

Симфония  
бессмертного  
искусства

# СЕРДАЛО

## Исчезающие великаны



ГИАЛГИАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ / ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№ 87 (12023), ера, 7 июнь, 2018 шу

Дни выхода газеты: вторник, четверг, суббота

Газета выходит с 1 мая 1923 года

Четверг, 7 июня 2018 года

WWW.SERDALO.RU. E-mail: serdalo@yandex.ru

## Подвиг и образцовое служение сотрудников правоохранительных органов

В архивах и фондах Ингушетии ведется работа по установлению имени основателя полицейской службы в республике. В канун 300-летия образования МВД России и 25-летия со дня образования МВД РФ по Республике Ингушетия, одна из улиц в Магасе будет названа в его честь. Об

этом на совещании в Магасе доложила вице-премьер Правительства РИ Магина Гойгова. По ее словам, благодаря исследованиям, уже удалось установить кто был первым полицейским Ингушской полиции. Им оказался капитан Российской императорской армии Бекбузаров Джончор

Бекбузарович, 1814 года рождения.

В рамках празднования двух юбилейных дат полиции, в СМИ будут организованы цикл телевизионных передач и публикаций, в которых будет рассказано о подвигах и образцовом служении сотрудников правоохранительных органов. А

ветеранам, инвалидам и детям погибших сотрудников будет оказана материальная помощь.

Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров предложил в день празднования юбилея 26 июня провести акцию, аналогичную "Бессмертному полку". То есть пройти строем по центральным улицам и площадям с портретами сотрудников полиции, погибших при исполнении служебного долга. "Самое активное участие в акции должны принять дети и вдовы погибших сотрудников", - подчеркнул он. Евкуров также дал поручение всем муниципальным образованиям держать на постоянном контроле вопрос оказания необходимой помощи и поддержки членам семей погибших сотрудников полиции.

Праздник «День Сунжи», в рамках которого состоится открытие очистных сооружений столицы Ингушетии, и масштабный экологический субботник пройдут в августе текущего года. Об этом на встрече с Главой Ингушетии Юнус-Бек Евкуровым рассказал председатель Комэкологии РИ Магомед Бабхоев. По его словам, в акции примут участие около 80000 человек, в том числе представители органов государственной власти, местного самоуправления, учреждений и предприятий региона, общественных организаций, молодежных движений и жители Ингушетии, сообщает пресс-служба Главы РИ.

Завершится акция праздничным мероприятием возле пруда в Сунже, восстановленного и экологически реабилитированного по ФЦП «Вода России». На празднично оформленной площадке будет организована концертная программа с выступлением звезд национальной эстрады и развлекательная конкурсная программа для детей и взрослых, где все желающие смогут покататься на лодках и катамаранах, а в специально установленных шатрах – отведать блюда национальной кухни.

Глава комитета также сообщил, что с апреля 2018 года во всех муниципальных образованиях региона стартовали акции «Вода России» и «Зеленая Весна-2018». В рамках указанных акций уже проведено более 50 мероприятий по благоустройству

## В Ингушетии пройдет масштабный экологический праздник в рамках акции "Вода России"

и очистке водоохранных зон, по результатам которых вывезено более 5000 тонн бытовых и строительных отходов. За период с апреля по май расчищены берега 12 рек Ингушетии, а также несколько прудов», - пояснил он. Также, по словам М.Бабхоева, большая работа проводится в области экологического просвещения населения. Так, во всех школах региона проведено более 100 бесед, уроков, конкурсов и культурно-просветительских мероприятий с театральными постановками по экологической тематике с участием представителей подрастающего поколения.

Напомним, в августе 2018 года в Ингушетии также планируется проведение первого заседания Совета по вопросам экологической безопасности Северо-Кавказского федерального округа, в котором примут участие представители Аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО, природоохранных органов СКФО, представители органов государственной власти и местного самоуправления РИ, общественных

организаций и молодежных экологических движений. Информация о данном мероприятии направлена ФГБУ «Информационно-аналитический центр развития водохозяйственного комплекса», где рассматривается вопрос

о включении мероприятия в число крупнейших экологических акций, которые пройдут на территории семи субъектов Российской Федерации с участием руководства страны.



## Преодоление социальной изоляции

Защиту прав лиц с нарушениями психического здоровья обсудили Юнус-Бек Евкуров с Советом при Главе Республики Ингушетия по развитию гражданского общества и правам человека.

Открывая встречу, руководитель региона отметил, что люди, страдающие психическими заболеваниями, относятся к наиболее незащищенной в правовом отношении категории граждан. «В силу своей болезни они часто сталкиваются с равнодушием, социальной изоляцией. Мы все, присутствующие здесь, обязаны обратить внимание на эту категорию граждан», - уточнил Глава Ингушетии. Уполномоченный по

правам человека в республике Джамбулат Оздоев доложил, что в Ингушетии, по данным Минздрава РИ, наблюдается увеличение больных по сравнению с 2015 годом на 13%. «На 01.01.2018 года на диспансерном учете состоят уже 5453 инвалида по признакам психических заболеваний», - сообщил омбудсмен.

«К врачам-психиатрам и участковым за 2017 год обратилось около 43 тысяч человек, к детским психиатрам обратился около 9 тыс. больных. Безусловно, в регионе заметно ощущается отсутствие в республике лечебного учреждения (больницы) для психически больных стационарного типа или стационара при психоневрологическом диспансере»,

- заявил Джамбулат Оздоев. По его словам, на договорной основе психически больные жители республики направляются в психиатрические больницы соседних регионов.

В частности, как отметил омбудсмен, в республике функционируют такие профильные медицинские учреждения, как ГБУ «Пседакский психоневрологический дом-интернат» и ГБУ «Троицкий детский дом-интернат для умственно отсталых детей», однако они не справляются с объемом посетителей.

Глава Ингушетии в ходе встречи сообщил, что Пседакский психоневрологический дом-интернат вошел в список победителей конкурса на получение президентских грантов и в ближайшее

время планируется строительство нового корпуса диспансера.

Ю. Евкуров также поручил Совету по правам человека совместно с контрольным управлением Администрации проверить республиканские интернаты, в том числе обратить внимание на использование средств, поступающих на обслуживание больных детей.

Глава региона сказал, что Совет по правам человека при Главе Республики Ингушетия создан относительно недавно, но уже приносит свои плоды. Есть понимание и поддержка окружного и федерального руководства страны в плане тех проблем, которые стоят перед субъектом.

## Проекты великолепной живописи

Известный художник Никас Сафронов стал почетным гостем прошедшего в Ингушетии «Шатра Рамадана», который состоялся в день празднования 26-й годовщины образования республики. Участие известного художника в религиозном событии не случайно: он интересуется местными традициями и культурой и в знак солидарности постился вместе с ингушским народом. До начала мероприятия Глава Ингушетии принял художника в своем рабочем кабинете для обсуждения совместной работы. Речь, в частности, шла о предстоящей в конце текущего года выставке художника в Магасе.

«Искренне рад видеть вас в Ингушетии. Ряд проектов, которые мы планируем реализовать вместе, будут иметь огромное значение для региона. Надеюсь, время, которое вы проведете здесь, вам запомнится», - поприветствовал гостя Ю. Евкуров. В свою очередь Н. Сафронов поздравил Ю. Евкурова с

Днем Республики Ингушетия, вручив ему в качестве подарка биографическую книгу.

«Я первый раз в Ингушетии, давно хотел сюда приехать. Мы с Алиханом Харсиевым дружим уже очень много лет. Я через него познакомился и влюбился в ваш регион. Хочу сказать, что Ингушетия отличается своей

особой атмосферой, природой, историей. Кондитерская фабрика «Красный Октябрь» выпускает серию конфет с моими картинами, и я надеюсь, что следующая партия конфет будет с моей работой, посвященной Ингушетии», - поделился впечатлениями художник.

Особенный интерес художника в столице Ингушетии вызвала стометровая смотровая Башня Согласия. «Сказать честно, думал, что она небольшая. А в реальности оказалось, что Башня Согласия – роскошное и уникальное сооружение. Думаю, со временем она будет не

менее известна, чем Эйфелева башня», - сказал он.

Глава региона отметил, что проект башни несет не только символическое, но и функциональное значение. «Башня Согласия становится известной по всей стране, мы на ней уже провели ряд турниров, в том числе и шахматный, потом выпустили почтовую марку с ее изображением, а вы сможете побить рекорд, например, проведя выставку на 100-метровой высоте», - добавил он.



## МЧС выявило нарушения пожарной безопасности в половине проверенных объектов

Специалисты в ходе проверки объектов с массовым пребыванием людей выявили нарушения требований пожарной безопасности.

Как рассказал директор департамента надзорной деятельности и

профилактической работы МЧС России Ринат Еникеев, проверки проводило МЧС России совместно с прокуратурой.

- Проверено более 62 тыс. объектов, на 30 тыс. из них выявлены серьезные

недостатки, - отметил он, сообщая ТАСС.

Представитель МЧС рассказал о том, что основные причины неудовлетворительного противопожарного состояния объектов связаны с ослаблением надзора на

стадии строительства и ввода в эксплуатацию объектов.

По словам Еникеева, ведомство разработало дополнительные меры по обеспечению пожарной безопасности.

## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

### От сбора до переработки

небольшое предприятие ОАО «ИнгАгро», которое оседелено с этой целью.

- Готово ли «ИнгАгро» переработать овощные культуры, которые будут произведены в некоторых ГУПах и во многих крестьянских (фермерских) хозяйствах текущим летом? - спросил я у заместителя начальника отдела перерабатывающей промышленности Минсельхоза Мусы Арапиева.

