал, в какой форме подать спектакль, как соединить куклы и живой план, как их вывести, чтобы они работали вместе, чтобы куклы не отделились от живого плана и в конечном итоге, что мы хотим посредством данного спектакля донести до молодого поколения.

– Где сложнее работать вам, как режиссеру, в драматическом театре или кукольном?

– Мне проще работать в драматическом. Там ты работаешь исключительно с пьесой. А в кукольном театре идет дополнительная нагрузка – работа с куклами.

– Чтобы удачно достичь симбиоза двух составляющих, требуется определенный уровень мастерства. Как вы оцениваете реагирование зала?

– С удовольствием отмечаю, что наша идея достигла зала, что зритель ее принял. Зритель говорит то, что мы предполагали услышать. Зрители не торопятся уходить после сеанса. Мы с ними общаемся после спектакля и находим взаимное удовлетворение как от спектакля, так и от общения. Для нас, театральных деятелей, это очень ценно. Надеюсь, и для наших зрителей тоже.

Мадина КОДЗОЕВА

Глава Ингушетии принял участие в итоговой коллегии Минкавказа РФ в Ессентуках

На реализацию национальных проектов в регионах СКФО федеральным центром будет направлен 271 млрд руб. Об этом заявил заместитель Председателя Правительства РФ Виталий Мутко в ходе итогового заседания коллегии Министерства РФ по делам Северного Кавказа в Ессентуках. В заседании приняли участие Полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр Матовников, министр РФ по делам Северного Кавказа Сергей Чеботарев и главы субъектов СКФО.

В. Мутко подчеркнул, что большая часть средств будет направлена на выравнивание бюджетной обеспеченности регионов СКФО. «Сегодня в 24-х государственных программах из 25-ти были сформированы так называемые северокавказские разделы. На их финансирование выделен 271 млрд руб., из них 170 млрд - на выравнивание бюджетной обеспеченности, а на социальное и инновационное развитие – 47 млрд. руб. Эти деньги нужно эффективно использовать. Перед нами стоит непростая задача – достичь среднеевропейского уровня по 184 показателям, которые сегодня закреплены национальными проектами. Еще 20 млрд руб. мы будем дополнительно направлять тем регионам СКФО, которые будут очень эффективно достигать заданных показателей. Кроме того, по государственной программе развития СКФО объем финансирования в 2019 году составит 14,2 млрд руб.», – отметил В. Мутко.

Министр РФ по делам Северного Кавказа Сергей Чеботарев добавил, что в текущем году продолжится реализация подпрограмм по социально-экономическому развитию каждого из семи субъектов СКФО. В этих целях будут выделяться средства как на инвестиционную деятельность, так и на решение острых инфраструктурных и социальных задач. На данный момент поддержаны 22 инвестиционных проекта, из которых два запущены в прошлом году, а десять – уже в первом полугодии 2019 года.

«Регионы Северного Кавказа активно включились в реализацию национальных и федеральных проектов. К 2024 году планируется достигнуть среднероссийские значения по 61 показателю. И все же это всего 53% от общего количества показателей, которые в настоящее время разбиты по регионам в рамках 8 из 12 национальных проектов. Мы должны на 100% обеспечить исполнение указа президента России и достичь по всем нацпроектам среднероссийского уровня», – подчеркнул С. Чеботарев.



Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров в своем выступлении отметил, что с середины прошлого года совместно с Минкавказом республика принимает активное участие в работе по региональным программам. Ингушетия задействована в реализации 47 проектов в составе 12 национальных проектов. Благодаря поддержке Минкавказа РФ и федеральных институтов развития растет инвестиционная привлекательность республики. В стадии реализации находятся два инвестпроекта - ООО «Птицекомплекс «Южный» и комбинат строительных материалов «НЕОН». В 2019 году запущено еще четыре новых проекта, ориентированных на импортозамещение и экспорт: завод алюминиевых сплавов «РИАЛ», завод по производству детских санитарно-гигиенических средств, лесоперерабатывающий комбинат «МУЖИЧИ» и завод по производству бутылкированной воды высшего качества «ЭРЗИ».

«Наша республика также нацелена на развитие

туристического направления. За последние пять лет Ингушетию посетило более 300 тыс. туристов. В связи с этим нам необходимо модернизировать и улучшить инфраструктуру курорта «Армхи». Благодарю руководство Министерства РФ по делам Северного Кавказа за слаженную работу, поддержку и взаимодействие», – подчеркнул Ю. Евкуров.

Также Глава ИИ предложил создать отдельную программу для снижения безработицы в регионе. «Мы за десять лет сократили безработицу с 52% почти до 27%, но этого недостаточно. Ингушетия отличается от других регионов тем, что мы значительно отставали от всех по социальным проектам. И без помощи федерального центра и разработки специальной программы мы не снизим напряженность на рынке труда», – отметил Ю. Евкуров.

Настоящий Дворец для детей построят в с.п. Инарки

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров принял участие в закладке капсулы под строительство первого детского сада в с.п. Инарки Малгобекского района.

Возведение дошкольного учреждения на 220 мест с ясельными группами будет осуществляться в рамках мероприятий по созданию дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет в образовательных организациях, осуществляющих деятельность по программам дошкольного образования госпрограммы «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

Ранее руководство Ингушетии объявило о планах построить в регионе до конца 2021 года 17 детских садов в рамках реализации региональной составляющей нацпроекта «Демография». По информации Минобразования региона в течение пяти лет более 60% детей в возрасте от 3 до 7 лет будут обеспечены местами в детских садах.

