



СЕРДАЛО

СВЕТ



ГИАЛГІАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ / ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№152 (12487), ера, 8 октябрь, 2020 шу

Дни выхода газеты: вторник, четверг, суббота

Газета выходит с 1 мая 1923 года

четверг 8 октября 2020 года

WWW.SERDALO.RU

E-mail: serdalo@yandex.ru

Федеральни казначейства хьакимаца вшагагкхетар дладихьар Келматанакъан Махьмуд-Іаьлас

Палглайчен Мехкадас Келматанакъан Махьмуд-Іаьлас вшагагкхетар дладихьар Федеральни казначейства кулгалхочун глонча волча Исаев Элица. Ала деза Москвера вена хьаким Палглай Мехка ший балха гулакха венавар, аьнна.

Къамаьл деча юкъя уж дагабайлар Россе казначейства контрольно-ревизорни блокас тлахьожам а беш дладихьача балха даькьеи, мехка финансови дисциплина хьакьеи.

Иштта цар дийцар, длахьодача хана Палглайченеи Федеральни казначействаи юкье хурболча бувзамах а.

И. АЙЮБОВ

В Ингушетии намерены создать Консультативный совет по развитию малого и среднего предпринимательства

По указанию Главы Ингушетии Махмуда-Али Калиматова о повышении эффективности расходования бюджетных средств, а также выработке согласованных решений по проблемам развития МСП, в Правительстве разработали проект создания Консультативного совета по развитию МСП.

Основными задачами обозначены реализация государственной политики в сфере развития и поддержки малого и среднего предпринимательства, выдвижение и поддержка инициатив, имеющих республиканское значение и др.

Пресс-служба Главы и Правительства РИ

Сунженский район активно готовится к празднованию 250-летия единения Ингушетии с Россией

Основным местом проведения республиканских торжественных мероприятий, приуроченных к 250-летию вхождения Ингушетии в состав России, как известно, является город Сунжа. Тем не менее, ежедневная кропотливая работа по подготовке к торжествам, включающим в себя санитарную очистку и благоустройство территории, ведется также и в Сунженском районе.

Во вторник глава Сунженского района Магомед Мовлиевич Дзейтов побывал в сельском поселении Троицкое, где проинспектировал ход работ по подготовке, уборке и санитарному содержанию сельской территории.

По поручению главы района, в рамках благоустройства территории населенного пункта в преддверии празднования исторической даты проводятся работы по валке старых и аварийных деревьев и обрезке сухих веток. В частности, в настоящее время сотрудники местной администрации своими силами ведут работу по обрезке ветхих деревьев вдоль автодороги "Аэропорт "Магас" - ФАД "Кавказ". Специальная техника, нанятая для работы, позволяет делать это максимально оперативно.

Главной задачей обрезки деревьев является достижение максимального декоративного эффекта и придания благоприятного эстетического облика сельскому ландшафту.

Сообщается также, что в связи с проведением праздника в городе Сунжа закроют участки ряда улиц для автотранспорта. 10 октября с

13:00 до 23:00 часов движение автотранспорта в ряде мест будет перекрыто.

По словам представителя местной мэрии, движение для транспорта ограничат по улице Калинина — от улицы Стадионной до улицы Плиева, на участке улицы Дзержинского — от улицы Плиева до улицы Хашагульгова.

Кроме того, для безопасности участников торжеств, власти решили временно перекрыть участок улицы Луначарского — от улицы Плиева до улицы Хашагульгова, часть улицы Хашагульгова, часть улицы Хашагульгова — от сельскохозыственного рынка до улицы Калинина.

Власти обращаются к автовладельцам с просьбой с пониманием относиться к временным неудобствам и заранее выбирать пути для объезда.

В преддверии праздника, о значимости этого события мы побеседовали с заместителем председателя Сунженского райсовета Хавашем Албаковым.

- Значение мудрого и продуманного решения наших предков в те давние годы невозможно переоценить. В той обстановке и сложившихся условиях это было единственно правильное решение позволившее сохраниться ингушскому народу на исторической сцене, — сказал Хаваш Албаков.

История знает немало примеров, когда малые народы исчезали, погибая от эпидемий, истребляемые в ходе войн, растворяясь в более крупных и устойчивых этносах. Практически такая же судьба ожидала и наш

народ, зажатый в горных теснинах крупными империями, решавшими свои геополитические вопросы на Кавказе. И в 1970 году этот единственно правильный выбор был сделан.

Веками ингуши оставались верны своему выбору и совсем скоро мы отмечаем юбилейную дату этого союза.

Многие годы ингуши плечом к плечу со всеми народами нашей страны отстаивали интересы нашей общей огромной Родины - России, во всех войнах демонстрируя мужество, отвагу, патриотизм и любовь к своей стране.

Было в этой совместной истории и немало трагических страниц. Это и революция 1917 года с последовавшими за ней репрессиями и коллективизацией, и Отечественная война, и поголовная депортация по ложным надуманным обвинениям, приведшая к гибели значительной части народа. Не раз эти события ставили вопрос о выживании.

Еще свежи в памяти и события в Пригородном районе 1992 года.

Негативные события не смогли остановить поступательное развитие ингушского народа. И в наши дни Ингушетия стала самостоятельным субъектом в составе Российской Федерации, жители республики смотрят в будущее с оптимизмом. Мощные изменения последних лет делают этот оптимизм обоснованным. Населенные пункты даже в самых отдаленных уголках региона украсили здания новых учебных заведений,



детских садов, появились новые дороги, ремонтируются старые. Реконструируются старые и строятся новые объекты культуры, физкультурно-оздоровительные комплексы, введены в строй новые больницы, ФАПы и поликлиники.

Впервые основные торжественные мероприятия, приуроченные к этой знаменательной дате, пройдут в Сунженском районе. Это решение руководства региона способствовало резкому преобразению города Сунжа. Все происходящие позитивные изменения жители нашего района могут наблюдать своими глазами. Совершенно новый вид приобретает одно из старейших спортивных сооружений республики - стадион им. Дьякова. Теперь это вполне современный спортивный комплекс с прекрасными игровыми площадками, беговыми дорожками, большими трибунами, которые теперь будут защищены от непогоды огромными тентами.

- Руководством республики запланировано огромное количество разноплановых мероприятий соответствующих уровню этого эпохального события, - отметил Хаваш Албаков.

Лорс БЕРДОВ

Телефон
«горячей линии»
Правительства РИ
по противодействию
коррупции:
+ 7 (8734) 55-11-57

Министр внутренних дел России Владимир Колокольцев поддержал идею увеличения суммы штрафов для тех, кто постоянно нарушает правила ПДД. Он обратил внимание на слишком низкие суммы некоторых штрафов, прописанные в КоАП. «Величина штрафа в размере ста рублей — это анахронизм. Это скорее не штраф, а мера предупреждения», — добавил он.

Читайте нас в социальных сетях
gserdalo
gserdalo
gserdalo
gserdalo

Погода в Ингушетии
8 октября 2020 г. +20°С, ясно
9 октября 2020 г. +21°С, ясно

Курс валют
USD ЦБ – 78,32
EUR ЦБ – 92,11

Новкъа кхийтача е школе хъабъхкача даъй-ноаной дукха хатараш хул, берий дешарца хоттаденна. Царех онагидараш бер деша, галаташ доацаш язде, кхоллама болх бе (сочинени, изложени) Юмадарца дувзаденна хул. Цу хъакъехъа айса зийна цхъацца моттигаш ювца безам бар са укх йоазонца.

Маца шаърлу дешар?

Школе ухаш дола бер эггара хъалха язде а деша ховш хила деза. Из хиланза даргдоацар да. Бакъда массадолча берагара цхъатарра сиха, шаъра дешар хъадеха йиш яц. Укхаза берашта нормаш увт-таяр а нийса дац. Масала, цхъадолча бери блъа дош 2 минута деша тарлу, вокхо – 4 минута. Цу хъакъехъа дувцаш хул «Хъехархой газета тла» Ютадоаха цхъадола йоазош. Дешара сухал бери оамалга, хьинарга, хъакъалга хъежжа хилар белгалдоаккхаш дайнад сона из дош тожкхаш хиннача Илманхоша. Укхаза ши дешархо вувцаш, масалаш доаладе безам ба са. Царех цаг яр Хочубарова Луиза яха йиш. Дикка ха я из 9 класс якккха, тха школера даяха. Аз урока тла бераша мишта деш хъажа чакхийоахача хъашка даим котъювлар лакхе хъоахъа йиш. Цхъадолча бери 5 минута еша книжкан оагъув, цо 3 минута ешар. Хлана дар из? Берий оамалаш бе-бе хул. Цу йишга къамаъл а кхыча берел сихагъа дора. Эггара хъалха укхаза белгалъякккха еза дешархочун къамаъл ду аппарат. Нагахъа санна мочхалаш лакха ийдеш деша, цу бери дукхагъа ха йоаергъа, хлаъта уж клезига мара ий ца деш, дукхагъа меттаца, бордашца болх бери сихагъа дешарга. Из вай кара дац. Бери из белгало, дунен чу доалача хана, цунна Дала луш я. Хлаъта цхъа клъанк вар аз хъехача класе. Цун цъи йоаккхаргъац аз, хала хета а сахъат дац цунна. Дуача хламан чамаш доахаш санна, уйла а еш, нагахъа дош а оалаш дешар цо ше дешар. Из а ювеча хана цунна енна белгало я. Деча къамаъл сиха доацаш хул цхъадола бераш. Дукхагъа дакъе уж хламан царга кхоач даъгара е наънагара. Нагахъа санна тлах аьнна, кадай нах уж хиннабале, бераш а (дукхагъа дакъе) царна тара хул. Цудухъа цхъаволчо мекъагъа, вокхо сихагъа дешар галат дац, иштта хила деза дола хлама да. Масала, шоана дагадоагъаш хила деза «Астагъа Темар» яха шира дувцар. Темар зламига волаш сов сиха хиларах, дас ший вилий ворув юв, иштта сиха волаш хъалкхийча, ла деррига дуне а хлаакдергда, аьле.