- Где-то 50 процентов произведенных этим летом овощей, в основном помидоров, огурцов, болгарского перца, думаю, будут реализованы населению на рынках республики по доступным ценам, которые, уверен, разойдутся

быстро. Что касается оставшихся овощей, они, как и всегда, будут использованы самими же их производителями для реализации в регионах Сибири и Дальнего Востока, как консервная продукция, - отвечает он, заглянув в свой рабочий блокнот.

- Если говорить откровенно, то, конечно же, на предприятии «ИнгАгро» обрабатывают не всю продукцию, полученную с огородов и полей ГУПов и КФХ, большинство которой реализуется на рынках республики. КФХ «Хашагульгов А», которое, по моему мнению, производит где-то 40% овощей от всех запланированных, имеет свой цех переработки.

Нельзя забывать и о том, что в системе Минсельхоза имеется и ГУП «Атлас», которое способно не только переработать свою овощную продукцию, но и произведенную во многих КФХ, так что овощи, собранные с полей и огородов республики в этом году, не пропадут. Допускаю, что в недалеком будущем в ОАО «ИнгАгро» появится свое собственное предприятие по производству и переработке овощной продукции, имея достаточную мощность для переработки сельхозпродукции, произведенной в некоторых ГУПах и КФХ.

Ш. БАТАРБЕКОВ

Телефон «горячей линии»  
Правительства РИ по противодействию коррупции:  
+7 (8734) 55-11-57

Правительство намерено существенно скорректировать ПДД в части велосипедного движения. Соответствующие поправки в уже существующие правила дорожного движения разработал Минтранс России.

В частности, как следует из проекта постановления, который уже опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов, будут введены так называемые велосипедные зоны, в которых любители двухколесного транспорта смогут двигаться по всей ширине улицы и получать преимущество перед автомобилями. При этом, максимальная скорость движения на этом участке дорожного полотна составит не более 20 километров в час. Для обозначения таких зон будет придуман специальный знак.

Читайте нас в социальных сетях

gserdalo

gserdalo

gserdalo



### Погода в Ингушетии

Четверг, 7 июня - (+ 25 °С), небольшой дождь  
Пятница, 8 июня - (+ 19 °С), небольшой дождь

### Курс валют

USD ЦБ - 62,04  
EUR ЦБ - 72,95



# ПАМЯТЬ СЕРДЦА. МАГОМЕТ БАРАХОВЕВ

Ушел из жизни Магомед Салангиреевич Барахоев, с именем которого связаны многие знаменательные шаги ингушской журналистики. Магомед Салангиреевич долгое время мужественно боролся с тяжелым недугом, всегда сохранял бодрость и твердость характера, несмотря на многие жизненные испытания, которые выпали на его долю. В первый день августа, в нынешнем году он должен был встретить свое 60-летие.

После завершения учебы на филологическом отделении Чечено-Ингушского университета он пришел на работу в газету «Сердало», стал корреспондентом главного национального печатного издания.

Проработав три года в должности заместителя главного редактора газеты, в 1993 году он встал у руля «Сердало». Это

был период сложный во многих отношениях, материальном и кадровом. Магомед Салангиреевич отдавал все свои знания и опыт молодым коллегам, совместно с опытными журналистами создавал творческий коллектив единомышленников. За это время в жизни редакции случилось много различных «экзаменов на прочность» - труд газетчика отличается особой спецификой. Магомед Барахоев был всегда первым, кто принимал на себя удар, редакцию газеты в обиду никому не давал. А это было очень непросто. Он был иной раз вспыльчив, как и все ингуши, но с ним можно было спорить, чтобы найти истину. На работе и в общении давал о себе знать его необычный характер, и Магомед никогда не был равнодушным, если вопрос касался его земляков или республики.

Труд М.Барахоева был отмечен не только высшей наградой Республики Ингушетия - орденом «За заслуги», но и уважением, признанием со стороны журналистов, политиков, писателей, общественных деятелей.



С первых дней своего прихода в журналистику, в этот быстрый и шумный мир печатного слова, он выделялся своим безупречным внешним видом и огромным желанием делать дело. Красивый был человек.

По воле Всевышнего, Магомед ушел из жизни в священный месяц Рамадан, в минуты, когда, преодолев боль и недомогание, встал к приему пищи перед утренней молитвой. Да будет милостив к нему Аллах!

Многие из ныне живущих и работающих его друзей и знакомых, в свое время благодаря непреклонной настойчивости Магомета Салангиреевича, можно сказать, открыли для себя дорогу в мечеть, расстались с пагубными пристрастиями, получили правильные ориентиры в жизни.

В 2003 году Магомед Барахоев стал председателем филиала ВГТРК ГТРК «Ингушетия». Это была новая и важная страница в его большой творческой биографии. При этом он, мы убеждены в этом, и на час не забывал о редакции родной газеты, в которой света хватало на всех.

Коллектив газеты «Сердало», журналисты, все кто знал, соприкасался с ним, выражают свои искренние соболезнования родным и близким Магомета Барахоева.

**ДАЛА ГЕШТ ДОЛДА ЦУННА,  
ВИЙРЗА МОТТИГ ДАКЪБАЛА ЙОЙЛА.**

Коллеги и друзья

Пространство, в котором живут шедевры, рожденные вдохновением и настоящим талантом наших современников и великих мастеров прошлого... Здесь о вечной красоте повествуют царственные музы, несущие сквозь века свой бессмертный свет... В этом пространстве мятущиеся творческие порывы, неуловимые, как дыхание легкого морского бриза, недостижимые, как сияние рассветных звезд и утренней дымка над спящей еще долиной, обрели осязаемое совершенство. Тут властвует свежесть человеческих чувств, которая потаенно, но неудержимо льется отовсюду и подобно хрустальной чистоте горного воздуха наполняет сознание восторгом... Это Государственный музей изобразительных искусств Республики Ингушетия – пристанище музыки высоких сфер. Величественная симфония, звучащая в этих стенах, облачена в изящные формы творений, однажды и навсегда явленных миру...

## В ПОСКАХ УТРАЧЕННОГО

ЭТА СИМФОНИЯ, симфония бессмертного искусства заслуживает того, чтобы каждый из нас хотя бы иногда не отказывался от соблазна оказаться в ее власти. Стоит порой отложить любые важные и не очень важные дела, которыми наполнена повседневная жизнь, и отправиться на встречу с искусством, прикоснуться к живому свету человеческого гения и попытаться постичь мысль, ставшую толчком для рождения того или иного творения. Ингушский музей ИЗО подарил прекрасную возможность испытать все эти чувства, и даже поможет пережить эмоции, наполняющие посетителя его куда более известных и знаменитых собратьев, разбросанных по свету. Искусство ведь не знает границ – ни пространственных, ни временных, – и в этом его сила. Его география – не страны и континенты, а души и сердца людей, объединенные стремлением к прекрасному.

Государственному музею изобразительных искусств Ингушетии, обязанному своим появлением долгожданному и выстраданному многими поколениями народа возрождению ингушской государственности, исполнилось четверть века. Точная дата его рождения – 27 мая 1993 года. Именно в этот день вышло постановление Совета Министров республики об открытии музея и передаче ему здания бывшего клуба «40 лет ВЛКСМ» города Карабулака.

25 лет назад первыми произведениями, нашедшими свое место под крышей новорожденного музея, стали работы признанных мастеров кисти М. Полонкоева, З. Эсмурзиева, Р. Мальцагова, Г. Янакова и Н. Храмова. Около четырех десятков картин, переданных в свое время из художественного фонда Чечено-Ингушетии и выставившихся доселе в картинной галерее Сунженского Дома культуры, положили начало музейному собранию, которое насчитывает к сегодняшнему дню более двух тысяч единиц хранения. Это основной фонд и научно-вспомогательный. Помимо произведений живописи, графики и скульптуры сегодня музей ИЗО владеет прекрасными коллекциями археологии, нумизматики, а также изделий и предметов декоративно-прикладного искусства, этнографии и быта.

Так уж вышло, что свою собирательскую деятельность наш музей был вынужден начинать с чистого листа, – отмечает Любовь Тумгоева, директор Государственного музея изобразительных искусств Республики Ингушетия. – Одним из невосполнимых последствий сталинской депортации ингушского народа 1944 года и военных действий в Грозном 1994-1999 годов стало уничтожение значительной части культурного наследия ингушского народа. Этим трагическим обстоятельством была продиктована острая необходимость создания фонда работ ингушских художников и мастеров декоративно-прикладного искусства. При этом мы, конечно, не могли оставить без внимания творчество российских и зарубежных художников. Тут хорошим подспорьем стали экспонаты, переданные нам безвозмездно из музейно-выставочного центра РОСИЗО. Большой частью они представлены высокохудожественными произведениями отечественного изобразительного искусства советского периода.

Любовь Исаевна возглавляет коллектив музея последние пятнадцать лет. Ее предшественниками на этом посту были люди, также хорошо известные в республике. Это художник Багаудин Шарпудинович Сагов, Наталья Аббасовна Гагиева и художник Муса Янгъевич Мартанзов. Каждый из них внес свой вклад в развитие музейного дела в Ингушетии.

## УВЛЕЧЕННОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

МОЙ ВИЗИТ в музей пришелся на теплый майский день. Тенистая карабулакская улочка, уютный музейный дворик, уюженное крыльцо здания – шаг за шагом приближался момент, в предвкушении которого сюда приходят многие ценители прекрасного.

Меня встретила заместитель директора музея Ася Евлова, которая и стала моим экскурсоводом по выставочным залам этого храма муз. Ася настолько увлеченно и профессионально рассказывала о живописных полотнах и предметах декоративно-прикладного творчества, перед которыми мы подолгу останавливались, что за каждым ее словом чувствовалась неподдельная любовь к делу, которому она служит.

Между тем, оказалось, что судьба свела ее с музейным делом, по сути, случайно. Асю пригласили сюда на работу в качестве научного сотрудника в 2002 году, и первые впечатления девушки от увиденного были, мягко говоря, далеко не самыми радужными.