В ходе поездки по Малгобеку и Малгобекскому району Ю. Евкуров также осмотрел ряд социальных объектов, находящихся на разных стадиях строительства. Среди них психоневрологический дом-интернат на 100 мест и спортивный комплекс на 500 посещений с детским и взрослым бассейнами.

Ю. Евкуров дал поручение муниципальным главам и руководителям профильных министерств держать на контроле ход строительства объектов и обеспечить их введение в эксплуатацию в установленные сроки.



О чем писала газета «Сердало» 10 февраля 1926 г.

Физкультура в Ингушетии.

До настоящего момента физкультура в Ингушетии не проводилась за исключением города. А ведь физкультура — это такое занятие, которое дает возможность молодежи показать свою ловкость и силу, отдохнуть от повседневной работы, набраться новой мочи (энергии) и с радостью продолжать работу. Взрослым и даже старикам (как мужчинам, так и женщинам) физкультура дает возможность расправить свои кости и приобрести смелость и волю с новыми силами продолжать жить. Детям дает возможность укреплять свое здоровье и телце и развивать для замены взрослых в борьбе за лучшее будущее.

1-го февраля сего года при Ингоблсисполкоме было заседание Ингоблсовета физкультуры, который наметил ряд практических задач (подробности в следующем номере) для введения в Ингушетии физкультуры.

Товарищи ингушцы!

Кто из вас хочет быть здоровыми, сильными, ловкими, смелыми, уметь хорошо бегать, прыгать, играть, кто хочет быть всегда бодрым и веселым — занимайся физкультурой.

Облсовет физкультуры пойдёт вам на встречу, организуя кружки физкультуры.

П. НИКУЛИН.

Газ требует бдительности

К сожалению, не все жители Назрани умеют пользоваться газом для обогрева и приготовления пищи, не всегда соблюдают необходимые правила безопасности. Это приводит порою к страшной беде.

Так, 15 апреля в Альтиевском АО Назрани от отравления угарным газом погиб 13-летний мальчик. Прибывшие на место сотрудники аварийно-диспетчерской службы обнаружили грубые нарушения газопользования. Водонагревательная колонка была уста-

новлена в ванной комнате без крышки корпуса, шлангом соединялась с отопительным прибором - в одном месте три нарушения.

В эти дни произошел чрезвычайный случай и в другом районе города, в частном доме, но оперативное вмешательство газовиков и пожарников предотвратило пожар, обошлось без жертв и разрушения строения.

Эти факты свидетельствуют о необходимости в весенне-летнее время контроля приборов газопользования и повышения знаний граждан о правилах обращения с газовыми приборами. Нельзя проводить самостоятельного под-

ключения к газовым сетям, без участия и разрешения со стороны специалистов газовых служб. Эта проблема остается на повестке в городской мэрии.

Но главную заботу должны проявлять как сами домовладельцы, так и специалисты из газовой службы, чтобы на местах функционировали надежные газовые приборы и они не были источником опасности для граждан.

Газ — удобное для отопления средство, но оно требует ответственного отношения к себе, тогда не будет трагедий и ущерба.

Я. ХАДЗИЕВ

СВЕРХУСТОЙЧИВЫЕ И МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГАДЖЕТЫ

Если честно, не могу сказать точно откуда и кем придумана эта фраза, но считаю, что именно эта цитата очень актуальна в нынешней ситуации. А звучит она примерно так: "С тех пор как Гутенберг изобрел печатный станок, молодежь пошла не та. Уткнулся в книгу — никакой духовности!"

Ручной типографский станок и правда первым применил в середине 1440-х годов Иоганн Гутенберг. В те времена это было одно из быстро-распространяющихся изобретений по Европе, а со временем и по всему миру, благодаря которому у нас появились книги для чтения и люди начали свой путь к просвещению.

Стоит заметить, сегодня эти книги заменили нам своеобразные гаджеты. Именно они заразили за какой-то небольшой период всю планету, каждый дом и каждый двор. Куда не помотришь, везде одни эти гаджеты и без них уже как бы нельзя. Даже маленькие дети перестали признавать и не благоденствуют перед грудой игрушек, а хватаются как раз-таки за многофункциональные гаджеты и справляются с ними не хуже некоторых взрослых и пожилых индивидуумов.

Надо сказать, что именно эти сверхъестественные аппараты меняют сегодня не то, чтобы национальную идею, можно даже смело утверждать, что и саму индивидуальность и духовность любого человека в целом. В таком направлении пересматривается и переосмысливается вся социальная и культурная основа данного человека. Мы живем сегодня в эпоху скоростного интернета, и он словно черная дыра впитывает в себя столько различной и обширной информации, что не в состоянии за всем этим информационным потоком уследить. Это как большой и огромный ингушский стол на свадьбе или на традиционном-национальном празднике, где разбегаются голодные и все же сытые глаза, которые не в состоянии донести до мозга, что всего этого попро-

бовать и всем этим за раз насладиться желудочный организм не в силах. Ведь у всей закономерности есть своя определенная форма и ее нарушать не стоит.

В сегодняшней суматохе и быстротечном времени мы просто обязаны распоряжаться этим ресурсом как можно экономно и пользоваться им, и другим во благо себе, не забывая о близких людях. Надо научиться фильтровать и различать нужное от ненужного, так как информационное многообразие заполняет сегодня все обширнее и быстротечнее недра интернета, из которого вытащить нужный материал ты уже просто не успеваешь.

