



САРДАЛ



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Выходит с 1 мая 1923 года

№ 194 (10927) вторник, 18 декабря 2012 года

Цена свободная

Ю. Евкуров: «На лечение детей средства экономить не будем»

На заседании президиума правительства, которое Ю. Евкуров провел в пятницу вечером сразу по прилету из Москвы, были обсуждены вопросы, касающиеся подготовки к Новому году, санитарно-гигиенических условий в населенных пунктах, погашения задолженности по заработной плате и перехода на карточную систему оплаты труда.

Открывая одну из последних встреч в текущем году с членами правительства, Ю. Евкуров обозначил круг задач, которые необходимо выполнить в первоочередном порядке.

По словам руководителя субъекта, мероприятия по подготовке к осенне-зимнему периоду УЖКХ и дорожными службами не планируются надлежющим образом. «Проблемы, связанные с наступлением холодов, нередко в прямом смысле слова обрушиваются на нас, словно снег на голову. Всем надо понимать, это важнейшая задача и региональных и муниципальных властей. Подготовка к зиме является одним из ключевых критериев оценки эффективности работы руководителей жилищно-коммунальных хозяйств и ДРСУ. Контроль над их деятельностью должны осуществлять главы городов и районов», - отметил руководитель республики.

Ю. Евкуров подчеркнул,

что не везде производится подсыпка противогололедного материала - песко-соляной смеси. «Подобную работу, прежде всего, нужно проводить на сложных участках дорог, тротуаров, на территориях, прилегающих к учреждениям образования и здравоохранения. Эти меры позволят обеспечить безопасность движения пешеходов и автотранспорта в условиях образования наледи и гололеда, избежать ДТП и травматизма», - сказал Глава Ингушетии.

На заседании президиума правительства был заслушан отчет вице-премьера Даута Яндиева о санитарно-гигиенических условиях в населенных пунктах республики. Выступление докладчика сопровождалось слайдами, на которых были отобраны фото наиболее проблемных участков. По его информации, в ходе проверок выявлены многочисленные нарушения, связанные с уборкой территорий и поддержанием чистоты и порядка. По итогам мониторинга всем главам администрации разъяснены требования и более 20 предписаний. Основной проблемой, с которой нужно усилить борьбу, Д. Яндиев назвал возникновение стихийных мусоросвалок.

В ходе обсуждения Глава Ингушетии дал поручение вице-премьеру до 20 декабря представить развернутую справку о ликвидации нарушений санитарно-эпи-

демиологических и гигиенических требований к указанным лицам, не выполняющим предписания, и принятых в их отношении мер административного воздействия.

О ходе организации новогодних мероприятий участником заседания рассказал заместитель председателя правительства Ахмед Арсамаков. «Все подготовительные мероприятия завершены в установленные сроки. С 25 декабря по 5 января во всех Домах культуры пройдут праздничные концерты. Объявлен конкурс на лучшее оформление ёлок, фасадов и зданий. Победителей ожидают хорошие призы», - сообщил он. А. Арсамаков также добавил, что более 30 тысяч школьников получат подарки от Деда Мороза, особое внимание будет малышам с ограниченными возможностями, детям из Пригородного района, семьям сотрудников, погибших при исполнении служебного долга.

Не забудут и детей, которые находятся на лечении в других регионах страны. К каждому из них придет сказочный Дед Мороз с подарком и пожеланиями здоровья. Более 30 учеников поедут в Москву на Кремлёвскую ёлку и встретят Новый год с детьми из разных регионов страны. Свообразный подарок от руководства региона получат все сотрудники государственных учреждений и

частных предприятий. Глава поручил министерству финансов до 25 числа выплатить заработную плату за декабрь, независимо от формы собственности организации.

Отвлёкшись от основных тем заседания, Глава республики потребовал отчет об оказании высококвалифицированной медицинской помощи детям с редкими заболеваниями, в частности, обсуждалась история с Дианой Котиковой из с.п. Зязиков-Юрт, Расула Манкиева из с.п. Долаково.

Первый заместитель председателя правительства Бейхан Оздоев доложил Главе республики о том, что благодаря совместным усилиям заинтересованных министерств был решён вопрос вывоза тяжёлобольного ребёнка Расула Манкиева за границу. «В кратчайшие сроки было собрано более двух миллионов шестисот тысяч рублей на его лечение. Сейчас он находится в одной из ведущих клиник Германии. Операция по пересадке печени, к счастью, прошла успешно. Расул идёт на поправку, чувствует себя хорошо», - поделился приятной информацией Б. Оздоев.

По сообщению заместителя председателя правительства, в случае с пятилетней Дианой Котиковой, страдающей Синдромом Арнольда-Киари, также были при-

няты все возможные меры. Девочка с редчайшим диагнозом (в мире зарегистрировано всего 10 случаев) была вывезена в Ростов и Москву на обследование. Диана проходила курс лечения, но терапия оказывала лишь временный эффект. Б. Оздоев сообщил, что правительством и Минздравом Ингушетии велась длительная переговоры с ведущими медицинскими центрами Германии о возможности лечения у них девочки. «К сожалению, немецкие врачи не решаются оперировать Диану, опасаясь за последствия, которые, по их словам, могут быть трагическими», - сказал Оздоев. В настоящее время осуществляется переливка с ведущей клиникой Израиля. «Ждем ответа, надеемся, они согласятся прооперировать нашу Диану», - сказал вице-премьер.

«Мы не пожалеем средств на лечение наших детей. Благодаря акции «Прикоснись к сердцу ребенка» в лучшем центре страны прооперированы десятки малышей с тяжёлыми пороками сердца. Нашли донора для Расула Манкиева. Если найдется клиника, в которой смогут помочь Диане, мы обязательно профинансируем и эти расходы», - сказал Ю. Евкуров.

В продолжение темы Глава республики поручил помощнику-советнику Хусену Курданову, курирующему сферу здравоохранения, изучить диагноз Дианы Котиковой, организовать тесное взаимодействие с израильской клиникой и представить предложения по решению проблем семьи Котиковых.

Пресс-служба Главы РИ

Глава Ингушетии Ю. Евкуров поздравил сотрудников фельдъегерской службы

Уважаемые сотрудники Государственной фельдъегерской службы России! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем сотрудников Государственной фельдъегерской службы России!

Ваша служба остается востребованной и незаменимой, надежной и эффективной. Вы вносите большой вклад в обеспечение безопасности Родины.

Сегодня сплоченный коллектив отдела Государственной фельдъегерской службы России в республике как и прежде достойно продолжает традиции старших поколений и с честью выполняет возложенные ответственные задачи по обеспечению сохранности и своевременной доставке документов и грузов особой важности. Проявляя бдительность и выдержку, высокую ответственность фельдъегеря выполняют свою сложную каждодневную работу.

Верность долгу, высокая надежность, организованность и дисциплинированность всегда были и остаются вашими отличительными чертами. Примите слова глубокой благодарности за преданность избранному делу, за понимание важности задач, стоящих перед вами.

В этот праздничный день желаю крепкого здоровья, радости, семейного счастья и новых достижений во имя процветания нашей Родины!

Глава Республики Ингушетия

Ю.ЕВКУРОВ

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РИ

Подготовка к зимнему периоду

В правительстве Ингушетии прошло рабочее совещание с участием заместителя председателя правительства, где председатель правительства дал ряд поручений, связанных с подготовкой к зимнему периоду. По словам Мусы Чилиева, необходимо отслеживать состояние качества дорожного покрытия в связи с ухудшением погодных условий, обращая внимание на особо опасные участки

автодорог. Муса Чилиев обратил внимание собравшихся на обращения граждан, поступившие в рамках программы «Диалог с народом» и на «горячую линию» правительства. «Необходимо по каждому обращению давать компетентные ответы, лично проверять и ставить задачи по решению вопроса», - отметил Муса Чилиев.

Бейхану Оздоеву дано поручение, проверить работу руководства и условия при-

ема детей в детский сад «Сказка» в г.Магасе.

Также Абубакару Мержоеву было поручено проконтролировать работу коммунальных служб по уборке городских и поселковых дорог.

Заместителю председателя правительства Ахмеду Арсамакову поставили задачу взять под личный контроль вопрос по организации новогодних мероприятий, оформлению фасадов зданий, территорий и новогодних елок.

Беженцы из Чеченской Республики получают в Ингушетии жильё

Глава Ингушетии заслушал информацию министра по внешним связям, национальной политике, печати и информации Якуба Патиева и помощника-советника Магомед Гогиева об итогах распределения государственных жилищных сертификатов вынужденным переселенцам из Чеченской Республики.

Докладчики сообщили о том, что в соответствии с распоряжением правительства РФ и приказом минрегионразвития РФ было предусмотрено дополнительное выделение Ингушетии более 70 государственных жилищных сертификатов для категории «вынужденные переселенцы». Их распределение осуществлялось в порядке очередности, установленной в утверждённом сводном списке на текущий год.

По словам М. Гогиева, в него включены семьи, состоящие на учёте по улучшению жилищных условий в администрациях муниципальных районов и городских округов.

