



САРДААЛО



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Выходит с 1 мая 1923 года

164 (10494), вторник, 19 октября 2010 года

Цена свободная

В Магасе прошла церемония вручения наград победителям Кавказских игр

В большом зале администрации президента РИ прошла церемония награждения участников и победителей Кавказских игр.

Открывая торжественное мероприятие, глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров сказал: «Главное, что мы не просто успешно приняли участие в Кавказских играх, но и то, что наша инициатива была поддержана, перешла на всекавказский уровень. Мы уже два года проводили Ингушские игры, и иници-

атором этих Кавказских игр являлся наш олимпийский чемпион Исраил Арсамаков. Важно и то, что мы показали свои традиции и обычаи, культуру нашего народа», - подчеркнул Юнус-Бек Евкуров.

«Отрадно, что мы завоевали наибольшее количество золотых медалей, но особенно было приятно наблюдать, что по тем видам состязаний, по которым ингушская команда взяла золото, у наших ребят просто не было конкурентов. Про перетягивание кана-

та и ходьбу на ходулях и говорить не приходится - это было просто феноменально», - отметил президент.

Затем состоялось награждение участников и победителей соревнований, а также их тренеров. Особых благодарностей главы Ингушетии удостоился детский ансамбль «Сунжа», который дал в Хобезе показательные выступления.

«И скажу вам откровенно - я считаю, что мы победили», - сказал в заключение Юнус-Бек Евкуров.

О РЕЖИССЕРАХ И ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

В зале Ростовского областного академического молодежного театра гаснет свет. Занавес. Небольшая повозка-балаганчик спускается на сцену откуда-то сверху. Необычная история из жизни Наполеона в одном действии.

культета. Театр должен быть современным, даже если на сцене совершеннейшая классика.

«Избранник судьбы» Бернарда Шоу - премьера этого сезона в Ростовском молодежном театре. Постановка приглашенного немецкого режиссера Мас Бекова.

Коль история повторяется, то вскоре превратится в фарс



— Режиссер, особенно театральный, - имитатор, популай, если хотите. Основная его задача - найти сценический эквивалент драматическому произведению. А уж каким именно способом он будет это делать, это уже третье. То ли он просто перенесет героев и сюжет на сцену, придаст им объем. То ли наполнит спектакль глубокой, дополнительными смыслами нитями, иллюзиями с позиции своего личного восприятия. Оба варианта возможны. Лично я считаю, что театр - не музей и не кафедра исторического фа-

Италия. Трактир «Джузеппе Гранди и К». Обеденная зала. На сцене столик со стульями и манекены, лица которых весьма знакомы. Наполеон ждет своего адъютанта с важными депешами из Парижа. Тот почему-то запаздывает. — Этот спектакль - совершеннейший балаган: повозка, появляющаяся вначале, - намек. Но, не смотря на это, я не изменил ни строчки автора. Да и как можно изменить хоть букву у Шоу? Даже авторские ремарки я оставил. Немцы, наверное, не поняли бы этот спектакль. Они не понимают русский театр переживания Станиславского. У них свой мир - Бертольд Брехт, отсюда и театр - представление, говорят о чувствах, но не чувствуют. Я всегда пытаюсь и пытаюсь совместить эти две традиции.

(Продолжение на 2 стр.)

В Магасе прошло совместное заседание АТК, Совета безопасности и оперативного штаба

В малом зале администрации президента РИ прошло совместное заседание Совета безопасности республики, антитеррористической комиссии и оперативного штаба.

На обсуждение были вынесены различные вопросы, касающиеся обеспечения безопасности во всех сферах жизнедеятельности. На заседании было особо отмечено, что таким объектам как железнодорожные станции и топливно-энергетические комплексы должно уделяться особое внимание.

Юнус-Бек Евкуров подчеркнул, что «необходимо устанавливать системы видеонаблюдения. Сегодня это вполне доступно, кроме того и оправдано с точки зрения эффективности».

На совещании о подробном отчетом о работе по обеспечению защищенности своих сетей выступили руководители «Ингушэнерго» Султан Ценоев и «Ингушгаз» Дмитрий Романов. По их словам, в эксплуатацию имеется новая техника и современное оборудование, которые позволяют устранить

неполадку в максимально короткие сроки.

Президент также интересовался готовностью «Ингушэнерго» и «Ингушгаза» к зимнему периоду. Руководители данных ведомств заверили Юнус-Бека Евкурова, что возглавляемые ими ведомства провели соответствующую подготовку к наступающим холодам.

По окончании совещания главой республики были даны соответствующие поручения.

Пресс-служба президента РИ

Два месяца спустя после сдачи объекта

В фойе средней общеобразовательной школы №21 с.п. Аки-Юрт Малгобекского муниципального района выставлены два стенда. На одном из них разместились фотографии внешнего вида и снимки классов-кабинетов старой школы, где занимались ещё два месяца назад местные дети. Речь идет о двухэтажном приспособленном здании, в котором

корпус школы ребенок чувствует некоторую потребность подтянуться, стать более серьезным и дисциплинированным. Действительно, поведение здоровых людей в конюшне и в музее никогда не может быть одинаковым. Да и учителя, входя в этот мир, больше свойственный солидным учреждениям образования, чувствуют особую ответственность за свой

таковых три. Один из них по деревине. Здесь установленные ступени по дереву. Второй - токарный. Здесь установлены ступени по металлу. В третьем кабинете могут заниматься те, кто хочет научиться швейному делу.

На довольно большой пришкольной территории функционирует целый стадион. На школьном футбольном поле вполне могут играть коман-



уровне. Всё необходимое в школе имеется. Оборудован тир, который может вызвать восторг даже у стрелков-спортсменов.

Медицинская часть школы размещена в трех помещениях: медпункте, процедурном и стоматологическом кабинетах. Правда, пока нет в Аки-Юрте специалистов необходимого профиля. По этому поводу уже идут переговоры с руководством центральной районной больницы Малгобекского муниципального района. Без сомнения, этот вопрос будет решен, считает директор школы.

Школьная столовая хорошо оборудована. Здесь имеются холодильники, посуда, посудомойка, хлебоборозка, столы и стулья на 120 мест. Подбирается штат для работы в школьной столовой. Пока учащиеся получают на обед булочки и молоко.

— Мне вновь и вновь хочется говорить о материальном

обеспечении школы, - говорит А. О. Агиев. - У нас имеется автономная котельная. Она уже запущена. Детям тепло и уютно. Таких условий у них не было никогда. На дворе осень, а в школе весна и лето. Радует глаз ограда вокруг школьной территории. За эти два месяца уже успели по всему периметру посадить молодые саженцы. Они все прижились. Будут здесь цветники и клумбы. Будут улыбки счастливых детей.

Всего в школе работает 47 учителей. Из них 11 имеют высшую категорию, а пятеро являются почетными работниками образования Российской Федерации. Именно им предстоит дать детям знания, физическую закалку, трудовые навыки, воспитать в детях сердцах человечность, порядочность и трудолюбие, сделать наших юношей гражданами патриотами и гуманистами. На ухоженном поле культурные растения растут быстрее.

— Президент республики Ю.Б. Б. Евкуров лично занимался вопросами завершения строительства нашей школы и волевыми усилиями приближил день сдачи её в эксплуатацию, - говорят учителя СОШ №21 с.п. Аки-Юрт. - И посмотрите, во что это вылилось: в счастливые улыбки детей и неподдельную радость их родителей. А какая эта радость для нас - учителей! Аки-Юрт находится на восточной окраине Ингушетии, здесь преимущественно проживают чеченцы. А заботы о нас не меньше, чем о детях центральных районов. Нам могут позавидовать многие.

Возвращаясь в Малгобек, бросил я взор на осиротевшее здание старой школы. Здесь было пусто. Если не считать стаю голубей, сидевших на его крыше. Жизнь детей и птиц в Аки-Юрте стала лучше.

М. КАРТОВЕВ



в советские времена находилась контора совхоза им. Ахриева. Именно в нем проходили занятия практически всех учащихся СОШ №21. Классы-кабинеты, а это меньше десятка бывших кабинетов агрономов, зоотехников и прочих специалистов совхоза, представляли собой узкие, темные, не подлежащие ремонту помещения. На чердаке здания несколько десятилетий подряд жили голуби. Птицы создавали проблемы не только санитарного характера, но и своим немолчным вгоркованием и постоянным шумом при взлете и приземлении. Голубей отпугивали, но безуспешно. На втором этаже - фотографии новой школы, которую сдали в эксплуатацию в начале текущего учебного года. Это не просто здание, а целый комплекс строений, в котором даже трудно работать спустя рукава. При входе в основную

труд. О таких переменах в своей судьбе ни те, ни другие даже не могли и мечтать. Новая школа - это, во-первых, главный корпус, где разместились основные атрибуты получения знаний в нормальных условиях. Здесь имеется всё, о чем может мечтать тандем учитель-ученик. Просторные кабинеты-классы, огромный актовый зал на 320 посадочных мест, большой спортивный зал, где могут одновременно находиться 200 учащихся, два компьютерных класса, в каждом из которых по 10 комплектов оргтехники, столовая, где одновременно может пообедать половина всех учащихся школы, радиоузел, пожарная сигнализация. Близок день, когда установят аппаратуру по видеонаблюдению.

— В старой школе у нас не было ни одного кабинета труда. - говорит директор СОШ №21 А.О.Агиев, - теперь

ды второго дивизиона. Имеются здесь волейбольная и баскетбольная площадки.

Занятия по начальной военной подготовке здесь могут проходить на высшем



Перепись проходит в плановом режиме

Первые дни переписи населения не подтвердил прогнозы скептиков, что отдельные жители республики не захотят общаться с переписчиками, заявил 15 октября информационным агентствам руководитель «Ингушетиястат» Ибрагим Куркиев. Между тем, и последующие дни переписи показали, что население Ингушетии хорошо осознает значимость этой акции для государства.

Наш корреспондент побывал на переписном участке №3 одного из крупнейших муниципальных образований республики - сельского поселения Плиево.

Сразу отмечу уровень подготовки: под переписной участок отведен чуть ли не весь частный дом, на столе развернутый план села Плиево, рядом телефоны для постоянной связи и кипа анкет.

Заведующий переписным участком Керим-Султан Котиев отмечает:

— На полчаса не могу отлучиться.

— Контролируют? — спрашиваю я.

— Только не из недоверия! — улыбается Керим-Султан. — Просто со мною постоянно связывается и каждый день приезжает куратор «Ингушетиястата» Исса Ажигов, я в свою очередь, держу связь с инструкторами переписчиков. Работа поручена ответственной, к тому же нам достался сложный участок села — район новостроек.

— Да, там разбросанные дома, нет названий некоторых улиц. Как в этой ситуации поступаете?

