

Выявить уязвимости систем безопасности образовательных учреждений

Премьер-министр РИ Руслан Гагиев принял участие в видеоконференции под председательством заместителя Председателя Правительства РФ Ольги Юрьевны Голодец по вопросу применения дополнительных мер безопасности

в общеобразовательных организациях. Сопровождение проводилось в связи с событиями в Пермской школе. Вице-премьер назвала данный случай «вопиющим» и отметила, что расследование должно выявить уязвимости систем безопасности

образовательных учреждений и устранить их, сообщая пресс-службе Правительства РИ.

Ольга Юрьевна заявила о том, что правительство примет решение по усилению мер безопасности в российских образовательных учреждениях по результатам детального расследования инцидента в школе г. Перми. Она добавила, что для проверки данного происшествия сформирована рабочая группа во главе с министром образования и науки России Ольгой Васильевой. «Будет полный разбор этого случая, потому что с таким вопиющим инцидентом мы не сталкивались ни разу. Нужна серьезная работа, такого не должно повториться на российском пространстве. Мы детально

разберёмся с этим случаем, для того чтобы выработать меры», — сказала она.

По итогам совещания вице-премьер Правительства РФ рекомендовала главам субъектов России провести дополнительную проверку по вопросу мер безопасности во всех образовательных организациях (детсадах, школах, колледжах, ВУЗах), а также провести проверку на предмет присутствия в них социальных педагогов и психологов. Также особое внимание было уделено вопросу мониторинга присутствия детей в социальных сетях. С учетом вышесказанного поручено разработать план мероприятий, направленных на устранение возможных угроз жизни детей.

Точка отсчета

Опасные сценарии. Не копировать

Увы, есть, кажется, несправимые тенденции в жизни современного общества. Одна из них — концентрация внимания людей на чем-то опасном, скандальном, ущемном. Это вызывает любопытство обывателя в любом регионе страны. На Северном Кавказе свои «причуды», получающие чрезвычайную рекламу в Интернете. В Москве, на Урале и в Сибири свои «герои нашего времени». И если, так сказать, на уровне обычного потребителя информации привычка уделять много времени сценам насилия или разного рода глупостям объяснима, то с серьезными СМИ много непонятного...

города Улан-Удэ, старшеклассник пронес в школу топор и «коктейль Молотова». Он ранил учительницу и трех школьников.

К счастью, на Северном Кавказе, насколько нам известно, подобных «свежих» инцидентов не случилось, но никто от них не застрахован. Одно дело, что происшествия изучат, расследуют, сделают свои выводы правоохранительные органы — это разумный и правильный подход. Однако мы все, исходя из многолетнего опыта, легко можем «заглянуть в будущее». А оно в том, что все подобные сценарии разрушительного поведения получают свою всероссийскую рекламу благодаря очередному обсуждению на центральных каналах ТВ. Пригласят туда известных деятелей, артистов, спортсменов, весь так называемый «звездный бомонд». Взрослым то все понятно, чушь от правды жизни сама жизнь научила

и фуражках под композицию Satisfaction исполнителя Benuy Velassi. Первоначально в Росавиации пообещали уволить и отчислить всех причастных «к этому безнравственному эпизоду». Но вдруг этих бесшабашных курсантов, так сказать, поддержали студенты Рязановского сельскохозяйственного техникума в Ульяновской области. Затем другие молодые люди в футболках и куртках с надписью «МЧС России» сняли пародийное видео под песню Satisfaction в «дополнение» к вышке курсантов Ульяновского института гражданской авиации (УИГА). Участники клипа танцуют со швабрами, тряпками и огнетушителем...

Конечно, с точки зрения дисциплины, тем более речь о будущих офицерах, молодые люди очень даже переборщили. Это поведение не мужчин, а типичных глупышей. Однако сразу увольнять, исключать их за такие

молодые годы не было гаджетов и всемирной информационной паутины. Тем не менее, будущие спасатели и защитники Отечества, естественно, так себя вести не могут...

Понятно, что и в этот раз молодежь просто копирует поведенческий тренд, усиленно пропагандируемый значительной частью СМИ. Молодежь всеми силами призывает «прикалываться» и она просто прикалывается, как может, до удри... Нам каждый день по ТВ внушают, что надо прославиться любым способом. Слава и популярность, с любым цветом и запахом, давно стали ходовым товаром...

