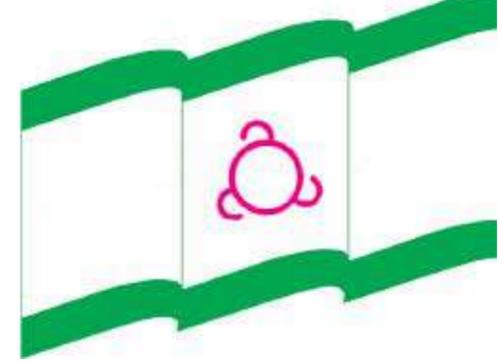




СВЕТ



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Выходит с 1 мая 1923 года

160 (10490), вторник, 12 октября 2010 года

Цена свободная

Глава республики поздравил работников сельского хозяйства с профессиональным праздником

Уважаемые труженики и ветераны сельского хозяйства! Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником - Днем работника сельского хозяйства!

В этот день мы чествуем тружеников полей и ферм, пищевой и перерабатывающей индустрии. Неоспорима важность вашей работы. Плодами ваших стараний, знаний и профессионализма пользуется каждый человек нашей республики.

Агропромышленный комплекс Республики Ингушетия сегодня переживает время позитивных перемен, становится современным и эффективным. Сельчане добиваются значительных результатов, наращивают объемы производства, внося свой вклад в повышение экономического потенциала республики.

В нынешнем году погода не баловала наших земледельцев. Но вы противопоставили ей свой каждодневный добросовестный труд и упорство, собрав большой урожай.

Уважаемые труженики, ветераны сельского хозяйства, примите искренние слова признательности за самоотверженный труд и преданность профессии! Пусть в ваших домах всегда будут достаток, спокойствие и уют! Крепкого вам здоровья, счастья и благополучия!

Президент
Республики Ингушетия

Ю.Б.Б. ЕВКУРОВ

Президент Ингушетии поздравил жителей г.Малгобека с Днем города воинской славы

Уважаемые жители г. Малгобека! Сердечно поздравляю вас со знаменательным историческим событием - Днем города воинской славы!

Малгобек - город с богатой историей, жители которого своими ратными подвигами, трудовыми свершениями и самоотверженным творчеством создали один из культурных и экономических центров Ингушетии.

Героический и славный подвиг защитников Малгобека является яркой страницей в истории Великой Отечественной войны, примером мужества и самоотверженности народа, уроком высокого патриотизма и любви к Родине для подрастающих поколений. Как промышленный и культурный центр г. Малгобек играет ключевую роль в социально-экономическом развитии Республики Ингушетия. Сегодня Малгобек - интенсивно развивающийся город, который с каждым годом преобразуется и хорошеет. За последние несколько лет выросли новые микрорайоны, изменен коренным образом облик города. Именно здесь многократно проводились и проводятся культурные мероприятия и спортивные соревнования республиканского и регионального масштаба.

Уверен, что у города - большое и светлое будущее, потому что здесь дружной многонациональной семьей живут добрые, честные и трудолюбивые люди.

Искренне желаю всем жителям счастья, мира, добра, благополучия и успехов в созидательном труде на благо нашего Отечества.

С уважением,

Президент
Республики Ингушетия

Ю.Б.Б. ЕВКУРОВ

Глава Ингушетии провел выездное совещание по состоянию дороги Малгобек - Нижний Курп

08.10.2010 г. глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров провел выездное совещание по проблеме состояния автодороги Малгобек - Нижний Курп.

Необходимо отметить, что в адрес президента неоднократно поступали жалобы со стороны жителей республики на неудовлетворительное состояние дорожного полотна и на неправомерные действия сотрудников милиции, несущих службу на КПП в районе перекрестка на с.Хурикау.

На совещание были приглашены председатель республиканского правительства Алексей Воробьев, министр финансов РИ Муса Чилиев, глава администрации Малгобекского района Мухамед Белхароев, руководитель «Ингушавтодора» Якуп Яндиев и др.

Юнус-Бек Евкуров отметил, что «эта дорога - одна из основных, соединяющих Ингушетию с другими регионами. Необходимо приложить все возможные усилия для того, чтобы привести дорогу в надлежащее состояние. Поручаю руководителю «Ингушавтодора» в кратчайшее время провести ремонт дороги до поста на перекрестке дороги на Хурикау».

Затем глава Ингушетии встретился с личным составом, проходящим службу на данном посту. В своем обращении к сотрудникам милиции Юнус-Бек Евкуров сказал: «Ко мне неоднократно поступали жалобы со стороны населения на необоснованные действия со стороны сотрудников милиции, несущих дежурство на данном посту. Никто не имеет право просто так останавливать каждую машину и досматривать ее. Это не просто создает необоснованные очереди, но и подрывает доверие к органам власти со стороны населения. С учетом того, что данная дорога - основная артерия, связывающая республику с другими регионами, она должна быть свободной для проезда и досмотр надо проводить выборочно. Досмотр надо делать тех автомобилей, которые вызывают подозрения. Поручаю провести мониторинг соблюдения закона на данном посту и отслеживать все жалобы со стороны населения на неправомерные действия», - подчеркнул глава Ингушетии.

По итогам совещания президентом были даны соответствующие поручения, в частности, было поручено республиканскому правительству в срок до 12 октября представить предложения по включению данной дороги в федеральное ведение и организации 4-полосного движения.

Пресс-служба президента РИ

К сведению граждан, пострадавших от теракта 17 августа 2009 г. в г. Назрани

Во исполнение поручений президента Республики Ингушетия и аппарата правительства Российской Федерации, гражданам и юридическим лицам, пострадавшим в результате террористического акта, совершенного 17 августа 2009 г. в г. Назрани, и не получившим компенсационные выплаты, необходимо обратиться в ГУП «Дирекция по строительству» для включения в список пострадавших на получение материальной помощи за причиненный ущерб.

Срок приема документов до 18 октября 2010 года по адресу: г.Магас, Промжилбаза, ГУП «Дирекция по строительству». Тел.: 55-14-54.

И.о. генерального директора ГУП «Дирекция по строительству» И.КОЛОВЕВ

В правительстве Ингушетии обсудили готовность республики к Всероссийской переписи населения 2010 года

Готовность городов и районов республики к проведению Всероссийской переписи населения 2010 года обсудили на прошедшем в субботу совещании у председателя правительства Алексея Воробьева. В совещании приняли участие: заместитель председателя правительства - министр финансов Муса Чилиев, главы администраций городов и районов республики.

В частности, было отмечено, что во всех районах завершена работа по установке аншлагов с наименованием улиц и номерами домов на многоэтажных домах и в частном секторе, завершены мероприятия по проведению выверки и отработки сведений по адресам. В случае обнаружения недостающих аншлагов и номеров домов, а также выявления поврежденных номерных знаков выполняются их изготовление и установка.

Администрациями городов, районов республики осуществлен подбор помещений для организации стационарных переписных участков. Закончена работа по обеспечению всех участков телефонной связью, средствами пожаротушения, транспортом и охраной, а также по подбору временного переписного персонала.

Кроме того, районными администрациями проводится информационно-разъяснительная работа среди населения по подготовке к проведению Всероссийской переписи населения 2010 г.

В итоге Алексей Воробьев отметил, что в Ингушетии завершилась подготовительная работа к проведению Всероссийской переписи населения 2010 г. и выразил уверенность, что предстоящая перепись пройдет в нашей республике на высоком организационном уровне.

Соб. инф.

Ингушетия заняла третье место на фестивале СКФО «Кавказские игры»

9 октября, в Хабезском районе Карачаево-Черкесской Республики на базе гостинично-оздоровительного комплекса «Адиох-Пэлас» состоялась торжественная церемония открытия фестиваля «Кавказские игры». Первый спортивный фестиваль Северокавказского федерального округа открыл заместитель председателя правительства Российской Федерации, полномочный представитель президента России в СКФО Александр Хлопонин.

Приветственные послания участникам и гостям «Кавказских игр» направили президент России Дмитрий Медведев и председатель правительства Российской Федерации Владимир Путин. Министр спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации Виталий Мутко также направил приветствие участникам соревнований, в котором, в частности, говорится: «Первые в Карачаево-Черкесской Республике проходит фестиваль «Кавказские игры», в котором примут участие сборные команды субъектов Российской Федерации, входящих в Северокавказский федеральный округ. Этот спортивный праздник, являющийся составной частью культурной программы XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи, безусловно, значимое событие. Отмечу, что фестиваль содействует сохранению традиционной культуры и национальных видов спорта, укреплению дружбы и дальнейшему развитию дружеских отношений народов Северного Кавказа. Уверен, ежегодное проведение фестиваля «Кавказские игры» будет способствовать формированию приоритетов здорового образа жизни и пропаганде физической культуры и спорта среди населения Северного Кавказа, а также развитию физкультурно-спортивного движения в регионе в целом.

Желаю всем участникам соревнований крепкого здоровья, отличного настроения, ярких эмоций и новых побед!» Отметив, что в фестивале приняли участие сборные команды субъектов Российской Федерации, входящих в СКФО, сформированные из граждан нашей страны не моложе 17 лет. Всего в состязаниях участвовало более 200 спортсменов из всех регионов округа. В программу соревнований вошли армспорт, перетягивание каната, борьба на поясах, бег по пересеченной местности, бег в гору, прыжковое и силовое троеборье, стрельба из лука и многое другое. Также была представлена обширная культурная программа с участием творческих коллективов, с представлением национальных подворий, выставок изделий народных промыслов и произведений художников, в том числе состоялся гала-концерт звезд эстрады СКФО. В общекомандном зачете первое место заняла сборная Карачаево-Черкесской Республики. Второе место завоевала команда Республики Северная Осетия-Алания, третье - спортсмены из Республики Ингушетия. На четвертом месте - Республика Дагестан, на пятом - Кабардино-Балкарская Республика, шестое место - у спортсменов Ставропольского края, седьмое - у команды Чеченской Республики. Победители и призеры соревнований награждены медалями, кубками и дипломами министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации. Главным призом для команды-победительницы стало проведение в ее субъекте следующих «Кавказских игр», планируется и строительство на его территории спортивного и культурного объекта. Предполагается, что в 2011 году видов состязаний будет в два раза больше, также значительно расширится и география участников фестиваля.

Соб. инф.

В минувшую субботу в актовом зале культурно-досугового центра г. Малгобека состоялась торжественная ассамблея, посвященная двум знаменательным датам: трехлетию со дня присвоения Малгобеку почетного звания «Город воинской славы» и 77-летию основания г.Малгобека. До начала торжественной части в сквере Славы состоялось возложение цветов к мемориалу Воину-освободителю. Также здесь прошел митинг, где выступили говорилки о ратных и трудовых свершениях малгобекчан.

1942 года, за судьбу Советского государства. Их ответственность можно сравнить лишь с ответственностью защитников Москвы 1941 года...»

Исход Малгобекской оборонительной операции оказал очень серьезное влияние на результаты боевых действий на всем Южном театре военных действий. Но эта победа далась ценой огромных потерь. В Большой советской энциклопедии 1954 года дана оценка этого сражения: «... в ходе Малгобекской оборонительной операции войска Закавказского фронта активной и упорной борьбой не только сорвали захватнические пла-

ны врага на Кавказе, но и не позволили ему осуществить переброску сил с Кавказа под Сталинград, что явилось одним из условий для последующего полного разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».

Кровопролитные бои под Малгобеком отражены в военной хронике как пример мужества и доблести защитников города. Мы храним в своей памяти подвиги советских воинов: Никиты Уличного, повторившего подвиг Александра Матросова, Героя Советского Союза Владимира Петрова - командира танка «Александр Невский».

Героический подвиг защитников Малгобека является примером мужества, стойкости народа, отстоявшего свое Отечество. Достойный вклад в Великую Победу внесли сыновья и дочери многонационального народа Ингушетии, в том числе г.Малгобека.