Бакъда хъехархочо а даъша-ноаноша а къахъега деза цу бери сихагъа дешаргдола оагъув лехаш а, цу гъулакха тла цунна новкъостал деш а. Галгъай мотт хала ба оал цхъаболча наха. Эрсий алапаш ховча сага цул аттагъа Юмалургболаш цхъакъа мотт дунен чу хуле тамаш я. Дерригаш 13 алап мара дац цена галгъайдараш, юхе мел дисараш эрсий алапаш да.

Бери деша дладолденначул тлехъагъа, хлара дийнахъа клези-клезига дешийта деза цунга. Цу балха тла Юаяь йоккха поалхам а йолаш, Шолжа-Галий тла а Сурхо тларча Лоаман кадетски корпусе а болх баь йоккха саг Хилько Любовь Сергеевна яр соца къахъегаш. Касткаста латкъар из галгъай берашта, къаьстта юрта дахачарна, эрсий мотт во хов, яхаш. Даъшта-ноаношта тхо наларга дахача, цо даим а оалаш дар, духхъал школанца дувзаденна книжкхаш а доацаш, исбахъален литературан цхъа оагъув мукъагъа дийнахъа ешийта берага. Цу гъулакхо бувцаш бола мотт а деглакхувларгба, йоазув а шаърдергда. Цигара хъадоагъаш да школа якккхача дешархошта эрсий е галгъай мотт длабувца сахар, «кагбеш» бувцар. Тайп-тайпарча йоазонхой кхолламаш дукхагъа мел деш, из кхоачамбоацар цар меттацар длакъастаргда. Фу могаде йиш я галгъай меттала деша зламагъайолча классашка дагъа бериш? Берий литература клезига арадувл вай къаман. Царга ешийта мегаргъа Гагиев Гирихана, Хашагульгов Иаьлий байташ, тлехъарчо кхелла дувцараш, галгъай меттала яьха Эзопа Юоанолгаш, Л.Н. Толстой зламига дувцараш, Бианки Витале дувцараш, кхыдараш. Клезига дукхагъа ха яьннараша деша мегаргдолаш да Шадиев Султана «Даде дувцараш», Дахкильгов Ибрахима «Куке денал», Чакхив Саида «Энвер», Плиев Махьмад-Саида «Матрос», Картоев Мурада кхелла фалгаш, Мальсагов Абос даяздаь «Цагена дувцараш». Уж книжкхаш хлара дезале ца хила а тарлу. Библиотеке бери даяздаь хилча, цох пайда мара, зе даргдацар дешархочоа. Влаш тлехъадоалаш хилча, геттара дика дар уж книжкхаш цлагъа хилар, цул совгъа «Селалад» яха берий журнал а «Сердало» яха газет а хъаяздича. Тлаккха хлара бетта наьна меттала еша хлама йоацаш дусаргдацар бераш. Нагахъа санна цу тайпара болх ца бойя, бери къемата ди далцца дешарца шаърденна длагъоргдац. Цхъайолча хана дас-нанас а масал гойта мегаргда наьна мотт бери мерзбеш а Юмабеш а. Цар шоаш цу меттала цлагъа дукхагъа къамаъл мел ду, деша дукхагъа мел деш, бераш а царех тара хила герташ хургда. Наьна меттала деша сахар, из эхъ дола хлама санна лоаррхаш хила беца боккхалбараш, тлаккха вай метта хлама а берий дешар а тоалургда.

Диктантах боала пайда

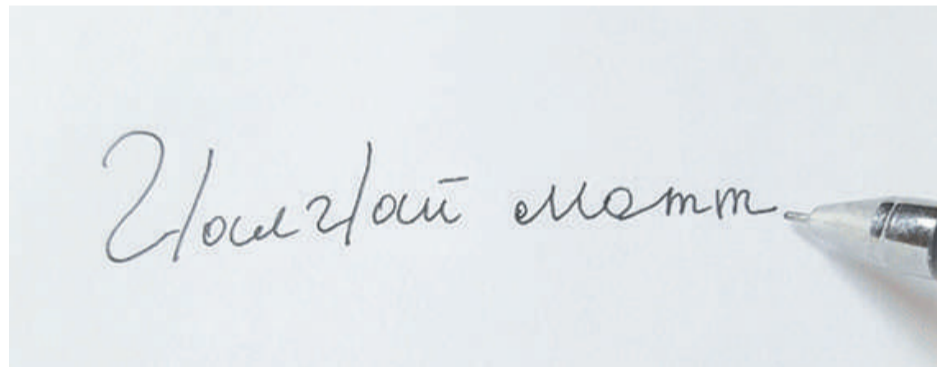
Дукхагъадолча берий, къаьстта зламига долча хана, йоазув дукха галаташ долаш хул. Уж сихагъа берашка Юмадайттар духъа, хлара урок мел йоалача хана, ерригача классашкарча берий тетрадашкхъож со, галаташ тоаду. Бакъда массане цхъатарра къахъегац цлагъа, уж цле галаташ хъаюмадеш а кхы дергдоацаш дладаха герташ а. Дукхагъа укхаза бехке ба цлагъара боккхалбараш. Берашка боагъаш бола болх байтац цар цладаьхкача. Школе хъехархочо яздайташ дола диктант белгаларча темах дийца хлама тахкара, чоагъадара хетадаь хул онагъайолча хана. Хъехархочо мел аьнна хъадеш, шийна

Хъехархочо могаду

Тладиллар кхоачашдеш долча бери а диктант дика язду, хлана аьлча клезиг-клезига хлара денна хъаюмаду галаташ, Юмаю цлагъа енна параграфаш, деш исбахъален литература. Цу тайпарча дешархочо пхий якккха тарлу диктантах. Нагахъа санна школе йоаккхача хана, цу бери йоазув карадерзаде ца моге, диктанташ цлагъа а язде мегаргда. Из аьлча, со хъехархо мичай, оал хийла нанас. Цига-мезац, нохчашта а дайна, сел йоккха корматал (говзал). Бери школера цладеча, хлама диача, селача, урокаш яь даьлча, цунга зламига тексташ даязъайта мегаргъа е нанас, е йишас, е вошас Ю а ешаш. Цул тлехъагъа тексташ хъежаш галаташ хъатоаду. Хлара дийнахъа ах сахъата е сахъата цу тайпара болх бдеш хилча, дукха ца говш, боккхалчарна дла а хъехаргболаш, йоазон мотт Юмаберргба дешархочо.

Цлагъа диктант яздар ловзара хъисапе а де мегаргда. Укхаза дагдаох сона университета къаьнарча болхлочно, химико-биологически факультета декана Точиев Тухана дийца хлама. Шолжа-Галий тла вай столица йолча хана, доттагъий (Мальсагов Ахьмад, Ужахов Мухьмад, Точиев Тухан, кхыбараш книжни издательстве болх беш вола Зязиков Азамат волча влашагъкеташ хиннаб. Цхъаккха тика тла ваха, яа-мала хлама эца раьза ца хилча, Юхайше диктант яздеш хиннад цар, къовсабалара дагахъа. Диктант эггара вогъ яздаь тика тла водаш хиннав. Цлагъарча берашта юкъе а йоаржае мегаргъа цу тайпара яь. Масала, ийшачо улгаш дулургдолаш, коа нув хъокхаргболаш, тика тла глогволаш, доаханга хъожаргволаш. Хлара дийнахъа бери цу тайпарча балхо, сона хеташ, дика лар йита еза.

Диктанташ а берий ханашка хъежжа хила деза. Зламагъарна 20-30 дош тоьаргда. Боккхалчарна 50-70 дош кхоачам ба. Школе яздергдолча доккхача диктанташта (100-150 дош) кийчъеш йола кийле хургъа цох. Цар темаш тайп-тайпара хила тарлу. Берашта дукха деза дешай диктанташ, уж цар боккхача сакъердамца язду. Царна цу тайпара диктант аттагъа да аьнна хете а, бакъда галаташ дукхагъа цунца де тарлу. Иштта хоза хеташ, язду цар кицаех оттадаь диктант, укхаза ханашка, Юмадаьча хламанга хъежжа хила деза цу кицашта чухъа увттаду сецара хъаракаш.



