

Больше двух половинок...



"Хорошо снятый фильм может вызвать войну"



Хамхи



СЕРДАЛО

+12



ГИАЛГАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ / ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№ 175 (11911), шинара, 21 ноябрь, 2017 шу

Дни выхода газеты: вторник, четверг, суббота

Газета выходит с 1 мая 1923 года

вторник, 21 ноября 2017 года

WWW.SERDALO.RU. E-mail: serdalo@yandex.ru

Подключить к благам цивилизации



Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров 19 ноября проинспектировал жилой городок, строительство которого завершается в 105-м массиве Назрани. Он поручил обеспечить оперативное подключение жилых домов к коммунальным услугам, а также построить в комплексе еще одну дорогу для пешеходов.

В поездке руководителя региона сопровождали Председатель Правительства Руслан Гагиев, вице-премьеры Багаудин Оздоев и Магомед Гогиев, мэр Назрани Асланбек Тумгоев.

Так как часть квартир уже распределена среди вынужденных переселенцев из Чеченской Республики, которые пожелали остаться жить в Ингушетии, Юнус-Бек Евкуров

поручил в кратчайшие сроки обеспечить все дома бесперебойной подачей электроэнергии, газа и воды. Также он напомнил о необходимости создания ТСЖ и управляющих компаний.

Здесь же Юнус-Бек Евкуров побывал на месте строительства школы на 704 места, детского сада, пешком обошел всю территорию городка. Хорошим удобством для горожан и

новоселов, по мнению Главы, должна стать новая соединяющая городка с центром Назрани. Он распорядился построить пешеходную дорожку, которая будет выходить к стадиону и к зоне отдыха возле пруда.

В настоящее время в квартирах завершается внутренняя отделка. Торжественное открытие жилого городка запланировано в первых числах декабря.

году общий уровень зарплат в сфере научных исследований в зависимости от специальности колебался в пределах 48–62 тыс. рублей.

Экспертные оценки еще выше. По словам HR-специалистов, уровень доходов в этой отрасли — 70–300 тыс. рублей.

Раздел имущества при разводе предложили упростить

Общественная палата России подготовила рекомендации для Госдумы о поправках в Семейный кодекс. Они предусматривают упрощение процедуры развода супругов. Об этом в понедельник, 20 ноября, сообщает газета «Известия».

Предлагается, к примеру, указывать в Едином госреестре прав на недвижимость собственность, находящуюся в совместном пользовании — это не позволит мужу или жене продать ее без согласия другого.

Кроме того, бизнес делить не рекомендуют — его советуют отдавать тому, кто им занимается, а другому в этом случае необходимо выплатить компенсацию.

Помимо этого общественники предлагают оспаривать пункты брачного контракта, если они покажутся несправедливыми.

Инициативу ОП поддержали глава комитета Госдумы по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников («Единая Россия») и замглавы комитета по вопросам семьи, женщин и детей Оксана Пушкина («Единая Россия»). Идеи одобрили и юристы.

ФНС увеличила перечисления в бюджет на 19,1% за 10 месяцев

За десять месяцев текущего года Федеральная налоговая служба России (ФНС) перечислила в консолидированный бюджет России 14,3 триллиона рублей. Эта сумма на 19,1% больше перечисленного за аналогичный период прошлого года. Об этом заявил руководитель ФНС Михаил Мишустин.

«За десять месяцев текущего года в консолидированный бюджет РФ поступило 14,3 триллиона рублей, это на 19,1% или в абсолютных цифрах — на 2,3 триллиона рублей выше соответствующего периода 2016 года», — сказал Мишустин на встрече с президентом России Владимиром Путиным.

Он отметил, что в федеральный бюджет поступило 7,5 триллиона рублей — это на 30% или на 1,7 триллиона рублей больше, чем в прошлом году. «Хочу сказать, что основной прирост поступлений дают, прежде всего, нефтегазовые доходы, примерно 60% в структуре прироста», — добавил Мишустин.

По словам главы ФНС, наибольший прирост продемонстрировали поступления по налогу на прибыль, которые составили за десять месяцев 2,9 триллиона рублей, сообщается на сайте Кремля.

Россияне назвали причины своей симпатии к Путину

Решительность, спокойствие и проводимый внешнеполитический курс привлекают россиян в президенте Владимире Путине. Об этом свидетельствуют данные опроса, проведенного «Левада-Центром».

По данным социологов, деятельность Владимира Путина на посту президента РФ высоко оценивают 63% респондентов, которые поставили ему за эту работу от 7 до 10 баллов. Среднюю оценку работе главы

государства поставили 26% участников опроса, оценившие его деятельность от 4 до 6 баллов, низкие оценки от 1 до 3 баллов поставили 11% опрошенных. Как сообщает BFM.RU со ссылкой на «Интерфакс», опрос проводился с 20 по 24 октября среди 1,6 тыс. человек в 137 населенных пунктах 48 регионов России.

Среди качеств, которые привлекают россиян в Путине, 19% опрошенных заявили, что он «решительный, мужественный, волевой,

сильный, спокойный, смелый, уверенный в себе». 18% респондентов отметили, что поддерживают внешнею политику российского лидера и убеждены в его способности обеспечить уважение РФ в мире. 16% россиян заявили, что Путин «компетентный, опытный политик, руководитель, сильный лидер, профессионал», 15% — что «кумный, образованный, интеллигентный, культурный», а 9% — что «кобательный, хорошо говорит, чувство юмора».

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РИ

От слов к делу

Состояние исполнения поручений Главы РИ и премьер-министра РИ, основные задачи на неделю, стоящие перед Правительством, — эти и другие вопросы стали основными на повестке утреннего совещания под руководством Руслана Гагиева, сообщает пресс-служба Правительства РИ.

Так, вице-премьер Магина Гойгова дополнила о ходе исполнения поручений по наиболее актуальным проблемам, данных органам исполнительной власти и местного самоуправления. По ее словам, фактическое выполнение поручений идет в соответствии с установленными сроками. Она также напомнила присутствующим о 24 показателях для оценки эффективности исполнительной власти субъектов РФ, установленных президентом России В. В. Путиным. По данному вопросу в республике образовывается рабочая группа для обеспечения результативности их исполнения.

Напомним, что в перечень показателей входит ожидаемая продолжительность жизни, соотношение доходов населения и сумм обязательных платежей, доля населения с доходами ниже прожиточного минимума, коэффициент доступности жилья, коэффициент миграционного прироста, суммарный коэффициент рождаемости, уровень

преступности, качество и доступность услуг ЖКХ, динамика ВВП, объем инвестиций в основную капитал, плотность сети автомобильных дорог, объем налоговых доходов консолидированного бюджета и др.

Далее вице-премьер Правительства РИ Пятимат Аушева сообщила, что подготовка к M-1 Challenge 86 «Битва нартов», который состоится 24 ноября 2017 года во Дворце спорта «Магас», почти завершена и на данный момент осуществляется заезд участников спортивного мероприятия.

Руслан Гагиев дал ряд рекомендаций и поручений по указанным вопросам своим заместителям, но в целом остался доволен их работой.

Также в рамках совещания премьер затронул ряд вопросов, в частности, благоустройство пруда в городе Сунже, готовность к открытию нового жилого комплекса в районе 105-го массива в Назрани, переход на проектный формат деятельности (Проектный офис). На последнем он остановился более подробно, призвав всех принять участие в данной работе.

«Проектный офис позволит модернизировать и улучшить качество управления в органах власти. Отнеситесь к этому более серьезно и доложите о ходе выполнения данной работы в ближайшее время», — заключил Р. Гагиев.

Деловые площадки культурных проектов

В Санкт-Петербурге состоялся VI международный культурный форум. В мероприятии приняли участие главы международных организаций, руководители крупнейших учреждений культуры, видные общественные деятели, эксперты в сфере международного культурного сотрудничества. В составе делегации министр культуры и председатель Комитета по туризму Республики Ингушетия. Традиционно форум является крупнейшей площадкой для открытого диалога и обмена опытом между специалистами в области культуры и туризма разных стран. На три дня — с 16 по 18 ноября 2017 г. форум собрал специалистов разных областей культуры: в дискуссиях и обсуждениях приняли участие выдающиеся российские и зарубежные директора музеев, режиссеры, музыканты, художники. Деловая площадка обеспечила условия для реализации проектов и подписания соглашений.

В рамках форума состоится совместное заседание координационных советов по культуре и туризму при Министерстве культуры РФ, мероприятия, посвященные перекрестному Году туризма Россия — Австрия. Председатель Комитета Республики Ингушетия по туризму Беслан Хамхоев принимает участие в работе секции «Туризм» VI Санкт-Петербургского международного

культурного форума. В программу секции вошли: пресс-конференция, посвященная закрытию перекрестного Года туризма Россия-Австрия; презентация туристского потенциала Австрии для российских регионов; совместное заседание координационных советов по культуре и туризму при Министерстве культуры РФ. В работе секции принимали участие видные российские и зарубежные деятели индустрии туризма. Спикерами на мероприятиях первого дня работы направления «Туризм» выступили заместитель Министра культуры РФ Алла Манилова, заместитель Министра науки, исследований и экономики Австрии Элизабет Удольф-Штробль, вице-президент экономической палаты Австрии Ричард Шенц, торговый советник Посольства Австрийской Республики в РФ Рудольф Лукавский. VI Санкт-Петербургский международный культурный форум проводится Правительством РФ при поддержке Правительства г. Санкт-Петербурга и направлен на сохранение и развитие российской культуры, поддержку культурных инициатив на региональном, федеральном и международном уровнях, развитие международного сотрудничества в сфере культуры. Помимо деловой и дискуссионной составляющей, форум предложил масштабную культурную программу, которая включала в себя концерты, выставки, спектакли.



НОВОСТИ
РОССИИ

В Госдуму внесен законопроект о запрете пропаганды криминальной субкультуры

Законопроект о запрете пропаганды криминальной субкультуры внесен на рассмотрение в Госдуму.

«Запрещается в средствах массовой информации, а также в информационно-телекоммуникационных сетях пропаганда криминальной субкультуры, которая выражается в распространении информации о социокультурных ценностях преступного мира, направленной на формирование привлекательности криминального образа поведения», — говорится в документе.

В пояснительной записке отмечается, что согласно законопроекту Роскомнадзор получит право блокировать сайты, контент которых формирует представление о привлекательности криминального образа жизни, во внесудебном порядке.

Зарплаты в науке растут быстрее всего

Лидером по росту заработных плат в этом году стала сфера научных исследований и разработок, сообщили «Известиям» в Минтруда. Доходы занятых в этой отрасли выросли на рекордные 11,4%. Другими сферами с быстро растущими зарплатами стали традиционные для России добывающий сектор и банковская деятельность. Она переживает ренессанс — последние три года доходы здесь падали. HR-специалисты отмечают, что перспективно с точки зрения оплаты труда и сельское хозяйство, где активное внедрение новых технологий формирует спрос на высокооплачиваемые кадры.