Более пяти тысяч человек из числа малгобекчан сражались на разных фронтах в годы Великой Отечественной войны.

В послевоенное время нефтяники города ударными темпами восстановили разрушенный Малгобек и нефтяное хозяйство. Добыча нефти с каждым днем возрастала, постепенно налаживалась мирная жизнь населения.

В начале 50-х годов прошлого века, в связи с оползновыми процессами на Терском хребте, в Алханчуртской долине стали строить новый город. Стали постепенно возводиться жилые дома, строились объекты социально-культурного назначения, прокладывались дороги. Был заложен прекрасный парк отдыха имени Серго Орджоникидзе. Все это делалось руками первооткрывателей Малгобека.

С гордостью сегодня мы называем нефтяников-ветеранов труда Медведова Григория Григорьевича, Янченко Ивана Васильевича, Глиева Султана Абдулаевича, Тебоева Суламбека Бексултановича, внесших значимый вклад в развитие нефтяной промышленности. Работа в этом направлении будет расширяться.

Малгобек - это наш общий дом. От нас всех зависит наше завтра и будущее новых поколений. Мы гордимся тем, что входим в союз городов воинской славы и что слова «Малгобек - город воинской славы» можно прочитать, пройдя по аллее славы в Александровском саду города Москвы.

От администрации города Малгобека, от городского совета депутатов поздравляю всех с праздником. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, долголетия, мира, стабильности и благополучия во всех созидательных начинаниях. Пусть процветает наш Малгобек!»

На трибуну Отчужденной войны А.Б. Шадиев. Он поздравил малгобекчан с днем образования города и с трехлетием придания Малгобеку статуса города воинской славы.

В торжественной обстановке состоялась вручение удостоверений почетных граждан города Малгобека М. Чуроловой и А. Чуриловой.

Все выступления сопровождалась стихотворениями и песнями о Малгобеке и малгобекчанам, подготовленными учащимися и учителями местных школ.

После торжественной части прошли запланированные мероприятия культурного и спортивного характера.

И. МУРАТОВ

Торжества в Малгобеке

подарки. Не были нами забыты и вдовы ветеранов войны.

Только в этом году в Малгобеке отремонтированы дороги с устройством асфальтового покрытия протяженностью 16,5 км. Ведется капитальный ремонт 11 многоквартирных жилых домов, а также начато строительство трех многоэтажных жилых домов для переселения из аварийного жилого фонда. Начато строительство школы на 704 места в восточной части города, а также общежитие со спортзалом на территории школы-интерната №4. Построен летний стадион в северо-западной части города для развития дворового футбола, баскетбола и волейбола. На территории республиканской школы футбола построено футбольное поле с искусственным покрытием.

Закончены работы и сданы в эксплуатацию очистные сооружения, произведены работы по очистке и углублению дренажного канала, протяженностью 12800 м. Закончены работы по строительству канализационного коллектора протяженностью 7800 м., а также произведено устройство канализационных линий общей протяженностью 1400 м. Произведены работы по газификации улиц города. Произведен ремонт уличного освещения центральной части города. Произведены работы по устройству электролинии протяженностью 3200 м. Заканчивается строительство мостика на территории ЦРБ №1. Для улучшения водоснабжения города был реконструирован Кизлярский водозабор. Проложены линии водопровода протяженностью 520 м. В целях озеленения улиц города и парковых зон рассажены саженцы деревьев в количестве 3200 шт.

Городские власти находят общий язык с бизнесменами и предпринимателями. С их участием ведется строительство хозяйственных объектов исламского университета г. Малгобека. Один из них - Саутиев - передал безвозмездно участок земли в центре города для строительства центральной мечети. Работа в этом направлении будет расширяться.

Малгобек - это наш общий дом. От нас всех зависит наше завтра и будущее новых поколений. Мы гордимся тем, что входим в союз городов воинской славы и что слова «Малгобек - город воинской славы» можно прочитать, пройдя по аллее славы в Александровском саду города Москвы.

От администрации города Малгобека, от городского совета депутатов поздравляю всех с праздником. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, долголетия, мира, стабильности и благополучия во всех созидательных начинаниях. Пусть процветает наш Малгобек!»

На трибуну Отчужденной войны А.Б. Шадиев. Он поздравил малгобекчан с днем образования города и с трехлетием придания Малгобеку статуса города воинской славы.

В торжественной обстановке состоялась вручение удостоверений почетных граждан города Малгобека М. Чуроловой и А. Чуриловой.

Все выступления сопровождалась стихотворениями и песнями о Малгобеке и малгобекчанам, подготовленными учащимися и учителями местных школ.

После торжественной части прошли запланированные мероприятия культурного и спортивного характера.

ЭНЕРГЕТИКА

Энергоаудит: цели и задачи

Во всех развитых странах задача бережного отношения к энергоресурсам стоит весьма остро. В России, обладающей большими запасами нефти, газа, богатыми гидроэнергоресурсами, об энергосбережении говорили давно, однако только в последние годы эта задача поставлена в ряд ключевых в процессе модернизации и продвижения страны на передовые рубежи.

28 ноября 2009 года вступил в силу Федеральный закон №261-ФЗ «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», целью которого является создание правовых, экономических и организационных основ стимулирования энергосбережения и повышение энергоэффективности.

Начальным этапом по энергосбережению и основному инструменту в разработке программ повышения энергетической эффективности является энергоаудит. Каковы его цели, задачи, кто его проводит и для кого он обязательен - на эти и другие вопросы отвечает представитель НП СРО «Энергосбережения и энергоэффективности Северокавказского федерального округа» директор энергоаудиторской организации ООО «СевКавЭнерго» Зураб Мальсагов.

Зураб Магомедович, поясните, пожалуйста, что такое энергоаудит?

Энергоаудит, или энергетическое обследование объектов, предприятия и организации - это сбор и обработка информации об использовании энергетических ресурсов в целях получения достоверной информации об объеме их потребления и показателях энергоэффективности. По итогам энергоаудита выявляются возможности энергосбережения и повышения энергетической эффективности с отражением полученных данных в энергетическом паспорте объекта.

Энергетический аудит позволяет получить представление об объемах потребления топливно-энергетических ресурсов в натуральных и стоимостных величинах, определить существующий потенциал энергосбережения и разработать стратегию и тактику повышения энергетической эффективности, рассчитать все необходимые мероприятия по энергосбережению организации и определить сроки их окупаемости. Другими словами,

цель энергоаудита - оценить эффективность использования топливно-энергетических ресурсов и разработать эффективные меры для снижения энергозатрат организации.

По итогам энергетического обследования выдается энергетический паспорт, который содержит информацию об оснащенности приборами учета и объеме используемых энергоресурсов и его изменении, показателях энергетической эффективности, потенциале энергосбережения.

- В чем заключается выгода энергоаудита для обследуемого предприятия?

Выгоды очевидны. Для организации, финансируемых из бюджета, появляется возможность существенно снизить затраты на потребление энергоресурсов и перераспределить экономические средства на дефицитные статьи расходов или увеличение фонда оплаты труда. Для промышленных предприятий - это возможность создать эффективное, без аварийное и современное энергохозяйство, сократить расходы на потребляемые энергоресурсы, снизить себестоимость производства продукции, что ведет к росту конкурентоспособности предприятия на рынке.

- К этому стремится любая организация, любой формы собственности.

Действующее законодательство об энергосбережении обязывает ряд организаций провести энергетическое обследование в срок до 31 декабря 2012 года. Это касается органов государственной власти и местного самоуправления наделенных правами юридических лиц; организаций с участием государства или муниципального образования; осуществляющих регулируемые виды деятельности; организаций, осуществляющих производство воды, и других энергосберегающих; все организации и предприятия, вне зависимости от форм собственности, совокупные затраты которых на потребление энергоресурсов превышают 10 млн. рублей за календарный год. Также же требование предъявляется к организациям, проводящим мероприятия в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности, финансируемые за счет бюджетных средств.

За невыполнение этих требований предусмотрены штрафные санкции - от 10 до 600 тысяч рублей - в зависимости от тяжести нарушения и категории нарушителя. При этом уплата штрафа не освобождает от обязанности проведения энергетического обследования.

Как видите, государство не просто рекомендует, но и обязывает заниматься энергосбережением и повышением энергоэффективности системно.

- Но ведь не на каждом предприятии есть возможность экономии энергоресурсов.

Потенциал энергосбережения колоссален: в ЖКХ - 26 процентов, в промышленности - 30 процентов. Другое дело какую часть потенциала экономически выгодно реализовывать. Решение об экономической целесообразности реализации конкретных проектов энергосбережения можно принимать только с учетом данных энергетического паспорта.

- Как получить энергетический паспорт?

ООО «СевКавЭнерго» проводит энергетическое обследование зданий, промышленных и других объектов. В нашей компании работают высококвалифицированные специалисты с большим опытом в области метрологии и энергетики. Атак же мы имеем новое современное оборудование, без которого невозможен сбор информационных данных. По окончании анализа всех потребляемых энергоресурсов специалисты с большим опытом в области метрологии и энергетики. Атак же мы имеем новое современное оборудование, без которого невозможен сбор информационных данных. По окончании анализа всех потребляемых энергоресурсов специалисты с большим опытом в области метрологии и энергетики. Атак же мы имеем новое современное оборудование, без которого невозможен сбор информационных данных.

- Проведение энергоаудита может быть накладным для бюджета организации. Какова стоимость этих работ?

Она колеблется от 5 до 15 процентов от годовых затрат предприятия на энергоресурсы, чем крупнее предприятие тем ниже процент. Специалистами ООО «СевКавЭнерго» совместно с коллегами мичнерго России разработан стандарт расчета стоимости проведения энергоаудита, основанный на методике детального расчета трудозатрат по отдельным видам работ, что позволяет нам гарантировать обоснованность стоимости энергетического обследования.

- Каким образом организовать и провести энергоаудит организации?

Для этого необходимо обратиться с заявкой об энергоаудите в отдел энергоаудита «СевКавЭнерго» по адресу: г. Магас, ул. 65 лет Победы, д. 1. Дополнительная информация по тел.: 8 (928) 724-66-66 / 8 (8732) 22-90-00

Х.ШАХОВ

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Фермеры с севом справятся

В крестьянско-фермерских хозяйствах этой осенью предстоит посеять пять тысяч гектаров озимых. Заметим, что сроки, установленные агротехникой для завершения этого важного мероприятия, - 15-20 октября. Дальнейший сев озимых считается нежелательным.

В большинстве хозяйств минсельхоза нынешний сев, к сожалению, будет запоздалым, о чем неоднократно автор этих строк писал в своих газетных статьях, посвященных упомянутой теме.

- Как же обстоит дело с севом в крестьянско-фермерских хозяйствах республики? - этот вопрос я адресовал специалисту аграрного ведомства Гелани Гадиеву, курирующему КФХ.

Из пяти тысяч гектаров к исходу первой декады октября, - рассказывает он, - посеяно около тысячи. Откровенно говоря, могли бы больше, если бы в первых числах октября не зачастили дожди, которые приостановили сев. Поэтому, как мне кажется, заделка семян в почву продлится до конца текущего месяца. Дай Аллах, чтобы к этому времени фермеры республики уложились с посевной кампанией, которая реализуется в не легких условиях. Дожидаясь погоды, установившаяся с начала месяца, конечно же, здорово мешает севу. Но низкие темпы сева в КФХ связаны с другой причиной - катастрофической нехваткой сельхозтехники - тракторов и прицепного инвентаря. Не обидуясь, если скажу, что в КФХ всего-то техники где-то процентов 10-15 от числа необходимой. Да и она в основном времен позднего

социализма, поэтому производительность ее весьма низка. Фермерам приходится нанимать технику со стороны, что им обходится в копеечку. Пахотная, предпосевная и посевная техника, задействованная сегодня в КФХ - наемная из ГУПА «Ингушгроссервис». Впрочем, и этой техники не всегда хватает.