Кхоллама болх бе Юмабар

Дешархоша эггара дукхагъа галаташ ду моттигаш я сочиненеш е изложенеш язьяр. Диктант Юдешача хъехархочун озага шоаш Юма хиларах, галаташ дуккха клезигагъа ду цар. Бакъда цун новкъостал доацаш, шоаш язде Юхайшача, бокъонцахъа бола гурт хъабу. Тха вар «Сердало» газет Шолжа-Галий тла арадувлача хана, керттерча редактора заместитель Хамхоев Мустафа. Цо хийла журналистага оалаш хезад сона, 2 ручка хъабебеллача керта чу мел дола хъакъал дладода мотт сона шун». Цунна а дайна, шоаш болх бе, язде Юхайшача мел айнар. Юмадаьр дицлу дешархошта. Духхъал орфографи, пунктуаци Юмаяь ца Юеш, укхаза дешархой сочинени влашагъайолла, уйла е Юмабе беца. Духхъал теми плани дла а енна, уж сочинени язье Юховшабар кхоачам болаш дац. Сочинени яхар фуй, из мишта влашагъайолла еза длагойта деза царна е цар а хъехархочо а дакъа лоацаш, кхолла еза массехк сочинени, дешархой бокъонца Юма баллалца. Аттагъа темашкара, цхъалхача планашкара длаболабе беца из болх. Темаш аттал ювцаш, сона дагаух университета филологически факультета декана Кулбушев Мухьмада аьнна дешаш. Цо яхачох моллагъа бери язье ховргда «Со дика ва» яха сочинени. Цунца цо хъадувцаргда ший оамалех, деглах доаккха гъулакхача, боккхалбараш лархларах, ший дешарах. Кхийола темаш керхеча, дешархошца цхъана улга тла оттае мегаргъа цу тайпара Юмалу сочинени. Вешта аьлча, берий новкъосталца хлара предложени лохаш, ценна юлла кирпичк мо хлара предложени хъалхарчунца хотташ, язье еза из. Масала, 5 класе Хамхоев Ахьмада «Лораделаш доттагъал» яха стихотворени Юмаяьчул тлехъагъа, «Са даь доттагъа» яха сочинени язье тладулл. План оттаю, фу дувца деза

белгалдоакх хьалхарча, шоллагича, кхоолагича хаттара жоп луш. Цу балха юкье хларане хьинаре дакъа лоац.

Массавар кийчлу ший даь доттагла вувца фу болх беш ва, куц си-бат, леладу барзкъа мишта долаш ва, ше воаглаш цо фу дахь берашта дала. Шеволчунга ладийгачул тлехьагла, юмалуш йола юкьара цхьа сочинени влшагйолла хьож хьехархой дешархойи, улга тла дла а язъеш. Даь-доттагла укхаза хила тарлу хьун хаьхо. Фу дувц бераш цох лаьца? Сочинени хила тарлу иштта: «Са даь доттагла ва. Хьу лораеш вола хаьхо ва из. Дукха ха я цо цига болх бу. Гаьнаш те-даш болча зуламхошца къовсам лоаттабу цо.

Из массаза говраца лел, хлаьнна аьлча хьунагла гюлла машен чакхьялац. Цо лоаца полтув ювхаю. Баламах уллаш топ хул. Куц-сибат хоза долаш, саг ва са даь доттагла. Лакхача деглара, кйи бос болаш, клайбала болабена корта болаш ва хаьхо.

Ше тхацига воаглаш, цо сона хьунблараш дахь. Кйувса тла юкховс, аз хьагулду. Цул совгла, цо сона дувц гаьнех: нажах, по-пах, хьехах, корсамах.

Сайре тлайоагла, из цавода. Сагота хет».

Цу накьаца ши-кхо сочинени влшаггьеллача, длахо бераш шоай лоламатла болх бе лам. Хлаьта а эшача гю деш а, дошлоргех пайда эца уж юмабеш а хила веза из, кхоллама болх беча заман чухьа. Язьергйола сочинени моллагича темах яле а, дешархошта пайдане хургда, цу темах хьехархошо ше е кхыча сага язъяь хьокхама сочинени йийшача. Бакьда хьалххе а длахайта деза, из длатаязъяйтар духьа ешаш йоацилга, уж юмабар духьа, царна хьокхам хулабалара аьнна ешилга.

Экзамен яла кийчлуш

Ховш ма хиллара, хьалха школашка хинна ийс класс яккхача луш йола глалгай меттах экзамен даяьккхай. Май бутт болалуш, тесташ (декхараш) хьалдайт дешара министерствос, царна жоп лу цу классе даггача бераша. Бакьда цхьайолча хана хьехархо ше хул царна жоп дала дезар а, хлана аьлча дешархой дукха хлама юмадаь цахиларах.

Цкъа сона нийсьелар цу тайпара моттиг, дешархой бар ОГЭ длалуш. Со чувхийтача классе, аз хьийхача дешархоех цхьа саг вацар. Декхараш дла а денна, болх бе юховшабаь дешархой, кхерий мо мара хьовш бацар. Уж иштта баглаш ах сахьат даьлча, царна фу дича бакьахьа да ца ховш, дешара районни управлене викалга длаьлар аз:

- Цхьа хлама ховши язъеши мичаб уж?
- Даьла ший духьа сагийна новкъостал дел царна, - дар сона цунгара хезар.

Цудухьа ях аз, бераш цу ден тла кхоачаргдоацаш дикка кийчдаь хила деза, моллагла тладилла декхар кхоачашде царна могоаргдолаш. Фонетикагареи алфавитагареи юволавенна, ийслагича классе синтаксис юмаь яккхалца ха мел дезаш дола хлама керта чу доалаш хила веза дика дешархо. Дика йовза еза ерига морфологи – 10 къамаьла дакъа, лексика, дошкхоллар, синтаксис, тайп-тайпарча предложеной синтаксически тохкамаш, морфологически тохкамаш, кхьдараш. Хьалххе а урокаш тла тесташта-декхарашта таралеста тарлуш дола балхаш дайта деза царга бе-беча темашца дувзаденна. Цу тайпара болх духьал меттаца бувзабена баь ца леш, литерату-раца бувзабена а бе беза. Тлаккха декхараш тладола листаш дла а йийкъа, юха мара везац хьехархошун, шедар дешархоша шоаш хьа-дергда. Декхарашта юкье хила тарлу таржамашца дувзаденнаш а. Масала, укх тайпара пхи дош дала тарлу эрсий меттала даккха:

Мухале - подъем.

Урхе - спуск.

Чхар - скальная порода.

Чхьонкар – дубинка.

Юв - икра; мох; пшонка.

Из эггара аттагглар да, бакьда из а массанена ховргда оалил-га дац. Цудухьа хлара урока тла длабахьа беза экзаменга кийчо яра болх.

АРЧАКОВ С.

Шоай бларгаса лораделаш

Октябрь бетта шоллагича ера-ча дийнахьа дездеш да дерри-гача дунен тлара бларгасина ди. Из цай лаьрхля да, наха шоай бларгаса лорадар догдоахаш. Цул совгла, шоай бларгашта доал де нах юмалургболаш а да ер. Хлана аьлча, гаь-нна къа а венна бларгаса гилделча е бларгех хий аха доладелча мара наха теркам бац шоай бларгашта. Цудухьа из хургдоацаш, ханнахьа лорашка дла а баха наха шоашта терко яр догдоахаш до-ладаь из ди белгга цли а яккха. Цхьаккха хламанца биста варгвоацаш мах ба бларгаса меттахьа хилар. Хийла из тел-хача мара цун хам ца беш хул нах,бакьда, цу хана-м тлехьа да из мел кхетадой а.

Дерригача дунен тларча унахценон организацес из ди дага а деха оттадарал совгла, лаьрххля цу оаггорахьа пайдане балхаш, влшагкхетараш длакохь. Цу дийнахьа кийчду тайп-тайпара наха пайдане дола влшагкхетараш, наьха бларгаса миштад, малагла халонаш я цар, мишта малагла къовсам лоатта-бе йиш я бларгашта хулача лаза-рашта духьала дувцаш а къамаь-лаш ду лораша. Цул совгла, укх дено дагабохийт вайна бларгаса доаца хлама гуш хилара ира-зах хаьда бола нах, цар укх дунен тлара хьал, бларгашта хлама ца гушше уж мишта лел, Дала хлама гуш долча вайх баьр мел боккха къахетам ба. Члоагла та-машийнеи, Даьла воацар мах баь варгвоацаши болх ба сага бларгаш. Цудухьа ший бларга са

лораде декхарийла ва хларавар. Дийша-ча наха вайга хьая-хачох, Дала воашта деннача дикан ду-хьал хам бе безаш да вай.