Доходы занятых в сфере научных исследований и разработок выросли в январе-августе 2017 года на 11,4%. Это более чем вдвое опережает темпы роста номинальных заработных плат в целом по России (5%). Об этом «Известиям» сообщили в пресс-службе Минтруда. Также в лидерах роста — сотрудники предприятий финансовой и страховой деятельности — 9,3%, обрабатывающих производств, сельского и лесного хозяйства — 8,8%, добычи полезных ископаемых — 8,1%. Таким образом, темпы прироста зарплат в науке превысили динамику в финансовой сфере.

По последним доступным данным Росстата, за 2016 год средняя зарплата в добыче полезных ископаемых составила 70 тыс. рублей, в торговле — 30 тыс. рублей, в финансовой деятельности — 80 тыс. рублей. В госуправлении средняя заработная плата была 44 тыс. рублей, в обрабатывающих производствах — 45 тыс. рублей, в сельском хозяйстве — 21,8 тыс. рублей. По данным НИУ ВШЭ, который проанализировал статистику Росстата, в прошлом

Телефон
«горячей линии»
Правительства РИ
по противодействию
коррупции:
+7 (8734) 55-19-03

Розничные цены на бензин Аи-92 и Аи-95 в России с 13 по 17 ноября 2017 года в среднем по стране выросли на 1 копейку и 3 копейки - до 37,46 и 40,29 руб. за литр соответственно, свидетельствуют данные Thomson Reuters Kortes. Больше всего Аи-92 подорожал в Северо-Кавказском федеральном округе - на 25 копеек, до 37,62 руб. за литр. Средние биржевые цены на Аи-92 составили 43 тыс. 53 руб. за тонну, что на 551 руб. больше, чем неделей ранее. Средние оптовые цены на Аи-92 выросли на 529 руб., до 42 тыс. 904 руб. за тонну. Цены на Аи-95 заметнее всего также увеличились в Северо-Кавказском федеральном округе - на 21 копейку, до 40,28 руб. за литр. Средние биржевые цены на Аи-95 составили 45 тыс. 550 руб. за тонну, что на 394 руб. больше, чем неделей ранее. Средние оптовые цены выросли на 433 руб. и достигли отметки 45 тыс. 155 руб. за тонну.

Единый
телефон
службы
спасения
«112»



Погода в Ингушетии

Среда, 22 ноября - (+5 °C), небольшой дождь
Четверг, 23 ноября - (+2 °C), небольшой дождь

Курс валют

USD ЦБ - 59,36
EUR ЦБ - 70,36



"И нам достаточно до гроба
Двух тел
Для сердца одного.
Да будет свято их родство!"

(*"Лейли и Меджнун"
Низами Гянджеви*)

По законам физики в одно и то же время в одном и том же месте не может находиться одновременно два предмета. Так как в таком случае в одном сердце человека может уместиться любовь сразу к двум женам?

Любящие друг друга муж с женой, ставшие одним целым - что может быть прекраснее? Пожалуй, ничего на свете. Именно от них, этих двоих, идет все остальное - рожденные в любви дети, материнство и отцовство, красавица, достойная жизнь и старость.

В современном ингушском обществе стала наблюдаться тенденция к возрастанию количества случаев двоеженства. Эта практика, конечно, далеко не нова для нашего и для многих других в мире народов, но всегда вызывает множество резонирующих между собой эмоций и вопросов.

Главный вопрос: "Что представляет из себя многоженство с точки зрения нашей религии на самом деле?"

Наверное, не будет удивительным высказывание о том, что в большинстве случаев стремление "быть религиозным" со стороны многих людей достаточно однобокое. И если в одном направлении человек абсолютно безразличен к точке зрения ислама, то в другом, которое ему прельщает выгоды, он становится ярким "верующим". Но все это на словах. Что же говорить о поступках?

Если быть откровенными, часто случается сегодня, у некоторых мужчин, идущих на многоженство, в мыслях нет ничего, связанного с тем, что сказано в Священном Коране. Ведь он должен по справедливости обеспечить равенство отношений к своим супругам во всех аспектах человеческого бытия. А бывает так, что человеком движет в основном не более чем обыкновенное "хочу". Несмотря на крайнюю редкость - дружные семьи с двумя и более женами.

Сегодня, за исключением редких случаев, если человек ведет в дом вторую жену, то он с точностью понимает, что одну семью разбивает. Многоженство, или полигамия, откуда оно взялось? Как отмечено на таких известных и авторитетных религиозных сайтах как islam-today.ru и upma.ru, если обратиться к истории, то можно увидеть, что почти во всех древних обществах полигамия имела место. Преобладание женского населения по численности и уменьшение количества мужчин из-за войн толкало людей к практике многоженства. Таким

Больше двух половинок...

образом, в каждом обществе за время существования человечества многоженство становилось сначала необходимостью, потом нормой. Еще позже в некоторых обществах в вопросе полигамии, появившейся, как мы уже говорили, из-за необходимости, начались злоупотребления. Многоженство, вначале дозволенное и появившееся для решения некоторых социальных и моральных проблем в обществе, в последующем превращалось в практику, попирающую права женщин, играющую их честью и достоинством. Другими словами, система, изначально созданная для защиты женщины и ее прав, со временем превращалась в средство эксплуатации женщин. Иметь много жен стало модно и престижно.

Практика многоженства была широко распространена среди арабов до прихода ислама. Эта практика была жестоко несправедливой, и в ней не было места такому понятию, как права женщины. Мужчины заводили гаремы с сотнями женщин, делали из них рабынь, продавали и издевались над ними как могли - все это свидетельствовало о страшном падении нравов людей. Ислам, призванный нести мир и справедливость и следить за соблюдением человеческих прав на самом высоком уровне, не мог оставаться безучастным к полигамной анархии, творившейся в те времена. Поэтому Всевышний Аллах обозначил аятом границы дозволенного в вопросе многоженства, положив конец несправедливости и анархии в арабском обществе, которое уже переполнялось брошенными, одинокими женщинами, которых использовали, а потом просто выгоняли: «...женитесь на [других] женщинах, которые нравятся вам, — на двух, трех, четырех. Если же вы опасаетесь, что не сможете заботиться о них одинаково, то женитесь на одной или на тех, которых вы взяли в плен [на войне с неверными]. Это ближе [к религиозному закону], если не хотите уклониться от него» (ан-Ниса.3).

Как вы уже заметили, ислам не вводил практику многоженства, а наоборот, установил ограничения, определив максимальное количество жен и некоторые правила, защитив тем самым права женщин и упорядочив систему. Нам следует правильно понимать практику многоженства в исламе. Как мы говорили, некоторые люди, не знающие эту самую практику в этом вопросе и не до конца понимающие все смысловые тонкости аятов, попадают на заведомо ложную пропаганду и совершают ошибки. Эти люди убеждены в том, что ислам ущемляет права женщин, и многоженство является обязательным. Хотя третий аят суры «ан-Ниса» достаточно ясен: многоженство всего лишь дозволено Всевышним Аллахом. Другими словами, это не общее правило, а разрешение.

Если мы обратим внимание на конец аята, то увидим, что в вопросе многоженства Всевышний Аллах ставит условием соблюдение справедливости. Причем справедливости и материальной, и нематериальной. Всевышний Аллах говорит: «Если вы боитесь, что не будете справедливы, то довольствуйтесь одной». В браке важным условием является справедливое отношение мужчины к своей супруге.

Зная сущность своего создания, Всевышний Аллах говорит: «Вы никогда не сумеете относиться одинаково справедливо к женам, если бы даже очень хотели этого. Не будьте же полностью благосклонным [к одной], оставив [другую] заброшенной. Если же вы исправите [своим] прегрешения относительно жен] и будете богобоязненны, то ведь Аллах — прощающий, милосердный» (ан-Ниса, 129).

Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) предупреждал: «У кого будут две жены, и он не станет явно одинаково относиться к ним, то в Судный День такой человек предстанет с волочащейся за ним половиной [тела]. То есть ему придется отвечать за этот серьезный грех пребыванием какое-то время в Аду». Позор и унижение его начнутся с началом воскресения из могил.

Каноны исламского законодательства о браке исходят из того, что наиболее разумным, соответствующим религиозным представлениям о богобоязненности и благочестии является многоаимный брак. Наличие второй, третьей или четвертой жены — каноническое исключение, которое допустимо исламским брачным правом, но обуславливается рядом возможных обстоятельств.

И все же человек, намеревающийся создать вторую семью, должен учесть все общественные нюансы, а также понимать, что женщина-мусульманка имеет опекуна, будь то отец, брат или другой близкий человек, который, если он сознательно, так просто не отдаст ее второй женой. Ведь женщины в исламе уважаема.

Теперь о реалиях. У нас в Ингушетии ответственно о отношении к семейным обязанностям порою нет даже с одной женой, что уж говорить о двух? Некоторые мужья могут спокойно позвать себе не заботясь о завтрашнем дне, спокойно лежать на диване, смотря телевизор, в то время как жена будет работать, порою на двух работах. При этом она будет успевать вести и все домашнее хозяйство.

В какой-то момент мужчины может что-то не понравиться в жене, и он решит найти вторую, которая, как он полагает, больше будет отвечать его запросам, или разведется с первой, и женщина уйдет в дом своих родителей, оставшись безо всего. На сегодняшний день

в арабском мире такое явление редко, так как женщины знают свои права, и они защищены исламским законодательством. При разводе они даже в самом крайнем случае без материального достатка и жилья не останутся. У нас же иногда бывает так, что грань между незаконной связью и второй женьбой очень тонка. Некоторые люди не понимают, что значит завести вторую семью.

Мы проводили опрос среди читателей газеты в социальных сетях, где задавали вопросы: женщинам: "готовы ли вы сегодня стать одной из жен?", и мужчинам: "готовы ли вы, будучи женатым, привести в дом еще одну жену?" Вскоре после выставления вопроса на разных сайтах мы получили около тысячи комментариев. За исключением единиц, все мужчины отвечали, что "хоть сегодня" готовы жениться вторично, а женщины в своих ответах разделились на две категории: категорически несогласные и допускающие подобное в своей жизни, однако с выставлением при этом ряда условий как в отношении супругов, так и в отношении других жен. "Пускай женится, мне как раз нужна домработница", "Я согласна на вторую жену, если я буду жить отдельно, муж будет полностью меня обеспечивать и я никогда не буду видеть другую жену" и так далее. При этом все согласные с многоженством ссылались на нашу религию.

