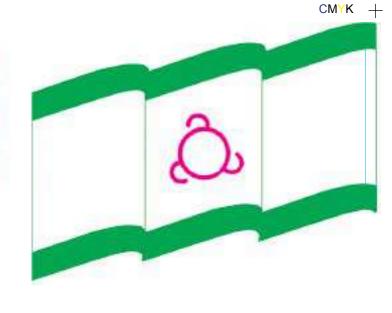
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

№ 101 (10634), суббота, 2 июля 2011 года

Цена свободная

CBET



Прошло совместное заседание антитеррористической комиссии и оперативного штаба

Выходит с 1 мая 1923 года

В малом зале администрации Главы РИ прошло совместное заседание антитеррористической комиссии РИ и оперативного штаба РИ.

В заседании приняли участие руководители силовых ведомств республики и ответственных ведомств, а также главы местных администраций.

Основной темой заседания стала организация деятельности по обеспечению безопасности на территории Республики Ингушетия, а также принятие мер по недопущению дестабилизации оперативной обстановки в РИ.

С отчетом о проделанной работе выступил прокурор РИ Юрий Турыгин. По его словам, за последние 5 месяцев появились подвижки в деятельности правоохрани-

тельных органов республики. В продолжение темы Юнус-Бек Евкуров добавил, что достигнутые общими усилиями успехи в стабилизации политической ситуации необходимо закреплять. По мнению руководителя региона, до сих пор хромает профилактическая деятельность, которую проводят представители муниципалитетов.

По второму вопросу докладывал заместитель министра по связям с общественностью и межнациональным отношениям РИ Казбек Султыгов. Собравшимся он рассказал о том, что сейчас реализуется целевая программа «Духовно-нравственное воспитание молодежи Ингушетии», в ее рамках специалисты министерства проводят различные мероприятия, направленные на пропаганду правильного образа жизни.

После отчета Казбека Сул тыгова Юнус-Бек Евкуров добавил, что этой деятельности на сегодняшний день недостаточно.

«Начиная со школы необходимо рассказывать о других религиях, о культуре и традициях этносов, населяюших Кавказ и всю Россию Одна из самых главных задач в воспитании подрастающего поколения - привить молодежи толерантность», - отметил руководитель региона.

Пресс-служба Главы РИ

Летние три месяца при-

нято считать спокойны-

ми в культучреждениях,

так как театры закрыва-

ют очередной сезон, от-

правляясь на гастроли,

концертные организации

отдыхают или работают

над новыми программами.

А что же происходит у

нас? Естественно, за от-

ветом мы обратились в

отдел искусства и досу-

говой деятельности ми-

нистерства культуры Ин-

гушетии к исполняющей

обязанности начальника

Марем Котиевой и веду-

щему специалисту Илезу

Евлоеву. О предстоящих

культурных мероприяти-

ях рассказывает Илез Ев-

ИЗ ПОЧТЫ «СЕРДАЛО»

Не оставили без заботы

В 2008 году наш сын старший лейтенант милиции Куриев Магомет Магомет-Гиреевич, находясь при исполнении служебных обязанностей на посту «Волга-Кавказ», погиб в результате огнестрельного ранения. В ходе оперативноследственных мероприятий, несмотря на сильное противодействие со стороны определенных сил как в республике, так и за ее пределами, следственные органы изобличили убийцу и задержали его. Верховный суд РИ определил меру наказания преступнику 15 лет лишения свободы.

Во многом, по нашему мнению, объективному рассмотрению и справедливому решению суда способствовало и то, что это дело находилось в поле зрения руководства республики. Власти Ингушетии выделили нам квартиру в Магасе, дети погибшего сына отдыхают в лучших детских лагерях.

Особо хочется отметить следующих сотрудников МВД полковника милиции З.Даурбекова, полковника милиции У.Чемурзиева, майора милиции А.Халухаева, сотрудников Л.Плиеву, Я.Мамилова, которые уделяли и уделяют много внимания нашей семье.

С искренней благодарностью и уважением, семья Куриевых

В Магасе состоялось заседание президиума регионального политсовета ВПП «Единая Россия»

30 июня в офисе исполкома Ингушского регионального отделения ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» состоялось заседание президиума Регионального политсовета. Напомним, что в состав президиума ИРО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» входят Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров, секретарь политсовета ИРО Мухтар Бузуртанов, председатель Народного Собрания РИ Махмуд Сакалов, зам. секретаря РПС Зялимхан Евлоев и член РПС Милана Хасиева.

На повестку дня было вынесено четыре вопроса:

1. О выдвижении кандидатур в кандидаты Общенародного праймериз для последующего их выдвижения в составе региональных групп федерального списка кандидатов в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва от партии «ЕДИНАЯ РОС-

2. О кандидатурах для согласования назначения на должности секретарей местных политических советов:

3. О кандидатуре для согласования назначения на должность первого заместителя руководителя Регионального исполнительного комитета Ингушского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»;

4. О представлении кандидатуры для рекомендации на должность председателя Избирательной комиссии Республики Ингушетия презилиуму генерального совета партии.

По первому вопросу ступил 3. Евлоев. Выслушав и обсудив его выступление, президиум решил выдвинуть

альянсом - комитетом по

кандидатуры в кандидаты Общенародного Праймериз для последующего их выдвижения в составе Региональных групп федерального списка кандидатов в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва от партии «ЕДИНАЯ

РОССИЯ»

По второму вопросу также выступил зам. секретаря РПС 3. Евлоев. Президиумом было решено предпожить местным политическим советам кандидатов для избрания секретарями МПС. Местным политическим советам в срок до 3 июля 2011 года рекомендовано провести организационные заседания местных политических советов по избранию секретарей местных политических советов в соответствии с решением президиума РПС и представить протоколы заседаний в региональный ис-

полнительный комитет.

По вопросу «О кандидатуре для согласования назначения на должность первого заместителя руководителя регионального исполнительного комитета Ингушского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОС-СИЯ» выступил серетарь РПС М.Бузуртанов. Он отметил. что в соответствии с положением о назначении первого заместителя руководителя регионального исполнительного комитета президиум регионального политического совета рекомендует центральному исполнительному комитету партии Руслана Урусхановича Гагиева на должность первого заместителя руководителя регионального исполнительного комитета

Выслушав и обсудив ин-

воочию наши башни и горы

- Что дают подобные ко-

информацией,

побывать в Ингушетии.

формацию М. Бузуртанова, президиум РПС решил:

1.Согласиться с предложением М. Бузуртанова о назначении Р. Гагиева на должность первого заместителя руководителя регионального исполнительного комитета аппарата регионального исполнительного комитета ИРО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ»;

2.Представить центральному исполнительному комитету кандидатуру Р. Гагиева для согласования назначения на должность первого заместителя руководителя регионального исполнительного комитета аппарата регионального исполнительного комитета ИРО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

По заключительному четвертому вопросу повестки дня в своем выступлении М.Бузуртанов предложил кандидатуру Муссы Евлоева, члена партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» на должность председателя избирательной комиссии Республики Ингушетия.

Выслушав и обсудив информацию М. Бузуртанова, президиум РПС решил:

1. Представить президиуму генерального совета партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» кандидатуру Муссы Евлоева, члена Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» для рекомендации на должность председателя избирательной комиссии Республики Ингушетия:

2.Поручить региональному исполнительному комитету партии подготовить и направить необходимые документы на М. Евлоева в президиум генерального совета партии.

Пресс-служба Главы РИ

Всероссийский государ

матографии нам выделил

одно место на графический

факультет по специаль-

пликационного фильма», в

РАТИ (ГИТИС) был отбор,

институт кине-

«художник мульти-

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РИ

Председатель правительства Ингушетии: «Нам нужна четкая земельная политика»

Совещание по вопросу объединения государственных унитарных предприятий, подведомственных министерству сельского хозяйства и продовольствия, провел председатель правительства республики Муса Чилиев.

Выступивший с информацией по повестке дня министр сельского хозяйства и продовольствия Руслан Костоев отметил, что проблема эта поднята для экономии средств и оптимизации работы ГУПов. Он признал, что минсельхоз сегодня находится в непростой ситуации, большая общая задолженность предприятий привела к их нерентабельности, хотя со стороны исполнительной

власти республики им оказывается финансовая под-

«Нам нужны крепкие хозяйственники. И реорганизация путем слияния и укрупнения хозяйств – один из возможных вариантов. Но вопрос этот нельзя решать наскоком, а все должно быть продумано. Мы должны предпринимать меры с учетом государственных, общественных интере-

сов», – сказал Муса Чилиев. Он дал поручение руководителю минсельхоза Ингушетии предоставить все необходимые документы по ГУПам в правовой отдел правительства, запросить информацию банков, субсидирующих сельхозпредприятия.

реорганизации, «Цель прежде всего, в том, чтобы

сберечь ГУПы. Необходима реальная схема по объединению или поддержке государственных унитарных сельскохозяйственных предприятий. Наша земля должна кормить нас, а не лежать бесхозной, заросшей бурьяном»,

ного решения по обсужденному вопросу председателем правительства было поручено создать комиссию. во главе с вице-премьером Бейалом Евлоевым. Муса Чилиев подчеркнул,

- отметил Муса Чилиев.

Для выработки оптималь-

что комиссии в сжатые сроки необходимо обсудить все проблемы, касающиеся реорганизационных моментов в сельском хозяйстве респу-

Правительство республики продолжает сотрудничество с Росздравнадзором в плановом режиме

Об этом сказал премьерминистр Ингушетии Муса Чилиев на встрече с представителями министерства здравоохранения и социального развития России во главе с советником руководителя Алексеем Тереховым.

Приезд комиссии был связан с проверкой деятельности министерства здравоохранения Ингушетии и федерального территориального управления Росз-

дравнадзора по республике. «Наша задача - проверить качество медицинского обслуживания, лекарственного обеспечения и аптечные учреждения, - сказал Алек-

сей Терехов

Напомним, что во время прошлого визита комиссией были сделаны замечания по слабому ведомственному контролю в системе оказания медицинских услуг.

Председатель правительства обратил внимание на

необходимость уделить особое внимание внедрению стандартов оказания помощи по различным профилям и состоянию материально-

технической базы. В целом работа минздрава Ингушетии была оценена положительно. Как отметили специалисты Росздравнадзора, «выявленные в ходе проверки недостатки на республиканском складе по условиям хранения и выдачи лекарств устранены».

К неплательщикам примут меры

Проблема неплатежей за коммунальные услуги получила продолжение на совещании под руководством председателя правительства Ингушетии Мусы Чилиева. В обсуждении вопроса приняли участие вице-премьеры Мухарбек Мизиев и Бекхан Оздоев, руководители ГПВК «Водоконал» и «Ингушэнерго», мэр Малгобека, а также руководители водоканалов Малгобека и Малгобекского района.

«Проблема неплатежей за воду в Малгобеке стоит актуально уже три года. Мы постоянно говорим об этом, но изменений в лучшую сторону нет». - напомнил председатель правительства. Он предложил участникам встречи

высказать свои мнения по этому вопросу. Как отметил вице-премьер Мухарбек Мизиев проблема с неплатежами практически решена в Назрани и Магасе, частично в Сунженском районе но с Малгобеком изменений пока нет. Заместитель генерального директора «МРСК СК» Суптан Печоев, в частности. напомнил, что именно малгобекский волоканал за истекшие полгода не оплатил за потребленную электрическую энергию ни рубля. Мухарбек Вице-премьер Мизиев, как один из вариантов, предложил объединить работу абонентских служб водоканалов Сунженского

Сунженского

работа электриками поставлена хорошо. Но здесь тоже есть свои нюансы, которые необходимо учитывать, если такая схема будет принята.

Председатель правительства поручил тщательно проработать этот вопрос. до тех пор, пока не будет выработан определенный механизм.

