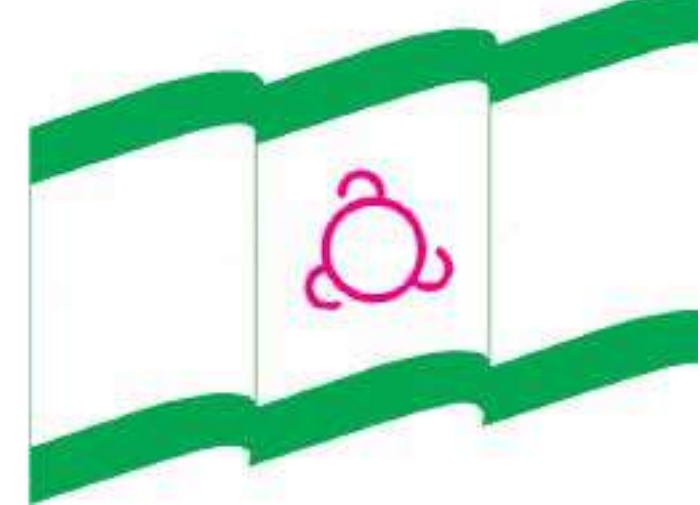




# САРДААЛО



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Выходит с 1 мая 1923 года

7-8 (10540-541), суббота, 22 января 2011 года

Цена свободная

## Юнус-Бек Евкуров: Ингушетию и Дагестан объединяют вековые горские традиции и обычаи

20 января дагестанский народ отметил юбилейную дату со дня образования Республики Дагестан. Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров направил в адрес президента Республики Дагестан Магомедсалама Магомедалиева поздравительную телеграмму. В ней, в частности, сказано: «Сердечно поздравляю вас с 90-летием образования Республики Дагестан.

ВЦИК от 20 января 1921 года, стало важным историческим событием в жизни народов Дагестана. Оно дало мощный толчок развитию экономики, открыло новые возможности сохранению и обогащению национальных культур.

Сегодня республика уверенно идет вперед, развивая

демократические реформы, строя братские взаимовыгодные отношения со всеми народами России. Ваша политическая мудрость, высокий профессионализм, чувство патриотизма во многом способствуют успешному развитию республики, укреплению ее государственности, сохранению стабильности, межнационального и межконфессионального согласия.

Ингушетию и Дагестан объединяют вековые горские традиции и обычаи, связывают узы теплой братской

дружбы, пронесенные нашими народами через столетия. Надеюсь на дальнейшее укрепление и развитие экономических, культурных связей между нашими республиками.

От всей души желаю вам, уважаемый Магомедсалам Магомедалиевич, и трудолюбивому братскому народу Республики Дагестан крепкого здоровья, счастья, мира и благополучия».

Пресс-служба Главы РИ

## Реализация федеральной целевой программы «Юг России»

Правительственная комиссия по развитию Северного Кавказа рассмотрела вопросы выполнения федеральной целевой программы «Юг России», программы по социально-экономическому развитию Чечни и Ингушетии, а также утвердил план действий на 2011 год, сообщил в правительстве РФ. Председателем комиссии является премьер-министр РФ Владимир Путин.

рассмотрен на межрегиональной конференции партии «Единая Россия» в Кисловодске. 6 сентября 2010 года доработанная стратегия была утверждена распоряжением правительства РФ. Главной целью этого документа является обеспечение условий для опережающего развития реального сектора экономики регионов СКФО, создание новых рабочих мест, повышение уровня жизни населения.

Ее выполнение позволит субъектам округа повысить свои доходы для поддержки и дальнейшего развития социальной и инженерной инфраструктуры, развития жилищного строительства, системы образования и здравоохранения. В настоящее время в СКФО в рамках государственно-частного партнерства уже реализуется ряд инвестиционных проектов в химической, сельскохоззяйственной, добывающей промышленности, призванных стать основой экономического роста региона. Идет работа по созданию туристического

кластера с использованием природно-климатического и рекреационного потенциала Северного Кавказа. К 2025 году запланировано достичь ежегодных темпов роста валового регионального продукта в объеме 7,7 проц, повысить доходы региональных бюджетов в 4 раза, реальную среднемесячную заработную плату - в 2,5 раза, создать 400 тыс. новых рабочих мест, снизить уровень безработицы с 16 до 10 проц.

В целях стабилизации социального положения и создания условий для развития республик Северного Кавказа, с 2008 года на территории регионов, ныне входящих в СКФО, реализуются федеральные целевые программы «Социально-экономическое развитие Чеченской Республики на 2008-2012 годы» и «Юг России /2008-2013 годы/». С 2010 года реализуется ФЦП «Социально-экономическое развитие Республики Ингушетия на 2010-2016 годы».

С 2008 г. в рамках указанных программ на развитие кавказских республик было направлено 91,3 млрд. рублей, из них 74,4 млрд. рублей /81,5 проц/ - средства

федерального бюджета, 7 млрд. рублей /7,7 проц/ - средства бюджетов субъектов РФ и 9,9 млрд. рублей /10,8 проц/ - деньги частных инвесторов.

За это время были введены в эксплуатацию 86 общеобразовательных учреждений на 23,6 тыс. ученических мест, 44 объекта здравоохранения на 3 126 коек и 4 770 посещений в смену, 250 км автомобильных дорог, газифицированы села горной зоны, обеспечены водой многие населенные пункты.

В среднем с 2008 года уровень безработицы снизился более чем на 10 проц, доходы консолидированного бюджета на душу населения выросли в среднем за три года на 50 проц. Несмотря на последствия финансово-экономического кризиса, в указанный период в республиках Северного Кавказа наблюдался рост внутреннего регионального продукта.

В настоящее время правительство РФ приняло решение об увеличении объемов финансирования федеральных целевых программ развития и продлении сроков их реализации до 2012-2013 годов. Кроме того, в соответствии с поручением председателя правительства РФ, министерство России разработает государственную программу «Развитие Северокавказского федерального округа», которая, в перспективе, объединит все три федеральные программы.

ИТАР-ТАСС

Увидев Дауда Ваделова, председателя Малгобекского сельскохоззяйственного кооператива (СХК) «Даби-Юрт» грустным и задумчивым, не мог убедиться от вопроса: «Что случилось, о чем задумался?»

«Да вот, только что вернулся, - рассказывает он, - в очередной раз побывав на полях озимых. Озимые, в общем-то, неплохие. Повсеместные, крепкие и достаточно густые. Но беда в том, что с ноября прошлого года не было ни дождей, ни снега. Корневикам хлебов не хватало влаги. А тут могут быть январские морозы, ведь как-никак пик зимы. Если они вдруг ударят по озимым без снежного покрова, тогда все пропало. Сколько помню, не было такой аномальной зимы. Что-то происходит с природой.

А сколько градусов мороза должно быть, чтобы заморозил хлеба? - спросил я его.

- При ветре достаточно и свыше 10-15 градусов, - говорит Д. Ваделов. - А здесь, на Сунженском хребте, ветры довольно-таки частое явление, особенно зимой. Надеюсь, пронесет. Но здесь в отдельные годы, помнится, бывали морозы при ветре, которые доходили до 18-20 градусов. Правда, бывали в те годы и снежные покровы, которые защищали хлеба от этих морозов. Надеваемся на лучшее.

Беспокойство и тревогу Ваделова, вызванные аномальной зимой, можно понять. Честно говоря, хотел попросить Дауда Ваделова провести меня на озимое поле. Правда, зарядивший легкий дождь при тумане помешал, к сожалению, это сделать. Пришлось ограничиться беседой в кабинете.

К счастью, пошел небольшой дождичек, который, надеюсь, дойдет до корней растений, - продолжает председатель сельскохозкооператива «Даби-Юрт». - А вот сле-

## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

### Долгожданный снег

дом ударит мороз градусов за -10-12, он может подморозить корни растений, которые и без этого слабеют. Остается надеяться, что их не будет.

Озимые в настоящее время, как я сказал, неплохие, - говорит он. - Дальше предстоит заняться уходом - подкормкой, которую предстоит сделать в конце февраля или в начале марта. Планируется провести прикорневую подкормку, к которой уже готовимся. Технику для этой работы мы уже подготовили. А что касается минерального удобрения, планируем его закупить как только получим деньги, положенные за компенсацию ущерба, нанесенного аномальным летом 2010 года.

Такие денежные средства в адрес минсельхоза уже поступили, и совсем скоро, как стало известно, они будут распределены по хозяйствам. Вот как раз эти самые денежные средства и имеет в виду Дауд Ваделов. В общей сложности, по хозяйствам минсельхоза предстоит распределить свыше 14 миллионов рублей. Какая-то часть из них достанется СХК «Даби-Юрт».

Думаю, что с прикорневой подкормкой озимых, - продолжает Дауд, - мы справимся своевременно. Дальше, остается провести обработку растений ядохимикатами против сорняков и вредителей, что тоже, уверен, нам по плечу. А там и до уборки, как говорится, рукой подать. Думаю, это сделать сумеем. А дальше - жатва. Теперь, отвечаю на ваш вопрос по поводу прогнозируемого урожая, могу сказать, что без 25 центнеров зерна с гектара не останемся. Такую урожай-

ность мы получали и раньше.

Наш разговор переходит на тему весенних полевых работ, которые начнутся максимум через два месяца, а при сухой погоде и раньше.

- Все наши 4 трактора - три «Беларуси» и один мощный колесный «Кировец», - продолжает руководитель «Даби-Юрта», - уже готовы к весенним работам, хоть сегодня, сейчас выводи их в поле. Они стоят под навесом рядом, где мы с вами разговариваем. Сегодня-завтра выйдет из ремонта гусеничный ДТ-75, который мы используем для пахоты. Прицепная техника, то есть инвентарь, приведен в порядок еще в конце прошлого года. Что касается механизаторов, они настроены по-боевому. Весновспашки у нас не будет. Все 200 с лишним гектаров площадей, запланированных под яровую пшеницу, вспашены еще в декабре 2010 года. Так что, сразу перейдем к обработке почвы, а затем и к севу ранних культур, имеется в виду овес на зерно, а затем и к заделке в почву масличных семян. Кстати, этот семенной материал у нас в складском помещении есть. Он занесен с урожая прошлого года. Главное - семена этих культур хороших сортов, качественные. С севом, уверен, мы справимся до конца апреля, что соответствует требованиям агротехники. Всего-то земли в СХК «Даби-Юрт» где-то чуть более 500 гектаров, лежащих на склонах Сунженского хребта и в Алханчуртской долине. Все они до единого гектара в севообороте. На 300-гектарной площади посеяны озимые хлеба, на остальных посеют овес и подсолнечник, кото-

рые практикуются здесь со времен Советского Союза, вставшими приоритетными.

Скажем, что со времени основания СХК «Даби-Юрт», а он функционирует свыше 12 лет, Дауд Ваделов ни разу не допустил спада хозяйства.

Оно стабильное, с неплохой экономикой, отсюда и отсутствие долгов по налогам и заработной плате. Все это - хорошая основа для дальнейшего развития сельскохозкооператива.

Следует отметить хозяйственный двор сельскохозкооператива, который располагается в 20 метрах от шоссе «Назрань - Малгобек», в центре с. Нижние Ачалуки. Четыре трактора и два комбайна аккуратно расставлены на бетонированной площадке, откуда в нужное время их смогут вывести в поле. Семена овса и подсолнечника надежно хранятся в просторном складском помещении. Здесь не увидишь разбросанную и раскученную сельхозтехнику, как в некоторых хозяйствах других хозяйств. Хозяйственный двор со всех сторон окружен добротным кирпичным забором. В СХК «Даби-Юрт» хозяйство чистый, благоустроенный и ухоженный, оставляет хорошее впечатление. Было бы очень хорошо, если бы по линии аграрного ведомства и остальные ГУПы, СПК и СХК, акционерные общества отличались таким хозяйским отношением к делу.

Ш. БАТАРБЕКОВ.

P.S. Долгожданный снег пошел как раз перед сдачей материала в редакцию. Он надежным покровом укрыл озимые от морозов.

## МИГРАНТОВ НА КОНТРОЛЬ

За 2010 год за нарушения миграционного законодательства на иностранных граждан и граждан Республики Ингушетия, принимающих у себя иностранных граждан без их последующей регистрации и привлекающих их к трудовой деятельности, ОФМС РФ по РИ наложено штрафов на сумму 2036 тысяч рублей. Из них взыскано и перечислено в бюджет республики 1 миллион 216 тысяч рублей. Всего за 2010 год выявлено 795 нарушений миграционного законодательства. По выявленному факту незаконной миграции судом осужден гражданин Ингушетии. Выявлен и задержан находившийся в федеральном

использовано всего 150, а в 2011 году эта квота уменьшена в три раза и составляет 74 человека. Это данные из департамента занятости. Надо сказать, что эти 74 заявки для трудовых мигрантов, которые будут работать у юридических лиц. Понятно, что с ними будут заключены договоры, они будут обладать всеми правами и всё будет законно.

- Но без нарушений не обходится. В прошлом году сотрудники ОФМС в результате проведенных рейдов выявили 795 нарушений миграционного законодательства на территории РИ. Какие нарушения преобладают в этом

## СВОБОДНЫЙ ТРУД СВОБОДНЫХ ЛЮДЕЙ

розыске за совершение тяжкого преступления в Сахалинской области гражданином Узбекистана. Выдворено 48 иностранных граждан, двое депортированы, а еще шестерым запрещен въезд в республику сроком на три года.

- Будем откровенны, сегодня нам без дополнительных ресурсов из-за рубежа в ряде отраслей не обойтись, но при этом должна быть современная миграционная политика, - сказал президент Российской Федерации Дмитрий Медведев на встрече с представителями профсоюзной организации. По словам главы государства, привлечение иностранной рабочей силы не должно создавать в нашей стране систему нелегального нольного труда.

Ежегодно в Ингушетию приезжают и уезжают от пяти тысяч человек. Как сказал начальник отдела миграционного контроля ОФМС РФ по РИ майор внутренней службы Беслан Тамасханов, на конец года в Ингушетию остается порядка 700 - 800 человек. В основном это жители Казахстана и Азербайджана. Есть граждане, заключившие договоры на год. На этот срок мигранты и становятся на учет в ОФМС.

- Беслан, рассуждая о трудовых мигрантах, хотел уточнить: какие специалисты-строители нам нужны, неужели у нас нет своих?