Проблема в том, что 90% высказанных мнений не имеют никакого отношения к тому, что подразумевается нашей религией, в которой семья, человеческие чувства и душа представляют собой огромную ценность. Некоторые забывают о том, что каждый из нас, как мужчина, так и женщина в первую очередь в соответствии с требованиями нашей религии должны быть хозяевами своих желаний, мыслей, воли и характера. И, как для людей верующих, для всех нас после женитьбы и после замужества должны перестать существовать посторонние мужчины и женщины. Мы должны думать о сохранении духовной связи и взаимопонимания с теми, кого уже избрали в качестве своих супругов, ради сохранения своих семей, воспитания в них здоровых физических и морально детей.

Духовно неполноценен тот верующий мужчина, который не умеет владеть собой, быть сильным (характером), надежным и верным человеком. И особенно жалок тот, кто слаб, бегая от женщины к женщине, ссылаясь на то, что его все время тянет смотреть по сторонам.

Некоторые оспаривают и то, что, женясь вторично, им следует сообщать и брать согласие на это от своей первой жены. Таким хочется сказать следующее.

Канонически согласие первой жены необходимо, но житейски, с точки зрения

духовной практики и спроса в Судный День (сохранение первой семьи и взаимопонимания в ней), оно необходимо, обязательно. К тому же одним из условий никаха является его разглашение, во избежание смуты.

Если человек не хочет терять свою первую жену, причинять боль ей и своим детям, тогда ему следует оставить посторонних женщин и навсегда перестать думать о них.

В Коране есть следующий аят:

«И когда приукрасил им Сатана их поступки (дела), сказал: [Сегодня вы непобедимы! Это, кстати, могут быть и «необузданные» чувства влечения, пробудившиеся, например, у женатого мужчины к другой женщине: «Ваша чувства прекрасны, естественны, вы созданы друг для друга!..» и т.п.] Я [продолжает Сатана] свои напештывания] рядом с вами [будете уверены, все в порядке, если что — помогу, поддержу!]. А когда две стороны уже увидели друг друга [когда человек настолько близко подошел к опасной черте, что уже перешагивает ее и обратного пути не остается; видит истинное положение дел], Сатана начинает пятиться назад [незаметно удаляется]. [Когда же ему напоминают его обещания о поддержке и покровительстве, то есть когда люди понимают горечь последствий своих ошибок, что их обвели вокруг пальца, что за их напускной бравадой и неумными, «ошеломительными» чувствами стоит именно искусный художник и «декоратор» Сатана, они начинают поносить его, а] он говорит: «Я чист! [Не имею никакого отношения ни к вам, ни ко всему этому (разгоревшемуся конфликту, братоубийству или совершаемому греху)]. Я вижу то, чего вы не видите. [В порыве чувств вы не задумываетесь о последствиях, а я четко знаю, чем все это закончится (горем, обидами, боями, разбитыми сердцами).] Я [продолжает Сатана], истинно, боюсь Господа. Он сурово наказывает» (Св. Коран, 8:48).

Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) предупреждал: фитна Даджала распространится повсюду, и никто не уберется от нее, кроме нескольких верующих. Мусульманам особенно надо обратить свое пристальное внимание на свои семьи, чтобы минимизировать смуту, которую сеет антихрист Даджал.

Своих близких и в первую очередь себя наставлять по этому поводу и оберегать от соблазнов этого дунья. Шайтан (азуз билляхи) создаст все условия для того, чтобы разваливать общины, родственные отношения и семьи. Даджал - его оружие. Слава Аллаху и хвала Ему, за то что он нам дал и указал все способы защиты от прокисшей шайтана и Даджала. У шайтана главнейшая задача - посорить, развести супругов. Об этом нужно знать и помнить каждому мусульманину.

Н. ГОРСКАЯ

Запас озимых хлебов

ГУП «Малгобекское» со дня своего основания было в последних рядах сельхозпредприятий, входящих в Минсельхозпрод Ингушетии. С тех пор здесь поменялись несколько директоров, которые так и не смогли что-то сделать для подъема хозяйства, не говоря уже об улучшении жизни работающих здесь людей, большинство которых из с.п. Сагопши Малгобекского района. Скажем, что сагопшинские земледельцы всегда были трудолюбивыми, умеют добиваться хороших успехов, которые в годы советских времен были одними из лучших в Малгобекском районе, о чем хорошо знает автор этих строк, который, будучи аграрным журналистом республиканских СМИ Чечено-Ингушетии, неоднократно рассказывал об этом хозяйстве в то время, когда оно называлось совхозом «Сагопшинский». Здесь было не только успешное растениеводство с хорошими стабильными урожаями озимых зерновых и яровых культур, но и животноводство по линии откорма и молочного направления.



Этим самым я хочу сказать, что жители Сагопши могут хорошо трудиться и добиваться поставленной цели. Однако, за последние два года в этом сельхозпредприятии не было посеяно ни одного гектара озимых зерновых, не говоря уже о яровых культурах, урожаи которых

были весьма низкими. Отсюда понятно, что ГУП «Малгобекское» было крайне убыточным и бесперспективным хозяйством.

Министр сельского хозяйства Мухамед Гагиев отстранил от работы прежнего директора и назначил нового руководителя Адама Мошхова, работавшего ранее директором ГУПа им. С. Орджоникидзе, расположенного в с.п. Кантышево.

Мошхов был назначен потому, что за короткое время работы в ГУП им. С. Орджоникидзе смог стабилизировать ситуацию в этом хозяйстве. Точнее сказать, поднять урожаи озимых зерновых и яровых культур, в частности кукурузы.

Урожаи «царицы полей» были доведены до 75-80 центнеров в початках, что вполне нормально для кантышевских богарных земель. Откровенно говоря, где-то несколько месяцев назад, после назначения Мошхова директором «Малгобекского», я с ним встретился в бригадном стане этого хозяйства, где, кстати, были и механизаторы, приводившие в порядок свои технику, о чем я писал в нашей газете. В то самое время земледельцы готовились к пахоте земли под сев озимых зерновых, в чем были сомнения: сумеют ли справиться с этой работой механизаторы, в частности и новый директор с предстоящими задачами, связанными с посевной кампанией.

— Какова площадь посеянных озимых, надежно ли

сделана основа под урожай 2018 года, и какую урожайность хлеба в расчете на гектар вы планируете получить в будущем году? — спросил я Адама Мошхова.

— Если по плану надо было посеять 650 гектаров, нами посеяны 700 гектаров

пшеницы, — рассказывает он, открыв свой ежедневный рабочий блокнот. — Засеянные поля получили хорошую влагу, которая дает основание сказать, что все семена, заделанные в почву, взойдут дружно и повсеместно. Кстати, они уже вззошли, поднимаются день ото дня по случаю установившейся теплой погоды. Под снег они уйдут окрепшими, что очень важно для надежной основы под будущий урожай. Это удалось сделать благодаря быстрой и качественной работе наших механизаторов, трудившихся на совесть и со знанием дела. Отсеялись мы до конца октября, точнее, в лучшие агротехнические сроки, установленные наукой и практикой. Значит, можно сказать, что сделали надежную основу под будущий урожай. Учитывая все это и рабочее настроение наших полеводов, настроенных получить хороший урожай, посоветовавшись между собой, мы приняли обязательство — собрать в будущем году с каждого гектара в среднем по 26 и более центнеров зерна. Такой показатель неплохой для наших пашен, лежащих в зоне рискованного земледелия на богарных землях. Главное, хлеборобы уверены в том, что они смогут достигнуть такой результативности. Были задолженности по зарплате, с чем помог нам глава Минсельхоза. Мухамед Гагиев заверил всех, что этот вопрос будет решен, притом полностью за счет будущего урожая озимых. А чтобы он был хорошим и надежным, мы приложим все наши усилия и энергию по качественному и своевременному уходу за ним. Постараемся в необходимые сроки внести минеральные удобрения и средства защиты растений от сорняков и вредителей, а затем своевременно убрать урожай. Техники для этого у нас хватает, главное, она в умелых руках наших земледельцев.

Одновременно с уходом за озимыми растениями мы ведем пахоту под зябь для сева яровых культур весной 2018 года, под которые намечены свыше 1300 гектаров земли, 40% из которых вспахали к сегодняшнему дню. Параллельно продолжаем вести ремонт освоенной территории от осенних полевых работ техники, которую до 23 февраля постарались поставить на линейку готовности.

Ш. БАТАРБЕКОВ

ЗДОРОВЬЕ

До чего дошло!

Вот ведь до чего дошло! Частным медицинским центрам недостаточно самим кормиться за счет нашей наивности, они еще хотят, чтобы мы кормили «залетных птах». Наверное, не я одна получила на телефон сообщение, извещающее о том, что «лучший мамолог к вашим услугам». Или мои деньги к вашим услугам, что вернее», — сразу вспыхивает в мыслях ответная реакция.

Спрашивается: зачем нужен платный мамолог, пусть даже образованного, более преданного выбранному делу специалиста, ведь уровень квалификации, не только медиков, но и в любой профессии, разный в зависимости от способности конкретного индивида. Думая таким образом, мы платим немалую сумму и получаем большую горькую пилюлю в виде разочарования. Потому что нельзя не осознать: в поликлинике получены те же самые рекомендации.

Говорят, что в частных медицинских учреждениях не бывает очередей, дескать, поэтому туда обращаются. Неправда. Даже записавшись на прием к врачу по телефону, приходится ждать. И даже больше того.

Приведу один пример из жизни. Однажды в общественном транспорте молодая женщина с ребенком на руках поведала нам, попутчикам, что ей нужно к 14 часам вернуться в медицинский центр, в который от центра Назрани прилично ехать.

«Я уже заплатила за консультацию», — говорила, торопясь, молодая мама, а какой-то документ обследования она забыла дома. И вот должна успеть вернуться с ним, с ребенком на руках, пока наш великий платный маг не закончит свою трудовую смену.

Всю дорогу, пока ехали, ребенок, а это была девочка, крепко спал.

— Дома она тоже хорошо

спит? — поинтересовалась я. — Да, — ответила девушка. — Она, если засыпает, и днем, и ночью хорошо спит. — И ест хорошо? — Да, и на аппетит мы не жалеемся.

— Ты знаешь, я вот смотрю, у нее абсолютно здоровый вид. Если бы ее что-то беспокоило, вряд ли она так безмятежно спала, и во внешности что-нибудь бы отразилось. Я думаю, и даже осмелюсь сказать, уверена, что твой ребенок здоров и ты напрасно трастишь силы, время, деньги.

Окружающие женщины меня поддержали и тоже подтвердили, что, если ребенок никоим образом не проявляет беспокойства, нет необходимости бегать по врачам, к тому же за это платить. Прошло какое-то время и в транспорте ко мне обращается приветливая молодая женщина с двумя детшками: один ребенок постарше сидел рядом, а маленькая — на руках.

— Ты меня не узнаешь? — Да, рассказывает приведенный мною выше эпизод.

— Да, я помню тот случай. И что с вами стало, интересно? — Вот девочка, у которой тогда признали порок сердца, — указывает на ребенка, сидящего рядом. Заболевание, как ты и говорила, не подтвердилось.