«Мириться с подобным попожением деп мы не можем тем более, когда находится даже такая оговорка, что, якобы, жители Малгобека отучились платить за потребляемую воду. Это несерьезно. Оптимальную схему надо выработать и вести активную работу среди населения». подчеркнул Муса Чилиев.

Пресс-служба правительства РИ

Искусство и досуг

– 3 июля отмечается 75летие российской госавтоинспекции, большая юбилейная дата, и в связи с этим к нам обратилось руководство ГИБДД Ингушетий с просьбой представить хорошую концертную программу. Министерство культуры откликнулось на данную просьбу, и концерт состоится в зале театра юного зрителя, в котором примут участие звезды ингушской эстрады и лучшие музыкальные и хореографические коллективы Мероприятие республики. обещает быть зрелищным и интересным, я думаю, юбиляры отдохнут в этот день и запомнят его надолго. Продолжается конкурс ве-

дущих концертно-зрелищных мероприятий в республике. Эта проблема возникла не сегодня, она требует особого внимания, так как одни и те же лица не могут постоянно стоять на сцене, в связи с отсутствием профессиональных кадров. Потому министерством культуры объявлен конкурс конферансов, так как республика ощущает острую нехватку специалис декламатическим уклоном, здесь чувствуются упущения театральных вузов последних лет, готовивших кадры для республики. Мы приглашаем юношей и девушек от 18 до 25 лет, вла-

высшим образованием. Конечно же, требуется знание русского и ингушского языков, телегеничность, умение обрабатывать представленный материал, а прошедшие конкурс будут обеспечены работой в учреждениях культуры республики. У нас с 1 июня в республике работают летние лагеря отдыха для детей, которым по разработанному министерством культуры плану представлена широкая культурная программа до конца

деющих навыками ведения

программ и с обязательным

культуре г. Санкт-Петербурга, министерством молодежной политики, культуры и массовых коммуникаций Пермдраматическим театром в шел при полном аншлаге, ми театралами Пермского

ского края и министерством культуры Ингушетии. В рамках фестиваля был показан спектакль по пьесе Григория Горина «Забыть Герострата» Русским музыкально-Пермском академическом театре «Театр». Спектакль был тепло принят имениты-

роткие встречи, знакомства обоим сторонам? – Для нашей делегации, в первую очередь, - знакомство с неизвестным краем, встречи с деятелями культуры и искусства, общественностью, диалоги, взаимообмен культурной а для пермяков в рамках фестиваля «Большой Кавказ» Ингушетия – еще один

регион, с которым они зна-НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

летних каникул. Совместно с профессиональными исполнителями работают и саколлективы домов культуры республики. Практически охвачены все районы республики, предусмотрены посменные заезды отдыхающих детей. Также разработана специальная программа, включающая в себя духовно-нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения с выступлением видных общественных, культурных деятелей республики. Предусмотрена в плане программа совместных тренингов с отдыхающими детьми известных певцов, композиторов, артистов против негативных явлений, имеющих место в

нашем обществе. Редакция нашей газеты широко освещала День Ингушетии в Перми, мы наслышаны о торжествах в городе на Каме, хочется подробнее проинформировать читателя об этом, потому просим поделиться впечатлениями Марем Ко-

Первое – подписано соглашение между культурным

края, зрителем, который восторженно отзывался о постановке Ахмеда Льянова. Удивляло пермяков именно такое прочтение горинской пьесы, настолько известной и игранной на самых знаменитых сценах российских театров. Состоялась презентация двух документальных фильмов: «Ингушетия – страна башен» Магомеда Амирханова и «Къонах» Ислама Юсупова, встреченные зрителем тепло и радушно. Нас встречала ингушская диаспора в Перми широко и красиво, сопровождала все дни пребывания там, очень радушный прием был со стороны правительства Пермского края в лице заместителя председателя правительства Мильграмма Бориса Леонидовича, который нас всячески опекал. Министерство культуры Пермского края разработало обширную культурную программу знакомства с краем, экскурсии, водные прогулки по Каме, чтобы мы себя чувствовали уютно и тепло на пермской вемле. А теперь они ждут нашего приглашения, очень хотят приехать к нам, увидеть

ные многосторонние связи. Наша делегация имела возможность увидеть спектакль «Бременские музыканты», с которым они хотят посетить Ингушетию. Многочисленные экскурсии по музеям, достопримечательностям края, а ими полна пермская земля, нас удивили и обогатили безмерно. Самое ценное в этих коротких обменах, что развенчивается миф экранный, где часто сводки информагентств говорят в негативе об ингушах. А в Перми с нами общались, нас встречали, и везде видели открытые лица, добрые улыбки, что Ингушетия на созидательной ниве работает много и перспективно, а это важный аспект в диалогах между людьми. Теперь Пермь с нетерпением ждет приглашения из Ингушетии, и насколько мы поняли, ожидается солидная делегация с широкой культурной программой.

- На нашу республику каждый год выделяются целевые места в профессиональные вузы страны. Сколько выделено в этом году мест и как они освое-

приезжала приемная копрофессорскопреподавательского состава они у нас ведут ежегодный отборочный конкурс по линии «Ассоциации театров Юга России». Краснодарским государственным университетом культуры выделены на этот год следующие места и освоены: гуманитарносоциальные (издательское дело - документоведение и архивоведение (экономика-бакалавриат, менеджмент-бакалавриат) два места очного обучения и четыре заочных. Нами запрошены места в Северокавказском институте искусств в Нальчике, в Ростовском техникуме кино и телевидения. С ними ведется работа, думаю, скоро мы получим положительный ответ. По обращению Совета Федерации к Главе Республики Ингушетия Ю-Б.Б.Евкурову министерством культуры проведена большая работа с января текущего года по отбору талантливых детей в области хореографии. Было отобрано 35 детей, после чего достигнута договоренность с Академией Русского Балета им. Вагановой по командировке в Ингушетию преподавателей данного учебного заведения для отбора детей. нам приезжала Черкашина Татьяна Васильевна, которая отобрала двух мальчиков в возрасте от 9 до 11 лет, Балкоев Иса и Алиев Адам. Они в конце августа уедут в Санкт-Петербург для обучения в вышеназванном уче́бном заведении и будут находиться на полном гособеспечении

Д. КОДЗОЕВА

В Ингушетии предотвращена серия террористических актов

и Малгобекского районов с

абонентской службой «Ин-

гушэнерго», поскольку эта

29 июня 2011 года жителями села Экажево во время проведения сельскохозяйственных работ вблизи указанного населенного пункта был найден схрон.

Прибывшими на место происшествия взрывотехниками УФСБ России по Республике Ингушетия и МВД по РИ в лесополосе севернее села Экажево из обнаруженного гражданами схрона было изъято 5 подготовленных к подрыву самодельных взрывных устройств типа «ведро» направленного действия, начиненных обрезками арматуры. Общая мощность СВУ по оценкам специалистов составила около 50 кг в тротиловом эквиваленте.

В связи с опасностью детонации взрывотехниками было принято решение об уничтожении СВУ на месте обнару-

Жертв и пострадавших среди сотрудников правоохра-



фото пресс-службы Управления ФСБ России по Республике Ингушетия



фото пресс-службы Управления ФСБ

нительных органов и населения

Управление ФСБ России по Республике Ингушетия напоминает жителям республики о необходимости сохранять бдительность а также своевременно информировать правоохранительные органы о всех подозрительных предметах или о лицах. возможно причастных к подготовке или совершению террористических актов. по телефону дежурной службы МВД по Республике Ингушетия - 02 или «телефону доверия» управления ФСБ России по Республике Ингушетия – 8(8734)

Пресс-служба управления федеральной службы безопасности России

9 мая 2011г. житель ингушского села Яндаре Барханоев Махмуд Умарович посетил место захоронения брата своего дедушки Барханоева Ахмеда Мустафаевича в селе Дерезовка Воронежской области. Под впечатлением от праздничного торжества и общения с Махмудом Умаровичем и его земляками, приехавшими вместе с ним на братскую могилу, я написал стихотворение, как дань памяти и уважения павшим при освобождении моего села от немецко-фашистких захватчиков. В числе сотен погибших воинов был и молодой Барханоев Ахмед Мустафаевич. Имя его будет вечно храниться на мраморе памятной плиты в сельском Парке Славы в моем селе.

> О всех, кто пал на поле боя, Мы в этот день всегда скорбим. Мы помним имена героев И в душах их всегда храним.

Нас в День Победы память снова, Хоть много лет с тех пор прошло, Ведет в декабрь сорок второго, В день страшной битвы за село.

Мир опускался в пекло ада. В генитабе, чтоб спасти страну, Отвлечь врага от Сталинграда Решили битвой на Дону.

Казалось, все предусмотрели, Все, что возможно, учтено, А вот спланировать потери Даже генштабу не дано.

Не предсказать исход сраженья. Никто не знает наперед, Кому в сей раз при наступленье В живых остаться повезет.

И, полагаясь на волю Бога, Солдат надеется на то, Что вновь у смертного порога Судьба помилует его.

В час, когда смерть на плечи виснет И к сердцу тянется рукой, Всегда и всех уносят мысли Тропой незримой в дом родной.

В душе тревожно перед боем, Его начало тяжко ждать.. Быть может, вспомнил Барханоев Свое село, отца и мать.

Родных своих, друзей, знакомых, Родимый край, где раньше жил, Очаг, тепло родного дома -Все, что в душе всегда хранил.

Прервалась мысль в одно мгновенье, Лишь первый выстрел прогремел... Упала смерть зловещей тенью На цепь живых, пока что, тел.

И начала свою работу, Открыв людским потерям счет. Поспешно залегла nexoma, Едва успев ступить на лед.

Оглох декабрьский час рассвета От воя мин и от стрельбы. Казалось, что сама планета, Взбесившись, встала на дыбы.

На льду лежать мишенью страшно, Скорей ворваться бы в село. А т̂ам, глядишь, до рукопашной По ходу дело бы дошло.

Мешал фашист, засевший в ДЗОТе, К холмам пробраться через лед. С высотки, что как раз напротив, Бил непрерывно пулемет.

Но проползли к подножью двое Сквозь огненный кромешный ад. Один из них был Барханоев, Другой - Прокатов был, сержант.

Недолго вместе прослужили, Но, породненные войной, Уже одним народом были, Национальности одной.

Они - бойцы стрелковой роты За свои сражались общии оом... Ползли по склону к пулемету, Чуваш бок о бок с ингушом.

Примерно в ста шагах от ДЗОТа, Преодолев крутой увал. Один сержант полз к пулемету,

А Барханоев прикрывал.

Сержант у непрострельной зоны, Но что он может предпринять, Когда закончились nampoны И нет гранат, чтоб ДЗОТ взорвать.

Он вдруг увидел, как струёю Упал свинец на ингуша, Как не подвижно Барханоев Застыл в обнимку с ППШа.

А значит, чтоб смогла пехота За линию огня ступить. Ему придется жерло ДЗОТа Собою намертво закрыть.

Перекрестившись трижды, смело Сержант толкнул себя вперед... Прошило очередью тело, Но захлебнулся пулемет.

Пехота цепью проскочила По месту чистому за миг... Кровь на морозе липко стыла На ранах мертвых и живых.

Уже в селе вели солдаты Огонь прицельный по врагу. Свистел свинец, горели хаты, Чернели трупы на снегу.

Под натиском свинца и стали Жилища превратились в прах. Лишь трубы-призраки стояли На пепелищах во дворах.

Картина эта не забылась, Хоть много лет с тех пор прошло, Село из пепла возродилось. Мир и покой пришли в село.

Почти не евши и не спавши, Все удалось восстановить... Живет село. Вот только павших Никто не может оживить.

Тенистый Парк в селе над Доном. И, ошушая в сердие дрожь, Спешат прийти сюда с поклоном И старики, и молодежь.

Стоит на постаменте воин, В руках сжимая автомат. Лежат под плитами герои. В моем родном селе лежат.

В честь их сегодня в Парке Славы На лике памятной пли̂ты Горят большим пятном кровавым От местных жителей цвети.