Если вчера формировались книголюбцы, то сегодня растет эпидемия любителей и почитателей айфонов. Эти так называемые айфоновладельцы кроме своего гаджета не видят ничего и ничего. Они словно зомби из голливудских фильмов-ужасов, зомбируют не только себя и свой мозг, но и всех окружающих своим поведением и бескультурьем. Шагают тупо в пропасть, и только попробуй им в этом помешать!

Любой интернет-способный мобильный телефон не только информационное облако, а также провокатор лжи-новостей и распространитель фальшивой информации. Таким образом многие поклонники интернетного ресурса пребывают в замешательстве, сталкиваясь с реальностью после интернет-информационного сна. Жизнь складывается немного иначе, ежели она отображается в суперспособных и кибер-оперативных гаджет-устройствах.

Задача Гутенберга заключалась в том, чтобы народ мог просвещаться и развиваться по мере своих возможностей. Но благодаря новоприобретенным сверхфункциональным приборам мы забываем приобрести что-то большее, чем напрасная трата времени за модным айфоном, просматривая бестолково страницы инстаграма и не замечая окружающий живой мир вокруг нас.

Микаил САПРАЛИЕВ

Электричество — не игрушка: ингушские энергетики обучают школьников

Специалисты филиала ПАО «МРСК Северного Кавказа» — «Ингушэнерго» (входит в ГК «Россети») провели занятие «Опасно — электричество!» в средней общеобразовательной школе № 5 г. Назрани.

Цель урока — воспитание культуры безопасного поведения вблизи объектов электроэнергетики среди детей, а главный посыл — любознательность не должна быть бездумной, даже в игре есть место рассудительности и осторожности.

Энергетики — инспектор по производственной безопасности энергокомпании Аза Котиева, инженер по эксплуатации Назрановского участка ГЭС Адам Хутиев и мастер участка Хасан Дударов — пояснили детям,

что такое электрический ток, напомнили основные правила обращения с ним в быту и познакомили с предупредительными знаками на оборудовании.

Ребятам также рассказали, как нужно вести себя во время грозы, насколько опасно приближаться к электроустановкам и оборванным проводам, влезать на опоры воздушных линий, крыши домов и строений, если поблизости проходят провода, набрасывать верёвки, проволоку, воздушных змеев на ЛЭП, и напомнили: человека, пораженного электрическим током, можно спасти, если правильно и, самое главное, быстро оказать ему первую помощь.

Отдельно специалисты разобрали тему «Электробезопасное селфи», специально подготовленную для

юных любителей запечатлеть себя на фоне технических объектов.

«Чтобы школьники лучше усваивали информацию, мы стараемся не просто провести лекцию об основных правилах безопасного поведения вблизи энергообъектов, но и в максимально интересной и игровой форме закрепить полученные знания. Ребята учатся ходьбе «гусиным шагом», разгадывают загадки, — говорит Аза Котиева. — Серьезный диалог вкюпе с доступностью изложения позволяют нам минимизировать риски травматизма».

В завершение занятия ребята получили красочные памятки «15 нельзя, которые могут спасти тебе жизнь» — они помогут закрепить полученные знания.

Уроки по электробезопасности для



детей и подростков проходят в образовательных учреждениях и лагерях отдыха Ингушетии в рамках Комплексной программы по снижению рисков травматизма сторонних лиц на объектах электросетевого комплекса ПАО «МРСК Северного Кавказа» и управляемых обществ.



НОВОСТИ РОССИИ

Д. Медведев: в России почти 19 млн бедных людей

Премьер-министр России Дмитрий Медведев считает первоочередной задачей борьбу с бедностью. Как заявил председатель правительства в ходе выступления с отчетом о деятельности правительства за 2018 год в Госдуме, нужна адресная господдержка, для чего стоит обращать внимание и на расходы семей, а не только на доходы.

"Сегодня в России почти 19 млн человек, которые бедны, это означает, что 19 млн человек живут так, как жить не должны", - отметил глава кабинета. По его словам, жизнь в России сейчас "далека от того идеала", "многим людям трудно", а кто-то "просто выживает".

Премьер считает, что причины бедности у каждого свои. "В каждом конкретном случае надо разбираться отдельно. Искать свои методы работы", - убежден Медведев. Говоря об адресной господдержке, глава правительства напомнил, что такая работа уже началась. Он имел в виду реестр малообеспеченных семей, где будет собрана максимально полная информация о тех, кто нуждается в помощи государства. Пилотный проект действует в восьми регионах страны.

Председатель правительства также обратил внимание на тот факт, что в 2018 году дважды повышался МРОТ (рост на 44%, составляет 11280 рублей), на базе которого рассчитываются некоторые пособия. "Мы проиндексировали на уровень выше инфляции зарплаты бюджетников, которые не предусмотрены майскими указами президента, в этом году по фактической инфляции за предыдущий год проиндексировали социальные выплаты. В результате этой работы число бедных людей уменьшилось - не так, конечно, как бы нам всем хотелось, но на 400 тыс. человек", - подчеркнул Медведев.

При этом председатель правительства подчеркнул, что "борьба с бедностью - это не только пособия, различные выплаты и льготы, это еще и возможности, которые государство обязано предоставить людям, чтобы они сами зарабатывали больше". Среди таковых он назвал дополнительное образование, места для детей в саду или яслях, медико-социальную реабилитацию, помощь в трудоустройстве, в организации своего дела. "На преодоление бедности так или иначе направлена вся наша работа в социальной сфере в правительстве", - заверил глава кабинета министров.