«Сий долча Аллахля боккха къа-хетам баьб вайх. Вай дагарде эйтта-ча вай даргдоацаш дукхеи боккхеи ба Дала вайх баь къа-хетам. Даьла дукха-ча къахетамех цаь ба, адама цо ден-на бларгаса. Лакха волча Дала йоах «Мулк» яхача сув-рата чухь 23-ча ая-тагахьа. «Длаала, Из – Ва, шо хьа а кхелла шоана хазари, бларгасаи, дегаш деннар. Ма клезига ба-кх оаша бу хам». Дала шийх ба-ча къахетам, духьал хам бе безаш ва бусалба саг. Адама боккха къахетам, совлат да из бларгаса. Длахо «Нокхарий» яхача суврат чухьа 78-ча аятагахьа йоах Дала, «Аллахля шой наьна кита чура арадаьхад шо, шоана цхьаккха хлама цаховча хана. Цо деннад шоана хазар, бларгаса, дегаш. Цу Далла хам беш хила мег шо», - аьнна дийцар бусалба лилма дий-шача Понганаякъан Ахьмада.

«Дала бларгаса деннад вайна, Цун кхолламаш, тамашаш гуш вай хургдолаш. Цудухьа Цун хам а беш даха деза вай укх лаьтта. Ший бларгашта зе хургдола хлама де бокьо яц бусалба сага. Хлана



аьлча, Пайхамара, саллаллаху лалайхли ва саллам, аьннад. «Саго зе де йиш яц шийна а кхычарна а». Хлаьта «Кхалнах» яхача суврат чухьа йоах Дала, «Шоаш доа ма делаш, боккьала а, Аллахля къахетаме ва шуца». Цудухьа Даьла къахетаме хам беш хила деза вай», – аьнна дий-цар длахо Понганаякъан Ахьма-да.

Лораш хьаяхачох, сов члоагла низ беш хилча бларгашта зе ду. Масала лерттла доаггача тайпа-ра хлама дуаш ца хилча, йодача машена чу дешаш хилча, е баь-деча метте дешаш хилча, комп-ьютерца болх дукха беш хилча. Бакьда, нагахьа санна доггача тайпара из гйулакх леладеш хил-ча цар сага де доккха зе дац.

Цудухьа, укх белгалдаьча дий-нахьа, бларгаса талхаргдоацаш, доьргдоацаш лаьрххля кийча а йий лекцеш еш цхьайолча пач-чахьалкхенашка. Къаьстта къо-на шераш тлехьашкахьа а дуташ боккхий хулаш боаггача кхеле-тача кагирхошта дика я уж лек-цеш. Хлана аьлча, массаза интер-нете, е телевизора хьалхашка, е дешаш-яздеш баглаш хул уж. Цудухьа царна хайча бакьахьа да шоай могоашала дикаглар е воглар фуд.

«Сердало» дешархой бларгаса сийрдеи, къаьгаи хилар ловш цхьа ловца боаккхаргба аз. Дала массаза а могоаш, маьрша ле-ладолда шо. Сийрда хилда шун бларгаса.

МАТЕНАЬКЪАН Илез

БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕСТВЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

В администрации Малгобекского района сообщили, что в муниципальном образовании полностью завершено благоустройство пяти общественных территорий, которое осуществлялось в рамках реализации национального проекта «Жилье и городская среда». Мероприятия по благоустройству затронули сельские поселения Зязиков-Юрт, Южное, Новый Редант, Нижние Ачалуки и Средние Ачалуки.

В ЗЯЗИКОВ-ЮРТЕ работы проводились на центральной улице Кавказской. Теперь здесь появились асфальтовое покрытие и ночное освещение, которое обеспечивают 35 установленных уличных фонарей. Общая протяженность благоустроенной общественной территории составляет один километр. В сельском поселении Южное проведены работы по асфальтированию 200 метров дорожного полотна и установке восьми столбов уличного освещения по улице им. И.М. Базоркина.

Заасфальтирована часть дорожного полотна протяженностью 405 метров и по улице им. Гарданова в сельском поселении Новый Редант. В ходе благоустройства здесь также установили 23 прожектора уличного освещения.

Асфальтовое полотно протяженностью 500 метров и 11 столбов уличного освещения появились в результате проведенных работ на улице им. А. Костоева в с.п. Нижние Ачалуки.

Между тем, в Средних Ачалуках преобразилась территория, прилегающая к сельскому дому культуры. Здесь уже завершены работы по асфальтированию подъездной дороги, а



также укладке тротуарной брусчатки протяженностью около 100 метров, установлены декоративная ограда и восемь столбов уличного освещения. До конца текущего месяца планируется озеленить эту территорию и установить здесь скамейки и урны.

Национальный проект «Жилье и городская среда» предполагает повышение индекса качества городской среды на 30 процентов, исходя из показателей, рассчитанных в Минстрое России. Эта работа началась в 2018 году, и постепенный рост значения индекса качества городской среды ожидается до 2024 года включительно.

Разработчиками национального проекта был создан механизм прямого участия граждан в формировании комфортной городской среды. Основной его составляющей является рейтинговое голосование граждан, в ходе которого жители сами определяют, какие объекты необходимо благо-

устроить в первоочередном порядке и включить в государственные (муниципальные) программы формирования современной городской среды. Первый опыт проведения рейтингового голосования был получен в 2018 году. С той поры оно стало постоянной ежегодной процедурой.

КОНЕЧНО, национальный проект «Жилье и городская среда» включает в себя не только благоустройство общественных территорий. Реализация федеральных проектов, включенных в его состав, в совокупности с реализацией национальных проектов по другим направлениям, определенных Указом Президента Российской Федерации В.В.Путина от 7 мая 2018 г. № 204, при условии устойчивого роста реальных доходов граждан, обеспечения темпов экономического роста выше мировых при сохранении макроэкономической ситуации, в том числе инфляции на уровне, не пре-

вышающем 4%, позволит обеспечить достижение национальной цели развития Российской Федерации - «Улучшение жилищных условий не менее 5 млн семей ежегодно».

На достижение к 2024 году национальной цели «Улучшение жилищных условий не менее 5 млн семей ежегодно» будут также оказывать положительное влияние реализуемые на федеральном и региональном уровне и финансируемые вне рамок федерального проекта мероприятия по обеспечению граждан жильем. Тут имеются в виду государственные программы Российской Федерации «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации», «Развитие сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013 - 2020 годы», «Социальная поддержка граждан», «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах», «Обеспечение обороноспособности страны», «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности», а также мероприятия по обеспечению жильем военнослужащих и сотрудников войск национальной гвардии России.

Ахмет ГАЗДИЕВ

На снимке: так выглядит сегодня территория, прилегающая к Дому культуры с.п. Средние Ачалуки (Фото пресс-службы администрации Малгобекского муниципального района)

Ожила ореховая роща в с.п. Нестеровское

Орехи по праву можно назвать одним из древнейших продуктов, присутствующих в рационе человека на протяжении тысячелетий. Это не только вкусное, но и полезное дополнение к питанию. Горсть орехов считается полноценным перекусом, приносящим ощущение сытости и наполняющим организм множеством полезных веществ. Это высококалорийный продукт, энергетическая ценность которого колеблется в пределах 500-700 ккал на 100 г.



Регулярное, но умеренное их употребление позволяет снизить риск появления сердечно-сосудистых заболеваний, нормализовать уровень холестерина и глюкозы. Орехи рекомендованы людям в восстановительный период после перенесенных болезней и оперативных вмешательств. В составе растительного продукта содержится свыше 20 микро- и макроэлементов, а также целый «арсенал» незаменимых витаминов. Включать орехи в рацион специалисты советуют, в первую очередь, пожилым людям и беременным женщинам. Существует мнение, что орехи, употребляемые в период вынашивания малыша, могут привести к развитию аллергии у крохи. Но, по данным некоторых исследований, у детей, чьи матери во время беременности ели орехи, намного реже появляется аллергия на какие-либо продукты питания.

Не менее значимыми являются орехи для здоровья людей, придерживающихся основ вегетарианского питания. Так, белки орехов способны частично компенсировать отсутствующие в рационе вегетарианцев животные белки. Кроме того, у орехов высокое содержание железа.

В Ингушетии особенно популярны деревья с грецкими орехами. К слову сказать, грецкие орехи наиболее доступны и популярны в нашей стране. Они содержат в два раза больше антиоксидантов, чем любые другие виды орехов. Эти плоды отличаются повышенным содержанием йода, что особенно полезно для профилактики заболеваний щитовидной железы. При регулярном употреблении небольшого их количества значительно снижается риск сердечно-сосудистых заболеваний. Благоприятное воздействие на организм обеспечивается за счет наличия в грецких орехах витаминов А, В, С, Е и Р, а также повышенного содержания кальция, магния, йода, фосфора, железа и др.

Благодаря оптимизму и трудолюбию Беслана Илиева ожила запущенная ореховая роща в с. п. Нестеровское. В девяностые годы остановленные без нужного ухода ореховые деревья начали погибать, все кругом начало зарастать бурьяном. Беслан подумал сколько плодовых деревьев у нас в республике растут без ухода, которые могут принести пользу и доход республике. С этими мыслями он обратился в Министерство по природным ресурсам республики и взял в аренду Нестеровскую ореховую рощу. «В былые времена в саду высаживали более четырех тысяч саженцев», - говорит арендатор. - Сейчас сад чуть скромнее, здесь три с половиной тысячи деревьев.»