— Есть названия или нет, отведенную нам часть села мы учтем полностью, то есть переписчики побывают в каждом доме. У нас здесь проживают, как известно, и многие приезжие, поэтому подход тщательный, с дополнительной проверкой, если в этом есть необходимость.

— Проблемы возникают? Я

смотрю на план-схему - вагшешу переписному участку досталась не часть, а практически половина села.

— Да, и именно, повторюсь, те районы, где идет расширение, строительство новых домов и заселение молодых семей. Так мы уложились бы в 5-6 дней, но, при складывающейся ситуации понадобится дней восемь. К тому же, как всегда, переписчиков задерживают нашими традиционными расспросами о жизни-бытье, приглашением на чай. Здесь уж ничего не поделаешь, учитывая наши обычаи.

Слова Керим-Султана Котиева находят подтверждение и в беседе с переписчиками и инструкторами. Все они — жители села Плиево, соответственно, особенно у старших, когда они приходят, начинаются расспросы о домашних, о работе и т.д. В основном, в переписи задействованы девушки. Это команды по четыре человека во главе с опытными инструкторами Пятимат Торшхоевой, Аминат Плиевой, Фердовс Ажиговой, Али Котиевыми.

— С инструкторами занятия проводил я, меня же в этом плане просвещали уже в «Ингушетиястате». У этой работы есть своя специфика, анкеты необходимо запол-

нять аккуратно и правильно, ведь учитывается все. Так что, работа требует качественного подхода.

— И есть такой подход? — Наши переписчики и инструкторы, могу смело сказать, подходят к выполнению поставленной задачи очень ответственно. С жителями как таковых проблем у нас не возникает. Думаю, со своей работой мы справимся в срок и без замечаний.

Здесь надо отметить также, что всем задействованным в переписи населения будет выплачено денежное вознаграждение. Сумма варьируется от 5 до 15 тысяч рублей, в зависимости от доли участия и несения ответственности за выполнение государственной задачи. Заработок может стать хорошим подспорьем, особенно для малообеспеченных семей. Замечу еще, что в сентябре на очередном совещании в администрации президента Ингушетии глава республики Юнус-Бек Евкуров ставил перед ответственными лицами задачу привлечь для переписи именно местное население. «Я буду это контролировать», - заявил президент.

Хусейн ПЛИЕВ

Мы уже не раз и не два касались работы ОФМС РФ по РИ по задержанию и выдворению из Российской Федерации разного рода попрошайек из числа нелегалов, побирающихся в Ингушетии. Милосердие милосердие рознь. Одно дело, если человек просят кусок хлеба, и совсем другое, когда человек умышленно учит малолетних детей просить «са1а», сам при этом оставаясь в тени. Особенно попрошайки надоедают в пятницу, оккупировав наши мечети и бесцеремонно хватая за полы одежды пришедших на полуденный намаз, оскверняя их одежду. В среде побирушек царит полная антисанитария. Люди дают этим детям деньги, толь-

сит, если в протянутую руку не ложат монетку... Автобусов много, а день длинный. Словом, всем нам уже давно надоело все эти попрошайки и побирушки. В ОФМС РФ по РИ давно и целенаправленно ведут бескомпромиссную борьбу с этим контингентом. Инспектора ОФМС проводят ежедневные рейды по задержанию попрошайек. Привозят толпы женщин и детей азиатской внешности. А куда их девать потом? Центра временного размещения нелегалов и лиц без гражданства в Ингушетии нет. Недавно мы в очередной раз стали свидетелями задержания инспек-

побирушки, зная, что мы проводим рейды в городах и районах, предпочитают «тихий» места, полагая, что у нас не хватит сил схватить рейдами всю республику. Люди, пришедшие на пятничную молитву, благодарят нас за то, что мы делаем. Всем эти просиющие уже давно надоело. Каждый день мы выявляем и задерживаем их десятками. Люди, занимающиеся попрошайничеством и бродяжничеством, никогда не имеют при себе документов. Здесь, в ФМС, проводим с ними необходимые процедуры по установлению личности, и зачастую бывает

Мигрантов на контроль



ко чтобы они отвязались, а последним того и надо. При этом мать ребенка сидит недалеко в тени и получает свое чадо, а чадо, получив монету, пулей несется к матери, где его ждет порция похвалы.

Понимаю, что просят люди не от хорошей жизни, но во многом сегодняшние попрошайки — не те, за кого себя выдают. Это бизнес, и причем довольно прибыльный, иначе сюда к нам никто не приезжал бы. Мало того, многие из нас, наверное, видели в районе Назрановского автовокзала девочку-подростка из Таджикистана, которая заходит в любой автобус и начинает петь песню на чистом ингушском языке. Девочке, может, лет 10-11, но ведет она себя уверенно, не про-

торами ОФМС побирушек возле мечетей Назрановского района. На скамейках во дворе ОФМС сидели четыре женщины с малолетними детьми. У меня сложилось впечатление, что эти клиенты мигрантов здесь уже не в первый раз. Две женщины из Таджикистана, одна из Узбекистана, и одна своя — россиянка — цыганка. С ними были дети, которые, нисколько не тусуясь, весело болтали между собой, не обращая внимания на взрослых.

Специалист-эксперт отдела миграционного контроля ОФМС РФ по РИ Иса Хаматханов ежедневно выезжает на рейды и, как говорится, знает проблему из первых уст.

— Сегодня мы провели рейдовое мероприятие в мечетях села Сурахти. Многие

так, что человек стоит у нас на миграционном учёте, а за попрошайничество статьи нет... Мы проводим профилактические мероприятия в местах их массового скопления, и эта практика дает свои результаты.

— Как попрошайки оправдывают свое поведение, что говорят в своё оправдание? — Они говорят, что в пятницу многие набожные мусульмане подают им подающие и у них в такой день накапливается приличная сумма. Объясняют такие действия тяжелой жизнью, но я уже сказал, что за попрошайничество статьи нет. Там, где мы провели рейд, они долго не появляются. Мы отбраковываем каждый населенный пункт и легкой наживы у побирушек не будет.

М. ХАНИЕВ

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

С хорошими показателями

Первыми с севом озимых в Малгобекском районе справились хлеборобы ГУПА «Новый Редант», директором которого является Магомед Дарсизов, и СХК «Даби-Юрт», возглавляемого Даудом Ваделовым.

Завершились последние гектары сева, когда наш корреспондент приехал в сельхозкооператив «Даби-Юрт», на поле, где шла заделка семян в почву.

— Этими двумя посевными комплексами, которые мы с вами видим на противоположной стороне поля, — рассказывает Дауд Ваделов, — управляют лучшие механизаторы нашего сельхозкооператива Шамиль Балкоев и Магомед Аюшев. Они заканчивают заделку семян элитных сортов пшеницы «Дельта» и «Ермак». Кстати сказать, семена эти с урожая пшеницы нынешнего года. С каждого убранных гектара было получено по 35 центнеров зерна. Собирать такую урожайность в зоне повышенного рискованного земледелия мы смогли, приобретаем семена элитных сортов в ГУПе ОПХ «Нестеровское», за что большое спасибо его директору Руслану Костову. Более того, мы эти сорта приобрели по цене намного ниже рыночной их стоимости.

Отметим сразу, урожай озимых, собранный в этом

году хлеборобами СХК «Даби-Юрт», был самым высоким среди хозяйств Малгобекского района. По итогу уборочной страды, СХК «Даби-Юрт» в республике занял второе место после ГУП ОПХ «Нестеровское», которые за последние пять лет постоянно на первом месте.

Семена пшеницы, приобретенные в «Нестеровском», дали возможность собрать отменный урожай и заготовить семенной материал не только для нужд «Даби-Юрта», но и, что важно отметить, для реализации другим хозяйствам республики.

— 30 тонн семян пшеницы элитных сортов «Ермак» и «Дельта», — продолжает Дауд Ваделов, — мы продали малгобекскому СПК «Ачалуки», 15 тонн — ГУПу «Ингушгроссервис», 10 — СПК «Али-Юрт» и 10 тонн — кантышевскому КФХ «Гадиев». Их руководители остались довольными приобретенными у нас семенами пшеницы. В свою очередь, СПК «Даби-Юрт» не остался в накладе от реализации семян. Это десятки тысяч рублей чистой прибыли.

В этом году семена сортов «Дельта» и «Ермак» в сельхозкооперативе заделаны на 100-гектарной площади — это в два раза больше, чем было в 2009 году.

Эта площадь уже засеяна, и сделано это в лучшие агротехнические сроки, что явля-

ется надежной основой под будущий урожай. Значит, и дивиденды гарантированы. В «Даби-Юрте» засеяна вся 350-гектарная площадь, запланированная под сев. И сделано это в оптимальные сроки.

Наш разговор на тему осенней страды прервал подъехавший посевной комплекс.

— Этим посевным комплексом управляет Шамиль Балкоев, — говорит Д.Ваделов, — а второй комплекс сейчас на заделке семян на оставшейся небольшой площади. Впрочем, об этом вам лучше расскажет сам Балкоев.

— Скажите, почему вы оставили на сево одного Магомеда Аюшева, вдвоем быстрее бы завершили работу? — спросим я Балкоева.

— Вы знаете, там, на той стороне, осталась небольшая полоса, в связи с чем Магомед попросил меня оставить для ее засева его одного, — говорит, улыбаясь, Балкоев. — Кстати, ему там осталось сделать два круга, с чем он справится минут за пятнадцать. Сев, как видите, качественный. На поверхности ни одного зернышка. Впереди — уход за озимыми, который надемся провести вовремя и качественно. Затем придет время химобработки озимых против сорняков и вредителей, что тоже нам будет вполне по плечу, а там и до жатвы рукой подать. Это поле, видимо, нам

даст хороший урожай.

— Хороший урожай, — продолжил Дауд Ваделов, — это не менее 35 центнеров с гектара, в чем мы с механизаторами сошлись мнением. И это еще не все, что мы думаем сделать. Главное, на наш взгляд, весь этот урожай, собранный с этого 100-гектарного поля, использовать под заготовку семян, большая часть которых пойдет на реализацию. Семена — это хорошие деньги и прибыли. Поэтому мы планируем 50% пашни перевести под производство исключительно семенного материала. В течение двух-трех лет, думаю, мы сможем это сделать.

Итак, сев озимых в СПК «Даби-Юрт» завершен полностью и качественно. Главное — это сделано в самые лучшие агротехнические сроки и на нужном уровне, значит, урожаю 2011 года быть.

В начале этой статьи был назван и СПК «Новый Редант», в котором засеяны все 800 гектаров озимых, пшеницы и ячменя, запланированных в этом году. В этом хозяйстве в текущем году впервые за последние 20 лет был получен весомый урожай хлеба, которого здесь, в зоне повышенного рискованного земледелия, не бывало даже в советские годы.