«По вашему поручению, списки нуждающихся в господдержке были тщательно изучены. В ходе проверки, выяснялось, например, что некоторые умудрялись приписывать своих племянников и других родственников, чтобы получить больше, чем положено. Но эти попытки пресекались. Помощь будет оказана только тем, кто в ней действительно нуждается. Для повышения эффективности работы и обеспечения её прозрачности и открытости в проверках нами привлекались члены организации вынужденных переселенцев из ЧР «Гроз-Инг» и другие общественники, занимающиеся проблемами беженцев. Принятые меры позволили усилить общественный контроль над деятельностью задействованных министерств и ведомств», - сказал помощник-советник Главы республики.

Говоря о критериях формирования списков лиц, нуждающихся в господдержке, руководитель субъекта отметил: «У нас накопился определённый опыт в этом направлении. Надо сделать всё возможное, чтобы в списки не попадали люди, не имеющие право на помощь государства», - подчеркнул Ю. Евкуров

Пресс-служба Главы РИ

В этой поездке его сопровождали Глава республики Юнус-Бек Евкуров, председатель правительства Муса Чилиев, председатель Народного Собрания Мухарбек Дидигов, министр сельского хозяйства Руслан Костоев и другие.

Поездка по упомянутым выше предприятиям завершилась совещанием аграриев республики, где Николай Федоров



выступил и ответил на вопросы собравшихся, в том числе и на автора этих строк.

До приезда в нашу республику, как известно из федеральных газет «Сельская жизнь» и ряда центральных изданий, глава сельскохозяйственного ведомства страны, выступая на различных агромероприятиях, говорил о необходимости уделять внимание благоустройству сельских территорий.

Направляясь на осмотр хоздвора «Нестеровского», где находится складские помещения, центральный ток, другие сооружения Федоров проехал по западной окраине ст. Нестеровской, он увидел отличное асфальтовое шоссе, тротуары по обеим сторонам дороги, величественную трехэтажную школу из красного кирпича, трехэтажное здание физкультурно-оздоровительного комплекса, двухэтажные жилые дома из красного кирпича и многое другое, чего нельзя было здесь не заметить.

На совещании аграриев, состоявшегося в резиденции Главы республики, я ему задал вопрос: «Николай Васильевич, направляясь на хоздвор «Нестеровского», вы обратили внимание на западную окраину сельского поселения Нестеровское. Скажите, пожа-

луйста, понравилась ли она вам?»

- Впечатление от увиденного очень хорошее. Все, что я видел, просто замечательно, не забываемо, - ответил он весьма коротко.

Между тем отметим, что сельское поселение Нестеровское - одно из многих в республике, благоустроенное по всем направлениям. И об этом

лучше скажет Мухарбек Хочубаров, являющийся главой администрации этого поселения и председателем Совета депутатов в одном лице. - Сельское поселение Нестеровское, без всякого сомнения, одно из самых благоустроенных не только в Ингушетии, но и на Юге России, - рассказывает он. - Наше село полностью газифи-

цировано, обеспечено электричеством, водоснабжением, за исключением строящихся новых жилых домов, к которым в течение короткого времени подключаются все необходимые коммуникации. Что касается инфраструктуры села, отметил



це. Рядом с ней построен величественный физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК), где практически ежедневно тренируется молодежь села и старшее поколение. Улица, где расположена эта школа и ФОК, заасфальтирована, для пешеходов проложены

Благоустройство сельских территорий продолжается

Федеральный министр аграрного ведомства Николай Федоров в конце октября текущего года с однодневным визитом находился в Ингушетии, где побывал на озимом поле ГУП ОПХ «Нестеровское», в центральной усадьбе этого хозяйства, а также на строящихся в ст. Троицкой и г.Карабулаке предприятиях «Атлас» и «Сатурн» - 1».

трогуары. Нельзя не обратить внимание на добротные жилые дома, построенные здесь на западной окраине станицы. Уверен, что на это обратил внимание и министр сельского хозяйства России Николай Федоров, который по этой самой улице ехал на осмотр хозяйственного двора ГУПа «Нестеровское». Думаю, что от всего увиденного у высокого гостя нашей республики осталось хорошее впечатление.

Здесь надо сказать, что Мухарбек Хочубаров - депутат сельского поселения Нестеровское двух созывов, коренной житель станицы, был избран председателем Совета главой администрации на единогласной основе коллег депутатов. Он с высшим образованием, по специальности инженер-зоотехник, уважаемый в селе человек, который не случайно был избран сразу на две должности.

- Я горжусь, что в моей родной станице как в единой семье бок о бок проживают люди самой различной национальности: русские в лице казачества - коренные жители станицы, которых здесь процентов 20, ингуши, чеченцы, дагестанцы, которые здесь живут много лет.

Многие из них работают преподавателями в школах, медработниками в местной стационарной больнице, амбулатории, на самых различных участках ГУПа «Нестеровское», на кирпичном заводе. На последних двух предприятиях задействовано свыше 150 нестеровчан. Особой гордостью нашей станицы является Дворец культуры, где на постоянной основе функционирует казачий хор, хорошо известный на Юге России, которым руководит Захира Аушева - уважаемый в республике работник культуры. Нельзя не отметить детский сад на 130 мест, построенный недавно в станице.

Что интересно и приятно отметить, почти все жители села знают друг друга в лицо, бывают друг у друга на свадьбах, посещают различные другие мероприятия общественно-политического характера. Станица год от года расширяется, благоустраивается, хорошеет

прямо на глазах, что нельзя не заметить. В программе социально-экономического развития нашего сельского поселения до 2020 года намечено построить целый ряд социальных объектов, среди которых средняя школа, четвертая по счету, ФОК, который будет вторым, детский садик - второй по счету, другие значимые объекты.

На общественно-политические, культурные, спортивные мероприятия к нам приезжает руководитель республики

и различных мероприятий, организуемых администрацией села, посильную помощь оказывают предприятия ГУП ОПХ «Нестеровское» и кирпичный завод «Нестеровский».

- Не сказать, что у нас все так хорошо, - продолжает глава администрации ст. Нестеровская, - есть и отдельные проблемы, которые необходимо решить. Главная из них - безработица среди трудоспособного населения, среди которой немало интеллигенции - медработников, работников просвещения культуры, специалистов в части сельского хозяйства. С вводом в строй действующих значительных объектов, запланированных построить до конца 2020 года, таких как средняя школа, детский сад, созданием многих десятков рабочих мест, которые должны появиться в ГУПе «Нестеровское» с его недавним укрупнением, а также



Юнус-Бек Евкуров, Муса Чилиев и другие, помогающие нам, как говорится, и словом, и делом. Почти через день в станице бывает глава администрации Сунженского района И. Мержоев. Все это помогает в нашей повседневной работе.

Хотелось бы отметить вот еще что: население нашей станицы живет, будучи в курсе всех важных общественно-политических и других событий, происходящих в нашей стране, живет полноценной жизнью.

По словам Мухарбека Хочубарова, в его работе по всем направлениям помогают Совет депутатов сельского поселения, состоящий из 15 депутатов. Не в стороне от этого процесса, по его утверждению, и общественность станицы. Особенно отметил он депутатов Михаила Арчоева, Маржан Хаджиеву, Богдана Богатырева.

Что касается благоустрой-

ства станицы и различных общественных мероприятий, организуемых администрацией села, посильную помощь оказывают предприятия ГУП ОПХ «Нестеровское» и кирпичный завод «Нестеровский».

Что касается дальнейшего развития и благоустройства сельского поселения Нестеровское, оно, как подчеркнул Мухарбек Хочубаров, будет не хуже городского.

И. БАТАРБЕКОВ

На снимках: физкультурно-оздоровительный комплекс; новогодняя елка во дворе Дворца культуры; частные домовладения.

Фото автора.

СЕМИНАР С РАБОТНИКАМИ КАДРОВЫХ СЛУЖБ

Отделом по вопросам государственной и муниципальной службы администрации Главы Республики Ингушетия 15 декабря 2012 года проведен семинар с работниками кадровых служб министерств, ведомств и органов местного самоуправления Республики Ингушетия.

Открыл работу семинара начальник отдела госслужбы М.Ю. Ганиев. В своем выступлении он отметил, что проводимый семинар является завершающим мероприятием с работниками кадровых служб в текущем году, позволяющим подвести определенные итоги.

Вниманию участников семинара были предложены следующие темы:

- порядок оформления наградных материалов для представления к награждению государственных наградами Республики Ингушетия (докладчик – Л.А. Барханова, главный специалист отдела государственных наград администрации Главы Республики Ингушетия);
- о предстоящем декларировании доходов государственных гражданских и му-

ниципальных служащих Республики Ингушетия и характерных нарушений, допущенных при предоставлении сведений о доходах за 2011 год (докладчик – Ж.М. Мациева, главный специалист отдела по вопросам государственной и муниципальной службы администрации Главы Республики Ингушетия);

- об изменениях законодательства по вопросам государственной гражданской и муниципальной службы (докладчик – М.Ю. Ганиев, начальник отдела по вопросам государственной и муниципальной службы администрации Главы Республики Ингушетия);

Участникам семинара даны подробные разъяснения по перечисленным вопросам. Кроме того, подведены итоги реализации государственного заказа на повышение квалификации и профессиональную пере-

подготовку гражданских и муниципальных служащих в 2012 году и другим актуальным вопросам прохождения гражданской и муниципальной службы.

До участников семинара доведена информация о планировании семинаров с руководителями территориальных органов федеральных органов исполнительной власти в Республике Ингушетия, органов государственной власти Республики Ингушетия и органов местного самоуправления, планируемых 18 декабря 2012 года при участии сотрудников кадрового центра представительства президента Российской Федерации в СКФО.