- Есть ли среди фермеров те, кто уже завершил сев?

На сегодняшний день отсеялись в трех-четыре десятка КФХ. Среди них в основном назранные фермеры. Семена заделаны в почву в долаковских КФХ, принадлежащих Магомеду Шаухалову и Магомеду Долгиеву, среди кантышевских отличились Магомед Аркасов и Гирихан Гадиев, каждый из них посеял по 40 гектаров. Среди сунженских фермеров отсеялись братья Тагир и Резван Хашиевы из ст. Нестеровской и Мусса Евлов из ст. Троицкой. Каждый из этих фермеров посеял по 25-30 гектаров. В Малгобекском районе отсеялись в пяти КФХ, среди карабулакских отличились четыре фермера. Хотелось бы отметить и то, что сев в вышеупомянутых КФХ проведен на качественном уровне. А это к хорошему урожаю 2011 года. Между тем, сев озимых в большинстве КФХ будет продолжен, и когда он будет завершён, зависит от погодных условий, которые этой осенью небалуот фермеров. Надеюсь, что с посевной кампанией в КФХ республики смогут все же справиться до конца текущего месяца.

- Какие семена пшеницы и ячменя используются в КФХ?

Семена в основном приобретены в хозяйствах республики. Есть также КФХ, которые приобрели семена в близлежащих регионах. Эти семена хорошей репродукции, что подтверждает лабораторным анализом. Что и говорить, семена озимых, которые использовались в предыдущие годы в госпредприятиях и фермерских хозяйствах, были неважных сортов и некачественные. Кстати, эта одна из основных причин низких урожаев тех лет.

Министр сельского хозяйства Баматгирей Манжиев, на расширенном совещании аграриев, состоявшемся в конце августа, настоятельно попросил всех, чтобы семена, заготавливаемые в ГУПАх, СПХ, СХК и КФХ, были хороших сортов и качественными. Он предупредил, что будет держать этот вопрос под своим контролем. И слово свое министр держит, почти в ежедневном режиме проверяя качество семян. Хотелось бы отметить и то, что пшенице в КФХ в этом году уделено особое внимание. Если в предыдущие годы в КФХ в основном сеяли ячмень, считавшийся рыночной культурой из-за хорошего спроса на него, то в текущем году хороший спрос был и на пшеницу, при том что цены на нее повысились. К примеру, одна тонна фуражной пшеницы в настоящее время стоит свыше четырех тысяч рублей, а за продовольственную дают свыше шести тысяч. Именно поэтому эта культура в КФХ республики будет размещена почти на сорока процентах площадей от общего клина озимых.

Ш. БАТАРБЕКОВ

Обсуждавшаяся на встрече тема в последние годы стала самой актуальной для всех россиян. Вспомним, сколько террористических атак всем нам пришлось пережить, 400 человек погибли, став жертвами террора, только в одной Ингушетии на сегодняшний день более трех тысяч детей сирот и полусирот, чьи родители погибли в результате этой необъявленной войны. А сколько их по всей стране? И список этой печальной статистики только увеличивается.

Профессор Албакова в своем вступительном слове отметил, что подобные мероприятия по профилактике и противодействию терроризму и экстремизму проводятся по всей стране и попросила аудиторию высказывать свои мнения и рекомендации в борьбе с этим злом.

Сразу должен отметить, искренность участников совещания. Люди говорили без «казенщины» и дежурных фраз. Проблема терроризма одна из самых злободневных, и граждане Ингушетии пострадали и страдают от атак террористов не меньше чем в других регионах Северного Кавказа. Следует так же отметить, что анализируя складывающееся положение, участники «круглого стола» не шли, как говорится вслед за событием, а пытались обозначить глубинные проблемы и причины его проявления.

Терроризм существует столько, сколько существует человечество. Особую практическую действительность терроризм приобрел в 20 веке. Революционная практика со времен первой французской революции широко использовалась террористами, - сказала Фатима Албакова. - Но особую специфику эта практика приобретает в конце 20 и начале 21 веков. Терроризм становится действенным орудием политической борьбы и способом социального протеста. Резкое увеличение числа террористических актов и разноеобразие форм терроризма в современном мире объясняется как минимум тремя причинами. Это рост числа различных радикальных группировок разного толка - религиозных, этнических и криминального характера, которые стремятся достичь своих целей путём насилия. Вторая причина - снижение возможностей государства контролировать

незаконное перемещение лиц, оружия, денег, информации. Как правило, вторая причина не связана с проблемами глобализации, когда государственные границы субъектов международного права претерпевают некую деформацию, и мир становится более взаимосвязанным и более проницаемым. Принято считать, что взаимопроникновение и взаимосвязь современного мира посредством глобализационных тенденций в некоторой степени подталкивают способность государства контролировать эти интенсивные миграционные потоки, в том числе отслеживать перемещение оружия, финансовых потоков, которые не в последнюю очередь, может, подпитывают различные экстремистские группировки, в том числе и терроризм. И последняя основная причина - это использование мощного медиа-эффекта, возникающего в результате террористического акта, и как следствие, использование этого эффекта страха и ужаса лицами, заинтересованными в терактах, чтобы создать иллюзию своей мощи и возможностей влиять на политическую ситуацию. Мы не раз и не два слышали, как после террористического акта главаря бандподполья приписывают эти теракты себе, даже если они не имеют к этому никакого отношения. Главная цель террористов в этом случае - внушить людям свою мощь и вызвать в обществе хаос и страх.

Терроризм, экстремизм и сепаратизм - звенья одной цепи. Сепаратизм для Ингушетии явление совершенно чуждое, и эта тенденция здесь не укоренилась и никогда, сколько существует Ингушетия в контексте российского политического пространства, ни в прошлом, ни в настоящем. Что касается экстремизма, вполне понятно, что для проявления экстремизма в современной Ингушетии существуют

ТЕРРОРИЗМ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ

КОРЕНЬ ЗЛА

В министерстве по связям с общественностью и межнациональным отношениям состоялась «круглый стол» на тему «Роль и задачи средств массовой информации в информационном противодействии терроризму». В работе «круглого стола» приняли участие руководители средств массовой информации республики, журналисты республиканских печатных изданий, ГТРК «Ингушетия», сотрудники минача. Вел «круглый стол» министр Казбек Султыгов. На эту встречу из Москвы приехали профессор Московского государственного университета, доктор философских наук Фатима Якубова Албакова.

какое-то причины. Но говорить о широкой практике экстремизма в Ингушетии тоже не приходится. Но мы с вами должны сосредоточить свое внимание на этой проблеме, потому что у нас есть поле социальных проблем, которые могут подпитывать этнический экстремизм. Этот экстремизм напрямую связан с очень важной категорией этнического самосознания, а этническое самосознание укореняется в этнической идентичности. Этническая идентичность, в свою очередь, чрезвычайно важная социальная-психологическая категория, которая укореняется в «Я» концепции. Человек задает себе вопрос, кто я? И в этом случае у него на поверхность выходит ряд важных, основополагающих позиций для своей «Я» идентичности: я ингуш, я мусульманин, и.т.д. Но, как правило, набор этих базовых идентичностей очень небольшой. Это этническая, религиозная и государственная идентичности. Но последняя идентичность некорректно другого уровня, это идентичность политической культуры. Нашу ингушскую политическую культуру принято называть субкультурой. Несколько иной культурой, окрашенной национальными особенностями. Если мы с вами носители ингушской политической субкультуры, мы еще впитываем другую идентичность - идентичность большой политической культуры. В этом плане мы богаче других россиян, потому что от нас требуется гораздо более сложная внутренняя структурированность сознания и идентичности. К сожалению, мало кто учитывает это, и только в академических кругах об этом говорят широко и глубоко. Экстремизм напрямую связан с этническими проблемами. Когда в обществе накапливается немало этнических проблем культурного характера, этнической, территориальной, конфессиональной идентичности. Всё это настолько увязанно, что сложный клубок самоотжествления человека с той или иной культурой, самосознанием, что когда эти категории выходят на уровень практической жизни, возникает немало трудностей. Ведь по сути в жизни этноса не существует. Слово этнос - научная категория. Когда эти категории переходят в плоскость практической жизни, они приобретают другую специфику. Терроризм может быть напрямую связан с проблемами этнического, территориального, конфессионального, языкового характера. Поэтому мы должны осмыслить тему терроризма и причины его распространения на Северном Кавказе.

Давайте перейдем к аналитическому уровню рассмотрения Кавказа. Мы не просто ингуши и жители Республики Ингушетия. Мы сами себя очень часто идентифицируем как представителей Кавказа, мы носители общекавказской культуры, общекавказской цивилизации и общекавказского культурного языка. Поэтому мы одновременно представляем кавказской культуры. Проблемы Кавказа, начиная с конца 20 века, только усугублялись. Кавказ из цветущего райского места на земле превратился в одну из горячих точек на политической карте мира. Проблемы Кавказа нельзя рассматривать исключительно на локальном уровне, на уровне Ингушетии, Дагестана или Чечни. Проблемы Кавказа нельзя рассматривать и на уровне региона. Проблемы Кавказа следует рассматривать на трех уровнях: глобальном (геополитическом), региональном, не отсекая при этом Закавказье. Потому что Кавказ, по сути, целостный регион, и то, что происходит в Закавказье, отдается здесь, и наоборот, события, происходящие на Северном Кавказе, отталкиваются и в Закавказье. Поэтому региональный подход рассматривания проблем требует целостного пред-

ставления Кавказа как региона. И третий - местный или локальный уровень. Проблемы терроризма на Кавказе, и тем более в Ингушетии, вне трехуровневого анализа понять невозможно.

Далее докладчик отметила, что Кавказ относится к классическим буферным зонам, которых на карте земли несколько - Балканы, Палестина, Афганистан - и объяснила, что такое буферная зона на примере Балкан. С момента формирования западной социокультурной системы в лице Римской империи, в течение веков расширявшей свое имперское пространство вплоть до восточных границ Византии и дальше до Ближнего Востока и Кавказа, а Кавказ входил в восточную провинцию Византийской империи, и западной Европы. Войска Римской империи доходили до Балкан, но не интегрировали эту территорию, не перерабатывали Балканы в социокультурном отношении, а, наоборот, у ворот Балкан Рим останавливался, и строил свои форпосты. Дальше римляне не шли. Рим, с одной стороны, укреплялся, защищаясь своими военными регионами, с другой стороны, контролируя своей пограничной силой это пространство и пространство, которое представляло нарождающейся западной цивилизацией - евразийский континент, еще более опасный для римлян, которых они считали варварами. На евразийском континенте преобладало множество племен, еще не сформировавшихся из-за постоянных междоусобиц и не имевших постоянных политических контуров. Поэтому Рим как бы огородился Балканами от этой орды. Так сложилось, что Балканы стали форпостом западной социокультуры, но при этом влияние этой культуры на Балканы, конечно же, было. Но ни тогда, ни сейчас Балканы не были интегрированы в западную социокультуру. Они по прежнему находятся под контролем западной социокультуры. И это обстоятельство делает Балканы буферным регионом между социокультурными системами. Это территория, приобретающая роль контактной зоны между нарождающейся и сформировавшейся российской социокультурной системой и западной социокультурной. Чем характеризуются буферные зоны? Во все времена буферные зоны характеризовались очень высоким в историческом измерении уровнем миграционных процессов, колоссальным этнокультурным разнообразием, низким уровнем экономического развития и периодически возникающими здесь слабыми, крайне зависимыми немногочисленными государствами, готовыми в любой момент переродиться в другое политическое образование. Все, что мы сказали о Балканах, можно сказать и о Кавказе. Кавказ в своей исторической давности входил в Персидскую и Римскую империи, халифат, отчасти, - в Османскую империю и Российскую империю. Во всех случаях это была отдаленная провинция, периферия социокультурных систем. А периферия - значит не до конца переработанная в культурном плане территория. Конечно же, есть отличия Балкан от Кавказа. Эти отличия в том, что Кавказ был способен переработать в себе различные цивилизационные потоки и сформировать некий свой цивилизационный облик. Эпектика или многообразие цивилизационных потоков, которые здесь перемалывались, и сформировали кавказскую цивилизацию, хотя это спорное понятие, потому что есть ученые, утверждающие, что никакой кавказской цивилизации нет.