Николай ЧЕРНЫХ, член Общероссийского Союза военных писателей

Неизвестные герои Великой Отечественной войны

Одна Победа - одна Память

Барханоева был двойной праздник. 9 мая 2011 года житель села Яндаре встретил на братской могиле в селе Дерезовка Верхнемамонского района Воронежской области, в которой захоронен дядя его отца Ахмед Барханоев. Он осуществил заветную мечту своего отца - найти место, где покоятся останки солдата, побывать на его могиле. Поиски без вести пропавшего в Великую Отечественную войну, начатые вслепую, поскольку неизвестно было, в каких местах он воевал, и длившиеся несколько лет, увенчались успехом. Здесь, в этой братской могиле захоронены останки 1010 человек, из них установлены личности 570. В их числе Барханоев Ахмед Мустафаевич. Имя это, как и другие 569, высечено в Парке Славы на мраморной плите.



- С чего все началось?

- Где-то в восьмидесятых годах мне на глаза попалась статья красных следопытов в «Грозненском рабочем», в которой было родное мне имя - Барханоев Ахмед Мустафаевич.

А какие-нибудь сведения приводились?

 Нет. Только имя. - Газету не сохранил?

После этой публикации появилась слабая мысль начать поиски. И отец время от времени до самой смерти говорил об этом, шевеля едва тлевшее в сердце Махмуда желание. И вот лет шесть назад в священный месяц обязательного поста старший брат Махмуда сказал: «Каждый год в этот месяц мы делаем пожертвование, молясь за своих

осталось детей, никто не вспоминает». - И в тот раз мы зарезали корову и раздали жертвенное мясо за Ахмеда. Тогда желание разыскать могилу закрепилось

родителей, а об Ахмеде, у которого не

Об Ахмеде Барханоеве известно совсем немного. Родился в 1917 году. В семье их было пятеро братьев и трое сестер. К тому времени, когда Ахмед уходил на фронт, родителей в живых уже не было. Он ушел, оставив жену и двоих детей. Оба мальчика в ссылке не выжили. Но для Ахмеда эта печаль, равно, как горечь и боль выселения, остались за горизонтом, потому что сам он погиб 12 декабря 1942 года.

Не найдя абсолютно никаких сведений ни в военкоматах, ни в музеях, ни в архиве республики, Махмуд начал писать в военкоматы многих областей Российской Федерации. Помогал ему в этом сельский учитель истории Адам Полонкоев. Из разных мест приходил один и тот же ответ: такой не значится. И вот, наконец, в 2010 году из Воронежа прилетела весточка, подарившая слабую надежду. Махмуд позвонил в военный комиссариат Воронежа, связался по телефону с С.Дорощенко и попросил уточнить, действительно ли на этом на-

правлении воевал и погиб разыскиваемый. Дня через два С.Дорощенко перезвонил и сообщил, что Барханоев Ахмед Мустафаевич погиб в боях за село Дерезовка Верхнемамонского района и похоронен в данном селе, номер могилы 195.

- Можно мне приехать? - поинтересовался Махмуд. – Я бы хотел посетить могилу.

- Когда будете ехать, дайте нам знать. Мы вас встретим, ответил Дорощенко.

7 мая в сопровождении председателя комитета по делам молодежи РИ И. Албогачиева и оператора видеозаписи ГТРК



Слева направо: Н. Черных, А. Сагов, И. Албогачиев и М. Барханоев

«Ингушетия» И. Дзортова Махмуд выехал, держа курс на неизвестную ему доселе Дерезовку. По дороге позвонил руководителю ингушской диаспоры в Воронеже Алихану Сагову и сообщил ему, что едет на братскую могилу, разыскав место захоронения дяди своего отца. А. Сагов сразу же принял участие в этом деле. И так же как Дорощенко сказал, что их

Навстречу едущим был выслан патруль ДПС, который до-

ставил их в Дерезовку.

- А там нам такую встречу устроили, как будто мы привезли им все богатства мира. Нас встречали заместитель главы администрации Верхнемамонского района, глава администрации села Дерезовка, директор школы. Прием хороший оказали. Ничем не отблагодарить. Нас пригласили на парад

В нынешнем году в День Великой Победы у Махмуда в Верхнемамонск, но мы отказались, сказав, что хотим присутствовать на параде здесь, в Дерезовке, где захоронен наш

> Село большое, что они проводят такие крупные мероприятия?

Около 1000 дворов

Какие молодцы! Всего 1000 дворов, а каков размах! Да! Парад провели наилучшим образом. Хорошие выступления, возложение венков на братскую могилу – все было. В наш адрес было сказано много теплых слов. Местные жители очень радовались, что мы нашли солдата, что мы приехали на его могилу. Нам сказали: «То, что он родился у вас, не значит, что он только ваш. Родился у вас, погиб у нас. Теперь он – наш общий. Теперь мы породнились. Если вы нас пригласите, мы к вам приедем. И вы к нам приезжайте. Особенно мы отмечаем 9 мая и 16 декабря – день освобождения села» После в районной газете «Донская новь» вышла статья председателя совета ветеранов с.Дерезовка И.Мещерекова «Породнились с Ингушетией».

 Надо их пригласить и оказать не менее радушный прием. У нас тоже есть и места боевой славы, и богатое культурное наследие, и многое другое, чем они восхитятся.

- Если я смогу добиться, чтобы его имя было высечено на мраморной плите в Ингушетии, я их приглашу. А то, как получается? Там к его памяти такое внимание, а здесь ничего нет. Они приедут и не найдут у Вечного огня в списке фронтовиков его имени. Как это будет? Глава администрации села Яндаре сказал, что в районе новостроек переулок будет назван его именем.

В Дерезовке меня очень поддержал Алихан Сагов. Он приехал на парад из Воронежа, вместе со мной возложил венок на братскую могилу, поблагодарил местные власти и население за их святое отношение к памяти.

В тот день местный житель, член Общероссийского Союза военных писателей «Воинское содружество» поэт Николай Черных написал два стихотворения и подарил их в оригинале Махмуду. Одно из них посвящено самому Махмуду.

> Ты здесь, Махмуд, не сможешь часто быть: Из Ингушетии до Дона путь неблизок. Я за тебя тюльпаны положить Смогу всегда к подножью обелиска.

А другое вместе с врезкой автора редакция публикует пол-

Два дня я пыталась дозвониться в Дерезовку до автора стихов. А когда дозвонилась, телефонная связь подвела. Николай Иванович меня слышал плохо, а многие его слова до меня доходили обрывками. Так что не все вопросы удалось

- Николай Иванович, насколько реалистичен сюжет вашего стихотворения?

- Он создан на основе свидетельств очевидцев. По их словам, в боях за Дерезовку, дралось много представителей национальных меньшинств. И когда Прокатов пошел на дзот, его прикрывали трое нацменов.

- А когда тела закапывали, документы не изымали? Может, что-нибудь осталось?

Лишь частично. Не успевали. Жертв было очень много с обеих сторон. Всех нужно было как можно быстрее похоронить, потому что трупы распухали.

Сражение за Дерезовку, продолжавшееся семь дней – с 12 по 19 декабря, - вошло в историю под кодовым названием «Малый Сатурн». Верховное главнокомандование развернуло его, чтобы оттянуть силы противника от Сталинграда. На холмах противник установил пулеметы и беспощадно простреливал село. И село, и бойцы были открытой мишенью Но не отступили наши солдаты. И тем яростней была схват-

По словам Махмуда, местные женщины рассказывали, что



Слева направо: М.Барханоев, А.Сагов, И.Булеева и И.Дзортов

вода в реке Дон окрасилась в красный цвет. Столько крови в ней было пролито. А на земле ступить было некуда – трупы лежали. Пулеметы с высоток не давали поднять голову. Тот, кто переходил реку, считал, что он выиграл войну - настолько это было нереально. В этой, казалось бы, обреченной схватке, геройски пал Ахмед Барханоев. Это подтверждают очевидцы тех лет – жительницы Дерезовки: «Для нас не только один сержант Прокатов, которому поставлен памятник и присвоено звание Героя Советского Союза – герой, для нас все бойцы без исключения - герои. Потому что они сделали не-

 Я видел эти места, которые они преодолели, – говорит Махмуд. – Не то что зимой, не то что на войне, о пулеметном огне и речи быть не может, я сегодня не смог бы на эти холмы взобраться. У самого берега прямой подъем наверх.

После этой статьи, после публикации стихотворения Н. Черных, думаю, Махмуду не придется «добиваться», чтобы имя Ахмеда Барханоева было увековечено в Ингушетии, а в родном селе фронтовика его именем будет назван не только

Человек с ограниченными возможностями, много лет жи-

вущий на пособие, которое ему выплачивает по состоянию здоровья государство, Махмуд, с больной ногой, из-за которой его комиссовали из армии, и так сделал многое. Не омрачайте его радость, а лучше протяните, как и подобает, руку памяти и гуманизма. Он счастлив тем, что милостью Всевышнего Аллаха сде-

лал это. Счастлив, что многие люди ему помогли в этом. А как иначе? Победу ковали всем миром. И память должны беречь всем миром. Одна Победа – одна Память. Одна на

В этом наша сила – сила многонационального народа большой страны.

Мадина КОДЗОЕВА

P. S. Махмуд Барханоев выражает огромную благодарность жителям и властям села Дерезовка, среди которых особая благодарность Николаю Ивановичу Черных, главе администрации Инге Булеевой, директору школы Блясных Владимиру Степановичу, военному комиссариату Воронежа, особо С.Дорощенко, С.Панкову, руководителю ингушской диаспорь в Воронеже Алихану Сагову, заместителю начальника управления внутренних дел Воронежа генералу Мухарбеку Агиеву учителю средней школы Яндаре Адаму Полонкоеву, председателю комитета по делам молодежи РИ Исмаилу Албо-гачиеву, оператору видеозаписи ГТРК «Ингушетия» Исламу

ным, за последние 10 лет количество зарегистрированных больных с диагнозом «наркомания» в Российской Федерации выросло почти на 60 процентов, а число потребителей наркотиков составило более полумиллиона человек. На самом деле цифра другая. Эксперты считают, что реальное число потребителей наркотиков колеблется в пределах от двух до двух с половиной миллионов человек. Это почти два процента граждан нашей страны. Самое опасное, что две трети из этого количества людей - это молодежь в возрасте до 30 лет.

По официальным дан- ная масса состоящих на наркоучете лиц с диагнозом «наркомания» приходится на возрастной диапазон 20-39 лет.

Возникает резонный вопрос: как получается, что среди нас, людей, имеющих добрые обычаи и традиции, многочисленные родственные узы, находятся те, кто готов сеять смерть посредством распространения наркотиков ради денежных купюр, на совести которых жизни тех, кто стал жертвой наркомании? И почему мы все чаще и чаще стараемся жить по принципу «меня это не касается»? Откуда такое равнодушие? Ведь наркомания подобна эпидемии, которая в случае ее распространения не

<u>HET – HAPKOTИКАМ!</u>

Наказание для наркоторговцев неотвратимо

Такое омоложение состава потребителей наркотиков – это действительно реальная угроза безопасности нашей страны, и, в частности, безопасности такой небольшой республики, как Ингушетия. Данная ситуация является серьезным вызовом здоровью нашей нации, демографической ситуации, и без того крайне сложной, и в целом, моральному состоянию всего ингушского общества.

Сотрудниками подразделений управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков России по Республике Ингушетия непрерывно осуществляется работа по выявлению преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ. Так, только за прошедший период 2011 года было выявлено 250 преступлений такого рода. Изъято более 12 килограммов наркотиков, из них героина более двух килограммов. По вышеуказанным преступлениям следователями и дознавателями управления возбуждено 75 уголовных дел. Также было ликвидировано два наркопритона для потребления наркотических средств.