- Не только строители, хотя и в этой сфере, во всяком случае еще недавно, была потребность в специалистах по возведению монолитных сооружений. Есть редкие специальности: краснодеревщики, стекловдувы, педагоги и другие, но при этом квота на использование иностранной рабочей силы у нас с каждым годом снижается. Так, например, в 2010 году при квоте 211 человек было

списке?

- Чаще всего это нарушения, связанные с незаконным пребыванием на территории нашей республики. По миграционному законодательству мигрант имеет право находиться на территории Российской Федерации 90 дней. Работодатель при заключении договора с таким работником должен представить в ОФМС уведомление о заключении трудового договора с иностранным работником. В договоре обязательно оговаривается срок пребывания иностранца в республике. Этот срок составляет не более одного года со дня въезда в нашу страну. Бывает, что люди ссылаются на слабое знание русского языка, незнание законов и нормативных актов. Но закон есть закон.

- Президент Российской Федерации отметил, что рынок труда должен быть цивилизованным, без использования нольного труда иностранцев. В каких условиях находятся трудовые мигранты в нашей республике?

- Условия неплохие. При заключении договора на работу с иностранцем в нем указываются гарантии, предоставляемые мигранту. Человек, приехавший работать на частника, получает патент на трудовую деятельность и может работать по своей специальности. Практически ежегодно прибывающий в республику контингент один и тот же. Достаточно посмотреть их паспорта от пересечения государственной границы нашей страны. На сегодняшний день у нас нет ни одного факта об использовании нольного труда на территории Ингушетии. Ни один мигрант не обращался ни в милицию, ни в прокуратуру с таким заявлением.

M. ХАНИЕВ

## НАШИ ЧЕМПИОНЫ

### Назир Манкиев стал победителем международного турнира памяти Ивана Поддубного

125 борцов греко-римского стиля из 10 стран мира собрал традиционный международный турнир памяти Ивана Поддубного, прошедший с 15 по 16 января в Тюмени. В числе его участников было и 4 наших земляка: Олимпийский чемпион 2008 года Назир Манкиев (55 кг), бронзовый призер чемпионата Европы-2008 Руслан Белхаров (74 кг), чемпион России-2010 Рустам Хучбаров (60 кг) и победитель юниорского первенства Европы-2009 Билан Нальгиев (74 кг).

Назир Манкиев, стартовав победой над украинцем, уверенно прошел по всей турнирной дистанции. В решающей схватке Манкиев за счет отточенной техники и более высокого класса борьбы со счетом 2:0 обыграл Ивана Блатцева из Московской области, став, тем самым, трехкратным победителем гран-при Поддубного.

Это уже шестой подобный успех ингушских борцов на этих представительных соревнованиях: ранее дважды лучшим становился Руслан Белхаров и один раз Бекхан Манкиев.

Несмотря на то, что другие наши спортсмены не попали в число призеров, выйдя из борьбы на разных этапах, заслуженный тренер России Руслан Чахкиев в целом оказался доволен выступлением ингушских борцов на турнире, отметив, что это нормально для старта сезона. Впереди более важные соревнования для завоевания рейтинговых очков, ближайшее из которых - Кубок мира в Минске с 12 по 13 февраля.

Пресс-служба правительства РИ

## Плюсы новой политики

### Махмуд Сакалов о годовщине создания Северокавказского федерального округа

Исполнился год с начала реализации идеи президента Российской Федерации Дмитрия Медведева по созданию Северокавказского федерального округа, в который наряду с соседними субъектами вошла и Республика Ингушетия. Это был серьезный шаг к решению имеющихся на южном направлении проблем, что позволило федеральной власти уделять более пристальное внимание Северному Кавказу.

Сегодня можно с уверенностью констатировать, что данная концепция позволила стабилизировать ситуацию в регионе с помощью применения кардинально новой политики, направленной на изменения во всех сферах жизнедеятельности людей, проживающих на Северном Кавказе.

И здесь надо поблагодарить Д.А. Медведева за грамотный подход к общественно-политической и экономической ситуации на Северном Кавказе.

Хотелось бы отметить также, что первостепенную роль в ускорении решения острых социальных и экономических проблем, стоящих перед субъектами Юга России, сыграло назначение на должность полномочного представителя президента Российской Федерации в Северокавказском федеральном округе и одновременно заместителем председателя правительства Российской Федерации Александра Геннадьевича Хлопонина.

С первых же дней своего пребывания на этом посту он побывал во всех субъектах округа, оценил их социально-экономическое состояние и потенциал, уделив повышенное внимание проблемам межнациональных отношений в регионе.

В соответствии с экономическими задачами, которые были поставлены Д. Медведевым, Александром Хлопониним была проведена колоссальная работа с активным участием каждого из субъектов. Велись большие дискуссии, отбирались проекты, которые могли быть предложены для реализации на территории округа.

В результате была принята стратегия развития Северокавказского федерального округа до 2025 года: план конкретных мероприятий, расписанный по субъектам, крупным госкорпорациям, с реальными цифрами, объемами финансирования, ответственными за их реализацию.

Благодаря накопленному опыту работы как в промышленности, так и на высоких государственных должностях, Александр Хлопонин сумел эффективно скоординировать деятельность всех федеральных органов исполнительной власти для решения социально-экономических проблем Северного Кавказа и деятельность государственных органов власти субъектов округа.

Уверен, что реализация данного проекта будет способствовать дальнейшему социально-экономическому развитию и стабильности в Северокавказском федеральном округе, в том числе и в Республике Ингушетия.

Информационно-аналитический отдел аппарата Народного Собрания Республики Ингушетия

## СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

### Надежда на трудоустройство

Вслушайтесь, как звонко звучит - Центр занятости населения! Но за этой звонкостью скрывается одно из самых пагубных явлений нашей времени - повальная безработица. Вот вам и абсурд: шли к коммунизму, к всеобщему процветанию и изобилию, а пришли к ЦЗН. Одно из отделений этой архиважной и архизначимой структуры располагается в центральной части г. Малгобека по ул. Осканова. Дорога к этому учреждению утолтана ногами жителей города и сельских поселений Малгобекского муниципального района, жаждающих, в лучшем случае, трудоустроиться, или, на худой конец, получить пособия по безработице.

Рынок рабочих мест в городе и районе чрезвычайно мал и не идет ни в какое сравнение со своим процветающим тезкой - ОАО рынок «Изобилие», функционирующим в двух сотнях шагах от входных дверей этого государственного учреждения. Но вот процесс назначения и выплаты пособий по безработице здесь отлажен. От обращения граждан в ЦЗН не отмахиваются, слушают каждого и принимают необходимые меры. На конец прошедшего года на учете в ГУ ЦЗН г.Малгобека состояло более 13800 человек. Конечно, мы имеем дела с большой армией безработных.

Как известно, в нашей республике разработана и осуществляется целевая программа «Дополнительные меры по снижению напряженности на рынке труда Ингушетии в 2010 году». Появление ее на свет обусловлено с принятием превентивных мер по снижению напряженности на рынке труда, связанной с продолжающимся экономическим кризисом, с возможным увольнением работников, предупреждением резкого роста безработицы в РИ. Ее задача - стимулировать сохранение, а также создания новых рабочих мест, содействие развитию малого предпринимательства и самозанятости населения.

В рамках этой программы по ранее заключенным договорам стажировки в 2010 году прошли 315 человек. Это такие организации и предприятия, как ООО «Компания Садовод», ООО «Горизонт», МУП ПУЖКХ г.Малгобека, ОАО «Ингушпечтегазпром», ГУП «Боахам», ГУП «Малгобекское ДРСУ», ЗАО «Старт» и ряд других.

Для увеличения числа занятых граждан руководством ГУ ЦЗН г.Малгобека были заключены договоры с 8 организациями и предприятиями города и района с целью проведения общественных работ. Количество участников по договору достигло 327 человек. Трудоустроенные граждане получали заработную плату, имели возможность увеличить семейный бюджет.

В ГУ ЦЗН г.Малгобека работает коллектив единомышленников, настоящих знатоков своего дела. Работникам ЦЗН приходится иметь отношения с гражданами, занятыми одной мыслью - трудоустроиться и кормить семью, начать предпринимательскую деятельность, получить пособие по безработице. Со многими из посетителей возникают нештатные ситуации, приходится многократно объяснять одни и те же вопросы. А это путь к нервозке и напряженности.

Хочется верить, что уровень безработицы в нашей республике когда-нибудь значительно понизится и очереди перед дверями кабинетов ЦЗН сократятся. Однако, пока ситуация на рынке труда будет такой, какой она сложилась на сегодняшний день, вопрос необходимости существования таких учреждений останется открытым.

M. КАРТОВЕВ



# Здоровый дух больницы

**Для коллектива медиков Сунженской районной больницы № 2, расположенной в с. Галашки, новый 2011 год ознаменовался неординарным событием – здесь состоялась конференция по теме «Лечебно-профилактическая деятельность, совершенствованная на различные современные сферы». Собственно в самом факте проведения подобного мероприятия ничего необычного нет – медицинские работники, как и представители всех других сфер, нуждаются в повышении профессиональной квалификации, в обмене знаниями. Однако на базе данного лечебно-профилактического учреждения форум подобного рода, с привлечением других, уровня республиканского масштаба, коллег, проводился впервые**



**М. Х. Базгиев – главный врач СРБ № 2**

большого. И Магомед Дзангиев и другие врачи называются самой болезненной проблемой медицины в республике от отсутствия надежных диагностической базы. И со здоровой амбициозностью заявляли, что врачи Ингушетии ни в чем остальном не уступают инородным специалистам.

Собственно, горячо это право врача доверие со стороны пациентов и общества в целом отстаивали в беседе со мной молодые выпускники лечебного факультета Ингушского государственного университета Батыр Медов, Умар Газгиреев и Муса Гизгиев. И должна признаться, мне очень понравился этот молодой напор, движимый не просто профессиональным честолюбием, но и хорошей теоретической подготовленностью, которую они демонстрировали в ходе семинара. Много справедливо добрых слов медики говорили в адрес своего наставника Абдурахмана Аушева, память о котором он с трепетом хранит. Подумалось, что нам нужно научиться доверять своим врачам, ведь никто за нас это не сделает. Где есть доверие, там всегда увеличивается степень самоотдачи.

Хирург галашкинской СРБ

Думается, что с таким руководителем, как Магомед Хамитович Базгиев у них для этого есть хорошие предпосылки. Журналистские пути не раз сводили меня с Магомедом Базгиевым, прежде всего, прекрасным специалистом своего дела, известным в республике врачом – терапевтом. И его назначение на должность главного врача Сунженской районной больницы № 2 в прошлом году я,

подобных преобразований. И в бытность работы врачом-терапевтом в Сунженской районной больнице, и в пору его многолетней врачебной деятельности в нестеровской больнице, отличительной чертой Магомеда Хамитовича было стремление не просто лечить больных, но и, невзирая на лица, требовать создания соответствующих для этого условий в лечебно-профилактических учреждениях. И это, как правило, ему чаще всего удавалось. Такого рода провинные, в положительном смысле этого слова, качества, плюс высокий профессионализм, снискали ему заслуженное уважение и авторитет в обществе. Не случайно, при выборе в муниципальные органы жители ст. Нестеровской отдали свои голоса за М. Базгиева, избрав его в 2009 г. депутатом сельского поселения Нестеровское.

Для Магомеда Хамитовича, начавшего свою медицинскую практику с работы фельдшера сельских медицинских учреждений знакомы до мелочей. За его плечами годы учебы в грозненском медицинском училище, в ставропольском медицинском институте, более 30 лет врачебной практики, огромное количество благодарных пациентов.

В феврале сего года Магомеду Базгиеву предстоит защита диссертации по теме «Состояние здоровья сельского населения РИ и пути совершенствования» - он заканчивает аспирантуру Российского государственного медицинского университета. В 2006 году М. Х. Базгиеву присвоено почетное звание «Заслуженный врач Республики Ингушетия». В 2008 году министерством здравоохранения и социального развития России он награжден нагрудным знаком «Отличник здравоохранения».

Магомед Хамитович из породы людей, для которых постоянный рост и самосовершенствование – жизненная норма. Быть лучшим в учебе, в избранной профессии, в любом деле, за которое берется, - это планка, которой он должен соответствовать, это привычное, без завышенной самооценки и самолюбования, состояние. Потому, наверное, везде, где он появляется, всегда происходят перемены к лучшему. Как и в случае с больницей, которую он возглавил чуть более полугода назад.

Моя деятельность на новом месте началась с ликвидации накопившейся в заработной плате работников

задолженности, - говорит М. Базгиев. - Мне пришлось через суд отсудить 1 млн. 600 тыс. руб. у районной администрации и выдать сотрудникам зарплату.

Произвели сразу же текущий ремонт больницы на 130 тыс. руб., капитальный ремонт в родильном блоке. Здесь многое предстоит менять по части оснащения больницы, укомплектованности кадрами, развития профессионализма. Предстоит работать в комплексе по всем направлениям.

По словам М. Базгиева, удаленность больницы не способствует вниманию к ее проблемам. Этим, видимо, объясняется ее незавидное положение. Между тем, люди, живущие здесь, заслуживают большего участия. Выезд из-за удаленности села для них уже проблема, не говоря о том, что это затратно и в материальном плане.

Трудностей я не боюсь, - продолжает Магомед Хамитович. - При соответствующем подходе и возможностях можно многое решить. Детская служба не работала в полную силу. Сейчас на участке задействовано 3 педиатра. Врачей надо, конечно, стимулировать, но иногда помогает простой разговор по душам, просьба войти в положение для решения проблемы. На пустующие вакансии также приглашаем специалистов со стороны, на консультационной основе, на половину ставки. Если со временем удастся решить вопросы с жильем для специалистов, то недостатка в них больница ощущать не будет. У нас есть и такие планы.

По программе модернизации здравоохранения на 2011-2012 гг. подана заявка на строительство новой больницы. Данное здание изжило все мыслимые сроки эксплуатации. Амбулатория находится в еще более бедственном положении. Предстоит многое. В том числе и оснащение лаборатории необходимыми реагентами, без них аппаратура бездействует. В этом году мы планируем, по национальному проекту, закупку реагентов.

Почувствовав заботливую хозяйскую руку и заметные изменения в деятельности лечебного учреждения, жители потянулись в больницу. На сегодня здесь проходят лечение более 40 больных. Больница рассчитана на 60 койко-мест.