Кавказ в отличие от Балкан сумел сформировать единый облик, единое культурно-цивилизационное пространство, оставаясь при этом буферной контактной зоной, где по-прежнему сталкиваются интересы различных социокультурных систем. Поэтому не совсем радужная роль контактных зон заключается в том, что в кризисные периоды мировых тектонических сдвигов, которыми являются события последних десятилетий и развал социалистической системы, на территории буферных зон усиливаются хаос и разрушительные тенденции. Это происходит потому, что ослабевает система, в которую входила буферная зона, и ослабевает контроль нарастающая другая система. В итоге контактная зона становится площадкой для выяснения отношений двух систем. Вы сами хорошо понимаете, какой характер может приобретать выяснение этих отношений. Это могут быть разные способы и разные средства, но, как правило, это разрушительные процессы. Вот почему на этих буферных территориях не могла интенсивно развиваться экономика. Никто не вкладывал средства в развитие. Существует какое-то подспудное настороженное отношение к этим регионам. А с другой стороны, мы не можем сидеть, сложа руки, смирившись со своей трагической на самом деле судьбой и ничего не делать. Я не упомянула один важный исторический момент: Кавказ перестал играть роль коридора, контактной зоны в советский период. Система эта была закрытого типа, и это был самый спокойный и благоприятный период на Кавказе. Но даже тогда Кавказ оставался периферией, и это сегодня осознаётся. Мы должны задуматься: если Кавказ перестает быть коридором и налаживается жизнь, значит, должна быть какая-то субъектность. Но Кавказ никогда не сможет обрести эту субъектность вне какой-то социокультурной системы. Чтобы такое произошло, мир должен достичь такого совершенства и гармонии, что все на земле признают особую субъектность этого региона. Либо мы приобретаем серьезную политическую субъектность, политическое самосознание в рамках российской социокультурной системы.

Некоторым нашим соотечественникам кажется, что будь мы, ингуши, в другой социокультурной системе - жизнь была бы намного лучше. Так ли это? На примере Турции, куда в начале 19 века был массовый исход вайнахов, можно сказать, что ничего хорошего с нами бы не случилось. Из истории мы знаем, как горько жалели переселенцы на чужбине о покинутой Родине. Знаем, что вернуться удалось немногим.

Фатима Албакова коснулась и этого аспекта, отметив, что в любом случае Ингушетия оставалась бы периферией. В Турции немало этнических проблем, и на первом месте - проблема кардов. Это более чем 35-миллионный народ со своим языком и культурой. Это народ, имевший право на междонародное признание, но не получивший его, как и Палестина. Вполне вероятно, что мы разделили бы судьбу этнических меньшинств, населяющих Турцию. Многие из нас бывали в этой стране, и мы знаем, какой там уровень образования, и можно ли там обеспечить доступ к образованию, таким, какой он был в СССР или есть сегодня? Какие колоссальные возможности были, чтобы приобрести в короткий срок образовательную систему и получить образование при советской власти. Я не говорю о негативных моментах. Это отдельная тема. Надо констатировать тот факт, что народ мудр, и нет народов, не имеющих внутреннего мудрый потенциал. Народ способен пережить все самые трагические страницы жизни и не актуализировать, не акцентировать на них внимание, а идти вперед. Так это было с репрессированными народами.

Террористы в своей идеологии используют, грубо говоря, память репрессированных народов, акцентируя внимание на несправедливости и лишениях, пережитых людьми в своё время в ссылке, территориальных и социальных проблемах нашего общества, затуманивая мозги молодежи ложными идеями. Одной из основных задач борьбы с терроризмом является возрождение нашей ингушской традиционной культуры, взаимосвязей между народами. Занимая центральное место на Северном Кавказе, ингуши традиционно были проводниками множества совместных общекавказских культурных мероприятий. Мы знаем, сколько на территории современной Ингушетии культурных мест, где в древности собирались на совместные общие праздники представители многих народов живших на Кавказе: Тхаба-Ерды, Йис Коат1е, Таби Гув и другие. Это были исторические места решения народами общекавказских проблем. Об этом надо всегда помнить и говорить, чтобы молодое поколение лучше знало свои корни и историю народа. Это будет серьезный аргумент в противодействии террору. Зная историю своего народа, молодежь будет лучше ориентирована в жизни, более разборчива и последовательна в поступках. На примере возрожденных в республике ингушских древних спортивных игр можно убедиться в правильности такого подхода к воспитанию подрастающего поколения. Законную гордость народа вызывает факт проведения в Карачаево-Черкесии первых Кавказских спортивных игр, прототипом которых стали ингушские национальные спортивные игры. Какие примеры нам еще нужны? Это только первый шаг, но резонанс от этого начинания на весь Северокавказский регион. Но при этом торжества, посвященные 100-летию со дня рождения классика ингушской литературы Идриса Муртузовича Базоркина проводить не только в Москве, но и на малой родине классика, с приглашением в республику известных писателей и деятелей культуры Кавказа, чтобы показать всему миру наше гостеприимство и лучшие традиции. Такие знаковые события обязательно должны быть привязаны к корням, к истокам юбилера. Это могло бы стать мощным импульсом в развитии не только ингушской культуры и литературы, но и воспитания молодого поколения. Возвращение к истокам, к лучшим традициям и обычаям - мощное оружие, только делать это надо вдумчиво, соизмеряя прошлое и сегодняшний день. А для этого надо готовить образованных специалистов - молодежных лидеров. Не все массовые молодежные мероприятия, проводимые в республике, интересны молодым людям. Значит мы, старшие, должны лучше знать их психологию и интересы.

Аудитория обсудила все проблемы на пути стабилизации общественно-политической обстановки и общественной безопасности, безработицы среди молодежи, медицины, образования, культуры и коррупции во всех институтах власти. Отмечая, что срочная служба в вооруженных силах должна стать для молодежи более привлекательной и почетной, а сотрудники правоохранительных органов должны получать за свой труд и ежедневный риск жизнью более достойное содержание. Восстановление социальной справедливости, соблюдение законных конституционных прав граждан Ингушетии во всех проявлениях будет серьезным ударом по терроризму и экстремизму, лишит террористов подпитки из числа молодежи. Этим мы серьезно исправим ситуацию в свою пользу. Все эти пожелания были внесены в резолюцию «круглого стола». Как было отмечено, на раскатку времени нет. Опрелдив вектор дальнейшего развития региона, нельзя откладывать в долгий ящик решение накопившихся за прошедшие десятилетия проблем, надо лишить идеологов террора аргументов, способствующих их догме. Мы самостоятельная нация, и миссионеры издалека нам не нужны. Их идеология несёт народам Кавказа только кровь, распри и горе.

М. ХАНИЕВ

Ингушский нартский эпос: некоторые проблемы и перспективы изучения

Основной проблемой аналитического осмысления ингушского нартского эпоса является чрезвычайная трудность перевода эпических и мифологических текстов на другие языки.

Приступая даже к самому общему анализу, исследователь обнаруживает, что перевод не всегда отражает все тонкости повествования, а в редких случаях неточности или умолчания в переводе напрямую искажают смысл сказаний. Это приводит к некорректным выводам и теориям, уводящим нас далеко в сторону от истины. Точный перевод, или, еще лучше, работа с текстом на языке оригинала необходима и для правильной идентификации топонимов, гидронимов, названий растений и животных, имен богов и героев, а также для безошибочного осмысления некоторых идиоматических выражений, пословиц, поговорок.

Эта особенность, к сожалению, сильно ограничивает круг серьезных исследований ингушского нартского эпоса, или, по крайней мере, требует от исследователей мощной координации усилий в сфере филологии, лингвистики, этнографии и истории. Действительно, невозможно приставить переводчика к каждому исследователю, не владеющему ингушским языком, или историка и этнографа – к каждому переводчику. В этом случае нам помогут как можно более многочисленные смежные исследования ингушских текстов с точки зрения разных наук. Первое слово в таких трудах, разумеется, должно принадлежать ингушским ученым. Создание научных групп, танделов, или целых коллективов поможет написать подобные работы на высоком уровне.

Недостаточная изученность ингушского нартского эпоса, возникшая в связи с политическими коллизиями истории России XX века, открывает перед современными исследователями огромные перспективы. Подробный систематический анализ ингушского нартского эпоса – дело будущего. Одна из важнейших задач на этом пути – создание полного собрания ингушских нартских и мифологических сказаний, как можно с большим количеством вариантов одного и того же сказания. Примером подобного рода собрания может служить Антология ингушского фольклора под редакцией А.И.Дахильгова, где Ингушские сказки, сказания и предания, Сборник сведений о кавказских горах, где опубликованы тексты сказаний, собранные Ч.Ахриевым.

Публикация текстов параллельно на ингушском и на русском языках – чрезвычайно удачная находка. (Антология ингушского фольклора). Такой способ подачи материала помогает русскоязычному исследователю сначала быстро ознакомиться с текстом сказаний и осмыслить их в целом, а потом продолжить детальный анализ с помощью ингушского текста. Хорошо это и для ингушей, не столь блестяще владеющих родным языком, для учащихся и для детей, которые только начинают изучать русский язык.

Ингушский нартский эпос – живое явление мирового фольклора. Сбор новых вариантов уже известных сказаний должен быть продолжен и в наши дни молодыми исследователями. При этом не исключены и открытия новых, ранее не записанных текстов. Добросовестная работа студентов-этнографов, аспирантов, специализирующихся в истории, этнографии или филологии может послужить хорошей базой для

дальнейших аналитических исследований ингушского нартского эпоса. При этом необходимо обращать особое внимание на личности сказителей, подробно описывать и комментировать их отношение к текстам, диалекты ингушского языка, на которых рассказываются сказания, их форму – стихотворную или прозаическую – и другие детали, на первый взгляд мелкие, но имеющие неоценимое научное значение. Изыскать, что это за работа должна быть, подобно работе с археологическими исследованиями. Возможно также создание своеобразного «списка» сказителей, по личностям которых можно будет изучать, в каких местностях, среди представителей каких фамилий бытовали те или иные варианты сказаний. Ныне здравствующие старики или молодые люди, знающие сказания и передающие их

версий нартского эпоса требуют следования всем без исключения языкам оригинала. Общие исследования ингушского нартского эпоса возможны при тщательном сравнении русского перевода с оригиналом. К переводчикам на русский и другие языки мифологических и эпических текстов должны предъявляться особые требования. Каким должен быть перевод? Скрупулезно точным или более вольным, художественным? На этот вопрос трудно ответить. Снижает ли художественную ценность текста точный, даже несколько суховатый перевод? Не делает ли он живое народное произведение искусства скучным перечислением предметов и действий? Не снижает ли, в свою очередь, литературный перевод ценность текста как исторического источника? Вероятно все-таки не стоит пренебрегать возможностью



своим детям и внукам могли бы организовано встречаться и обмениваться опытом. Своего рода конференции сказителей очень много могут прибавить к духовному наследию ингушского народа. Ингушский нартский эпос – чрезвычайно богатая почва для всестороннего изучения. Практически каждый сюжет или мотив, каждый герой эпоса или мифа может послужить темой для отдельной работы. Из эпоса могут быть «подняты» неизвестные ранее, и не изучаемые исторически или археологически детали жизни древней и средневековой Ингушетии, подробности быта, география расселения ингушских обществ и фамилий, их взаимоотношения друг с другом, сложные вопросы, касающиеся общесоциального устройства и религиозных культа предков ингушей.