Администрация Главы Республики Ингушетия в 2013 году планирует продолжить работу по проведению семинаров на различные актуальные темы, возникающие в системе государственной и муниципальной службы республики.

Отдел по вопросам государственной и муниципальной службы администрации Главы Республики Ингушетия

На повестку дня заседания очередного координационного совета по делам инвалидов при правительстве Республики Ингушетия было вынесено четыре вопроса. Но первые три вопроса, по факту истинного состояния, не оставили место и время даже заикнуться четвертому докладчику – представителю министерства здравоохранения – о льготном лекарственном обеспечении инвалидов.

То, что прозвучало на заседании координационного совета от министерства труда и социального развития и министерства по физической культуре и спорту об обеспечении оздоровительного отдыха инвалидов, о принимаемых мерах по созданию специальных рабочих мест для инвалидов, о мерах по развитию адаптивной физической культуры и спорта, с трудом можно назвать полновесными докладами. Это были фразы, в которые были заключены цифры. Приведу небольшие фрагменты заседания.

Представитель министерства труда и социального развития доложил, что трудоустроено 32 инвалида. Первый заместитель председателя правительства РИ Бекхан Оздоев, который ведет заседание координационного совета, спрашивает: «Кто конкретно, назовите фамилию, и куда, в какую организацию устроен?» Ответа на вопрос нет. Поинтересовались у инвалидов. Каждый привел цифру своего круга. Насчитали в общей сложности семь человек.

- Я не видел ни одного трудоустроенного инвалида, - добавил Бекхан Оздоев, -

Недопустим формальный подход к людям с ограниченными возможностями

как не видел ни в одном магазине пандуса.

По данным министерства по физической культуре и спорту, 75 инвалидов занимаются спортом.

- Где занимаются? – спрашивает председательствующий. – Кто конкретно занимается?

Ответов нет. Полная тишина, которую прерывает инвалид в коляске Иса Цечоев.

- Мы стараемся своими силами. Занимаемся, как можем, в основном, дома. ФОКИ г. Назрани и с. п. Экажево, например, совершенно непригодны для нас. Туда въехать и выехать невозможно, не то чтобы заниматься. Спортивный инвентарь, которым оборудованы эти ФОКИ, бездействует. Совершенно непонятно для чего он предназначен, нет специализированных тренеров. На соревнования выезжаем неподготовленные. Разве может идти речь о призовых местах!

С получением путевок – полное бедствие. Здесь, как сказал Бекхан Оздоев, на министерство труда и социального развития нужно идти с тяжелой артиллерией.

Только, как его пробошь?... Ведомства, занимающиеся социальной сферой, у нас непробиваемы. Во все времена у них есть непроницаемый щит против населения.

С Маджиной Ахильевой мы познакомились год назад на новогодней благотворительной акции для колясочников и детей-инвалидов. Тогда она рассказала мне свою историю вкратце.

Она была студенткой медицинской академии Петербурга. Так же в декабре, в канун Нового года, вечером Маджину сбила автомашина. Водитель, совершивший наезд, скрылся, а девушку пролежала без сознания на морозе четыре часа.

Тяжелые последствия ДТП и охлаждения сказались не сразу, но сказались ошеломляющим ударом, усадив девушку в инвалидную коляску. Но у Маджины есть шанс встать на ноги. Дорогостоящая операция в Германии может вернуть ее к полноценной жизни. И для этого она старается заработать деньги: пишет романы, ищет спонсора, чтобы выпустить книгу. По крайней мере, так обстояли дела в прошлом декабре. И когда мы с ней нынче встретились в здании правительства у лифта, в ответ на мой вопрос она сказала, что особых изменений нет.

Мадина Ахильева пришла на нынешнее заседание с путевкой на санаторно-курортное лечение, срок действия которой начинается с 25 декабря и длится 42 дня.

- Из них 15 дней - новогодние выходные. И вот так каж-

дый год, - говорит Мадина.

- Я звоню, договариваюсь с администрацией санатория, чтобы мне разрешили этой путевкой воспользоваться летом, потому что зимой я там болею в холодном помещении. Зимой кроме граждан Ингушетии там никого не бывает. Мрачная постройка 70-х годов.

- От одного вида здания тоска находит, - говорит с места рядом сидящий Иса Цечоев.

- Мне идут навстречу и разрешают воспользоваться путевкой летом. И вот так уже пятый год, - закончила свою речь Мадина.

По словам инвалидов, каждый год им выдают путевки зимой в один и тот же санаторий в Пятигорске «Лесная поляна», который у них не вызывает добрых чувств, мягко говоря. При этом стоимость путевки достигает 100 тысяч рублей.

- Откажитесь от этой путевки, - твердым голосом заявил первый заместитель председателя правительства РИ Бекхан Оздоев дал присутствующим представителям министерства труда и социального развития указание на десятидневный срок представить перспективу на 2013-й год по путевкам для инвалидов.

- У нас нет особых скачков в количестве инвалидов. Просто нужно работать, а не

занимать места, - добавил Бекхан Оздоев.

- Нам многого не надо, - сказала руководитель благотворительного фонда «Мял» Лейла Дзейтова, передвигающаяся на коляске, - путевки своевременно и свободный доступ в необходимые учреждения.

Насчет труднодоступности наших чиновников Бекхан Оздоев лишний раз убедился утром того же дня в Пенсионном фонде, встретившись с крепкой охраной.

- От кого вы прятаетесь? – спрашивал первый заместитель председателя управления Пенсионным фондом.

- Я был в центральном аппарате пенсионного фонда РФ, который находится на Шаболовке. Там в бюро пропусков сидит женщина. Представляешь ей паспорт, она записывает и проходишь. Ни одного охранника.

Завершая заседание координационного совета, первый заместитель председателя правительства дал указание каждому по своему сектору представить свои предложения в социальный отдел правительства РИ.

- Некачественный подход к людям, которых нужно носить на руках, недопустим, - заявил первый заместитель председателя правительства РИ Бекхан Оздоев.

Мадина КОДЗОВА, Муслим БАРАХОВ

В Ингушетии побывала группа экспертов Фонда «Новая Евразия» во главе с Аленой Надеждой Владимировной, руководителем программного направления «Развитие социальной сферы»

Опыт добрых дел



В аэропорту «Магас» гостей нашей республики встретила группа студентов и ответственных Политехнического колледжа Республики Ингушетия.

«Стратегия Фонда «Новая Евразия» предусматривает создание такой среды, в которой любой конфликт стал бы разрешимым и не достиг острой фазы...»

Карине Геворьян, политолог, эксперт комитета по делам СНГ Госдумы РФ

С лекцией «Российский Кавказ»: история и современность» перед собравшимися выступил Магомед Али-

Нам очень приятно, что ваш фонд решил провести открытый форум именно в нашем колледже. Что для



верном Кавказе» российской некоммерческой организацией Фонд «Новая Евразия» был проведен открытый форум «Общественные инициативы» для мира и развития» в партнерстве с колледжем. На форуме были проведены публичные лекции экспертов, после чего проведены мастер-классы. В колледж прибыли гости из различных регионов России – Москвы, Нальчика, Карелии, Свердловской области и других регионов РФ, представляющие Фонд «Новая Евразия». Руководитель проекта - Надежда Владимировна Алена

евич Омаров - профессор кафедры российской политики факультета политологии МГУ им. М.В.Ломоносова, член президиума «Российского конгресса народов Кавказа», член экспертного Совета комитета по делам национальности Госдумы.

Форум прошел успешно. Организаторам форума было задано немало вопросов, касающихся межрегиональных отношений. Гости тепло поблагодарили руководство колледжа за высокую организацию данного мероприятия и создания хороших условий для работы форума.

В фойе главного корпуса колледжа была организована ярмарка, где была выставлена продукция, произведенная руками студентов колледжа: это мясные и рыбные блюда, торты, пирожки, другие сладости, а также изделия из тканей и шерсти, сотканые и шитые руками умелых мастериц под руководством Макки Мурзабековой, Зины Цечоевой, Хяди Добриевой и Марины Мурзабековой.

Гостей приятно удивил тот факт, что из стен нашего колледжа вышли такие известные во весь мир спортсмены как Ф.Р.Бокоев, братья-близнецы Халмурадыевы и другие.

М. КОДЗОВ

Возрождение и сохранение древних ингушских культурных традиций, многочисленных промыслов и такого, в частности, искусства, как ковроткачество, имеющего глубокие корни и истоки, сегодня достаточно распространенная в обществе тема. На сегодняшний день в Ингушетии не набирается и десяток мастериц этого вида искусства. Только на выставках мы можем получить редкую возможность любоваться ковровыми изделиями ручной работы. Между тем, история ингушского ковроткачества имеет свою глубокую историю и заслуживает пристального внимания и даже государственной поддержки. Поскольку без такого подхода ковроткачество рискует так и остаться упрямым в многовековой истории народа ремеслом, удалом энтузиастов-одиночек, представляющих свою единичную продукцию в музеех и на выставках.