Ш. БАТАРБЕКОВ

РАССКАЗЫ О ТРЕНЕРАХ

Дорогами спортивных побед

— около 20 лет. За это время он успел подготовить троих мастеров спорта международного класса (Дзангиев, Муцольгов, Патиев), более 20 мастеров спорта, пятерых победителей среди юношей. Ученик Местоева А. Дзангиев — мастер спорта международного класса, финалист Кубка мира, чемпион мира среди военных, участник-дублер Олимпийских игр в Афинах, первый боксер, который стал бронзовым призером чемпионата России от Республики Ингушетия. Другой ученик М. Местоева — боксер Ислам Патиев — в 2004 году стал чемпионом России в г. Самаре, Назир Муцольгов — чемпион мира среди полицейских в Канаде в 2005 году в тяжелом весе. Талант помогает тренеру Махширпу Местоеву ковать боксеров из новой плеяды. Его новый подопечный, очень перспективный боксер Алихан Галаев, 1990 г.р., уже показал себя в взрослом ринге.

Кажется, совсем недавно имя Алихана Галаева мало кто знал даже в среде спортсменов. Но труд и целеустремленность Алихана Галаева и его тренера Махширпа Местоева сделали реальным, на первый взгляд, невозможное. В 2002 году

Местоеву передали помещение под зал бокса и он со своими тренерами оснастил этот зал, который на сегодняшний день является одним из лучших залов на Юге России. Работая со взрослой командой боксеров, Махширп Местоев не забывает и подрастающих ребят. В 2010 году решил сделать набор детей до 10 лет.

Махширп Халитович — мастер спорта по боксу, судья республиканской категории. На первенстве России в Анапе, а также в г. Елецке Липецкой области он выступал судьей. Присутствовавший здесь в качестве гостя олимпийский чемпион Алексей Лебзяк отметил, что культура и выдержке Махширпа могут позавидовать многие. Кстати, об этом мне довелось слышать и от родителей воспитанников Местоева. Тренер умеет найти ключик к душе каждого спортсмена. Ребята становятся дисциплинированными, у них появляется чувство ответственности за свои поступки, они серьезнее относятся к учебе.

С 2008 г. Махширп — и.о. главного тренера по боксу Ингушетии. В ФОКе с ним работают еще три тренера. У них занимаются более 200 человек в день. Здесь раз-

работан календарный план, по которому тренеры четко проводят все спортивно-массовые мероприятия. В течение года проводятся учебно-тренировочные сборы по подготовке к соревнованиям и турнирам по всем возрастным группам.

Неоценимую помощь в популяризации и поддержке бокса оказывает Махширп и как бесценный тренер. Проводит восстановительные мероприятия со спортсменами, регулярно принимает участие в мероприятиях по проблемам развития бокса в республике и подготовки спортсменов в рамках чемпионатов и первенств России. Махширп один из самых молодых кавалеров ордена «За заслуги», заслуженный работник физической культуры. Во Всероссийском конкурсе, организованном партией «Единая Россия», «Лучший детский тренер страны» в 2008 году Махширп занял первое место в номинации «Народный тренер».

Тренерская работа и успехи Махширпа Местоева освещались в международном еженедельнике «Народы Кавказа», в федеральных и республиканских средствах массовой информации.

Все, чего удалось достичь Махширпу Местоеву, это личная заслуга и Р. Чапанова, с которым он начал работу. Уверена, что в скором будущем молодой тренер Махширп Местоев обязательно воспитает олимпийского чемпиона и его воспитанники еще не раз порадуят спортивных болельщиков.

Марем АУШЕВА

Модернизация общего образования

Кабинетом министров Республики Ингушетия утверждён план действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы. В рамках данного документа на территории республики будет реализована национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 года № 4-271.

Этот документ содержит широкий спектр мероприятий, которые будут реализовываться министерством образования республики и главами администраций муниципальных образований, таких как переход школ на новые образовательные стандарты, развитие системы поддержки талантливых детей, совершенствование учительского корпуса, изменение школьной инфраструктуры, сохранение и укрепление здоровья школьников, развитие самостоятельности школ.

В соответствии с планом глав администрации муниципальных образований Республики Ингушетия в срок до 1 декабря 2010 года необходимо разработать и утвердить планы действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы, а министерству образования Республики Ингушетия обеспечить координацию действий по реализации плана.

Соб. инф.

ИЗ ПОЧТЫ «СЕРДАЛО»

ПУСТЬ ЖИЗНЬ УЛЫБАЕТСЯ ИМ!

Профессия людей в белых халатах всегда была важна и ответственна. Когда жизнь человека висит на волоске, мы первым делом просим помощи у Аллаха, а потом уже надеемся на врачей.

ИРКБ всегда вело на удивительно талантливых специалистов. Среди них я бы хотела с особой благодарностью назвать врача-анестезиолога Курейша Мурзабекова, заведующую гинекологическим отделением Лидию Николаевну Богатыреву, врачей-гинекологов Мадину Алиеву, Марет Муталиеву, а также медсестер Фатиму Цурову и Мадину Муцольгову.

Они, как говорится, врачи от Бога — добрые, бескорыстные, чистосердечные. Своим искренним желанием помочь, способностью проникнуться чужой болью они исцелили меня от недуга. Здесь я поняла, как это важно — вылечить человека не только физически, но и морально.

Пусть же жизнь улыбается им так же, как они улыбаются своим пациентам. Успехов им в работе, счастья и всех земных благ!

Фатима АУШЕВА, жительница с. Сжажево

успех. Но душе было некомфортно. Я смотрел на роль личности иначе, чем предписывала программа КПСС. А так в то время было нельзя. Либо сидишь, либо убит. После постановки «Коварства и любви» Шиллера в 81-м со мной беседовали в КГБ. Я сказал, что моя страна — это мой дом, а когда в доме что не в порядке, об этом надо говорить и исправлять.

Я тогда переселился в другую морально-культурную среду. Мне было интересно понять эту среду интеллектуально и творчески. Но за двадцать лет немцем я так и не стал. Я — русский, хотя и в Германии. Но ностальгии по России у меня нет и не было. Географическая отдаленность не означает отдаленности духовной. А приглашение сюда, в Ростов, для меня как машина времени — назад в 20 лет.

Нарру end. С некоторыми нюансами

Мустафа Беков. Родился в 1952 году в Ингушетии. Окончил Ленинградский институт театра, музыки и кино. Специальность — режиссер драмы. Двадцать лет назад уехал в Германию.

Газета "Наше время" №364-366 от 15 октября 2010 г.

ЦЕННОСТИ ВЕРЫ

Ислам не одобряет попрошайничество

Порок Мухаммад (Да благословит его Аллах и приветствует) сказал: «Попрошайничество того, кто не нуждается в этом (то есть он просит не потому, что ему нечего кушать, пить или одеть, а по причине того, что паразитизм это его род деятельности, профессия) будет позором на лице его в Судный день».

Способствовать рас-

По результатам социологических исследований, лишь 10% попрошаек действительно нуждаются в материальной помощи. Можно сказать, что в России созданы все условия для процветания такого рода деятельности. Если, скажем, в Бангладеш принят закон, запрещающий попрошайничество в общественных местах, а в Ирландии стоять с протянутой рукой возле магазинов и прочих обще-

потому что тем самым поощряем деятельность, способную разгневать Всевышнего. Вместо этого следует пресекать такие факты. Пророк Мухаммад (Да благословит его Аллах и приветствует) сказал: «Пусть тот из вас, кто увидит порицаемое, изменит это собственноручно, если же он не сможет сделать этого, пусть изменит это своим языком, а если не сможет и того, то — своим сердцем,



пространению этой болезни также запрещено.

Однажды Умар ибн аль-Хаттаб (Да будет доволен им Аллах) услышал голос просящего после четвертой молитвы и сказал одному из помощников: «Накорми его». Через некоторое время Умар опять увидел этого просящего. И он спросил: «Я разве не сказал накормить его?» Ему ответили: «Мы накормили его». Потом Умар подошел к этому человеку, посмотрел в торбу, что стояло у его ног.

Она была полна хлелевательно талантливых специалистов. Среди них я бы хотела с особой благодарностью назвать врача-анестезиолога Курейша Мурзабекова, заведующую гинекологическим отделением Лидию Николаевну Богатыреву, врачей-гинекологов Мадину Алиеву, Марет Муталиеву, а также медсестер Фатиму Цурову и Мадину Муцольгову.

Нежелательно (карахать). Но, если у вас просит, желательно давать. Это все сказано о ситуации, когда просящий человек не мешает молящимся в мечети, но если он мешает, то просить милостыню запрещено (х1арам)— и следует не давать ему милостыню, чтобы он не мешал молящимся.

Ислам одобряет подавание милостыни, но не одобряет попрошайничество. Так как среди нас всегда бывают те, кто нуждается в помощи, то это значит, что обязательно для тех, кто со средствами является присматривать для себя те места для подачи милостыни, в которых нуждаются. Пророк (Да благословит его Аллах и приветствует) сказал: «Верхняя рука превыше нижней руки. Начните с тех, за кого вы ответственны. Лучшая милостыня это та которая оставляет вас свободным от нужды. Кто воздерживается, того Аллах возвысит, и кто поддерживает самодостаточность, того Аллах делает самодостаточным». (Аль-Бухари). Сегодня в мире огромное число людей живет в крайней нищете, однако не решается попросить о помощи. Скрытая саадка может стать для них выходом из положения, избавив их от необходимости унижаться. О таких людях Всевышний Аллах говорит: «Бяднякам, которые сдержаны на пути Аллаха, не могут они двигаться по земле; глупец принимает их за богачей из-за скромности, ты узнаешь их по признакам их: они не просят у людей приставая». (Сура 2. аят 273)

Пророк (Да благословит его Аллах и приветствует) сказал: «Поистине, обращающийся к людям с просьбами с целью увеличения своего достоинства просит для себя расклевывание углей». Также он сказал: «Человек будучи обращаясь с просьбами к людям до тех пор, пока не вытиснет в День воскресения без единого кусочка плоти на своем лице». Он также сказал: «Три вещи вызывают гнев Аллаха: сплетни, попрошайничество и расточительство денег». Давая денег людям, которые искренне испытывают их из нас, поощряя их способ заработка, мы невольно становимся грешниками,

и это будет наиболее слабым проявлением веры (иман). Мы же можем показать сильное проявление веры, пресекая порицаемое собственноручно. Однажды выйдя на дорогу попрошайничества, вкусив легкую наживу, они уже не смогут изменить, и практически никто из них не придет к нормальной профессии. В достоверных хадисах сказано; что для человека будет благом зарабатывать на жизнь своим трудом.