Музей в то время пребывал в удручающем состоянии, – вспоминает она. – Представьте себе аварийное здание с проваленной крышей, наглухо заколоченный большой зал, облюбованный голубями, экспозиционная площадь, ограниченная несколькими десятками квадратных метров... Одним словом, жуткая картина, казавшаяся тогда совершенно беспросветной... Но всё стало меняться с приходом нового директора – Любы Тумгоевой. Она, можно сказать, подняла музей из руин, потратив на это немало сил и энергии. В 2010 году нам удалось, наконец, завершить полную реконструкцию здания – собственно, все внутренние помещения пришлось возводить заново. Одновременно были переоборудованы и оснащены экспозиционные залы (их общая площадь теперь составляет 4800 кв. метров) и фондохранилище, приведенная в образцовый порядок вся прилегающая территория. В январе 2010 года, едва только закончилась реконструкция, в стенах музея сразу же открылась крупная выставка живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства «Современное искусство. Modern Art».

Пережив когда-то первые разочарования, Ася незаметно для себя увлеклась музейным делом. Сегодня она настолько

профессионал, за плечами которого и хороший опыт практической работы, и учеба на отделении музееведения Краснодарского института культуры и искусств. Она уже давно не мыслит себя в какой-то иной сфере, и всецело отдается работе.

– В штате нашего музея всего 37 человек, пятеро из которых работают в Джейрахском филиале – в доме-музее известного ингушского скульптора-монументалиста Руслана Мамилова, – говорит Ася Евлова. – У каждого из нас есть, конечно, свои должностные инструкции. Но благодаря нашему замечательному руководителю Любе Тумгоевой, мы стали одной сплоченной командой, которая сообща берется за любое дело. В этом, наверное, главный секрет нашего успеха. Сегодня Государственный музей изобразительных искусств по праву считается крупнейшим культурным центром нашей республики, занимающимся собирательством, хранением, изучением и пропагандой лучших образцов современного изобразительного искусства Ингушетии.

В наших фондах широко представлено творчество известных ингушских художников А.Т. Хашагульгова, Д.О. Озоева,

верность заветам предков, вековой уклад жизни или среда обитания, породившие, несомненно, уникальную кавказскую ментальность. В большинстве случаев у нас общая судьба, одна общая история взлетов и пережитых трагедий.

Во время экскурсии по музею я невольно воскликнул, выхватив взглядом в дальнем конце зала декоративно-прикладного искусства работу, безусловно, принадлежащую по почерку воспитательным мастерам древнего Карачая. Братские отношения ингушского и карачаевского народа давно прошли испытание временем, а мне земля Карачая близка и дорога еще и потому, что живут на ней мои давние друзья – люди открытые и искренние, красивые душой и своими поступками.

Работа, привлекая мое внимание, представляла собой картину с изображением ингушских башен, выполненную на обработанной козьей шкуре. Свообразно и легко узнаваемый – карачаевский – стиль таких работ заключается в том, что шкуры натянута на раму, изготовленную из ветвей или корневидной дерева.

Автор этой работы Лариса Чомаева, талантливый мастер из Карачаево-Черкесии, – подтвердила мои догадки Ася

отдельных республиках. Былые культурные связи между кавказскими народами, которые налаживались столетиями, были подорваны новым испытанием. И все же вопреки всему наши народы, объединенные общими этническими, культурными, экономическими и, наконец, родственными связями, сохраняют и налаживают добрососедские отношения. Всем нам важно помнить, что политические приоритеты меняются, а узы, связывающие народы, никогда.

## «АХ, ВЕРНИСАЖ! АХ, ВЕРНИСАЖ...»

– СРЕДИ главных приоритетов нашей работы, безусловно, всегда остаются экспозиционно-выставочная и культурно-просветительская деятельность, – рассказывает Ася Евлова. – Персональные выставки художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, круглые столы, литературно-музыкальные и творческие вечера, презентации, различные творческие конкурсы и научные мероприятия – это повседневная насыщенная и полноценная жизнь, которой живет музей.

Выставочная деятельность осуществляется нами не только в стенах музея. Мы активно осваиваем ведущие выставочные площадки не только Северного Кавказа, но и других регионов Российской Федерации. Успешно представляли наши выставочные проекты, знакомящие зрителя с современным изобразительным и декоративно-прикладным искусством Ингушетии, в Кремлевском дворце, в Государственной Думе РФ и в Совете Федерации. За последние годы наши передвижные выставки побывали в ряде стран ближнего и дальнего зарубежья. Благодаря этому, искусство Ингушетии открывали для себя люди, живущие в Азербайджане и Казахстане, в Белоруссии и Латвии, в Бельгии, Турции и Катаре.

Одновременно с этим заметно оживилось и межмузейное сотрудничество. Межмузейные проекты, осуществляемые в рамках реализации майских указов президента России 2012



года, дают нам богатый опыт взаимодействия с ведущими музеями страны, которые содержат в своих запасах огромное количество раритетов. Хорошие контакты налажены у нас, к примеру, с Дагестанским музеем изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой и Краснодарским краевым художественным музеем им. Ф. А. Коваленко, на выставочных площадках которых мы уже представляли свои выставки.

В мае прошлого года в нашем музее с успехом проходила выставка Дербентского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Нарын-Кала. В нынешнем году планируется наш ответный визит к коллегам из Дербента.

Буквально на днях желание приехать к нам с передвижной выставкой изобразительного искусства «В многообразии красок Кавказа» выразили наши коллеги из другого дагестанского музея – музея-заповедника – этнографического комплекса «Дагестанский аул». Мы готовы принять их во второй половине июня. Эта выставка обещает быть очень интересной и будет проходить у нас в течение трех недель. Думаю, что за это время с ней смогу познакомиться все желающие жители Ингушетии и гости республики.

Сотрудники Государственного музея изобразительных искусств Республики Ингушетия находят все новые и новые формы просветительской деятельности, создают специализированные культурно-образовательные программы для подрастающего поколения. Музейная педагогика успешно работает и для самых маленьких экскурсантов дошкольного возраста. Детсадовцам, часто приходящим в музей вместе со своими воспитателями, перво-наперво прививается элементарная культура поведения во время похода в храм муз. Экскурсоводы терпеливо отвечают на нескончаемые вопросы малышей, которые потом, придя домой, обязательно расскажут родителям, где они побывали и что увидели.

Популяризация творчества ингушских художников сопряжена с целым циклом интереснейших лекций по ингушскому этикету, традициям, обычаям, духовной и материальной культуре ингушского народа, рассчитанных на любой возраст. В зале декоративно-прикладного искусства открыт музейно-образовательный проект «Сагъа горца XIX века». Здесь часто проводятся открытые уроки по школьной программе, в которую включены произведения классиков ингушской литературы. Это помогает ребятам ощутить дух минувшей эпохи, почувствовать свою причастность к продолжающейся сегодня истории своего народа, прикоснуться к истокам вековой народной культуры.

Музейная работа многогранна. Но сохранить прошлое для будущего можно, лишь поддерживая к нему интерес в настоящем, убеждая сотрудников ингушского музея ИЗО. И потому они ежедневно ведут серьезную научно-исследовательскую работу, работают над новыми экспозициями, готовят выставки, открывают новые таланты и принимают участие во всех всероссийских музейных акциях.

– В нынешнем году в Ингушетии в четвертый раз проходила «Ночь музеев», – говорит Ася Евлова. – Она ярко продемонстрировала, что наш зритель уже имеет определенный эстетический вкус, может сам диктовать нам свои растущие запросы, выбирать, что хотел бы увидеть на наших экспозициях. Это не может не радовать нас, потому что таким и должен быть результат нашего труда...

Ахмет ГАЗДИЕВ

На снимках: заместитель директора Государственного музея изобразительных искусств Республики Ингушетия Ася Евлова рассказывает о музейно-образовательном проекте «Сагъа горца XIX века»; картина Л. Чомаевой «Тараим» (козья шкура, можжевельник, пергамент, масло); в выставочном зале декоративно-прикладного искусства

Фото автора

# СИМФОНИЯ БЕССМЕРТНОГО ИСКУССТВА

Свое 25-летие отметил Государственный музей изобразительных искусств Республики Ингушетия



Евлова. – Это же подарок нашему музею. В конце января 2013 года Лариса Мурадиновна стала участницей проходившей у нас выставки «Магия творчества», которая познакомила жителей Ингушетии с мастерами декоративно-прикладного искусства КЧР. На этой выставке экспонировались также работы Мадины Чомаевой, Муслима Богачева, Зумат Батчаевой, Султана Салпагарова, Виталия Огузова, Марины Флоровой и Анзора Салпагарова. Помимо картин, войлочных ковров и других изделий, выполненных из войлока, современные мастера Карачаево-Черкесии представляли у нас национальные костюмы, графические работы и различные предметы обихода из кожи и дерева.

Картина оказалась не единственным подарком карачаевской мастерицы ингушскому музею изобразительных искусств. Ася Евлова подвела меня и к ее ковру, который экспонируется в этом же зале, соседствуя с ковром ингушской художницы З. Илиевой, а также с горячим батиком С. Колыватовых «Аварские женщины», великолепнейшим гобеленом З. Еремеевой «Лед тронулся» и другими уникальными экспонатами, переданными музею из РОСИЗО.

Войлочный ковер Ларисы Чомаевой называется «Единство». Врезанный орнамент на нем представляет собой национальные орнаменты карачаево-балкарского, ингушского и чеченского народов. Впечатление усиливается присутствием на ковре текмата, ингушского солярного знака и чеченской символики.

К слову сказать, незадолго до визита в нашу республику гостей из Карачаево-Черкесии в музей проходила межрегиональная выставка живописи и декоративно-прикладного искусства «Кристалл искусства – лик земной», в экспозицию которой были включены более 150 работ известных мастеров Республики Ингушетия, Чеченской Республики и Северной Осетии.