Конечно, когда объявляю плохой, а то и страшный диагноз, особенно малышам, человек, очертя голову, бросается на все и вся, не рассуждая. А напрасно. Рассуждать нужно всегда. В первую очередь я это говорю самой себе. Потому как тоже не без этого греха. Также в минуту отчаяния клюю на известную удочку. Так что, люди, давайте будем умными и рассудительными и отключим опцию наивности хотя бы там, где речь идет о нашем здоровье и кошелеке.

Мадина КУДЗОВЕВА

НАШ ГОРОД

Улица сохраняет первоначальный вид

Улица Д. Картоева (еще ее именуют «Магистральная») в Назрани уже в 70-х годах прошлого века была асфальтирована, она широкая, с двусторонним движением, имела зеленые насаждения. Она олицетворяла с давних пор главный признак Назрани, который только в конце 60-х получил статус города.

Помню свой первый приезд в Назрань в 1979 году. Только на этой улице я почувствовал ритмы городской жизни с шумом автомобилей и ночным освещением, людскими разными голосами и смехом.

За последние годы на этой улице мало что изменилось. Здесь нет многоэтажек, мало

двухэтажных жилых и производственных помещений. В основном одноэтажные дома старой постройки. Нет здесь и крупных производственных организаций. Правда, на улице построена главная мечеть Ингушетии, но тоже одноэтажная. Только четырехэтажное многоквартирное здание, построенное еще в конце 60-х годов, является на этой улице единственной многоэтажной и сейчас. Живут здесь в основном те, кто обосновался еще в 60-х годах, редко встречаются новые семьи из Назрани и других населенных пунктов республики. В общем, в промышленном архитектурном и демографическом плане улица все еще сохраняет первоначальный вид. Кстати, на этой улице, несмотря на достаточный интенсивный поток автомобилей, редки ДТП, если сравнить с другими

улицами и микрорайонами Назрани. Только во время пятничной молитвы здесь бывает шумно от большого количества автомобилей и людей. Довольны здешние жильцы и тем, что нет на этой улице многочисленных торговых организаций (рынки, торговые комплексы и др.), и это не нарушает их спокойную жизнь. География размещения в Назрани промышленных, торговых и культурных учреждений ул. Д. Картоева обшла стороной.

Правда, училище (сейчас колледж), открытое еще в советские времена, здесь существует в прежних зданиях, готовит студентов к освоению многих востребованных сегодня профессий..

Я. ХАДЗИЕВ

детям Министерство юстиции Российской Федерации и его территориальные органы.

Управлением Минюста России по Республике Ингушетия запланированы комплекс мероприятий, посвященных данному Дню, в том числе просветительского характера.

20 ноября 2017 года в помещении Управления Минюста России по Республике Ингушетия по адресу: г. Назрань, пр-кт им. И.Базоркина, ДБ а, будет организован «День открытых дверей» с 9.00 -13.00; с 14.00 - 17.00, специалисты Управления окажут бесплатную юридическую помощь по вопросам прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, опеки и попечительства в соответствии с федеральным и региональным законодательством.

В этот день в Управлении будет работать «горячая линия правовой помощи детям», сотрудники Управления ответят на актуальные вопросы по защите прав несовершеннолетних, по телефону: 8(8734) 77-10-14, с 9.00 -13.00; с 14.00 - 17.00.

Сотрудники Управления проведут лекционные занятия в образовательных организациях

Республики Ингушетия на тему: «Права детей в соответствии с законодательством Российской Федерации».

Соисполнителями проведения Дня правовой помощи детям выступают: Уполномоченный при Главе РИ по правам ребенка, Управление ФССП России по РИ, ОФСИН России по РИ, МВД по РИ, Министерство образования и науки РИ, Министерство труда, занятости и социального развития РИ, Ингушское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России», Адвокатская палата РИ, Ассоциация «Нотариальная палата РИ», органы опеки и попечительства Республики Ингушетия, некоммерческие организации.

Лица, желающие обратиться за бесплатной юридической помощью, могут получить подробную информацию о местах и времени проведения указанного мероприятия на официальном интернет-сайте Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Ингушетия или по тел.: 8(8734) 77-10-14.

Управление Минюста РФ по РИ

20 ноября - всероссийский День правовой помощи детям

20 ноября отмечается Всемирный день детей, провозглашенный ООН. Дата выбрана не случайно, 20 ноября 1989 года Ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах ребенка, обязывающая все страны обеспечить детям хорошую жизнь и счастливое детство. Генеральная Ассамблея ООН предложила отмечать этот праздник в той форме и в тот день, которые каждое государство признает для себя целесообразными.

В нашей стране эту дату отмечают как всероссийский День правовой помощи детям, установленный решением Правительственной комиссии по вопросам реализации Федерального закона «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» (Протокол №2 от 25.09.2013) во исполнение Указа Президента России от 28.12.2012 №1688 «О некоторых мерах по реализации государственной политики в сфере защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Координируют подготовку Дня правовой помощи

«Хорошо снятый фильм может вызвать войну»

Режиссер Суламбек Мамилев - о кинофестивале «Золотая башня», о том, как он сделал Алексея Петренко ингушом, почему снял «Ночевала тучка золотая» и не снял «Хаджи-Мурата». В Ингушетии завершился IV международный кинофестиваль «Золотая башня». В этом году председателем жюри фестиваля стал Суламбек Мамилев - режиссер, подаривший зрителю кинокартины «Дамское зрелище», «Ночевала тучка золотая» и много других. Стоит ли становиться режиссером, можно ли снимать фильмы без компьютерной графики и что в кино самое главное, Суламбек Мамилев рассказал читателям портала «Это Кавказ».



- Все решил «Чапаев» - Свой последний игровой фильм «Убийство на Ждановском» вы сняли в 1992 году. Разочаровались в игровом кино?

- Конечно, нет! Я - режиссер художественного кино. Учился у замечательных режиссеров Худиева, Алова, Наумова. И всегда были проекты и желание снимать кино. К сожалению, основной проблемой становились деньги. И чтобы не терять профессию, я начал снимать документальное кино, оно требует меньших затрат.

- Помните, когда захотели стать режиссером?

- Вообще, я смотрел все фильмы взахлеб с самого детства. Но заразили кино меня две картины - «Бродяга» и «Чапаев». Помню, как распевал песни Раджа Капура. А фильм «Чапаев» я видел раз двадцать! У нас во Фрунзе (бывшее название Бишкека - ред.), в Дубовом парке, был летний кинотеатр, и мальчики лезли на деревья и смотрели кино бесплатно. И вот помню, когда Чапаев вылетел на коне из-за буффа - я от счастья чуть с дерева не упал. Думаю, что вот тогда и решил чем буду заниматься. Учился на втором курсе пединститута в Грозном на историко-филологическом факультете, когда приехала чечено-ингушская студия Ленинградского института театра, музыки и кинематографии для дополнительного набора студентов. Руководителем студии была Евгения Лепковская, и я сказал ей, что хочу стать режиссером. Ее ответ я помню до сих пор: «Прежде чем заниматься режиссурой, надо стать хорошим актером. К этой профессии надо идти издалека». Пока учился в Ленинграде, часто смотрел спектакли БДТ из-за кулис. Смотрели игру Лаврова, Лупскаева - такое было обучение.

- А потом вы снялись в роли Казбича в фильме «Герой нашего времени» у Станислава Ростоцкого.

- В 1962 году я получил диплом по специальности «Актер театра и кино» и служил в Грозненском театре. Переиграл там множество ролей - и, конечно, лермонтовского Казбича. И как раз в это время приехала группа Станислава Ростоцкого. Он собирался снимать «Бэлзу», актерский состав был, в основном, утверждён, но ассистентка предложила режиссеру посмотреть наш спектакль.

Я знал, что Ростоцкий готовится к съемкам, и мне хотелось показать, что я умею. Сняться в кино - это же мечта! И вот на сцене, когда Азамат крадет Карагега, я, вместо того чтобы как обычно уйти в первую кулису, прыгаю с места в фальш-окно! Между окном и кирпичным задником сцены - полметра. Как я не ушибся - не знаю. Говорят, что Ростоцкий аж с места вскопчил. Но роль я получил.

Режиссерское мужество

- Это была звездная роль, но актером вы оставаться не захотели?

- Это был успех. И на волне этого успеха меня звали в разные проекты. Георгий Даниеляс хотел снимать «Хаджи-Мурата» и предлагал мне роль одного из набивов Шамили. Конечно, я, как и все актеры-кавказцы, хотел играть Хаджи-Мурата, но режиссер настаивал на темпераментной роли другого набива. Потом еще должен был сыграть маршала Блюхера. Но оба проекта не состоялись. Я тогда решил: все! С актерством покончено, тем более что мысль о режиссуре меня не оставляла. И я снова пошел учиться - на Высшие режиссерские курсы. И вот это время я вспоминаю как праздник. У нас читали лекции великие Михаил Ромм и Андрей Тарковский, руководителем группы был Леонид Трауберг. Помню, как во время перекура между лекциями беседовал с Андреем Тарковским. У него в «Андрее Рублеве» была сцена, которую я смотрел с ужасом: лошадь летит, ломая ребра. А я после роли Казбича навсегда полюбил лошадей. Когда снимался в «Бэле», все трюки хотел делать сам, даже «подсечку», но Ростоцкий не разрешил, боялся, что шею сломаю. И когда представлялась возможность, спросил у Андрея Тарковского: «А почему вы с лошадью так безжалостно поступили?» Он ответил: «Это кино. Кино - вещь грубая, нельзя ни на грамм солгать. Режиссер свой замысел должен довести до конца, каким бы жестоким он ни казался». Я тогда подумал, что на это нужно большое мужество. Вот так я пришел в режиссуру. Но всегда хорошо ладил с актерами. Именно потому, что сам - один из них и знаю, как хочется порой послушаться режиссера и сделать все по-своему.

- С режиссером Мамилевым такое случалось?

- Мы снимали «День гнева» в крымском ущелье. Алексей Петренко играет лесника Меллера. Ставило перед ним задачу - проскакать на лошади в гору, спуститься вниз и остановиться у вала. И тут он так напустился и говорит: «Неправильная задача!» При всей группе! Режиссер ставит неправильную задачу! Лошадь стоит оседланная. Я много! Лошадь не знает, но о лошадях знаю все! Я прыгаю на коня - как был в джинсах и жилете - и лечу. Мне же надо доказать свою задачу и своей группе,

и актеру! Возвращаюсь: «Ну что, Алексей Васильевич, можно это сделать, правильная задача?» Он засмутился: «Нельзя же так, это запрещенный прием!» Пока я скакал, ему напомнили актеры, что я снялся в роли Казбича! Он сыграл. Грузный, тяжелый человек преобразался в лихого всадника. Куда-то исчезли и вес, и годы! Он не только людей заставлял поверить в то, что прироченный наездник, - лошадь ему поверила! Петренко всегда продумывал свою роль до мелочей. Придумал, например, что лесник курит длинную трубку, привез ее с собой. Как она мне мешала! Как инородное тело. А сейчас смотрю - и трубка хорошо придумана. Гениальный актер был Алексей Петренко! Мог сыграть кого угодно. В будущем году исполняется 50 лет со дня выхода романа Идриса Базоркина «Из тьмы веков». Я хотел экранизировать роман много лет назад. Даже устроил личные кинопробы для Алексея Петренко - сможет он сыграть старика Гойтемира или нет. Привез его в Ингушетию, одел в череску, папаху и повел общаться с людьми. И его признали своим. Подходили, жали руку, говорили с ним по-ингушски. Он всем отвечал «Баркал, баркал», как я его научил. А фильм так и не состоялся, как и многие другие, потому что невозможно найти финансирование. А теперь уже и Петренко нет.