Бывает, человек полностью переходит очевидные моральные границы. Такой субъект вызовет безусловное возмущение как жителей Северного Кавказа, так и острова Сахалин. Кстати, буквально неделю назад, как сообщают наши коллеги, на Сахалине уволили медсестру областной больницы, размещавшую в соцсетях фотографии беспомощных пациентов. Младшая медсестра отделения анестезиологии и реанимации была уволена «за разглашение охраняемой законом тайны, ставшей известной работнику в связи с исполнением им трудовых обязанностей». Возможно, она думала это «круто» и это «оценят» несчастными лайками.

Как видим, сценарии общественного поведения могут быть различными, количество подобных социальных ролей превеликое множество. В погоне за рейтингами, деньгами и славой современный человек, целые группы людей, службы и учреждения забывают о том, что кто-то копирует самые худшие роли из этого глобального спектакля. Он попробует уподобиться тиражируемому образу деструктивной личности. И еще раз повторим это предупреждение: нет такой территории на земном шаре, где опасность таких рецидивов отсутствует.

Хотим жить спокойной и в благополучии? Тогда надо, чтобы примеров добрых дел и поступков, добрых слов и помощи было больше, чем любопытного негатива.

У. УЛЕМОВ



нас отличать, а вот некоторые молодые люди берут от указанных ток-шоу только холодное знание о том, как бить, резать, поджигать и стать знаменитым. И что для преступлений эффективнее всего использовать.

Другая сторона отсутствия мудрого подхода к молодежи в среде видна на следующих примерах.

Росавиация и Минтранс начали проверку в связи с появлением в Сети видеозаписи, на которой курсанты Ульяновского института гражданской авиации (УИГА) танцуют в минимуме одежды

проступки — умыть руки. В данном случае многие лица, в чей компетенции рассмотрение данного вопроса, благоразумно и честно стали говорить об упущениях в воспитании студентов, а не просто на них вину возлагать. Есть доля истины в словах Марка Твена: «Право на глупость — одно из условий свободного развития личности». К тому же очень верна старая и мудрая поговорка: «Если бы молодость знала, если бы старость могла». По-своему когда-то баловались и нынешние генералы, правда им повезло — в их

Цепочка торговых центров и домов

На прошлой неделе в Назрани состоялось открытие торгового центра «Олимп» с участием руководителей республики и обществственности. Владелец нового центра является предприниматель М. Машагов, который сообщил, что здесь будут работать 13 сотрудников, а в перспективе до 50 человек. Товары из России и Китая, Турции и Малайзии.

Очень скоро откроется в городе торговый дом «Назрань» и это, судя по всему, далеко не последнее предприятие подобного рода деятельности и масштаба.

Торговые центры и дома увеличиваясь в количестве превращают Назрань не только в культурный, но и экономический центр республики.

Надо отметить, что в городе в последние годы больше строят торговые предприятия, чем промышленные. Такой перекоп со временем, видимо, будет иметь нежелательные последствия для экономического благосостояния Назрани и Ингушетии, поскольку он является сердцем нашей республики.

Важно и тот факт, что торговые предприятия реализуют товары больше завозимые извне, чем производимые в самой Ингушетии и соседних республиках. В перспективе необходимо нашим бизнесменам вкладывать деньги больше в производственные предприятия. Тогда больше денег останется в самой республике, появятся рабочие места и т. д.

Понятное дело, невозможно быстро наладить у нас производство компьютеров, электроники и другой сложной техники. Однако можно достичь успехов в выпуске одежды, обуви, красок и других товаров повседневного спроса и потребления.

Малый и средний бизнес желательно ориентировать на выпуск конкретной продукции, что позволит готовить местных квалифицированных специалистов, снизит уровень безработицы, будет способствовать созданию собственных торговых брендов.

Я. ХАДЗИЕВ

ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

Прокуратурой республики в суд направлено уголовное дело в отношении жителя республики, обвиняемого в участии в международной террористической организации

Прокуратура Республики Ингушетия утвердила обвинительное заключение по уголовному делу об участии 27-летнего Абдул-Малика Албагачиева в террористической организации, незаконном приобретении, ношении и хранении самодельного взрывного устройства.