На данный момент на диспансерном учете в республике состоит 347 больных с диагнозом «наркомания», 982 человека употребляющих наркотики время от времени. Основшадит никого, несмотря на общественсоциальное, ное, либо материальное положение. Но пусть те, кто сегодня продолжает ввозить и распространять наркотики на территории нашей республики знают - возмездие неотвратимо. УФСКН России по Республике Ингушетия призывает всех граждан республики активно содействовать деятельности по пресече-



нию незаконного оборота наркотиков на территории нашей республики и о всех известных фактах в отношении наркосбытчиков сообщать по «телефону доверия» УФСКН России по Республике Ингушетия – 55-13-77.

> Пресс-служба УФСКН России по Республике Ингушетия

Уклонение от военной службы недопустимо

военную службу, военный следственный отдел - войсковая часть 68797, дислоцированный в н.п. Ханкала (Чеченская Республика), совместно с органами военного управления проводит мероприятия, направленные на профилактику преступлений, в том числе связанных с уклонением от прохождения военной службы.

Руководство отдела обращается ко всем военнослужащим, самовольно оставившим воинские части и незаконно находящимся за пределами мест прохождения военной службы, с предложением прекратить скрываться и легализовать свое положение.

Также обращаемся к родственникам скрывающихся лиц, иным гражданам, которым не безразлична судьба молодых людей, с просьбой поспособствовать принятию решений военнослужащими о прекращении незаконных действий по уклонению от прохождения военной служ-

Напоминаем, что в соответствии с примечанием к статьям 337 (самовольное оставление части или места службы) и 338 (дезертирство) Уголовного кодекса Российской Федерации военнослужащий, впервые совершивший такое деяние, может быть освобожден от уголовной ответственности, если самовольное оставление части или дезертирство явилось следствием тяжелых обстоятельств. К числу таковых могут относиться неуставные отношения, фак-

В связи с начавшимся 1 ты поборов, вымогательства, апреля 2011 г. призывом на избиения, а также иные негативные факты, способные оказать влияние на поступки военнослужащего.

Для прекращения незаконного отсутствия в части вам необходимо обратиться в военные следственные органы следственного комитета Российской Федерации, военный комиссариат или комендатуру, территориальные органы прокуратуры, либо в органы внутренних дел и заявить о себе, либо предоставить соответствующую информацию командованию части.

В настоящее время по Южному военному округу разыскивается более 1 250 лиц, самовольно оставивших место службы. Обращаемся к каждому из них: позаботьтесь о себе, своих близких и родных. Вернитесь в общество полноценными и законопослушными гражданами Российской Федерации, используйте возможность исправить трудную жизненную ситуацию и обеспечить себе достойное будущее.

Навозникшие вопросы можно получить ответы, позвонив оперативному дежурному по военному следственному отделу — войсковая часть 68797 по номеру телефона 8(8712)22-34-51, а также в военное следственное управление по Южному военному округу (г.Ростов-на-Дону) по телефону: 8(863)-222-13-59. Звонки принимаются круглосуточно.

А. ИЛЬИН, следователь военного следственного отдела в/ч 68797, летинант юстиции

«Воинское содружество»

Магомет Цицкиев - многогранен, безграничен диапазон сыгранных им ролей. живший в постоянном творческом поиске, любивший Театр и зрителя непреходящей любовью, Магомет Цицкиев – не терпевший фальши и нелюбви к профессии, не умевший жить только сегодняшним днем и жаждой наживы. Эти строки мы посвящаем светлой памяти Народного артиста Чечено-Ингушетии, режиссера, Лауреата премии Ленинского комсомола, Заслуженного артиста России Цицкиева Магомета Мухтаровича, мастера слова, переводчика, истинного патриота народа, неизменного борца за высокое искусство. Невозможно в одной статье перечислить все истинные помыслы и чувства этого великого артиста. Его ученики, коллеги, друзья, близко знавшие и не знавшие нашего Магомета Цицкиева, преклонявшиеся перед истинным величием его таланта и не имевшие счастья видеть на сцене великого артиста, мы, игравшие рядом с творцом, учились у Магомета всему; терпению, без которого не состоится артист, упорству, так необходимому в данной профессии, высшей школе актерского мастерства, которой обладал мэтр сполна, жизненному наблюдению и психологическим навыкам,

сопутствующим

актерской

Ж. Ануя, болел, но был в творческом запале:

«Хороший театр со всеми вытекающими отсюда последствиями живет в творческом взлете десять, от силы пятнадцать лет, и это время надо использовать максимально. Театр не может разово существовать, сложен и неоднозначен творческий организм, который нужно развивать, обогащать и ценить. Быстро проходит театральный бум, затем начинаются нехорошие будни, а чтобы поддерживать театр в отличном состоянии, нужен не только режиссер и талантливый актерский состав, но еще и государственная политика, направленная на со-

зидательную базу». Ребенок, живо интересующийся всем вокруг, часто надоедал маме, у которой и без того хватало забот в большой семье. Жили Цицкиевы ладно, старшие дети помогали по хозяйству, смотрели за младшими, а родители целый день хлопотали по хозяйству. Магомет родился 16 декабря в 1940 году. В феврале 44 года ему исполнилось три года и три месяца. Маленький, еще ничего не смыслящий «враг народа» ехал в телятнике, укутанный в отцовскую телогрейку, силящийся понять происходящее. Через 11 лет, попросив у отца денег на учебники, Магомет приедет на Кавказ, в Ингушетию, что-

бы встретиться с горами, с их

исполинской мощью и седы-

ми вершинами, запавшими в

душу в три года. А, взрослея,

они врезались в память на

всю оставшуюся жизнь. На

перроне станции «Назрань»

подросток в яркий солнечный

день любовался красотой

родного края, вдыхая полной

грудью чистый, дурманящий

свежестью, воздух, когда по-

дошел милиционер и потре-

бовал пройти к начальнику

станции. Его, беглеца, доста-

вили обратно в Казахстан, но

это невероятное ощущение



ко не учились у него, о чем только не мечтали с ним, а теперь вот уже четырнадцатый год не можем свыкнуться с мыслью, что Магомета нет с нами. Он излучал такой заряд радости, счастья, жизненно необходимых ему для работы на сцене, что заряжал всех без исключения. Магомет Цицкиев – неизученная, колоритнейшая фигура в истории Ингушетии и ингушского народа, Артист, чьему таланту и созданным образам мы обязаны посвятить отдельные труды, если хотим оставить будущим поколениям историографию культурного наследия народа. Он до последних дней жизни не уставал читать, учиться, познавать неизведанное, щедро делиться накопленным опытом, жить полезным нам, его последователям. Сегодня нет с нами и известного ингушского поэта, переводчика, баснописца, народного писателя Ингушетии Чахкиева Саида Идрисовича, доброго друга Магомеда Цицкиева, на которого Саид нацелил свою комедию «Мой мальчик». Роль Джамбота в своей пьесе Саид Идрисович писал именно для Магомета. А артист. срежиссировав спектакль «Мой мальчик», сыграл блестяще Джамбота, привнеся элементы актерских находок, обогатившие данную постановку. Оба были в полном здравии, когда Саид давал оценку творчеству Магомета и искренне

«Магомет - артист необъятной силы и таланта, ему подвластно все на сцене. Когда он сыграл Джамбота в пьесе «Мой мальчик», я купил новую рубашку и подарил Магомету, он был удивлен. Но как он сыграл образ заведующего фермой, хапугу, взяточника, но, редко кто смог бы так сыграть. Я давно наблюдаю за Магометом, вижу его талант и мощную силу в нем, знаю, что это от корней его. Очень люблю, все без исключения, его роли. Я бы хотел, чтобы наши театры и наши артисты имели возможность раскрыться в полной своей

порядочных, бессмысленных дней, как и не было непроролей. В Магомете жила, ведомая лишь ему сила духа, любви к жизни и к своему народу, ко всему сущему на земле. За два месяца до смерти его я записала его мысли о театре и жизни тех бирался ставить «Антигону»

Родины и свободы в столь короткий период дали подростку мощный импульс на всю оставшуюся жизнь для борьбы и дальнейших действий по осуществлению заданной цели возвращения на Родину. Только отличная учеба, стремление к профессии, лечащей искалеченные несправедливостью и террором, человеческие души,вот тот необходимый заряд для моего народа, считал юноша и достиг задуманной цели. Их было четыре ингуша, поступившие на актерское отделение Ленинградского Государственного института театра, музыки и кинематографии в 1958 году: Суламбек Мамилов, Магомед Дакиев, Сулумбек Котиев и Магомет Цицкиев. Они были яркие, талантливые и жаждущие творчества студенты. Студенческие спектакли «День рождения Терезы» и «Ромео и Джульетта», в которых играл наш герой, радовался за него: были отмечены в Ленинграде тех лет, как интересные, запоминающиеся театральные постановки. В первом спектакле Магомет играл Гамильтона, своего ровесника, страстного, влюбленного в жизнь молодого человека. А в «Ромео и Джульетте» Шекспира – друга Ромео – навер-Меркуцио, человека доброго сердца, преданного друга и товарища, готового ради счастья других отдать самое дорогое - жизнь. Он и погибает, защищая любовь Ромео к Джульетте, отстаивая честь и достоинство влюбленных во имя этой любви. Зрители, поклонники творчества Магомета Мухтаровича Цицкиева, мощи, и желаю им этого». Не было в его жизни бесвидели в нем всегда правдивость и законченность мысли на сцене, они верили проброшенных каждому слову кумира, шли на его спектакли с особым чувством трепета и невысказанной любви. «Как закалялась сталь» Островского, спектакль, которым проникся Магомет, играя роль Жухрая. Мы со школьной скамьи помним этот образ человека, вдохновенного, преданного

НЕ ПОМНИТЬ, НЕ ЛЮБИТЬ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ПАМЯТЬ... делу революции, непоколебимого бойца, готового на

смерть ради революционных

идеалов. В жизни Магоме-

ту были близки подобные

качества, потому он сросся

со своим Жухраем, переви-

девшим на своем веку в из-

бытке и подлости, и преда-

тельства, но не изменившим

своим принципам. Жухрай

Цицкиева был настоящим

революционером, как того

требовала коммунистиче-

ская идеология. А зрителю

по-человечески был приятен

данный образ цицкиевской

непримиримостью, искрен-

ней человечностью. Потому

за роль Жухрая Магомету

Цицкиеву была присуждена

премия Ленинского комсомо-

ла Чечено-Ингушетии. Тяже-

лая, трагическая судьба Беш-

то в одноименном спектакле

по пьесе Саида Бадуева в

постановке Мималта Сол-

цаева, сыгранная Магометом

Цицкиевым, никого в зале

не оставляла равнодушным.

бы, с человеческой жизнью,

испытания выпадают на

долю Бешто – Цицкиева, но

горен переносит стоически

все невзгоды, как и трепетно

бережет искренние чувства

к любимой девушке Буса-

не. Мощную ролевую глыбу

поднимает Магомет в пьесе

«Борьба» Муссы Гешаева и

Мималта Солцаева, - инсце-

нировка романа С. Арсанова

«Когда познается дружба»,

играя Лоамаро. Герой Маго-

мета - само мужество и до-

блесть, беззаветная любовь

к родной земле, засевая и об-

рабатывая, получая урожай

с нее, он получает истинное

удовлетворение. Но жесто-

кие и подлые люди - Садо

и Гадо – не дают Лоамаро

наслаждаться богатством

родной земли,- он становит-

ся бунтарем. «Забыть Ге-

рострата» Г.Горина, пьеса о

человеке, прославившимся

сожжением храма Артемиды

Эфесской в 356 году до на-

шей эры. Магомет Цицкиев

играл Герострата, человека,

не всегда уравновешенного

и предсказуемого, с дешевы-

ми амбициями и требования-

ми. Зритель, завороженный,

следил за искрометной игрой

Цицкиева, за его глазами,

в которых искрились алч-

ность, ложь, предательство.

Личные интересы Герострат

ставил выше государствен-

ных, ища все новые методы

продления своей жалкой и

никчемной жизни.