По мнению Медведева, решение проблемы бедности непосредственно связано с необходимостью повышения качества образования, поэтому развитие школ правительство выделяет в качестве приоритета работы.

"Чем больше человек знает и умеет, тем выше шансы добиться успеха. Для этого нужна современная школа, где развивается цифровая среда, где дети учатся в одну смену, а не в три, куда им хотелось бы приходиться и учиться, оставаться на дополнительные занятия", - отметил премьер-министр.

По его словам, по итогам 2018 года и с начала этого года в эксплуатацию ввели 30 школ более чем на 22 тыс. мест. В настоящее время строятся еще 52 здания. На эти цели из бюджета выделены субсидии 78 регионам на 25 млрд рублей.

"Сейчас начинается строительство малокомплектных школ в сельской местности, поселках городского типа. Мы покупаем школьные автобусы", - сказал он, уточнив, что в 2018 году автобусы закупили почти на 5 млрд рублей.

Премьер-министр сообщил, что допобразование доступно приблизительно 70% детей от пяти до 18 лет. Помимо секций, творческих школ, кружков, в стране создали 89 детских технопарков "Кванториумов". Медведев уточнил, что в прошлом году на них выделили почти 1,8 млрд рублей.

Председатель правительства также сообщил, что проект по ранней профориентации "Билет в будущее" будет развиваться, он дает школьникам возможность попробовать себя в разных направлениях. "Помочь ребятам определиться с выбором могут практики из реального сектора, студенты, аспиранты. У них нет педагогического образования, но много современных профильных знаний и готовности делиться ими. Их тоже нужно привлекать в систему образования на всех уровнях", - сказал он. Медведев уточнил, что соответствующий закон планируется внести уже в этом году.

Минтранс предложил разделить водителей на любителей и профессионалов

Подготовка любителей станет проще, а от профессионалов потребуют прохождения курсов повышения квалификации. Два года назад в министерстве предлагали отмечать в правах профпригодность водителей, но потом от этой идеи отказались.

Минтранс доработал проект поправок к закону «О безопасности дорожного движения», согласно которым водители будут разделены на любителей и профессионалов, работающих по найму. Проект опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов. С 18 апреля он находится на стадии публичного обсуждения, которое продлится до 6 мая.

Согласно действующему законодательству все граждане с получением прав получают профессию «водитель», поэтому подготовка любителей Минтранс намерен вывести из-под действия закона «Об образовании». В результате обучение в автошколе не будет считаться образовательным процессом, а граждане, получающие водительские права всех категорий, будут оставаться любителями. При этом процесс обучения должен упроститься, всего граждане смогут сэкономить на водительских курсах до 1,43 млрд руб. в год.

Для того чтобы перевозить грузы или пассажиров, водители должны будут пройти курсы повышения квалификации, на которых их обучат вождению во внешнетранспортных ситуациях и обеспечению безопасности во время перевозок. В Минтрансе оценивают стоимость таких курсов от 2,7 тыс. до 12,3 тыс. руб., общие затраты отрасли составят 1,66 млрд руб. Свидетельство о профессии водителя будет выдаваться после окончания курсов сроком на пять лет.

Опрос: 43% россиян хотят стать предпринимателями

43% россиян готовы открыть свое дело и стать предпринимателями. Об этом говорится в результатах опроса специалистов ВНИИ труда и Санкт-Петербургского

государственного университета среди 1,6 тыс. работающих россиян.

Большее других предпринимателями хотят стать квалифицированные работники сельского и лесного хозяйства, рыбоводства и рыболовства. Это связано с растущим спросом на продовольствие и экологически чистое сырье, пишет RT со ссылкой на исследование.

Еще 33% россиян готовы работать удаленно. Это интересно тем, кто работает в сферах IT, финансов, кредита, страхования, пенсионного обеспечения.

Ранее эксперты назвали самые востребованные сферы деятельности среди российских студентов.

Более 86 миллионов россиян зарегистрировались на портале госуслуг

Более 86 миллионов граждан и 462 тысячи юридических лиц зарегистрировано на едином портале государственных услуг, который является одним из самых популярных государственных сайтов в мире, написал глава Минкомсвязи Константин Носков в колонке для РИА "Новости".

Глава Минкомсвязи стал автором колонки на сайте РИА "Новости" ria.ru в рамках проекта пресс-службы правительства РФ и МИА "Россия сегодня" - "Правительство онлайн". Старт проекту, написав первую колонку, дал премьер-министр РФ Дмитрий Медведев.

Носков напомнил, что единый портал госуслуг был создан в 2009 году, чтобы освободить россиян от необходимости лично посещать присутственные места.

"Но лишь в последние годы, в связи с более глубоким проникновением интернета и развитием самого портала, он стал поистине всенародным: на 1 апреля на нем было зарегистрировано 86,4 миллиона физических и 462 тысячи юридических лиц", - сообщил Носков.

По его словам, используя только компьютер или смартфон, граждане могут решить почти любую свою проблему, требующую вмешательства государства. Сейчас на портале доступно 1,199 тысячи госуслуг, включая 392 федеральные, а также 26,38 тысячи муниципальных услуг.

По словам министра, люди этим активно пользуются. "В 2018 году единый портал посетили около 1 миллиарда раз и отправили через него более 60 миллионов заявлений. По этим показателям это самый популярный государственный сайт в мире", - написал Носков.