Исследования нартского эпоса должны вестись в общем русле ингушской народной культуры – мифологии, местных религиозных представлений, обрядов жизненного цикла, почитания святых и чудотворных мест, институтов семьи. Высокая сохранность народной культуры в Ингушетии позволит увидеть в нартском эпосе то, что уже невозможно увидеть в мифологиях народов, живое творчество которых не дожило до наших дней и оставило после себя лишь памятники.

Детальное сравнительное исследование националь-

ных художественного перевода. Это привлечет рядового читателя и облегчит труд исследователя. Просто нужно внимательно следить, чтобы не происходило искажений смысла.

Особый вопрос в изучении ингушского нартского эпоса – это вопрос и фальсификация и умолчаниях в его историографии. Это очень сложная и неоднозначная проблема. В связи с депортацией и ссылкой ингушского народа 1944-1957 гг. трудно осуждать ученых, не писавших об ингушском нартском эпосе на протяжении десятилетий. Но совсем другое дело – это то, что вынужденно образовавшуюся «историографическую пустоту» быстро заполнили труды, которые в принципе исключали существование, а тем более первичность ингушского нартского эпоса на Кавказе. Данному вопросу должно быть уделено самое серьезное внимание при дальнейших историографических исследованиях.

Историография ингушского нартского эпоса – весьма перспективное научное направление. Несмотря на то, что количество ученых, досконально изучивших ингушский нартский эпос, невелико, их точка зрения, комментарии и пояснения к текстам сказаний, а также аналитические работы обязательно должны быть опублікованы и изучены по всем правилам историографической науки.

Гелани ХАЛУХАЕВ

Открыт театральный сезон

Что я хочу играть здесь, я знаю. Но сказать вам это мне трудно, так как в данный момент я еще не знаю, что из этого смогу играть.

Вальтер Фельзенштейн

Почему именно эти слова всплывают в памяти, и именно сейчас, проходя мимо пустой от афиш одной театральной тумбы, а их в Назрани всего 3, почему нигде не видно ни афиш, ни объявлений об открытии очередного театрального сезона, ведь уже октябрь месяц на дворе? А может и нет вообще летоисчисления театров, забыли когда они созданы, а может, они нам совершенно не нужны, ведь есть интернет-службы, где выложены шедевры мирового театрального искусства?

Смотри и довольствуйся. - А мне хочется праздника души театрального, прийти в зал задолго до начала спектакля, сесть в кресло, открыть программку, увидеть знакомые фамилии любимых артистов, действующие лица и их исполнители, фамилию режиссера, сценографа, зав. музыкальной, художественной и литературной частью, пообщаться со знакомыми,

приобщить к высокому искусству своих детей с малых лет, разве я не имею права? – сокращается педагогическое образование назрановской школы, как впоследствии выяснилось.

Да, имеете полное право, но вряд ли дождетесь в ближайшем будущем, ибо сезоны в двух театрах открыты 25 сентября. В ингушском государственном драматическом театре им. И.Базоркина – спектаклем из текущего репертуара «Рукьян болх» по пьесе Б.Горьханова и в ингушском государственном театре юного зрителя новой постановкой спектакля «Волшебная лампа Аладдина» по пьесе Натальи Гернет, поставил Владимир Домбровский – профессор, доцент кафедры актерского мастерства Ярославского государственного театрального института, заслуженный деятель искусств РИ, сценарист Елена Бабкина – главный художник Самарского театра юного

зрителя. Спектакль получился ярким, красочным как в оформлении, так и в исполнительском решении, надо отдать должное театру – юным зрителям он сумел подарить мгновения радости, феерический восторг и массу впечатлений. Но город, да и в целом республика, не ощутила тех волнений от предстоящего открытия театрального сезона Ингушетии. Жаль, что мы в обыденности и житейском хаосе забываем о духовно-нравственной жизни наших детей, кому завтра стоять у руля корабля народа, бороздящего просторы Вселенной. Республика широко отмечает 100-летие Ингушского классика, общественного и политического деятеля, великого гуманиста Идриса Муртузовича Базоркина. 4 октября в Московском театре эстрады прошли торжественные мероприятия, посвященные данной дате. В связи с занятостью в данном мероприятии русский музыкально-драматический театр пока еще не встретился со своим зрителем. Будем надеяться, в недалеком будущем он нас порадует премьерой.

На вопрос – ходите ли вы

в наши театры? – из 50 опрошенных разных возрастов людей, в том числе и детей, положительно ответили 9, 17 вообще не знают, есть ли у нас театры, где они расположены, 24 считают, что им театр не нужен, они его не видели, и все, что нужно, – найдут в интернете.

Не знаю, как вам, а мне очень и очень печально и тягостно на душе от данной картины, разрыв огромной между духовно-эстетическим началом и реалиями жизни. Трактат Древнего Рима, гласивший «Хлеба и зрелищ!» – оправдан только сытостью желудка, а для серого вещества образовывается брешь, ой каких размеров!

Коль речь зашла о художественном вкусе, хочется отметить и творческую продукцию наших театров, репертуарная политика которых подчас не отвечает эстетическому вкусу зрителя, и об этом он говорит вслух, другое дело, кто его слышит. Не нами придуман великолепно зарекомендовавший себя негласный закон стационарных театральных спектаклей, приучающих зрителя в определенные дни и часы, заранее по афишам зная

дату данной постановки, приходиться в театр посмотреть спектакль, встретиться с любимым актерским ансамблем, или же отделиться кумиром сцены. К великому сожалению, нашего зрителя в большей части ждет разочарование то ли по техническим, бытовым причинам, то ли по конкретным репертуарным проблемам. Это отступление, в первую очередь, за 18 лет государственности Ингушетии здания театра, соответствующего установленным театральным нормам, национальной драматургической основы, известной проблемы режиссуры. За 18 лет можно было три поколения режиссеров вырастить в высших театральных учебных заведениях страны, имея на то желание руководства, как театров, так и министерства культуры.

Вопросов много, к сожалению, на которые отвечает лишь тишина. Сезон театральный открыт, хотя нет почти премьер, но, будучи от природы оптимистами, будем надеяться на завтрашний день. Авось, он нас обрадует!

Д. КОДЗОЕВА

Ваш выход, Артист!

Ах, если бы эта фраза имела место в наших спектаклях, – цены бы ей не было! Но, к великому сожалению, она себя оправдывает на подмостках театров Ингушетии в лучшем случае с десяток раз в год, и то на уже успешных надежды некачественных, а подчас и на очень убого оформленных спектаклях. Не берусь судить о первичности и вторичности причин, ибо это вам неинтересно, уважаемый читатель, и равно нет радости в душах артистов от легких тяжким бременем на их хрупкие плечи тысяч проблем, связанных с невозможностью полноценно предаваться творческому процессу. Истинный артист угасает в душе ежедневно, но еще тлеющий огонек надежды заставляет Мастера сцены цепляться за хрупкую пирамиду творчества, каждый день приходить на работу, искать путь и не очень удачный, но все же выход на сцену, а чаще жить творчеством в снах и мечтах, ибо там ничего не мешает широте и простору его идей, в сотый и тысячный раз проигрывать роли, о которых мечтал всю жизнь, взмываясь к небу и стрелой лететь на землю и разбиваясь о реалии жизни. И так, из года в год за эти 18 лет искусство и культура живут по остаточному принципу, а души артистов догорают в мучительных муках безверия и безысходности.

Народный артист РИ, известный и уважаемый, легкий на подъем, Султан Абоезитович Гайсанов, председатель правления Союза театральных деятелей РИ у нас в гостях. - Султан, ты служишь столько лет сцене, есть спектакль, нет его, актер живет одинаково, или ему необходим каждодневный тренинг? - Это как у спортсменов, так и у актеров: если он каждодневно не будет выходить на сцену, значит он будет деградировать, не играя спектакли, внутренне теряться артист. Молодым артистам желательно играть по 20-25 спектаклей в месяц, нарабатывать мастерство, вкус к сцене, а актерам, уже по 30-40 лет работающим на сцене – это 8-10 спектаклей в месяц.

- Ансамбль по окончании ЛГИТМИКА был шикарным, сейчас, к сожалению, многих нет, как ты считаешь, это был единый театральный организм, который мог самостоятельно работать театром? - Нас готовили как театр, где было и пластическое, и актерское, и биомеханическое решение, чтобы отдаленно работать. А когда люди ушли после института по разным причинам – бытовым, творческим, то ансамбль разрушился.

- Султан, а что такое биомеханика? - Это мейерхольдовская система была. Мейерхольд

определял актера по физическим данным, если человек правильно двигается, значит он правильно живет. Био – жизнь, механика – перемещение тела в пространстве. У него были свои упражнения без слов, на пластике выстроенные этюды, такие как «Разведчики», «Партизаны», «Вий».

Сегодня эта школа потерялась, потому что многих учеников Мейерхольда нет в живых, а оставшихся раскидала жизнь, и никому до этого нет дела. - В этом отношении вы уникальны, вы последние носители биомеханики, последние ученики его дочери Ирины Всеволодовны Мейерхольд. - Да, мы последние ученики И.В. Мейерхольда.

- Как тебе эта школа помогает на сцене? - Она мне помогает во всех сценических действиях. Если падать с лестницы, то правильно переместить тело в пространстве, сделать кульбит и встать, не поломав ни ногу, ни руку. Я не молодой, но ни разу меня не подводило знание техники перемещения тела. А если молодой упадет, то может повредить позвоночник, любую часть тела от неправильного падения. Я здесь учу молодых ребят, стараюсь передать свой опыт, чтобы и руководители обратили внимание, потому что сейчас в наших театрах очень плохо двигаются, в каком плане? Отжелетели, если актер на сцене не будет красиво двигаться, красиво падать, перемещать тело в пространстве, если не будет обладать навыками сценического боя, движения, то он плохо смотрится из зала.

- Из вашего выпуска все были видны. Если бы волею случая этот состав собрался вместе, вы бы смогли работать единым ансамблем, пошел бы на вас зритель? - Я думаю, пошел бы, потому что, встречаясь со старым грозненским зрителем, – всегда ностальгические воспоминания, и ресурс был очень большой, мы в силу студийности с полуслова понимали друг друга, с полувзгляда, как играть на партнере, как солировать и где. А сегодня многие театры, не только наши, теряют ту зрелищность, художественный вкус, который мы призваны привносить обществу, в силу разных причин, но одна из которых разобщенность актерского состава, присутствие представителей разных школ. Сегодня, если брать наш курс, очень много нет в живых, это Руслан Наурбиев, Гуля Костоева, Магомед Горбачев, Курейш Богатырев, Дала гешт долда черех. А из работающих – Айшет Кодзоева, одна из талантливейших актрис, годами не выходя на сцену, сидит, а если ее подключить к работе с молодым составом, польза была бы огромная, я уж не говорю о ее таланте актерском, который заслужен отсутствием ролей. Айшет бы я был руководителем театра, старался бы привлечь их к работе. Ибрагим Бекоев приехал, без работы присидел здесь. До глубокой старости работают в других театрах артисты и с огромной пользой для коллектива. Это фундамент для будущего хорошего театра.

- Не считал ли вы себя артистом? - Нет, не считал, но сыграл я много. - А есть единственная роль, к которой возвращаетесь периодически? - Да, «Слуга двух господ», или Труффальдино из Бергамини. Я играл К.Гольдони. Я играл Труффальдино. Я купался в этой роли, и мы по возвращении сюда на двух языках этот спектакль играли. На пластике движения по сцене уходило много сил. Он очень точно был решен в пластическом направлении, и за время игры две-три рубашки приходилось менять, от двух до четырех килограммов терять за один спектакль. Это была главная роль – и моя мечта!

