2 стр. Сакральный обычай ингушей
3 стр. Литературни оагIув
4 стр. История ингушского кинематографа
5 стр. Ахмет Паланкоев: в курорте «Армхи» есть все!
6 стр. Пауэрлифтинга яхьашка вай кагирхош котало яьккхай

+12

Сердало

СВЕТ

ГIАЛГIАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз | № 195-196 (11530-531), **ера, 24 декабрь, 2015 шу** | ***Дни выхода газеты**: вторник, четверг, суббота*

Газета выходит с 1 мая 1923 года | четверг, 24 декабря 2015 года | www.serdalo.ru E-mail: serdalo@yandex.ru

Ю. Евкуров принял участие в заседании Госсовета, посвященном развитию системы общего образования

Глава Республики Ингушетия Юнус-Бек Евкуров принял участие в заседании Госсовета, которое провел Президент Владимир Путин по вопросу «О совершенствовании системы общего образования в РФ».

Как сообщил пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков, дискуссия была посвящена проблематике общего образования, его нынешнему состоянию и перспективам развития.

В ближайшие годы нужно ликвидировать третью смену в школах, после чего добиться и отмены второй смены для учеников начальных и старших классов, заявил президент РФ Владимир Путин, сообщает РИА Новости.

"Уже в ближайшие годы должна быть ликвидирована третья смена в школах, а затем нужно добиться, чтобы ученики как минимум начальных и старших классов учились в одну смену", — сказал В.Путин.

Ранее Президент России в своем послании к Федеральному Собранию заявил, что по его поручению правительство подготовило конкретный план действий по обеспечению школ новыми местами. В настоящее время разработана программа "Содействие созданию в субъектах Российской Федерации новых мест в общеобразовательных организациях" на 2016-2025 годы.

Аграрии Ингушетии в Кабардино-Балкарии

Недавно представительная делегация Министерства сельского хозяйства нашей республики из 13 человек, которую возглавлял вице–премьер по вопросам АПК Валерий Кукса, вернулась из поездки в Кабардино-Балкарию. Автор этих строк попросил одного из членов этой делегации, помощника министра сельского хозяйства Ислама Алиева рассказать о впечатлениях, полученных ими от этой поездки.

Как известно, Кабардино-Балкария в последние годы достигла хороших успехов в сельском хозяйстве, особенно по линии садоводства и перерабатывающей промышленности.

– Наша делегация в соседней республике была по приглашению тамошних аграриев в лице главы Минсельхоза Сергея Говорова.

На границе Кабардино-Балкарии нас в торжественной обстановке встретили два замминистра сельского хозяйства и другие аграрии этой республики, в том числе главы администраций двух районов, а также главы муниципальных сельских поселений этих районов. Знакомство состоялось в дружественной обстановке за чашкой чая.

Затем нас хозяева повезли в один из самых крупных районов республики – Баксанский. Своими великолепными садами и перерабатывающей промышленностью Баксанский район известен по всему югу России. Нам показали сады, посаженные по итальянской технологии, подготовленные к зимнему периоду при соблюдении всех требований, которые, честно говоря, удивили нас своей ухоженностью и порядком. Не секрет, что по производству яблок Кабардино-Балкария в СКФО занимает первое место. Показали нам и одно из самых крупных хранилищ на юге России, рассчитанное для хранения 22000 тонн плодов, с современным зарубежным оборудованием.

В Баксане нам показали 20 гектаров закрытого грунта овощных культур – помидоров, огурцов, болгарского перца и других. Здесь было 4 блока этих овощных культур, где было занято, как нам сказали, около 200 человек.

Самое интересное мы увидели на Баксанском молочном комплексе, где содержатся 2000 голов, завезенных из Америки, от каждой из которых в год надаивают до 10000 литров молока. Доение буренок, уход за ними, кормление – все эти работы механизированы и автоматизированы, на что было приятно и занимательно смотреть.

– Ислам, скажите, пожалуйста, куда в республике девают столько молока? Ведь известно, в Кабардино-Балкарию поступает немало молока и из ООО «Молоко Ингушетии».