Он сказал: «Поистине, любому из вас нарубить вязку дров и принести их на своей спине будет лучше, чем просить кого-нибудь, кто может дать что-то, но может и отказать». Всевышний в Коране говорит: «...Милостыня полагается беднякам, которые сдержаны на пути Аллаха или не могут перевести себя по земле, неосведомленный считает их богачами по причине их скромности. Ты узнаешь их по приметам: они не выпрашивают у людей милостыню настойчиво». (Сура 2. аят 273).

Действительно, нуждающемуся даже стыдно просить, не говоря уже о том, что он никогда не встретит вас у входа в мечеть и, настоятельно теревя ваш рукав, не попросит саадка. Часто приходится встречать людей, которые подают этим мальчишкам и девочкам неизвестной национальнойности, тогда как сами во многом нуждаются. Пророк (Да благословит его Аллах и приветствует) сказал: «Если человек расходует средства на свою семью с верой и надеждой на награду Аллаха, это становится для него саадком».

Да, человеческая психология неоспорима, всегда хочется помогать слабым, беззащитным. Но человек милосердный всегда найдет места для проявления щедрости, тысячи беспомощных инвалидов, вот кому уж действительно нужна помощь, или больной сосед. Конечно, это требует больших затрат, чем мелкая купюра, всунутая в руку стоящему возле вокзала и других общественных мест. Но как бы там ни было, попрошайничество — это раковая опухоль для общества, и нас непременно надо реанимировать. Как? Просто перестать финансировать такого рода бизнес.

М. МУСЛИМОВ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Коль история повторяется, то вскоре превратится в фарс

О странах и нравах
Депеша утеряна. Судьба итальянской военной кампании висит на волоске. Cherche la fame!

— Для немцев вот так, за просто, поделиться сценой, успехом, зрителем, деньгами, в конце-концов, мягко говоря, странно. Не такой у них менталитет. Слишком прагматичные. Конкуренция. Поэтому я и создал свой театр, чтобы быть в нем богом. А начиналось все в 1996 году в Гамбурге с объявления в газете о кастинге для актеров. Желающие пришли. Кто-то отселся, кто-то остался. Теперь у меня своя компания, занимающаяся производством фильмов, постановкой спектаклей. В ней работает человек 12. При компании существует режиссерская лаборатория — коммерческая, в основное время. Хотя раз в год я и провожу бесплатный семинар, за определенные налоговые льготы. Что здесь, в России, что там — на театре много не заработаешь, поэтому у меня правило: все, что получила компания, делим поровну.

Все бумаги оказываются у дамы. Неизвестной. Она,

по несчастливой случайности, остановилась в той же гостинице.

— Изменилась ли Россия? Да. И не в лучшую сторону. Изменилась и сама страна, но, что для меня неприятно, изменились люди. Этот оголтелый капитализм сделал людей жестче. Хамовитее. Исчезло милосердие. Даже вежливость теперь не норма и воспитание, дань уважения к самому себе. Это шит, которым прикрываются от хамства и жесткости. Я специально ездю в маршрутках: наблюдаю. Да что далеко ходить: актеры театра репетируют — потолок поднимается. Сплошная нецензурная лексика. Совсем язык изгнали. Вернулись в Германию и сам стал отпугивать словечки. Потом спохватился: я? при дамах!?

Я не говорю, что в Германии все солнечно и безоблачно. На мой взгляд, массовое сознание современных людей вообще определяется тремя буквами. Не совсем теми, о которых вы подумали: «ММР»: мальборо, мерседес, роллс-ройс. Потребительство. Но чем лучше и проще в Германии — там

отношение властей к народу другое. Трелетное. Потому что знают, что переизбираться, а не получают корону в наследство.

Все бумаги, кроме одного письма, может получить «Великий» Наполеон. Для его же блага. А если подорожат шантаж?

О себе и душе
— Я — ингуш по национальности, двадцать лет живу и работаю в Германии. У меня жена — немка, теща — немка. Но я — русский, и паспорт у меня гражданина России, с постоянным немецким видом на жительство. Без права голосовать или быть избранным. И не нужно. К власти не стремлюсь. Перед судьбой мы все равны, потому что смертны. А власть, не власть — пустое. Я себя определяю как оптимистичного фаталиста. Все в этой жизни от Бога, и ничего сверх того, что мне предначертано уже не сделаю. Но как воспринимать это начертанное — твой личный выбор. Я предпочитаю — с удовольствием.

Почему уехал тогда? Не потому, что гнали или был кем-то обижен. Окончил институт, дипломные спектакли имели

Обращение к этому произведению Идриса Базоркина стало для Лилии Харсиевой итогом долгого научного и творческого поиска. Она выросла в многодетной семье Магомет-Тагира Абдуловича и Любови Ибрагимовны Барахоевых в поселке Карца Пригородного района. Из этой семьи вышли пятеро учителей. К слову, сестра Лилии – Зейнет Дзарухова (Барахоева) – также преуспела на научном поприще. Она доктор исторических наук, профессор.

Лилия Магомет-Тагирова является на сегодняшний день автором ряда научных публикаций по культуре ингушского народа. Выпускница исторического факультета Северо-Осетинского государственного университета, над своей кандидатской диссертацией она работала в аспирантуре Ростовского государственного университета. Тогда-то и обратилась она к роману Идриса Базоркина «Из тьмы веков», увлекшись интереснейшим анализом специфики ингушской культуры. Традиции, обычаи и нравы ингушей и их художественно-образное осмысление в романе «Из тьмы веков» открыли ей широкое поле для увлекательного научного поиска.

Как отмечает зав. кафедрой исторической культурологии факультета философии и культурологии Южного федерального университета доктор философских наук, профессор О.М. Штомпель, культура и историческая судьба ингушского народа являются выразительным примером этнического единства и различия народов, проживающих на Северном Кавказе и составляющих в целостности общность, которая может быть названа кавказской цивилизацией. Обладая собственным неповторимым «культурным лицом», ингуши, тем не менее, говорят на языке, принадлежащем к северокавказской группе, относящейся к обширной кавказской (или иберийско-кавказской) семье языков, они связаны с другими народами не только историческими контактами, но и общностью традиций, обычаев и ценностных установок (княчество, гостеприимство, почитание старшего, кровная мсть и т.д.).

О важности и актуальности предпринятого Л. Харсиевой исследования, подчеркивает профессор О.М. Штомпель, говорит тот факт, что ингушский народ выступает одним из характерных субъектов кавказской цивилизации, его культурный опыт есть неотъемлемая часть цивилизационного богатства Кавказа. Ингушская культура устойчива как традиционный тип культуры, в то же время достаточно мобильна для восприятия современного технологического, образовательного опыта. С этой точки зрения, отмечает профессор О.М. Штомпель, вполне оправданной выглядит постановка автором основной цели работы – анализ специфики ингушской культуры в ее духовно-нравственном и эстетическом аспектах на основе изучения романа И. Базоркина «Из тьмы веков».

По признанию О.М. Штомпеля, Л. Харсиева последовательно и методологически грамотно осуществляет комплексный культурологический и философский анализ романа-эпопеи И. Базоркина «Из тьмы веков» как «зеркала» культуры ингушского народа; исследует особенности духовной культуры, эстетической картины мира ингушей; изучает «горскую» специфику единения человека и природы; определяет особую роль категории «священное» в статификации ингушской культуры; выявляет единство морального и эстетического моментов в традициях, обрядах, материальной и духовной деятельности ингушей.

Лилия Харсиева показывает, что этнопсихологические, прагматические, психопсихистические и этнокультурные особенности субъектов национального бытия исключительны зримо проявляются в области художественного освоения действительности. С этой точки зрения вполне планомерным выглядит включение в круг философско-культурологического анализа романа-эпопеи И. Базоркина, рассмотренного в контексте традиций национальной ингушской культуры. Сейчас национальное самосознание претерпевает многотрудный процесс структурной перестройки национального духовного возрождения в условиях роста этнической дифференциации.

Сложный процесс демократизации общества включает в себя и восстановление исторической правды, опирающейся на социальную память народа и его художественную культуру. Сюда же нужно отнести политическую реабилитацию депортированных народов и ее значимость в развитии национального самосознания.

Л. Харсиева подробно и со знанием дела анализирует нравственно-эстетическую специфику ингушской культуры и фиксирует ее общецивилизационное (для кавказской цивилизации) и общечеловеческое значение. Вхождение в систему мировой цивилизации северокавказского этнокультурного феномена, продолжает профессор О.М. Штомпель, имеет большое научно-теоретическое значение в осмыслении истории горских народов, их этнических культур, в формировании правильного исторического сознания и национальных ориентаций. Этнокультурный феномен вхождения в систему мировой цивилизации играет определенную роль в формировании национальной идеи, в ее целостности на протяжении всей истории этносов Северного Кавказа. Он был тем процессом, который цементировал социально-экономический, морально-этический и духовный строй нации, способствовал развитию добрососедских отношений как внутри нации, так и между другими народами. Несмотря на различие этнокультур, этнопсихологических особенностей, философских и религиозных учений, среди горских народов не было межнациональной отчужденности и враждебности по отношению к другим народам. Чувство причастности к мировой цивилизации всегда было в менталитете нации. Это способствовало формированию уникального биоэтногенетического феномена, развитию менталитета горских народов, в этногенезе которых много общего, что и послужило основой этнопсихологической совместимости этносов кавказской цивилизации.

В монографии Лилии Харсиевой исследуется не только творчество И. Базоркина, но и используются многочисленные этнографические данные, мифы и легенды ингушей. Автор свободно оперирует выводами и положениями, содержащимися в фундаментальных культурологических, философских и эстетических трудах. В результате предпринятого исследования автор проводит комплексный культурологический и философский анализ романа-эпопеи И. Базоркина «Из тьмы веков», в результате которого выявлены динамика и сравнительные характеристики культурной картины жизни ингушей – в художественно-образном воплощении и в реальной системе традиций, обрядов и верований; определяет специфику «священного» («деза х1ама») в ингушской культуре как формы гармонизации мировосприятия, отношений человека и природы, возникшего в результате синтеза языческих и исламских воззрений; показывает органичную целостность эстетического и нравственного моментов в доминантных установках культуры ингушского народа – образе культурного героя («яхь Юла К1ант», «кьонах»), отношения к Родине («навна чеч»), этикета («эздель»), взаимопомощи («белхи»), любви («безам») и др. Высококвалифицированной, серьезной теоретической работой, обладающей высоким духовным и воспитательным содержанием, назвал монографию Лилии Харсиевой профессор О.М. Штомпель.

Северный Кавказ, как справедливо отмечает Л. Харсиева в своей монографии, является сложным и пестрым регионом в этнокультурном отношении, одним из самых многонациональных в мире. Идеологические изменения, происходящие в стране, привели к росту национального самосознания народов, тяготеющих к национальным истокам, что, конечно, отнюдь не чтобы процесс национального самосознания не оказался трагичным, необходимо следовать национальной духовности, эстетическим и эстетическим ценностям культуры.