Мадина Бориева (Газриева), проживающая в с. Гамурзиево, – одна из тех, кто владеет искусством ручной ковроткачества. Найдя свое призвание в сфере научной деятельности - Мадина окончила биолого-химический факультет ЧИГУ в свое время, - она, тем не менее, всегда лелеяла мечту о развитии коврового ремесла. Сразу после школы, провалив попытку поступления в вуз, Мадина поступает учиться в техническое училище г. Орджоникидзе по отделу ковроткачества и по специальности – ткач (художественное ткачество), с получением высшего разряда.

Мадина рассказывает, что решила получить специальность, позволяющую ей реализовать свои художественные наклонности (она несколько лет посещала в детстве художественную школу). Вспомнив о профессионации в школе, в тот период очень развитой, где ей приглашали поступить в данное училище, она с сестрой подала туда документы.

- Надо сказать, что учеба давалась нам легко, - рассказывает Мадина, - мы не только овладели искусством ковроткачества, но и окончили училище с красными дипломами. А наша совместная с сестрой дипломная работа – ковер, сюжетную композицию которого мы посвятили 200-летию юбилею г. Орджоникидзе, был признан одним из лучших, оценен на отлично, с присуждением высокой квалификации, и выставлен, как показательный, в кабинете директора училища.

Некоторое время я работала в Северо-Осетинском объединении художественных промыслов, где под руководством опытного наставника прекрасно освоила технику вязания ковра – меня ставили в пример, и мастер гордилась моими успехами. Однако желание учиться дальше, амбиции молодости, да и в целом поиски себя, заставили меня в дальнейшем окончить, опять же на красном диплом, кооперативный техникум, с получением спе-

Оживляя частицу культуры предков



М. Бориева

циальности бухгалтера, а затем и ЧИГУ.

Мадина очень многогранная и талантливый человек. Необходимость осваивать что-то новое, пробовать себя в нем и идти дальше, для людей такой категории становится в жизни естественным состоянием.

Наверное, поэтому она получила в Ростове еще и второе высшее образование по специальности социолога, поступила в аспирантуру при Ростовском педагогическом университете на кафедре этнографии и социологии, начала работу над диссертацией: «Социокультурная динамика ингушской семьи: традиции и новации», правда, не довела ее до конца по субъективным причинам. Что, на мой взгляд, достойно сожаления, так как вижу в Мадине Бориевой не показной, на потребу прирванным в научной среде представлениям и нормам, интерес, а глубоко личностный, профессиональный взгляд на данные вопросы и потенциал, который мог бы принести значительную пользу в их исследовании. Кто знает, может она и продолжила свою научную деятельность, чего искренне хочется ей пожелать.

Но возвращаясь к основной теме, которая стала предметом нашего разговора, скажу, что Мадина сегодня, при помощи станка ручной работы, уже представляла вниманию заинтересованных лиц с десяток замечательных образцов своих ковровых изделий. Ее ковры уже были выставлены на выставке, представляющей ингушскую культуру на Кавказских играх. Несколько оригинальных авторских экземпляров ковровых изделий Мадины в настоящее время выставлены в экспозиционном зале республиканского бизнес-инкубатора.

Я надеюсь на то, что мое начинание будет поддержано, - выражает надежду Мадина, рассказывая о том, что уже второй год подает свои документы на участие в конкурсном отборе для получения гранта, объявленного министерством экономического развития РИ и призванного поддержать начинающих предпринимателей – произ-

водителей различных товаров, услуг.

Кстати сказать, продукция, производимая Маджиной, относится к числу признанных наиболее приоритетными для развития экономики республики, наряду с которыми другими видами коммерческой деятельности. Она подпадает под несколько видов, обозначенных в перечне: производство изделий народных промыслов с использованием национальной символики, а также, конкретно, ковроткачество.

- Радует, что данный вид декоративно-прикладного искусства привлек внимание к себе на государственном уровне, - говорит М. Бориева. - Угасающие виды древних народных промыслов, искусства, нуждаются в возрождении, ренатимировании, если господдержка будет

шестью дочерью изготавливает войлочный ковер, наносит на него образы своих снов, пейзаж гор и космические символы – звезды и т.д., он утверждает, что «ковровой орнамент древних ингушей имел многоуровневые смысловые значения. И в данном случае производство войлочного ковра было частью подготовительного священнодействия перед закладкой и строительством башни. То есть ковроткачество здесь ритуально, церемониально и показано, как органическая часть такого священнодействия, как строительство знаменитых изысканных ингушских башен. Такой статус ковроткачества указывает и на огромное значение этого искусства, и на его глубочайшую древность в культуре и истории ингушей и всего Кавказа».

К сожалению, сотни и ты-



целенаправленной и системной, можно будет реально возродить к жизни это забытое, почти ставшее музейной редкостью, мастерство.

Надо сказать, у Маджины Бориевой очень интересные ковры, те, что я видела, отличаются оригинальностью задумки и исполнения, в них ярко выраженный национальный колорит и символика, причем дополненная автором своим видением и интерпретацией, чем изделия интересны и привлекательны.

Она работает над поиском ингушского орнамента, во многом утраченного, сохраняющиеся образцы которого поражают своей предельной простотой и лаконичностью форм, строгим изяществом, без цветовых и замысловатых орнаментальных излишеств, свойственным восточным ковровым изделиям.

По мнению ученых, орнаментальные узоры у ингушей не являлись приемом только внешней стилизации, в узорах находили отражение художественно-эстетические воззрения горцев, они являлись результатом творческого переосмысления различных образов. В подтверждение этой мысли хочется привести мнение независимого исследователя ингушской культуры и языка Беслана Куккурхоева. На примере эпизода из знаменитого Илли о строительстве башни, где старая Петимат с

ячи ковров утрачены, а с ними утрачен и бесценный орнамент, который нес определенную смысловую нагрузку. Если бы древние ковры сохранились, то философы, исследователи по орнаменту, по знакам по композиции по цветам могли бы реконструировать многие представления предков, в том числе и космогонические, считает Б.Куккурхоев.

То, что культура накопленная тысячелетиями, может погибнуть и исчезнуть за век или десятилетия или даже года, - продолжает развивать свою мысль Б.Куккурхоев. - Народ тотально был ограблен. Носители знаний, ремесел искусства поубивали, цепочка преемственности прервалась и новым поколением кажется, что не было того или иного достояния в истории предков. А между тем, было так много ремесел, так много искусств, так много достижений философской мысли предков, что это потрясло и удивило бы мир, если бы все это сохранилось и дошло до наших дней. Не зря ведь Круной Е.И. увидел за архитектурой ингушской башни не просто мастерство, а человеческий гений, т. е. разум, достигший высшего творческого состояния. Мы могли бы добавить, что печаль гениальности носит не только ингушская башенная архитектура, но и ингушский

национальный костюм, ингушская этика ингушское оружие, ингушское правосудие – во всех сферах ингушский национальный дух в период своего творчества достиг гениальных вершин. Воскрешение ремесел древности не есть праздное занятие и не есть сугубо личное дело отдельно взятого человека, который желает и имеет мастерство и вдохновение заниматься этим. Это дело национальной чести, если хотите, и даже национального бытия. Кем и чем народ был, во многом явлено в его ремеслах, в его искусстве, без которых нет созидательной культуры. Кто восстанавливает ремесла древности, тот оживляет частицу культуры предков – нашего единственного законного наследия в этом мире. Таких людей не только нужно поддерживать, но говорить о них неустанно и выставлять их с их творчеством и ремеслом как визитные карточки республики и ее национальной культуры.

Мадина Бориева – одна из них. Она человек, который нацелен не только на улучшение собственного материального благополучия, что, в общем, является нормаль-



ным и похвальным желанием для каждого. Ее планы гораздо шире личностных и продиктованы желанием возродить в республике традицию ковроткачества, популяризировать этот вид народного искусства, наладить в перспективе изготовление и сбыт ковровых изделий.

Поддержка этого вида ремесла, который, правда, сегодня переживает острый кризис повсеместно, в том числе и региона, где оно традиционно развито, может быть возрождено к жизни ингушское ковроткачество с его собственным национальным стилем.

И ковры, как мечтает Мадина Бориева, традиционные ингушские ковры с национальной символикой, колоритной, старинным орнаментом, станут частью современной культуры народа, предметами интерьера, несущими, как и множество других культурных ценностей в нашем обиходе, уже функциональное назначение. А также могли бы стать источником стабильного дохода, если рассматривать реализацию ковровых изделий разных форм, назначений как сувенирную продукцию, что особенно важно в свете развития туристической в Ингушетии.

А. ГАЗРИЕВА. На снимках: М. Бориева и ее ковровые изделия

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАЦИИ

Записки об истоках ингушского театрального искусства

Современная театральная сцена Республики Ингушетия представляет собой богатейшую палитру блистательных имен и талантов. На афишах Ингушского государственного драматического театра им. И.М. Базоркина, Русско-государственного музыкально-драматического театра «Советский» и Ингушского государственного театра юного зрителя – имена выпускников лучших театральных школ нашей страны. Служители храма Мельпомены вслед за своими далекими предшественниками дарят зрителям незабываемые минуты радости и счастья, проповедают высокие идеалы добра и учат каждого из нас совершенству, созидают наше внутреннее миром, окружающим нас. Рядом с нами и в наших сердцах живет исполненная таинства, чарующая, загадочная и светлая, добрая, как детская мечта, страна, имя которой – театр...