Налажена нормативная база и подготовлен специалист для организации комиссии временной нетрудоспособности, ранее здесь отсутствовавшей. Теперь больным не придется ездить в район для получения больничных листов. Ежемесячно, по словам М. Базгиева, больница осуществляет закупку лекарств на 200 тыс. руб. Этого хватает сполна. В планах смена мебели в больнице, и масса других изменений, конечной целью которых является создание условий для оказания квалифицированной и профессиональной помощи больным. Более 15 сотрудников направлены на повышение квалификации по своему направлению деятельности. Таков краткий перечень больших, по сути, и неочевидных по значимости перемен в деятельности Сунженской районной больницы № 2.

А. ГАЗГИРИЕВА

## ДАЛЕКОЕ – БЛИЗКОЕ

# Казахстанские новеллы

(Окончание. Начало в №№3-4,6)

Эпилог

Покидая Казахстан, мне хотелось, чтобы живущие здесь мои земляки понимали значимость благополучия и общественной безопасности, ценили усилия органов государственной власти и президента страны Нурсултана Абишевича Назарбаева по обеспечению всех жителей Республики Казахстан одинаковыми условиями для жизни, учёбы, работы и творческой деятельности. Это не реверанс в сторону лидера Казахстана. Для того чтобы понять простые истины, необязательно побывать в горячей точке и ошутить все её «прелести». Всё познается в сравнении. Не зря премьер-министр Италии Сильвио Берлускони отметил на саммите ОБСЕ в Астане, что в Республике Казахстан в дружбе и согласии проживают 130 народов и национальностей. Репрессии и административно-командным способом в современном мире такого благополучия не достигнешь. Мы хорошо понимаем, кто стоит за этим благополучием народов Республики Казахстан и благодарны руководству этой страны за усилия. Я это говорил и раньше, готов повторить еще сотни раз, что опыт, приобретенный руководителями этой страны и президентом Республики Казахстан за 19 лет независимого развития в проведении национальной политики, уникален, и может быть примером для самых продвинутых демократий. Меня удивляют некоторые высказывания относительно Нурсултана Абишевича, когда говорят, что президент узурпировал власть в стране. Это полная чушь. В Республике Казахстан, да и на всём постсоветском пространстве, сегодня нет более опытного и мудрого политика. Я далек от мысли кого-то идеализировать. Конечно, и в Казахстане есть свои проблемы, как и в других странах, есть коррупция, проблемы наркотрафика и в других странах, и другие. Но при всем при этом, в сравнении с другими странами СНГ Республика Казахстан вышла из постсоветского коллапса с минимальными потерями. Благодаря мудрости Нурсултана Назарбаева страна достигла небывалых высот в развитии, стала уважаемой и признанной в



мире. Что значит деньги, когда речь идет о международном авторитете? Некоторые из моих собеседников, рассуждая на тему прошедшего саммита ОБСЕ, говорили, что Казахстану не нужен был этот форум, что это пустая трата государственных средств и т.д. К слову сказать, это были простые граждане, не разбирающиеся в политике. Но когда мы коснулись темы международного признания и авторитета Казахстана на мировой арене, мои оппоненты быстро согласились с моей



точной зрения. Хотелось упомянуть о всенародном референдуме по продлению полномочий Нурсултана Назарбаева до 2020 года. От себя скажу, что более мудрого и правильного решения народы Казахстана не найдут. Каждый правопорядочный должен делать в день по пять намазов и просить у Всевышнего Аллаха еще 100 лет жизни и здоровья Нурсултану Назарбаеву. Как гласит русская народная мудрость - от добра добро не ищут. Пусть не смущают ни американцев, ни других радетелей демократии паспортные данные президента Ка-



захстана. Лучше смотреть, что делает президент, и спрашивать у граждан этой страны мнение о своем лидере. Казахстан стал родиной для миллионов ссыльных и депортированных. А ведь тогда мало кто знает, что еще в начале 30-х годов прошлого века казахи задолго до депортации туда вайнахов сами пережили ужасы репрессий, и потеряли в результате голода треть своего населения. Бывший тогда первый секретарь ВКП(б) Казахстана Голушкин распорядился изъять у граждан весь личный скот в общественное стадо. У людей забирали всё, а что должен кушать скотовод и его дети никого не волновало. Люди пули с голода, но не имели права взять себе даже ягненка. В результате такой «коллективизации» умерло почти три миллиона человек, или одна треть коренного населения. Это тоже надо всем знать и чтить память жертв этих репрессий.

Когда старики рассказывают о милосердии казахов в годы депортации, мне сразу представляется именно этот факт. Совесть людей, переживших голод и похоронивших каждого третьего, не позволяла им быть безучастными к судьбе обездоленных, и долг мусульманам помочь ближнему был превыше всего. В этом милосердии величие казахского народа, и пока жива людская память, ингуши, чеченцы, балкарцы, калмыки, немцы, эстонцы и другие репрессированные народы этого не забудут.

М. ХАНИЕВ.  
Ингушетия-Казахстан-Ингушетия



хирурги (слева направо) – У. Газгиреев, М. Кодзоев, М. Гизгиев и врач-реаниматолог Б.Медов

Хирург-травматолог Магомед Дзангиев, известный, несмотря на статус сельской больницы, в республике специалист, в ходе обсуждения семинара предостерег своих более молодых коллег от частой врачебной ошибки, когда врачи идут «на поводу» поставленного кем-то анализа. По его мнению, каждый врач должен вырабатывать свой взгляд на состояние

своем развитии с приходом М. Базгиева начнет испытывать перемены в лучшую сторону, сомнений не вызывает. Собственно, данная конференция, проведенная здесь впервые по инициативе Магомеда Базгиева, при более близком рассмотрении есть не что иное, как заявка провинциальной больницы на повышение своего статуса. Здесь задан тон и для других

## НАСЛЕДИЕ

# Они – неповторимые

Глава РИ Ю.Б. Евкуров отметил, что сочетание природных комплексов с многочисленными средневековыми памятниками архитектуры создаёт благоприятные возможности для развития туризма в Ингушетии.

Музей-заповедник входит более 100 уникальных архитектурных комплексов (с численностью от 10 до 60 памятников в каждом) разной степени сохранности.

Первостепенной задачей М. Харсиев определил мероприятия по реставрации и консервации боевых башен «Воув», так как они уникальны по своей архитектурной и исторической значимости. В первые же дни своей трудовой деятельности им была проведена инспекция и мониторинг состояния башенных



комплексов. Так, в селениях Ний и Пялинг, был проведен тщательный анализ состояния архитектурных сооружений, а в частности, боевых башен.

Результаты мониторинга показали, что башни в с.Ний находятся в критическом состоянии и требуют незамедлительной реставрации.

В с. Пялинг состояние башен удовлетворительное, но здесь тоже необходимо провести реставрационные работы и консервацию, которые сегодня потребуют минимальных затрат, однако через несколько лет эти затраты могут увеличиться в

десяти раз.

Исторические архитектурные строения горной Ингушетии подвергались и подвергаются разрушению не только от времени и природных катаклизмов, но и в большей мере от рук человека. Одной из задач Музея-заповедника М. Харсиев определил проведение просветительских мероприятий среди населения Джейрахско-Ассинского района.

Пресс-служба  
Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника



В начале 2011 г., исполняющим обязанности директора Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника назначен известный на Северном Кавказе строитель и реставратор башенных комплексов Магомед Су-

ламбекович Харсиев. С первых дней своей деятельности М.С. Харсиев определил для себя как основные задачи - сохранение памятников истории, культуры и природы, их научное изучение, консервация и реставрация. Ингушские башни уникальны по своей архитектуре и



Спозаранок зазвонил телефон, и весёлый знакомый голос закричал мне в ухо:

- Эй, Маврицио! Маврицио!  
Волной горячей радости окинуло меня. И я, выдираясь из сна, ответно закричал в трубку:  
- Эй, Саид, ты что, спятил? Это я, Гена, Гена! —  
В трубке замолчали и на том конце кто-то сдавленно пробормотал:  
- Sorry. Wrong number.  
- Ошиблись номером...

А я-то было решил спросонья, что всё неправда, ничего не было, что это Саид опять окликает меня через океан. Что мир мой прочен и в нём всё на месте.

Нет, не на месте. В нём нет Саида.  
Внезапность его смерти потрясла меня. Ещё накануне я звонил дочери в Москву и Маша сказала, что лекарство, которое я передал через неё, до Саида добралось и завтра он мне позвонит: мои звонки из Нью-Йорка в Назрань не проходили, а Саид какими-то своими путями ухитрился дозвониться до меня. На следующий день он не позвонил. На всякий случай я набрал номер дочери, и она погасшим голосом сообщила:

- Только что передали из Назрани: умер Саид.  
...Он рано вставал и в мою бытность в Москве ни свет ни заря будил меня своими звонками. И после неизменного: «Гена, как дела?» — сообщал приятные местные новости:

- А у нас тут солнце и воробьи на подоконнике дерутся («у нас» - это в Грозном)... А у нас Сунжа разлилась... - А у нас такой виноград выдался...

И я представлял себе этих воробьёв, Сунжу, в которой мы когда-то, подвыпив, упорно купались, хотя нас едва накрывало водой, виноград в саду его старшего брата, самого Саида с его победительной походкой, от которой у него разлетались попы вечно расстёгнутого пальто.

У меня всегда было мало друзей. С годами их стало ещё меньше. Саид был моим другом пятьдесят лет.

Странная была у нас дружба. Мы могли не видеться годами, меня носило по свету суетное моё ремесло — синхронный перевод, МИД, мы перезванивались, чтобы обменяться семейными новостями, но ни поговорить толком, ни поплакаться друг другу в жилетку.

Оказалось, что так можно. Оказалось, что достаточно одной несуетной силы человека, который надеждою сострадания, прощения и долгой памяти о лучшем в людях, чтобы поддерживать меня на плаву. Сам факт существования Саида придавал мне уверенности: словно было у меня в значке нечто прочное, не теряющее ценности — неразменный рубль, скрипка Страдивари, горстка радости и ободрения. Саид.

Это была, как часто случается, институтская дружба. В пятьдесят девятом мы вместе поступали в Литинститут. Саида приняли на заочный, но в следующем году уже был в Москве, в поэтическом семинаре Льва Ошанина — первый ингуш в истории института.

Нас мало осталось из того семинара: Вася Белов, Фикрет Годжа, Агла Ахундова, Валя Ермаков. Ладоха, ставший священником. Где-то пропала в разломив-



шемся времени Огюльтач Оразбердыева, трудно привыкшая к Москве и долго сохранявшая верность национальной одежде. Посмертная слава пришла к Лёне Черевичнику в заграничной Риге. Странной смертью погиб светлокудрый Вася Лысов. Стал классиком у себя на Алтае Паслей Самык. Смотрит из фотографий в своём музее покойный Лёня Мерзлякин. Судеб других не знаю, но сердце говорит — мало нас, мало.

В те годы я завидовал Саиду белой завистью: он жил во времена открытий, потому что литература его народа только обрела себя. Он был в ней первопроходцем — автором первого ингушского романа, первой драматической поэмы, первого фантастического рассказа. Он вломился в неё со своими темами, к которым до него никто не прикасался — боязно, раздвигал её напором своего дарования и не понимая было, кто он на самом деле — поэт, прозаик, драматург, детский писатель, баснописец, киносценарист?

Меня всегда поражало аскетическое отношение Саида к званию поэта: раз ты поэт, то ты должен жить по кодексу чести, которое это звание накладывает на тебя, и нести его, как несут схи́му — с достоинством, гордостью и смиреннием. В Литинституте меня окончательно доконало то, что на людях он непременно был в белой рубашке и при галстук. Для меня, при моей ненависти к официальной одежде, это было верхом жертвенности. Но он должен был соответствовать: на него смотрела молодежь. Он был Поэтом. Он уже тогда знал, что к нему прислушиваются и его примеру следуют, потому и написал:

**Много в мире соблазнов для сердца и глаз —  
Тут держись  
И гляди, как положено в оба.  
Наша честь нам даётся единственный раз,  
И навеки — одна: от рождения до гроба.  
(Здесь и далее — стихи в моём переводе).**

Ещё тогда мне казалось в нём неожиданным — нет, скорее непривычным — чувство, в гораздо меньшей степени знакомое российским стихотворцам: чувство личной ответственности перед своим читателем. Это премиумство, которым обладают литераторы небольших народов. Нередко они знают своих читателей в лицо, помнят как своих приверженцев, так и записных критиков, которые, при всём их радикализме, часто служат своего рода мерилом нашей «профпригодности».

Помнится, в Грозном нас часто останавливали люди, уважительно (нам тогда было чуть за двадцать) спрашивали Саида о стихах, комментировали последние его публикации. Он видел, что его слово нужно и может менять мир. У него было то, что я называл бы «государственным отношением» к поэтическому слову. В этом смысле он очень рано стал «народным» поэтом: по чувству ответственности перед своим читателем и подотчетности ему.

Этому я завидовал больше всего.  
У меня никогда не было такого ощущения. Я до сих пор сомневаюсь в существовании своих читателей, во

## 73 ГОДА СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ САИДА ЧАХКИЕВА

ГЕННАДИЙ РУСАКОВ

# МОЙ ДРУГ САИД



всяком случае редко встречаю их. Из-за долгих отлучек из России. Из-за своей «социальной пассивности», как называет моё нежелание «жить литературной жизнью» деликатнейший Сергей Иванович Чупринин. Из-за неуверенности впряме называться поэтом.  
Стихотворцем — да. Но поэтом... Их делают из какого-то другого теста. Они пишут такие строчки, которые прельщали меня у Саида:

**... журавли плывут, плывут над миром.  
Труба трубит. Качается земля.  
В полях светло, покинуто и сиротливо.  
Труба трубит, ликуя и веля.  
На цыпочки вставая по-ребячьи,  
Леса легко взбегают на буры.  
И, лица запрокинувши незряче,  
Сстоят,  
Как губы, почки приоткрыв.**

...Я прилетал в Грозный к уже накрытой скатерти-самобранке. Малика как всегда сновала из кухни в комнату и обратно, и как всегда отказывалась сесть за стол, потому что жене это не полагалось по обычаю. Двое мальчиков курочили посредине комнаты московские игрушки, а Саид вдохновенно описывал, как хорошо я отдохну на этот раз, потому что — полная расслабуха, никаких дел: поедем только на шашлыки, только в его родной аул, только на свадьбу хорошего друга, только...  
И оба мы знали, что нельзя не встретиться с Райсой Ахматовой, которую я переводил — народный поэт Чечено-Ингушетии, она каким-то образом ухитрилась руководить сплошь мужским Союзом писателей. Союз постоянно бурлил, грозился переизбрать

её и все никак не переизбирал, понимая, что под мужской рукой страсти вообще выйдут из-под контроля. А ещё надо идти в издательство доводить с редактором до ума книгу Ахмеда Веджижева, а ещё я привёз переводы для национальной поэтической антологии; и ещё...