казалось

Несоизмеримые.

тогда Заслуженного артиста Чечено-Ингушской АССР, режиссера-педагога ингушской труппы Магомета Цицтеатра, Магомет Мухтарович, давно мечтавший о режиссуре, начинает работу над сложным классическим



Магомед Цицкиев и Руслан Наурбиев

ТЕАТР И ЖИЗНЬ

Ингушского

государствен-

ного драматического театра

им. Х. Нурадилова в Москве,

творческий путь, артистам, следующего содержания: «Что пожелать молодым актерам перед началом первого в их жизни сезона? Искусству надо служить преданно и честно. Не переставать учиться. И еще не забывать: будут трудности и разочарования. Их надо мужественно преодолевать. Будьте пристрастны к своему делу, развивайте свою любовь к театру, развивайте себя. Только в этом случае вы получите ни с чем не сравнимую радость от своей работы». Он сам жил, руководствуясь именно подобными принципами; было трудно, шел, не останавливаясь, ежеминутно учился и развивался, как личность, любил преданно и горячо сцену, и все, что связано с ней. На репетиции забывал о времени и отдыхе. не жалел себя и тех, кто работал рядом с ним. Добивался результата, а затем снова пускался в поиск глубинный и непознанный В нем жил искренний юмор, не высмеивание не зависть, не злость, а именно чистое, радушное желание поднять настроение. быть рядом и протянуть руку помощи. Магомет любил шутить, разыгрывать друзей по актерскому цеху, радоваться при этом, как ребенок. В 1981 году Владимир Гостюхин, режиссер «Мосфильма», задумал съемки художественного

фильма «Приходи свобод-

ным», рассказывающем о пе-

риоде становления советской

власти на Кавказе. Натурные

съемки проходили в Чишках

и близлежащей территории

Чечни, а на роль Гапура Ах-

риева утвердили Магомета

Цицкиева. В фильме заня-

ты ведущие артисты, и еще

только начинающие твор-

ческий путь, тогда Чечено-

Ингушского госдрамтеатра

им. Х.Нурадилова совмест-

но с известными российски-

ми звездами, и надо отдать

должное, играли на уровне

с ними. Магомет Цицкиев

по внутреннему накалу, по

актерской моши, по умению

держать оправданную паузу

удивлял всегда, и в роли Га-

пура Ахриева сумел показать

дух и силу революционера,

ность и искреннее желание

ингуша изменить жизнь на-

рода к лучшему. Рядом с

ним работали Руслан Наур-

биев, Батыр Даскиев, Султан

Гайсанов, Ибрагим Беков,

для которых киношная пло-

щадка не только серьезная

работа, но и место для сбора

. анекдотов. Мы просим поде-

литься мыслями долгие годы

бывшего рядом с Магометом

Мухтаровичем, как в студен-

честве, так и в период рабо-

ты в театре в Грозном, На-

родного артиста Ингушетии.

мастера сцены Ибрагима

«Магомет нас начал опе-

кать и вести в профессии

еще в Питере, с каждым

но, раскрывая возможности

студентов, рядом с ним нам

было легко и комфортно. Он

как истинный артист, в самом

высоком понимании этого

слова, давал много и широ-

ко полезной информации.

Тогда, в студенческие годы

мы многого не понимали, а

с годами узнаешь цену его

длинным, порой, рассказам

о театре, жизни вообще. Не

хватает Магомета, чувство

пустоты после него, Магомед-

Гирея Хадзиева и Руслана

Наурбиева, они составляли

индивидуаль-

целеустремлен-

идейную

Бекова:

занимался

А Ричард Третий, Лорд Глостер? Сколько жестокости, коварства, подлости соединилось в нем одном!? С каким внутренним накалом шел Ричард на очередное изощренное преступление. Магомет вел своего героя, настолько точно просчитав все ходы очередного злодеяния, что у зрителя порой к нему появлялась нотка симпатии. В этом весь мастер, даже в злейшей мерзости найти оправдательный вариант, суметь проникнуться его внутренним миром, - иначе как играть, - говорил он всегда. Руслан Хакишев, главный режиссер ингушской труппы тех лет, когда ошеломляющим успехом у зрителя, в том числе и российского, пользовались такие шедевпы как: «Ревизор» Гоголя, «Когда арба перевернулась» Иоселиани, говорит о своем друге и артисте:

«Магомета Цицкиева я знал давно и всегда ставил пьесы из расчета на его огромный талант. Он никогда не подходил к роли односторонне, должен был копаться в литературе, знать кто, в какие годы и где играл этот образ. Магомет вообще читал много и любил в особенности классику, где находил ответы на мучившие его вопросы. Я не могу делить творчество Магомета на лучшие и не очень роли; во всех он был узнаваем, как артист и его профессионализм был глубок в классическом понимании этого слова».

Магомету были тесны рамки театральной сцены, он мечтал о режиссуре, об ингушском театре, о ролях на родном языке, как он сам говорил в своем интервью. И. когда в его родной ЛГИТМиК набрали чечено-ингушскую театральную студию, Магомет загорелся новой идеей:

«Я тогда решил, что должен быть рядом с этими ребятами, а заодно и в аспирантуру поступить, получить знания, повысить профуровень, поехал в Ленинград. Там вместе с ними прожил почти три года, видел возможности каждого, а это сильная группа в профессиональном отношении. Вместе и приехали строить ингушский театр».

В статье «Моя любовь без дна» газеты «Грозненский рабочий» за 14 октября 1978 года есть пожелание любовь» Шиллера, пьесу о высокой нравственности и социальном неравенстве ставит в ингушской труппе Мастер, найдя оригинальное решение в сценографическом оформлении спектакля. Решетки, почти под потолок, через которые идет диалог влюбленных Луизы Миллер и Фердинанда, на фоне их вершатся судьбы страны в ответственный момент. Здесь президент решает разлучить своего сына с любимой девушкой, и на этих черного цвета решетках находят покой и смерть в последний свой час два любящих человека – Фердинанд и Луиза. Магомет долго собирался, пристраивался к материалу, к актерскому составу, сцене, а затем, словно лавина, сорвавшаяся с горной вершины, понесся навстречу премьере и успеху, никогда не задумываясь о лаврах и не почивая на заработанных ранее. «Парк» Ибрагимбекова, «Пеший Махмуд» Карима, «Брак поневоле» Мольера спектакли, на которых росла труппа, находила единение со зрителем, готовилась к широким классическим посура всегда стремится воссоздать в своих спектаклях поэтический образ народа, используя даже такие смелые в драматическом театре решения, как введение пантомимически-балетных приемов. Именно с их помощью в спектакле Р. Хакишева «Иду в путь мой...» рождается образ революционного Афганистана. При этом спектакль ингушской труппы далек от «ориентальной» олеографии – советский журналист-международник Волков (очень серьезная работа Магомета Цицкиева) вместе с нами познает неведомую для себя страну, ее заботы и надежды, ее боль и гнев. Вместе с нами! И этот процесс познания драмати-

Даже в «Ревизоре» Р. Хакишев сочиняет массовые сцены: квартальные, у которых по случаю приезда ревизора в метлы вплетены цветы, и уездные барышни, готовые повторить путь Марьи Антоновны, придуманы не смеха ради. - они помогают созданию трагикомического образа Российской империи, где и могла случиться история, ге-

оставив достойного наследника после себя. И оставил. Тася родит ему сына, которому умирающий Агабо дает последние наставления. От Магомета невозможно было глаз оторвать, когда работал в этой сцене. Он на таком эмоциональном накале, пересиливая подступающую к горлу смерть, давал последние напутствия простой сельской женщине-жене Тасе, что мы, актеры, партнеры по сцене, порой забывая о своих выходах, слушали предсмертный монолог нашего Магомета и плакали.

Его любил зритель за талант, за искренность и желание изменить мир к лучшему. А сам мастер любил до самозабвения талантливых людей, искал пьесы и экспериментировал на новом материале, далеко вперед видел жизнь народа, отождествляя ее с театром. Ежедневно он не уставал учить нас, молодых актеров, нашей профессии. Как мало мы взяли у него понимаем теперь, когда его нет с нами. Магомет был редкого дара патриотом своего народа, своей Родины, в целом, планеты Земля. Для каждого артиста Ингушского театра, работавшего с ним, начиная с Грозного, он искал пьесы, мечтал видеть каждого из них в той или иной роли, любил каждого, как родного ребенка. Для Руслана Зангиева Магомет Цицкиев был недосягаемой особенностью, рядом с его гением Руслан всегда робел. Народный артист Ингушетии Руслан Зангиев искренне любил его и сделал все, что мог, когда не стало великого мастера, чтобы его имя жило среди нас.

Гении и одаренные свыше люди живут, впереди себя, над собой неся боль и чаяния народа, пропуская через тончайшие струны души народное страдание. В муках и боли страдает сердце, взывая к разуму власть имущих и к терпению великомучеников. Магомет так резко сгорбился и состарился за те жестокие дни и месяцы с октября 1992 года, с той трагедии Пригородного района, откуда родом он сам. Дважрепрессированный за свою 52-летнюю жизнь, он, художник и целитель человеческих душ, не понимал – за что. Следом 1994 год – вовеликого мастера. йна в Грозном; жизнь в подвальном, сыром помещении дома № 25 по улице Красных фронтовиков, в котором долгие годы жил Магомет со своей семьей. Ежеминутное ожидание смерти под непрекращающейся бомбежкой, боязнь потерять шикарную библиотеку, которую собирал всю сознательную жизнь. Думы, мысли в перерывах

между войной - вспоминал

всех родных и близких, голод

и холод, отсутствие связи с

внешним миром, конечно же,

подорвали здоровье Магоме-

та. А театр в Назрани тогда

ставил пьесу Вахи Хамхоева

«Народ бессмертен», посвя-

щенный депортации 1944

года. Магомет Цицкиев взял-

ся за работу; с головой ушел

в пьесу, работал с автором

над текстами, ролевым мате-

риалом, выстраивал общую

линию будущего спектакля.

Работа удалась, каждый об-

раз говорил о всенародной

трагедии, а общая канва

спектакля давала ясную кар-

тину тех суровых и трагиче-

ских дней выселения народа.