Госдума приняла закон об «ипотечных каникулах»

Государственная Дума приняла в третьем чтении законопроект об «ипотечных каникулах» для заемщиков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Перед третьим чтением документ был возвращен к процедуре второго чтения для уточнения редакции.

Напомним, закон об «ипотечных каникулах» устанавливает льготный период сроком на полгода, в рамках которого оказавшиеся в трудной жизненной ситуации граждане смогут приостановить выплаты либо уменьшить их размер. Такую возможность получат граждане, потерявшие работу, получившие инвалидность I и II групп или потерявшие кормильца. Правила будут распространяться как на новые, так и на действующие кредитные договоры.

Закон был разработан в рамках реализации послания президента РФ Владимира Путина. Он вступит в силу через 90 дней после официального опубликования.

Власти ограничат исполнителей национальных проектов в выборе поставщиков

Власти ищут способы получить максимальную отдачу от 25,7 трлн руб., которые предполагается потратить на национальные проекты. Одна из идей, посетивших чиновников, - так ограничить возможности исполнителей национальных проектов, чтобы те покупали в первую очередь российские товары. Как видно из протокола совещания, прошедшего на прошлой неделе, помощник президента Андрей Белоусов признал требование закупать под нацпроекты отечественное оборудование целесообразным, рекомендовал Минпромторгу составить список подходящего российского оборудования и перечень законов, которые нужно будет изменить ради новых правил. «Ведомости» ознакомились с копией протокола совещания, подлинность документа подтвердили три федеральных чиновника.

Президент Владимир Путин подписал при инаугурации указ, в котором перечислено 12 национальных проектов. Они нужны, чтобы улучшить здравоохранение, образование, культуру и экологию, чтобы построить жилье и дороги, чтобы поддерживать занятость и малый бизнес. Исполнение нацпроектов потребует закупок медицинского оборудования и строительства оборудования, приборов, средств телекоммуникаций, систем для жилищно-коммунального хозяйства и транспорта почти на 6 трлн руб., сообщил Путин в послании Федеральному собранию: «И эти ресурсы должны работать здесь, в России».

Росреестр запустит государственную IT-платформу по недвижимости

Росреестр намерен до конца 2019 года запустить IT-платформу по недвижимости, заявила глава ведомства Виктория Абрамченко 18 апреля. "Сегодня мы вам презентуем направление, которое мы назвали IT-платформой доверительного управления недвижимостью. <...> Росреестр и Федеральная кадастровая палата уже приступили к созданию платформы", - сказала Абрамченко (цитата по ТАСС).

По ее словам, в рамках подготовки проекта завершается исследование рынка, идет переговорный процесс с участниками по созданию платформы.

"В III квартале 2019 года мы переходим к проектированию и запускаем в пилотную эксплуатацию платформу в конце 2019 года - в I квартале 2020 года", - сказала Абрамченко.

Платформа будет предоставлять гражданам и бизнесу сервис для операций с недвижимостью - купли-продажи, аренды, оплаты налогов.

Пропускай джентльменов и дам – избежишь трагедий и драм...

Каждое утро мы переживаем практически те же нагрузки, что и летчик-космонавт. Не верите? Зря. Ведь мы следуем маршрутом «дом-учеба-работа-дом» по федеральной трассе, часть пути проходит по так называемой «внутренней трассе» в Назрани, с ее полусотней лежащих полицейских, последствий ямочного ремонта в живописных населенных пунктах.

На проезжей части нам попадают славные пешеходы, от детей до убежденных сединами представителей интеллигенции – никто ни разу не поворачивает голову, переходя дорогу... Иной раз натыкаешься на работников ГИБДД, следящих за тем, чтобы никто не нарушил многочисленные правила, которые, как нам верится, придуманы для нормальной жизни, комфортного и безопасного движения по асфальтированной поверхности.

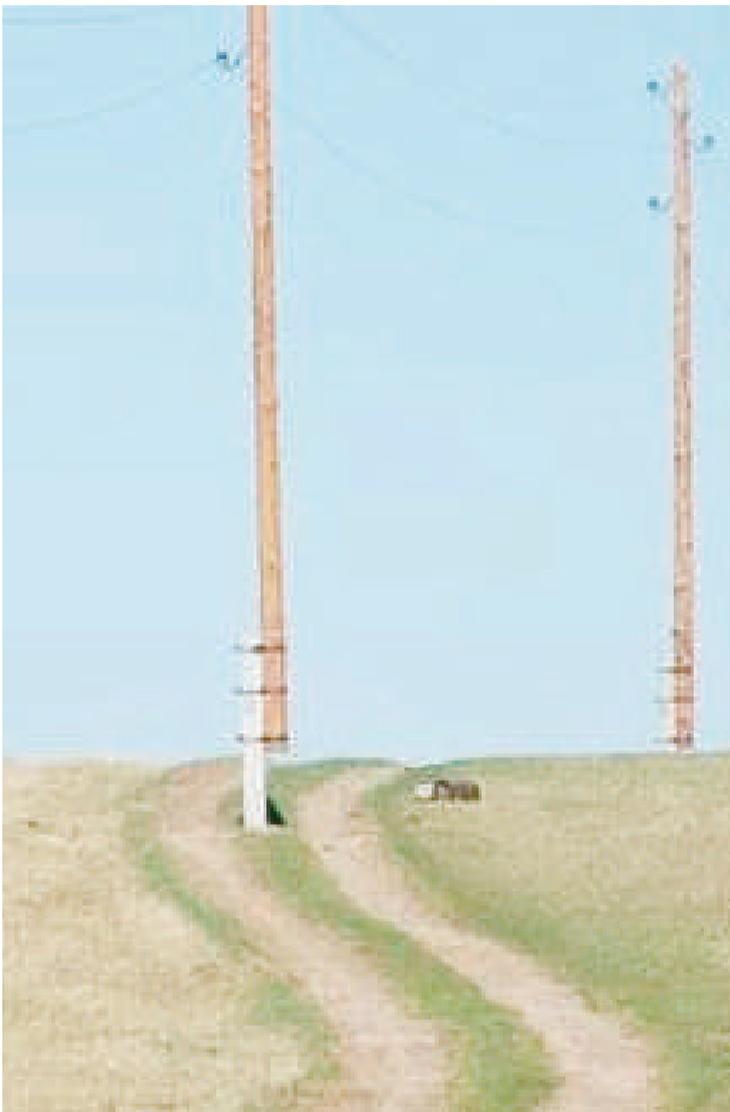
Многое же остается неизменным вот уже четверть века: выцветшая до призрачного состояния разметка на отдельных участках, «бешенный» светофор, установленный на три секунды, если не меньше. К счастью, это фрагменты живучие, но не массовые, чтобы отнести их к статусу явлений.