Беслан Илиев решил сделать все возможное, чтобы вернуть былой расцвет ореховой рощи. Нанял рабочих, приложил все силы, для очищения всей территории орешника. Ореховые деревья лечат, обрезают, приводят в порядок. Уже в этом году собирают хороший урожай орехов. С каждого дерева можно собрать два-три мешка грецких орехов.

Недалеко от ореховой рощи пустовал участок плодородной земли. Здесь решили выращивать огурцы сорта «корнишон». Урожай огурцов получился на славу.

В хозяйстве Беслана Илиева трудятся десятки людей. Для безработных это хорошее подспорье. Марем Гадаборшева довольна своей работой.

- Посадили мы хорошие семена, с любовью ухаживали и получаем хороший урожай, - говорит она. - Каждый день приезжают люди, тут же с поля забирают огурцы. Уже собрали 35 тонн овощей.

В будущем фермер планирует на близлежащем участке посадить ягоды. На двух гектарах будет плодоносить малина, и клубника займет столько же площади.

Вот так вот желание возродить ореховую рощу потянуло за собой целую цепочку нужных дел. А это не только полезные орехи, свежие овощи и фрукты, выращенные без химикатов, на своей земле, но и создание новых рабочих мест.

Л. БЕКОВА

В Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия 6 октября 2020 года состоялось торжественное открытие персональной выставки «Путешествие в мир творчества Аюпа Цуроева», члена Союза художников Республики Ингушетия, художника-живописца, мастера декоративно-прикладного искусства Аюпа Даудовича Цуроева.

Знакомство зрителя с творчеством этого замечательного художника состоялось в этом же музее в 2011 году на персональной выставке под названием «Солнечный всадник». В своей статье о творчестве Аюпа Цуроева для каталога выставки Заслуженный работник культуры РИ, главный научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств Республики Ингушетия Лейла Алмазова писала: «Имя молодого талантливого художника Аюпа Цуроева стало известно совсем недавно. Самобытное творчество, имеющее глубокое национальное содержание – таково было первое впечатление от увиденных работ, выполненных из древесного капа, а также живописных произведений мастера. ...Первозданная красота окрестностей родного селения, зеленые просторы полей и лугов, бескрайние лесные массивы, таящие в себе множество древних легенд и сказаний, оказали огромное влияние на творческое мировоззрение молодого мастера.

С ранних лет Аюп занимался самостоятельно рисованием и изготовлением различных художественных изделий из капа различных пород деревьев. Древесный кап – это необыкновенный по прочности и красоте материал, из него издавна изготавливали самые разнообразные поделки – шкатулки, портсигары, вазы и даже посуду. Название древесного нароста «кап» происходит от древнеславянского слова «кап», что означает голова. С первого взгляда растущий кап



действительно напоминает человеческую голову. Кап можно обнаружить как на стволах, так и на ветвях старых деревьев. Прекрасные образцы каповой, как ее называли «репчатой» посуды, датированные 16-17 веками, хранятся в Оружейной палате Московского Кремля.

По словам Аюпа, технология изготовления изделий из капа довольно трудоемкая, требует усидчивости и терпения. Решая композицию будущего изделия, мастер определяет, каким должен быть основной тон изделия. В зависимости от этого он выбирает породу и цвет древесины. Чтобы изобразить фигурку человека или животного мастеру нужно знать характерные движения, повадки и анатомию каждого создаваемого образа и после этого выбрать наиболее точную и выразительную позу. Миниатюрные фигурки, выполненные мастером, останавливают на себе взгляды, приглашая зрителя вместе с ним исследовать возможности дерева.»

За почти 10 лет, прошедшие с первой персональной выставки Аюпа Цуроева, он создал десятки, а то и сотни новых произведений, прини-

Аюп Цуроев: «Для меня творчество – это жизнь»



мавших участие в выставках в родной Ингушетии и во многих регионах России и зарубежья. В том числе:

2008 год - XII фестиваль мастеров искусств Южного федерального округа "Мир Кавказа", г.Назрань;

2011 год - первая персональная выставка "Солнечный всадник" в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия, г.Карабулак;

2012 год - фестиваль мастеров искусств Северо-Кавказского региона в Гербовом зале Московского Кремля, г.Москва; выставка "Ингушетия мастеровая", приуроченная к 20-летию образования

Республики Ингушетия им. А. Л. Ткаченко, г.Нальчик; участие в выставке живописи и декоративно-прикладного искусства «Ингушетия – край башен и легенд» в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой;

2015 год - участие в выставках живописи и декоративно-прикладного искусства в честь празднования 245-летия добровольного вхождения Ингушетии в состав России в Государственной Думе РФ, Совете Федерации Федерального Собрания РФ и Государственном Кремлевском Дворце, г. Москва; участие в выставке живописи и ДПИ Союза художников Ингушетии «Моя жизнь – мое вдохновение» в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия, г. Карабулак; персональная выставка «Мир прекрасного вайнахов», г. Грозный; участие в фестивале "Кавказские игры", г. Назрань;

2016 год – участие в выставке Союза художников «Магия искусства» в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия, г. Карабулак; участие в выставке в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой «Ингушетия – край башен и легенд», г.Махачкала; участие в фестивале "Кавказские игры", г. Владикавказ;

2017 год – участие в выставке «Фестиваль национальных литераторов народов России», г. Пятигорск; участие в фестивале "Кавказские игры", г. Грозный;

2018 год – участие в фестивале "Кавказские игры", г. Грозный;

2019 - участие в ярмарке «Ярмарка мастеров Ингушетии», г. Назрань; участие в выставке «Ингушские мотивы в душе России» в Государственном музее современной истории России, г.Москва; персональная выставка «Палла», с.п. Яндаре;

2020 год – участие в выставке, приуроченной к 250-летию единения Ингушетии с Россией в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия, г.Карабулак; и, конечно, нынешняя персональная выставка в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия «Путешествие в мир творчества Аюпа Цуроева», г.Карабулак.

Член Союза художников Республики Ингушетия Аюп Цуроев родился 20 марта 1978 года в с. Яндаре Назрановского района ЧИАССР. В 1993 году окончил среднюю школу селения Яндаре.

С ранних лет Аюп Даудович увлекался рисованием, изготовлением поделок и художественных изделий из дерева. С 2005 года занимается живописью, пишет картины масляными

красками, в основном пейзажи, портреты, натюрморты. Художник стремится выразить на полотнах красоту родного края. Изобразить исторические места родного селения, старый ингушский быт, сельские мотивы, не сохранившиеся до нашего времени. Любовь к подобным сюжетам он открыл в себе в раннем детстве. Для него в природе все живет и дышит. Это его внутренний мир, где торжествуют человеческие чувства и любовь к природе. В творческом потенциале художника имеется целая галерея портретов родственников, а также исторических личностей. Невозможно не отметить оригинальные багеты, сделанные из дерева, которыми оформлены его работы. Каждое из этих изделий уже само по себе неповторимое произведение декоративно-прикладного искусства. Рамки картин очень органично сочетаются с холстом и являются его естественным продолжением.

Особое место в творчестве Аюпа Цуроева занимают художественные изделия из дерева, кашпо, вазы, удивительные композиции из различных пород деревьев, предметы домашнего интерьера. Создавать уникальные предметы из дерева Аюпа Даудовича подтолкнула сама природа. Он вносит в такой сложный материал, как дерево, уникальную пластику, свойственную его творчеству. В дереве, как ни в каком другом материале чувствуется живое, трепетное отношение художника к созданному образу. Вот таковы основные мотивы выставки замечательного художника, настоящего патриота, прекрасного человека и семьянина Аюпа Цуроева.

На выставке художник представил 80 экспонатов: живописные полотна и художественные изделия из дерева, выполненные в национальном стиле.

Признанный и удивительный талант художника собрал в зале музея огромное количество людей: представителей Народного Собрания Республики Ингушетия, Министерства культуры РИ, сотрудников ИнГНИИ, художников, учащихся СУЗов и ВУЗов республики, родных и друзей. Людей разных профессий и интересов в жизни объединяло одно – искреннее восхищение творчеством Аюпа Цуроева.

Открыла выставку Заслуженная артистка РИ Эла Базоркина, которой сопровождал на «дахчан-пандар» Заслуженный работник культуры РИ Башир Оздоев. Для гостей мероприятия Эла и Башир исполнили композицию «Ца воагIаш ма Iелахь».

(Продолжение на 6 стр.)

Аюп Цуроев: «Для меня творчество — это жизнь»

(Продолжение. Начало на 5 стр.)

- Я скажу, что меня больше всего потрясает в творчестве Аюпа Цуроева, - говорит заслуженный врач Республики Ингушетия, дочь мэтра ингушской литературы Идриса Базоркина, художник Аза Базоркина. - При взгляде на его картины сразу отмечаешь, что он прекрасный живописец. Но многие пишут хорошо картины, а вот то, что делает Аюп - этого не делает никто, и никогда не делал. Это поистине настоящий дар свыше - умение видеть красоту в окружающем мире и сблизиться с природой настолько, что захватывает дух. И это самое потрясающее в творчестве Аюпа Цуроева.