В КОНЦЕ девятых годов прошлого столетия мне довелось писать для газеты «Сердало» статью об истории становления и сегодняшнем дне ингушского национального театрального искусства. Написание статьи предвзвешивало долгие архивные поиски, многочисленные встречи и интервью с актерами ингушского драмтеатра, знакомство с театральной литературой. Малоизвестная на тот момент тема захватила меня возможностью рассказать читателям о неизвестных и забытых страницах культурного развития Ингушетии.

Становление ингушского драматического искусства началось еще в двадцатые годы прошлого столетия. 1 марта 1924 года девушки-ингушки, участницы самодеятельного театрального кружка Владикавказской партийной школы сыграли на сцене спектакль «Похищение» на ингушском языке. В те сложные во всех отношениях годы, несмотря ни на что, и родились истоки настоящего театра, когда десятки молодых энтузиастов, объединив свои усилия в подпольных кружках, увлеченно, с присущей юности решимостью взялись за новое для них дело. Так они оказались у колыбели ингушского теа-

совая борьба», написанные Орцо Мальсаговым, а также пьеса Д.Дахкильгова «Знахарка». В сборнике «Красные искры», вышедшем во Владикавказе в 1931 году, крупный ученый Л.Семенов отмечал, что эти пьесы игрались в клубах, в ингушской советско-партийной школе, в ингушской опорно-показательной школе, в ингушском городском пединституте.

В конце 20-х годов возник драматический кружок и при ингушском педагогическом институте. В тот период в стенах этого учебного заведения учились Идрис Базоркин, Хамзат Осмиев, Хаджибикар Муталиев, Ибрагим Оздоев – эти имена сегодня золотыми буквами вписаны в историю нашего Отечества.

Одной из первых постановок студентов пединститута стала пьеса их однокашника Хаджибикара Муталиева «Око за око, зуб за зуб», которая чуть позже была опубликована в одном из номеров газеты «Сердало». В 1929 году имела успех и другая пьеса Х.Муталиева. Она называлась «Культармейцы». Молодой драматург взял в основу своего произведения реальные события, которые происходили с ним и его друзьями-культурмейцами И.Базоркиным, Х.Осмиевым и С.Плиевым.

В острокомедийном ключе молодые актеры показали, как культурмейцы разоблачили известную знахарку Аминат. Гражданской сатирой была пронизана и другая тема этой пьесы – борьба культурмейцев за права горской бедноты.

Публика с восторгом восприняла эту постановку. В воспитательных, как отмечалось, целях спектакль был показан даже во Владикавказском доме заключения.

С 11 по 20 декабря 1931 года в Ростове-на-Дону проходила первая Северокавказская олимпиада искусств горских народов Кавказа. На этой олимпиаде ингушскую театральную студию ждал ошеломляющий успех. Жюри единогласно присудило ингушским актерам первое место за постановку пьесы

(№№ 6-7, 1932 г.) отмечал: «Перелом» – так названа коллективная пьеса двух ингушских драматургов т. Дошлуко и Орцо Мальсаговых. Пьеса выпущена одновременно на двух языках: на русском с предисловием т. Милославского издательством «Северный Кавказ» в Ростове-на-Дону еще в 1931 г. и на ингушском языке в г. Орджоникидзе Ингушским издательством. Пьеса с успехом игралась самими ингушами, артистами и артистками ингушского самодеятельного театра, до самых мелких женских ролей включительно, и на русском, и на ингушском языках. В частности, пьеса «Перелом» игралась в Ростове во время краевой Олимпиады искусств горских народов – первый раз перед рабочим зрителем в рабочем ленинском дворце в Ленгродке. Второй раз она ставилась исключительно для учащихся ростовских вузов и техникумов и прошла также успешно в стенах Ростовского рабфака. Пьеса удостоилась похвальной оценки рабочего и вообще советского зрителя.

Несмотря на свое название «Перелом», говорящее о великих исторических сдвигах в жизни Ингушетии и, таким образом, как будто предопределяющее задачу авторов фотографически отмечать и регистрировать известные перемены в быту, рост и эволюцию сознания масс трудящихся, пьеса является весьма сильным, весьма ошутительным ударом по устаревшим и сгнившим горским обычаям...»

В.А.Васильев в своей статье «Современная ингушская драматургия. Творчество Д. и О. Мальсаговых», опубликованной в «Известиях II Северокавказского пед-



организаций Ингушетии, широких масс бедняцких и середняцких слоев Ингушетии, всех трудящихся области в борьбе с классовым врагом... а, во-вторых, эти пережитки культурной отсталости Ингушетии, являющейся результатом национальной колонизаторской политики царизма, не изжиты полностью до наших дней. Вот почему постановка бытовых проблем в ингушской литературе не является знаком отставания ингушской драматургии в области тематики. Достоинством пьесы является и то обстоятельство, что авторы ее сделали попытку связать быт с политикой, с классовой борьбой. Не бытовизм и не фотографирование ингушской действитель-

ности, носящие созерцатель-

ую, - писал в своем предисловии к драме «Перелом» П.Милославский. - Ряды пролетарских писателей пополняются ежегодно все новыми и новыми национальными кадрами писателей. Они - эти национальные отряды, под руководством партии Ленина укрепляют пролетариату по содержанию и национальной форме литературу.

Особенно необходимо отметить успехи пролетарской литературы в национальных автономных областях Северного Кавказа, начавших свою литературную историю лишь после Октябрьской револю-

ции. Крепость нашей пролетарской литературы - в ее интернациональном единстве, означаемом прежде всего непримиримую борьбу с про-

той страны, как Ингушетия, она найдет много читателей не только в русской части Северного Кавказа, но и в самой Ингушетии, в ее школах и техникумах.

Пусть эту пьесу читают трудящиеся нашего края, пусть она проникает в самые глухие аулы и отдаленные школы, пусть она станет книжкой, которую прочтут все народы, населяющие Северный Кавказ. Нашему социалистическому строительству будет от этого большая польза. Перевести эту книгу на все горские языки - является необходимой задачей наших нациздатов».

Успех постановке ингушской театральной студии принесла яркая и самозабвенная игра на сцене молодых актеров. Воплощая на сцене образы своих героев, они проживали на подмостках их жизнь, полностью растворившись в судьбах и характерах, созданных драматургами, ежеминутно сгорая в своей искренности и обнаженности чувств.

Идрис Базоркин впоследствии вспоминал: «Когда я в роли Юнуса убежал из комнаты убитой братом невестки, Орцо Мальсагов, с большим темпераментом игравший роль этого горячего, целиком находящегося во власти пережитков горца, должен был дать возможность Юнусу скрыться, а затем сказать положенные по пьесе слова: «Несмысленный позор! Я убил жену, а мой брат Юнус бежал...» Но вместо этого он вдруг кинулся мне наперерез, прижав в угол забор, где не было выхода за кулисы. Увидев его горящие ненавистью глаза и руку, сжимавшую оружие, я понял, что действие пьесы может дополниться непредсмотренным эпизодом. Он приблизился... Для раздумья мне не оставалось ни секунды. Приготовившись к прыжку, я как был в туго затянутой черкеске и ичигах, пригнулся и без разбега перемахнул через забор (фанерную перегородку высотой 140 сантиметров). Орцо, озираясь и не видя меня, в бессильной ярости проговорил свои слова так, как это и было нужно по пьесе...»

Многочисленные рецензенты постановки, которая произвела такой фурор на первой олимпиаде искусства горских народов Кавказа, к стати говоря, отмечали и хорошее оформление спектакля. Над декорациями к нему работал выпускник Ленинградской академии художеств Гази Даурбеков.

В 1934 году ингушская театральная студия прекратила свое самостоятельное существование. После объединения Чеченской и Ингушской автономных областей Ингушетия лишилась своего культурного и хозяйственного центра – города Владикавказа, который был передан Северной Осетии. В Грозном был организован Чечено-Ингушский театр. Но и под общей крышей продолжалось развитие молодого ингушского национального драматического искусства.

Ингуши страстно стремились сохранить свою самобытную культуру. Об этом свидетельствуют и воспоминания М.К.Льянова. «Примерно в ноябре 1936 года», - писал он, - будучи директором Чечено-Ингушского театра, я пришел к Али Исаевичу Горчанову (в тот период А.И.Горчанов

был председателем Чечено-Ингушского облисполкома и членом ВЦИК РСФСР и СССР - авт.) и попросил его подписать письмо на имя тогдашнего председателя комитета по делам искусств СССР товарища Керженцева, в котором содержалась просьба об открытии с осени 1937 года при ГИТИСе чеченской и ингушской студий.

Он прочитал письмо, подписал его и сказал: «Давай поезжай сам с этим письмом. Если откажут, я приеду через три-четыре дня». Меня Керженцев не принял. А заместитель его, которому было передано письмо, сказал, что в ближайшем два-три года открыть даже одну студию для Чечено-Ингушетии невозможно, ибо заявок много. Я доложил об этом, как обещал, приехавшему вскоре А.И.Горчанову. Он сам ходил к Керженцеву и все же добился согласия на открытие студий, которые начали работать в 1938 году...»

Уже летом 1939 года в Чечено-Ингушетию приехали московские театральные мэтры со своими молодыми пиджачниками, чтобы представить на суд местной публики учебные работы ваиначо-студийцев. Али Горчанову не было суждено увидеть своих протеже на сцене. Незадолго до этого он, как и многие представители талантливого ингушского партийно-хозяйственной элиты, был арестован НКВД и приговорен к тюремному заключению...