А ролей было много, я Бобчинского в «Ревизоре» Гоголя играл. Роль мне очень понравилась, но сложно давалась! Режиссер говорил: «Играешь Эврику, а что под этой Эврикой – придумываешь сам в общем контексте спектакля, сам выстраиваешь партитуру роли, если неправильно выстроишь, не впишешься в общий рисунок спектакля». В классно выстроенном Русланом Хакишевым ансамбле гоголевских персонажей я вроде вписывался неплохо. И потому в целом о спектакле Москва тогда, после наших гастролей в 1984 году, говорила, что за последние 50 лет мы не видели такого спектакля. И также в 1986 году Ленинград отмечал «феерическое прочтение Гоголя с конца до начала» и обратно, ибо только пропитавшись его духом можно было взлететь на такую высоту художественного отображения «Ревизора».

Мы недавно были на фестивале русских театров в Махачкале, и там один из членов жюри, узнав, что мы из Ингушетии, подошел к нам, представился. Оказывалось, он, как театральный критик, вел наши гастроли 1984 года в Москве, а тогда была ингушская труппа при Чечено-Ингушском театре, и спросил про исполнителя роли Хлестакова – Мурада Тхостова. «Меня настолько захлестнула его игра, – сказал он, – что я впоследствии хотел снять фильм про трех исполнителей роли Хлестакова: О.Басилашвили, А. Миронова и М.Тхостова, но бывший министр культуры Михаил Швыдкой из-за кризисного положения в целом культуры России не дал денег и мой проект остался в рабочем столе. Спектакль шел на ингушском языке, но зритель не слушал синхронного перевода, а лицезрел игру и впитывал каждое движение артиста. А Цициеву Магомеде там не было равных, это был артист, которого я сравнил бы с теми великими актерами, как Ульянов, но к сожалению ушедшими».

В самом спектакле роли действительно были распределены, попадая, как говорится, в десятку. Это Люба Эсмурзиева, ты – Дугархан, Руслан Наурбиев, Ибрагим Бекоев, Свиштунова играл Батыр Дзаруев, Земляникин – Магомед – Гирей Хадзиев. Это был прекрасный спектакль, где сами актеры купались в спектакле и отдыхали, реались на сцене. Те зрители, которые нас видели в Грозном, до сих пор интересуются, почему вы не играете, где тот состав? Ты же не будешь объяснять все основные и сопутствующие причины: финансовые, жилищные трудности, мизерные зарплат. Зритель не виноват в этом, ему нужен хороший продукт, чтобы духовно расти на профессиональном, художественно-эстетическом материале. А почему наш зритель обездолен? У нас нет ни одного профессионального театра, за 18 лет нашей государственности. Сегодня мы заходим в ТЮЗ – что может ребенок вынести из этого здания? Он должен входить в этот театр как в сказку, там должна быть какая-то атрибутика, интересующая, развлекающая, зрелищная, чтобы ребенок тянулся туда, желал прийти в следующий раз с удовольствием. Мы с ТЮЗом делим одно здание, и что видит зритель и мы? Какой эстетический вкус, какое высокое искусство среди обшарпанных стен, неуютного и неприглядного фасада здания, а о вешалке, с которой по-сталински начинается театр – и вообще не стоит. Вешалки вообще нет. Наша первая встреча со зрителем при входе начинается с предоления препятствия: некуда повесить верхнюю одежду, некому сдать лишнюю сумку, стены, ничего не говорящие о присутствии в этом здании двух театров. Здесь должна быть выработана государственная целевая программа, адресная программа по строительству театров, домов культуры, чтобы люди могли приходить и культурно отдыхать.

- Нет, не считал, но сыграл я много.

- А есть единственная роль, к которой возвращаетесь периодически?

- Да, «Слуга двух господ», или Труффальдино из Бергамини. Я играл К.Гольдони. Я играл Труффальдино. Я купался в этой роли, и мы по возвращении сюда на двух языках этот спектакль играли. На пластике движения по сцене уходило много сил. Он очень точно был решен в пластическом направлении, и за время игры две-три рубашки приходилось менять, от двух до четырех килограммов терять за один спектакль. Это была главная роль – и моя мечта!

А ролей было много, я Бобчинского в «Ревизоре» Гоголя играл. Роль мне очень понравилась, но сложно давалась! Режиссер говорил: «Играешь Эврику, а что под этой Эврикой – придумываешь сам в общем контексте спектакля, сам выстраиваешь партитуру роли, если неправильно выстроишь, не впишешься в общий рисунок спектакля». В классно выстроенном Русланом Хакишевым ансамбле гоголевских персонажей я вроде вписывался неплохо. И потому в целом о спектакле Москва тогда, после наших гастролей в 1984 году, говорила, что за последние 50 лет мы не видели такого спектакля. И также в 1986 году Ленинград отмечал «феерическое прочтение Гоголя с конца до начала» и обратно, ибо только пропитавшись его духом можно было взлететь на такую высоту художественного отображения «Ревизора».

Мы недавно были на фестивале русских театров в Махачкале, и там один из членов жюри, узнав, что мы из Ингушетии, подошел к нам, представился. Оказывалось, он, как театральный критик, вел наши гастроли 1984 года в Москве, а тогда была ингушская труппа при Чечено-Ингушском театре, и спросил про исполнителя роли Хлестакова – Мурада Тхостова. «Меня настолько захлестнула его игра, – сказал он, – что я впоследствии хотел снять фильм про трех исполнителей роли Хлестакова: О.Басилашвили, А. Миронова и М.Тхостова, но бывший министр культуры Михаил Швыдкой из-за кризисного положения в целом культуры России не дал денег и мой проект остался в рабочем столе. Спектакль шел на ингушском языке, но зритель не слушал синхронного перевода, а лицезрел игру и впитывал каждое движение артиста. А Цициеву Магомеде там не было равных, это был артист, которого я сравнил бы с теми великими актерами, как Ульянов, но к сожалению ушедшими».

В самом спектакле роли действительно были распределены, попадая, как говорится, в десятку. Это Люба Эсмурзиева, ты – Дугархан, Руслан Наурбиев, Ибрагим Бекоев, Свиштунова играл Батыр Дзаруев, Земляникин – Магомед – Гирей Хадзиев. Это был прекрасный спектакль, где сами актеры купались в спектакле и отдыхали, реались на сцене. Те зрители, которые нас видели в Грозном, до сих пор интересуются, почему вы не играете, где тот состав? Ты же не будешь объяснять все основные и сопутствующие причины: финансовые, жилищные трудности, мизер-

ные зарплаты. Зритель не виноват в этом, ему нужен хороший продукт, чтобы духовно расти на профессиональном, художественно-эстетическом материале. А почему наш зритель обездолен? У нас нет ни одного профессионального театра, за 18 лет нашей государственности. Сегодня мы заходим в ТЮЗ – что может ребенок вынести из этого здания? Он должен входить в этот театр как в сказку, там должна быть какая-то атрибутика, интересующая, развлекающая, зрелищная, чтобы ребенок тянулся туда, желал прийти в следующий раз с удовольствием. Мы с ТЮЗом делим одно здание, и что видит зритель и мы? Какой эстетический вкус, какое высокое искусство среди обшарпанных стен, неуютного и неприглядного фасада здания, а о вешалке, с которой по-сталински начинается театр – и вообще не стоит. Вешалки вообще нет. Наша первая встреча со зрителем при входе начинается с преодоления препятствия: некуда повесить верхнюю одежду, некому сдать лишнюю сумку, стены, ничего не говорящие о присутствии в этом здании двух театров. Здесь должна быть выработана государственная целевая программа, адресная программа по строительству театров, домов культуры, чтобы люди могли приходить и культурно отдыхать.

Почему сегодня мы говорим о целевом организме, об ансамбле, о дружном коллективе. Да потому что мы друг друга любили, не делали гадостей друг другу, от этого и состояние театра было на высоте. А мы знаем, внутреннее состояние артистов отражается на конечном продукте театра – спектакле.

- Султан, мне очень хочется, чтобы был у нас, в Ингушетии, театр, в котором, как когда-то в Грозном, мы купались бы в творческом процессе, спектаклях. Дай Бог, чтобы он был у тебя.

- Не у меня, а у нас всех, у нашего народа, у зрителя, которому мы все служим, у нашей многонациональной республики, чтобы все могли духовно и творчески обогащаться. Ты же помнишь, Дугархан, к нам зритель разный приходил, хоть мы играли на ингушском языке, и становился нашим искренним другом надолго. Вот здесь хочется видеть эту взаимосвязь артиста и зрителя.

- Султан, экскурс в историю. 1985 год Чеховский фестиваль в Таганроге, который, как говорили знатоки и очевидцы, вы поставили на уши.

- Да, это был Чеховский фестиваль «Чехонте» назывался. ЮНЕСКО организовывал. Там были маститые, грандиозные театры тех лет, такие как МХАТ, Свердловский академический театр, который постоянно работал за границей. Когда мы приехали туда, немного растерялись от обилия чеховского материала и театров-мэтров. А наш спектакль состоял из рассказов Чехова, назывался «Юбилей». Он игрался на двух языках и там, на фестивале, на нас смотрели как на провинциальный театршко, ну, мол, жаль вас, но работайте. Мы выступили первыми. А ты помнишь, наш спектакль был решен в пла-

стике, в движении, танцами с элементами пантомимы, с живыми исполняемыми романсами, песнями, где на 4-5 голосов были разложены партитуры. Перед началом спектакля должна быть музыка, а она оборвалась, выбит электроцит, и в оркестровой яме нет света, а у нас живую играл ансамбль. Мы уже выбежали на сцену, должен начаться танец, музыки нет – зависла пауза, которая нам казалась вечностью, и тогда ударник в оркестровке начал выбивать ритм и мы сразу включились в него. Пошел танец, через время дали музыку и мы продолжали движение танцевальные, а зритель был уверен, что это режиссерская находка, и аплодисментами приветствовал нашу игру. Это и есть ансамблевость, чувство локтя, чувство ритма. Когда мы сыграли спектакль, к нам подошли члены жюри, председатель жюри Иннокентий Смоктуновский, актер с мировым именем, освободили в зале для нас места, попросили присесть туда. После обсуждения, на котором никто не мог скрыть своего волнения, пришли к единому мнению, что это лучший спектакль фестиваля. Нас наградили дипломами лауреатов, попросили еще раз сыграть «Юбилей», чего не было до этого на данном фестивале. И зрители, и жюри повеселились наш спектакль.

- Султан, скоро предстоит отчетно-перевыборная конференция СТД. Ты, как председатель правления СТД по РИ, можешь вкратце сказать о проводимой вашей организацией работе?

- СТД – это организация, истинный союз доброты, любви, уважения к творческим людям, и он создан, в первую очередь, для помощи и поддержки актеров. Поэтому наша первоочередная задача – быть в курсе бытовых, трудовых неурядиц наших людей, своевременно ставя в известность центр, оказывая посильную помощь нуждающимся. За последние годы наши артисты, пусть и небольшими суммами, но теми, что располагаем, были поощрены материально, имели возможность поправить здоровье в лучших клиниках России, за которыми закреплен Союз. Наши театральные деятели имеют возможность повышения творческого профессионального уровня на семинарах, проводимых известными мастерами как творческими, так и техническими театральными служб. Также приглашаем к себе профессионалов в области речи, движения, танца, которые на месте дают мастер-классы, тем самым оказывая большую помощь нашим артистам в пластическом, хореографическом решении данной постановки, да и для общего развития личности. К сожалению, многие, именно почти не двигающиеся артисты, имеют обыкновение не посещать данные мероприятия, и мы в силу этого лишь наполовину выполняем поставленные перед собой задачи. Будем надеяться, что вновь избранный состав правления поведет на активную ноте работу СТД РИ. Я всем желаю добра, мира, спокойствия на нашей земле.

- Спасибо, Султан. Творческого подъема и здоровья вам на долгие годы.

Д. КОДЗОЕВА

Горнолыжному туризму в республике быть!