Одним из почетных гостей на мероприятии стал известный ингушский писатель, поэт, драматург, педагог, политический и общественный деятель Исса Кодзоев, который в своем выступлении отметил, что, рассматривая произведения Аюпа, каждый понимает, что художник усердно старается показать нам всю красоту этого мира через свое искусство. «Я горжусь знакомством с тобой и твоим творчеством, Аюп. Пусть Всевышний хранит тебя!», - сказал в заключении своего выступления Исса Кодзоев.

Выступая перед присутствующими, народный художник Республики Ингушетия, председатель общественной организации «Союз художников Республики Ингушетия» Муса Мартазанов отметил: «Ко всем талантам Аюпа Цуроева, также можно с уверенностью отнести, что он является уникальным живописцем, что особенно заметно в его портретных работах, в которых он мастерски передает характер, объем и формы, правильную цветовую палитру и возраст». В завершение своего выступления, поздравив виновника торжества с открытием очередной персональной выставки, Муса Мартазанов вручил Аюпу Цуроеву диплом от Союза художников Республики Ингушетия.

С оригинальным музыкальным поздравлением - композицией «Са Палгайче» - на открытии выставки выступила учащаяся СОШ №3 г. Карабулака Амина Акталиева.

Главный специалист отдела историко-культурного и художественного наследия Министерства культуры Республики Ингушетия Залина Заурова, поздравив А.Д. Цуроева с открытием выставки, вручила ему приветственный адрес от министра культуры Республики Ингушетия Темерлана Дзейтова. «Уважаемый Аюп Даудович, позвольте поздравить Вас, от лица всех деятелей культуры Республики Ингушетия и от себя лично, с открытием и началом работы Вашей персональной выставки в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия. Ваша выставка, безусловно, внесет свой весомый вклад и разнообразит культурную программу Республики Ингушетия. Желаю Вам благотворной работы, новых творческих идей, здоровья, успехов в Вашем деле», - говорится в приветственном адресе министра культуры Республики Ингушетия Темерлана Дзейтова.

Говоря о творчестве Аюпа Цуроева, нельзя не затронуть поэтическую сторону его таланта - он пишет замечательные стихи на ингушском языке. Прочитать его стихи сегодня пришли учащиеся школ с. Яндаре Падиева Зульфийа, Тамасханова Ми-

лана, Котикова Мадина и Албогачиева Айна из с. Сурхахи.

Куратор выставки, главный научный сотрудник музея ИЗО РИ Тамуса Акталиева, поздравила Аюпа Цуроева с открытием новой масштабной персональной выставки. От всех сотрудников музея и лично от директора Любви Тумгоевой она вручила Аюпу Даудовичу диплом за проведение персональной выставки.

«Моё знакомство с творчеством Аюпа Цуроева состоялось много лет назад, когда мы собирали материалы о художниках и мастерах Ингушетии. «Первое, что бросилось в глаза при посещении его гостеприимного дома, была скромность этого человека, которого Всевышний наделил многими талантами, - говорит директор Государственного музея изобразительных искусств Республики Ингушетия Любовь Тумгоева. - Прекрасный живописец, мастер декоративно-прикладного искусства, поэт, Аюп ещё может по праву гордиться высокими спортивными достижениями. В его копилке множество медалей и наград со спортивных соревнований разных уровней. Говорить о невероятном и изумительном творчестве Аюпа Цуроева можно бесконечно долго, в каждом из его удивительных произведений отображается история и культура Ингушетии. Но самой яркой стороной Аюпа является его безгранично доброе сердце и светлая душа. Аюп замечательный человек, скромный, порядочный и трудолюбивый, большой знаток истории ингушского края и его природы. Государственный музей изобразительных искусств Республики Ингушетия неоднократно представлял творчество Аюпа Цуроева на выставках в республике и за ее пределами, и я могу с уверенностью сказать, что наша республика и наш народ по праву могут гордиться таким сыном. Хочу пожелать ему удачи во всех делах и вдохновения в творчестве».

Также Любовь Тумгоева отметила, что Государственный музей изобразительных искусств Республики Ингушетия будет инициировать движение Аюпа Даудовича Цуроева на присвоение высокого звания «Народный художник Республики Ингушетия».

В завершении выставки перед гостями мероприятия выступил и сам Аюп Цуроев, поблагодарив всех за теплые слова в свой адрес, и сотрудников музея за организацию выставки. Художник провел для гостей экскурс, рассказывая о своих произведениях и о том, что повлияло на него при создании того или иного экспоната.

- Надеюсь, что в будущем Всевышний даст мне возможность открыть музей, которому я передам эту экспозицию, - говорит Аюп Даудович Цуроев. - В каждом из этих экспонатов я старался передать историю, боль и радость своего народа. Именно поэтому не продаю эти произведения, а хочу оставить эту коллекцию ингушскому народу.

«Для меня творчество — это жизнь», - сказал Аюп Цуроев. И, глядя на его произведения, понимаешь, что это так и есть.

Посетить персональную выставку «Путешествие в мир творчества Аюпа Цуроева» гости музея ИЗО РИ смогут до 27 октября текущего года.

Лейла Бекова

В восточной части населенного пункта начаты работы по строительству школы на 720 посадочных мест. На данный момент строители заняты земляными работами. Сейчас идет подготовка котлована под заливку фундаментной плиты. Она будет толщиной 70 сантиметров. На стройучастке занято порядка 30 человек. Это в основном экскаваторщики и водители грузовиков.

Завершение строительства школы должно значительно улучшить ситуацию с дефицитом посадочных мест в здешних общеобразовательных учебных заведениях. В сельском поселении до сих пор не ликвидирована двухсменка.

Второй микрорайон, для жителей которого строят школу, появился в Экажево 15 лет назад. Своими домами здесь уже обзавелись порядка 300 семей. Местные дети ходят в школы близлежащих населенных пунктов — кому куда удобнее. Ближайшая, причем, находится в трех километрах пути. Как правило, детей

года. Новые школы построены с учетом территориальной потребности с целью недопущения перехода функционирующих объектов образования на трехсменный режим обучения.

На сегодняшний день строительно-монтажные работы в среднем завершены на 70-80%. Рабочие заняты внутренними отделочными работами, облицовкой керамической плиткой, устройством отопления и сигнализации, оформлением наружного фасада и благоустройством прилегающей территории.

«Все строительные-монтажные работы на объектах ведутся в соответствии с графиком строительных работ, при малейшем отставании подрядные фирмы увеличивают число рабочих и даже переходят в двухсменный режим работы. Кроме этого, Управление капитального строительства РИ ведет ежедневный контроль над качеством используемого материала и сроками», - отметил заместитель министра И. Манкиев.

Также в ведомстве поделились и

В Экажево заложили новую школу

на учебу местные жители отвозят на автотранспорте, либо нанимают такси, что очень накладно для бюджетов молодых семей. По воле Всевышнего все эти проблемы должны решиться с началом 2022 года. Именно такой срок поставлен перед строителями для завершения возведения объекта.

Ранее в Минстрое республики сообщили, что в текущем году в Ингушетии будет построено 12 объектов общего образования. Новые школы на 720 мест откроются в Плиево, Средних Ачалуках, Карабулаке и две школы в Назрани. Объекты мощностью 704 места появятся в Магасе и Малгобеке. В Яндаре введут в эксплуатацию сразу две школы на 540 и 250 мест. В Карабулаке завершится строительство долгостроя на 320 мест. А в Назрани после реконструкции свои двери откроет 3 школа на 1600 учащихся. Ввод в эксплуатацию общеобразовательных учреждений создаст более 8 тысяч дополнительных ученических мест.

Строительство такого количества объектов стало возможным благодаря реализации национальных проектов «Образование», «Демография» и «Жилье и городская среда». Возведение школ было начато в 2019 году и будет завершено до конца текущего

новостями о ходе реализации краткосрочного плана республиканской программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в 2020 году. Сообщается, что проведены ремонтные работы в 4 МКД по 18 видам работ, на общую сумму 1 985 298 р. На сегодняшний день во всех многоквартирных домах Малгобека работы завершены. В ходе капитального ремонта в многоквартирном жилье поменяли инженерные и технические коммуникации, обновили фасад здания и кровли, привели в порядок подвальные помещения.

Вместе с тем, необходимо отметить, что распоряжением Правительства Республики Ингушетия в республиканскую программу внесены изменения, в соответствии с которыми в программу капитального ремонта на 2020 год добавлены порядка 98 МКД. В связи с этим Фондом уже начата соответствующая работа для реализации республиканской программы 2020 года с изменениями от 07.07.2020 года. Все предусмотренные работы по всем домам, включенным дополнительно в программу в 2020 году, будут выполнены в срок.

Адам АЛИХАНОВ

Резервы есть. Их надо использовать

За последние годы в Ингушетии проделана большая работа для подъема экономики, с главным упором на сельское хозяйство. Кроме больших предприятий (ГУПы и кооперативы) появились десятки КФХ и сотни ЛПХ. Крупные предприятия возникли после распада страны и фактической ликвидации колхозов и совхозов. В последние два десятилетия возникли КФХ, а ЛПХ существовали и в советские времена.