40 трупов и обнаженные женщины

- Как думаете, современному режиссеру легче работать? Вся эта компьютерная графика, техника новая - помогают?

- Я не люблю компьютерную графику. В техническом смысле кинопроцесс стал проще: мы снимали громоздкими и малоподвижными камерами, а сегодня каких только камер нет! Кино за сто лет стало настоящим, живым искусством, а компьютер уничтожает эту атмосферу. Михаил Чехов говорил, что атмосфера фильма и есть то, что ты передаешь зрительному залу, если она возникла в процессе съемки - камера ее фиксирует. Видит то, чего не видит человеческий глаз.

Из всех своих фильмов я выделяю «День гнева» - именно за атмосферность. Рассказ Севера Гансовского о том, как оставаясь человеком в любой ситуации, об ответственности ученого перед миром, и с этой точки зрения картина совершенно не устарела. Но самое главное в ней - получилась атмосфера страха.

- Современный кинематограф - это ведь и сериалы. Вы никогда не хотели попробовать себя в этой области?

- Мне предлагали снимать сериалы. Много лет назад, когда сериальное движение только начиналось, а я сидел без работы, думал: может, попробовать? А потом прочитал условия (40 трупов и обнаженные женщины обязательны) и ужаснулся - у меня дети и внуки. Я не хочу снимать то, что мне будет стыдно им показать. И я глубоко убежден, что нельзя получить хорошее кино, снимая seriously за неделю! Вот снимаю диалог - камера туда, камера сюда: где тут место фантазии и творчеству? Сейчас что-то меняется, к лучшему, конечно. Я посмотрел «Ликвидацию» Сергея Урсуляка - с большим удовольствием. Но «Тихий Дон» я снимать никому не рекомендовал бы. Нечего там делать после Сергея Герасимова.

- А чем вы сейчас заняты?

- У меня сейчас несколько проектов в работе. Один из них - об Ингушском конном полке Кавказской туземной дивизии и Брусилевском прорыве. Я писал сценарий для себя, но он так понравился режиссеру Елене Стрижевой, что пришлось уступить его ей. Еще один проект с рабочим названием «Клянусь скакунами, здающихся на бегу!» Название это взято из Корана по названию суры. Я и сценарист Борис Сааков переписали старый сценарий. Действие происходит в арабской стране. Это кинопроба. Я бы очень хотел, чтобы картина увидела свет: ислам сегодня опорочен, а я хочу показать его настоящим. Таким, в который верю сам.

«Искусство - это всегда сопротивление»

- Вы верите в то, что это возможно? Снять «идейное» кино, чтобы оно не что-то повлиять? Есть мнение, что кино - это просто развлечение.

- Искусство - это всегда сопротивление чуждому. Хорошо снятый фильм может изменить умонастроение в обществе, а может вызвать войну. Поэтому в то, что «кино - это просто развлечение», я не верю. Что-то в умах зрителя должно остаться. А что-то - остаться недосказанным. В кино дважды два не четыре, а пять.

- Вот кавказская история с ее грандиозными событиями и совсем мало фильмов, которые могли бы об этом рассказать. Почти четверть века с момента развала СССР прошло, уже нет той цензуры, но и фильмов тоже нет.

- Многие проекты сегодня не реализованы по причинам материального порядка. Вот величайшая повесть Льва Толстого «Хаджи-Мурат!» Кто только ни хотел ее снимать, а картина так и не вышла. А ведь проект был запущен в 1986 году на студии Горького. Я летал на Северный Кавказ, мы там выбрали натуру, нашли почти всех исполнителей, кроме главного героя. Но мне позвонил Анатолий Приставкин. Его повестью «Ночевала тучка золотая» зачитывались многие, в том числе известные режиссеры. Но он хотел, чтобы ее снял я, потому что я сам пережил депортацию. Я тогда был весь в «Хаджи-Мурате» и сначала отказывался. Но Приставкин сказал: «Слушай, Суламбек, это такая тема, ее в любой момент могут закрыть, запретить. А «Хаджи-Мурат» - классика, никуда от тебя не денется!» И я остановил одну картину, чтобы снять другую. А вернуться уже не смог - все рухнуло. И есть у меня еще наиважнейший проект. «Мятлом - священная гора». Фильм о депортации. Я написал историю из жизни своей семьи, своего народа. Когда я поступал на высшие режиссерские курсы, одним из заданий было написать яркий эпизод из своей жизни. И я написал «Страничку памяти»: в 1944 году мне было шест лет, и я все прекрасно помню. И эти два листочка попали к Михаилу Ромму на рецензию. Он трижды написал внизу слово «отлично!», и внизу была приписка: «Этот человек должен учиться на курсах!» И через много лет эта страничка памяти напомнила о себе, и мы с моим однокурсником Сергеем Тарасовым написали сценарий. О том, что я знаю изнутри и в чем нет ни слова неправды. Это очень дорогой для меня проект, я хочу воплотить его сам - благо и силы есть, и, кажется, с мозгами все в порядке (смеется).

«Придумай его полностью»

- Вы теперь постоянный председатель жюри фестиваля «Золотая башня», который уже в четвертый раз проводят в Ингушетии. Как думаете, это вообще нужно зрителю?

- Конечно, фестивали необходимы. Это же самая простая возможность узнать, что тот или иной фильм был снят, и посмотреть его! Наш ингушский кинофестиваль молодой. Думаю, что надо временные рамки расширять. Сделать его не трехдневным, а недельным. Ну невозможно 50 с лишним картин за это время посмотреть! И еще хочется гостей принимать по-настоящему, в горы свозить.

- А вы свой первый фестиваль помните? Когда впервые участвовали?

- Это был «Фантаспорту» - кинофестиваль фантастических фильмов в Порто, Португалия, в 1986 году. Председателем фестиваля был тогда Хуан Бунуэли, сын знаменитого режиссера Луиса Бунуэля. Он увидел «День гнева» и пригласил меня лично. А я был невезучим с 1973 года - принял участие в митинге ингушей в Грозном. Представители Госкино хотели отправить своего представителя, но Хуан хотел видеть только режиссера. Правдами-неправдами, после собеседования в ЦК меня выпустили за границу. В Порто поселили в шикарном номере, на награждении усадили за стол рядом с мэром города и его женой. Было понятно, что я завоевал какую-то награду. Один из главных призов. Вручили награду и конверт с деньгами! Я там еще давал интервью, причем вопросы задавали «страшные» - о Тарковском, об Афганистане. А потом вызвали в посольство СССР в Лиссабоне - поздравляли. Но деньги забрали.

- Какие фильмы попадают на фестиваль «Золотая башня»? Есть какие-то особые условия?

- Никаких особых условий нет, поэтому фильмы были самые разные. Гран-при получил китайский фильм Нин Хайцзян «Крыбные войны». Там все настоящее: ущелье, массовка, костюмы. Если графика и есть, то она совсем небольшая и не давит на зрителя. Может быть, я человек другой эпохи, но для меня это важно. И я очень ценю черно-белое кино. Турецкие режиссеры пошли за художественной достоверностью и отказались от цвета в фильме «Камень». Там нет никакой компьютерной графики, а сам фильм тебя держит и завораживает. Приз «За лучшую женскую роль» мы отдали турецкой актрисе Жале Арыкан, «За лучшую мужскую роль» - российскому актеру Кириллу Плетневу. Еще хочу отметить российский картины «Три дня до весны» и «Коробка», мне очень понравилось, как ребята работают в кадре.

- Как думаете, чего хотят студенты, которые сегодня поступают на режиссерский факультет? И какой совет вы бы им дали?

- Не знаю, какие мотивы у тех, кто сегодня поступает на режиссерский факультет. Но я своим студентам во ВГИКе честно рассказывал, какие сложности их ожидают. Кстати, я у своих студентов многому научился: молодые видят в старых советских фильмах то, что мы не замечали или принимали как должное. Несмотря на то, что идеология эта - для них уже история. Когда я рассказываю им, что во время съемок «Дня гнева» мне велели «в Библии сказано» заменить на «как говорили древние» - они удивляются. А еще мне все фильмы портала цензура: кромсали сценарий, в «Тучке...» из двух серий пришлось сделать одну. Но самое главное: если ты не видишь свой фильм в деталях того, как он был снят - не берись за эту работу. Я всегда знаю, как мой герой выглядит, как говорит, какая у него походка и борода. Ты должен придумать его полностью, а потом уже перенести на пленку. Как говорил французский режиссер Рене Клер: «Фильм готов. Осталось только его снять!»

Заира МАГОМЕДОВА etokavkaz.ru

Моллагидолча да-кье сага боко лораяр - паччахьалкхено шийна тийаца гулаках да. Из хьадопалу бер дунен чу даьлчахой. Дала шийна енна ха а яьккха, ухк дунен тлара юха даьлахалца, сага боко лораяр паччахьалкхено. Къаьстта бера боко.

Дука тайпара боарамаш да бер лертта, доагача тайпара кхувргдолаш, цун алсамдалар нийсаца апарак хургдолаш беш бола балха ттхьа. Цунна даьхьа дешаргеи, из докха ухалаш доагача хана цун беча хьамгеи хьажжа кув бер хьал. Хьаьта, хийна саг а хинна хьаьтатчул тхьаьрга, из цунга хьаьга а доал.

Из дерига метхам хургдолаш, бера алсамдалар, цун кхер лертта хургдолаш къаьхьегара вай тхьаьхьаш да бера боко лораярдуьха белгалдаьккха Халкъашта юькьаьцай. Из да «Дерига-ца дунен тлара берий ди». Ер цай дездзу дика тоьал ха я. 1954-ча шера декабрь бетта 14-ча дийнахьа ООНа Генеральный Ассамблея хиннаца аргланарча ховшарга, 836 № йолча резолюция цоагала а даь, тийацда из дош. Тхьаьга из ди дезде лархла белгалдаьккха оттадаьд ноябрь бетта 20-га ди. Цу хана денз, ишта берашта хетадаь из ди белгалдарца, хлара шера ноябрь бетта 20-ча дийнахьа из цай дездзе да духача дунен тларча паччахьалкхенаша. Из ди белгалдаьккха къоастадаь мукьа ди дещ а, цу дийнахьа берашта хетадаь влашгкхетараш даьхьаьр йаьдоа могадеш да.