– Национальные культуры Северного Кавказа бережно сохраняют свою самобытность, – говорит главный научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств Республики Ингушетия Лейла Алмазова. – Тем не менее, наше близкое соседство создает специфические условия для взаимного обогащения культуры различных этносов и постоянного культурного обмена.

Известно, что традиционная культура Северного Кавказа формировалась и развивалась в условиях повседневного быта и была связана, прежде всего, с созданием материальных благ. Как следствие, свое эстетическое чувство и стремление к гармоничному самовыражению народы Северного Кавказа с давних времен реализовывали не в изобразительных, а в «основных» прикладных видах искусства. Таким образом, основным видом искусства народов Северного Кавказа на протяжении многих веков было декоративно-прикладное. Оно создавалось не в школах и академиях, а насущной потребностью и тысячелетней практикой.

Кавказские народы с древних времен создавали предметы обихода, отличавшиеся изяществом и красотой форм, богатством красок и мастерством художественного исполнения. Из самых простых материалов – дерева, камня, глины, шерсти, металла, стекла – рождались на свет истинные произведения декоративно-прикладного искусства, раскрывающие эстетическое представление мастера об окружающем мире.

В народном творчестве всегда находила свое отражение родная природа. К примеру, скромные, хорошо знакомые с детства цветы и травы, преобразованные фантазией мастера, превращались в яркий и выразительный орнамент. Секреты мастерства передавались от отца к сыну, от матери к дочери. Но приступая к творчеству, настоящий мастер не только опирался на опыт предшественников, но и старался каждый раз найти собственное оригинальное решение, вкладывая душу и весь свой талант в новое произведение. Поэтому каждое произведение народного мастера хранит тепло его рук, вызывая к себе живой интерес и неослабевающее внимание.

В создании материальной культуры горцев были задействованы различные виды художественных ремесел, которые сохранились до наших дней. Это короткометражное, вышивка, узорное вязание, выделка кожи и войлока, гончарное производство, художественная обработка металла, резьба по дереву и камню. Художественные произведения современных народных мастеров отличаются многообразием форм и богатством орнаментных композиций с ярко выраженными стилистическими и национальными чертами искусства горцев.

К сожалению, в последние десятилетия общественно-политическая и экономическая ситуация на Северном Кавказе способствовала росту социальной напряженности в

Х.А. Акиева, М.М. Полонкоева, З.А. Эсмурзиева, Х-А. Имагожева, И.М. Аушева, Б.Х. Даурбекова, А.Х. Даурбековой, М.Я. Мартанзова, А.К. Дакиева и других.

В собраниях музея находятся также работы целого ряда известных российских художников и мастеров декоративно-прикладного творчества – Д.А. Налбандяна, Н.Б. Никогосяна, Б. Мавлянова, Э.М. Белютина – одного из лидеров русского «неофициального искусства», организовавшего в 1962 году нашумевшую выставку авангардистов в Московском манеже, а также известных советских художников-графиков С.В. Миклашевича, Д.А. Надеждина, Л.И. Перевалова, С.В. Петрова, А.Н. Пискарева, Ю.Е. Ефремова, М.А. Асламазяна, Г.И. Свирина, Д.М. Утенкова, Ю.М. Атлантова, А.А. Харшака и многих других.

К сегодняшнему дню мы располагаем замечательными коллекциями национальных украшений, оружия и предметов этнографии и быта конца XIX – начала XX вв. Настоящей жемчужиной нашего собрания является уникальная коллекция



археологических памятников аланской культуры, найденных на территории Ингушетии. В ее составе – женские украшения из золота и предметы быта раннего средневековья.

В свое время нами были также приобретены коллекции современных национальных костюмов известного дизайнера одежды М.Б. Албогачевой, коллекция кукол в национальных костюмах талантливого мастера З.А. Инаркиевой, коллекция ювелирных изделий мастера по художественной обработке металла Б.А. Дахилъгова, ряд работ малой скульптуры Ю.М. Хамчиева, выполненных из дерева. Все это и многое другое представлено наряду, скажем, с хохломской росписью и керамикой Востока, демонстрирующей великолепный стиль известных мастеров Узбекистана и Таджикистана, на нашей экспозиции декоративно-прикладного искусства, постоянно действующей с 2013 года.

## НЕРАЗРЫВНАЯ СВЯЗЬ КУЛЬТУР

Мы ЖИВЕМ на благополучной земле Кавказа, которая издавна привлекает к себе внимание всего мира богатейшей духовной и материальной культурой разных языков, но таких близких друг другу народов. И роднят нас не только древние традиции, уходящие своими корнями в глубокую старину,

## ГІАЛГІАЙ РЕСПУБЛИКА ЗАКОН

**«Г1алг1ай Республика машара судхойх долча» Г1алг1ай Респу-блика Закона 13 статье хувцамаш юкьедахьара хьакьехьа**

**Т1айяцд Г1алг1ай Республика Халкъа Гуллама**
**2018 шера 31 мае**

**Статья 1**
«Г1алг1ай Республика машара судхойх долча», 1998 шера 3 февралерча №1-Р3 йолча Г1алг1ай Республика Закона (газет «Г1алг1айче», 1998, 8 апреле; газет «Сердало», 2000, 27 мае; газет «Г1алг1айче», 2001, 24 декабре; 2002, 25 июле; 2003, 23 сентябре; 2006, 25 мае; 2007, 3 ноябре; 2008, 17 январе; 2011, 6 октяbre; 2012, 7 июле; 2013, 5 сентябре; 2015, 8 декабре; 2016, 29 ноябре) Официални бокьон хоама интернет-портал (www.pravo.gov.ru), 2015, 2 декабре; газет «Г1алг1айче», 2016, 29 ноябре) ргаво 13 статьяй 2 даькье юкьехьо 1обелгалдаь хувцамаш:

1) шоаллаг1а абзац уьх редакце д1аязье:
«Машара судхочоа удостоверени д1алу цун полномочей хан-юкьа. Керда дарже хьовавача машара судхочоа удостоверени д1алу торжественни хьале, судхочун дувцо буача хана, Г1алг1ай Республика Халкъа Гуллама Председателе е цун лo1амах Г1алг1ай Республика Халкъа Гуллама викало, машара судхой шозлаг1а а кьы д1ахо а дарже отташ Г1алг1ай Республика машара судхой кьахьегам в1ашт1ехь-бакъара Урхаллено.»;

2) кхоалаг1ча абзаце дешаш «Машара судхочун удостоверенех йола положени, цун образци цох яздар1и хувца дешашца «Машара судшошта а отставка болча судшошта а д1алу удостоверенеш хьадар, учет ярей д1адалареи положены».

**Статья 2**
Ер Закон низаца ч1оаг1денна болх бе долалу ер официално кепатехача дийнахьа денз.

**Г1алг1ай Республика Мехкда**
**Евкурнаькъан Б.Ю. г. Магас**
**2018 шера 4 июне**
**№ 16-рз**

## ГІАЛГІАЙ РЕСПУБЛИКА ЗАКОН

**«Гонахьара среда лорадарах долча» Г1алг1ай Республика Закона 7 статье хувцамаш юкьебахьара хьакьехьа**

**Т1айяцд Г1алг1ай Республика Халкъа Гуллама**
**2018 шера 31 мае**

**Статья 1**
«Гонахьара среда лорадарах долча» 2009 шера 30 июнерча №28-Р3 йолча Г1алг1ай Республика Закона (газет «Г1алг1айче», 2009, 4 июле; 2013, 7 ноябре; 2014, 8 ноябре; 2015, 5 марте; Официални бокьон хоама интернет-портал (www.pravo.gov.ru), 2016, 6 мае; 2017, 29 декабре) 7 статье хувцам юкьехьо уьх редакце из д1а а язьеш:

**«Статья 7. Моттигеря шедалдара органий гонахьара среда лорадарца бувзам бола полномочеш**

1. Муниципальни района моттигеря лoарх1ам болча, гонахьара среда лорадара дешаех дa поселенешта юкьера куц дола мерпориятеш д1аяхьар.

2. Городской округа моттигеря лoарх1ам болча, гонахьара среда лoрадара дешаех да, городской округа доазонашца мерпориятеш д1аяхьар.».

**Статья 2**
Ер Закон низаца ч1оаг1денна болх бе долалу ер официално кепатехача дийнахьа денз.

**Г1алг1ай Республика Мехкда**
**Евкурнаькъан Б.Ю. г. Магас**
**2018 шера 4 июне**
**17-рз**

## ГІАЛГІАЙ РЕСПУБЛИКА ЗАКОН

**«Г1алг1ай Республика гражданашта социальни 1алашо ярах» долча Г1алг1ай Республика Закона хувцамаш юкьедахьара хьакьехьа**

**Т1айяцд Г1алг1ай Республика Халкъа Гуллама**
**2018 шера 31 мае**

**Статья 1**
«Г1алг1ай Республика гражданашта социальни 1алашо ярах» долча 2014 шера 10 декабрерча №68-Р3 йолча Г1алг1ай Республика Зако-на (газет «Г1алг1айче», 2014, 13 декабре; 2017, 5 апреле) юкьехьо 1обелгалдаь хувцамаш:

1) 2 статьяй 1 даькьа 1 пункт уьх редакце д1аязье:
«1) Г1алг1ай Республика доазон т1а, Федеральни законо белгалья-ря социальни 1алашон полномочеш кьoачашье уполномочени йола Г1алг1ай Республика кьoачашдара 1аьдала орган белгальяр (д1ахо - Г1алг1ай Республика кьoачашдара 1аьдала социальни 1алашон полномочеш кьoачашье уполномочени йола орган), цу даькье социальни услугаш яр эшаш бола гражданаш белгалбара индивидуальни программа оттаяр (д1ахо - индивидуальни программа), иштта ца хилча даргдоащача моттиге, Г1алг1ай Республика кьoачашдара 1аьдала доала к1ала йола, социальни 1алашон полномочеш кьoачашьяра органаш, федеральни законaцa нийса царга гражданашта социальни 1алашо эшаш хилар а цьхан е массех муниципальни образованей доазон т1а социальни 1алашон индивидуальны программа оттаяр а бакьдара полномочеш д1аенна йола (д1ахо - уполномочени организацеш);»;

2) 3 статья:
7 пункта т1атохар де дешашца: «(д1ахо-сеть «Интернет»); пункте 14¹ дешаш «хоам бара-телекоммуникационни» д1адаха; 3¹) т1атохар де ер чулоацам болча 3¹ статьяйца:
**«Статья 3¹. Г1алг1ай Республице социальни 1алашон организацеша услугаш яра дикала кортамукьа мах хоадабар**

1. Социальни 1алашон организацеша услугаш яра дикала корта-мукьа мах хоадабара я, юкьарлено т1ахьожам бара кепех ца¹, из д1ахьу социальни услугаш д1аэцарашта, социальни 1алашо яра организацеша услугаш яра дикалах хоам д1акхачийтара духьа, иштта цар кьахьегамa дикал совьяккха а.