Следствием установлено, что житель с.п. Эжакево Албагачиев с января 2015 года на территории Сирийской Арабской Республики участвовал в международной террористической организации «Исламское государство», которая ведет боевые действия против правительственной армии Сирии.

В ее составе Албагачиев выполнял функции рядового участника, был вооружен автоматом. Получив ранение, Албагачиев в марте 2015 года вернулся в Российскую Федерацию с намерением продолжить противоправную деятельность. Кроме того, он незаконно приобрел, хранил и носил при себе до февраля 2017 года, то есть до обнаружения сотрудниками полиции в ходе личного досмотра, самодельное взрывное устройство «хаттабки».

После утверждения обвинительного заключения уголовное дело по ч. 2 ст. 205.5 и ч. 1 ст. 222.1 УК РФ прокуратурой республики направлено для рассмотрения по существу в Северо-Кавказский окружной военный суд.

Уголовное дело окончено расследованием Следственным отделом УФСБ России по Республике Ингушетия. За совершение указанных преступлений предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до десяти лет.

procing.ru

Восхищает душа и рука Мастера!

В выходные дни выбираешься в город, чтобы побродить, развлекаться, отдохнуть от загрузки рабочей недели. А Москва морозная в эти дни, располагает к походу по театрам, музеям, где тепло и уютно. Недалеко от нашего дома, в четырех станциях метро, на ВДНХ, увидели Галерею ярмарки художественных промыслов и зашли посмотреть. Сразу окунулись в мир творческой фантазии народных художников, где разнообразные поделки сменялись кружевной росписью и старинными русскими костюмами. Матрешки, куклы-неваляшки, деревянная посуда и жельские сувениры — глаза разбегаются от разнообразия представленного. И вдруг...

Взгляд падает на картины из рыбьей кожи Лиды Оздоевой, которые, с интересом разглядывая, обсуждают группа посетителей! Таким родным теплом и необычайно счастливым появлением от этих картин, которых никак не ожидала увидеть здесь: «Ангел возрождения» из кожи семги, сазана и кальмара, «Сосновый бор» — семга, «Алые паруса» — работа, единственная в мире, созданная полностью из кожи кальмара.

Набираю Лиду, слышу знакомый голос, летит в Ингушетию череда вопросов, на которые еле успеваю отвечать известная художница и Мастер своего дела.

«Я участвовала в 23-й выставке-ярмарке народных художественных промыслов России под названием «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка - 2017» с 13 по 17 декабря 2017г. Представляла 15 работ, интерес к которым возник с момента их появления в павильоне. Спрашивали рыбью кожу, всем интересно узнать, что это, как из нее делают картины. Я возила образцы,

показывала саму работу над картиной — мастер-классы были у меня. Но каждый, кто подходил, просил кусочки кожи, можно сказать, образцы у меня ушли с рук. Раздарила, желающих потрогать и оставить на память не счесть, интерес огромный. Было приятно, так как поступило большое количество приглашений из разных галерей. Москва, Пермь, Санкт-Петербург, Тамбов приглашают для участия в различных выставках. Сейчас рассматриваю предложения, от некоторых из них приходится отказываться в связи с невозможностью вывоза большого количества картин.

На сегодняшний день масштабно российские традиционные промыслы представляет единственная в России выставка-ярмарка «ЛАДЬЯ». Получив приглашение для участия в ней, Лида не сразу на него ответила, были сомнения насчет своего участия. И на вопрос: чем удивила сама выставка, Лида ответила:

«Удивило желание организаторов мероприятия выставить мои работы в Галерее на Октябрьском поле и на ВДНХ. Мне не все нравится порой, иногда переделываю свои работы. Материал кальмар. Я не могу просто работать, мне кажется, этот материал создан для того, чтобы творить. Для кого-то странно, наверное, будет звучать, но я вижу материю и понимаю сразу, где он себя покажет, что он мне подарит в работе: пейзаж, абстракцию... Вдохновляло на выставке все самое прекрасное! Искренние восторженные отзывы художников, искусствоведов, организаторов выставки-ярмарки удивили очень».