Ук цайга даьла лоацаш, цьхьакха а къоастам боацаш, ухк чу доагаш да массадола кхелатанца дола бераш. Хьаьта влашгкхетарашка, берашта товр дещ, даькьа

БЕРАШТА ДЕГА ЦАЙ

лоацаш хул цар дайи ноанной, гаргара нахи, цар хьархойи, ишта кы дахо берашта бувзамбараш а. Ер цай, берий хиларал совга, шой лоархлш ба беращца къаьхьаьш, болх беш бола боьхалгий а. Хлана аьлга хлара денна цар бларга йунал долаш да бераш. Къаьстта хьехархошта хьамсара ди да из, цар шоаша хьехаш долча берий догмукъаьдаьккхача баьхьаьш долаш.

Цу денна хетадаь дука влашгкхетараш даьхьаьш дуькхача беращца болх беш йолча фондеша. Могаш доацача берашта дарба дергдолаш аьча влашкатох е тарон хьал дика доацарашта аьчанца, кхачанца е кьхьча хламанца йо-новкхостал ду.

Из доацаш хьаьцэца берий самукьаьдоаккхаш, царна ловзара а кхетам а влашгкхетараш даьхьаьш.

Бер лертта хьалкхувргдолаш, хьоана, саг а хинна хьаьтатча, цо ший мехка а паччахьалкхен а зе дергдолаш, лертта цох сак ве декхарийла я паччахьалкхе. Цо шийна тийаца декхар да из. Бакьда дай нанеи да ухьаза цул а цоагала шой дездзо хьочоа йунал деш, цунга хьаьжа безаш. Хлана аьлга цо дача диканна а вонна а хьалхара жоп дала деза цар.

Бусалба йилма дийшача нахага вай ладийгача, вайна хов, мел боькха лерхлал болаш хлама да, хозача гулакахьаца цена дездзо хьалкхевар.

«Ше ухк дунен чура давалале, дика хлама да а хьйкха, шийна тхьаьса гога битача дездзо из дика хлама хьа мел деча хана, цунна цох боькха малъ хулац да. Вай пайхамара, Дьаьларга сап, доацаш кхьа а духа ногаьлаш,



цунна, аьннад: «Дас-нанас шой дездзо хьочоа хозача гулакахли хозача оамалали дездзаг хлама да а хьехарг-дац, да а лургдаш». - аьнна. Тахан вой дездз цена а болаш, Дьаьла наьк тхьаь а болаш вай хьалкхевар вайна тла да. Хьоана Дала вайга хоаттаргдолаш да из». - йох бусалба йилма дийшача Хайранакьан Абдулмалика.

Дикача берех дика нах хурба. Цудухьа ценача уйлашца кхебе беза вай вой дездз хьал. Царга кхача дика а во а боькхалгашка кхочаш да. Вой хьоане сийрда, цена хургийолаш, сакхат доацаш, цена вай кьам хургдолаш, нийса, цена тхье хьалкхее еза вай.

Дала аьтув боакхалба вай, боагача боараме вой дездз кхебе, дездза тайпара вой берий дог хьаста, царна эшаш бола кхетам длабала.

МАТЕНАЬКЪАН ИЛЕЗ

ВОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРИЯТЕЛЬНОСТЬ СЦЕНЫ

Творчество занимает в жизни Мадины Байсахаровой одно из главенствующих мест. Поет она с раннего детства. Сначала это были импровизированные концерты в кругу домочадцев и близких родственников, когда взрослых так умилял вокал малышки, потом - участие в школьной художественной самодеятельности, где ее талант впервые проявился во всей своей широте. В школьном репертуаре Мадины появились песни собственного сочинения и уже тогда многие стали пророчить ей профессиональную сцену...

творческий путь. Но каждый день она спешит на работу как будто в первый раз - с волнением и трепетом, наполненная ожиданием чего-то нового. Сцена всегда дарит свежие эмоции тем, кто предан ей всей душой.

- Возможность заниматься творчеством делает меня счастливым человеком, - говорит Мадина. - Я не представляю свою жизнь без моего коллектива, который, без преувеличения, является созвездием талантов. Это мои настоящие единомышленники, с которыми мы вместе не просто работаем, а служим одному делу. Нести людям хорошее строение - наше предназначение. И самая высокая награда для нас - зритель-

звезды Ингушетии. Пользуется он известностью и за пределами нашей республики.

- Амир талантливый музыкант, без которого нам было бы не обойтись, - говорит М. Байсахарова. - В любом нашем успехе есть большая доля его заслуги. Рожденная им музыка всегда тонко передает все оттенки настроения и находит живой отклик в сердцах людей.

У Мадины есть все основания столь высоко оценивать творческие возможности Амира Солтукиева. В содружестве с этим композитором-аранжировщиком она и сегодня продолжает писать собственные песни. В тандеме двух увлеченных натур на свет появилось уже немало ярких проектов. Пишут свои песни также Тома Галаева и Людэ Тебоева. Амир успевает работать и с ними.

Мадина Байсахарова никогда не останавливается на достигнутом. Еще в 1996 году она создала девичью вокальную группу «Лоаман оаз», которая сегодня успешно выступает под ее руководством, завоевав признание и любовь зрителей. В прошлом году эта группа отметила свой юбилей, практически совпавший с юбилеем художественного руководителя. И вовсе не удивительно, что красивую веку в своей биографии М. Байсахарова встретила на сцене, подготовив к этой дате большой сольный концерт. Бенедикс Мадина, проходивший в Малгобекском культурно-досуговом центре, был тепло встречен зрителем. Аплодисменты, подарки, цветы, улыбки и добрые пожелания поклонников сделали тот праздничный вечер запоминающимся, и, конечно же, вдохновили М. Байсахарову на новые творческие поиски.

Участники концертной бригады Малгобекского КДЦ уже не раз доказали свой высокий профессиональный уровень. Совсем недавно они покорили жюри Северо-Кавказского фестивалю конкурса «Созвездие дружбы». Этот фестиваль проходил в городе Нальчике и собрал в одном из престижных концертных залов Кабардино-Балкарской Республики профессиональные и самодеятельные творческие коллективы из различных городов региона. Артисты Северного Кавказа выступали в разных сценических жанрах, а малгобекчане и на этот раз не знали себе равных среди вокалистов. Залина Тимиева, Ваню Аветисов и Зелимхан Барханов заняли первые места и вернулись домой с медалями и дипломами. Награды фестиваля была удостоена и Мадина Байсахарова.

Перечислять такие победы малгобекских артистов можно долго. К примеру, немногим ранее в Грозном с успехом выступала вокальная группа «Лоаман оаз». Талантливым девушкам из Малгобека удалось внести свои яркие и неповторимые краски в общую палитру фестиваля «Мир в радуге культуры», состоявшегося в чеченской столице.

Завтра Мадина и ее коллеги снова выйдут на сцену, оставив за кулисами усталость релетий и какие-то свои житейские тревоги. По-иному в их работе нельзя - зритель ждет праздника. Вспыхнут огни сцены, заиграет музыка, и... праздник обязательно состоится!

Ахмет ГАЗДИЕВ
На снимке: Мадина Байсахарова - руководитель концертной бригады Малгобекского культурно-досугового центра
Фото автора



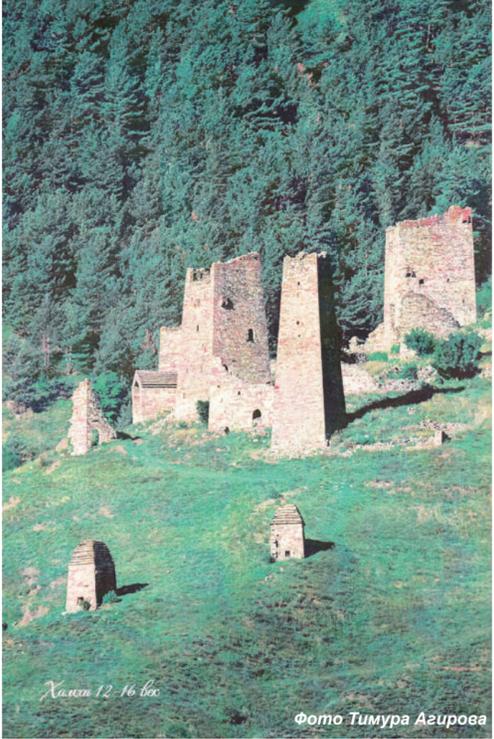


Фото Тимура Азирова

Александр САХАРОВ

ХАМХИ

Весна-царица украшает горы, В права вступает молодой листвой. Вершины солнцем освещают зори, Покрылись склоны бархатной травой.

Гряда скалистая. Снега вдали сверкают, Прохладный воздух девственных лесов. Текут, искрятся ручейки, сбегают. Пьянящий запах на лугах цветов.

Восходит солнце, над горами поднимаясь, Овец на выпас гонят пастухи. Стоит на склоне, гордо возвышаясь, Свидетель славы прошлого — Хамхи.

Руины древние отбрасывают тени, Давным-давно они возведены. Хранят и вспоминают баини Преданья и легенды старины.

Чемпионат мира – 2018

В подготовке к чемпионату мира – 2018 есть две главные составляющие. Первая – это спортивные сооружения (стадионы), а вторая – определение 32-х команд, которые будут играть в финальной части.

Пять уже готовы

Нам предстояло реконструировать или заново построить 12 стадионов. Пять из них (два в Москве, и по одному в Санкт-Петербурге, Казани и Сочи) уже готовы, на семи других работы в стадии завершения. Окончательный срок сдачи их комиссии ФИФА – апрель будущего года. По словам вице-премьера правительства РФ В. Мутко, нет никаких сомнений, что все работы на этих стадионах будут завершены в срок.

Определелись все участники

Завершились стыковые игры и определены все участники, завоевавшие право на поездку в Россию. Это позволило сформировать корзины для жеребьевки групповой стадии финальной части ЧМ-2018. Корзины формируются согласно месту команд в рейтинге ФИФА, всего их четыре. С точки зрения турнирной стратегии в наилучшем положении оказываются команды, попавшие в первую корзину, затем – во вторую. Их соперниками в группе оказываются более слабые команды из третьей и четвертой корзины.

Сборная России, как хозяйка турнира, попала в первую корзину. И здесь нам повезло. Не будь Россия хозяйкой чемпионата мира, наша команда оказалась бы со своим рейтингом в четвертой корзине – он у неё самый низкий среди всех 32-х команд – она на 65-м месте. Это удивительно, если иметь в виду, что Россия входит в тройку стран – мировых спортивных лидеров. Нас в рейтинге ФИФА опережают такие гиганты в мире спорта, как Марокко – 48-е место, Панама – 49-е, Саудовская Аравия – 63-е. Без льготы для хозяйки турнира наша команда оказалась бы

вместе с ними в четвертой корзине.