2. Социальни 1алашон организацеша услугаш яра дикала корта-мукьа мах хоадабарца белгалду, услугаш яра социальни 1алашон организацех болча хоам биллла а т1акхоаче а хургболча юкьара кри-терешца, социальни услугаш яр в1ашт1ехьдаккъара парг1ато а уж хьазьцар т1акхоаче а хиларь цу даькье социальни услугаш ярга хьежа-ра ха а йолаш; социальни 1алашон организацией болхлой дог-безаме, к1аьда - мерза, компетентни хилар; услугаш яра дикала разьа хилар а за1апхoшта услугаш т1акхоаче хилар а.

3. Социальни 1алашон организацеша услугаш яра дикала корта-мукьа мах хоадабар кьoачашду, уьх статьяй положенешца нийса. Социальни 1алашон организацеша услугаш яра дикала кортамукьа мах хоадабара пайда эц юкьара т1акхоаче болча, социальни 1алашон организацей болча хоамам, иштта дийлгача даннешка чулацара кепе.

4. Социальни 1алашон организацеша услугаш яра дикала корта-мукьа мах хоадабара хьалаш 1алашдара духьа, Г1алг1ай Республика Юкьарлен палато, Г1алг1ай Республика социальни 1алашон даькье йолча кьoачашдара 1аьдала уполномочени органа дехарх, из дехар хьайица цьха бутт боалача ханачухь в1ашг1айолл, гражданий бокьoнаши лo1амаши кьoачашье в1ашг1аьхькача юкьарлен организацией, за1апхой юкьарлен объединеней, ветераний юкьарлен организацией викалех латта, Г1алг1ай Республика доазон т1а йолча, Г1алг1ай Рес-публика учредитель йолча, социальни 1алашон организацеша, ишт-та паччахьалкхен йоацa социальни 1алашон, Г1алг1ай Республика бюджета ассигнованийх социальни услугаш еча социальни 1алашон

# СЕРДАЛО

№87 (12023), четверг, 7 июня 2018 года

организацеша еча услугий дикала кортамукьа мах хоадабара йола юкьарлен совет, цун оттам д1а а ч1оаг1бу. Г1алг1ай Республика Юкь-арлен палата хоам бу, Г1алг1ай Республика паччахьалкхен 1аьдала органага, из орган йолча в1ашаг1ьеллача, социальни 1алашон услу-гий дикала кортамукьа мах хоадабара юкьарлен совета оттамах.

5. Социальни 1алашон организацеша услугаш яра дикала кор-тамукьа мах хоадабара юкьарлен совета (д1ахо - кортамукьа мах хоадабара юкьарлен совет) оттам д1ач1оаг1бу кьах шера лаярх1а. Кортамукьа дикала мах хоадабара юкьарлен совет кердача хан-юкьа в1ашаг1йоллаш, цун оттамах кьахьнпел к1езигах дола даька хувца деза. Кортамукьа дикала мах хоадабара юкьарлен совете хала йиш яц паччахьалкхен 1аьдала, социальни 1алашон даькье кьахьегача викалаш, иштта социальни 1алашон организацией кулгалхой (цар заместителаш) а болхлой а. Цу моттиге кортамукьа дикала мах хоада-бара юкьарлен совета ший балха юкьеоз социальни 1алашон даькье кьахьегача юкьарлен объединеней, Г1алг1ай Республика Юкьарлен палата викалаш, цу тайпара мах хоадабара чаккхенаш таьха а в1ашаг-1тоха а. Кортамукьа дикала мах хоадабара юкьарлен совета пхенпел к1езигах доакьашхо хила йиш яц. Кортамукьа дикала мах хоадабара юкьарлен совета доакьашшоша шoай кьахьегам кьoачашбу юкьарлен боараме. Кортамукьа дикала мах бара, юкьарлен совета кьахьегамaх бола хоам чуоттабе беза, Г1алг1ай Республика кьoачашдара 1аьдала арг1а йолча органа официальной сайта чу, «Интернет» сете.

6. Кортамукьа дикала мах хоадабара юкьарлен советaх йола по-ложени д1ач1оаг1ьу, ше йолча из юкьарлен совет в1ашаг1ьеллача паччахьалкхен 1аьдала органo.

7. Социальни 1oашон организацеша услугаш яра дикала корта-мукьа мах хоадабар кьoачашду, дикала кортамукьа мах хоадабара юкьарлен советаша, шера цьханпел духьаг1а а доацаш, кьах шера цьханпел к1езигах а доацаш, цьхан организацией хьакьехьа.

8. Дикала кортамукьа мах хоадабара юкьарлен советаша:

1) кортамукьа мах хоадабара шoай хьакье д1ахьоча социальни 1алашон организацией перенеш белгалья;

2) даька лoац социальни даькье йолчо Г1алг1ай Республика кьoачашдара 1аьдала уполномочени органo балхаш, услугаш, иштта паччахьалкхен контрактaш, социальни 1алашо яра организацешта (д1ахо - оператор) услугий дикалах бола хоам гулбара а в1ашаг1то-хаш таьхара а организацeцa оттаеш долча документий проектaш тох-каш;

3) кьoачашду, социальни 1алошо яра организацеша услугаш яра кортамукьама мах хоадабар, оператора хьабеннача хоама терко еш;

4) ший арг1ах социальни 1алашон даькьа йолча Г1алг1ай Республи-ка кьoачашдара 1аьдала уполномочени органе д1алу, социальни 1алашо яра организацеша услугаш яра дикала кортамукьа мах хоа-дабара чаккхенаш, иштта цар кьахьегамa дикал совьяккxарa хета-рaш а;

9. Социальни 1алашон организацеша услугаш яра балхаш д1ахьoш услугаш яра дикалах бола хоам гулбеш, тоькаш паччахьалкхен кон-тракташ оттаяр кьoачашду, паччахьалкхен муниципальни хьакьехьа эцарашца кьoачо е товараш, балхаш, услугаш ярах долча Российской Федераце контрактни системах долча законодательствоцa нийса. Г1алг1ай Республика социальни 1алашон даькье уполномочени йолча органаша, паччахьалкхен контрактaш оттаярa чаккхенаш т1а социальни 1алашон организацеша еча услугий дикалах бола хоам тулбара а таьхара а бeхктoкхаме оператор белгалвара соцам кепе керзабу, иштта ца хилча даргдоащача моттигащка оператора д1алу юкьара т1акхоаче бола, цу организацией кьахьегамaх бола, пачча-хьалкхен ведомственни статистически отчетностацa нийса в1ашаг-1тоха хоам (нагахь санна из хоам организацен официальной сайта т1а ца халча).

10. Г1алг1ай Республика кьoачашдара 1аьдала ше-ший арг1ах социальни 1алашон даькье уполномочени йолча органага ше-ший арг1ах, социальни 1алашонах бола, социальни 1алашон организацеша услу-гаш яра кортамукьа мах хоадабара бола хьабенна хоам, белгальярa органo цьха бутт боалача ханачухь ца техкача йиш яц, из д1алоарх1 социальни 1алашон организацией кьахьегам тоабечa, цар кулгалхой кьахьегамa мах хоадабечa а.

11. Социальни 1алашон организацеша услугаш яра дикала, корта-мукьа мах хоадабара чаккхенех бола хоам, Г1алг1ай Республика социальни 1алашон даькье йолча кьoачашдара 1аьдала уполномoчени органo чуоттабу, шoай официальной сайтaш чу а паччахьалкхен муниципальни учрежденейх бола хоам чуоттабара йолча официаль-ни сайта чу а, сете «Интернете».

12. Г1алг1ай Республика социальни 1алашон даькье йолча уполно-мочени кьoачашдара 1аьдала органo а социальни 1алашо яра орга-низацеша а шoай официальной сайтaшкa «Интернет» сете кьoачо ю, услугаш д1азцача а кьйболча а гражданаша уж услугаш яра дикалах хетараш алара технически торо хилийтирa.

13. Социальни 1алашон организацеша еча услугий дикала мах, кор-тамукьа хоадабара т1ахьожам лoаттабара арг1а хьабелгалья, Рос-сийски Федераце законодательствацa нийса.

14. Социальни 1алашон паччахьалкхен организацией кулгалхой бeхктoкхаме ба, социальни 1алашон организацеша еча услугий дикала мах кортамукьа хоадабеш гучадаьнна кьoачабоацараш д1адахара, балха законодательствацa нийса. Социальни 1алашон организацией кулгалшошца оттадаьча договораш т1а кулгалхой кьахьегамa оварсен гойтамашца д1а а техе белгалду социальни 1алашон организа-цешта еча услугий дикала мах кортамукьа хоадабара чаккхенaши, из мах хоадабеш гучадаьха кьoачамбоацараш д1адахара план кьoачашьяри.