Режиссер совместно с акте-

рами создавал художествен-

ные образы, отождествлен-

ные с реальностью тех лет,

воссоздавая событийный ряд

44-го рокового года. Магомет

настолько ушел в работу, что

порой, казалось, он говорил

с актерами из далекого дале-

ка. На премьере, по оконча-

нии спектакля, мы заметили

его некую одухотворенность,

радость от сделанной рабо-

залом. Глубинный анализ,

расклад ролевого материа-

ла заново, поиск уже пред-

ложенной истины - вот те

немногие задачи, которые

он ставил перед собой и ста-

рался решать после каждой

премьеры. Самый строгий

судья и обвинитель для Ма-

гомета был он сам, ничего не

ускользало от его глаза про-

фессионала, потому он со-

ты, счастье от единения с

нимали Магомета, считая излишеством его искреннее желание устроить каждую судьбу. А ведь был прав на все 100%. Когда его не стало, осознание потери было неземным, нам его до сих пор не хватает именно как Магомета Цицкиева, старшего нашего вместе с Магомет-Гиреем Хадзиевым. За их мощного таланта спинами нам жилось вольготно и тепло, их мудрость и стойкость нас закаляли, их преданность и любовь к сцене нам освещали путь в самые сложные времена. Магомет вел нас по жизни и по творчеству самыми тернистыми путями, чтобы в самостоятельном творческом мире не растерялись, сумели сохранить художественный вкус и высокое мастерство. Для ленинградцев Магомет навсегда остался старшим по профессии, братом, отцом, другом, которому доверялись душевные тайны. А Магомет любил их той чистой и преданной любовью, ощущаемой и осязаемой в каждое мгновение. Он был и есть рядом по сей день, они не сумели свыкнуться со страшным словом «смерть», ибо оно не вписывалось в имя «Магомет Цицкиев». Студия «Лоам», состоявшая из Руслана Наурбиева, Ибрагима Бекова и Тимура Дзейтова посвятили песню мастеру Она жжет сердца, перед гла зами всегда целеустремленный, веселый и доверчивый, открытый и несущийся в поднебесье Магомет Цицкиев равных которому почти невозможно

терскую жизнь в ингушской

ментальности. К сожалению,

многие по молодости не по-

Когда работает живой организм - театр, на пути становится необходимость постоянной подпитки новыми актерскими и режиссерскими кадрами. И в тогдашней Чечено-Ингушетии решили, открыв на базе госуниверситета отделение, куда и пришел работать Магомет Цицкиев в качестве педагога актерского мастерства и мастера курса. Его воспитанников мы узнаем по работе на сценической площадке, по умению держать паузу и вести диалог, приятно, что освоили уроки

Роль Джамбота сегодня играет ученик мастера -Муртаз Озиев, народный артист РИ. Народные артисты Ингушетии Рая Дзейтова, Ахмет Евлоев, Ася Сусуркиева, Марина Сакалова Муртаз Озиев, Зульфия Кокурхоева, Адам Бузуртанов основной костяк сегодня Ингушского госдрамтеатра им. И.Базоркина. В каждом из них частица его души, таланта, мыслей о театре, в котором мечтал играть всегда Сколько сыграно мастером ролей за свою не очень долгую жизнь, мы примерно знаем, а сколько мечтал сыграть и какие? Магомет Цицкиев

«О, ролей не сыгранны очень много, даже невозможно перечислить. С годами идет переоценка ролевого материала, классика ведь всегда нова, а потому именно сейчас понимаешь на какую ступень можно ставить ту или иную роль. Если даст Всевышний, еще сыграем».

ответил на этот вопрос:

Он мечтал поставить «Антигону» Жана Ануя, подбирал актеров, выписывал сцены, читал многократно по ролям на сборах труппы, несколько лет вынашивал идею сценического воплощения данной

Не успел. Не сыграл Креона, о котором мечтал и выучил текст. не успел устать от ежевечернего выхода на зрителя, у него не было почти ролей. Не успел. Не сыграл.

Магомет видел наш теименно живущим народа, для воспихудожественнотания эстетического вкуса у зрителя, для духовно-нравственного обогащения общества. А что сделали мы, чтобы оставить его имя в памяти народной?

Одна из улиц района Камаз-Центра названа именем заслуженного артиста России Магомета Мухтаровича Цицкиева, жители которой не знают, кем он был и почему эта улица носит имя этого человека. Если бы в далеких шестидесятых не отдали себя всецело театру наши мэтры: Магомед-Гирей Хадзиев и Магомет Цицкиев, неизвестно, как сложилась бы судьба нашего театра. Они на своих плечах вынесли основные тяготы по созданию и сохранению ингушского театра, а мы, ныне живущие, обязаны сохранить и увековечить память наших героев, бережно и трепетно передать будущим поколениям историю жизни великих артистов, каковыми являются Магомед-Гирей Хадзиев и Магомет Цицкиев, - заслуженные артисты России, истинные патриоты и любимцы народа. К1аьд ма лолда вай сийдолча Говзанчай ц1и малха йоахае, цар кхоллам боашхаш, дуненна бовзий-

Д. КОДЗОЕВА



ниально написанная Гоголем

разыгранная Магометом

лотнам, принесшим заслуженную славу на ведущей российской сцене. «Ревизор» H.B.Гоголя в постановке Рvслана Хакишева в ингушской труппе в 1982 году был ярчайшим праздником, как для артистов, так и для зрителя. А «Когда арба перевернулась» Отиа Иоселиани, заставлявшая каждого зрителя вглядываться в свою семью, ее уклад и жизненные принципы, кричала нам о нравственном составляющем, о народных ценностях, утрачиваемых подрастающим поколением в погоне за видимым богатством. Айшет Кодзоева играла одну из невесток Агабо, - Жужуну. Смешного и азартного было через край.

Айшет Кодзоева, - народная артистка Ингушетии, мастер сцены Ингушского государственного драматического театра им. И.Базоркина:

«Магомет Цицкиев – тот редкий артист, до кого всегда хотелось хоть чуть-чуть дотянуться. Он показывал на сцене во время репетиций что ты должен делать, так же повторить не получалось вначале, нам было стыдно перед ним. А он, как ребенок, снова и снова вел нас по пути искусства, не жалея себя. Сейчас таких нет в наших театрах, да и вряд ли в скором будущем будут».

Михаил Ефимов, известединую человеческую и творческую мощь нашего театра. ный театральный критик, в своей статье «Сказать ре-Мы еще не скоро, я думаю. поймем, кого потеряли и нишающее слово», напечатанной 8 августа 1984 года когда не ценили должным обв газете «Правда», писал после гастролей Чечено-Будучи ведущим артистом

(Городничий), Цицкиевым Мурадом Тхостовым (Хлестаков), Дугархан Кодзоевой (Анна Андреевна), Любовью Эсмурзиевой (Марья Антоновна) и другими артистами ингушской труппы. В театре народность вовсе не отождествляют с массовостью - лучшие свершения актеров народны в высшем смысле слова. К уже названным стоит добавить старика Агабо – Магомета Цицкиева «Когда арба перевернулась» О. Иоселиани». Это отзыв театрального критика Михаила Ефимова Агабо Богверадзе Цицкиева жил по единожды установленным прадедами законам и мечтал о продолжении своего дела сыновьями, упорхнувшими в город и ставшими большими начальниками.

такой ценой, (он шлет телеграмму в город детям о своей смерти) не увенчались успехом. Магомет играл на предельной ноте отцовской любви, желании последними усилиями обернуть детей к земле, к исчезающему винограднику, к умирающей сельской жизни. Трагично последнее прощание матери Кесарии с детьми: она машет вслед уже почти безжизненными руками, догадываясь что не увидит больше своих детей. Опустошенный Агабо

Желание вернуть их даже стоит рядом, но не желает сдаваться, крепкие корни держат в нем отцовский дух. Он не уйдет из жизни, не

вершенствовался с каждым новым спектаклем. К каждому имел свой особый подход, все время мечтал о семейных парах в театре, считая сложной ак-

Дата

отправления

ежедневно

ежедневно

Ответственные

за организацию

приема

Цечоев И.К.

Нальгиев М.М

Горбакова С.Г.

Нальгиев М.М

Горбакова С.Г.

Лолохоев Т.М.

Нальгиев М.М

Горбакова С.Г.

Султыгов Т.М.

На́льгиев М.М

Горбакова С.Г.

Даурбеков Х.Б.

Нальгиев М.М

Горбакова С.Г.

следственного управления

09.09.2011

16.09.2011

23.09.2011

30.09.2011

Отдел по приему граждан и документационному обеспечению

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Информация для жителей и гостей республики В связи с ремонтом взлетно-посадочной полосы ОАО «Аэропорт «Магас» рейс по маршруту Москва (Внуково) - Ингушетия - Москва (Внуково) с 01 июля по 15 сентября будет выпол

Расписание авиарейса по маршруту Москва (Внуково) - Ингушетия - Москва (Внуково)

с 1.07 по 15.09.2011г.

Пассажиры из аэропорта "Магас" до аэропорта "Владикавказ" и обратно будут доставлять-

ся автобусами. Время отправления автобуса с привокзальной площади аэропорта "Магас'

Извещение о проведении аукциона по продаже автомобилей

Управления Федеральной службы государственной регистрации,

кадастра и картографии по Республике Ингушетия

2. Организатор аукциона: Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Ингушетия. Почтовый адрес: 386001, Республика Ингушетия, г. Магас, ул. К. Кулиева, 4, тел.: 8 (8734) 55-18-26, факс: 8 (8734) 55-18-36.

Лот №1: ГАЗ-3102 2002 г.в., мощность двигателя -100 л.с., тип двигателя - бензиновый, двигатель № *40620Д*23075444*, кузов № 31020020127395

Лот №2: ВАЗ-21102 2002 г.в., мощность двигателя - 54,8 квт., тип двигателя - бензиновый

ЛОТ №3: Форд-Мондео, 1998 г.в., тип двигателя - бензиновый, двигатель № RKB. WY 81454

Величина повышения начальной цены (шаг аукциона) устанавливается в размере 5% от

6. Срок, размер и условия предоставления претендентами задатка аукциона, реквизиты

продавца: После заключения с претендентом договора задатка, задаток зачисляется на счет

продавца. Величина задатка составляет 20% от начальной цены по каждому лоту, докумен-

том, подтверждающим поступление задатка на счет продавца, является выписка со счета

продавца. Задаток возвращается участникам аукциона, за исключением его победителя, в

7. Место, дата и время начала и окончания приема заявок на участие в аукционе и подведе-

ния итогов: Заявки в письменной форме подаются по адресу: 386001, г.Магас, ул. К.Кулиева,

4, к. №308; с 29 июня 2011 г. с 10 час 00 мин. до 23 июля 2011 г. 10 час 00 мин. Определение

участников аукциона: 19 июля 2011 г. 11 час 00 мин. Дата проведения аукциона: 25 июля

2011г. 11 час 00 мин. В течение пяти дней с даты подведения итогов аукциона с победителем

аукциона заключается договор купли-продажи. Передача государственного или муниципаль-

ного имущества и оформление права собственности на него осуществляются в соответствии

с законодательством Российской Федерации и договором купли-продажи не позднее чем че-

Утерянный аттестат «А» № 426034, выданный плиевской средней школой №12 в 1999 году

выезда руководителя следственного управления следственного комитета России

по Республике Ингушетия в территориальные следственные отделы для

проведения приема граждан в 3 квартале 2011 года

Дата приема граждан

01.07.2011 | 05.08.2011

08.07.2011 | 12.08.2011

29.07.2011 02.09.2011

СО по г. Малгобеку — первый заместитель руководителя Белхароев У.Х.;

СО по г. Карабулаку и СО по Сунженскому району - Хамхоев М. А.

Альтиевский административный округ г.Назрани, ул.Дорожная, 2.

2. О выделении в арендное пользование земельных участков:

3. О переводе жилого помещения в нежилое помещение

СО по г. Назрани и Назрановскому МСО - Ужахов А.М.;

19.08.2011

26.08.2011

Примечание: - в случае нахождения руководителя следственного управления И.Ш.Могушкова

Администрация г.Назрани доводит до сведения населения о проведении

1. По изменению вида разрешенного использования земельных участков, расположенных

Центральный административный округ г.Назрани, ул.Парчиева, 66; ул.Тасуй, 7;

Насыр-Кортский административный округ г. Назрани, ул.Комсомольская, 8; ул.Тумгоева, 24;

Гамурзиевский административный округ г.Назрани, ул.Сагова, 1; Южная часть кадастрового

квартала (в 650 метрах от перекрестка автомагистрали М-29 и автодороги на Экажево по на-

- площадью 0,3га, расположенного по адресу: ЦАО г.Назрань, ул.Победы (рядом с д.№71)

тод строительство автомастерских и сервисного центра по обслуживанию населения ЖКУ

Слушания проводятся 22 апреля 2011 г. в актовом зале администрации г.Назрани в

Утерянное свидетельство автотранспортных средств АН № 279771, считать недействитель-

Утерянный государственный сертификат на материнский капитал серии МК-2 № 0245174,

Утерянный государственный сертификат на материнский капитал серии МК-3 № 1129826,

выделенный в 2010 году на имя Мержоевой Лизы Мусаевны, считать недействительным.

выделенный в 2008 году на имя Богатыревой Залины Беслановны, считать недействитель

- площадью 135 кв.м, расположенного по адресу: Н-КАО г.Назрань, ул.Бакинская, 23.