Сара Вахит, член Союза дизайнеров России, член Московского Творческого Союза художников РАС-САМ, увидев картины Лиды Оздоевой, оставила отзыв в памятной книге Галереи: «Какая Вы мастерица! Восхищает душа и рука Мастера! Из кожи рыбы сотворить такие полотна!!! Успехов! Bravo!»

«На этой ярмарке я про свои работы забыла, потому что была палитра поделок искусных мастеров, народных художников, чьим искусством восторгаетесь».

Какую красоту способен создать человек своими руками! Это была сказочная ярмарка: настроение поднималось от того, что вокруг тебя живет феерическая сказка, которую раньше не

видела, и она вдохновляет. Идешь и поешь! Удивляешься фантазии, творческой мысли, когда видишь целые законченные произведения! Тут у самой появляются до-расслышанные идеи, которые будешь претворять по возвращении домой. Желание прямо здесь начать работу, настолько заво-ра-

художникам, чей талант представлен широкой неординарной публике. От пристального внимания и интереса зрителя идет мощный энергетический заряд, вдохновляющий на новые творческие свершения. Здесь развернута большая рекламная работа для продвижения на рынок. Это пло-



живает ярмарочная картина, — Лида ностальгирует, вспоминая мероприятие месячной давности. — Атмосфера особая царит вокруг: все добрые, отзывчивые, как будто знаком с ними целую вечность. Приобрела много друзей. Мне звонили из дома, спрашивая, как проходит ярмарка. Я отвечаю: «Не знаю. Я занята тем, что знакомясь с представленными на выставке произведениями искусства!».

Надо видеть своими глазами эту красоту! Огромные павильоны пестрят российскими художественными промыслами, там только и видишь мощь и величие своей страны! Какие мы богатые народными умельцами!».

«23-я по счету была выставка-ярмарка, в которой ты участвовала. Она стоит того, чтобы столько народных умельцев ежегодно собиравшихся в этом крупнейшем столичном ЭКСПОЦЕНТРЕ?»

«В первую очередь, я считаю, она нужна творцам, народным умельцам,

защадка для взаимообогащения, обмена опытом, и один из немаловажных моментов — они реализуют свою продукцию. На вырученные средства кто-то уезжает заготовки для дальнейшей работы, или дома приобретает, а кто-то обеспечивает семью, являясь единственным кормильцем».

«С 28 февраля - 4 марта 2018 года откроется 24-я Выставка-ярмарка художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия — 2018». Готовишься к ней?»

«Готовлюсь. На этот раз картин будет больше, я думаю, чем обычно. Будут представлены работы как в жанре абстракции, так и природный, портретный жанр. Я всегда учусь чему-то новому, стараюсь больше труда вкладывать в определенные работы».

«Творческих удач и успехов во всем тебе, Лида! А мы с нетерпением ждем встречи с тобой на московской земле!»

Д. КОДЗОВА

Как главам крестьянских (фермерских) хозяйств отчитываться по страховым взносам?

В соответствии с пунктом 3 статьи 432 Налогового кодекса Российской Федерации главы крестьянских (фермерских) хозяйств (главы КФХ) обязаны представлять в налоговый орган по месту учета расчет по страховым взносам по форме (Расчет), утвержденной приказом ФНС России от 10.10.2016 № ММВ-7-11/511 от 30 января календарного года, следующего за истекшим расчетным периодом.

Исходя из положений пункта 3 статьи 23 Федерального закона от 11.06.2003 № 74-ФЗ «О крестьянском (фермерском) хозяйстве», статьи 86.1 Гражданского кодекса Российской Федерации крестьянские (фермерские) хозяйства, которые созданы как юридические лица в соответствии с Законом РСФСР от 22.11.1990 № 348-1 «О крестьянском (фермерском) хозяйстве», вправе сохранить статус юридического лица на период до 1 января 2021 года.

В силу статьи 11 НК РФ главы крестьянских (фермерских) хозяйств относятся к индивидуальным предпринимателям.

Согласно статье 430 НК РФ главы КФХ уплачивают страховые взносы на обязательное пенсионное страхование и обязательное медицинское страхование в фиксированном размере за себя и за каждого члена КФХ независимо от суммы полученного дохода.