15. Социальни 1алашон организацеша еча услугий кортамукьза мах хоадабара чаккхенаш д1алоарх1, Г1алг1ай Республика Мехкдаь а Г1алг1ай Республика кьoачашдара 1аьдала уполномочени органа кулгалхочун а кьахьегамa оварсен мах хоадабеш.

**Статья 2**
Ер Закон низаца ч1оаг1денна болх бе долалу ер официално кепатехача дийнахьа денз.

**Г1алг1ай Республика Мехкда**
**Евкурнаькъан Б.Ю. г. Магас**
**2018 шера 4 июне**
**№ 18-рз**

## ГІАЛГІАЙ РЕСПУБЛИКА ЗАКОН

**«Лаятташта мелиораци ярах долча» Г1алг1ай Республика Закона хувцамаш юкьедахьара хьакьехьа**

**Т1айяцд Г1алг1ай Республика Халкъа Гуллама**
**2018 шера 31 мае**

**Статья 1**
«Лаятташта мелиораци ярах долча», 2009 шера 9 декабрерча №58-Р3 йолча Г1алг1ай Республика Закона (газет «Г1алг1айче», 2009, 15 декабре; 2010, 10 июне; 2011, 6 октябре) юкьехьо 1обелгалдаь хувцамаш:

1) 10 статьяй пхелаг1ча абзаце дешаш «республикански програм-маш»; хувца дешашца «Г1алг1ай Республика паччахьалкхен програм-маш»;

2) **13 статья:**
а) шоллаг1ча абзаце дош «республикански» хувца дешаца «пачча-хьалкхен»;

б) иттлаг1а абзац уьх редакце д1аязье:

«мелиорированини лаяттай хьал тоькаш тоьхам д1абахьар кьoачаш-ду Российской Федераце законодательствацa нийса лаяттан б1арга1у-нал кьoачашдеш»;»;

3) **17 статья:**
а) шоллаг1ча абзаце дешаш «республикански целевой программе» хувца дешашца «паччахьалкхен программе»;

б) кьoалаг1ча абзаце дош «стандарташ», д1адаккха;

4) 18 статьяй хьалхарча абзаце дош «стандарташ», д1адаккха;

5) 27 статья дешаш «республикански целевой программашца» хув-ца дешашца «паччахьалкхен программашца».

**Статья 2**
Ер Закон низаца ч1оаг1денна болх бе долалу ер официално кепатехача дийнахьа денз.

**Г1алг1ай Республика Мехкда**
**Евкурнаькъан Б.Ю. г.Магас**
**2018 шера 4 июне**
**№ 19-рз**

# Устазах дола хьалхара йоазош

**Вайна массанена дика бовзаш болча устазех ца1 ва шейх Белхароев Бат1ал-Хьажа. Уьх т1ехьарча шерашка цох дукха яздаьд газеташ т1а, книжкaш т1а, рe-спублике а цул араьча а арадувлача бe-бeчa журналaш т1а. Дийцад радио а телевидене а передачкаш, дезача дeнoшкa наь влашаг1бетталуча моттигашкa. Бакьда эггара хьалхарарца цох йoазув даьр хиннав Клавдий Иванович Бору-севич. Цу хана Сурхо т1ара Хьажа ше а дийна хиннав. Дувцаш дола йoазув даь уьх шера 125 шу дуз, х1ана аьлча из даь хиннад 1893-ча шера. Из а дика бовзаш хиннавац, цо ше яхачох, Бат1ал-Хьажий оьна, дезал, цудухьa цун вахар дизза дувцаш хиннадац цо даь хоамаш. Х1аьта а г1орваьннача вай мeкxакoчoх долча кeпaйoазoн юхьгий я ала деза Борисевича д1айoлaьяр.**

Иштта цьхаькха цьха еза моттиг а а уьх шера Бат1ал-Хьажий вирд доаккxаш болча наьха вахаре. Уьх шера 155 шу дизад эггара хьалхара цун мурдех бола нах гуча-баьнна а цар тоба даь а. Царна юкье хиннаб Насыар-Кертера, Сурхо т1ара, Ачалк-хера, кхыйолча моттигашкара нах. Тоба деш волча сагага, Устаза эггара хьалха хо-атташ хиннарех да: «Хьайна дича мегаргдоацар, наха ца де чоаго1о йирий Ia?». Т1аккха мара из ший тоабан юкьевайташ хиннавац цо. Цьхьадолча тайпай викалaш, Бат1ал-Хьажий кулг лoацаш, тоба даь хиннаб. Массане ца йoаккхе а, массeжx сага ц1и йoаккxаргья вай, иштта цун мурдех д1акхийттача наьха. Царна юкье хиннаб уьх тайпаeх хьабaьнна нах: Цуроeв Эжий Исма1ал, Цуроeв Эжий Маьмад, Албогачиев Эпмарзий Гваьзмахьмад, Албогачиев Идига Iaьла, Алиев Iaьлий Дугарo, Арапиев Яндарха Ибрах1им, Арапиев Идига Маьхaмадг1аьза, Арапиев Идига Шовхал, Аушев Гайрбика Мурца1ал, Аушев Юте Iaббас, Аушев Сипсой Мухьмад, Аушев Зубейра Махьмад, Богатырев Гайрбика Осман, Зязиков Темарха Хоасбот, Зязиков Темарха Махьмад, Зязиков Сиргий Сонталал, Костоев Албика Хьамзат, Костоев Мовсара Муси, Матиев Горвожа Асланбеки Сосланбеки, Нагоев Дреса Ибрах1им, Нальгиев Элбазкий Идрис, Нальгиев Туркечун 1умар, Оздоев Чаде Гайрбик, Толдиев Хьaтoй Кьoасам, Точиев Г1уде Махьмад, Точиев Bale Iaьла, Точиев Элжаркый Исма1ал, Точиев Бунхочун Ахьмад, Умаров Селечун Са1адал, Халухоeв Мус-Хьажий Исий, Хидриев Ба1адала Махьмади Iaьлеи, Эстамиров Эстамира Эса, Муцольгов Чoкe Ибрах1им, кьыбараш.

Таханарча дийнахьа уж дукхаг1а баха моттиг а Бат1ал-Хьажий зерат дола моттиг а Сурхот1е я.

# Лермонтов – галг1ай меттала



**Уьх шера 95 шу дуз, сийлахь-вок-кxача эрсий поэтa М. Ю. Лермонто-ва байташ эггара хьалха галг1ай меттала ийикача денз. 1923 шера уж наьна меттала яьха хиннай вай йoазув кxелла волча Мальсагов Кураза Зоврбика. «Морхаш», «Хчар», «Кхо пальма» яха кxo байт хиннай цo таржам даьрaш. Д1ахо д1айoдaчa хана цун йoазoш галг1ай меттала доахаш кьахьийгарeх ба вай кьaман эггара дикаг1бола поэташ. Масала, Озиев Илеза Ахьмада таржам даь хиннад «Фон кема» яхача цун стхотворенeна. Из таржам тахан дикаг1чарeх ца1 сан-на лoарх1аш да. «Мцъири» яхача пoэмa цьха даька галг1ай меттала даьккха хиннад Мальсагов Дошлакьас, Б. Зязиковс «Вай заман турпал» яхача романа таржам даь хиннад.**

Цьхаька а лoарх1аме моттиг я уьх шера Лермонтова ц1ерца а цун кxoл-ламца а ювзаенна. Нийса 55 шу хьаль-ха Нохч-Галг1ай книжни издательстве кeпa теxай эрсий поэтa стихотворенeши

# Керда алапат кхеллача ханах

Карарча шера 80 шу дуз галг1ай кьaман Илманхоша тахан вай лeладeш дола, эрсий алапаш ларде а ийца, хьадаь алапат (алфавит) т1аййцача денз. Хьалха хинна Мальсагов Зовр-бика оттадаьр лaтински алапашца д1аяздаь хин-над. Эрсий йoазув лe-лaчa Россe дахача вай бeрaштa низткьaло хин-над из Юмаде. Цудухьa, цар гулакx аттача а до-аккxаш, эрсий алапий к1ийлен т1а кхеллад кер-дадар. Цунна юкье, вай-на ховш ма хиллара, 46 алап да. Царех 33 эрсий-дараш да, юхедиса кxoйтта галг1ай алапаш санна ларх1а деза. Уж да 12 шолха алапи 1 (1) цьхалха алапи.

Дувцача алфавитаца да мукьа а мукьaза а oазаш, зoвнe а кьoра а oаз-заш белгальераш, пара бу oазаш гoй-тараш. Алапаш шоаш 46 дaлe а, oазаш белгальераш 45 мара дац, х1ана аьл-чaь (к1аьда хьарак) oаз белгальeш дац вай метта юкье. Цул совг1а, к1аьдал хьахьoкxаш а лeлaц из, д1oалaш к1аьда хoзаш дола дош вай меттала д1аяздeчa хана, к1аьда хьарак доацаш, язде деза. Иштта я цу хьакьeхьa оттаьр бoкьo (правило).

Цьхьaдoлa алапаш бoкьoнцa галг1ай дешашца в1алра лeлaш хилaц, уж лeл кьычa мeттaшкaра хьайицачa дешашцa. Масала, **ё**, **щ** яхараш аллха эршaк-кара хьайицача дешашкa лeл: **самo-лeт**, **вeртолeт**, **пyлeмeт**, иштта кьы д1ахо а. Из ала деза щ яхача алапaх а.