Так в истории ингушского национального драматического искусства тесно переплелись людские трагедии и подлинное сценическое мастерство, светлые надежды и горькие разочарования... Впереди была бесчеловечная сталинская депортация ингушского и чеченского народов, нанесшая страшный удар по их национальному искусству и культуре.

Сегодня приходится с огромным сожалением констатировать, что этот огромный пласт духовного и культурного наследия, едва не утраченного в годы тяжелых испытаний, обрушившихся на ингушей и чеченцев, до сих пор остается не до конца исследованным. Слишком мало сохранилось документов мало сохранилось документов и фотоматериалов той поры. В этой связи приятной неожиданностью стало письмо, пришедшее недавно в Ингушетию из Северной Осетии. Оно было адресовано М.Сагову, директору Ингушского государственного музея краеведения им.Т.Х.Мальсагова:

«Уважаемый Магомет Закиевич!

В архиве своего отца Георгия Алквиевича Константиневича я нашел несколько фотографий, сделанных в 30-е годы в Ингушетии, где мой отец работал с осени 1928 года по 1932 год в различных организациях Ингушской автономной области. В областном союзе потребительского общества (Ина.обл.ПО) был инспектором ороагдела, затем зав. отделом, где организовал библиотеку, которую затем передал Пригородному району. Впоследствии он перешел на работу в Ингушский областной совет «Освахиима» в качестве ответственного секретаря, а затем работал первым заместителем председателя кино-фотокомитета Ин-

гушской автономной области. В эти же годы он был внештатным инспектором КК РКК и заместителем заведующего агитмассовым отделом обкома комсомола.

Осенью 1932 года Ингушским обкомом ВЛКСМ отец был направлен на учебу в Московский государственный университет им.М.Ломоносова на физико-математический факультет. По окончании университета он с 1937 года по 1941 год работал учителем физики в Барвихинской средней школе. Осенью 1941 года мы переехали во Владикавказ, и в с. Галай (Камбилеевское) отец организовал производство рентгеновских пленок для эвакуационных станций. С 1942 года работал в артели «Креазот» в с.Галай, которую потом реорганизовали в завод искусной эссенции, камбилеевский химзавод, где он прошел путь от технолога до директора.

В годы войны мы жили в с.Шопхи в доме Магомеда Мурзабекова – директора средней школы.

Посылаю Вам фотографии участников кружков самодеятельности, которые организовал мой отец. Может быть, эти фото пригодятся Вам, а может быть, найдутся родственники людей с фотографиями – им будет интересно.

С уважением,
профессор Георгия Алквиевича
Г.Октябрьское (Шопхи)
27.07.2012 г.

P.S. Кстати мне сказали, что в Вашем музее в списках репрессированных народов не названы греки, которых в 1948-1949 гг. выслали в Казахстан из Сухуми, Гагров, Тбилиси и других городов, где они строили городо Кентау и Каратау и жили рядом с ингушами.

О существовании этих двух уникальных фотографий, обладателем которых стал Ингушский государственный музей краеведения им. Т.Х.Мальсагова, до сегодняшнего дня известно не было. Могу говорить об этом с полным основанием потому, что в свое время сам пытался найти фотоиллюстрации к своему материалу, посвященному истории становления драматического искусства в Ингушетии. Представители театральной общественности республики смогли тогда предоставить в мое распоряжение лишь единственную фотографию, сделанную в 1931 году в Ростове-на-Дону на первой Северокавказской олимпиаде искусства горских наро-

дов. Директор Ингушского государственного музея краеведения Магомет Сагов, который с большой благодарностью рассказывал мне о бесценном даре профессора Георгия Георгиевича, с радостью согласился познакомиться с этими фотодокументами читателей «Сердало».

Сегодня мы впервые публикуем старые снимки из архива Алквиевича Константиневича Георгия. На первой фотографии запечатлены (слева направо) Х.Ахриев, А.Георгиевич, Г.Веджижев, Солтамаков и О.Мальсагов.

Что касается второго снимка, то нам, к сожалению, удалось выяснить далеко не все персоналии. Во втором ряду (слева направо) четвертая – Фатима Мальсагова, в третьем ряду второй – Х.Ахриев, третий – А.Георгиевич, четвертый – Г.Веджижев, пятый – О.Мальсагов, шестой – Гаурбеков, в четвертом ряду второй – Гелисханов, третий – Мальсагов. Возможно, кто-то из читателей узнает других людей, изображенных на этом снимке, и восполнит недостающую информацию. Мы на это очень надеемся.

Пожелтевшие от времени снимки из архива Георгиевича позволяют предположить, что где-то в частных архивах еще хранятся и другие документы, связанные и искусством и культурой ингушского народа, которые тоже ждут своего часа, чтобы стать достоянием широкой общественности.

В блистательном фейерверке успеха и признания современной театральной Ингушетии, в шумном успехе и оглушительных овациях нашим актерам, покорившим самые престижные подмостки страны и мира, важно не забывать, что ингушская национальная театральная традиция, оставшаяся вне времени, уходит своими корнями в далекое прошлое. У истоков ингушского театра стояли люди, которые всегда будут составлять цвет ингушской нации, и чьи имена сделана бессмертными наша история.

Ахмет ГАЗДИЕВ



тра – рожденные ими ручейки впоследствии наполнили своими водами сильную и красивую реку...

Сотрудничество с начинающими ингушскими театрами позволило сводить концы с концами Михаилу Булгакову, жившему тогда во Владикавказе в полной нищете. Одна из его пьес, написанных по их заказу, называлась «Сыновья муллы» и была успешно поставлена самодеятельными артистами. Не отличаясь особыми литературными достоинствами, эта пьеса, тем не менее, стала одним из первых драматургических материалов, освоенных ингушскими артистами.

В 1927 году во Владикавказе вышла в свет уже ставшаяся ранее пьеса Заурбека Мальсагова «Месть». К тому времени с не меньшим успехом уже были поставлены пьесы «Салехат» и «Клас-

Орцо и Дошлуко Мальсаго-вых «Перелом».

Роль молодого агронома Юнуса, отказавшегося от кровной мести, в этом спектакле сыграл Идрис Базоркин. Лиричную роль возлюбленной Юнуса воплотила на сцене ингушка Аминат Саидова. Яркое проявилось драматический талант Фатимы Мальсаговой в сыгранной ею сложной роли матери Юнуса. К стати, незаурядность творческой личности Фатимы Мальсаговой проявилась также в ее поэтическом даре и тонком музыкальном слухе – она автор многих любимых в народе песен.

О нашумевшей постановке ингушской театральной студии было много написано в краевой печати того времени. Журнал «Революция и гора» в статье «Перелом» Дошлуко и Орцо Мальсаго-вых – зеркало революционных сдвигов в Ингушетии»

института» (т. 10. Орджоникидзе, 1933 год), пишет: «...пьеса «Перелом» ценна тем, что она заостряет внимание зрителя на специфических трудностях борьбы за социализм в ингушской действительности. Победоносное продвижение социализма в ингушской деревне, несомненно, тормозится в значительной степени культурной отсталостью трудящихся Ингушетии. Хотя к 1933 г. Советская Ингушетия достигла исключительных успехов в деле строительства социализма, в деле перехода на социалистические формы ведения городского и сельского хозяйства, в деле коллективизации мелких индивидуальных хозяйств, на фронте культурной революции, но, во-первых, эти успехи достигнуты величайшим напряжением воли и сил пролетариата, партийных, советских и профессиональных

институтов» (т. 10. Орджоникидзе, 1933 год), пишет: «...пьеса «Перелом» ценна тем, что она заостряет внимание зрителя на специфических трудностях борьбы за социализм в ингушской действительности. Победоносное продвижение социализма в ингушской деревне, несомненно, тормозится в значительной степени культурной отсталостью трудящихся Ингушетии. Хотя к 1933 г. Советская Ингушетия достигла исключительных успехов в деле строительства социализма, в деле перехода на социалистические формы ведения городского и сельского хозяйства, в деле коллективизации мелких индивидуальных хозяйств, на фронте культурной революции, но, во-первых, эти успехи достигнуты величайшим напряжением воли и сил пролетариата, партийных, советских и профессиональных

явлениями великодержавного шовинизма, как главной опасности, и местного национализма. И с этой точки зрения пьеса «Перелом» Дошлуко и Орцо Мальсаговых является ценным вкладом в наше социалистическое строительство. В ней нет лишнего «интернациональных» фраз, элементов национальной ограниченности, местного национализма. И хотя авторы не владеют еще достаточно искусством драматурга, все же они дали несомненно ценную пьесу.

...Ценность пьесы огромна. Она написана писателем-ингушом, хорошо знающим жизнь своей страны. Она является показателем роста ингушской литературы. Таких произведений у нас пока нет. Пьеса нужна широкому трудящемуся массам наших читателей, она во многом поможет наглядно представить особенности та-

В Верховном суде республики состоялось чествование ветерана судебной системы Ингушетии и торжественное вручение удостоверения судьи Верховного суда Кориговой М.А.