Приступая к своему исследованию, Лилия Магомет-Тагирова прекрасно понимала ответственность, которая ложится на ее плечи. Ведь роман Идриса Базоркина «Из тьмы веков» называют «энциклопедией жизни ингушского народа» второй половины XIX – начала XX века. По своей исторической значимости, по философскому осмыслению действительности он имеет для ингушского народа такое же значение, как и эпопея Льва Толстого «Война и мир» для русского народа и для всей мировой цивилизации. Тот факт, что произведение Идриса Базоркина оказалось в центре внимания многих исследователей, уже говорит о его многозначности и философской глубине.

И. Базоркин любил свой край, любил свой народ. Он жил и творил в эпоху исторических потрясений в судьбах народов России, в частности, в судьбе ингушского народа. Роман появился не сразу. Идрис Муртузович шел к нему своим жизненным опытом. Он исходил горы, не переставая наслаждаться их красотой и таинственностью, он слушал и слышал рассказы стариков о днях былой старины, изучал историю и культуру народа, его характер, нравы, и наконец, уединившись в горах, среди седых скал, шумных рек, альпийских лугов, шеста трава и пеня птисл, начал создавать свой роман.

Глубокое проникновение в характеры своих героев, в живую реальность ушедшей эпохи, тяжелейшие переживания за боль и страдания своего народа, оказавшегося невинно изгнанным из родных мест со сталинским клеймом «враги народа», помогли ему создать уникальный по сути, правдивый шедевр ингушской национальной и мировой культуры – роман «Из тьмы веков». Выход книги в свет в 1968 году, подчеркивает Лилия Харсиева, совпал со временем, когда ингуши, вернувшиеся из

Нынешний год является годом 100-летия со дня рождения выдающегося ингушского писателя Идриса Муртузовича Базоркина. Творческое наследие блистательно Идриса и сегодня востребовано, не забыто. Оно по-прежнему продолжает жить в наших сердцах живой отклик, объединяя великой духовной силой подлинной любви к отечеству краю, носителем которой был этот непревзойденный мастер художественного слова. Литературные герои, созданные гением Идриса Базоркина, незримо присутствуют в нашей жизни, наполняя ее особым смыслом и являя собой образец высоких устремлений к идеалу. Поэтому вовсе не случайно, что творчество И.М. Базоркина все чаще и чаще привлекает к себе пытливые умы, становится объектом научных изысканий. Историки и социологи, литературоведы и лингвисты, этнографы и краеведы обращаются к уникальному литературному наследию мастера и находят ответы на волнующие их вопросы. Накануне 100-летия со дня рождения Идриса Муртузовича Базоркина в Ростове-на-Дону вышла в свет монография кандидата философских наук Лилии Харсиевой («Специфика ингушской культуры. Эстетические и духовно-нравственные основы романа И. Базоркина «Из тьмы веков». Выход монографии стал заметным явлением в научной и культурной жизни ингушского общества и прекрасным подарком для знатоков национальной литературы и ценителей творчества незабвенного Идриса.



«Кто пристально глядит, тот видит очень много...»

К 100-летию со дня рождения Идриса Базоркина вышла в свет монография кандидата философских наук Л. Харсиевой, посвященная творчеству великого писателя

ссылки, начали обустраиваться на своей Родине. Роман «Из тьмы веков» стал духовной реабилитацией для каждого ингуша.

Роман Идриса Базоркина можно смело назвать народным, вкладывая в это понятие широкое содержание. Его народность заключается в тематике, идее, в создании национальных образов, в отражении нужд и чаяний простого человека, который воспринимается, прежде всего, как носитель высших человеческих ценностей, природной мудрости и согласия с природой. Герои его – Калой, Зору, Турс, Дали, как и герои известных русских писателей – Татьяна Ларина, Наташа Ростова, Пьер Безухов и многие другие, сошли со страниц произведений и стали частью нас, ибо писались они, как сказано у Н. Гоголя, «глазами своей национальной стихии, глазами всего народа».

Высказывая свои впечатления о романе Идриса Базоркина, известный ученый-кавказовед Е. Крупнов писал: «Я еще не встречал подобной книги на местную тему, написанной так ярко, интересно, впечатляюще и с таким знанием жизни и быта описываемого народа. Это подлинное эпическое полотно».

В своей книге «А я иду...», повествующей о жизни и творчестве И.М. Базоркина, известный ингушский политолог, публицист, поэт и литератор Якуб Патиев писал: «Есть в литературе утвердившееся с легкой руки поэтессы Ольги Бергольц понятие о Главной книге писателя. Об этой книге писатель думает всю свою сознательную жизнь, непрерывно копил материал, порой ясно не осознавая, во что выльется его задумка, в нее он вкладывает весь свой талант, навыки и умения, выстраданную боль и душевные устремления. Именно такой книгой для писателя стала эпопея «Из тьмы веков». Более того, она стала Главной книгой всей ингушской литературы 20-го столетия».

Монография Лилии Харсиевой имеет традиционную структуру. Приступая к исследованию философских и историко-культурных основ романа Идриса Базоркина, автор прежде всего обращается к фольклору как основе духовной культуры и национального самосознания. Эстетическое в романе «Из тьмы веков», отмечает Л. Харсиева, не существует вне жизни, но высшая сфера эстетического освоения мира по законам красоты – это искусство, которое перерабатывает все впечат-



ления бытия в прекрасное, в том числе и фольклор.

Произведение Идриса Базоркина дает нам возможность познакомиться с фольклорным материалом ингушского народа, являющимся как бы фундаментом, на котором разворачиваются события. Перед нами еще раз открывается мир народной мудрости: легенды, сказки тотемического и мифологического происхождения, песни-молитвы, посвященные языческим богам, трудовые, исторические и обрядовые песни, заклинания, поговорки, афоризмы. В контексте романа раскрываются эстетическая ценность фольклорных образов, одним из которых является Колой-К1ант. Это идеальный герой ингушского нартивного эпоса. Он наделен лучшими народными качествами. В нем выразились представления ингушей о том, какими качествами должен обладать человек, какие поступки совершать, какими этическими нормами руководствоваться.

Л. Харсиева отмечает, что особенностью романа «Из тьмы веков» является не изображение фольклора как такового, а использование последнего, как средства художественности в рамках реалистического повествования. Подробно исследуя огромный фольклорный пласт, представленный в романе, она констатирует, что И. Базоркин не ставил перед собой цель передать все эстетическое содержание изложенного фольклорного материала. С определенным художественным замыслом писатель вносил свои дополнения и изменения и удачно использовал это богатство народной мудрости, с ее легендами и сказками, песнями и афоризмами, в своем произведении.

Остановившись на философском содержании знаменитого завета романа, Л. Харсиева подчеркивает, что он имеет огромное смысловое содержание и раскрывает всю широту панорамы, в которой жил и творил народ.

Завет вводит читателя в мироощущение и мировосприятие своих героев, показывает их героическое прошлое и негибкую веру в счастливое будущее.

Общий мотив завета несет эстетически богатое, восторженное восприятие миропорядка и мироощущения ингушского народа. Л. Харсиева отмечает, что стиль повествования в форме народного эпоса соответствует содержанию завета, а его эстетическая ценность заключается в целостности образа человека и природы, который создал автор, чтобы ввести читателя в огромный, непостижимый мир своих героев.

Завет не имеет четкой очерченной границ с точки зрения времени, в отличие от описываемых в романе событий. Складывается мнение, что оптимизм автора вызывается также стремлением поддержать веру народа в его счастливое будущее, народа, прошедшего через тяжелые испытания судьбы, изгнанного с родной земли в годы сталинских репрессий.

Знакомясь с монографией Лилии Харсиевой, читатель, безусловно, не пройдет мимо исследуемых его аксиологических аспектов ингушской культуры. В философском слове понятие «аксиология» трактуется как философская дисциплина, занимающаяся изучением смыслообразующих ценностей человеческого бытия, задающих направления и мотивированность человеческой жизни, деятельности и конкретных действиям и поступкам.

Идрис Базоркин, пишет Л. Харсиева, показал в своем романе аксиологическое (ценностное) в культуре ингушского народа, знакомство с которым вызывает глубокое уважение к его обычаям и традициям, в которых общечеловеческие ценности сочетаются с их самобытностью. Это и идеи святого отношения к Родине («навна чеч»); идеи дружбы и братства народов Кавказа; ценность данного слова (дош деннад); понимание значимости труда не только как способа выживания, но и как способа самоутверждения и самореализации.

Много места Л. Харсиева уделяет в своем исследовании идее единства природы и человека, которая в романе Идриса Базоркина является отображением действительности и философским осмыслением бытия. Гармония в окружающем мире, переданная автором в романе, воспринимается нами как прекрасное явление. Идрис Базоркин сблизил природу с человеком, очеловечивая природные явления. Он не только описывает природные явления, а представляет их одухотворенными.

В следующей части своей монографии Л. Харсиева рассматривает категории эстетической и нравственной культуры в этносоциальном ингушском народе. Роман «Из тьмы веков» дает тут широкий простор для исследования. Между тем, Л. Харсиева не боится максимально усложнить свою задачу исследователя. В результате мы имеем на руках содержательный, многомерный материал, имеющий при этом ясно выраженную схему: Калой – как образец идеального культурного героя (яхь Юла К1ант, кьонах); любовь (безам) – как проявление (хозядар) и возвышенного (эйдьада); женские образы и традиционный идеал ингушской женщины; священное «деза х1ама» – форма гармонизации ингушской культуры; трагическое (баландар, 1азападар) и героическое (турпал). Идеи справедливости: кровная мсть (пхьа лехар), абречество (эбаргал); культурно-национальная специфика комического (беламедар); безобразное (ийрчадар) и низменное (кьезигдар) в мировоззрении ингушского народа.

Исследуя специфику ингушской культуры, Лилия Харсиева отмечает, что глубокое знание истории своего народа и истории Кавказа позволило Идрису Базоркину создать многоплановое произведение о сложном времени конца XIX – начала XX века, показав обычаи, традиции, особенности быта и семейных отношений ингушей. Основоложник ингушского исторического романа ярко представил читателю мировосприятие ингушского народа в ту нелегкую эпоху, показал, что предки считали красивым и достойным, каков был их внутренний мир, показал неповторимую индивидуальность и специфику народной культуры ингушей.

Анализ Лилии Харсиевой имеет точную привязку к исследуемому материалу. При этом она внимательна к деталям, скрупулезно изучая и отмечая эстетическое в быту ингушей, общечеловеческую ценность этикета уважения и почитания старших, этикет гостеприимства (хьаша чуйцар), духовные ценности свадебного обряда; здесь же Л. Харсиева пишет о таком явлении, как умыкание девушки (саг йодаяр) и особенностях ингушского увеселительного мероприятия (ловзар).