ул.Коммунальная, 28; ул.Дудаева, 25; ул.Юго-западная, 56; ул.Газдиева, 85 а; ул.Сулейманова,

в командировке, отпуске и пр. прием граждан проводится одним из его заместителей в сле-

продавца: ГРКЦ ГУ Банка России по Республике Ингушетия, р/с

Место проведения аукциона: 386001, Республика Ингушетия, г. Магас, ул. К. Кулиева, 4

Аэропорт

прибытия

Внуково

Владикавказ

Время

прибытия

12:30

19:30

Администрация аэропорта «Магас»

няться авиакомпанией «ЮТэйр» через аэропорт «Владикавказ» г. Беслан.

Аэропорт

вылета

Владикавказ

Внуково

Реализация автомобилей ГАЗ-3102, ВАЗ-21102, Форд-Мондео.

Время

отправле-

ния

10:00

17:00

двигатель № 2111.0606211 кузов № 0490590

начальной цены, указанной в извещении.

течение 5 дней со дня подведения итогов аукциона

рез тридцать дней после дня полной оплаты имущества.

Счет продавца: ИНН 0606013424 КПП 060601001, БИК 042618001

на имя Плиева Хизира Макшариповича, считать недействительным.

07:30, с автовокзала г.Назрань - 07:50.

Форма торгов: аукцион

кузов № WFOFXXGBBFWY81454

3. Предмет аукциона

5. Начальная цена:

Лот № 1-17700 руб; Лот № 2-17700 руб; Лот № 3-17000 руб.

40101810700000010004

Наименова-

отдела и его

местонахож-

Назрановский

межрайонный

следственный

отдел, ул.Д. Мальсагова,

27, г. Магас

Следствен-

району, ул.

кидзевская

Следствен-

ный отдел по

городу Назра-ни, пр-т Ба-

зоркина, 73-а,

г. Назрань

Следствен-

ный отдел по

Гамбердова

1, г. Карабу-

ный отдел по

городу Малго-

беку, ул. Вос-точная, 3-а,

публичных слушаний:

для создания 20 рабочих мест.

Следствен-

городу Кара-

булаку, ул.

ный отдел по

Калинина, 136,

Сунженскому

ние след-

ственного

дение

№ рейса

ЮТ 548

ЮТ 547

«Ангушт» проявляет характер

В матче десятого тура первенства России по футболу среди команд второго дивизиона назрановский «Ангушт» играл в городе Геленджике с местным клубом «Олимпия».

Хозяева поля – дебютанты второго дивизиона, но, как мы уже ранее отмечали, все определения в нашем случае, условны. Дебютант в чистом виде - команда, завоевавшая право на повышение в классе и играющая на более высоком уровне в том же составе. У «Олимпии» же в составе известные мастера кожаного мяча, и амбициозный главный тренер. Не случайно, олимпийцы после девяти туров занимали седьмое место в турнирной таблице, одержав четыре победы при одной ничьей.

«Ангушт» приехал на черноморское побережье после резонансной знаковой победы над ставропольским «Динамо», утвердив за собой реноме грозы авторитетов.

 Нас устроит только положительный результат, -

4 июля,

понедельник

заявил главный тренер назрановцев Тимур Зангиев в предматчевом превью. Наверняка, кому-то это заявление показалось не более чем бравадой после успешной игры на домашней арене с одним из лидеров зоны.

Судя по отчету с этого матча, могли назрановцы увезти из Геленджика три очка, но при интересной и солержательной игре вратари и защитные линии обеих команд сыграли выше всяких, как говорится, похвал. С первых минут гости дали

понять хозяевам поля, что не собираются отдавать им инициативу и играть вторым номером. Первый опасный момент возник у ворот хозяев поля уже на пятой минуте. Тазира Кариева сбили возле штрафной. Мяч, пущенный пострадавшим со стандарта, попал к Аслану Дашаеву, чей удар с ходу с трудом, но отразил кипер геленджичан Артем Ходас. Тем не менее, первыми счет в этой игре открыли хозяева поля – на 9-й минуте Валерий Басиев с подачи мобильного Артема Сапожкова.. При всем ажиопредшествовавшем этому матчу, надо отдать должное хозяевам поля. игравшим в атакующий фут-

Пропустив мяч «Ангушт» не стал раскрываться в надежде на быстрый ответ. Подопечные Тимура Зангиева стали строже играть в обороне и жестче прессинговать соперника. При всем желании обеих команд изменить счет больше в первом тайме голов зрители, пришедшие на городской стадион «Олимп», не увидели.

В перерыве Зангиев подкорректировал тактику команды на вторую половину матча, обратив внимание игроков на игру в средней линии, где в этот вечер доминировал капитан «Ангушта» Абдулхамид Ахильгов, умело дирижируя атаками гостей. Футбольные специалисты давно отметили, и это ста-

ло уже, по сути, футболь-

ной аксиомой, что самые

драматические моменты в

играх спучаются в первые и

последние 10 минут таймов.

бытия и нашего матча. Если хозяева поля забили мяч на 9-й минуте, то гости отыгрались на 52-й, или 7-й минуте второго тайма. Заур Осмаев замыкая верховой прострел головой, сравнял счет. После этого момента гости имели еще ряд хороших моментов, но как мы уже выше отметили, хорошо сыграли защитные линии обеих команд. После матча Тимур Зангиев отметил справедливость ничейного результата при такой

интересной и полной драма-

Из остальных матчей деся-

тизма игре.

Эту догму подтвердили со-

того тура отметим выездную победу «Ротора» во Владикавказе над дублерами «Алании» - 3-0. Со счетом 5-1 в Ставрополе местные динамовцы, после обидного поражения в Назрани, разнесли «Дружбу» из Майкопа. В Астрахани местные горожане с минимальным преимуществом 2-1 одолели «Кавказтрансгаз-2005» из Рыздвяного. В Армавире «Торпедо» и «Фаюр» сыгра-

ли вничью 2-2, что стало сен-

сацией тура, учитывая

полярность занимаемых командами мест. В Ростове-на-Дону «СКА» и «Биолог» разошлись миром, не забив ни одного мяча. Тоже ничьи, но 1-1, зафиксированы в Пятигорске в матче «Машук-КМВ» «Дагдизель», и в Волжском, где местная «Энергия» принимала ФК «Славянский». «МИТОС» на своем поле в донском дерби обыграл ФК «Таганрог», забив в ворота соседей два безответных

В целом десятый тур принес командам больше положительных эмоций. Пожалуй, только матч в Ставрополе, в котором было забито шесть мячей, стоит особняком. Не думаю, что счет игры говорит о слабости команды из столицы Адыгеи. Здесь, скорее всего, имело место желание динамовцев реабилитироваться перед своей торсидой, что им и удалось в пол-

М. ХАНИЕВ

ГТРК «Ингушетия»

7:07; 7:35;8:07;8:35 Вести Ингу-

09:00 КАНАЛ РОССИЯ 09:05 Утро Ингушетии 09:30 Забыть Герострата (спектакль 1 часть)

10:00 КАНАЛ РОССИЯ 11:30 Хоамаш

11:50 КАНАЛ РОССИЯ 14:30 Вести Ингушетия

14:50 КАНАЛ РОССИЯ

16:30 Хоамаш 16:50 КАНАЛ РОССИЯ

17:55 Этапы большого пути 18:15 Дорогами войны

18:30 Хоамаш 18:45 Реклама

19:00 Горячая линия 19:25 Милосердие

19:55 КАНАЛ РОССИЯ 20:30 Вести 20:50 КАНАЛ РОССИЯ

> **5** июля, вторник

7: 07; 7:35; 8:07; 8:35» Вести Ингушетия 9:00 КАНАЛ РОССИЯ

9:05 Утро Ингушетия 9:25 Г1алг1ай халхар 9:40 Детская телестудия 10:00 КАНАЛ РОССИЯ

11:30 Хоамаш 11:50 КАНАЛ РОССИЯ

14:30 Вести Ингушетия 14:50 КАНАЛ РОССИЯ 16:30 Хоамаш

16:50 КАНАЛ РОССИЯ

17:55 Служу Отечеству 18:20 История Назрани 18:30 Хоамаш

18:45 Реклама 18:55 Социальный вопрос

19:10 Истоки, (погребальные 19:25 Г1алг1айче Ингушетия

такль 2 часть)

10:00 Канал Россия

страна башен 19:55 Шпигелі 20:00 КАНАЛ РОССИЯ

20:30 Вести Ингушетия 20:50 КАНАЛ РОССИЯ

6 июля, среда

7: 07; 7:35; 8:07; 8:35» Вести Ингушетия 9:00 КАНАЛ РОССИЯ 9:05 Утро Ингушетия 9:25 Забыть Герострата (спек-

11:50 КАНАЛ РОССИЯ 14:30 Вести Ингушетия 14:50 КАНАЛ РОССИЯ

16:3 0 Хоамаш 16:50 КАНАЛ РОССИЯ

17:55 Здоровье

18:15 Йицлургйоаца лар 18:30 Хоамаш

18:45 Реклама

18:55 Г1алг1ай кхалнах (О ХАкиевой) 19:20 Спортивный олимп

19:45 Реклама 19:50 Шпигель Вести

20:00 КАНАЛ РОССИЯ 20:30 Вести Ингушетия 20:50 КАНАЛ РОССИЯ

> 7 июля. четверг

7: 07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия 9:00 КАНАЛ РОССИЯ

9:05 Утро Ингушетия 9:25 Зийрг 9:45 Г1алг1ай халхар 10:00 КАНАЛ РОССИЯ 11.30 Хоамаш

11:50 КАНАЛ РОССИЯ 14:30 Вести Ингушетия 14:50 КАНАЛ РОССИЯ

16:30 Хоамаш 16:50 КАНАЛ РОССИЯ

17:55 Шаьрска бийса 18:30 Хоама**ш**

18:45 Реклама 18:55 ТВ почта 19:15 Наука и образование

19:40 История Ингушетии (О новой книге)

20:00 КАНАЛ РОССИЯ 20:30 Вести Ингушетия 20:50 КАНАЛ РОССИЯ

> 8 июля, пятница

7: 07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ин-

9:00 КАНАЛ РОССИЯ 9:15 Утро Ингушетии

9:35 Футбольное обозрение 10.00 КАНАЛ РОССИЯ

11.30 Хоамаш 11:50 КАНАЛ РОССИЯ

14:30 Вести Ингушетия 14:50 КАНАЛ РОССИЯ

16:30 Северный Кавказ 16:50 КАНАЛ РОССИЯ

17:55 История жизни

14:20 Иштта хиннад хьалха

Пятница 8 июля

OPT

5.00 НОВОСТИ 5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО»

9.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

11.00 «ЖКХ»

12.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)

12.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 13.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ 14.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»

15.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ) 15.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ

ШИРВИНДТОМ 15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».

МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ 16.50 «ЖДИ МЕНЯ»

18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ (С СУБ-

ТИТРАМИ)

18.20 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

19.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 20.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» С АНДРЕ-

ЕМ МАЛАХОВЫМ 21.00 «ВРЕМЯ» 21.30 ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕР-

НОСТИ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ МУРОМА 23.40 ПРЕМЬЕРА. ФИЛЬМ «ПИСЬ-МА К ДЖУЛЬЕТТЕ»

1.40 КЛИНТ ИСТВУД В ПРИКЛЮЧЕН-ЧЕСКОМ ФИЛЬМЕ «ДЖО КИПА» 3.20 ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ФИЛЬМ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

РОССИЯ

5.00 УТРО РОССИИ 9.05 «С НОВЫМ ДОМОМ!» 10.00 «О САМОМ ГЛАВНОМ» 11.00,14.00,16.00, 20.00 ВЕСТИ 11.30,14.30,16.30, 20.30 MECTHOE время 11.50 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР.