Короче, обычный распорядок дня московского переводчика, который приехал к своим авторам и издателям.

Но самое-то поразительное в том, что мы действительно успевали и на шашлыки, и в горы, и на прочие незапланированные вещи. Только я постоянно пребывал в состоянии лёгкого обалдения от съеденного и выпитого, и по утрам нещадно болела голова.

С самого начала моих наездов к Саиду я отстоял себе право жить в гостинице, а не у него дома. Мы чуть было не поссорились, но я добился своего: мне предстояло работать, а при хлебосольстве Чахкиевых об этом не могло быть и речи.

В Грозном рассветало рано. Я наошупь вставал ещё в темноте и лез отмокать в ванну. Голова трещала, жить не хотелось совсем. Новый день грозил стать повторением старого. Изменить что-либо в этом было уже нельзя: законы горского гостеприимства непримиримы. Но если не включать свет, не делать резких движений, то благодаря неподвижному умиранию в ванне можно оттянуть повторение гостеприимства хотя бы ненадолго. Хотя бы до семи часов.

Ровно в семь раздавался стук в дверь и Саид, чисто выбритый, жизнерадостный и явно успевший переделать кучу дел, вваливался в номер.

- Гена, как дела?  
Вскоре начинались звонки. Я никому не давал своего телефона, о моем приезде знал только Саид, но, похоже, в курсе моего появления был весь Союз писателей Чечено-Ингушетии: звонили исключительно литераторы и исключительно на предмет перевода.

Саид брал трубку, отвечал кратко и дипломатично:  
- Наш гость устал.

Он никогда не говорил в таких случаях «мой гость», поскольку, как я полагаю, раскрытие моего инкогнито превращало меня из «его» гостя в общеизвестного «нашего гостя», на которого мог претендовать каждый, кому ни заблагорассудится.

Помню, как однажды после недели столь однообразной информации голос в телефонной трубке сорвался на крик:

- Слушай, если он такой усталый, зачем он сюда приехал? Тут у нас не курорт!

Тогда ещё были живы и полны сил те, кто составлял костяк, «классику» ингушской литературы. Я помню многих из них: великодушный в своей размашистости Джамалдин Яндиев с его громогласным лозунгом «Вперёд, гусары!», который, по рассказам, однажды появился в местной газете на том месте, где традиционно стояло «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», Ахмед Боков, Ахмед Веджижев... Все они были делателями одной литературы, продолжателями дела Хаджи-Бекира Муталиева и Ахмеда Озиева.  
Саид был широким человеком. По первопутку, в пору

его обживания Москвы я пытался отучить его от немислимых в столице «кавказских штук»: похвалишь из вежливости его часы — он тут же снимает их с руки: «Возьми, дорогой, они твои!». Скажешь безо всякой задней мысли: «Ух ты, Саид, какие у тебя ботинки! — он начинает шарить глазами по сторонам, куда бы присесть, чтобы завернуть их тебе в газету. После того, как в один из приездов в Грозный я по забывчивости восхитился висевшим у него в спальне ковром, а перед уходом нашёл его аккуратно запакованным возле двери, я понял, что дело это безнадёжное. Легче было научиться ничего не хвалить в его присутствии. Но и это не всегда помогало...

Помнится, после премьеры в грозненском театре пьесы «Когда гибнут сыновья» он позвонил радостный, возбуждённый:

- Наша пьеса прошла на ура!

Семь раз вызывали! —

Дальше последовало подробное описание, как принимали «нашу» пьесу, чем хороша «наша» пьеса и тому подобное. И всё время «наша» да «наша»... Не выдержав, я встал в его восторги:

- Ну чего ты заладил про «нашу»? Какая она наша? Она твоя.

- Так ведь там твоя фамилия стоит!  
- Стоит, но как переводчика! Автор-то ты. Саид не отозвался.

Это мне не понравилось. Я начинал кое о чём догадываться.

- Ты ведь автор, Саид, правильно?  
Он без прежнего оживления отозвался:

- Ну, автор...  
- А я переводчик.  
Он промолчал.

- Саид!  
- Там нет переводчика. Я тебя снял.  
- Ты меня снял?!  
- У пьесы теперь два автора.

- А кто второй?  
- Ты.

Ему, видите ли, показалось, что мое участие в работе над пьесой превышало чисто переводческие обязанности, и он не придумал ничего лучшего, как сделать меня соавтором! Так оно, к моему стыду, и осталось: в статье о литературе Чечено-Ингушской АССР «Советская энциклопедия» упоминается о пьесе «Когда гибнут сыновья» С. Чахкиева и Г. Русакова. Не верьте энциклопедии — это всё Саид! Я не драматург, я только переводчик.

Я переводил и стихи, и прозу Саида. Для прозы нужна выносливость бегуна на длинные дистанции и дар строителя. Стихи Саида полны благодарного изумления перед миром. В прозе это чувство заслоняют герои и события, оно не самодостаточно: там иные законы композиции, сюжета, да и языка. Проза — для взрослых. Поэзия демократичней и моложе: ей хватает ощущений, вспышки зрения, крупицы знания. Меня его стихи особенно трогали беззащитностью своих разбросанных по тут, то там неожиданных строчек. Казалось, что их автор никак не может привыкнуть к тому, чем его окружает жизнь и рассматривает это окружение с пристальностью ребёнка, наделённого мудростью старика:

**На иглах трав стояли жемчуга,  
Луна плыла над глянцевою луга,  
И тополя, укрывшись за стога,  
Пунцовый лист роняли друг на друга.  
Стучали в грунт подземные ключи.  
Ручей мерцал, почти насковзь просвечен.  
Скрипичный бог, таящийся в ночи,  
На весь окрест  
Безмствовал кузничек.**

Это прекрасный мир. Не важно, таков ли он на самом деле. Важно уметь видеть его таким, помнить его с закрытыми глазами даже в заметных снегами казахских пространствах, в скудной местности города Балхаш, где будущий народный поэт учился в горнометаллургическом техникуме или на руднике Текели, что в Талдыкурганске. И всегда это был мир гор, увиденный спецпоселенцем Чахкиевым. Он видел его крупно, глазами живописца — таможенника Руссо, присутствующего при сотворении мира:

**Кто тяжкий шар из медного листа  
Омыл огнём и вынул из горнила,  
Обил с него окалину и кинул  
На наковальню ближнего хребта?  
Такая тишь, что даже звон в ушах.  
В саду стоит промётый синькой воздух.  
Идёт свежак и гасит в небе звёзды —  
Мой сын в то утро сделал первый шаг**

Я так и не удосужился спросить у Саида, кто из сыновей это был: Рамис? Артур? И кто из них бегаёт в этом незамысловатом шестистишии, которое я так люблю?

**Вон за окном трёхлетний карапуз  
За бабочкой гоняется по саду.  
Но ловит воздух битых два часа.  
Когда б он знал, что так же вот судьба  
Пестрит крылом: приблизится и канет,  
И станут эхом жизни голоса.**

Станут, Саид. Но мы ещё успеем вырастить наших детей, издать в один и тот же год наши главные книги, посоветовать на наши опять же одновременные хвори. Ещё какое-то время продлится пастораль нескончаемых летних вечеров и угасания неба над горами.

**Ведёт ягнёнка смирная овца.  
Бежит мальчонка, беспричинно рад.  
И от села,  
С далёкого конца,  
Доносит ветром ржанье жеребят.  
Не ты ли это, Саид, в твоём счастливом мире?**

...Жизнь шла, росли наши дети, к которым переходила наша дружба, и Маша-школьница кричала мне из своей комнаты: «Ой, забыла: Саид звонил, подстрочники присылает!»

И всё чаще мучительной похожестью стали отзываться в моей жизни переводы стихов Саида.

В те годы он много писал о детстве. О своём — и о моём тоже, потому что оно было у нас одинаковым:

**Геннадий РУСАКОВ — известный русский поэт. Награжден орденом «За заслуги» Республики Ингушетия, лауреат премии Аполлона Григорьева, автор шести поэтических сборников. Его стихи занимают достойное место в русской поэзии.**

**В аннотации к одной из последних его книг «Разговоры с богом» сказано: «Поэтический голос Геннадия Русакова пронзителен и неповторим; о его строках не скажешь точнее, чем словами Блока, произнесенными некогда по совсем иному поводу: «Глыбы стихов высочайшей пробы!».**

**В данное время поэт работает в Нью-Йорке в ООН переводчиком-синхронистом.**

**Геннадий Русаков многие годы был тесно связан с литературной жизнью бывшей Чечено-Ингушетии.**

**Им переведены на русский язык первый ингушский роман «Золотые столбы» Саида Чахкиева, его драматическая поэма «Чаша слез», повесть «Отцовская песня», рассказы «Расколотое солнце», «Засохшая акация», «Илья Ильич», фантастический рассказ «Сын» и большинство его стихотворений и басен.**

**Высказываясь о переводах, Саид Чахкиев говорил: «Убежден: ни один поэт, как бы он ни был талантлив, не может приблизиться к духу произведения того или иного национального автора, если не будет знать историю, сегодняшнее настоящее, нравы и обычай родного народа этого автора... Геннадий не один раз бывал в нашей республике. Долго и пристально изучая ее жизнь, людей. Его переводы моих стихов на русский язык считаю лучшими». И это так. Они исполнены адекватно оригиналу, тонко, четко передают образы поэзии Саида Чахкиева и красиво звучат на русском языке.**

**Помимо произведений С. Чахкиева в переводах Геннадия Русакова вышли произведения и других ингушских литераторов, такие как повесть Х.Б. Муталиева «Первые дни», повести Б.Зязикова «Путь к счастью» и «Гордая моя любовь», его рассказы «Гуши-Хаджи», «Суд друзей», «Хаким», «Марац» и очерк «Коази — дочь Олмаза».**

**Также им переведена повесть А. Веджижева «Поджок» и ряд стихотворений Дж. Яндиева, Х.Б. Муталиева, А. Озиева и др.**

Саид был старше меня на полгода. Мы оба были сиротами, оба дети войны. Наши биографии совпадали до пугающих деталей. Более того: мы во многом одинаково видели мир, себя в нём.

Сейчас, постарев, я знаю, что так часто бывает в возрасте привыкания к своей жизни, осмысленного восторга в ней. Необычным было то, что мы видели её в одинаковых красках. И в стихах у нас было об одном и том же:

**Примиришь: не вызовешь былого  
Ни голубой, ни клятухой пустой.  
Но, послушный голосу и слову,  
Встань, голодный год сорок шестой!**

Я мысленно кивал: «Да, верно, Саид, это был сорок шестой».

...Мы с бабушкой побирущничаем на Тамбовщине. Подают плохо — голод. Я в коросте, острижен под ноль, от меня несёт керосином — бабушка мажет мне им голову от вшей. Когда мы начинаем совсем доходить, по ночам выбираемся «на колоски»: наошупь, в темноте, нащариваем их на стерне, готовые при малейшем шорохе кинуться в кусты. За колоски сажают: обираешь государство. Зимой будем отывать из замороженной земли невыбранные при уборке турнепсы. Страшно — поймут. Да, Саид, сорок шестой...



**А он продолжает рассказ о том, как  
...залил уши свинцом,  
Чтоб не слышать рассказа,  
Как погиб мой отец,  
Как в промозглой ночи  
Сумрак плыл над селом, по логам западая,  
Как лежала в ночи, у остывшей печи,  
Мать, одетая в саван,  
Со всем молодая.**

Где-то у меня в набросках лежит строчка: «Наши мамы умирали молодыми»... Теперь я знаю, откуда она. Сироты, мы оба писали о том, чем обделила нас жизнь, что до конца её осталось с нами — о тоске по матери.

**Шла война, а мы не успевали —  
Наших войн ещё не пробил час.  
Не для нас медали отливали,  
«Похоронки» спали не о нас.  
...Мама, мама!  
Как ей было тяжело:  
Днём — артель с темна и до темна.  
Ночью — стирка, драные рубашки,  
Чугуны, вязанье — всё она.**

(Продолжение на 4 стр.)



(Окончание.  
Начало на 3 стр.)

Помню: меня выгнали из квартиры на улицу, я сижу в компании двух старух, они грызут семечки, называют меня «сиротинкой». От старух пахнет подсолнечным маслом и небрежением. Старухам почему-то нравятся слова «двусторонний плеврит лёгких», они говорят их всем, кто к ним подходит. Непонятные эти слова нравятся и мне, потом я их часто буду слышать от бабушки. Я уже знаю, что моя мама «сгорела», что меня выгнали, потому что дома происходит нечто таинственное и страшное: «маму обряжают».

У нас были общие воспоминания детства. Голод, скрежет крупорушек, лебеда в пышках. Бригады на разъяренных мотоциклах, стук в тёмные окна: «На уборку!». Фронтные письма-треугольники, посылки на фронт - махорка, вышитый кисет, носки: «Боец, бей фашистов!» Носки...

Я дал прочитать стихотворение Саида под таким названием молодому поэту. Вот отрывок:

...А ночами задувало в щели,  
Ветер крышу встряхивал:



«Сорву!»

Мы во сне хотя бы вдоволь ели.  
Мёрзли - и во сне, и наяву.  
Как же в нас душа не промерзала,  
Не страшилась ледяных тисков?..

Мать вязала.  
Мать носки вязала -  
Не бывает ласковой носков!  
Шерстяные, плотные, верблюжьи -  
За сто лет такие не носить!

...Мы ходили, синие от стужи,  
А носков

Не смели попросить.

Нет, не робость

И не страх запрета -

Вон еду-то кланчим без конца.

Просто мы спокойно знали: это

Не для нас -

Для фронта,

Для отца.

Снег валил,

Стелился белой пряжей,

Заметал всё гуще, всё вьюжей.

А казалась:

Это жёны вяжут,

Всей землёю вяжут для мужей -

Для живых, бессмертных, незабытых,

Сбережённых памятью такой.

Для увечных,

Раненых,

Убитых,

Ставших болью, песнею, строкой.

«Только б ты, моя надежда, выжил

За семью заставами тоски!»