Одним словом, все это терпимо, привычно, преодолимо. Большая проблема в том, как мы водим автомобили, сколько за сутки каждый джигит, а теперь и горячки, ситуаций для ДТП создают.

Сотни раз сказано, что спешка порождает все условия для очередных трагедий. Но консерватизм мышления многих людей просто поражает: они ежедневно, в массовом количестве хотят успеть попасть утром в Магас, Назрань или Сунжу, преодолев за 15 минут расстояние в 30 км. Да если бы это гоночная трасса была, пустая во всех отношениях, нет проблем, вперед!

Но ведь здесь сотни автомобилей, длинномеров, тракторов, дождь или снег, зной или пыльные ветра, ремонт проезжей части и сотня других сюрпризов каждый день. Вот и летит отдельная персона, подгоняемая чувством ответственности за порученное дело – превышает скорость, подрезает, демонстрирует агрессивное вождение. И все бы ничего, если бы эти упертые единицы, плюс склонные к наркомании и алкоголизму товарищи, сами «распечатались» в ДТП, они, к огромному сожалению, приносят страдания и горе нормальным людям, делают многих калеками.

Что же делать в подобной сложной ситуации? Как



избежать неприятностей для себя и остальных людей? Естественно, надо следовать правилам, знать хотя бы основы ПДД, планировать свои поездки, осмысливать маршрут. И, разумеется, как бы это грубо ни звучало, пропускать дураков на дороге. А теперь, опять же, к сожалению, учитывая достижения про-

гресса, гендерное уравнение масс и очевидные факты, пропускать и ...дуру. Да, дорогой читатель, если прекрасная женщина села за руль авто и копирует наших лихачей, она теряет всякие позитивные смыслы и становится в один ряд с упомянутыми персонажами мужского рода.

Большинство женщин за рулем у нас в Ингушетии – водители аккуратные, внимательные, дисциплинированные. И, скажем честно, настоящие красавицы.

Только в последние год-два все чаще стал проявляться у ряда дам управляющих автомобилем, пагубный стиль вождения. Очень жаль, если они повторяют чужие ошибки, и плохо, если сами пришли к такому водительскому почерку.

Согласно различным статистическим данным около 4 миллионов женщин в России водит автомобиль это где-то 10% от общего числа людей с водительскими правами в стране. Кстати, аварий дамы делают заметно меньше мужчин. Четыре аварии из пяти в РФ на совести мужчин.

На бумаге цифра, а за окном вашего «Рено» или «Лады» - реальность. Поэтому при всех оценках, симпатиях, предубеждениях, открытости души, толерантности или каменной принципиальности, следуйте универсальному правилу безопасности: «пропусти дурака», и всех, кто ему уподобляется. Рано или поздно сработает закономерность, и они получат серьезный жизненный урок. Оставьте манящее право мчаться на предельной скорости тем, кто торопится по долгу службы, в экстремальной ситуации спасая жизнь другому человеку. Найдите доступные и безопасные методы при решении задачи как не опоздать утром в институт, на службу, в детский сад или на заседание органов местного самоуправления. У всех всегда хватает забот, но если вы выйдете из дома на пять минут раньше, то намного облегчите развязку этих узлов для себя и остальным людям. На проезжей части нет смысла доказывать что-либо техническим средствам, движущимся в обоих направлениях, размышлять о невидимых лицах, управляющих ими. Обретите мудрость: элементарно пропускайте тех, кто потерял связь с реальностью, и все будет хо-ро-шо. Во всяком случае, шансы на это у вас сильно повысятся.

Я. СУЛТЫГОВ

В УФССП России по Республике Ингушетия откроется «горячая линия» для паломников

С 22 апреля и до конца июля 2019 года в УФССП России по Республике Ингушетия будет открыта «горячая линия» для жителей республики, которые планируют совершить хадж, для получения информации о наличии или отсутствие долга, ограничивающего право выезда из страны.

С 22 апреля 2019 года, в рабочие дни, с 14.00 до 18.00, в Управлении Федеральной службы судебных приставов по Республике Ингушетия будет организована «горячая линия» для граждан, которые готовятся к поездке в Саудовскую Аравию для совершения хаджа.