ВАЛЕНТИНА ТОКАРСКАЯ» 12.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» 14.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 15.05 Т/С «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛ-ЖЕНИЕ» 16.50 T/C «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»

17.55 T/C «ИНСТИТУТ БЛАГОРОД-НЫХ ДЕВИЦ» 18.55 «ПРЯМОЙ ЭФИР» 20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫ-

21.00 «ЮРМАЛА». ФЕСТИВАЛЬ «имкин ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ 2.45 ДЖУЛИАННА МУР, СЭМЮЭЛ 22.55 X/Ф «ОТДАЛЕННЫЕ ПОСЛЕД-

6.00 «HTB YTPOM» 8.30 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ» 9.30, 15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ 10.00,13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ 10.20 «ЛИХИЕ 90-Е»

3.30 Х/Ф «ТАЙНА ЧИНГИС ХАНА»

«ВРАГ ГОСУДАРСТВА

Программа ТВ

12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ 16.30 T/C «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТА-

19.30 T/C «ЛИТЕЙНЫЙ» 21.30T/С «ЧАС ВОЛКОВА» 23.20 «ПЕСНЯ ДЛЯ ВАШЕГО СТО-0.30 X/Ф «ГРОМОЗЕКА»

2.50 X/Ф «ТАНЦУЙ С НИМ» 5.05 ОСОБО ОПАСЕН! Суббота

9 июля

5.25 ФИЛЬМ «ПУРПУРНЫЕ КРЫ-ЛЬЯ: ТАЙНА ФЛАМИНГО» 6.00 НОВОСТИ 6.10 ФИЛЬМ «ПУРПУРНЫЕ КРЫ

ЛЬЯ: ТАЙНА ФЛАМИНГО» 7.00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИ-7.50 ДИСНЕЙ-КЛУБ 3.35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ». ФИ-

9.40 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 10.00 НОВОСТИ 10.15 «CMAK» 10.55 «ВКУС ЖИЗНИ»

12.00 НОВОСТИ 12.20 ВИКТОРИЯ ТОЛСТОГАНОВА АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН, ВАЛЕНТИН ГАФТ. СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА В МНОГОСЕРИЙНОМ ФИЛЬМЕ «СЕ-МЕЙНЫЙ ДОМ» Т5.20 АННА КАМЕНКОВА В ФИЛЬ-

«АНЭЖ РАДОПОМ» ЭМ 17.10 ПРЕМЬЕРА. ДЖОН ТРАВОЛ-ТА, РОБИН УИЛЬЯМС В КОМЕДИИ «ТАК СЕБЕ КАНИКУЛЫ» 18.50 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИО-НЕРОМ?» С ДМИТРИЕМ ДИБРОвым

19.55 «ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ» 21.00 «ВРЕМЯ» 21.15 «МИНУТА СЛАВЫ» 23.10 «КВН». ПРЕМЬЕР-ЛИГА 0.45 БИЛЛ МЮРРЕЙ, СИГУРНИ УИВЕР В ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЙ КО-МЕДИИ «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕ-

Л.ДЖЕКСОН В ТРИЛЛЕРЕ «ОБРАТ-НАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ» 4.50 «СПАСИТЕ ГРЕИС»

РОССИЯ

6.00 X/Ф «КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКА-7.30 «СЕЛЬСКОЕ УТРО» 8.00, 11.00,14.00 ВЕСТИ 11.10, 14.20 MECTHOE BPEMЯ 8.20 X/Ф «ЧЕРТОВО КОЛЕСО» 10.05 KOMHATA CMEXA 11.20 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

11.50 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12.20,14.30 МАРИЯ ШУКШИНА, АННА ЛЕГЧИЛОВА, АНДРЕЙ КАЗА-КОВ И ОЛЕГ ГУШИН В ТЕЛЕСЕРИА ЛЕ «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ-2» 17.00 СУББОТНИЙ ВЕЧЕР 18.55 ШОУ «ДЕСЯТЬ МИЛЛИОНОВ» С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ 20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ

НИЯ ОТКРЫТИЯ ХХ МЕЖДУНАРОД-НОГО ФЕСТИВАЛЯ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ» 22.40 X/Ф «СЮРПРИЗ» 0.40 X/Ф «НЕЗНАКОМЦЫ»

2.15 X/Ф «РЕВОЛЬВЕРЫ» 4.05X/Ф «СТРУКТУРА КРИСТАЛЛА»

5.50 T/C «СПЕЦГРУППА» 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 СЕГОДНЯ 8.20 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»

8.45 МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ 9.20 «ВНИМАНИЕ: РОЗЫСК!» 10.20 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!» 10.55 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК 12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС 13.20 T/C «ЗНАКИ СУДЬБЫ»

15.05 «РАЗВОД ПО-РУССКИ» 16.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ... 17.05 ОЧНАЯ СТАВКА 18.00 СЕРИАЛ «УГРО» 19.20 Т/С «УГРО» 20.20 «САМЫЕ ГРОМКИЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ: ДОРОЖКА К СЛАВЕ» 21.15 «Я ЛЮБЛЮ 90-Е. ПЕСНИ ЛИ-ХОГО ВРЕМЕНИ»

23.45 «ЧЕТА ПИНОЧЕТОВ» 0.25 X/Ф «ТИПА КРУТЫЕ **ЛЕГАВЫЕ»** 2.45 X/Ф «ЖУКИ» 4.30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. РЕКВИЕМ ПОГИБШЕМУ КАРАВАНУ»

23.05 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ

Воскресенье 10 июля

6.00 НОВОСТИ 6.10 ИРИНА МУРАВЬЕВА. СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН В ФИЛЬМЕ «БОЛЬШОЙ КАП-КАН. ИЛИ СОЛО ДЛЯ КОШ-КИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ» 7.55 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!» 8.25 ДИСНЕЙ-КЛУБ: «ЧЕР-НЫЙ ПЛАЩ», «ГУФИ И ЕГО КОМАНДА» 9.10 «ЗДОРОВЬЕ» 10.00 НОВОСТИ (С СУБТИ-10.15 [°]«НЕПУТЕВЫЕ ЗА-

МЕТКИ» С ДМ.КРЫЛОВЫМ

10.30 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

Зам. главного

11.25 «ФАЗЕНДА» 12.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ) 12.20 ВИКТОРИЯ ТОЛСТОГАНОВА, АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН. ВАЛЕНТИН ГАФТ, СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА В МНОГОСЕРИЙНОМ ФИЛЬМЕ «СЕ-МЕЙНЫЙ ДОМ» 15.20 НИКОЛАС КЕЙДЖ В ПРИКЛЮ-ЧЕНЧЕСКОМ ФИЛЬМЕ «СОКРОВИ-20.40 ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМО-**ШЕ НАЦИИ: КНИГА ТАЙН»**

17.35 «НИ МИНУТЫ ПОКОЯ...». КОН-ЦЕРТ ВЯЧЕСЛАВА ДОБРЫНИНА 19.00 ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН. КИ-РИЛЛ ПЛЕТНЕВ В МНОГОСЕРИЙ-НОМ ФИЛЬМЕ «ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»

21.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ». 22.00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА». ЛУЧ-23.00 «YESTERDAY LIVE» 23.55 КЭМЕРОН ДИАС, БЕН СТИ-ПЛЕР В КОМЕДИИ «ВСЕ БЕЗ УМА

2.15 ДЭНИЭЛ ДЭИ-ЛЬЮИС. ЭММА ТОМПСОН В ФИЛЬМЕ «ВО ИМЯ

РОССИЯ

5.35 X/Ф «ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ» 8.25 «СМЕХОПАНОРАМА» 8 55 CAM CESE PEXICCEP 9.45 УТРЕННЯЯ ПОЧТА 10.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 11.00 BECTU 11.10 «С НОВЫМ ДОМОМ!» ИДЕИ

11.25 «ПАРНИ ИЗ НАШЕГО «ГО

CTBE» 6.00 T/C «СПЕЦГРУППА» 8.00, 10.00, 13.00, 19 00 СЕГОДНЯ 8.15 ЛОТЕРЕЯ «РУССКОЕ ЛОТО»

8.45 ИХ НРАВЫ 9.25 ЕДИМ ДОМА 10.20 «ЖИВУТЖЕ ЛЮДИ!» 10.55 «ПИР НА ВЕСЬ МИР»

15.05 «РАЗВОД ПО-РУССКИ» 16.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ... 17.05 И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ! 18.00,19.20 T/C «YTPO»

ОСТРЫХ ДИСКУССИЙ 23 50 «MCPA» 0.50 АВИАТОРЫ 1.20 X» «СЕРДЦА» 3.50 СУД ПРИСЯЖНЫХ

12.25 МАРИЯ ШУКШИНА, АННА Гипсокартонный завод в г. Прохладном приступил к выпуску строительного

Реализацию осуществляет ОАО РБС "Прохладненская" КБР, г.Прохладный, ул. Головко, 94

оптовых партий товара; 8(86631) 4-68-20 - оптово-розничная реализация. www.shop-rbsp.ru- реализация через

18:40 Реклама 18:50 Дин лерх!амаш

19:50 Шпигелі

20:00 КАНАЛ РОССИЯ 20:30 Вести Ингушетия 20:45 Рекпама

9 июля,

10:05 Таланты из народа

НЛО Хоамаш 11:20 КАНАЛ РОССИЯ

16:20 Спортивная Ингушетия 16:35 Культура

17:30 «Вести Ингушетия» ито-18:10 Анонс 18:15 КАНАЛ РОССИЯ

10 июля, воскресенье

Концерт «Малгобек» 10:35 Д1 ал акха пан дар 11:00

ЛЕГЧИЛОВА, АНДРЕЙ КАЗАКОВ И ОЛЕГ ГУЩИН В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ-2» 14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ 21.05 X/Ф «ПУТЬ К СЕБЕ» 0.45 X/Ф «ПЛОХОЙ ЛЕЙТЕНАНТ» 3.10 X/Ф «ЛЮБОВНОЕ НАСТРОЕ-

HTB

5.30 «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАР-

12.00 ДАЧНЫЙ ОТВЕТ

20.20 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНА-22.45 «НТВШНИКИ».

4.50 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ, ГЕНЕРА-

гипса под торговой маркой «Ладный»!

8(86631) 7-00-57- реализация крупно-

18:10 На страже здоровья

19:15 В мире прекрасного

20:50 КАНАЛ РОССИЯ

суббота

10:30 Неизвестная Ингушетия 11:00 КАНАЛ РОССИЯ

14:20 Вести Ингушетия 14:30 КАНАЛ РОССИЯ

16:50 Концерт по вашим заяв-

14.30 МАРИЯ ШУКШИНА, АННА **ЛЕГЧИЛОВА, АНДРЕЙ КАЗАКОВ** И ОЛЕГ ГУШИН В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ

«ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ-2»

16.50 «ПЕСНЯ ГОДА». ЧАСТЬ ВТО-

13.20 Т/С «ЗНАКИ СУДЬБЫ»

правлении на юго-восток

Газета зарегистрирована **Управление**м Росохранкультуры по ЮФО

Дизайн и верстка:

Авторы публикаций несут ответственность за достовер ность приводимых фактов, цифр и т.п.

Священного Корана,

Набор и верстка произ-ведены в компьютерном куются аяты «Сердало» А.И.Газдиев

центре редакции газеты Дежурный редактор:

в ООО «Тетраграф» с готовых диапозитивов Адрес: КБР г.Нальчик, пр-т Ленина, 33 Заказ №

Газета отпечатана

Тираж: 2200 экз.

редактора Я. Султыгов А. Газдиев Т. Дзейтова Я. Султыгов И. Тимурзиев

Редакцион-

коллегия:

Ингушетия, 386100, г. Назрань пр. Базоркина, 60 тел.: 22-84-11 тел/факс: 22-15-78

Адрес редакции:

интернет-магазин

Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции.

редакция просит читателей относиться к газете уважи-

В газете публи

в печать:

1.05 X/Ф

Учредитель Правительство Республики Ингушетия

М. Барахоев М. Ханиев

Электронная почта serdalo@yandex.ru www.gazeta-serdalo.ru г. Ростов-на-Дону. Рег. ПИ № ФС 10-6526

от 5 марта 2007 г.

При перепечатке ссылка на газету обязательна

Время подписания номер 1.07.2011. 11.00