В сельском хозяйстве республики существуют предприятия разных форм собственности, что способствует развитию аграрной отрасли. Однако все еще продолжается завоз извне продуктов питания, и некоторые из них дешевле местного производства.

Из беседы с фермерами и специалистами становится известна важная причина такого явления. Это малое количество земли для сельскохозяйственного производства, включая и кормовую базу.

Особенно хромает кормовая база, когда сельскохозяйственное предприятие и фермеры вынуждены завозить извне сено и комбикорм либо частично, либо для полного покрытия своих потребностей.

Известно, многие бывшие пахотные земли колхозов и совхозов ушли под строительство жилья и предприятий, принадлежат частникам. Это привело к тому, что нынешние ГУПы и кооперативы потеряли часть земель бывших колхозов и совхозов. Вернуть их не представляется возможным, новые хозяева на это не согласятся.

Необходимо взять на учет пустующие участки в плане их размеров, конфигурации состава почвы. Такая информация позволит знать для каких целей можно их использовать, то есть можно ли там выращивать сельскохозяйственные культуры, корма для содержания скота. Это поможет решить кормовую проблему и уменьшить завоз продуктов извне, а главное, сделать на рынке более доступной сельскохозяйственную продукцию местного производства.

Я. ХАДЗИЕВ

В мэрии Карабулака обсудили вопрос повышения собираемости налогов

В мэрии Карабулака под председательством врио главы города Иналука Мальсагова состоялось заседание межведомственной комиссии по легализации объектов налогообложения.

Первый пункт повестки дня встречи касался темы предоставления в установленном порядке льгот работодателям (частный сектор) при принятии на работу людей с ограниченными возможностями здоровья. Предпринимателям рассказали, на какие налоговые послабления они могут рассчитывать, в частности, по земельному налогу и налогу на имущество.

Во второй части собрания обсудили сложившуюся на данный момент ситуацию по собираемости налогов и необходимые меры по улучшению текущих показателей.

По итогам заседания приняли решение актуализировать налогооблагаемую базу по городу, а также провести рейдовые мероприятия по легализации объектов налогообложения.

циии объектов налогообложения.

Днем ранее временно исполняющий обязанности главы Карабулака Иналук Мальсагов провёл совещание с руководящим составом администрации города.

В ходе аппаратного собрания в центре внимания были вопросы организации праздничных мероприятий в честь 250-летия единения Ингушетии с Россией, совершенствования работы муниципальных комиссий по делам несовершеннолетних и профилактике правонарушений, готовности объектов к осенне-зимнему периоду, дорожная тематика.

Вопросы развития города в карабулакской мэрии намерены решать при активном содействии граждан. Местное руководство на днях обратилось к горожанам с просьбой поделиться своими идеями по улучшению городской среды.

«С каждым годом наш город преобразуется, становится более привлекательным для по-

сещения и удобным для проживания. Создание комфортной городской среды с учётом запросов людей – одна из первоочередных задач муниципальных властей. В этой связи, хотел бы попросить вас поделиться идеями по благоустройству и развитию города, улучшению его архитектурного облика, оценить уже реализованные проекты», – написал местный градоначальник Магомед-Башир Осканов на своей официальной странице в социальной сети Инстаграм.

Руководитель муниципального образования уверен, что вовлечённость инициативных граждан в процесс совершенствования общественных пространств даёт наилучшие результаты.

Глава города заверил, что ни одно разумное предложение не останется без внимания. «Всё что возможно, постараемся реализовать на благо горожан», – подчеркнул он.

Адам АЛИХАНОВ

На сегодняшний день в мире насчитывается около 39 миллионов слепых людей и около 250 миллионов с плохим зрением. Таковы данные Всемирной организации здравоохранения. В Российской Федерации количество учтенных слепых и слабовидящих людей, по информации, полученной из Центра здоровья для взрослых РИ, составляет 218 тысяч человек.

- Ученые связывают увеличение числа слепых и слабовидящих людей с возрастающими нагрузками на зрение, прежде всего, за счет распространения разнообразных гаджетов и технических новинок, - говорит заведующая Центром здоровья для взрослых РИ Любовь Тимрханова. - Люди подвергаются их воздействию с детства, а заболевания глаз

избежать при своевременном лечении.

Понятно, что подобная статистика не может не вызывать беспокойства. И поэтому по инициативе Всемирной организации здравоохранения каждый второй четверг октября объявлен Всемирным днем зрения, а 15 октября по инициативе Международной федерации слепых – Международным днем белой трости. Всероссийское общество слепых присоединилось к проведению Дня белой трости в 1987 году.

Всемирная организация здравоохранения обращает внимание правительств всех стран, а также мирового сообщества на проблему сохранения зрения и разработала глобальную программу «Зрение-2020. Право на зрение». Профилактика позволяет предотвратить более 75% случаев слепоты, констатируют в ВОЗ и призывают во Всемирный

“О каждом народе следует судить по тем нравственным вершинам и по тем идеалам, которыми он живет”.

(Д.С. Лихачев).

Среди этических норм нравственная культура и культура поведения у ингушей занимает одно из ведущих мест.

«Эхь-эздел» – моральный кодекс ингушей, истоки которого, основанные на чести, совести и благородстве – в древней истории народа. В нём находят отражение все стороны нравственной жизни ингушей: семейный долг, уважительное отношение к женщине, почтение к людям преклонного возраста, заботливое обращение с младшими, гостеприимство и многие другие.

Это есть совокупность форм по-

ным выражениям.

Многие помнят времена коммунизма, когда мораль и нравственность еще как-то культивировались. Со временем нравственность и мораль превратились в скучный навязчивый догмат. Современный молодой человек воспринимает их как что-то пройденное, устаревшее и ненужное. Как ребенок вырастает из своей одежды, и она ему уже ни к чему, так и многие отбросили нравственность как пройденный этап. Сейчас о морали и нравственности вообще не говорят. Может, это что-то искусственное,

Берегите зрение

обычно зарождаются в раннем возрасте.

Основные причины хронической слепоты включают катаракту, глаукому, возрастную дегенерацию желтого пятна, помутнение роговицы, трахому и заболевание глаз у детей, вызываемые, к примеру, дефицитом витамина А. Кроме того, слепота часто наступает людей с возрастом и является следствием неконтролируемого диабета.

По данным Международного агентства по профилактике слепоты, примерно у 284 миллиона человек имеются те или иные проблемы со зрением, из них около 39 миллионов не видят вообще. Болезни глаз установлены более чем у 19 миллионов детей. Около 87% людей,

день зрения проводить мероприятия с целью привлечь внимание общества к слабовидящим людям и тем, кто полностью потерял зрение, к проблемам расширения их возможностей получения знаний и информации посредством информационно-коммуникационных средств, повышения их занятости и улучшения образа жизни.

Центр здоровья для взрослых РИ, по словам его заведующей, тоже проводит просветительскую и профилактическую работу, направленную на предупреждение болезней глаз. В эти дни каждый желающий житель республики может пройти обследование у офтальмолога в Центре здоровья для взрослых. Ведь регулярная проверка зрения у специалиста помогает выявлять возможные проблемы на самых ранних стадиях и в случае необходимости предпринять своевременные меры профилактики и избежать больших проблем. К тому же, по мнению врачей, не стоит забывать и о мерах профилактики глазных болезней. Так, медики настойчиво советуют отказаться от курения, поскольку никотин губительно влияет на зрение. Среди других рекомендаций работников в белых халатах – регулярно употреблять в пищу продукты, укрепляющие сосуды



страдающих нарушениями зрения, живут в развивающихся странах.

- Из последней фразы напрашивается вывод, что бытовые условия жизни тоже вносят свою лепту в процесс ухудшения зрения. Скажите, насколько нарушение зрения поддается профилактике и лечению?

- Медики считают, что 85% случаев нарушения зрения и 75% случаев слепоты поддаются профилактике и лечению. Кроме того, врачи отмечают, что около 80% случаев слепоты можно было бы

сетчатки глаза: чернику, черную смородину, морковь, печень, трески, зелень. Ну и, конечно, надо стараться проводить поменьше времени перед телевизором, компьютером, планшетом. Гимнастика для глаз – эффективное средство в помощь сохранения здорового зрения. Если бы мы не скупались на заботу не только о зрении, но и в целом о своем организме, как бы этот организм отплатил сторицей и мы были бы избавлены от многих болячек.

Мадина КОДЗОЕВА

Нравственность - это все области внешней и внутренней культуры

вседневного поведения человека (в быту, в труде, общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и нравственные нормы этого поведения. Если нравственные нормы определяют содержание поступков, предписывают, что именно люди должны делать, то культура поведения учит, каким конкретно образом должны осуществляться в поведении требования нравственности, как внешне должно проявляться поведение человека. Нравственные нормы должны органично, естественно и непринужденно сливаться с образом жизни человека, стать его повседневным неотъемлемым жизненным правилом. Испокон веков, где бы человек ни был - в семье или в общественном месте, в гостях или в пути, у ингушей высоко ценились такие качества, как верность, выполнение обещаний, искренность, умение недвусмысленно и открыто выразить свою мысль. В широком понятии нравственность - это все области внешней и внутренней культуры человека, т.е. этикет, правила общения с людьми и поведения в общественных местах и т.д. Этика требует от личности культуры речи, умения грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли, не прибегая к вульгар-

что мешает свободно жить?