...Оглянусь в прошедшее - и вижу:

Вяжут,

Вяжут матери носки...

Он прочитал, хмыкнул и отложил книги со словами: «Ну и любили же вы патетку!»

Нет, не любили. Мы просто жили в такое время. Это было время счастья, лжи, надежд, любви, страха, боли и радости. Патетическое время. Теперь ваше время жить. Попробуйте без патетики бесцельно хоронить любимых, писать стихи холодным сердцем и отучиться радоваться жизни. Мне хорошо: я уже не узнаю, что у вас получится.

Тот, кто выжил – ушёл и не глянул назад,  
Но живым не дано забывать об утраках.  
Я сестре пятаки положил на глаза.  
Мне бездомный племянник достался от брата.

Мой братик Юра помнится мне только на похоронной фотографии, среди белых роз. Ни самого его, ни отца я не запомнил.

Саид был из тех, кто нашел своё место в мире. Он принадлежал к редкой категории людей, которых я называю про себя «кустарителями жизни». С их появлением всё как-то само собой приходит в порядок, веши находят свои места, в мире становится легко и надёжно. Для них зло – патология, форма душевного уродства, искривление пространства, нечто, за что испытываешь стыд и неловкость.

Как у каждого поэта, у Саида было несколько ключевых тем. Главная из них – родина, земля отцов - Ингушетия. Он был из поколения ингушей, выросших в изгнании. И на всю жизнь ушиблен этим. Он вновь и вновь возвращается в стихах к теме обездоленности, ущербности человека, отторгнутого от родины, болезненного памятью о ней. И его клятвенные, почти испуганные заклинания – о нищенстве духа и неприкаянности того, кто лишился родины.

«Если б стальной - отцныи лишили меня,  
Я бы сердцу велел, чтоб стучать перестало»...

И потому он так жесток, почти жесток к тем, кто не устоял и отказался от родной земли:

Тем, кто не смог – ни жалости, ни чести:  
Пусть примет их чужой случайный кров.  
Ведь даже птицам  
Путь к гнезду известен...  
О родина – труднейшее из слов!

У Саида в стихах много птиц. Они нужны глазам для сиюминутного счастья. Большое приходит или нет, а они всё

## 73 ГОДА СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ САИДА ЧАХКИЕВА

ГЕННАДИЙ РУСАКОВ

# МОЙ ДРУГ САИД

равно нужны.

Но у Саида ещё и гнездо. Его птицы покидают родину-гнездо, их полёт – это боль и прощание, и вслед им глядит нацеленный на них ствол:

Вспышка – и набок в полёте завалится птица.  
(Крылья не держат и рваная рана дымится.)  
Горестно крикнет и комом горячего пуха,  
Перья теряя, о землю ударится глухо.  
Молча смыкает ряды поредевшая стая.  
Молча вожак уцелевших друзей сосчитает.

Это - из триптиха о журавлях. Однажды у него вырвались четыре строчки, от которых у меня до сих пор щемит сердце:

Если птиц утешить нечем,  
Чтоб им в голос не рыдать,  
Как мне с сердцем человечьим,  
С бедным сердцем совладать?

Не совладать, Саид, не совладать. Писать бы вот такие стихи и знать, что ты сделал всё, зачем родился...

Я переводил его «Чашу слёз» - первую драматическую поэму в ингушской литературе. Робкий Сослан, бунтующий на коленах, молит в ней Бога:

За что ты нас наказываешь, Села?  
За что так сердце мучаешь?  
Оно и так копьем отчаянья пробито.

Зачем глаза нам застишь темнотой,  
Когда они и так с рожденья слепы?  
Скажи, зачем?

Пройдёт тридцать лет – и наступит мой черёд заголосить, закликать этими же словами покинутого Богом старика и, подобно ему, предьявлять Творцу свой счёт, молить, требовать ответа на те же вопросы:

«За что? Скажи,  
Зачем Ты взял мою любимую и погасил мой свет?».

Ах, как жадно, как страстно мы жили, захлёбывались воздухом, светом, влюблялись в блеск женских лодыжек, в мимолётную прелесть подсмотренной улыбки, в огромное, цветастое полотно, которое звалось нашей молодостью! Оно, как на малявинской картине, ослепляло всполохами красногорящих юбок, верчением солнц! Всё было у нас впереди. У нас была огромная, надёжная страна, мы были побратимами и ничего плохого с нами не могло случиться. Случилось.

Что-то тёмное и страшное вошло в мой мир. То, что дремлет в человеке, загнанное вовнутрь цивилизацией, законами, устойчивостью повседневного быта, то, чего он стыдится в себе и чему с головокружительной готовностью, почти с восторгом, отдаётся в минуты бешеного напряжения - насилие, война. Зверинья сущность человека. Чечня.

Для того, кто не устоял перед опьянением насилия, нет ни преград, ни запретов. Есть только заливающая глаза ярость, желание на причинённую боль ответить удесятёрненной болью. В такие минуты человек наг, примитивен, способен к звериному же терпению и выживаемости. И никому не подотчётен. Он меряет своё существование количеством скальпов или отрезанных ушей врага, зарубками на прикладе. Он вне истории. Он вернулся в свой каменный век.

Я помню, как ждался, впервые увидев на экране телевизора аккуратно расставленные для камеры отрезанные головы российских солдат. И понял, что другая сторона – моя, будет отвечать на это тем же. Что завертелся чудовищный водоворот безоглядной жестокости, и что нет отныне ни правых, ни виноватых. Теперь женщина – враг, ребёнок – враг. И сладковатым запахом крови, от которого поначалу выворачивает нутро, - запахло время. Потом, по привычке, мы перестали его замечать.

Россия воевала в России, а вокруг меня рушилась моя страна. В магазинах с боем брали липкую колбасу. С темной под окнами раздевали прохожих. Идя по утрам на службу, я видел обданные паранеты у входа в метро – облицовочный мрамор разворовывали на данные дорожки. «Братки» в золотых цепях, с распятыми на крестах «гимнастом» играли накачанной мускулатурой. Новые хозяева жизни с «педерасками» на запястьях вечно спешили куда-то на иномарках – покупать, продавать, сводить счёты, «кидать» друзей – и умирать, умирать от пули, от ножа, от взрывов, оцениваемых «в тротиловом эквиваленте».

Но и в самой темноте отчаяния, в той непроглядности, которой стала моя жизнь без опоры, мне не приходило в голову усомниться в Саиде. Он был второй устойчивой данностью моей жизни. Первой была Люда. В девяностом году её не стало.

Не стало любви моей, утешения моего на земле, и мир вокруг меня рухнул.

Саид прилетел на похороны. Он просидел со мной несколько дней, и говорил, говорил, говорил о Люде, вспоминал какие-то смешные истории, связанные с ней, о которых я уже успел позабыть, о её голосе с картавинкой, о том, как она заразительно смеялась и как похожа на неё Маша. Я не подозревал, что он может так много говорить и до сих пор не могу понять, откуда он знал, что тогда мне была нужна именно эта неожиданная форма утешения. И он неоступно был рядом, особенно когда я выходил на балкон. Своим присутствием он спас меня.

Сейчас я уже плохо помню, как прожил эти пять лет. Это были годы молчания. Вместе с Людой ушли стихи. Я вычеркнул себя из литературы. Мне остались переводы, они давали ощущение ковенной принадлежности к стихам.

...Но я отвлекся. Поначалу я пытался разыскать Саида. Телефоны не отвечали, о почте не могло быть и речи. В Союзе писателей РФ никто ничего не знал. Телевизор показывал Грозный, который мог присниться разве что в кошмарном сне: скелеты домов, искорёженная бронетехника, город-привидение. В репортажах из Чечни мелькали новые словечки: «зачистка», «чехи», «зелёнка»... Откуда-то стороной до меня дошли вести, что Чахкиевых в Грозном нет - ингуши оттуда ушли, но куда, я не знал. Саид, где ты?

Признаюсь, вскоре я перестал доискиваться. Мне было страшно и стыдно. За то, во что я превратил город над Сунжей. За то, что это я «убивал» на его улицах людей, которых когда-то знал, и они ответно «убивали» меня на его развалинах. И мне уже не нужно было помнить их лиц, знать, кто это был, потому что это был многоликий, не имеющий черт враг.

Я много раз начинал писать стихи, адресованные Саиду, и не мог закончить их. И уже не смогу. Я хотел понять через них, что происходит в моей стране, найти какое-то мерило тому, что случилось, и почему. Хотел, и не мог. Героизм, продажность, бесстыдная нажива на смерти, отказ от милосердия, тонкошени новобранцы, которые умирают, не успев сделать ни одного выстрела... Это мы, Господи, прости нас! И никакие геополитические объяснения, никакие ссылки на историю, на обычай, не примирят меня с этой войной, с тем ощущением подлости, лжи и взаимной жестокости, которое исходило от неё. Я не знаю, что нужно было делать. Но я твердо знаю, что власть не должна воевать со своим народом.

И столь же твердо знал, что Саида нет в этом кругу пожилых людей в папахах, которые кружатся на экране в неумелой пляске, кричат в микрофон оскорбления неверным и с трудом размахивают слишком тяжелыми для них автоматами.

В ту пору я мало читал, но часто перечитывал «Золотые

столбы» Саида – перечитывал свой перевод. Это единственный роман, который я перевёл в своей жизни. Роман, который стал откровением в ингушской литературе.

Я до сих пор горжусь этой дипломной работой студента Чахкиева.

Я перечитывал роман раз за разом, почти с маниакальным упорством, стремясь доказать самому себе, что я всё-таки что-то сделал в литературе, что я оправдаюсь в ней (перед кем?) хотя бы Саидом, раз стихов у меня нет и больше не будет...



Я взялся переводить Саида, потому что уже тогда, в пору нашего знакомства, он был выше и необычной стандартно-го «горского поэта»: папаха, конь, кинжал, девушка с кувшином... Он выбивался из общего ряда и тем, о чём писал, и тем, как он это делал. В корявых подстрочниках, которые он готовил сам, билась и пыталась прорезаться какая-то упрямая и гневная сила, в силу сродства нашего поколенческого опыта близкая мне: в ту пору во мне тоже что-то бродило, просилось наружу и никак не могло пробиться. Жадность видения и ненасытность миром сжигали меня, я хотел писать о нём – и не знал как. А Саид знал и уже написал.

Мы оба понимали, что надежд на публикацию нет (автору заранее объяснили это официальное лица в Грозном) и я переводил роман по дружбе, ни на что не рассчитывая. Не сделать этого я не мог: роман был о самом страшном в истории ингушей – об их выселении. О том, что на всю жизнь стало для Саида неотступной болью.

Двадцать с лишним лет спустя после его единственной публикации в ингушском альманахе роман вышел отдельной книгой на русском языке. В нём шестилетний Муса – это сам Саид. Разорение целого народа, смерть и лишения, увиденные глазами ребёнка, - чудовищны в своей обыденности. Это книга боли и горечи, лишённой ненависти. Книга крупного художника, написанная с тактом и целомудренностью, от которых тем не менее ползут мурашки по коже.

Вслед за романом я перечитывал свои переводы его стихов, уже подзабытые, отболевшие, и не понимал, как я мог не заметить в них того, что теперь бросалось в глаза: предчувствия грозных перемен. В его поэзии, которая никогда не была пасторальной, но подпитывалась давней традицией спокойного мужества, твёрдости духа и чести, тревожным колыбельем в ещё совсем мирные времена прозвевали неожиданные строки:

Этот тихий-тихий вечер  
Всех смиренной и шелковистой.  
Вон сам себя на плечи  
Тополя роняют листья.  
Детский смех округу будит,  
Тишина гремит как выстрел.  
Слава богу, что не люди –  
Гибнут листья, только листья...

При всей его счастливой наполненности внешним миром, Саид жил предчувствием каких-то грядущих катастроф. Откуда это, Саид? Я тогда ничего не видел. Ведь не было еще ни исхода ингушей из Чечни, ни событий в Пригородном районе. Не было боевиков Гелаева, басаевского рейда на Назрань. Не гремели в городе взрывы заминированных «газелей» и не вёлся счёт сотням жертв. Откуда в умиротворенном стихотворении о Пушкине эта восьмая строчка, эти походя обронённые несколько слов?

Когда, устав от тяжести забот,  
Душа сдаёт и тянется к покою,  
То я опять – уже который год! –  
Твоим страничку трогаю рукою.  
И светлых строк спокойное тепло  
Вновь одаряет щедрыми дарами.  
И можно жить, и, видно, не пришло  
То, что совсем уже не за горами...

Он видел дальше и чётче меня. Предчувствие Владикавказ-ка, осени 1992 года, уже, наверно, носилось в воздухе, а я ничего не чувствовал. Я был занят своим горем и оплакивал своих мёртвых.

Он рано написал своё кредо, которое уложилось в четыре строчки:

Меня бедой проверили – я вынес.  
Упал, чтоб встать и петть упрямым ртом:  
В тяжёлый час нельзя лежать мужчине,  
Подобно псу с раздавленным хребтом.

Опасно поэту пророчествовать и подводить в стихах итоги жизни. Непредложность сказанного предполагает законченность пути. «Вынес» - это прошедшее время, это уже за спиной. Саид писал о своём детстве. Но написанное вернулось и повторилось: пришёл новый «тяжёлый час».

В одном из его стихотворений несётся смертельно раненая ланя – в запале последнего страха, ещё не чувствуя, не понимая, что уже ничего не будет, что дорога закончена:

Глаза ещё не видят пустоты –  
Она тверда под твёрдостью копыта.  
Но как пестряк гремящие кусты,  
В один клубок намотаны и сбиты!  
Как страшен миг паденья в никуда,  
Исчезовенье матери-опоры!  
О чём она подумала, когда

Над ней переворачивались горы?

Это Саид с перехваченным дыханием смотрит, как у него на глазах разламывается на куски, «падает в никуда» громадная страна, в сладострастии самоунижения раздирая на себе одежды и прилюдно отрекаясь от всего - от друзей, от союзников, от собственной истории. Это у него в глазах «переворачиваются» горы - его малая родина распадается на куски, вечерняя родня никак не может поделить свою небольшую землю, свои горы...

Так бы и пропал для меня Саид в пучине войны, но выручил Интернет: однажды, когда у меня запоздало завёлся компьютер, я набрал на экране «Саид Чахкиев» - и посыпались, как из рога изобилия, файлы... Жив, они с Маликой в Назрани!