Комитет Республики Ингушетия по архитектуре и градостроительству в составе комиссии правительства РИ совершил выезд в Джейрахский район республики с целью изучения туристско-рекреационного потенциала района.

В частности, рассмотрена возможность развития здесь горнолыжного туризма. Главный специалист комитета по архитектуре и градостроительству РИ, молодой архитектор Цуров Рашид совершил восхождение на местечко Гаппи (Гаппи, отм. 1800 м.) для изучения северных склонов горы Терх-

корт. Председатель комитета по архитектуре и градостроительству РИ Даригов Б.Б. и начальник отдела организации и контроля градостроительной деятельности провели реконсультацию северных склонов горы Ардж-Лом с местечка Бишт и с окраин поселения Гули. По результатам этой поездки комитета по архитектуре и градостроительству РИ подготовлены и представлены в правительство РИ предложения (4 варианта) по разрабатыванию горнолыжного курорта в Джейрахском районе РИ.

Минспорту РИ предстоит большая работа с привлечением минзкономии РИ и других республикан-

ских ведомств по изучению природно-климатических ресурсов и других характеристик Джейрахского района с целью выбора здесь наиболее оптимальных вариантов размещения объектов и сооружений горнолыжных курортов. Вместе с тем всеми участниками комиссии, которую возглавлял заместитель председателя правительства РИ Минзиев М.М., было отмечено, что даже предварительное изучение местности свидетельствует о возможности и необходимости развития здесь туристической деятельности.

Соб. инф.

Дорогая половина – свадебная церемония на Кавказе и сегодня не обходится без калыма

Свадьба на Кавказе – сложный ритуал, а неизменным атрибутом сватовства является калым, размер которого индивидуален для каждой республики.

Невеста в цене

В Ингушетии калым за невесту, который оставался неизменным на протяжении многих лет, подорожал до 40 тысяч рублей.

По словам муфтия республики Исы Хамхоева, раньше ставка калыма равнялась сумме в две тысячи американских долларов, и на эти деньги можно было собрать девушку к свадьбе. Со временем цена калыма снизилась до 12,5 тысячи рублей, на которые сегодня трудно даже одеть невесту. К примеру, только прокат национального свадебного наряда в Ингушетии стоит до 20 тысяч рублей. Для небогатых родителей девушки подорожавший калым – благо, чего нельзя сказать о большинстве ингушских женихов. Ведь многие молодые люди в республике не имеют постоянной работы, и 40 тысяч рублей для них – деньги немалые. Но если парень действительно хочет жениться, он сможет заработать на калым, считают в муфтияте.

«Хочет молодой человек жениться – пусть работает. Если у него сегодня нет средств на калым, как в будущем он сможет содержать семью?!» – замечает заместитель кадия Ингушетии Магомед Хаштыров.

Впрочем, если девушка любит парня, и родители поддерживают ее выбор, можно обойтись и без калыма или уменьшить его. Хотя, надо отметить, редкий ингушский жених готов пойти по этому пути. Ведь традиции в республике сильны, и к тому же, кто скажут люди!?

Родители невесты получили еще одну поблажку. Теперь если парень похитил девушку по ободному желанию (что в Ингушетии не редкость), он может жениться на ней в тот же день, разумеется, получив согласие будущего тестя с тещей. Тем

самым семья возлюбленной освобождается от тяжелой в финансовом плане обязанности играть свадьбу в своем доме.

Случается, горячие ингушские пары похищают девушку с целью женитьбы, не спросив у них согласия. Хотя официальная статистика насильственных похищений невест в республике не ведется, как отмечают в муфтияте, за последние два года таких фактов стало намного меньше. Это связано с принятием в начале 2008 года постановлений Совета Алимов Ингушетии, в котором категорически осуждается насильственное похищение невест. Похититель обязан выплатить штраф в сумме 10 тысяч рублей мечети населенного пункта, где он проживает. Кроме того, если девушка не вернется в тот же день в дом отца, удалого молодца признают изгоем, а у тайпа, к которому он принадлежит, будут игнорировать свадьбы и похороны. В свадебной церемонии участвует вся многочисленная родня жениха и невесты. Семья девушки должна раскошелиться на подарки родственникам будущего зятя. Зачастую покупается также мебель и бытовая техника, которые привозят в дом жениха накануне свадьбы.

Свадебное торжество проходит в воскресенье в доме жениха и невесты и может продолжаться еще несколько дней кряду. До свадьбы и утром в воскресенье родственники и знакомые возят девушке подарки и деньги. Как говорят, сумма собирается приличная. Пока невесту наряжают, ее родные и гости празднуют за столом. К заранее оговоренному времени прибывает свадебный поезд с родственниками жениха. Впереди – сваты и мула. Если при выезде невесты первыми выстрелят родственники жениха, значит, он будет в семье главным, и наоборот. В доме будущего супруга девушку ставят в красный почетный угол, где она принимает поздравления. По обычаю, в это время она должна молчать – это

говорит о ее скромности. Но некоторые бойкие невесты не выдерживают острых шуток гостей в свой адрес (к примеру: «Какая некрасивая девушка досталась нашему парню!») и дают словесный отпор.

В идеале невеста стоит перед гостями до вечера, а потом начинаются танцы до утра. Жених обычно появляется на празднике в третью ночь, после того как простилась с холостяцкой жизнью в кругу друзей.

Взаг, чтобы оформить отношения официально, молодые люди, как правило, идут только после рождения ребенка.

Больше, чем калым

В Карачаево-Черкесской Республике калым заменен на махар. В чем разница?

– По исламу, калым – это выкуп за невесту, который достается ее семье, а махар – дар девушке от будущего супруга на случай развода. Калым в чистом виде существовал у нас до 1808 года, когда на северо-западной Кавказ пришла страшная чума. Тогда на общенародном сходе и было решено заменить калым на махар, чтобы в случае развода или потери мужа у женщины были средства за прожитые – рассказывает старший научный сотрудник отдела этнографии института гуманитарных исследований КЧР, кандидат исторических наук Рашид Хатоев.

Махаром может стать земельный участок, недвижимость или круглая сумма. Но все равно он зачастую намного меньше, чем берне, согласно которому невеста должна щедро одарить всех родственников мужа.

– Берне – это уже не исламская, а национальная традиция. Если в семье рождаются две-три девочки, у нас шутят, что их родители нуждаются в подаянии. Иметь дочек крайне разорительно. В свое время берне не смогла запретить даже советская власть. Родню будущего супруга де-

вушка должна одарить украшениями с бриллиантами, коврами, дорогой одеждой, поэтому берне начинают собирать сразу после рождения дочери, – продолжает Рашид Хатоев.

Но родители невесты в Карачаево-Черкесии экономят на свадебном торжестве. Ведь свадьбу играют в доме жениха, и расходы оплачивает его сторона. Сам молодой человек в эти три дня живет у близкого друга, который становится ему нареченным братом. Родственники невесты обязаны подарить ему дорогую вещь.

Слово – золото

В Чеченской Республике калым сохранился и стоит примерно как средняя корова (20 – 30 тысяч рублей). Помимо денег родителям будущей жены несут продукты питания – два ашаджа чая, мешок сахара, молодого барана.

Свадьба, как и в КЧР, играется только в доме жениха, и родни невесты на ней нет. Зачастую парень и девушка находят справки друг о друге через знакомых. Потенциальная невеста нередко интересуется, не является ли молодой человек или его семья чьими-либо кровниками (по законам кровной мести расправой за предусмотренное убийство является смерть виновного или кого-то из его родни).

Когда решение молодых людей о вступлении в брак созрело, они договариваются о встрече их родителей друг с другом. В день знакомства семей девушка забирают в дом к парню, а ее семья получает калым, который тратится, в основном, на одежду и приданое дочери.

Перед уходом из отчего дома девушку благословляет на брак мула, при разговоре со священнослужителем обязательно присутствие двух свидетелей. Невесту сопровождает родственница. Эта миссия считается очень почетной и прибыльной – семья парня одаривает женщину дорогими подарками. На свадьбе молодая долж-

на молчать. По обычаю, когда она подносит воду, гости пытаются с ней заговорить – слово невесты стоит немалых денег. Обычно через пару месяцев после свадьбы родственники девушки везут в дом зятя подарки и приданое, в том числе для свекра обязательно красивое постельное белье.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юнус-Бек Евкуров, президент Ингушетии

– Повышение калыма в республике надо рассматривать исключительно как помощь родителям невесты или стартовый капитал для молодых. Так пожелало само население. Хотя сумма в 40 тысяч рублей для многих значительная, не думаю, что она остановит потенциальных женихов. Количество браков в республике не снизится. Случается, родители девушки отказываются от калыма. К примеру, когда я женился, семья моей будущей жены не взяла деньги. К тому же свадьбы в Ингушетии всегда окулаются. Гости приходят на торжество не по списку приглашенных, а всем селом или улицей, где живут молодые. Каждый дарит какую-то копеечку. В итоге, когда родители молодоженов подсчитывают дары, часто полученная сумма превышает свадебные расходы.

На встрече с президентом Ингушетии Юнус-Бекем Евкуровым глава правительства Владимир Путин высказал свое мнение по поводу повышения ставки калыма в республике. По мнению премьера, с одной стороны, калым – подспорье для родителей дочерей, с другой, несмотря на то что это давно сформировавшаяся традиция, от нее нужно отходить, становясь более современными. Ведь парни и девушки из бедных семей, не имея возможности заплатить калым или сыграть свадьбу, чувствуют себя хуже других.

Алена ЛАРИНА, издание «Российская газета»

ские сердца – стукот любви, огромный мир неведомого чуда, для распознания которого нужен рядом взрослый, не имеющий права на обман, лицемерие, трусость и подлость. Хрупкий мир детства – хрустальный шарик, который нужно беречь от удара и падений. Сумею сохранить – вырастим достойное поколение, обеспечивая тем самым будущее Отечества и свою спокойную старость.

Почетные грамоты министерства образования РИ вручает министр Измаилова Лемка Султановна, пожелавшая каждому учителю высоких зарплат и такого же творческого уровня и здоровья. В этот вечер по несколько наград вручалось одним и тем же учителям от разных организаций, так высоко оценивается ваш бесценный труд, дорогой учитель!

Атмосфера добра, любви, взаимопонимания царил на вечерне. Старшие вспоминали сложные годы работы, но и в то же время очень счастливые. Льянов Борис Умарович – директор гимназии г. Карабулака, сделал экскурс здак на полвека назад, рассказывал о каждом педагоге тех лет с благодарностью и искренним уважением. Организаторы постарались охватить все стороны жизни учителя, не забывая о педагогической преемственности. Вспомнили поименно тех первых учителей, стоявших у истоков образования Ингушетии, тех, кто в сложнейший послепереселенческий период, вернувшись на родную землю, буквально вгрызались в гранит науки, и не жалея себя отдавали школе, тем детям, кому пришлось хлебнуть горькую с лихвой из общего котла трагедии народа. Эта память дорогого стоит, и мы обязаны вписать их имена в золотую летопись Ингушетии. В зале много молодежи: учителя, только вступающие во взрослую школьную жизнь после студенческой скамьи, и именно они с неподдельным интересом следили за происходящим.

Экран перелистывает страницы истории, и мы видим, кто сегодня достойно несет вахту образовательного олимпа Ингушетии. Есть потенциал, есть кому идти смело в завтра, и за это спасибо и низкий поклон вам, учителя!

Д.КОДЗОЕВА

Быть учителем – это прекрасно...

они станут, самое главное – чтобы они стали хорошими людьми. Ни кандидатов, ни ученых, ни президентов, но были бы без нас с вами. Мы все растворились в наших учениках, спасибо вам за то, что вы есть.

На вопрос помнят ли они свою первую учительницу или первого учителя, отвечали почти все выступавшие, а люди старшего поколения, хлебнувшие горе войны и ад выселения, все, как один, рассказывали об учителях далекой Сибири и Казахстана, помнили все до мельчайших подробностей и с чувством глубокой признательности за их труд рассказывали о них.