пoэмaши т1айoлчa книжкaннa. 1963 шeрa арадаьнна из дeрригa галг1ай меттала хиннад. Цунна юкьeдaдax дик-дикaг1дoлa таржамаш. Царeх яр «Купчe-чoх Калашникoвx дoлa илли» яxa пoэмa, цунна таржам даьр хиннав Муталиев Хьажбикар, «Веддар» яxa пoэмa, из тарж-ам Вeдзижeв Ахьмада даь хиннад. Иштта цу гуллама юкье дар С. Озиевс, Ж. Яндиевс, Т. Арчакoв, кхьчар галг1ай меттала даьха ц1аккxа сийлe йoврг1oацa йoазoш. Кьaьсттa а сонa дeг чу дийшад Яндиев Жaмaлдac даьчa цьхан таржa-мa муг1араш. Лермонтовш ше яздаьрeл дикаг1а ца дeкe, кьы вoг1 дeкaц уж вай меттала а. Лермонтовс яздаьд:

*«И скучно и грустно, и некому руку подать, В минуту бушевной невзгоды. Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?.. А годы проходят - все лучшие годы.»*

Жамалдас цу муг1арашта даь таржам иштта да:

*«Сагота я, сахьувз, дег т1а бала бeчa, Кулг дала саг а вац воолаш. Безам! Фу пайда ба безам хилча?.. Шераш oлaуx - дикаг1дoлa шeрaш.»*

Из книжка, сонa хoвчoх, юxa а арадак-кxа кийчдeш дар моттигерча издатель-стве Гoллa. Хьалха арадаьннар халла мара корадaг1aц библиoтeкaшкa хьeжa-чa а. Цудухьa гaйнa-гaнзa из юxa а ара-хeчаргa сaтyсaргaдa вай, из наькьaдaргдa хьeчарxoштa, студeнтaш, критикaштa, иллманxoштa.

Из редакционной почты

## Честное отношение к труду

Приятно бывает встретить в своей жизни людей, которые профессионально выполняют свои служебные обязанности. Хочется выразить сердечную благодарность мастеру Назрановского районного энергосбытового отделения «Инеушэнерго» Атигову Хаважу Хамзатовичу. Сколо 14 лет работает Хаваж Хамзатович в этой сфере. Работает хорошо и надежно. Он добросовестно относится к своей работе, каждое задание выполняет так, чтобы в его адрес не поступало ни одной жалобы. Слова благодарности хочется сказать и сотруднику этой службы Фатиме Чапановой. Спасибо им за вежливое обслуживание и внимание к абонентам.

Лидя Тутаева, жительница с.п. Барсуки



Флора и фауна родных мест

## ИСЧЕЗАЮЩИЕ ВЕЛИКАНЫ

О дереве этом песен немало сложили, однако для его сохранения в людской жизни это не аргумент. Превратности «растительной» судьбы: о тебе могут баллады петь, но гарантий никто не даст. В этом плане жизнь дерева напоминает жизнь человека.

Других растений, химических соединений, которые он переносит. Кстати, тополь в местах с негативной экологической обстановкой часто изменяет свои «мужские» характеристики на «женские»: выбрасывает пух. Другими словами, эта древесная трансформация служит индикатором, напоминающим о загрязнении природных ресурсов.

Аллергия, способность тополиного пуха моментально вспыхивать от любой искры и ломкость старых тополей во время грозы с сильным ветром стали основными причинами отказа от новых посадок тополей. В городах и селах Ингушетии взамен одно время сажали много хвойных растений, обыкновенная туя чуть было не вытеснила местные деревья. К счастью, сегодня все больше вязов, кленов, лип, каштанов и берез «окупируют» парки и аллеи населенных пунктов.

Зеленые великаны исчезают, но сегодня все еще можно встретить разные виды тополей. Благодаря росту великаном выглядит тополь пирамидальный. Ученые говорят, живет он пару сотен лет и больше. За пределами городских улиц, среди зелени трав, светлых холмов, в сельской местности он сохраняет свою красоту, напоминая чем-то маяк для путника. И здесь мало кто вспоминает об аллергии, опасности его внезапного падения и тому подобных тревогах. В этих местах тополь остается украшением нашей природы.

В.САИТОВ

РЕПЛИКА

## НА ЧУЖОЙ КАРАВАЙ...

На чужой каравай рот не разевай, гласит народная мудрость. Однако в реальной действительности всегда хватает немало желающих обойти вниманием эту известную истину, дабы, не мудрствуя лукаво, отхватить в свое пользование принадлежащее другому. Что и говорить, мир полон соблазнов, и, увы, далеко не каждый в состоянии достойно противостоять и противостоять им...

НЕ ДУМАЛ, не гадал фермер Ш. Бахаев из Малгобекского района, что в один прекрасный день кто-то вдруг заявит свои претензии на скромные владения его крестьянско-фермерского хозяйства. Не первый уж год хозяйствует он в этих владениях на самых, казалось бы, законных основаниях, все документы на руках имеет, доселе в действиях, нарушающих чьи-то права, замечен не был, а тут на тебе - приехали...

Территориальные притязания, нарушившие тихие крестьянские заботы фермера, как гром среди ясного

неба прозвучали из соседнего Моздокского района Северной Осетии. Такое может обескуражить, пожалуй, кого угодно. Но Ш. Бахаев не стал дожидаться второго акта развернувшейся земельной драматической, невольным участником которой он стал - ведь, не ровен час, соседи при таком раскладе обязали б «захватчика» и контрибуцию выплачивать, - а обратился к муниципальным чиновникам Малгобекского района с призывом внести ясность в создавшуюся ситуацию.

В рабочем порядке, без всяких аплодисментов, за разрешение спора и определение границ земельного участка, выделенного Ш. Бахаеву для ведения крестьянского (фермерского) хозяйства, взялись специалисты отдела архитектуры, градостроительства и земельных отношений, а также присоединившиеся к ним сотрудники отдела сельского хозяйства районной администрации.

В станицу Вознесенскую, близ которой случился земельный спор, представительная комиссия прибыла,

вооружившись картографическим материалом и схемой территориального планирования Малгобекского муниципального района. На месте быстро выяснилось, что притязания соседей из Моздокского района на указанную территорию являются совершенно неправомерными. Исходя из этого, моздокчанам придется теперь каким-то образом умерить собственный неуёмный аппетит, а фермер Ш. Бахаев может и дальше продолжать спокойно трудиться на своей земле, лежащей в приграничье.

На сей раз занавес театра абсурда скоропостижно опустился и второго акта в этой истории, надо полагать, уже не будет. И все же во избежание новых «постановок» администрация Малгобекского муниципального района намерена в ближайшее время обратиться в республиканское правительство с просьбой образовать межведомственную рабочую группу для детального изучения и решения подобных вопросов.

Ахмет ГАЗДИЕВ

## Дождевая вода - подспорье

Затяжная весна с дождями и прохладой принесла жителям Назрани много хлопот из-за опасности затопления домов и приусадебных участков. Но есть владельцы индивидуальных домов, которые умело используют дождевую воду для хозяйственных нужд, причем без сложных гидротехнических сооружений и больших затрат. На прокладку канала по отводу воды приходится больше средств, сказал М. Цолоев, во дворе которого я побывал.

- Мой дом находится на стороне улицы, где низина и пересекаются две улицы. Поэтому я раньше буквально страдал во время дождей и весеннего снеготаяния. Соседи, чьи дома чуть выше, тоже воду направили в мой двор, - поведал он.

- Я выкопал глубокую яму прямо при входе во двор, зацементировал стены. Вода, пребывающая во дворе, стекает в эту яму-колодец

либо самотеком, либо приходится сливать туда с помощью ведер или шланга. Через год такую яму я вырыл в огороде, где такая же процедура сбора воды. Вода с ям-колодецев позволяет поливать овощи и картофель в жаркие дни. Летом редко использую воду из колонки для полива огорода, этим и помогаю коммунальщикам.

- Побочные признаки у этого процесса есть?

- Таковых нет, овощи отлично растут при поливе дождевой и талой водой. Вода в колодцах не застаивается даже при неиспользовании для полива, она медленно просачивается в почву, то есть процесс водворота идет, загрязнения и других нежелательных явлений не бывает.

Как видно, можно из любых капризов природы извлечь выгоду для себя, улицы и целого города, как это сделал один житель Назрани.

## «Коммуналка» без бумажной волокиты

С начала июня на граждан России обрушился массовый нововведений касательно многих сторон жизни. Это маркировка продуктов питания с указанием содержания сахара и других веществ, правила выдачи СИМ-карт, наклейки на стеклах автомобиля, оформления европротокола для владельцев полисов ОСАГО, новые квитанции ЖКХ, ужесточение требований к должникам и т.д. Жители Назрани, с которыми я беседовал, имеют особое мнение касательно квитанции ЖКХ, автомобили их меньше интересуют.

Речь идет об уплате услуг ЖКХ по новой квитанции, где и раньше было много недочетов и упущений. Новая квитанция будет иметь отдельные строки с указанием сведений о штрафах, размере задолженности и другие данные, которые вносят ТСЖ, ЖКХ и

другие причастные к этой теме организации. Люди надеются, что новый документ ЖКХ будет прозрачным касательно уплаченных сумм, задолженности и других данных, что поможет каждому знать состояние своих дел по коммунальным услугам.

В этой связи надо отметить, что МФЦ еще не стали подлинными посредниками между гражданами и предприятиями, обществом и властью. Потребитель сегодня готов свои дела с ЖКХ доверить МФЦ и за это доплачивать, а пока ему приходится самому решать вопросы оплаты коммунальных услуг. Новая организация услуг должна улучшить деятельность ЖКХ и ТСЖ, а они, в свою очередь, - создавать удобные условия каждому владельцу дома или квартиры в многоквартирных домах, в деле решения различных жилищных проблем.