Сегодня в Верховном суде Республики Ингушетия состоялось торжественное собрание, посвященное награждению медалью "20 лет Совету судей Российской Федерации" за большой личный вклад в совершенствование правосудия в Российской Федерации, активное участие в работе органов судебного сообщества и в связи с 20-летием со дня образования Совета судей Российской Федерации судьи в отставке Хамхоева Хаджи-Мурата Хусейновича. Кроме этого состоялось торжественное вручение удостоверения судьи Верховного суда Республики Ингушетия Кориговой Моллатан Алихановне, назначенной на эту должность Указом пре-

зидента РФ от 23.10.2012 г. № 1423. Хаджи-Мурат Хусейнович Хамхоев родился 1 апреля 1938 г. В 1944 г. со всем народом был депортирован в Казахстан. В 1956-1959 гг. работал в Карагандинском слесарем, помощником машиниста дробилки, электриком. В 1960 вернулся в Ингушетию. В 1960-1962 гг. работал учителем начальных классов в с. Новый Редант Малгобекского района ЧИАССР. В 1962-1966 гг. учился в Саратовском юридическом институте им. Д.И. Курского. В 1965-1970 гг. является народным судьей Советского районного народного суда ЧИАССР. В 1970-1973 гг. является народным судьей Малгобекского районного народного суда ЧИАССР. В 1973-1977 гг. работал ад-

вокатом малгобекской юридической консультации. В 1977-1983 гг. работал технологом, начальником цеха переработки фруктов совхозов «Орджоникидзевский», «Новосельский» Ачхой-Мартановского района ЧИАССР. В 1983-1989 гг. работал юристом консультантом совхоза «Самашинский» Ачхой-Мартановского района ЧИАССР. В 1989-1992 гг. является заведующим канцелярией министерства юстиции ЧИАССР. В 1993-1994 гг. является постоянным представителем Ингушской Республики при президенте РФ. В 1994-1996 гг. работал председателем Малгобекского городского суда РИ. С декабря 1996 г. – судья в отставке. **Пресс-служба Верховного суда Республики Ингушетия**

В преддверии новогодних праздников дети погибших сотрудников получили подарки от судебных приставов

С чувством глубокого уважения



Руководство управления Федеральной службы судебных приставов по Республике Ингушетия не забывает о семьях сотрудников, погибших при исполнении служебных обязанностей. Особое внимание уделяется детям. В канун Нового года по поручению главного судебного пристава региона сотрудники ведомства, выезжая к каждой семье на дом, сердечно поздравили вдов с наступающим праздником, детям вручили сладкие подарки и игрушки.

Обращаясь к женщинам, потерявшим своих близких,

заместитель руководителя Аслан Цечоев отметил, что всесторонняя поддержка семей сотрудников, погибших при исполнении служебных обязанностей, является предметом постоянного внимания руководства УФССП России по Республике Ингушетия. "Пусть эти новогодние подарки принесут радость малышам и станут частью нашей заботы о них. С чувством глубокого уважения мы отдаем должное вашей выдержке", - сказал он. «Спасибо вам за все, что вы делаете для нас. Конечно, отцов этим детям никто не заменит, но ваше участие и забота о многих проблемах очень помогают», - сказала вдова погибшего сотрудника Фатима Тангиева.

Заместитель главного судебного пристава Республики Ингушетия пожелал ребятам здоровья, успехов в учебе, весело встретить новогодние праздники и провести зимние каникулы.

Пресс-служба УФССП России по Республике Ингушетия

От оператора к оператору

Госдума отменила "мобильное рабство" с 1 декабря 2013 года

С 1 декабря 2013 года россияне смогут сохранить свой номер при переходе от одного оператора мобильной связи к другому. Госдума приняла соответствующий закон.

При необходимых 226 голосах в поддержку законопроекта высказались 436 депутатов, еще один воз-

держался, против никто не голосовал.

Мобильные операторы смогут взимать плату за эту услугу, однако ее стоимость не может превышать ста рублей.

Основанием для переноса номера будет соответствующее заявление абонента, однако при этом у него не должно быть задолженностей по счету перед предыдущим оператором, услугами которого он пользовался

до этого. С целью реализации положений закона в России будет создана специальная база переносимых номеров, оператором которой будет федеральный орган исполнительной власти. Причем расходы на ее содержание, как сообщалось ранее, будут выделяться из фонда единой услуги, и дополнительные расходы из бюджета не понадобятся. **ria.ru**

ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

Обязанности адвоката

Как любой субъект возникающих правоотношений, адвокат обладает не только правами, но и обязанностями.

Федеральный закон от 31 мая 2002 года № 63 «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» указывает на обязанности адвоката по отношению к своему доверителю честно, разумно и добросовестно отстаивать его права и законные интересы всеми не запрещенными российским законодательством средствами.

Данная обязанность подчеркивает, что в своей деятельности адвокат руководствуется соблюдением принципа законности, и его действия должны четко следовать соблюдению установленных норм права.

Так, адвокат должен отстаивать только те права и интересы своего доверителя, которые не противоречат нормам права и не посягают на права и законные интересы других лиц. При этом использовать средства защиты, которые также не противоречат действующему законодательству.

Адвокат обязан исполнять требования закона об обязательном участии адвоката в качестве защитника в уголовном судопроизводстве по назначению органов дознания, органов предварительного следствия или суда, а также оказывать юридическую помощь гражданам Российской Федерации бесплатно в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

В случае подобной назначения адвокату ничего не остается, кроме как представлять интересы лица, в отношении которого он назначен защитником. В данном случае адвокат лишен права выбора и должен неукоснительно выполнять данную обязанность.

Обязанность адвоката постоянно совершенствовать свои знания и повышать свою квалификацию вытекает из специфики профессии адвоката, которому, как и любому юристу, в своей повседневной деятельности приходится иметь дело с постоянно изменяющимся законодательством.

Постоянное совершенствование адвокатом своих знаний также обусловлено необходимостью поддержания авторитета и престижа адвокатской профессии.

На адвоката возложена обязанность соблюдения Кодекса профессиональной этики адвоката (принят Всероссийским съездом адвокатов в 2003 г.), а также внутриорганизационных положений, принимаемых исполнительными органами адвокатских объединений.

В частности, адвокат должен исполнять решения, принимаемые Федеральной палатой адвокатов Российской Федерации, а также адвокатской палатой соответствующего субъекта Российской Федерации, членом которой он является.

Адвокатская палата субъекта Российской Федерации является юридическим лицом, а именно негосударственной некоммерческой организацией, основанной на обязательном членстве адвокатов.

Решением собрания (конференции) адвокатской палаты субъекта Российской Федерации устанавливаются обязательные отчисления (взносы) для адвокатов палаты, которые состоят из взносов на общие нужды адвокатской палаты субъекта Российской Федерации и обязательных отчислений на общие нужды Федеральной палаты адвокатов.

Обязательные отчисления (взносы) для адвокатов палаты соответствующего субъекта Российской Федерации на общие нужды адвокатской палаты субъекта Российской Федерации устанавливаются как определенная денежная сумма (в рублях), подлежащая ежемесячному перечислению.

Решением палаты устанавливается общий порядок внесения взносов, но, как и в любом правиле, здесь есть свои исключения.

Так, решением собрания адвокатской палаты от уплаты взносов на общие нужды могут быть освобождены полностью или частично некоторые категории адвокатов (адвокаты, имеющие определенный стаж в адвокатуре; адвокаты - участники Великой Отечественной войны и приравненные к участникам Великой Отечественной войны на основании данных, представленных в совет палаты; адвокаты, имеющие освобождение от работы по медицинским показаниям на определенный срок на основании соответствующих документов, и т.д.).

В установлении таких категорий адвокатов собрание адвокатской палаты не ограничено и руководствуется своими внутриорганизационными документами.

Расходы адвоката состоят не только из уплаты взносов на общие нужды Федеральной палаты адвокатов и адвокатской палаты субъекта Российской Федерации, но из взносов на нужды адвокатского образования, в котором состоит адвокат (адвокатский кабинет, коллегия адвокатов, адвокатское бюро, юридическая консультация). Размер данных платежей определяется исполнительными органами таких образований на основе их внутриорганизационных положений.

Федеральный закон «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» предусматривает страхование профессиональной ответственности адвокатов, однако его действие в настоящее время приостановлено до дня вступления в силу Федерального закона, регулирующего вопросы обязательного страхования профессиональной ответственности адвокатов.

Управление миноста России по Республике Ингушетия

ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В НОВЫЙ ГОД

Чтобы маленький огонь не стал большой бедой

В период новогодних праздников резко возрастает количество пожаров по причине неосторожного обращения с огнем при проведении новогодних мероприятий, праздничных вечеринок, массовых народных гуляний. Поэтому в преддверии этого пожароопасного периода все усилия органов Государственного пожарного надзора сосредоточены на обеспечении безопасности людей на объектах проведения праздничных мероприятий. В этой связи накануне празднования Нового года и Рождества проводятся совместные проверки противопожарного состояния образовательных, культурно-зрелищных и социальных учреждений, на которых планируется проведение торжественных мероприятий. Кроме того, для повышения уровня противопожарных знаний, с обслуживающим персоналом и лицами, ответственными за пожарную безопасность, проводятся инструктивные занятия по пожарной безопасности.

В то же время, органами Госпожнадзора совместно с представителями органов внутренних дел и администраций муниципальных образований в течение декабря проводятся рейды, направленные на предотвращение случаев реализации в торговых точках пиротехнической продукции без сертификатов соответствия. Чтобы иметь возможность оперативно отреагировать в случае осложнения обстановки с пожарами, в течение всех праздничных дней в подразделениях государственного пожарного надзора круглосуточно дежурят инспекторы и руководители ГПН.