Таким образом, нормы НК РФ приравнивают глав крестьянских (фермерских) хозяйств к лицам, уплачивающим страховые взносы в государственные внебюджетные фонды к индивидуальным предпринимателям. При этом данный порядок действует независимо от того, когда и в какой форме создано крестьянское (фермерское) хозяйство.

В соответствии со статьей 419 НК РФ если плательщик страховых взносов относится одновременно к нескольким категориям плательщиков страховых взносов, он исчисляет и уплачивает страховые взносы по каждому основанию.

Выплаты и иные вознаграждения, производимые крестьянским (фермерским) хозяйством в пользу физических лиц, принятых главой КФХ на работу в фермерское хозяйство, в рамках трудовых отношений, на основании статьи 420 НК РФ, подлежат обложению страховыми взносами в государственные внебюджетные фонды в общеустановленном порядке и у таких плательщиков возникает обязанность по представлению Расчета в налоговые органы в соответствии с нормами НК РФ.

В случае, если главы крестьянских (фермерских) хозяйств как имеющие, так и не имеющие членов КФХ:

— не осуществляют наем работников, то ими представляется Расчет по страховым взносам в налоговый орган по месту учета до 30 января календарного года, следующего за истекшим расчетным периодом с указанием кода места представления «124», при этом заполняется раздел 2 и приложение 1 к разделу 2 (с идентификацией физических лиц) — на членов КФХ, включая главу.

— осуществляют выплаты наемным работникам, то ими представляется Расчет по страховым взносам в налоговый орган по месту учета, в сроки, установленные для плательщиков-работодателей, — не позднее 30-го числа месяца, следующего за расчетным (отчетным периодом), то за отчетные периоды первый квартал, полугодие, девять

месяцев календарного года в Расчете указывается код места представления «120», при этом заполняется раздел 1 с приложениями и раздел 3 (с идентификацией физических лиц) на наемных работников, а за расчетный период календарный год в Расчете указывается код места представления «124», при этом заполняется раздел 1 с приложениями, раздел 3 (с идентификацией физических лиц) на наемных работников, а также раздел 2 и приложение 1 к разделу 2 (с идентификацией физических лиц) — на членов КФХ, включая главу.

Когда глава КФХ в течение отчетного (расчетного) периода прекращает осуществлять деятельность в качестве индивидуального предпринимателя, после внесения записи в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей, у него возникает обязанность представить в налоговые органы Расчет. В этом случае в Расчете указываются коды, определяющие расчетный (отчетный) период в соответствии с настоящим письмом.

Порядком заполнения Расчета предусмотрены коды, определяющие расчетный (отчетный) период (Приложение № 3 к Порядку) и коды места представления расчета в налоговый орган (Приложение № 4 к Порядку) в которых не учтена ситуация снятия с учета, в качестве индивидуального предпринимателя (главы крестьянского (фермерского) хозяйства).

На основании изложенного до внесения соответствующих изменений в Приложение № 1 к Порядку и Приложение № 2 к Порядку плательщики страховых взносов вправе на Титульном листе Расчета использовать значения:

— для показателя «Расчетный (отчетный) период (код)»:

83	1 квартал при снятии с учета, в качестве индивидуального предпринимателя (главы крестьянского (фермерского) хозяйства)
84	полугодие при снятии с учета, в качестве индивидуального предпринимателя (главы крестьянского (фермерского) хозяйства)
85	9 месяцев при снятии с учета, в качестве индивидуального предпринимателя (главы крестьянского (фермерского) хозяйства)
86	год при снятии с учета, в качестве индивидуального предпринимателя (главы крестьянского (фермерского) хозяйства)

— для показателя «По месту нахождения (учета) (код)»:

240	По месту нахождения юридического лица - (главы) крестьянского (фермерского) хозяйства
-----	---

КФХ, созданные в форме юридического лица при прекращении деятельности на Титульном листе Расчета для показателя «Расчетный (отчетный) период (код)» вправе указывать значения в соответствии с Приложением № 3 к Порядку, предназначенные для юридических лиц.

Межрайонная ИФНС России №1 по Республике Ингушетия