К слову сказать, явление умыкания девушки сегодня вновь активно обсуждается в ингушском обществе. Недавняя конференция мусульман Ингушетии однозначно осудила его.

Как пишет Л. Харсиева, умыкание девушки с целью создания семьи имеет глубокие корни. Даже боги в древнегреческих легендах предпочитали свадьбу с умыканием. Зевс, отец богов, принимая облик различных животных, охотился за женщинами – жертвами своей любви. Гомеровская «Илиада» начинается с похищения женщины: Парис умыкает Елену. Умыкание встречается и в ингушском обществе, но ни как явление традиционной культуры. Есть, правда, категория молодых людей, ошибочно считающих, что это входит в понятие традиции. Отношение к этому вопросу в обществе разное. Сам процесс заключения родства и сватовства не допускает пренебрежительного отношения к будущим родственникам, в том числе и самим процессом умыкания, ибо это же нарушает принцип уважения «захалаш» (новых родственников жениха и невесты, занимающих высшую ступень почтения).

В редких случаях умыкание может найти оправдание с учетом сложившихся обстоятельств. В такой форме оно произошло в романе:

«Он подошел к ней и взял ее за руку, и рука эта покорно осталась в его ладони. Это был старинный знак. И этим было сказано все. Теперь она принадлежит ему как невеста, как жена, навсегда.

– Ты сегодня войдешь в мой дом, – сказал он. Дали вздрогнула.

– Зачем так? – спросила она. – Мы обидим родных... – Кто летом наугад змеет, тот зимой будет веревки! – сказал Калой. – ... Не хочу ждаться... Я не могу без тебя...

– Нет, – сказала Дали, – этого не будет. Меня хватятся мать, дядя. Начнут искать здесь, по всем горам, всем народом... А потом, когда узнают, засмеют... Некрасиво получится... Стыдно...

– Ты хочешь, чтоб я как бы силой забрал тебя?.. – Нет. Я не думаю притворяться... – с гордостью ответила Дали.

– А что же? Дали волновалась, не могла говорить.

– Хорошо, – наконец сказала она. – Я выйду... Но не отсюда, а из нашей баши...» (304)

Приняв с трепетом предложение Калоя, Дали приходит домой. Сделав по дому необходимые дела, на шутливый разговор дяди она вдруг спросила: «Что мне делать? То, что можно сделать и не сделать, или сделать то, чего не сделать нельзя?» и, получив ответ, на который рассчитывала: «Надо сделать то, чего не сделать нельзя», – Дали вышла к Калюю... «Новость эта облетела горы. Все знали жениха и невесту. Много добрых улыбок вызвала эта весть. Хорошие люди нашли друг друга, а это не часто случается!» (310)

Такая форма умыкания (саг йодаяр), как свидетельствует П.П.Гнеди, была присуща многим народам: «По старинному обычаю, общему многим народам, жених «умыкал» невесту, потихоньку выкрадывая ее, впрочем, по обоюдному согласию и своих, и ее родителей».

Если же умыкание (саг йодаяр) носило насильственный характер, без согласия на то девушки или одной из сторон родителей молодых, вступающих в брак, то отношение к такому явлению в ингушском обществе вызывало и вызывает крайне негативную реакцию, подчеркивает Лилия Харсиева. Уже изначально идет утрата гармонии самого процесса бракосочетания, и такого рода насилье может повлечь за собой зло. Зору безумно любила Калоя, но она не смогла пойти против воли родителей и взяла слово со своего возлюбленного, что он не сделает ничего, что могло бы привести к вражде, к крови, к... Но что из этого получилось? Почти всегда это было такое горе, после которого люди уже ничему не радовались... И как после этого я могла бы наслаждаться жизнью?... А разве на родительском горе можно быть счастливой?» (187) – вопрошает главная героиня романа, показывая тем самым и свое отношение, и отношение народа в целом к такой форме брака.

Так же думает и Калой, несмотря на то, что одно лишь слово любимой, и он бы унес ее, что бы того ни стоило. «Украсть Зору я не считаю своим удачей. Я не желаю этого – и все» (193), – говорит он своим братьям, недоумевающим, почему он вдруг отказался «красть» Зору. И, размышляя сама с собой, понимает, что, взяв с него слово, она оказалась куда мудрее и сильнее. «Неизвестно, кто будет убит, кто останется. В салку будут втянуты Гойтемировы, род Пхьарказа, Хасан-хаджи, кое-кто из соседей... Это значит поднять против себя весь свет! Тут, если даже удалось бы победить всех, забрать ее и скрыться, всем нам, кто останется в ауле, хватят вражды до конца дней наших и дальше...» (193) «...Да, он мог это сделать... Но тут же он хватался за свое воспаленную голову, и ему слышался плач и стонания обездоленных им сестер и матерей, проклятия народа...» (221)

– Как показало исследование, – говорит Лилия Магомет-Тагирова, – роман Идриса Базоркина «Из тьмы веков» есть сосредоточие эстетических и этических ценностей ингушского народа. Автор выразил в своем произведении всю народную философию, народное миропонимание и мироощущение; отношение ингушского народа к проблемам прекрасного, возвышенного, комического, трагического, безобразного и священного. «Мир художественного видения», – писал М.М. Бахтин, – есть мир организованный, упорядоченный и завершенный». Именно поэтому на долю художественной литературы выпала честь стать выразительницей демократических, гуманистических и освободительных идей.

В философии романа затронуты глубокие мировоззренческие проблемы ингушского народа конца XIX–XX вв. Здесь отражены идеи гуманизма, дружбы и братства людей. Он глубоко национален и в то же время пронизан уважением ко всем народам, живущим на земле. Ему чужды национальное недоверие и враждебность, и в этом его общечеловеческая ценность. Но чтобы этические и эстетические ценности в романе полностью выполняли возложенные на них функции, необходимо их глубокое, научное, всестороннее изучение. Решению этой проблемы и была посвящена моя работа, где исследован эстетический аспект в романе И. Базоркина «Из тьмы веков».

В романе очень органично включены фольклорные ценности народа.

Философия природы и человека рассмотрена как органичное целое, неразрывно связанное друг с другом. Это своего рода Космос ингушского народа, привыкшего соотносить все свои душевные переживания с явлениями природы, мысля себя неотъемлемой частью этого Космоса.

В данной работе я сосредоточила свое внимание на изучении эстетических ценностей, отраженных в обычаях, традициях и в самобытной культуре ингушского народа, стараясь выявить то, что являлось и является наиболее ценным в культуре и истории, что способствует развитию межнациональных отношений и ликвидации всякого рода национального недоверия. В этом – роль и значение романа «Из тьмы веков», ибо во все времена основная задача, стоящая перед обществом, – это воспитание всесторонне развитой, гармоничной личности.

Этикет уважения и почитания старших определяется как основополагающий фактор в гармоничном развитии ингушского общества. Идея этикета имеет общечеловеческую значимость и является одной из идеализируемых народных ценностей. Говоря о благополучии в семье и в обществе, ингуши говорят, что здесь соблюдается принцип «воакх1ачун – воакх1г1л, замат1чун – замат1г1л», что означает «старшему – почета, младшему – уважение». Именно это условие является критерием гармонии семейных и общественных отношений в ингушском обществе, основная идея которого заключается в соблюдении дисциплины и общественного порядка, которые зависели от соблюдения принципов повиновения старшинству.

Идеи гостеприимства всегда считались добродетелью не только ингушского народа, но и всех народов Кавказа. Главная идея последнего – это достойный прием гостя, согласно этикету, и это было первое правило, что прививали ребенку мужского и женского пола для воспитания «здой саг» (человека, отвечающего всем требованиям народной моральной этики – здег).

Эстетическая ценность категории «безам» (любовь) – как основная форма проявления прекрасного видится через призму понимания ингушского народа. Находясь во власти этого непередаваемого, всеобъемлемого чувства, человек, в идеале, стремится соблюдать принципы и нормы того общества, того народа, той семьи, где он живет и воспитывается.

Исследуя эстетические идеи «священного», осмысливая долгий путь исторического становления религиозного мировоззрения ингушского народа, можно утверждать, что свойствами «священного» наделялись сверхъестественные силы, создавшие человека и все сущее, покровительствующие ему и защищающие его.

Категории «трагическое» и «героическое» представлены как взаимообусловленные. «Трагическое» рассматривается в народном сознании ингушей не как безысходность бытия народа, не как обреченность и смирение со своей участью, а как «героическое», в постоянной борьбе за свою свободу и за выживание. Если можно так выразиться, становится то трагическим героизмом, то героическим трагизмом.

Идеи справедливости – а именно кровной мести и абречества – рассмотрены как объективная реальность исторического развития ингушского общества, которые в определенную эпоху сыграли немаловажную роль для поддержания общественных устоев. Основная идея, которая звучит в обычаях кровной мести, это идея справедливости, морального равенства всех членов общества, стремление выработать в каждом члене общества мысль о том, что нельзя пренебрегать другой жизнью, другой честью.

Комическое осмысливается в духе народного его понимания на определенном этапе исторического развития ингушского народа. Комическое выступает и в виде смеха, и в виде злобной иронии или острой сатиры, шуток или сарказма. Формы и мера смеха определяются национальными особенностями и своеобразием эстетической культуры народа.

С этой же точки зрения рассматривается и «безобразное». Осмысление безобразного в романе невозможно без определения эстетического идеала. Все, что противоречит эстетическим нормам идеального, прекрасного, должного, оценивается как безобразное или низменное.

Основное внимание в своей работе я сосредоточила на изучении этических и эстетических ценностей, отраженных в обычаях, обрядах, традициях, с учетом народного миропонимания и мироощущения.

Духовные ценности свадебного обряда раскрывают нравственно-эстетические устои общества. Здесь же представлены и формы увеселительных мероприятий, и эстетическое содержание традиционной формы брака, присущей как ингушскому народу, так и другим народам Кавказа – умыкания.

С учетом того, что основы человечности закладываются как в семье, так и в обществе, мне представляется, было бы целесообразно ввести во всех северокавказских школах, а именно в старших классах, на базе уроков русской литературы, обязательный курс лекций по литературе народов Кавказа, ибо изучение духовной культуры только своего народа червато переходом национальной гордости в национальную кичливость и чванство. Во избежание этого необходимо в оценке обычаев и традиций, духовной культуры народа определяющее значение придавать их содержанию, общечеловеческим идеалам и нормам морали, которые заключены в них, при этом не акцентируя на исключительности. Именно через художественно отраженную правду лучше и глубже познается действительность. Как писал Оноре Бальзак: «Хорошо написанные исторические романы стоят лучших курсов истории». Народный эстетический опыт, отраженный в романе Идриса Базоркина, призван формировать в людях подлинно человеческое отношение друг к другу, что чрезвычайно важно в условиях террористического засилья и национальной недоверия...