Позвонив в указанное время по номеру телефона: 8(8734)55-20-42 (моб.: 8(938)009-00-60), каждый житель республики сможет получить информацию о наличии или отсутствие вынесенного в отношении него постановления об ограничении на право выезда за пределы Российской Федерации. В случае наличия задолженности, ограничивающего права выезда из страны, работники Службы расскажут о поэтапных действиях по погашению долга и снятия ограничения.

Кроме того, в этот период, каждый вторник с 15.00 до 17.00, в Управлении по адресу: г. Магас, ул. Кулиева, д. 8, будет проводиться день открытых дней, когда граждане смогут лично обратиться к специалистам Службы для проверки себя на наличие долгов, ограничивающих право выезда из Российской Федерации.

Также узнать о наличии долга можно, воспользовавшись информационной системой «Банк данных исполнительных производств», размещенной на сайте УФССП России по Республике Ингушетия <http://r06.fssprus.ru>, либо через мобильное приложение «ФССП».

А.Х. Бузуртанов,
УФССП России по Республике Ингушетия

По требованию прокуратуры Назрановского района заблокированы 14 интернет-сайтов, содержащих информацию о продаже водительских удостоверений

Прокуратурой Назрановского района Республики Ингушетия в ходе мониторинга сети «Интернет» выявлены интернет-ресурсы, предоставляющие посетителям возможность за денежные средства купить водительские удостоверения различной категории без прохождения соответствующей учебы в автошколе.

В частности, на сайтах содержалась подробная информация о порядке приобретения таких удостоверений, предоставлялся большой выбор способов и методов оплаты и доставки.

Купить такие водительские удостоверения мог любой желающий, в том числе после лишения права управления транспортными средствами.

Вместе с тем в соответствии с законодательством Российской Федерации право на управление транспортными средствами предоставляется лицам, сдавшим соответствующие экзамены, при соблюдении условий, перечисленных в Федеральном законе «О безопасности дорожного движения». Кроме того, к сдаче экзаменов допускаются лица, достигшие установленного федеральным законодательством возраста, имеющие медицинское заключение об отсутствии противопоказаний к управлению транспортными средствами, прошедшие в установленном порядке соответствующее профессиональное обучение.

Распространение вышеуказанной информации нарушает права граждан на безопасность дорожного движения, противоречит целям и задачам действующего законодательства, подрывает основы конституционного строя.

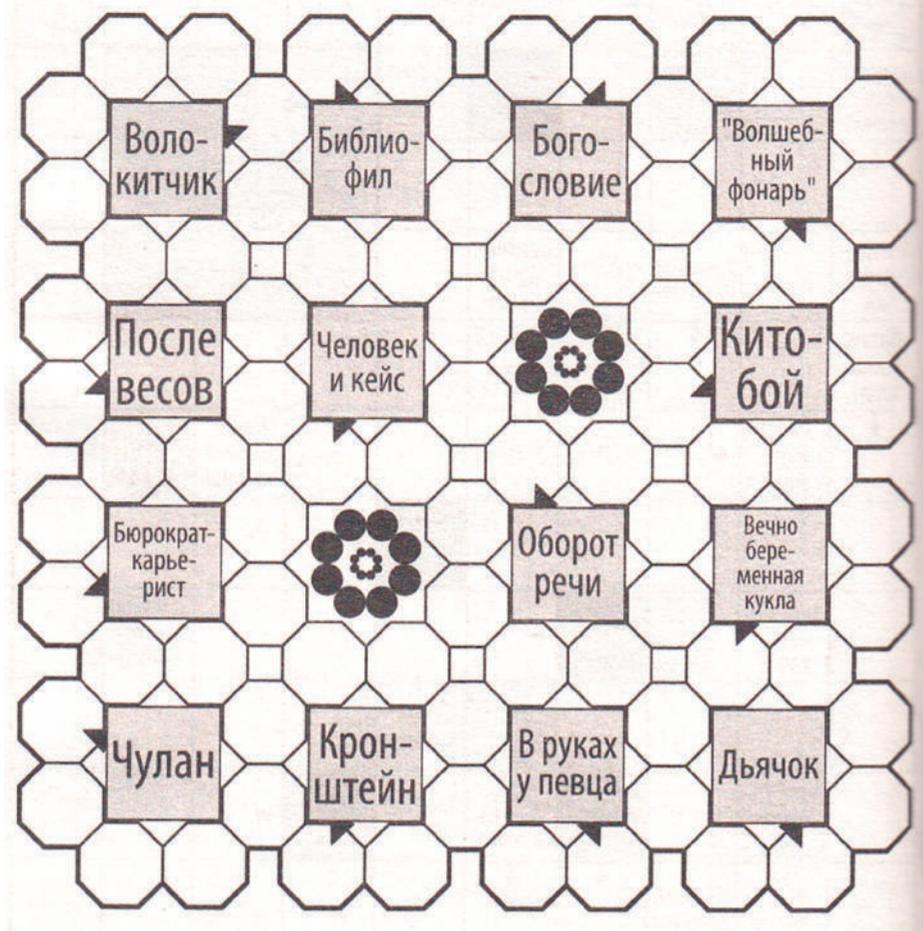
В связи с этим прокуратурой района в суд направлено 14 административных исковых заявлений о признании информации, размещенной на указанных интернет-ресурсах, запрещенной к распространению в Российской Федерации и их закрытию.

Магасский районный суд Республики Ингушетия удовлетворил требования прокурора в полном объеме. Доступ к 14 интернет-ресурсам заблокирован.

procing.ru

ЦИКЛОСКАНВОРД

Слова вписываются по часовой стрелке, начиная с отмеченной клетки.