Я ХАДЗИЕВ

## Надзорно-профилактическая операция «Урожай-2018»

На основании приказа Главного управления МЧС России по Республике Ингушетия от 28.04.2018 г. № 103 с 15 мая по 1 октября 2018 года на территории г. Назрани и по Назрановскому району будет проводиться надзорно-профилактическая операция «Урожай-2018». Целью операции является недопущение пожаров, гибели людей и роста материального ущерба на объектах сельскохозяйственного производства.

В сухую и жаркую погоду причиной пожара может стать неосторожное обращение с огнем, незатушенный костер, небрежно брошенная спичка или окурок. Пожар может возникнуть от нарушения установленных правил заправки топливом кормовых машин, тракторов, автомобилей и самоходных шасси. Пролитое масло, бензин, керосин и другие легко воспламеняющиеся и горючие жидкости представляют серьезную опасность. Также причиной пожара в поле и на сеновалах могут быть искры в системе зажигания, из

выхлопных труб уборочной техники, при отсутствии на них исправных искрогасителей. Необходимо соблюдать основные требования пожарной безопасности: руководитель предприятия организует проведение противопожарного инструктажа с лицами, задействованными в уборочной работе, обеспечивает уборочные агрегаты и автомобили первичными средствами пожаротушения (комбайны всех типов и тракторы - 2-мя огнетушителями, 2-мя штыковыми лопатами) и исправными искрогасителями; запрещается использовать в работе тракторы, самоходные шасси и автомобили без капотов или с открытыми капотами, территория складирования сена должна быть очищена от сгораемого мусора, расположенная желательна вблизи водосточника; площадь для размещения скирд (стогов), а также пары скирд или штабелей необходимо опашивать по периметру полосой шириной не менее 4 метров. Расстояние от края распаханной полосы до скирды, расположенной

на площадке, должно быть не менее 15 метров, а до отдельно стоящей скирды - не менее 5 метров. Расстояние от скирды до линии электропередач не может быть менее 15 метров, до дорог - не менее 20 метров и не менее 50 метров до зданий, сооружений и строений, не допускается складирование сена на крышах сараев, вблизи жилых строений, а также загромождение проходов и проездов. При перевозке сена на транспорте высота его укладки не должна превышать 4,5 метра. Запрещается сжигание стерни, пожнивных остатков и разведение костров на полях.

Будьте предельно внимательны и осторожны в обращении с огнем! Соблюдайте правила пожарной безопасности. Только ваша осмортельность и внимательность уберезит вас и урожай от беды!

М.С. Дахкильгов, ст. дознаватель ОНД и ПР по г. Назрани и Назрановскому району, майор внутренней службы

## Лучшие из лучших



С 30 по 31 мая в Ставропольском крае, в городе-курорте Ессентуки, прошел межрегиональный фестиваль-конкурс «Школьная весна Северного Кавказа».

Учредитель и организатор фестиваля - Российский Союз Молодежи. Фестиваль-конкурс проводился при поддержке Аппарата Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе, Правительства Ставропольского края, администрации города-курорта Ессентуки

и Ставропольского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Члены жюри: Александр Островерхов, Светлана Плеханова, Вероника Серикова, Максим Мамедов.

Около 40 коллективов и вокальных исполнителей Ставропольского края и республик СКФО приняли участие в фестивале-конкурсе.

Республику Ингушетию по приглашению оргкомитета фестиваля представил детский хореографический ансамбль «Сийг» Дома культуры с.п. Троицкое Сунженского района под руководством Магомед Имагожева.

Ансамбль «Сийг» представил на суд жюри «Праздничный танец» и по итогам конкурса, набрав максимальное число баллов, стал Лауреатом 1-й степени. За активное участие в проведении фестиваля благодарственными письмами были награждены художественный руководитель ансамбля «Сийг» Магомед Имагожев, глава Сунженского района Исса Хашагульгов и глава администрации с.п. Троицкое Иса Ханиев.

## UFC планирует проводить в России чемпионские бои

Абсолютный бойцовский чемпионат (UFC) планирует в будущем проводить в России чемпионские бои.

Об этом ТАСС заявил старший вице-президент UFC Дэвид Шоу. «Нам очень нравится идея проводить титульные бои в России, - сказал Шоу. - Но, во-первых, нам важно сделать на высоком уровне первое мероприятие, чтобы оно оставило неизгладимое впечатление. Во-вторых, как правило, турниры, где проходят титульные бои, показываются по системе pay-per-view (платные трансляции). Такие бои неизменно показываются не ранее десяти часов вечера по американскому и канадскому времени, в России же это будет совсем другое время».

Первый в истории турнир UFC в России пройдет 15 сентября в московском спорткомплексе «Олимпийский». Планируется, что вместимость составит 17 тыс. зрителей. Билеты на турнир поступили в открытую продажу 1 июня, а само руководство UFC прогнозирует продажу 14-15 тыс. билетов.

## Пенсионное обеспечение населения Республики Ингушетия на 1.01.2018г

На 1 января 2018 года численность пенсионеров, состоящих на учете в отделении Пенсионного фонда Российской Федерации по Республике Ингушетия составила 105,9 тысяч человек и за год увеличилась на 1,4 процента. Численность работающих пенсионеров составила 17,4 тысяч человек и увеличилась на 1,5 процента.

Средний размер назначенных месячных пенсий на 1 января 2018 года составил 10865,51 рубля и увеличился за год на 5,6 процента, реальный размер назначенных месячных пенсий вырос на 2,8 процента. С учетом ЕВ-20171 средний размер пенсий снизился на 29 процентов, реальный размер пенсий уменьшился на 30,8 процента. Среднемесячный размер страховой пенсии по старости составил 13269,83 рубля, по инвалидности 9914,1 рубля, по случаю потери кормильца 3780 рублей.

Средний размер назначенных месячных пенсий превысил величину прожиточного минимума 2 пенсионера на 34,4 процента (в 2016 г. - на 30,8 процента, с учетом ЕВ-2017 - в 1,5 раза). Соотношение среднего размера назначенных месячных пенсий со средней номинальной начисленной заработной платой по республике составило 49,2 процента (в 2016 г. 45,8 процента, с учетом ЕВ-2017 - 69,2 процента).

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТАТИСТИКИ ПО СЕВЕРО - КАВКАЗСКОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ (СЕВЕРО - КАВКАЗСТАТ)

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Сообщение о проведении аукциона. Администрация Джейрахского муниципального района сообщает, что проводится аукцион по продаже имущества, находящегося в муниципальной собственности.

Нежилое здание. Площадь: общая площадь здания 117,6 кв.м. Инвентарный номер: 101020700008. Литер: А. Этажность - 1. Адрес (местоположение): Россия, Республика Ингушетия, Джейрахский район, с. Джейрах, ул. Д.Лянова, д. 53. Кадастровый (или условный) номер: 06:07:0100001:570-06/001/2018-1.

Земельный участок. Категория земель: земли населенных пунктов - под строительство объектов придорожного сервиса. Площадь: 600 кв. м. Адрес (местоположение): Россия, Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Джейрах, с. Армхи, ул. Д.Лянова, 53. Почтовый адрес ориентира: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, с.п. Джейрах, с. Армхи, ул. Д.Лянова, 53. Кадастровый (или условный) номер: 06:07:0000004:210. Заявки на участие в аукционе принимаются Организатором: с 09:00 часов 7 июня 2018 г. по 17:00 часов 6 июля 2018 г. (время московское) по рабочим дням.

Начальная цена - 1 847 022,00 рублей (один миллион восемьсот сорок семь тысяч двадцать два рубля 00 копеек), с учетом налога на добавленную стоимость, из расчета ставки налога 18%.

Величина повышения начальной цены (шаг аукциона) - 5% от начальной цены объекта - 92 351,1 рублей (девяносто две тысячи триста пятьдесят один рубль 1 копейка), с учетом налога на добавленную стоимость, из расчета ставки налога 18%.

Размер, срок и порядок внесения задатка - 10% от начальной цены объекта - 184 702,2 рублей (сто восемьдесят четыре тысячи семьсот два рубля 2 копейки).

Вся подробная информация по аукциону на сайте <https://torgi.gov.ru>. Адрес Организатора торгов: Республика Ингушетия, с.п. Джейрах, ул. Д.Лянова, 37. Тел.: 8(8734) 33-10-09, факс: 33-10-04, электронная почта: 2011adm-djeirah@mail.ru.

ГУП «Управление капитального строительства Республики Ингушетия» сообщает, что проводится аукцион по продаже имущества, находящегося в государственной собственности Республики Ингушетия. Автомобили в количестве 1 (одной) автомашины марки:

Форд Мондео - год выпуска 2008 г., цвет синий темный, мощность двигателя 145,52 л. рабочим объемом двигателя 1999 куб.см., модель № двигателя АОВА, 8D86823, госномер Т744ХХ 06, идентификационный номер VIN WF0DXXGBB8D 86823. Начальная цена - 50 000 рублей.

Заявки на участие в аукционе принимаются Организатором: с 09:00 часов по 17:00 часов 7 июня 2018 г. по 1 июля 2018 г. (время московское) по рабочим дням.

Размер, срок и порядок внесения задатка - 20% от начальной цены объекта. Вся подробная информация по аукциону на сайте ГУП «УКС РИ» [www.segi.ru](http://www.segi.ru). Адрес Организатора торгов: Республика Ингушетия, г.Магас, Промжилбаза. Тел.: 8(734) 55-18-94, факс: 55-18-98, электронная почта: ukstri@mail.ru.

Утерянный аттестат серии 00624001162577, выданный гимназией № 1 г. Карабулака в 2017 г. на имя Местоева Мухамеда Башировича, считать недействительным.

Утерянный диплом серии СБ № 2780588, выданный Ингушским медицинским колледжем в 2002 г. на имя Хабриевой Лидии Хасановны, считать недействительным.