Исследование Лилии Харсиевой получило высокую оценку общественности. На юбилейном вечере, посвященном 100-летию со дня рождения И.М. Базоркина, который проходил в Москве, в Театре эстрады, президент Ингушетии Юнус-Бек Евкуров вручил ей Почетную грамоту Республики Ингушетия, отметив при этом большой вклад Л. Харсиевой в развитие ингушской науки.

Лилия Харсиева (Барахоева) – натура целеустремленная и по-настоящему творческая. В большой патриархальной семье Харсиевых ее сразу полюбили за добрый нрав, внимательность к окружающим, теплоту и отзывчивость. С пониманием относится к ее творческому и научным поискам сверк Хусейн Мухиев. Большую поддержку ощущает Лилия со стороны мужа Тамерлана, воспитывая вместе с ним пятерых детей.

Живут Харсиевы в Базоркино – ингушском селении, отмеченном особым знаком судьбы. Здесь когда-то родились стихи Лилии, отразившие переживания трагической осени 1992 года. Сборник «Седые горы ждали сыновей», в который вошли эти стихи, стал гимном стойкости человеческого духа и проявлением искренней сопричастности к боли близких и дорогих людей...

Ахмет ГАЗДИЕВ

В ПРОКУРАТУРЕ РИ

Проведена проверка по соблюдению прав граждан пожилого возраста, инвалидов, детей, проживающих в организациях социального обслуживания, здравоохранения

Прокуратурой Республики Ингушетия проведена проверка исполнения органами государственной власти республики поручения президента Российской Федерации от 12.03.2009 года об обеспечении прав граждан пожилого возраста, инвалидов, детей, проживающих в организациях социального обслуживания, здравоохранения.

Установлено, что в Троицком доме-интернате для умственно отсталых детей электропроводка частично эксплуатируется с нарушениями.

Пожарный водоем Республиканской санаторно-лечебной школы требует ремонта.

По результатам проверки в указанные учреждения прокурором Сунженского района внесено два представления об устранении нарушений законодательства о пожарной безопасности, которые находятся на стадии рассмотрения, руководителям объявлены предостережения о

недопустимости нарушения закона. Органом ГПН по Сунженскому району внесены предписания по устранению нарушений в срок до 01.11.2010 г.

В ГУ «Педагогический психоневрологический дом-интернат» в нарушение требований статьи 37 ФЗ «О пожарной безопасности» деревянные конструкции чердачного помещения не обработаны огнезащитным составом, план эвакуации людей при пожаре не соответствует предъявляемым требованиям, пожарная сигнализация функционирует частично.

В ГУ «Школа-интернат №4 г.Малгобека» в нарушение пункта 36 правил пожарной безопасности деревянные конструкции чердачного помещения не обработаны огнезащитным составом.

На основании постановления Малгобекского городского суда РИ от 05.03.2010г., приказом Минобразования РИ от 04.08.2010 г. эксплуатация спального корпуса

данного учреждения приостановлена до завершения строительства и ввода в действие нового здания.

По результатам проверки малгобекским городским прокурором в адрес руководителей учреждений внесены два представления об устранении нарушений законодательства о пожарной безопасности, которые находятся на стадии рассмотрения.

Проведенной проверкой прокурором Назрановского района установлено, что в горском кадетском корпусе им. А.Д. Цороева вновь выявлены нарушения законодательства о противопожарной безопасности.

Кроме того, установлены нарушения по лекарственному обеспечению в кадетском корпусе. Ассортимент лекарственных средств не отвечает требованиям перечня, утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача РФ №44 от 28.11.2002 г. «О введении в действие санитарно-эпидемиологических пра-

вил и нормативов СанПин 2.4.2.1178-02.

В нарушение статьи 57 ФЗ от 12.04.2010 г. «Об обращении лекарственных средств» в кадетском корпусе выявлены недоброкачественные препараты. Не соблюдаются меры профилактики ВИЧ-инфекции, что является нарушением п.2.5 приложения 1 к приказу Минздрава РФ от 16.08.1994 №170.

По результатам проверки прокурором Назрановского района в адрес начальника ГКК внесено представление об устранении нарушений законодательства в сфере лекарственного обеспечения, а также вынесено постановление о возбудлении дела об административном правонарушении по ст. 14.4 КоАП РФ, в отношении руководителя учреждения, которые находятся на стадии рассмотрения.

Б. ШАДИЕВ,
старший прокурор
отдела прокуратуры
республики

В отношении начальника КЭЧ возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч.1 ст.159 УК РФ

По результатам проведенных проверочных мероприятий по факту получения начальником квартирно-эксплуатационной части (КЭЧ) войсковой части, дислоцирующейся в ст.Троицкой, Цечоевым А.М. денежных средств в ГУ «Центра занятости населения г.Карабулака», 29.09.2010 г. ОД МОБ ОВД по г.Карабулаку возбуждено уголовное дело.

В ходе доследственной проверки добыты достаточные данные, указывающие на наличие в действиях начальника КЭЧ состава преступления, предусмотренного ч.1 ст.159 УК РФ (мошенничество).

Установлено, что Цечоев, являясь официально трудоустроенным лицом, имея постоянное место работы, во исполнение умысла на мошенническое завладение денежными средствами центра занятости, незаконно встал на учет как безработный и получил в период с 01.08.2008 по 25.12.2009 безвозмездные субсидии по безработице на общую сумму 72 864 рублей.

Возбуждение уголовного дела в отношении Цечоева по признакам состава преступления, предусмотренного ч.1 ст.159 УК РФ, признано законным и обоснованным.

Расследование преступления взято на контроль прокуратурой Республики Ингушетия.

В.Н. Дружков, заместитель начальника отдела прокуратуры республики

ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

«Жилище -2010». Второй этап

В Республике Ингушетия с 1 октября проводится **назорно-профилактическая операция «Жилище-2010», второй этап.** Одна из важнейших составляющих в проводимой работе – борьба с пожарами, а также разработка мероприятий, направленных на повышение пожарной безопасности в жилом секторе, на объектах с массовым пребыванием людей, мест компактного проживания вынужденных переселенцев и привлечение общественности по решению вопросов обеспечения пожарной безопасности.

В период проведения надзорно-профилактической операции «Жилище-2010», второй этап», силами инспекторского состава, личным составом дежурных караулов пожарных частей и работниками ИРО ВДПО проводятся мероприятия по пропаганде населения о мерах пожарной безопасности, по обучению граждан правилам пожарной безопасности.

В современном жилище имеется много потенциальных источников пожара: неисправные электроприборы и электросети, перегрузка электросетей, оставление

без присмотра включенными газовые и электрические плиты, бытовая техника и т.д.

Для сведения к минимуму опасности возникновения пожара по вине человека необходимо, чтобы правила безопасности поведения людей переросли в общую культуру, при этом необходимо уделять постоянное внимание мерам пожарной безопасности. В основном в зимний период времени пожары происходят по следующим причинам:

- нарушение правил устройств и эксплуатации электротехнических приборов;
- нарушение правил устройств и эксплуатации газовых приборов;
- неосторожное обращение с огнем детей.

В целях недопущения пожаров в ваших домах по указанным причинам, хотелось бы проинформировать вас о мерах пожарной безопасности.

1. Запрещается использовать электропроводку с нарушенной изоляцией.
2. Запрещается одновременно включать в электросеть несколько потребителей тока (ламп, плиток, утюгов и т.п.), особенно в одну и ту же розетку с помощью тройника, т.к. возможна перегрузка электросети.

троепроводки и замыкания.

3. Запрещается закреплять провода на газовых и водных трубах, на батареях отопительной системы.
4. Нагревательные приборы до их включения должны быть установлены на подставке из негорючих материалов.
5. Запрещается использовать самодельные электронагревательные приборы, и т.д.
6. Запрещается самостоятельно подключаться к газовой сети, без согласования с газовой службой.
7. Запрещается использовать гибкие шланги для соединения газовых установок.
8. Запрещается включать газовые приборы и пользоваться ими детям и лицам, не знакомым с устройствами этих приборов.
9. Не оставлять без присмотра газовые установки (котлы, колонки, газовые плиты и т.д.), особенно опасно оставлять без присмотра газовые отопительные котлы из-за частого перекала давления газа в сети, особенно в ночное время и ранние утренние часы.
10. При ощущении в помещении запаха газа во избежание взрыва нельзя зажигать спички, зажигалки, пользо-

ваться электронагревателем, входить с открытым огнем или сигаретой.

При соблюдении указанных мер пожарной безопасности вы предотвратите от возможного пожара и последствий от него свое жилище, тем самым должным образом меняя отношение к собственной безопасности.

Публикуем номера «телефонов доверия», по которым население республики может получить квалифицированную помощь в решении вопросов обеспечения пожарной безопасности и оперативного реагирования на чрезвычайные ситуации, факты нарушения требований пожарной безопасности, пресечения создания административных барьеров, других злоупотреблений со стороны должностных лиц органов государственного пожарного надзора и других должностных лиц МЧС России.

Южный региональный центр: (8 863) 240-66-10.

Главное управление МЧС России по Республике Ингушетия: (8 8732) 55-19-67

Х.А.БУЗУРТАНОВ
главный государственный инспектор Назрановского района по пожарному надзору

Профилактика пожаров

Одним из приоритетных направлений деятельности отдела государственного пожарного надзора г.Назрани ГУ МЧС РФ по РИ в 2010 году стала организация работы с органами местного самоуправления по разработке и реализации комплекса мер, направленных на предупреждение пожаров в жилом секторе и на других объектах. Отдел государственного пожарного надзора г.Назрани при непосредственном участии сотрудников дежурных караулов пожарной части №1 г.Назрани широко развернули пожарно-пропагандистскую работу среди населения. Надо сказать, что этому направлению нашей работы уделяется самое серьезное внимание, и ее масштабы за последнее время значительно возросли. В средствах массовой информации публикуются статьи, организуются выступления по телевидению и на радио.

Личный состав ОГПН г. Назрани активно использует и такую форму пропаганды, как выступления и беседы на сходах граждан. В настоящее время по всей республике проводится второй этап надзорно-профилактической операции «Жилище-2010», в ходе которой осуществляется обучение населения правилам пожарной безопасности на производстве и в быту, особенно при использовании печного отопления и электронагревательных приборов, обращая особое внимание на обеспечение безопасности детей.

Хотелось бы обратить внимание населения нашей республики на необходимость более ответственного отношения к требованиям пожарной безопасности. Особенно это касается руководителей предприятий и лиц, ответственных за противопожарную безопасность. Должностные лица отдела государственного пожарного надзора г.Назрани стали жестче спрашивать с нарушителей правил пожарной безопасности. Так, с начала 2010 г. за нарушение правил пожарной безопасности к административной ответственности привлечено 118 правонарушителей, в их числе 96 должностных лиц и два гражданских лица; 20 юридических лиц.