А потом раздался звонок: «Гена, как дела?» И жизнь пошла дальше, будто и не было в ней зияющей дыры в несколько лет. Саид никогда не заговаривал о том, как ему жилось в эти годы чеченской войны, чем стала для него вторая депортация.

Я не спрашивал – время для расспросов ещё не наступило. В Ингушетии гремели взрывы, ингуши отчаянно стремились отгородиться от войны, которую не считали своей, не дать втянуть себя в кровавую мясорубку... Да и не телефонный это разговор. Я видел, что Саиду легче отделяться общими фразами, шутками, заверениями, что «всё нормально», но нормально быть не могло – рядом шли бои, рядом убивали.

Я был уверен, что он ничего не забыл. Что эти годы не прошли впустую. Эпик по природе своего таланта, он оказался участником трагического эпоса, для осмысления которого ему требовалось время. Ведь он был не только Народным поэтом Ингушетии, он был её Народным летописцем, в двух романах – «Золотые столбы» и «Волчи ночи», в пьесе «Когда гибнут сыновья», рассказавшим ингушам недавнюю историю их собственной земли. Именно он должен был написать о горьких годах нового изгнания. Должен – и не успел. Сумеет ли сделать это за него кто-то другой?

Незадолго до смерти Саид неожиданно дал мне ещё одно доказательство своей долгой памяти. В тот день он позвонил мне совершенно счастливым: «Гена, наш президент подписал указ о награждении тебя орденом за заслуги перед ингушским народом! Ты получишь её в представительстве Ингушетии в Москве!»

Признаться, никаких особых заслуг я за собой не чувствовал, тем более, что уже не занимался горскими переводами. Но меня поразило, что все эти годы Саид, ни словом не обмолвившись об этом, добивался награды для уехавшего на край света Русакова! В следующий приезд в Москву обязательно пойду в представительство... Спасибо, Саид.

...Я перебираю старые фотографии. Вот мы едем на его родину, в Насыр-корт. Вот жарим шашлык, купаемся в местной речушке, в ауле мне дарят папаху... Вот я снят в ней в Перedelкино, рядом Арсений Александрович Тарковский с Татьяной Алексеевной, Люда, наша Маша в вязаной шапке с помпоном, ещё дошкольница, с ней Людмила бабушка - Марья Артемьевна. Арсений Александрович уже примерил папаху, она ему немного мала. Он любит все эти рязянье, с детской самоотдачей участвует в дурашливых примерках, в нанизывании рассыпавшихся бус Люды...

Папаху давно источила моль, уже нет на свете ни Люды, ни Арсения Александровича, ни Татьяны Алексеевны, ни Марьи Артемьевны, а я в чужой стране пишу о них, о Саиде, и два года не был в России...

Он переслал мне с оказией свою последнюю книгу - «Суть» и мне сразу же бросилось в глаза имя на обложке: «САИД». Не Саид Чахкиев, нет. Просто САИД. Этого достаточно. Как некогда достаточно было сказать РАСУЛ, или ЧИНГИЗ, или ФАЗИЛЬ.

Я думаю, что он оглянулся на свою жизнь, понял своё место в горской литературе и спокойно занял его. Такое делает мастер, осознающий свою силу.

Он мог в литературе всё: писать басни, притчи, любовную лирику и сатирические стихи. На его детских книжках выросло несколько поколений ингушей. Его пьесы до сих пор не сходят со сцены. Песни на его стихи стали народными. По его книгам восстанавливают историю Ингушетии. Ему было тесно в любом жанре, он перевёл «Слово о полку Игореве», Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Ростана, Лорку, собирался и дальше переводить русскую классику – непременно всю. У него на всё хватало рук, мир нуждался в нём. В нём нуждался читатель. В нём нуждался я – он был моим единственным другом.

Я пишу о Саиде с тем ощущением расстояния, которое устанавливает смерть между живыми и ушедшими, пишу, видя его крупно и выпукло, чтобы успеть сказать то, что не успел высказать ему при жизни... Мы никогда не успеваем за смертью.

Во всём, что оставил после себя Саид – как в поэзии, так и в прозе, – есть спокойная уверенность доброты. Он не умел про злых. Он был органически не способен признать естественность зла. У него даже отрицательные персонажи наделены каким-то эпическим фатализмом, будто это не они, а некая высшая сила движет их подлыми деяниями. Не будь её, они оказались бы самыми зрячими людьми и вполне сносными соседями. В «Чаше слёз» жестокосердый Села - бог, обрекающий людей на вымирание, выглядит таким болтливым казуистом, цеголюющим бурсацкой латынью перед аудиторией из одного человека.

В ингушской литературе не было писателя такой мощи, такого размаха и многосторонности таланта. И мне повезло быть его другом. Для меня он остался одним из тех немногих цельных, сделанных из одного куска натур, которые и в быту, и в общении, столь же высоки, как их произведения. Это редкий дар, который даётся только очень добрым и порядочным людям. Я уже не встречу на своём недолгом веку другого такого человека. Я помню тебя, Саид.

Чем дольше живёшь, тем чётче понимаешь, насколько точно и бесповоротно различена человеческая жизнь по линейке Творца на возрастные периоды: вот в этом возрасте положено влюбляться и куролесить, вот здесь тебе захочется семьи и ребёнка, а тут у тебя пропадёт интерес к тому, чтобы горохом сыпаться вниз по лестнице, плясать на девушке, есть мороженое... А вот в эти годы у тебя будет простата, ты привыкнешь не спать по ночам, и поймёшь, что наступило время отдавать долги. Что всё уже круг близких тебе людей.

И с каждой смертью всё острее у тебя чувство вины за то, что не договорили, не достречались, не сказали друг другу нужных слов, словно этим можно что-то изменить, спасти, попросить прощения...





— Фу де воал хьо, ва вийста валарг? — аьнна, цIогIа техадар Эдалгире.

— Вай, — аьннадар Терсбота, — наха дувцаш хезадар сона хьа керта тIа мулаш йоалаш латт аьнна. Бакъ хиннадац-кх из.

— Зулкьаьдар ва мотт хьона со, керта тIа мулаш яла! — аьнна, япараш яьяр Эдалгире. — ХьагIатилла са кий!

Чехка хьал а ийца, дIа-хьа достаяь цун тIера лоя дIа а даьккха, шийна тIатиллаьр Терсбота кий.

— Палат ваьннав хьо, ва Йовдал, — аьннадар Эдалгире. — Из кий да волаш я.

— Из кий да волаш я е яц хьад сона, — аьннадар Терсбота, — цихьабакьда, керта тIа мара тоьш-м яц из.

#### НАРСАШ

Терсбота шийца беш бола бегаш ла ца могаш, вIалла ара а ца волаш, цIагIа сецав Эдалгири. ХIанз дукхагIча даькье коара гулаькхаш де дезаш цун шеннаца хиннай. Цихьа иштта араьннаца цихьаца хIамах кулг тохаш йоаллаш, цIаьхьа цун бIарг кхийтгIаб шойй коа хьачухьежап латгача Терсботах.

— Ва кьонах, сона-м жожагIате яIа Iа укх вахарач, — аьннад цо. — ВIалла цIагIара ара ца волаш ма сецавий са шенда. ХIанз малагIа зурма лакха ях Iа сога?

— Ай, фу де деза ца ховш я хьо? — аьннад Терсбота. — Сихьа дIаналарга а яхе, цIогIа тоха: «Хьааравала, нарсаш елх вайна, аьле!»

Цо яхар даьд кIалсаго. Цьхабакьда, Эдалгири цIагIара хьаара а хьежавап.

— Нарсаш елхе дика дь, — аьнна, чура хьайистхиннав мар. — Iа хьачутувсалых, аз дIанийсьергья хьона.

#### ЦХЬА БОРГIАЛ ЮСАРГЬЯЦАР

Цамогаш хиннача котаме боргIала ах пела кьаракь моладича из тоалургья аьнна, хьехар даьд ший сесага Бесе. Вокхо чехка тика тIа а яха, кьаракья шуша енай, из хьа яьста, ах пела кьаракь низгаIа Iочудеттад боргIала бага. Вож еннай.

— Хьо вейна мадла из кьаракь, кьы цIакьхьаза молача хана, — аьнна, чIоагIа эгIазьяхай Бесена сесар.

— Хье я бехке. МалагIа кьаракь да Iа боргIала моладыр? Цена кьаракь мелча мара ерцан хьона боргIал, — аьннад Бесе, шуша чу юхедиса кьаракь шийна дIа а менна.

#### БОРГIАЛАХ ТЕХ

— БоргIалах кхайка ховргдарий хьона? — аьнна, хавттад Бесега кагийча наха.

— Цьха шуша кьаракь оаш эше, шоана хьашт мелд боргIалах кхайкаргва-кх со, — аьннад Бесе.

Кагийча наха чхьагIара шуша ийцай Бесена. Из дIа а менна, боргIалах кхайка эгтав вож.

— Ай, дIавала, — аьннад кагийча наха. — Хьо-м вац боргIалах кхайкаш, хьом-м жалех Iехаш ва.

— Оаш сона ийдар-м кьаракь а доацаш, чхьагIара шуша ма ярий, — аьннад Бесе. — Из менначур тIехьагIа жалех Iаьхача а кхоачам ба аьнна хет сона.

#### УРАЛАТТАРГВАР

— Мел кьаракь мелча Iовожаргвар хьо? — аьнна, хавттад Бесега кагийча наха.

— Ши шуша кьаракь мелча бартала вожа мегар со. Кхо шуша мелча, аркьал вожа а тарлора. Цьхабакьда, хIанз оаш цьха кьаракча шуша эцаре, уралагташ из дIамала сай низ кхоачаргхиларах дог тийша ва со, — аьннад Бесе.

— Вала-м дьара везар хьа, оаха ийца цьха кьаракья шуша ца молаш, — аьннад кагийча наха.

— Хьаэца тIаккха кхьэ, — аьннад Бесе. — ХIаьта а вете а Iовожа везе, аркьал вежача бакьхьа хет сона.

#### ЖАЛЕ ДУЛХ

— Ай, устарIан дулх докх аьнна, сога газа дулх ма дехкадарий Iа, — аьнна, тIагIертав цьха эцархо базархочоа.

— Арчи хIана туь хьа. Мишта докха йиш я аз хьога газа дулх, нагахьа санна укх теьхарча кхьа бетта жIале дулх мара аз докхаш ца хилча? — аьннад базархочо.

#### БЕРХIА

— Хьонка берхIа буаргIба Iа, е сямьарсаькь аьтача бакьхьа ба аз, — аьннад шеннасах чувенача хьаьлхага. Вож йистхиннав. Ше аьнар дIахезадац мотташ, юха а из хаттар даьд шеннасах. — БерхIа-м вIалла ца хилча а мегаргбар, — эккхийта аьннад хьаьшас, — цунна хулаш дар Iа сихагIа укх истола тIа хьаоьттардоре.

#### ТАМАШ ЦА ЙИЧА ВАЛАЦ

Кхо новкьост хьуна йисте сакььрдаш вагIаш хиннав. Малар-даар хиннад царга. Маькх ата аьнна хьадьаккьа мукх, юха киса а ца доллаш, шийна хьалхашка Iодиллад воккхагIчо. Цьха ка яьннача ГIолла даха-даьнна моттгI йоацаш кьIаьладаьннад урс.

— Ший ворхIле да хьаьхийца воаллаьла цу са урса култ тIадихьачун! — аьнна, цIогIа техад воккхагIчо.

Иштта уж багIаш кхы цьхьакьхьа кьоьал гучадаьннад: шоллагIаьлча новкьостца пьхарсаьх даьлла сахьат хиннад.

— Йиссе нана вириьнца йоаллийла са пьхарсаьх даьлла сахьат ди-хьачун! — аьнна, цIогIа техад шоллагIаьлча новкьостца.

— Валлахий, ер санна йоьш хIамаши иштта деш дола легабуама-ши дувцаш ма хезадац сона, — аьннад кхоалагIча новкьоста. — Тамаш ца йича воалий тIаккха?

#### НИХЬ ДАЬККХАД

МоллагIдола цьха бахьан а даьккхе, сесага кач ухаш хиннав цьха кьонах. Цо шийна тIалоаттаду Iазап кхы ла ца могаш, даьцIа яхай сесар.

— Цьхьацца бахьан а даьккхе, хьаих мар лет яхий Iа, йоI, — аьннад нанасах. — Паьккха Iа фу де деза йи хьона? Лата-тоха бахьан цун хургдоацаш, цо ях-яхар де деза Iа, духьеле е мегаргьц, барт ца бетташ сатоха деза, Имерца хила эза.

Цу кьамаьлага ла а дийгIа, сесар цIаьхай. Дукха кхьаьхийгад мара из ятгIийта гIерташ. Шийга де мел яхар хьаьдеш, аьн-аьнначоа мегад, яхаш, елаш-екаш хьайзий сесар.

— Хатчат, фу ях Iа сога? — аьннад юхтера мара. — ХIама яхач, дукхавахарг! — аьннад сесага. — ТIаккха сога хIама ала яшаший хьо? — аьнна, тIачаьхар мар сесага. — Укх дунен тIа хьаькхолларах дехке-м хьо яьккха. Из а аьнна, ший сесага цIока яьккхай мара.

#### КОРТА БОАЦАШ

Мурдий туркх хиннав чIоагIа луви, баге етгаш, дикан тIа а вон тIа а нах чухьа беш. Тазьета гулбеннарш магIа латтараш эгIа боацаш, эгIа латтараш магIа боацаш гIийла хьузэбеш хиннад цо. Цьхан дийнахьа шойй туркхо леладер чIоагIа кIордадаьд мурдашца лелаш волча Терсбота.

— Корта боацаш саг ва-кх хьо, — аьннад цо туркхага.

Мурдашца шойй туркьах лоархIа ца беш, цун га а даьккьа, лайла ГIолла берзан когаш а лувзаш чувача, аьнна, гIод техад Терсбота.

— Сона де гешт дац шун? — аьнна, Йовдилхаш Терсбот.

— Массаболча нахага Iа со корта болаш саг ва аьнна Iа дIакхайкадой, цьха икк Iоаьйоаккхаш йиьта пурам лу аз хьона, — аьннад туркхо.

— Иштга дале-м, со дехке ваьннав айса аьнначох, — аьннад Терсбота. Из а аьнна, иккшад Iоьха воллаевнен Терсбот.