Давайте задумаемся, с кем бы мы хотели общаться, работать, жить. С нравственным человеком или безнравственным? Чтобы ответить на этот вопрос, надо разобраться, кто такой нравственный человек, и что такое нравственность. В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова находим: "Нравственность - внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами". А что это за внутренние качества? Это, прежде всего чистота, милосердие, аскетизм, правдивость.

(Продолжение следует)



Точка отсчета**Полвека счастливой жизни**

Если обратить внимание на весь срок человеческой жизни, вычесть из него периоды сложных болезней и годы нервных испытаний, то сколь останется светлых лет?

Согласно выводам специалистов финансового университета при Правительстве РФ в рамках проекта «Исследования качества жизни населения России», средняя продолжительность здоровой и счастливой жизни в России составляет меньше 50 лет.

Как сообщают наши коллеги, «расчеты показывают, что средняя продолжительность здоровой и счастливой жизни составляет в России 46,5 года. Лидеры по этому показателю: Ингушетия (54,9), Чеченская Республика (54), Дагестан (53,8), Татарстан и Москва (по 50,7). Аут-

По сути дела, речь может идти о качестве жизни, которое не всегда является показателем счастья. Нам во многом повезло. Сохранившиеся семейные и общественные устои минимизируют количество людей, оставшихся в одиночестве. Существующий уклад и отношения активно вовлекают в жизненные процессы людей разных возрастов. Почтение старших, любовь и забота о младших и слабых, крепкие нравственные устои, стоящие на фундаменте ислама, национальная богатая культура - все это, естественно, определяет среду, в которой живет человек в Ингушетии. И это - часть характеристик качества жизни.

Что касается счастья, этого светлого и прекрасного ориентира, живущего в мечтах каждого человека, то здесь все индивидуально. Без громких слов из отечественной литера-



сайдерами оказались Чукотка (37,5), Еврейская автономная область (40,5), а также Орловская (42,3), Брянская (42,7) и Магаданская области (43). Как отмечает издание, недовольство жизнью сокращает этот показатель на 13,8 лет.

Получается, в Ингушетии средне-статистический гражданин полвека живет в счастье. Здорово! Хотя большому числу ясно, что всякое подобное исследование - вещь стократно более относительная, нежели всякая теория относительности.

Правду сказать, первым делом, наверное, многим вспомнился старый анекдот:

По грузинскому кладбищу идут двое приезжих, читают надписи на памятниках: «Церетели. Родился в 1900, умер в 2002, жил 5 лет...», «Кацшвили. Родился в 1893, умер в 1999, жил 10 лет». И так далее на всех памятниках.

Подходят они к могильщику:

- Объясни, мил человек, почему жил человек 100 лет, а написано 5?

- Э... нэ понимаешь! Жил - это когда дэнги был, машина был, жена был. А остальное это не жил, а так...

Идут приезжие дальше и один дру-гому говорит:

- Анатолий! Когда я помру, напиши мне на памятнике "родился мертвым"...

Анекдот из времен минувших. Сегодня жизнь во всех местах переменилась. И не поймешь, где больше «живут», а где уже «существуют».

туры, бесспорно, что счастье свое строит человек сам, своими руками, словами и делами, трудом и упорством, нравственными ориентирами.

Разумеется, при всех обстоятельствах, для счастливой жизни вам необходимо хорошее здоровье. Сохранить его в наш век скоростей и общественных метаморфоз становится все труднее и труднее...

В былые времена в Ингушетии или в другом уголке Северного Кавказа, мужчина средних лет, а то и постарше, с утра до вечера двигался. Коня накормить, воду принести, уздечку надеть, инструмент приготовить, дрова нарубить и т. д. До преклонных лет человек жил в ритме физических нагрузок, в режиме усталости, дарующей крепкий сон, в режиме пустого желудка, дарующего отличный аппетит. Новая комфортная жизнь губит нас. Выход только в замене той прошлой жизни на физкультуру и спорт. Конечно, и сегодня где-то надо косить траву, пилить деревья, перекопать огород, залить бетон и так далее. Такая работа, помимо трудностей, несет и закалку для вашего организма. А если вы живете в свои первые 50 лет припеваючи и ничего не делаете - дело ваше плохо. Организм нужен встряска, движение, работы сердца, легких, мышц. Жизнь у человека одна, и по большому счету как вы используете отпущенные вам Всевышним дни, зависит только от вас.

В. САИТОВ**В Ингушетии объявлены имена победителей регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений-2020**

2 октября текущего года подведены итоги регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений-2020. Победителями конкурса стали учащиеся школы №2 г. Малгобека Мустафа Садакиев, Рамазан Шадиев, Фатима Бузуртанова и школы №26 с.п. Зязиков-Юрт Альбика Цурова, сообщает пресс-секретарь Министерства образования и науки РИ.

Конкурс проводится с целью возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, обеспечения поддержки детского и юношеского чтения, обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

Отметим, что работы абсолютных победителей будут представлены на федеральном этапе Всероссийского конкурса сочинений. Он пройдет 4-31 октября.

Почта России внедрила голосового помощника на базе технологии Яндекс

Для обработки запросов клиентов горячей линии Почта России запустила собственного голосового ассистента на базе технологии Yandex SpeechKit, входящей в экосистему сервисов облачной платформы Яндекса.

Внедрение голосового помощника позволило увеличить производительность работы горячей линии по вопросам оказания услуг почтовой связи 8-800-1000000, сняв часть нагрузки с операторов контактного центра. На данный момент 30% обращений обрабатываются в автоматическом режиме. Голосовой помощник быстро находит необходимую информацию в базах данных, время диалога сократилось в 2 раза: в среднем с 3 минут при общении с оператором до 1,5 минут - с голосовым помощником. Особенно эффективно он позволяет справиться с пиковыми нагрузками, например, в период повышенного спроса в предновогодний сезон или во время самоизоляции.

Голосовой ассистент уже обслуживает запросы клиентов по 9 тематикам. Он успешно помогает в поиске интересующего почтового отделения на всей территории России, отвечает на вопросы о режиме работы отделений, о статусах посылок и писем. Также с его помощью можно узнать, как быстро отправить посылку или как получить свое отправление на дом. При этом голосовой ассистент активно обучается новым навыкам.

«Диалог нашего голосового ассистента приближен к человеческому общению, мы проводим еженедельное обновление версии его искусственного интеллекта. С Yandex SpeechKit Почта России вышла на новый уровень по качеству обслуживания в контакт-центре, став быстрее и удобнее для наших клиентов», - отмечает заместитель генерального директора АО «Почта России» по операционному управлению и розничной торговле Михаил Волков.

Проект по роботизации контактного центра реализовала компания «Авиационные Технологии Связи» на базе технологии Yandex SpeechKit облачной платформы Yandex.Cloud. Благодаря применению специально подготовленных языковых моделей и применения средств NLU (сокр. от Natural Language Understanding, восприятие естественного языка) голосовой ассистент способен вести диалог с клиентом, приближенный к человеческому общению, при этом, распознавая речь клиента на уровне 92-95%. Для понимания русскоязычной интерпретации цифр и латинских букв трек-номеров был разработан специальный модуль, способный быстро проверить множественные гипотезы услышанного с применением нескольких моделей распознавания.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянный аттестат №0064000621212, выданный ГKK школа "Горский кадетский корпус им. А.Д.Цароева" в 2015 г. на имя Олигова Тимура Темерлановича, считать недействительным.

Филиал РТПС «РТПЦ РИ» реализует транспортные средства:
LADA, 212140 LADA 4x4; VIN: XTA212140B2018132;
Год выпуска: 2011; Кузов: XTA212140B2018132; Шасси: отсутствует;
Цвет: ярко-белый; Показания спидометра: 189084 км.;
Первоначальная стоимость: 40 000,00 рублей.
VAZ - 21150 LADA SAMARA; VIN: XTA21150064199656;
Год выпуска: 2006; Кузов: XTA21150064199656;
Цвет: светло-серый металлик; Показания спидометра: 175760 км.;
Первоначальная стоимость: 30 000,00 рублей.
Volkswagen Passat; Комплектация: Comfortline 1.8 tsi;
(VIN) WVVZZZ3CZDP029155;
Год выпуска ТС: 2012; Кузов № WVVZZZ3CZDP029155;
Цвет: белый; Показания спидометра: 175610.;
Первоначальная стоимость: 160 000,00 рублей.

Вся подробная информация по осмотру и приобретению транспортных средств по номеру телефона: 8 (8732) 22-10-16 доб.111. 8 (962) 637-47-77. с 9.00 до 17.00