В адрес руководителей объектов и органов исполнительной власти направлена 801 информация о неудовлетворительном противопожарном состоянии объектов.

Сначала года на территории г.Назрани на объектах и в жилом секторе произошло 35 пожаров, ущерб от пожаров составил 2 млн. 200 тыс. рублей.

Основная доля пожаров, а это 75 % от их общего количества, произошла в жилом секторе. Поэтому необходимо совершенствовать работу по повышению пожарной безопасности среди населения.

Курс на повышение эффективности нашей работы - это ключ к пожарной безопасности Республики Ингушетия.

Р. Шакиев, начальник ОГПН г.Назрани, подполковник в.н.службы

ОБРАЗОВАНИЕ

Достичь успеха

У каждого из нас в этой жизни свое предназначение. Кому-то суждено стать врачом, кому-то - учителем, милиционером, сантехником. Но бывает так, что мечтали вы стать врачом, а оказались учителем. Такое произошло и с учителем родного языка средней школы №1 г. Карабулака Фатимой Кариевой. В школе №1 она работает с 1997 года, до этого работала в с. Галяшки, в первомайской школе №1. Имеет два образования, воспитывает двоих сыновей. На вопрос, что самое сложное в преподавании, Фатима Кариевна не шлась с ответом. У нее большие планы и, конечно, не меньшей груз ответственности. Ведь если мы вспомним слова Джона Локка: «Ребенок - это чистая доска, и жизнь пишет на ней свои письмена». А преподаватель - это не просто человек, который дает домашние задания и объясняет новую тему, это еще и наставник, друг, психолог и тот, кто должен формировать правильное мировоззрение ребенка.

Ма г1ерта Даяла кхел сихъе

Йо1 йодаех хул яха къамаялаш ду цхъаболча наха. Вай даьй 1аьдал иштта да. Саг йодайича нах юкьеболх, маслахаьт ду, машар хъахул. Ийха яхача а йодаь йигаха а маьрел да-кх из. Духа моттигаш хиннай цийха йигар ц1аюаг1аш, йодаь йигар яхаш. Цъаннена хац г1улакх иштта д1аьдерзарда...

Из т1ехъара дар нийса да. Хургдар ховш цхъа Даяла мара вац. Дале а, зулам хъаьхеделга ч1оаг1а нийса дац. Саг йодаьчул т1ехъаг1а ч1оаг1а ийрча сурт отт. Ит1ий даьй шекбаьнна хул шой дезалхочун кхоаненах. Цудухъа шой хур ду цар йо1 хъаякха г1ерташ. Луш-оалаш, деша дош т1акхеташ боккха цабезам боал шин ц1ен, шин тайпан юкье. Нах юкье а бенна, духаг1юлча хана дов д1адоал. Дале а, кхерам ба цу «ловзарах» водар хилар.

Со духа лаятлав цу тайпарча моттигашта юкье. Дикадар а водар а хезад, дайнад, лайнад. Из довзаш с хиларах ях аз, кхалнах удабара никь бекха беза. В1алла духале яц нах д1а а бахйта саг ехара, бартаг1а г1улакх хъадара. Цхъадола х1ама юкьеэкхе, гонахъа шортта нах ба, цар г1о-новкъостал дерда, шойла хъашт дола з1амига саги йо1и в1ашаг1-кхетарга. Малаг1а да-нана да шой дезалхочу ираз долаш хилча новкъа хурглолаш?

Ца1 да аланза дардоацаш: низаг1а даь маьрел къаьха хул, чам боацаш хул, т1ехъале ийча йолаш хул. Дала в1ашахъажабараш в1ашаг1кхетанза баргац. Ма г1ерта Даяла кхел сихъе, хувца.

Саг бартаг1а йолаш а йоацаш а йодаелга Даялгахъара хъарама х1ама да. Из цъанне а дице йиш яц.

Муцльгов 1алихан-хъажа, Маг1албика г1алип а Маг1албика района а машар беча комиссе кулгалхо.

Извещение о проведении торгов на право заключения договора аренды федерального недвижимого имущества

Извещение № 01 от 13.10.2010 г.

Уважаемые господа!

Территориальное управление федерального агентства по управлению государственным имуществом в Республике Ингушетия (почтовый адрес: 386100, Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Победы, д. № 3 (здание жд вокзала, IV этаж корпуса «С» (далее - Организатор торгов) приглашает принять участие в торгах на право заключения договора аренды федерального недвижимого имущества, находящегося в оперативном управлении у ФГОУ ВПО государственного ингушского университета.

Торги проводятся в форме аукциона, открытого по составу участников и закрытого по форме представления предложений.

Цель использования: под пункт обеспечения питанием студентов, преподавателей и сотрудников университета.

Лот № 1 - стартовая ставка годовой арендной платы: 162 640 (сто шестьдесят две тысячи шестьсот сорок) рублей без учета НДС.

Краткая характеристика объекта аукциона: нежилые помещения общей площадью 90 кв.м. на 1-ом этаже в здании учебно-лабораторного корпуса № 3 «Д», расположенном по адресу: Республика Ингушетия, г. Назрань, Гамуриевский округ, ул. Магистральная, № 39.

Срок аренды федерального имущества по договору аренды, заключаемому с победителем аукциона, три года с правом продления на пять лет.

Победителем аукциона признается участник аукциона, предложение которого является лучшим в части максимизации размера годовой арендной платы за пользование объектом аукциона.

В аукционе может принять участие любое юридическое или физическое лицо, в том числе индивидуальные предприниматели (далее - Претенденты). Для участия в аукционе Претенденту необходимо:

- представить заявку установленного образца с необходимым комплектом документов (Приложение № 4 документации об аукционе) в приемную Организатора торгов;
- представить подписанный Договор о задатке (задаток составляет 20 % от стартовой ставки годовой арендной платы - 32 528 (тридцать две тысячи пятьсот двадцать восемь) рублей не позднее 3-х дней до завершения приема аукционной заявки от Претендента.

Дата и время начала приема заявок - 19 октября 2010 г. с 11:00 часов.

Дата и время окончания приема заявок - 16 ноября 2010 г. в 11:00 часов.

Аукцион состоится 19 ноября 2010 г. в 15 час. 00 мин. по адресу Организатора торгов.

По вопросам проведения аукциона обращаться к представителю Организатора торгов по рабочим дням с 10:00 до 18:00 часов, по адресу: г. Назрань, ул. Победы, д. № 3. Телефон/факс: (8732) 22-79-84/ (8732) 22-61-72 (Тамбиев Заурбек Исмаилович).

Официальный сайт, на котором размещена документация об аукционе:
www.targi.gov.ru

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Министерство образования Республики Ингушетия объявляет конкурс на замещение вакантной должности главного специалиста отдела воспитания, дополнительного образования и социальной реабилитации детей.

Требования, предъявляемые к гражданам, претендующим на замещение вакантной должности государственной гражданской службы: высшее профессиональное образование, стаж гражданской (государственной) службы (иных видов) на старших должностях гражданской службы не менее трех лет.

Гражданин РФ, изъявивший желание участвовать в конкурсе, представляет в общий отдел:

- личное заявление;
- собственноручно заполненную и подписанную анкету, форма которой утверждена правительством РФ, с приложением фотографии;
- копия паспорта или заменяющего его документа (соответствующий документ предъявляется лично по прибытии на конкурс);
- документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию;
- копию трудовой книжки;
- документ об отсутствии у гражданина заболевания, препятствующего поступлению на гражданскую службу или ее прохождению.

Документы принимаются в течение месяца с момента опубликования настоящего объявления с 10:00 часов до 17:00 часов в рабочие дни по адресу: РИ, г. Назрань, ул. Московская, 37, Министерство образования, конкурсная комиссия. Справки по телефону: 22-18-58.

The International Committee of the Red Cross (ICRC) in the Northern Caucasus would like to announce an external opening of position of a 'Field officer' in the Communication department 100%, with an open-ended type of contract.

The ideal candidate will have previous work experience in a similar field, as well as within a humanitarian environment.

FUNCTION : Field officer 2
PROFESSION : Field officer
DEPARTMENT : Communication
PLACE OF EMPLOYMENT : Nalchik
DIRECT SUPERIOR : Head of Sub-delegation in Nalchik
ICRC GRADE : 05

Minimum required knowledge & experience

- High Education (University or Institute)
- At least 10 years work experience in a field of law enforcement, preferably in the area of training
- Very good knowledge of spoken and written English
- Very good computer literacy (knowledge of Microsoft Power Point)
- Good rigor, method and analytical skills
- Strong communication skills
- Management skills
- Knowledge of international and national laws in respect of IHL
- Good knowledge of the political, social and cultural assigned environment
- Ability to work under stress
- Work implies travelling in the Northern Caucasus region

General Duties:


- Implement and follow-up a project (within the department) independently
- Provide solutions to a wide range of problems to the superior
- Develop and maintain contacts with interlocutors: authorities at municipal/regional level, etc.
- Contribute to design on new projects
- Conduct dissemination and training sessions to law enforcement personnel and to other sub-target groups if required

Please note that only candidates meeting the criteria mentioned above will be contacted for interview.

Candidates with proper qualifications may submit their resume with a motivation letter before 01.11.2010. Resumes should be sent to:

Zarema Kurkueva
Administrator
386103 Nuradilova Str., 49
Nazran

Утерянный аттестат «В» № 1329159, Далаковской СШ №6 в 2005 году на имя Хашкоевой Марины Руслановны, считать недействительным.



Учредитель Правительство Республики Ингушетия

Главный редактор
Хусейн ШАДИЕВ

Редакционная коллегия:
А. Газдиев
Т. Дзейтова
Я. Султыгов
А.-Г. Угурчиев
И. Тимурзиев
М. Барахоев
М. Ханиев

Адрес редакции: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60
тел.: 22-84-41
тел/факс: 22-15-78
Электронная почта: serdalo@yandex.ru
Сайт газеты: www.gazeta-serdalo.ru

Дизайн и верстка: И. Хаутиев.

Газета зарегистрирована Управлением Россохранкультуры по ЮФО
г. Ростов-на-Дону.
Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п.

Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции.

При перепечатке ссылка на газету обязательна

В газете публикуются являющиеся авторскими произведениями Корана, редакция пресит читателей относиться к газете уважительно

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»

Дежурный редактор: А.И.Газдиев

Время подписания номера в печать: 18. 10. 2010. 11.00

Газета отпечатана в ГП «Республиканский Полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.» с готовых диапозитивов
Адрес: КБР, Нальчик, пр-т Ленина, 33

Заказ № Тираж: 2200 экз.