#### ЦХЬАЦЦА КХУХЬАШ ХИЛЧА

— Дадь, масса гали дIодоьхалургIдар хьога? — аьнна, хьаьттад во Iо, коартогIех дьза галеш дIа а кхуьхаш, уж ларма чу Iочудоассадеш воаллача даьга.

— Кьона волча хана, хьа ханара волча хана низ дукхагIа бар сога, — аьннад дас. — ХIаьта хIанз-м цьха гали мара доьхалургIдан сога.

— Аз-м цьхацца дIакхуьхаш хилча масса гали дIодоьхалургIдар хьога яхар, — аьннад воIо.

#### ХЬАЙ КЬАМАЬЛ ДИЦ МА ДЕЛАХЬ

Цьха хьунагIа ваха араьаьннав Вабик. Бабик духьалкхийттав цунна. Дахар-денар дувца болабеннаб уж. Кьаьстга чIоагIа кьамаьл дара тIера хиннав Вабик. Цьхабакьда, диг бе доаллаш латгача Вабикий уйла кьокьахьа хиннай.

— Iайха дIадоладьд диг ма деляхь, — аьннад цо Бабикага. — Со цигта хьунагIа хьал а ваха, цьхьа-ши деса ворда а яьккха, сихьа юхавоагIа хьона.

## СЕРДАЛО

# Багахбувцама оагIув

#### ДIААРАЯЛАЛ, НАНИ!

Ер Гулаькх Николай-паччахьа хана хиннад. Буро тIа ваха волаш, зулаьм ва, аьнна, дегебаум а баь, лавьцан Бекни. Чувоваллаш 5–6 ди а даккхийта, бехкбоацаш лаьца хиннав аьнна, мукьваалийташ из. ЙоагIаш ворда кхийтача вордаца вогIаш, гIаш ваьлча ма датгара удаш, цIа кхачьав из.

Юртага нах цеьцувлаш хиннаб хьацараша ваьккха, датгара вувхьаш шенгахьа вола Бекни бIаргавайча. Ер цIагIа дIачуийккхача, укхан ши цун шаьнна воI мархIа а велла, ягIаш хиннай Беке нана Сахрат. ГIальгьа воIа духьалхьаий из.

— Нани, Iа бехк ма баккхалахь, — аьннад Беке. — Хьайна новкья деще дIаараялалахь. ЧIоагIа безам эттIаб са сай кIаьн хьаьста.

#### ТИЙША БОЛХ

Юккье ГIолла беш Iо а ийикья, аьтта коьгIорахьа хорсамаш иьрда оагIорахьа коартолташ дIае аьннад Маке сасага. Вокхо хорсамаш арьдехьа дийнад, хIантIа коартолаш аьтгехьа ийиннай. Кастга коартолеш хорсамийи зиргаш хьагучадаьлха, сигала хьал а хьежа, Маке аьннад:

— Ма чIоагIа юкхамачхьа даьннад-кх ер дуне. — ДIадийнар-мукьане ше долчча дутадалар-кх укх наха. Везан Даьла, малав-те цу кIал а ваьнна из болх баьр?

#### НАЬНАГА ХАТТА

— Малав уккхазя ихка са книжкаш кегадаьр? — аьнна, даьна тIачаьйхав воI.

— Хьай наьнага хатта, — аьннад дас. — Цул совгIа, даьна воI тIачувхьаш хилцн хьона. Вешта тамаш я-кх хьо са воI вале. Бьежалха ваь вий-те хьо?

— Из хьай сесага хатта Iа, — яьхад воIо.

#### ШЕКАР

ХьошалгIа вахача гIалгIаьча чьаьца балгийи шекар оттадаьд нохчочо. ЦаI шоллагIчоа тIехьа чьаьла шекара балгаш чутувса волаевненв гIалгIа.

— Ва гIалгIа, — аьннад нохчочо, — уж шекара балгаш чьаьла чутувсаш дац хьона, царг тохаш, чьаьх кьург беш да хьона.

— Бехк ма баккхалахь, — аьннад гIалгIачо. — Iа хьаьннадецаре фу де деза ховш вацар хьона со.

Шекара балгаш хьа а эцаш, уж чьаьла а Iувтташ, наг-нагахьа чьаьх кьург а беш, уж дулаш ваьлгав гIалгIа. Кастга шекара балгаш чунька оаркхин дикка лаьгIденнад.

— ХIанз-м шекара балгаш Iочутайсача а мегаргIа хьона, — аьннад нохчочо.

#### ШОРГ

Акмолинске дулха комбинате болх беш хиннав цьха гIалгIа. ЧIоагIа мена хьа хиннай из, цудухьа ше балхара чу мел воагIача хана цьхьаца хIама лочкьаеш хиннай зIамигача саго. Цьхан дийнахь муьх кийна чу а елла, юкьах шоргаш а хьоарчадаь, араьаьннав из комбинатера. Автобоьса тIа хайнав. ВIалла дага а доацаш, кочах шорг хьаарадаьннад. Цьхан эрсий кхалсаго зьинад из сурт.

— Эьх доацаш саг ва-кх хьо, — аьннад цо зIамигача сагага.

Цькарчоа цо фу дувц кьетадаьдац гIалгIачо, цьхабакьда, Юьхьечача арадыьнна шорг бIаргадайча чIоагIа бехказа а ваьнна, пелгI тIагоI Iабаь шорг коца кIалдыькхал цо.

— Сийдоацаш а эьх доацаш а саг ва хьа, — аьннад кхалсаго.

Хьалхашка ГIолла Юьхьечача юха арадыьнна Iоулла шорг бIаргадайнад зIамигача сага. Чехка киса кхайIа мукь хьа а даьккха, хьеккха шорга духьиг дIадаьккхал цо. Из духьиг автобуса корах арагастац. Из сурт бIаргадайча кхалсаг кхетама чура яьннай. ДIакорзгаьбнаьнн хьом, милице болхойIа тIабаьхьаб цига. Хьамет-таенача кхалсаго гIалгIачуна пелгI тIахьеккаб. Датгара етта болабеннад милиционераш зIамигача сага. Юьхтера кий дIаяьхийтай шар цун керта тIара. Мухь Iоежай.

— Ма етгалаьх цунна кхы, — иккшад из сурт бIаргадайнача сагага, — хьоа Iобахьаб цун.

#### ТЕХЬАЕЛХА БУГIА ЯЦ

Кьезига керта вIаштIехьа воаца воI кхообаш яхаш хиннай цьха кхалсаг. Цькы из йолча хьошалгIагI нах бакьхаб.

— ВоI, — аьннад нанасах, — волле ваь боргIала урс хьаькха. Хьаьший бакьхаб вайцига, хьаьташ вай чIагIара дулх кхоачаденнад. ДIаараваньна воI чу а доацаш, цIоах дулх дуккха ка яьннай. Кхы Iе ца душ, тIехьаяхай нана. ЦаI мара доацача шинара урс а хьеккха, из тулдеш воаллаш хиннав воI.

— ХIанз фу леладу Iа, ва вийста валарг?I — аьнна, мухь техаб нанасах.

— Ва нани, — аьннад воIас, — вай цаI мара йоацача боргIала урс хьаькха венавар со. Цигта дагеахар сона вай цаI мара йоаца котам. Цоьх кьа а хийтга урс ца хьокьаш Iийра со боргIала. ТIаккха вай цаI мара йоацача котаме урс хьаькха эттар со. Цига дагеахар сона цьхьаь юсаши йола боргIал. Цоьх а кхайийта урс ца хьокьаш иьтар аз котам. Цу хана бIарг тIазттар вай шинара. Цунна тIехьаелха бутIа а яц, аьнна, урс хьекьар аз шинара.

#### ДАЙХА ХУДАР

Хьоара худар даа Iохайшаб казахи гIалгIан. Цьха лоадам боаца бахьан а корадьл, дов даьннад царна юкье. Iокхайда худар чудола кад хьа а ийца, казаха батах техаб гIалгIачо. Хударо йоагьяий казаха юкьмараж, хIаьта кадо батах сесаг даьхад. Цу сахьате IаьдIалга хомь баьб казахо, шийна гIалгIачо ийиттай аьнна. Милиционераш хьа а бакьха, лавьцан гIалгIа.

— Укь сага бат йоаьяр хьо вий? — аьнна, хьаьттад гIалгIачунга.

— Вац, со вац, — аьннад гIалгIачо. — Говра ворда тIара чухаьч лозаварь ер.

— ТIаккха худар чунхинна кад бIайьха барий? — аьнна, хьаьттад гIалгIачунга милице бьаькхо.

— Мишга бацар из бIайьха, — аьннад гIалгIачо. — Валлахий, из кад лохера хьаьларча доагадаь култ хIанз а лазан ма ва со.

#### АСТАГА ЯЛЕ А ЙОI ТОЛ

Умаг-Гире сесар дIаяьхийтай.

— Ва Терсбот, — аьннад цо, жеро е йоI йоалайнаца бакьхьа дар-те аз?

— Астага яле а, йоI тол хьона, — аьннад Терсбота.

Цьха кIира даьлча вена хьазтIав Умаг-Гири.

— Даьра Терсбот, — аьннад цо, — бIарчча кIира го тийсача астагаIа йоI корьч ца могаш юха ма виьрзав со. ХIанз фу дича мегаргIа аз?

— ХIанз яхий Iа, — аьннад Терсбота, — сихьа тIехьа а вахе, хьай сесар цайоалаелаьхь. Дика да хьона из цайоагIе а.

#### СО ВУВЦИЙТА ЙОАЛЛАРИЙ ХЬО

Кьхьча мехкараша хьаьстара боагIача хана кIудалаш баламаш тIа ма увтгаьйой аьнна, хих иньзав бедара тIаа оттагий цьхан Йовдалча йоIо. Ма датгара нийш хьаь ГIортарх хIама а ца хулаш, веарл тIехьауаьш, дикка шийй кой Iоодрий цо. Фу дергIа хIаьта, маьлхе яьнна сай барзкьаьш докьадергIа-кх аз, аьнна, наькья юккье даьзтайт из.

Цу ханна хьунагIара воагIаш хиннав цьха Йовдала зIамига саг. Дахчана аьнна ше хьунагIара даьха бекьилгаш шийна хьалха тетташ даьхьаш хиннад цо, наха вордингаш шоашта хьалха ма тетгий яхаш. Сов чIоагIа кIаьдвенна вувхьаш хиннав из.

— Ва заькча саг, со хьайна маьре югаьллара Iа, — аьннад йоIо. — Коч тIаьда яле а дегI-м цIIи санна доагаш да хьона са.

— ДIаяьлалаьх ноькьазара, — аьннад зIамингача сага. — Йовдал йигдай яхаш со нахага вуьвиьтца йоаллла хургьяр хьо. Цул дикагIа ма дий сона-м ер бекьилгаш баламаш тIа а дехка дIадихьача.

— Даьра сона а дикагаIа ма др ер хий велар бе лавьчача, — аьннад йоIо.

#### УДАШ САХАЬДАЬД

— Ма чIоагIа кхайкаву-кх хьо, — аьннад Умаг-Гире Терсботага. — Фу хиннад хьона?

— Хьо а кхайкавергвар, нагахьа санна Iа тайп-тайпара гIаьленаш узваре, — аьннад Терсбота.

— Ма узва тIаккха тайп-тайпара гIаьленаш, — аьннад Умаг-Гире. — Даинам хьаьн сага тIехьаида варгвий со, ва кьонах? — аьннад Терсбота.

#### КИЙ

Из Гулаькх Iай хиннад. Коа араьаньна латгача Эдалгирена тебба тIа а ваха, лай мажарг теха тIера кий чухайийтай Терсбота.

воагIар. Хоза моттг я тхо дахар.

— Со раьза хургволла хIама дац оаш дувцар, — аьннад Терсбота. — Со раьза хургвар, из шун юрт 15 километр гIалал дIаьхо яларе. ГавьнагIа хилча бакьхьа яр из са йоI.

Чехка тоам а баь, дIабахийтIаб Терсбота нах.

#### ДАГАДОХИЙТА ВОАЛЛАР СО

Йиьша яхача нейцаца молаш ваьлгав Идрис. Юьххьанца деррига а дика хиннад: кьаракь нейцо хьайиллал, Iодеттад, уствейшийга хьалхалгIа дIа а малийта, ше меннад. Хьалхарча пела дIамалале чIоагIа шийх бехк ца баккхар дехаш хьоаста а веннав.

— ХIанз Iа фу дувц, — аьннад Идриса. — Мишга боаккхаргIба хьох бехк. Камаьрыьш ва, кадай ва, эхь-эздел хьайгара доаккхийтаргIодеш вац.

Цьха кад меннаб, шоллагIбар IотIабахийтIаб, кхоалагIбар IотIабеттаб. ВIалла дага а доацаш, кеп хила йолаеннай нейца. Йоовшача хана леладат гулаькх, кхообаш хинна эхь-бегакь дIадаьннад. Дош мел оолачла хана шийдар хьалтIадаккха, уствейшийдар IотIоладе гIерташ хиннав нейц.

Геттара кIордаваьв Идриса из.

Юьххера кхы сатоха ца могаш, шозза бий балийтаб цо нейца. Из хIама бIаргадайнай байлда хьатIабаькькаб нах.

— Ийрча Гулаькх да Iа леладер, — аьннад Идриса. — Менна кIалвисача сага кач ваха мегаргIав. Цул совгIа, йиьша йиьга нейц а ма вий хьа из.