В целом состав корзин выглядит так: Корзина 1 – Россия, Германия, Бразилия, Португалия, Аргентина, Бельгия, Польша, Франция;

Корзина 2 – Испания, Перу, Швейцария, Англия, Колумбия, Мексика, Уругвай, Хорватия; Корзина 3 – Дания, Исландия, Коста-Рика, Швеция, Тунис, Египет, Сенегал, Иран;

Корзина 4 – Сербия, Нигерия, Австралия, Япония, Марокко, Панама, Южная Корея, Саудовская Аравия.

Жеребьевка, которая определит кто с кем будет встречаться на групповом этапе, состоится 1 декабря с.г.

Минус 1 млрд евро

Второй раз за всю историю мировых чемпионатов и впервые с 1958 года сборная команда Италии (четырёхкратный чемпион мира) не попала в финальный этап. Это вызвало в стране шок и все заговорили о системном кризисе в футболе.

С других позиций оценил фиаско своих соотечественников бывший президент Национального Олимпийского комитета Италии Франко Карраро. Он заявил: «По грубой оценке потери составят 500-600 миллионов евро. И нам ещё следует понять говорим ли мы о прямых потерях или косвенных. Косвенные потери, вероятно, превысят миллиард. Да, наверняка, превысят миллиард».

Казалось бы, какая связь между неудачей сборной команды по футболу и экономикой! Оказывается есть, да ещё какая!

Турнир для неудачников

Федерация футбола США, чья команда неожиданно не сумела пробиться в финальную часть, планирует организовать для таких же неудачников товарищеский турнир. Его предполагается провести летом будущего года – до начала чемпионата мира в России. Сейчас просчитываются возможности организации такого соревнования.

Спорт – заложник политики

Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА) 16 ноября отказалось восстановить в правах Российское антидопинговое агентство (РУСАДА). Оно было лишено прав в 2015 году. За прошедшие два с лишним года в нашей стране проделана огромная работа по устранению выявленных тогда в работе РУСАДА недостатков. Остались два пункта по которым у сторон остаются непреодолимые пока разногласия. Во-первых, ВАДА считает, что Россия до сих пор не решила вопрос с закрытыми для свободных посетителей городами, где проживают некоторые спортсмены. Были случаи, когда туда не допускали международных инспекторов для взятия проб. Во-вторых, наша страна продолжает отрицать выводы ВАДА о том, что министр и ФСБ вместе создали систему массового

употребления допинга российскими спортсменами.

Это решение ВАДА напрямую не влияет на допуск наших спортсменов к участию в Олимпийских играх в феврале будущего года в Южной Корее. Однако косвенно оно будет иметь большое значение. Ходят разговоры, что российский спортсменам запретят выступать под своим национальным флагом, в случае их победы не будет исполняться наш государственный гимн. Есть угроза, что России вообще не допустят к участию в Олимпиаде.

Президент РФ В. Путин обвинил Запад в попытке через давление на спортсменов оказать влияние на президентские выборы в России, которые пройдут сразу после Олимпиады.

А. ИНСАРОВ

В память о жертвах дорожно-транспортных происшествий

Ежегодно в третье воскресенье ноября в соответствии с Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН отмечается День памяти жертв дорожно-транспортных происшествий.

В преддверии «Всемирного дня памяти жертв ДТП» сотрудники Госавтоинспекции совместно учащимися средней школы №8 г. Назрани провели акцию, направленную на повышение безопасности дорожного движения. Целью мероприятия является привлечение внимания общества к смертности и травм на дорогах, к потенциальному риску всех участников дорожного движения, привлечение внимания общественности к

последствиям дорожных аварий.

В ходе данного мероприятия автоинспекторы вручали участникам дорожного движения памятки на тему безопасного поведения на дорогах, а также призывали быть предельно внимательными и корректными по отношению к другим участникам, использовать детские удерживающие устройства и ремни безопасности, соблюдать скоростной режим.

Уважаемые жители республики, Госавтоинспекция призывает вас соблюдать ПДД, быть бдительными на дороге и проявлять уважение друг к другу! Конечно же, нарушая Правила дорожного движения, мы не думаем о том, к чему это может

привести, ведь каждому из нас кажется, что со мной этого никогда не произойдет. Но так уж устроена жизнь, и если сегодня повезло, то уже завтра все может обернуться совсем иначе...

Несомненно все понимают, что только усилиями сотрудников ГИБДД невозможно предотвратить дорожно-транспортные происшествия, многое зависит от самих участников дорожного движения.

А.И. ОЗДОВА, инспектор по пропаганде УГИБДД МВД по РИ, старший лейтенант полиции

ФЕЙСБИЛДИНГ: ДОРОГА К ЗДОРОВЬЮ И КРАСОТЕ

ТЕХНОЛОГИЯ БУДУЩЕГО

неизуродуете себя, подвергая свое здоровье опасности. Ваше состояние только улучшится. Многие косметологи уже и сами не хотят предлагать клиентам уколы. Они тоже за естественное омоложение. В современном мире нелегко найти знаменитость, которая хотя бы раз не прибегала к помощи пластиче-

избежать морщин, мне нужно успеть полностью уничтожить мои мимические мышцы, пока кожа не начала стареть». Вы можете себе представить, что они говорят это всерьез?!

Кейт Уинслет – британская актриса и певица – так выразилась об идее подправлять свою внешность с помощью скальпеля и ботокса: «Это идет вразрез с моими моральными принципами. То, какой создала меня природа и мои родители, я считаю настоящей естественной красотой. Кроме того, я актриса и мне незначим фиксировать на своем лице какое-то одно застывшее выражение. Оно должно жить и меняться, выражать эмоции».

А американская киноактриса и модель Лив Тайлер уже сейчас признается, что ей приходится очень тщательно ухаживать за своей кожей, чтобы не столкнуться в будущем с проблемами, при которых необходимо делать пластику. «Потому что я все равно никогда не буду ее делать», – объясняет она. – Я буду стараться извлекать максимум из тех средств, которые доступны мне без пластических хирургов».

Голливудская актриса Джулия Робертс в соцсетях недавно опубликовала сенсационное заявление. «Совершенство – это болезнь многих наций», – пишет Джулия. – Мы покрываем наши лица тоннами макияжа. Мы регулярно колем себе ботокс и морим себя голодом для «идеального размера». Мы пытаемся исправить

то, что совершенно в этом не нуждается. А то, о чем мы должны заботиться в первую очередь, остается без нашего внимания. Знаете, что это? Это наша душа. Душа, которая нуждается в тщательной заботе и уходе».

Пришло время заняться ею. Скажите честно, как вы можете ждать, что кто-то вас полюбит, если вы сами себя не любите? Перекрывая свою внешность, разве можно сказать, что вы довольны собой? Нет. Я хочу, чтобы все четко поняли: не имеет значения, как ты выглядишь снаружи, если ты абсолютно пуст внутри.

Сегодня я хочу заявить всем: я больше не буду мириться с макияжем. Я не хочу делать макияж, потому что я устала носить чужое лицо. Настало время сбросить маски. Я знаю, что у меня есть морщины, но я хочу их видеть. Ведь это я – настоящая. Я хочу, чтобы вы принимали меня такой, какая я есть.

Мир сегодня помешался на внешности. Вы даже представить себе не можете обороты компаний, которые вложили в ваши головы мысли о том, что вам надо вкладывать финансовые средства в то, чтобы оттянуть неизбежные признаки старения, прибегая к нездоровому и неестественному применению антивозрастных продуктов».

Но у нас есть альтернатива всем этим процедурам. Фейсбилдинг. Он подскажет каждому правильную программу действий.

Тамара ДЗЕЙТОВА



ской хирургии или других инвазивных процедур. Но есть много звезд и публичных людей, сознательно отказывающихся от этого.

Сальма Хайек – мексикано-американская актриса, режиссер, продюсер – является яркой противницей хирургических вмешательств и инъекций ботокса. «У меня вызывают настоящий ужас девушки, которые начинают колоть «уколы красоты» уже с двадцати лет, – заявила она. – Одна из них однажды сказала мне: «Чтобы

Тренировка мышц лица – технология будущего. Это натуральный способ омоложения и поддержания формы лица, становящийся все более актуальным. Таковы тенденции последнего времени – все больше людей начинают заниматься спортом, стремятся держать себя в форме и правильно питаться. Меньше становится тех, кто бесконечно глотает таблетки и растут ряды тех, кто пытается улучшить свое состояние естественным путем.

ЛЮДИ, которые увлекаются всякими уколами, филлерами для лица, становятся похожими друг на друга. Если вы себе что-то колаете, то затем эту процедуру приходится снова и снова повторять. Таким образом человек теряет свои естественные черты, становится не похожим на себя. Недолгим, увя, бывает и эффект. Все деградационные процессы продолжают: ткани начинают снова обвисать и терять тонус. В результате, несмотря на все усилия, лицо человека становится одуловатым, непропорциональным.

Конечно, гимнастику для лица тоже нужно делать постоянно. Нельзя сказать, что этот способ улучшить свой внешний вид легкий и, добившись определенного результата, можно наслаждаться переменами и ничего не делать. Ходить всю жизнь красивой не получится. Эту красоту необходимо поддерживать каждый день, делая необходимые упражнения. Но зато можете быть уверены, что

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Республике Ингушетия сообщает о проведении торгов по продаже недвижимого арестованного имущества

- I. Общие положения
1. Основание проведения торгов - постановления старшего судебного пристава-исполнителя МО и ИОИП УФСФП России по Республике Ингушетия Оздоева А.М. о передаче арестованного имущества на торги от 18 октября 2017 г. и судебного пристава-исполнителя Гандалова М.Б.И. от 16 октября 2017 г.
2. Организатор торгов (Продавец) - Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Республике Ингушетия.
3. Форма торгов - аукцион, открытый по составу участников и по форме подачи предложения о цене.
4. Дата начала приема заявок на участие в аукционе – 21 ноября 2017 года.
5. Дата окончания приема заявок на участие в аукционе - 6 декабря 2017 года.
6. Время и место приема заявок - по рабочим дням с 09.00 до 17.00 часов, перерыв с 13.00 до 14.00 по московскому времени по адресу: Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Победы, 3, здание ЖД вокзала, блок «С», 4 этаж.
7. Подведение итогов приема заявок - 7 декабря 2017 года в 10.00 ч. по московскому времени по адресу: Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Победы, 3, здание ЖД вокзала, блок «С», 4 этаж.
8. Дата, время и место проведения торгов - 18 декабря 2017 года, начало торгов 10.00 час. по московскому времени по адресу: Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Победы, 3, здание ЖД вокзала, блок «С», 4 этаж.