Это можно приготовить и нужно съесть

ФАСОЛЕВЫЙ СУП «ЙОКАИ»

Ингредиенты:
180 г сухой фасоли, 300 г копченой колбасы, 40 г топленого масла, 30 г муки, 30 г лука, 1 баранина ножка, 3 г паприки, 100 г моркови, зелень, 80 г петрушки, лавровый лист, чеснок, 150 г зеленого перца, 70 г свежих помидоров, 150 г сметаны, 30 г лапши домашней.

Способ приготовления:

сухую фасоль тщательно промыть и с вечера замочить (в случае свежей фасоли замачивать не надо). Баранину ножку положить в примерно 1,5 л воды и варить до тех пор, пока она не станет совершенно мягкой. На другой день с поверхности бульона, в котором варилась ножка, снять жир и поджарить в нем нарезанные кружочками морковь и петрушку. Когда они подрумянятся, добавить к ним фасоль (вместе с водой, в которой она была замочена) и бульон, в котором варилась баранина ножка.

Приправить лавровым листом, небольшим количеством чеснока, мелко нарезанным зеленым перцем и помидорами, при необходимости посолить (следует помнить, что бульон от копченой бараниной ножки получается очень соленым) и поставить варить. Поджарить колбасу и нарезать ее тонкими кружочками. Когда фасоль в супе станет мягкой, в масле от колбасы сделать белую заправку, в которую добавить мелко нарезанный лук и, в последний момент, паприку. Влить заправку в суп.

Когда суп вновь закипит, добавить к нему сметану, в которой предварительно размешать до гладкости 30 г. муки, положить лапшу и последними – кружочки колбасы. Дать еще раз закипеть. Перед подачей супа на стол мясо с бараниной ножки нарезать мелкими кубиками и разложить по тарелкам. При желании уже в тарелку каждый может приправить суп эстрагонным уксусом. Если суп получится слишком кислым, для образования нужной вкусовой гармонии в него можно добавить чуточку сахара.

Приятного аппетита!

Ц. МАРИНИНА



События недели

(22 – 28 апреля)



22 апреля родился советский политик и революционер, основатель большевистской партии и СССР Владимир Ленин (1870 - 21 января 1924).

23 апреля 1994 г. принято Постановление Правительства Российской Федерации N380 "Об образовании Ингушского государственного университета в 1994 г."



24 апреля 1993 г. вышел первый номер республиканской общественно-политической газеты «Ингушетия».

24 апреля 1954 г. родилась профессиональный композитор Ингушетии Шадыева Фариза Магомедовна.



25 апреля родился советский и российский актер театра и кино, народный артист СССР Юрий Яковлев (1928-30 ноября 2013).



25 апреля 1956 г. родился российский ингушский военачальник генерал-лейтенант Укуров Хаджибек Баматгиреевич.



25 апреля 1946 г. родился советский и российский государственный и политический деятель Владимир Жириновский.



25 апреля 1952 г. родился советский хоккеист, трехкратный Олимпийский чемпион, общественный деятель России Владислав Третьяк.

26 апреля - День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф.

26 апреля - Международный день памяти о чернобыльской катастрофе.

26 апреля — День нотариата.

26 апреля 1991 г. принят Закон РФ «О реабилитации репрессированных народов».

27 апреля - День российского парламентаризма.



27 апреля родился советский актер, режиссер, заслуженный артист РСФСР Евгений Моргунов (1927-25 июня 1999).

27 апреля 1933 г. родился советский и российский педиатр и хирург, «Детский доктор мира», общественный деятель Леонид Рощаль.



28 апреля - Пасха у православных христиан.

Подготовил С.СУЛТАНОВ

Наука и жизнь

Какие привычки и склонности передаются по наследству?

Бессонница может передаваться по наследству. К такому выводу пришли ученые из Великобритании в результате исследований генома человека. Об этом сообщает АиФ.

Как выяснили исследователи, количество и качество сна регулируют не менее 47 участков генов. С фактором бессонницы связан ген PAX8, а также вариант гена MEIS1. Последний также известен по связи с синдромом беспокойных ног. Кроме того, ученые пришли к выводу, что генетическая предрасположенность во многом влияет на формирование привычек, в частности - алкоголизм и никотиновую зависимость.

Также наследственностью ученые объясняют многие заболевания, включая рак, сахарный диабет, ожирение, а также эпилепсию.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В 216 военной прокуратуре гарнизона, войсковая часть 04062 с 29 марта 2017 года на период весенней призывной кампании организована работа консультационно-правового центра по рассмотрению обращений граждан, связанных с призывом на военную службу и направления на альтернативную гражданскую службу. Консультативно-правовой центр работает ежедневно с 9 до 18 часов в 216 военной прокуратуре гарнизона, войсковая часть 04062.

Военнослужащие и члены их семей, а также иные граждане вправе обратиться к военному прокурору по интересующим их вопросам, входящим в компетенцию органов военной прокуратуры. Здесь Вам будет представлена необходимая бесплатная юридическая консультация. Все обращения будут зарегистрированы в установленном порядке и рассмотрены в 216 военной прокуратуре гарнизона, войсковая часть 04062.

Наш адрес: 386245, Республика Ингушетия, Сунженский район, с.п. Троицкое, военный городок №1; тел.: 8(8734)72-40-25.

Р.С. Петросян,
военный прокурор 216 военной прокуратуры гарнизона,
войсковая часть 04062