— Иштта ала оаш! — аьнна, ураиккхав Идрис. — Цунна диценнадар шийца вагIар уствошча волаьра. Цудухьа из цунна да



# Программа ТВ

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

**ОРТ**  
 5.00 НОВОСТИ  
 5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»  
 9.00 НОВОСТИ  
 9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
 9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»  
 11.00 «ЖКХ»  
 12.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 12.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
 13.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
 14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
 14.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»  
 15.00 НОВОСТИ  
 15.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»  
 15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
 МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 16.50 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ  
 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 18.20 «СЛЕД»  
 19.00 ДАВАЙ, ПОЖЕНИМСЯ!  
 20.00 «ЖДИ МЕНЯ»  
 21.00 «ВРЕМЯ»  
 21.30 «ДОКТОР ТЫРСА». МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 22.20 ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ. ТЕГЕРАН-43» ФИЛЬМ 1-й  
 23.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
 23.50 «ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ»  
 0.50 КУРТ РАССЕЛЛ В ФИЛЬМЕ «БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛЕНЬКОМ КИТАЕ»  
 2.50 3.05 ФИЛЬМ «ДОКТОР ДУЛИТТЛ-3»  
 3.00 НОВОСТИ

10.20 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ  
 10.55 «ДО СУДА»  
 12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ  
 13.00 СЕГОДНЯ  
 13.30 Т/С «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»  
 15.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ  
 16.00 СЕГОДНЯ  
 16.30 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ  
 19.00 СЕГОДНЯ  
 19.30 Т/С «ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ»»  
 21.30 Т/С «ЗВЕРОБОЙ»  
 23.15 СЕГОДНЯ  
 23.25 Т/С «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ-СВО...»  
 1.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» С ДЕНИСИМ РОЖКОВЫМ  
 2.20 СУД ПРИСЯЖНЫХ  
 3.25 ОСОБО ОПАСЕН!  
 4.00 Т/С «ДЕТЕКТИВ РАШ»

18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 ЯРОСЛАВ БОЙКО, ДАРЬЯ ПОВЕРЕНОВА, ИВАН КРАСКО, КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ И ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»  
 22.50 «ПОЕДИНОК»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 Х/Ф «ВЫБОР СУДЬБЫ»  
 2.00 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 2.55 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»  
 4.10 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ

**РТР**  
 5.15 Х/Ф «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ»  
 6.45 ВСЯ РОССИЯ  
 6.55 «СЕЛЬСКОЕ УТРО»  
 7.25 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ  
 8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ  
 8.10, 11.10, 14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 8.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»  
 8.50 СУББОТНИК  
 9.30 «ГОРОДОК»  
 10.05 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС». ТОК-ШОУ ДМИТРИЯ КИСЕЛЕВА  
 11.20 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 11.50 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»  
 12.20, 14.30 ЛЕОНИД ЯРМОЛЬНИК, СВЕТАНА АНТОНОВА, ВАЛЕНТИН СМИРНОВИЧ, АЛЕКСЕЙ ПАНИН И АННА УКОЛОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНСТВО «ИВАН ДА МАРЬЯ»»  
 16.20 СУББОТНИК ВЕЧЕР  
 18.15 ШОУ «ДЕСЯТЬ МИЛЛИОНОВ» С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ  
 19.20 Х/Ф «ДОМ БЕЗ ВЫХОДА»  
 20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ  
 20.40 Х/Ф «ЖЕНЩИНА, НЕСКЛОННАЯ К АВАНТУРАМ»  
 21.55 Х/Ф «ОТКРЫТ «ДЕЛЬТА»: ПРОПАВШИЙ ПАТРУЛЬ»  
 3.50 Х/Ф «ВЫМОГАТЕЛЬСТВО»

**РТР**  
 5.00 УТРО РОССИИ  
 9.05 «ПРОЩАНИЕ С ПЕСНЯРОМ. ВЛАДИМИР МУЛЯВИН»  
 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 СЕРАФИМА ОГАРЕВА, ШАМИЛЬ ХАМАТОВ, ДМИТРИЙ ПАЛАМАРЧУК, РОМАН ЛАДНЕВ И АНАСТАСИЯ БАГРОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 Х/Ф «СМЕРТЬ В КИНО»  
 1.45 Х/Ф «ТАЙНА ЧИНГИСХАНА»  
 4.25 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ

**ОРТ**  
 5.00 НОВОСТИ  
 5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»  
 9.00 НОВОСТИ  
 9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
 9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»  
 11.00 «ЖКХ»  
 12.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 12.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
 13.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
 14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
 14.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»  
 15.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 15.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»  
 15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
 МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 16.50 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»  
 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 18.20 «СЛЕД»  
 19.00 ДАВАЙ, ПОЖЕНИМСЯ!  
 20.00 «ПУСТЬ ГОВОРИТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ  
 21.00 «ВРЕМЯ»  
 21.30 «ДОКТОР ТЫРСА». МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 22.20 СРЕДА ОБИТАНИЯ. «РАСПЛАТ» ЗА СВЯЗЬ»  
 23.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
 23.50 «ТУР ДЕ ФРАНС»  
 0.40 ФИЛЬМ «МОЕ СЕРДЦЕ БИТЬСЯ ПЕРЕСТАЛО»  
 2.40 3.05 КОМЕДИЯ «НАС ПРИНЯЛИ»  
 3.00 НОВОСТИ

**ОРТ**  
 5.00 НОВОСТИ  
 5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»  
 9.00 НОВОСТИ  
 9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
 9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»  
 11.00 «ЖКХ»  
 12.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 12.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
 13.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
 14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
 14.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»  
 15.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 15.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДОМ  
 15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
 МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 16.50 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»  
 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 18.20 «ПОЛЕ ЧУДЕС»  
 19.10 «ДАВАЙ, ПОЖЕНИМСЯ!»  
 20.00 «ПУСТЬ ГОВОРИТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ  
 21.00 «ВРЕМЯ»  
 21.30 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ: ВИКТОР РЕЗНИКОВ»  
 0.00 ЗАКРЫТЫЙ ПОКАЗ. ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМ МИХАИЛЯ ХАНЕКА «БЕЛАЯ ЛЕНТА»  
 3.50 ХАМФРИ БОГАРТ В ФИЛЬМЕ «ЛЕВАЯ РУКА БОГА»

**ОРТ**  
 5.00 УТРО РОССИИ  
 9.05 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ. СУДЬБА МАКАРОВА»  
 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 ЯРОСЛАВ БОЙКО, ДАРЬЯ ПОВЕРЕНОВА, ИВАН КРАСКО, КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ И ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 Х/Ф «АНГЕЛ МСТИ»  
 1.40 «ОТКРЫТ «ДЕЛЬТА»: ПРОПАВШИЙ ПАТРУЛЬ»  
 2.55 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.50 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

**ОРТ**  
 5.00 УТРО РОССИИ  
 9.05 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ. СУДЬБА МАКАРОВА»  
 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 ЯРОСЛАВ БОЙКО, ДАРЬЯ ПОВЕРЕНОВА, ИВАН КРАСКО, КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ И ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 Х/Ф «АНГЕЛ МСТИ»  
 1.40 «ОТКРЫТ «ДЕЛЬТА»: ПРОПАВШИЙ ПАТРУЛЬ»  
 2.55 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.50 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

**ОРТ**  
 5.00 УТРО РОССИИ  
 9.05 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ. СУДЬБА МАКАРОВА»  
 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 ЯРОСЛАВ БОЙКО, ДАРЬЯ ПОВЕРЕНОВА, ИВАН КРАСКО, КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ И ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 Х/Ф «АНГЕЛ МСТИ»  
 1.40 «ОТКРЫТ «ДЕЛЬТА»: ПРОПАВШИЙ ПАТРУЛЬ»  
 2.55 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.50 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

**ОРТ**  
 5.00 УТРО РОССИИ  
 9.05 МУСУЛЬМАНЕ  
 9.15, 4.10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР ОЛЕГ ДАЛЬ»  
 10.10 «О САМОМ ГЛАВНОМ»  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 «НОРМАЛА». ФЕСТИВАЛЬ КОМЕРСИСТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ  
 22.50 «ВРЕМЯ»  
 23.45 Х/Ф «КИПЯТОК»  
 2.05 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.00 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

**ОРТ**  
 5.00 УТРО РОССИИ  
 9.05 МУСУЛЬМАНЕ  
 9.15, 4.10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР ОЛЕГ ДАЛЬ»  
 10.10 «О САМОМ ГЛАВНОМ»  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 «НОРМАЛА». ФЕСТИВАЛЬ КОМЕРСИСТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ  
 22.50 «ВРЕМЯ»  
 23.45 Х/Ф «КИПЯТОК»  
 2.05 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.00 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

**ОРТ**  
 5.00 НОВОСТИ  
 5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»  
 9.00 НОВОСТИ  
 9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
 9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»  
 11.00 «ЖКХ»  
 12.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 12.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
 13.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
 14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
 14.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»  
 15.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 15.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДОМ  
 15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
 МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 16.50 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»  
 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 18.20 «СЛЕД»  
 19.00 ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!  
 20.00 «ПУСТЬ ГОВОРИТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ  
 21.00 «ВРЕМЯ»  
 21.30 «ДОКТОР ТЫРСА». МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 22.20 ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ. «ТЕГЕРАН-43» ФИЛЬМ 2-й  
 23.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
 23.50 «БОРИС КРАСНОВ. БЕЗ ПРИКРАС»  
 0.50 ФИЛЬМ «МАЛЫЧК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ»  
 2.40 ФИЛЬМ «ПОТЕРЯННЫЙ РЕЙС»  
 3.00 НОВОСТИ  
 3.05 ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ФИЛЬМ «ПОТЕРЯННЫЙ РЕЙС». ПРОДОЛЖЕНИЕ  
 4.25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»

**ОРТ**  
 5.00 НОВОСТИ  
 5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»  
 9.00 НОВОСТИ  
 9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
 9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»  
 11.00 «ЖКХ»  
 12.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 12.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
 13.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
 14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
 14.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»  
 15.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 15.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДОМ  
 15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
 МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 16.50 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»  
 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 18.20 «СЛЕД»  
 19.00 ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!  
 20.00 «ПУСТЬ ГОВОРИТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ  
 21.00 «ВРЕМЯ»  
 21.30 «ДОКТОР ТЫРСА». МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 22.20 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» С АЛЕКСЕЕМ ПИКОНЫМ  
 23.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
 23.50 «СУДИТЕ САМИ» С МАКСИМОМ ШЕВЧЕНКО  
 0.50 3.05 РОБЕРТ РЕДФОРД В ФИЛЬМЕ «ПОСЛЕДНИЙ ЗАМОК»  
 3.00 НОВОСТИ  
 3.15 ТРИЛЛЕР «И У ХОЛМОВ ЕСТЬ ПЛАЗА-2»

**ОРТ**  
 5.00 НОВОСТИ  
 5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»  
 9.00 НОВОСТИ  
 9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
 9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»  
 11.00 «ЖКХ»  
 12.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 12.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
 13.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
 14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
 14.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»  
 15.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 15.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДОМ  
 15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
 МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 16.50 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»  
 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)  
 18.20 «СЛЕД»  
 19.00 ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!  
 20.00 «ПУСТЬ ГОВОРИТ» С АНДРЕЕМ МАЛАХОВЫМ  
 21.00 «ВРЕМЯ»  
 21.30 «ДОКТОР ТЫРСА». МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ  
 22.20 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» С АЛЕКСЕЕМ ПИКОНЫМ  
 23.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
 23.50 «СУДИТЕ САМИ» С МАКСИМОМ ШЕВЧЕНКО  
 0.50 3.05 РОБЕРТ РЕДФОРД В ФИЛЬМЕ «ПОСЛЕДНИЙ ЗАМОК»  
 3.00 НОВОСТИ  
 3.15 ТРИЛЛЕР «И У ХОЛМОВ ЕСТЬ ПЛАЗА-2»

**ОРТ**  
 5.00 УТРО РОССИИ  
 9.05 «СЕКРЕТНОЕ ДОСЬЕ, ЛЕВ ПРЫГУНОВ»  
 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 ЯРОСЛАВ БОЙКО, ДАРЬЯ ПОВЕРЕНОВА, ИВАН КРАСКО, КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ И ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 Х/Ф «АНГЕЛ МСТИ»  
 1.40 «ОТКРЫТ «ДЕЛЬТА»: ПРОПАВШИЙ ПАТРУЛЬ»  
 2.55 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.50 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

**ОРТ**  
 9.05 «ЗАГАДОЧНЫЕ СОСЕДИ ВОРОНЫ»  
 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 ТЕЛЕСЕРИАЛ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ И ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 «БЕЛЫЙ ОХОТНИК. ЧЕРНОЕ СЕРДЦЕ»  
 2.20 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»  
 2.55 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.50 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

**ОРТ**  
 9.05 «ЗАГАДОЧНЫЕ СОСЕДИ ВОРОНЫ»  
 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ И ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 «БЕЛЫЙ ОХОТНИК. ЧЕРНОЕ СЕРДЦЕ»  
 2.20 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»  
 2.55 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.50 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

**ОРТ**  
 9.05 «ЗАГАДОЧНЫЕ СОСЕДИ ВОРОНЫ»  
 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ И ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 «БЕЛЫЙ ОХОТНИК. ЧЕРНОЕ СЕРДЦЕ»  
 2.20 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»  
 2.55 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.50 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

**ОРТ**  
 9.05 «ЗАГАДОЧНЫЕ СОСЕДИ ВОРОНЫ»  
 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 ВЕСТИ  
 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
 11.50 СЕРГЕЙ КАРЯКИН, МИХАИЛ РЕМИЗОВ, ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ И ТАТЬЯНА АГАФОНОВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»  
 12.50 Т/С «РУССКИЙ ШОКОЛАД»  
 13.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
 14.50 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ  
 16.50 Т/С «ЕФРОСИНЯ»  
 17.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»  
 18.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
 21.00 КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ И ПОЛИНА ВОРОБЬЕВА В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»  
 23.50 ВЕСТИ +  
 0.10 «БЕЛЫЙ ОХОТНИК. ЧЕРНОЕ СЕРДЦЕ»  
 2.20 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»  
 2.55 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
 3.50 Т/С «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3»

## СПОРТ

# Перспективы большие

## Прошел республиканский турнир по боксу памяти Бай-Али Дзаурова

С 11 по 14 января в ФОКе имени Бай-Али Дзаурова станицы Орджоникидзевской проходил республиканский турнир по боксу памяти мастера спорта международного класса, известного ингушского боксера, воспитанника Руслана Чапанова Бай-Али Дзаурова, рано ушедшего из жизни. Дала гешт долда цох, вийрза моттиг даькала йойла цун.

На церемонии открытия турнира присутствовали министр по физической культуре, спорту и туризму РИ, легенда ингушского бокса Ахмед Котиев, зам. министра Ваха Бууртанов, отец, братья, родственники Бай-Али Дзаурова, его тренер Руслан Чапанов, депутат Чобиев, тренеры, специалисты минспорта Т. Сампиев и М. Карахов, более 150 спортсменов - из них 108 участников соревнований, главный судья соревнований Хажбикар Гатагажев, гл. секретарь Магомед Дзауров, судьи Муса Тимурзиев, Руслан Алиев и другие.



Отцом ингушской школы бокса и высших достижений по праву считается заслуженный тренер России Руслан Чапанов. Начиная с 1992 года с его именем связаны практически все крупные успехи ингушских боксеров. Многие воспитанники Руслана Чапанова, завершив спортивную карьеру, стали тренерами. Это и старший брат Бай-Али, директор ФОКа Казбек Дзауров, Махшир