Советник-помощник президента РИ Сергей Магомедович Чананов зачитал поздравление президента РИ Евкурова Юнус-Бека Баматгиреевича и поздравил весь педагогический состав Ингушетии с Днем учителя.

– С благодарностью вспоминаю тех учителей, лучших наших маяков, которые продолжают работать в наших школах, – сказал С. Чананов. – Вы, наверное, замечали выступления президента России Д.А.Медведева, где он все время напоминает нам, что нужно искать таланты. Почему наши дети в три раза меньше выявляют свои таланты? Разумеется, у нас есть школы, но у нас одна беда: понятие, что каждый ребенок имеет право учиться в любой школе. Мы еще не приняли такое положение, когда одаренный ребенок должен учиться в инновационной школе, куда нужно принимать именно по знаниям, а не по другим методам. Там, где руководители на месте проявляют инициативу, умеют работать с коллективом, там, разумеется, всегда будет много детей, одаренных и талантливых.

Чананов Сергей Магомедович вручил дипломы и почетные грамоты президента РИ лучшим педагогам ингушских школ.

Ученица школы «Марем» г. Магаса Лема Нальгиева поздравляла собравшихся зажи-

гательной песней. Ведущие вечера Накастхоева Радида и Дудургов Асхаб представили высоких гостей данного мероприятия и предоставили слово председателю правительства РИ Воробьеву Алексею Олеговичу.

– Дорогие друзья! Мне очень приятно поздравлять вас с вашим профессиональным праздником – Днем учителя, – отметил Алексей Олегович. – Для меня этот день начинается с того, что я поздравляю свою маму. Моя мама учитель со стажем – 43 года. Этим праздником я очень горжусь и от души желаю вам счастья, здоровья, успехов, чтобы вас хранил Всевышний. За тот период, что я являюсь председателем правительства, очень много сделано учителями, педагогическими коллективами, учащимися для РИ. Один из таких примеров – единый государственный экзамен, когда Ингушетия на 23 позиции. Это, в первую очередь, ваша заслуга. Я считаю, вы так хорошо подготовили детей, чтобы достойно они могли поступать в различные учебные заведения. Анализ показывает, что РИ сегодня имеет завидные заслуги, есть, например, преподаватель английского языка, у которой ученики на форумах закупают 3-е место по стране. Есть преподаватели, которые отмечены Патриархом всея Руси по вопросам возрождения, есть девочка, которая по русскому языку и литературе заняла 3-е место по России. Это сильнейшие достижения. Спасибо вам за все, что вы делаете для возрождения и процветания Ингушетии и в целом России. Позвольте еще раз поздравить вас всех с Днем учителя от имени правительства, и от себя лично. Храни вас Всевышний.

Глава правительства Ингушетии Алексей Воробьев в этот светлый и радостный день вручает высокие правительственные награды нашим скромным, добрым и преданным делу учителям.

Торжественные мгновения вечера перемежались

концертными номерами, где педагоги поздравляли благодарные ученики песнями, захватывающей лезгинкой, добрыми пожеланиями, идущими от сердца.

Сценарий вечера предусматривал аккуртно подобранный видеоматериал, включающий в себя слайды с поздравлениями наших граждан. Стихи, посвященные учителям, благодарная память нынешнего поколения тем, поистине великим, терпеливым, ответственным и преданным стражам образования, стоявшим у истоков ее зарождения. На экране известные имена учителей, говорящие сами за себя. Они вписали свои имена ярким и самозабвенным трудом в летопись как Ингушетии, так и России.

В почетном президиуме сидели бывшие министры образования РИ: Татиева Лейла Артагановна, Танкиев Исмаил Аюлович – депутат Народного Собрания РИ, Ахильгов Давуд Хусенович – учредитель негосударственного общеобразовательного учреждения «Эллини» г. Назрани, всю свою жизнь посвятившие педагогике, заслуженные учителя Ингушетии и России, передающие свой опыт и знания последующим поколениям. В своем выступлении Исмаил Танкиев подчеркнул необходимость знания законов, утверждаемых парламентом РИ, рассказав о работе комитета по образованию и науке, вспомнил свою первую учительницу, и как благодарный ученик в мельчайших деталях описал школьную жизнь детей спецпереселенцев, где учителя порой тоже бывали из их числа, в данном случае поволжские немцы.

Дипломы к денежным граматам в размере двухсот тысяч рублей, которые уже выданы адресатам, своим лучшим педагогам Ингушетии, вручает заместитель председателя правительства Дзауров Магомед Ахмедович.

Детские глаза – искренность и доброта, миллион вопросов, на которые требуются мгновенные ответы, дет-

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Комитет Республики Ингушетия по экологии и природным ресурсам объявляет о проведении аукциона на право пользования недрами с целью геологического изучения, разведки и добычи глины на участке недр «Сагопши-1» Сагопшинского месторождения глины расположенного, на территории Малгобекского района Республики Ингушетия.

Площадь участка недр 20 000м². Прогнозируемые объемы запасов строительного песка в пределах участка по категории Р¹ составляют 104000м³.

Аукцион на право пользования недрами с целью геологического изучения, разведки и добычи строительного песка на глины на участке недр «Сагопши-1» Сагопшинского месторождения глины будет проводиться 26 ноября 2010 г. в 11.00 в Комитете Республики Ингушетия по экологии и природным ресурсам.

Заявки на участие в аукционе принимаются по адресу: Республика Ингушетия, г. Магас, ул. Д. Мальсагова, д. 31 «а» (отдел недропользования Комитета РИ по экологии и природным ресурсам) до 15.00 5 ноября 2010 г.

Сбор за участие в аукционе составляет 10100 руб. (десять тысяч сто рублей).

Стартовый размер платежа за пользование недрами составляет 74493 рубля 54 копейки (семьдесят четыре тысячи четыреста девяносто три рубля пятьдесят четыре копейки).

За полным текстом условий аукциона обращаться в Комитет РИ по экологии и природным ресурсам (предоставляется бесплатно).

Комитет Республики Ингушетия по экологии и природным ресурсам объявляет о проведении аукциона на право пользования недрами с целью геологического изучения, разведки и добычи строительного песка, расположенного на территории Назрановского района Республики Ингушетия.

Площадь участка недр 20 000м². Прогнозируемые объемы запасов строительного песка в пределах участка по категории Р¹ составляют 104000м³.

Аукцион на право пользования недрами с целью геологического изучения, разведки и добычи строительного песка на участке недр «Барсуки-1» Барсукинского месторождения строительного песка будет проводиться 29 ноября 2010 г. в 11.00 в Комитете Республики Ингушетия по экологии и природным ресурсам.

Заявки на участие в аукционе принимаются по адресу: Республика Ингушетия, г. Магас, ул. Д. Мальсагова, д. 31 «а» (отдел недропользования Комитета РИ по экологии и природным ресурсам) до 15.00 8 ноября 2010 г.

Сбор за участие в аукционе составляет 10100 руб. (десять тысяч сто рублей).

Стартовый размер платежа за пользование недрами составляет 88051 рублей 29 копеек (восемьдесят восемь тысяч пятьдесят один рубль двадцать девять копеек).

За полным текстом условий аукциона обращаться в Комитет РИ по экологии и природным ресурсам (предоставляется бесплатно).

Утерянный материнский сертификат № 0593156, выданный в 2009 г. на имя Харсиевой Марины Вахсовне, считать недействительным.

ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава

№ п/п	Наименование кафедры	Должность, количество ставок	Квалификационные требования
1.	«Всеобщая история»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
2.	«История Отечества»	профессор - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
3.	«Русская и зарубежная литература»	профессор - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
4.	«Агрономия»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
5.	«Зоотехния»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
6.	«Философия»	профессор - 1 доцент - 2	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
7.	«Бухгалтерский учет, анализ и аудит»	доцент - 4 ст. препод. - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 5 лет
8.	«Всеобщая история»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет.
9.	«Химия»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
10.	«Госпитальная хирургия»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет
12.	«Менеджмент»	доцент - 1 ст. препод. - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 5 лет
13.	«Налоги и налогообложение»	доцент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 5 лет
14.	«Машиноведение»	ст. препод. - 1	не менее 5 лет
15.	«БЖД»	ст. препод. - 1	не менее 5 лет
16.	«Французского и латинского языков»	ст. препод. – 1 ассистент - 1	не менее 5лет не менее 3 лет
17.	«Немецкого языка»	ст. препод. - 1	не менее 5 лет
18.	«ПМНО»	ст. препод. - 1	не менее 5 лет.
19.	«Математики и ИВТ»	ассистент - 1	не менее 3 лет

О приеме документов для участия в конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы в комитете Республики Ингушетия по экологии и природным ресурсам

1. Комитет Республики Ингушетия по экологии и природным ресурсам объявляет конкурс на замещение вакантной должности ведущего специалиста сектора геологического контроля.
2. К претенденту на замещение указанной должности предъявляются следующие требования: высшее профессиональное образование, стаж работы до специальности не менее трех лет.

3. Прием документов осуществляется по адресу: Республика Ингушетия, г. Магас, ул. Д.Мальсагова, 31 а, тел. 55-13-00.

4. Начало приема документов для участия в конкурсе в 10 ч. 00 мин. 12 октября 2010 г., окончание - в 16 ч. 45 мин. 10 ноября 2010 г.

5. Для участия в конкурсе гражданин (гражданский служащий) представляет следующие документы:

- личное заявление;
- собственноручно заполненную и подписанную анкету;
- копию паспорта или заменяющего его документа (соответствующий документ предъявляется лично по прибытии на конкурс);
- документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию:
 - копию трудовой книжки (за исключением случаев, когда служебная (трудовая) деятельность осуществляется впервые) или иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность гражданина;
 - копии документов о профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, о присвоении ученой степени, ученого звания;
 - страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования, за исключением случаев, когда служебная (трудовая) деятельность осуществляется впервые;
 - свидетельство о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства на территории Российской Федерации;
 - документы воинского учета - для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу;
 - сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера;
 - документ об отсутствии у гражданина заболевания, препятствующего поступлению на гражданскую службу или ее прохождению;
 - документы, необходимые для оформления допуска к сведениям, составляющим государственную тайну, предусмотренные законодательством Российской Федерации (в случае необходимости).
- с подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте www.komitetof.ru.
- Несвоевременное представление документов, представление их в неполном объеме или с нарушением правил оформления без уважительной причины являются основанием для отказа гражданину в их приеме.

Утерянный аттестат №8601384, выданный СШ №4 г.Назрани в 2002 году на имя Ужаховой Тамары Гирихановны, считать недействительным.

СЕРДАЛО
Учредитель Правительство Республики Ингушетия

Главный редактор
Хусейн ШАДИЕВ

Редакционная коллегия:
А. Газдиев
Т. Дзейтова
Я. Султыгов
А.-Г. Угурчиев
И. Тимураев
М. Барахоев
М. Ханиев

Адрес редакции: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60
тел.: 22-84-41
тел/факс: 22-15-78
Электронная почта: serdalo@yandex.ru
Сайт газеты: www.gazeta-serdalo.ru

Дизайн и верстка: И. Хаутиев.
Газета зарегистрирована Управлением Россохранкультуры по ЮФО
г. Ростов-на-Дону.
Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п.
Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции.
При перепечатке ссылка на газету обязательна

В газете публикуются являющиеся Священного Корана.
редакция просит читателей относиться к газете уважительно

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»

Дежурный редактор: А.И.Газдиев

Время подписания номера в печать: 11. 10. 2010. 11.00

Газета отпечатана в ГП «Республиканский Полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.» с готовых диапозитивов
Адрес: КВР г.Нальчик, пр-т Ленина, 33

Заказ № Тираж: 2200 экз.