II. Основные характеристики выставленного на аукцион имущества

- Лот №1: заложенное недвижимое имущество должника Булгучева М.Б.-Г.: Нежилое здание (склад), общая площадь 930 кв.м., этажность 1, кадастровый номер 06:06:01/027/2009-236 и право аренды на земельный участок общей площадью 6600 кв.м., кадастровый номер 06:01:01 00004:0671. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, Малгобекский район, с. Сагопши, примерно в 85 м. от ориентира перекресток ул. Физкультурная и Весенняя. Начальная цена продажи - 11 247 000 (одиннадцать миллионов двести сорок семь тысяч) руб. 00 коп. без учета НДС. Сумма задатка - 500 000 (пятьсот тысяч) руб. Шаг аукциона - 55000 (пятьдесят пять тысяч) руб.
Лот №2: заложенное недвижимое имущество должника Куртаевой Л.М.: Торгово-офисное помещение, литер А, общая площадь 65 кв.м., кадастровый номер 06:06:01 00 006:2609; торгово-офисное помещение, литер А, общая площадь 130 кв.м., кадастровый номер 06:06:01 00 006:2632 и торгово-офисное помещение, литер А, общая площадь 130 кв.м., кадастровый номер 06:06:01 00 006:1422. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, г. Магас, ул. 3.Борова, д. 7. Начальная цена продажи - 12 676 525 (двенадцать миллионов шестьсот семьдесят шесть тысяч пятьсот двадцать пять) руб. 00 коп. без учета НДС. Сумма задатка - 500 000 (пятьсот тысяч) руб. Шаг аукциона - 60 000 (шестьдесят тысяч) руб.
Лот №3: заложенное недвижимое имущество должника Сейнаровой Ф.Б.: Магазин, литер Х, общая площадь 307,3 кв.м., кадастровый номер 06:05:01 00008:0225:260000105546010 и земельный участок общей площадью 123 кв.м., кадастровый номер 06:05:01 00008:323. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, г. Назрань, ЦМО, ул. Картофельная, д.154б. Начальная цена продажи - 25 425 000 (двадцать пять миллионов четыреста двадцать пять тысяч) руб. 00 коп. без учета НДС. Сумма задатка - 500 000 (пятьсот тысяч) руб. Шаг аукциона - 100 000 (сто тысяч) руб.
Лот №4: заложенное недвижимое имущество должника Инаркиева Р.Х.: Нежилое здание (склад), общая площадь 863 кв.м., кадастровый номер 06:05:01 0007:968 и земельный участок общей площадью 2724 кв.м., кадастровый номер 06:05:01 00007:524. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, г. Назрань, ЦМО, ул. Газдиева, 44. Начальная цена продажи - 24 105 000 (двадцать четыре миллиона сто пять тысяч) руб. 00 коп. без учета НДС. Сумма задатка - 500 000 (пятьсот тысяч) руб. Шаг аукциона - 100 000 (сто тысяч) руб.
Лот №5: заложенное недвижимое имущество должника Инаркиева Р.Х.: Нежилое здание, общая площадь 86 кв.м., кадастровый номер 06:01/06:06-01/01-1/1998-101:0:1 и земельный участок общей площадью 25000 кв.м., кадастровый номер 06:05:00 00004:35. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, г. Назрань, ЦМО, ул. Алханчуртская, 1. Начальная цена продажи - 33 075 200 (тридцать три миллиона семьдесят пять тысяч двести) руб. 00 коп. без учета НДС. Сумма задатка - 500 000 (пятьсот тысяч) руб. Шаг аукциона - 150 000 (сто пятьдесят тысяч) руб.
Лот №6: заложенное недвижимое имущество должника Куртаевой Л.М.: Нежилое здание, общая площадь 31,2 кв.м., этажность 1, кадастровый номер 06:01:0100002:3769 и земельный участок общей площадью 36,8 кв.м., кадастровый номер 06:01:01 00002:1056. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, г. Малгобек, на территории городского рынка. Начальная цена продажи - 1 247 734 (один миллион двести сорок семь тысяч тридцать четыре) руб. 00 коп. без учета НДС. Сумма задатка - 50 000 (пятьдесят тысяч) руб. Шаг аукциона - 12 000 (двенадцать тысяч) руб.
Лот №7: заложенное недвижимое имущество должника Инаркиевой Х.Я.: Нежилое здание, общая площадь 191,5 кв.м., литер Б, кадастровый номер 06:01-01/045/2010-478, нежилое здание, общая площадь 103,2 кв.м., литер В, кадастровый номер 06-01-01/045/2010-477, сарай, общая площадь 62,5 кв.м., литер Г1, кадастровый номер 06-01-01/045/2010-479 и земельный участок общей площадью 1420 кв.м., кадастровый номер 06:05:0100005:502. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, г. Назрань, ЦМО, ул. Осканова, 49. Начальная цена продажи - 14 905 980 (четырнадцать миллионов девятьсот пятьдесят девять тысяч восемьсот) руб. 00 коп. без учета НДС. Сумма задатка - 500 000 (пятьсот тысяч) руб. Шаг аукциона - 70 000 (семьдесят тысяч) руб.
Лот №8: заложенное недвижимое имущество должника Дзаурова А.Х.: Товарная ферма, общая площадь 5660 кв.м., литер Г3, кадастровый номер 06:04:05 00 002:0039:06:02:04:0284/61:0 и земельный участок общей площадью 30000 кв.м., кадастровый номер 06:04:05 00002:0329. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, Назрановский район, с.Кантышевское, примерно 523 м. от перекрестка ул. Джабгиева-Дзаурова. Начальная цена продажи - 6 211 417 (шесть миллионов двести одиннадцатитысяччетырееста семадцать) руб. 00 коп. без учета НДС. Сумма задатка - 200 000 (двести тысяч) руб. Шаг аукциона - 50 000 (пятьдесят тысяч) руб.

III. Требования, предъявляемые к претендентам на участие в аукционе

- К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, представившие в оговоренный в информационном сообщении срок оформленные надлежащим образом следующие документы:
1. Заявку на участие в аукционе по установленной форме.
2. Опись представленных документов, подписанную претендентом или его уполномоченным представителем в 2-х экземплярах, с оригинальной печатью юридического лица, один из которых с указанием даты и времени (часы, минуты) приема заявки, удостоверенной подписью Продавца, возвращается претенденту.
3. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в счет обеспечения оплаты приобретаемого имущества в соответствии с договором о задатке, заключаемым с Продавцом до перечисления денежных средств в порядке, предусмотренном Гражданским кодексом Российской Федерации. Задаток вносится одним платежом и должен быть перечислен на рас.счет Продавца: ИНН/КПП 0608014952/060801001, УФК по Республике Ингушетия (Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Республике Ингушетия л/с 05141А26680) р/с 40302810600001060101 в Отделении №5 Республики Ингушетия, БИК 042618001 не позднее последнего дня приема заявок, а именно 6 декабря 2017 г., и поступить на указанный счет не позднее 10 ч. 00 мин. 7 декабря 2017 г.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющего право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Документы в части их оформления и содержания должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации. Одно лицо имеет право подать только одну заявку. Заявки подаются, начиная с опубликованной даты начала приема заявок до даты окончания приема заявок, указанной в настоящем информационном сообщении, путем вручения их лицу, уполномоченному Продавцом на прием заявок. Заявки, поступившие после истечения срока приема заявок, указанного в информационном сообщении, либо представленные без вышеперечисленных документов, либо поданные лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий, Продавцом не принимаются. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену за продаваемое имущество. Это лицо и организатор торгов в день проведения аукциона подписывает протокол о результатах торгов. Оплата приобретаемого имущества производится в течение пяти дней со дня подписания протокола о результатах торгов. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и невнесении денежных средств в счет оплаты приобретенного имущества, задаток победителю торгов не возвращается. В течение пяти дней с момента внесения покупной цены лицом, выигравшим торги, организатор торгов заключает с ним договор купли-продажи. Участникам торгов, не ставшим победителями, суммы внесенных ими задатков возвращаются в течение пяти рабочих дней со дня проведения торгов. Сумма задатка, внесенного победителем торгов, засчитывается в счет исполнения обязательств по оплате приобретенного имущества. Право собственности на имущество переходит к покупателю в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Право собственности на приобретенное имущество оформляется покупателем самостоятельно и за собственный счет. Продавец торгов оставляет за собой право снять самостоятельное имущество с торгов по указанию судебного пристава-исполнителя. Торги, в которых принял участие только один участник, признаются не состоявшимися.

Получить дополнительную информацию об имуществе и правилах аукциона, записаться для ознакомления с формами документов, документацией, характеризующей предмет торгов, а также сведениями о порядке заключения договора о задатке можно с момента выхода объявления в рабочие дни по адресу: РИ, г. Назрань, ул.Победы, 3, ЖДВ, 4 этаж, блок «С», тел.: 8(8732) 22-61-72, факс: 8(8732) 22-79-84, контактное лицо Бекоев Хамазат Юсупович или на сайте: www.torgi.gov.ru.

Утерянный аттестат серии № 0000005, выданный СОШ №2 с.п. Эжакево в 2010 г. на имя Бекоева Джабраила Иддуна-Масаудовича, считать недействительным.

Утерянный аттестат серии 06 АА №0003961, выданный СОШ с.п. Али-Юрт в 2008 г. на имя Нальгиева Адама Усмановича, считать недействительным.

Утерянный паспорт серии 26 12 №289874, выданный отделом УФМС России по РИ г. Назрани и г. Магаса 06.12.2012 г. на имя Барахоева Магомед-Башира Магомедовича, считать недействительным.

СЕРДАЛО СВЕТ
Учредители: Правительство Республики Ингушетия и редакция газеты «Сердало»

Главный редактор: Якуб БАТИБЕВ.
Редакционная коллегия: Я. Султыгов, М. Барахоев, Ф. Гагиева, А. Газдиев, А. Гетагазова.
Корректоры: Гагиева Фатима, Дзейтова Тамара. Дизайн и верстка: Т. Шадыжева
Адрес учредителя: 360001, г. Магас, пр. И. Зайкова, 12.
Адрес редакции и издателя: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60.
Тел.: 8 (8734) 77-11-84 (бухгалтерия); тел/факс: 77-10-85. Электронная почта: serdalo@yandex. ru.
Сайт газеты: WWW. SERDALO. RU.

Газета зарегистрирована Управлением Россохр.культуры по ЮФО г. Ростов – на –Дону. Рег. ПИ № ФС 10 – 6526 от 5 марта 2007 г.
Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало».
Время подписания номера по графику в печать: 20 ноября 2017 г. 17.00. Фактически 18.20.
Газета отпечатана в издательстве «Южный регион», с готовых диапозитивов
Адрес: 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки.
ул. Никольская, 5.
Заказ № 2055.
Тираж: 2400 экз.