Так же на период подготовки к проведению праздничных мероприятий территориальными органами МЧС России во всех городах увеличивается количество сотрудников, задействованных в работе по проверке и обеспечению пожарной безопасности на объектах. Советы в несколько слов. При организации и проведении новогодних праздников и других мероприятий с массовым пребыванием людей:

- допускается использовать только помещения, не имеющие на окнах решеток и расположенные не выше второго этажа в зданиях с горячими перекрытиями, а также обеспеченные не менее чем двумя эвакуационными выходами, отвечающими требованиям норм проектирования;
- планка должна устанавливаться на устойчивом основании и с таким расчетом, чтобы ветви не касались стен и потолка;
- при отсутствии в помещении электрического освещения мероприятия у ёлки должны проводиться только в светлое время суток;
- иллюминация долж-

на быть выполнена с соблюдением ПУЭ. При использовании электрической осветительной сети без понижающего трансформатора на ёлке могут применяться гирлянды только с последовательным включением лампочек напряжением до 12 Вт. Мощность лампочек не должна превышать 25 Вт;

- при обнаружении неисправности в иллюминации (нагрев проводов, мигание лампочек, искрение и т. п.) она должна быть немедленно обесточена.
- Запрещается:
 - проведение мероприятий при закрытых решетках на окнах помещений, в которых они проводятся;
 - применять дуговые прожекторы, свечи и хлопушки, устраивать фейерверки и другие световые пожароопасные эффекты, которые могут привести к пожару;
 - украшать ёлку цел-

лулодными игрушками, а также марлей и ватой, не пропитанными огнезащитными составами;

- одевать детей в костюмы из легкогорючих материалов;
- проводить огневые, покрасочные и другие пожароопасные и взрывопожароопасные работы;
- использовать ставни на окнах для затемнения помещений;
- уменьшать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах дополнительные кресла, стулья и т. п.;
- полностью гасить свет в помещении во время спектаклей или представлений;
- допускать заполнение помещений людьми сверх установленной нормы. При проведении мероприятий должно быть организовано дежурство на сцене и в зальных помещениях ответственных лиц, членов добровольных пожарных формирований или работников пожарной охраны предприятия.

Главное управление МЧС РФ по РИ

Незадолго до наступления Нового года начинается торговля новогодними принадлежностями: искусственными елками, мишурой, игрушками, гирляндами, а также всевозможными пиротехническими изделиями – хлопушками, петардами, ракетницами и т.п. Торговля эта ведется повсеместно - в торговых центрах, супермаркетах, магазинах, на рынках и просто на улице. Соответственно и цена на них разная. Однако, цена на данный товар – это еще не показатель. Ведь пиротехника – очень опасная игрушка. При неумелом использовании и неосторожном обращении с ней можно травмироваться. Также некачественная пиротехника или ее неумелый запуск могут привести к пожару и травмам.

Правила пожарной безопасности при покупке и пользовании пиротехникой

Вот некоторые советы любителям фейерверков:

- при приобретении пиротехнического изделия (российского или импортного производства) следует попросить у продавца сертификат качества на реализуемую продукцию, а также инструкцию по его применению на русском языке;
- не покупайте пиротехнические изделия в поврежденной, помпной оболочке, а также с истекшим сроком годности;
- внимательно изучите наименование пиротехнического изделия, его назначение, основные свойства, а также рекомендации и правила безопасного использования;
- не допускайте детей младше 14 лет к эксплуатации пиротехнических изделий, для чего следует своевременно конфисковать у них обнаруженные пиротехнические игрушки и спички;
- объясните детям, что игры с пиротехническими игрушками очень опасны и что нельзя направлять хлопушки и петарды друг на друга, носить эти игрушки в карманах и запускать их в помещении;
- доверять запуск пиротехнических изделий следует только взрослым людям и делать это нужно на открытом пространстве,



Берегите себя, своих детей и близких, пусть праздник Нового года пройдет для всех безопасно и счастливо! В случае возникновения или обнаружения пожара незамедлительно звоните 01 или 112.

М.М. СУЛТЫГОВ, начальник отдела надзорной деятельности Джейрахского района, капитан внутренней службы

Патентная система налогообложения

С 1 января 2013 года вступает в силу Федеральный закон от 25.06.2012г. N 94-ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее - Закон N 94-ФЗ). Главным новшеством Закона N 94-ФЗ является добавление нового специального режима «Патентная система налогообложения».

Патентная система налогообложения заменит с 2013 года упрощенную систему налогообложения для индивидуальных предпринимателей на основе патента (далее - УСН), которая применяется в настоящее время в соответствии со статьей 346.25.1 Налогового кодекса Российской Федерации (далее - Кодекс). Указанная статья Кодекса со следующего года утрачивает силу.

Патентная система налогообложения вводится в действие в соответствии с Кодексом, законами субъектов Российской Федерации и применяется на территориях указанных регионов. На территории Республики Ингушетия принят Закон Республики Ингушетия «О применении патентной системы налогообложения в Республике Ингушетия» (далее - Закон РИ №35-РЗ), который вступает в силу с 1 января 2013 года.

Патентная система применяется индивидуальными предпринимателями, переход на нее является добровольным, и она может совмещаться с иными режимами налогообложения.

Рассмотрим некоторые особенности данного вида специального налогового режима:

Количество работников
По сравнению с действующей УСН на основе патента средняя численность наемных работников (в том числе, по договорам гражданско-правового характера), которых при применении патентной системы вправе привлечь предприниматель за налоговый период, увеличилась с 5 до 15 человек.

Виды деятельности
Патентная система вводится по 47 видам предпринимательской деятельности. Перечень данных видов деятельности приведен в пункте 2 статьи 346.43 Кодекса.

Налоговая база
Налоговой базой для исчисления налога является потенциально возможный к получению индивидуальным предпринимателем годовой доход. Размеры данного показателя установлены Законом РИ №35-РЗ по видам предпринимательской деятельности.

Правила применения патентной системы
Предприниматель получает патент в инспекции по месту его постановки на учет и действует на территории того субъекта, который указан в патенте. При этом предприниматель, получивший патент в одном регионе, вправе получить его и в другом.

Заявление на получение патента подается в налоговый орган по месту жительства не позднее, чем за 10 дней до начала применения патентной системы. Инспекция обязана в течение пяти дней со дня получения заявления выдать (отказать в выдаче) патент.

Патент выдается на период от 1 до 12 месяцев.

Предприниматель, применяющий патентную систему налогообложения, утрачивает право на ее применение в следующих случаях:

- доходы по всем видам предпринимательской деятельности превысили 60 млн.рублей;
- допущено превышение ограничения по средней численности наемных работников;
- не был уплачен налог.

При утрате права на применение патентной системы индивидуальный предприниматель вправе вновь перейти на нее по этому же виду предпринимательской деятельности не ранее, чем со следующего календарного года.

Расчет и уплата налога
Налог исчисляется по ставке в размере 6% от потенциально возможного к получению индивидуальным предпринимателем годового дохода.

Сроки уплаты налога зависят от того, на какой срок приобретен патент. Налог уплачивается в следующие сроки:

- а) если патент получен на срок до шести месяцев - в размере полной суммы налога в срок не позднее 25 календарных дней после начала действия патента;
- б) если патент получен на срок более шести месяцев:
 - в размере 1/3 суммы налога в срок не позднее 25 календарных дней после начала действия патента;
 - в размере 2/3 суммы налога в срок не позднее 30 календарных дней до дня окончания налогового периода.

Налоговым периодом признается календарный год. Если патент выдан на срок менее календарного года, налоговым периодом признается срок, на который выдан патент. При этом, при применении патентной системы налогоплательщикам не нужно представлять налоговую отчетность.

При наличии вопросов, касающихся применения патентной системы налогообложения, граждане республики могут обратиться в налоговые инспекции по месту проживания, или по телефону:

межрайонная ИФНС России №1 по Республике Ингушетия - 22-59-91; межрайонная ИФНС России №2 по Республике Ингушетия - 72-15-62; межрайонная ИФНС России №3 по Республике Ингушетия - 62-49-92; управление ФНС России по Республике Ингушетия - 55-14-36.



Учредители: Правительство Республики Ингушетия и редакция газеты «Сердало»

Зам. главного редактора

Я.Султыгов

Редакционная коллегия:

А. Газдиев
Р. Дзейтова
Я. Султыгов
И. Тимурзиев
М. Барухоев
М. Ханиев

Адрес редакции: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60 тел.: 22-64-11 тел/факс: 22-15-78 Электронная почта: serdalo@yandex.ru Сайт газеты: www.gazeta-serdalo.ru

Дизайн и верстка: И. Хаутиев.

Газета зарегистрирована Управлением Россохранкультуры по ЮФО г. Ростов-на-Дону. Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п. Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции. При перепечатке ссылка на газету обязательна

В газете публикуются являющиеся Священного Корана. Редакция просит читателей относиться к газете уважительно

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»
Дежурный редактор: А.И.Газдиев
Время подписания номера в печать: 17.12.2012. 11.00

Газета отпечатана в ООО «Тетраграф» с готовых диапозитивов
Адрес: КБР, Нальчик, пр-т Ленина, 33
Заказ №
Тираж: 2200 экз.