– Как нам пояснили, все это молоко, в том числе и закупаемое в нашей республике, поступает на Нальчикский молкомбинат. Кстати, повезли нас и туда. Меня лично удивило это современное предприятие, где установлено зарубежное оборудование, процессы здесь полностью компьютеризированы. Как нам сказали, сюда ежесуточно поступает 360 тонн молока, не только из молочных комплексов Кабардино-Балкарии и нашей республики, но и из Краснодарского и Ставропольского краев. Здесь производят до 190 наименований самой различной молочной продукции, часть которой поступает и в нашу республику. Отметил бы то, что многие изделия, выпускаемые на этом чудо–предприятии, пользуются большим спросом во всех регионах округа, а также и в нашем. Часть этой продукции, как нам объяснили, идет под импортозамещение.

Мы были также на Баксанском консервном комбинате, большинство изделий которого отправляется в северные регионы нашей страны.

В Кабардино-Балкарии две крупных птицефабрики. Нам показали расположенную в Прохладненском районе, занимаемую 24-гектарную площадь с годовым производством 8500 тонн мяса, продукция которой реализуется в соседние регионы, в том числе и наш.

Руководитель нашей делегации Валерий Кукса, поблагодарив хозяев за теплый и радушный прием, оказанный нам в поездке по предприятиям республики, поздравил аграриев Кабардино-Балкарии с наступающим Новым 2016 годом, и пожелал им новых трудовых побед.

– Спасибо, Ислам, за подробную и интересную информацию о поездке нашей делегации в Кабардино-Балкарию.

Ш. БАТАРБЕКОВ

Высокая награда сенатору Ахмету Паланкоеву

Указом Президента Российской Федерации № 649 от 22 декабря 2015 г. член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от Республики Ингушетия – представитель в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от законодательного (представительного) органа государственной власти Республики Ингушетия Паланкоев Ахмет Магомедович награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Редакция газеты «Сердало» искренне поздравляет Ахмета Магомедовича с высокой залуженной наградой!

Спрос на российский газ в Европе растет

"Газпром" за 20 дней декабря нарастил экспорт в дальнее зарубежье на 32% — до 9,87 миллиарда кубометров, сообщил председатель правления "Газпрома" Алексей Миллер в среду.

"Газпром" продолжает увеличивать поставки газа потребителям за рубежом. По оперативным данным, за 20 дней декабря по сравнению с аналогичным периодом прошлого года экспорт "Газпрома" в дальнее зарубежье вырос на 31,9% — до 9,87 миллиарда кубометров газа", — приводит пресс-служба компании слова Миллера.

Редакция общенациональной газеты «Сердало» награждена в 2015 году Знаком отличия «Золотой фонд прессы» от имени одноименного ежегодного делового форума, проводимого издательским домом «Журналист».

ИНГУШЕТИЯ. Факты. События. Хроника.

Магас

В Магасе прошло совещание по вопросам улучшения инвестиционного климата в столице

На совещании обсудили основные аспекты по реализации инвестиционных проектов в городе. Как показывает практика, в Магасе уже реализован ряд важных инвест-проектов, которые, по словам руководителя агентства инвестиционного развития Республики Ингушетия Махмуда Мальсагова, в дальнейшем привлекут инвесторов.

Участники совещания сосредоточили свое внимание на обсуждении проблем, связанных с созданием привлекательного инвестиционного имиджа города, усилении работы с иностранными инвесторами. Как отметила заместитель мэра Хяди Котиева, мэрия Магаса намерена оказывать поддержку инвесторам, создавать благоприятные условия для успешного ведения бизнеса. Так, для улучшения инвестиционного климата недавно было подписано Соглашение о внедрении «Стандарта деятельности органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Республики Ингушетия по обеспечению благоприятного инвестиционного климата на территории муниципального образования», между Министерством экономического развития Республики Ингушетия и администрацией муниципального образования «Городской округ город Магас».

Были озвучены лучшие инвестиционные проекты, реализованные в городе. Такие, как въездная арка «Алан-ские ворота», мемориальный комплекс «Башня Согласия», дом торжеств «Grand Palace», детская школа тенниса, бизнес отель «Артис Плаза» и др.

Кроме уже реализованных проектов, на территории муниципального образования «Городской округ город Магас» в рамках привлечения внебюджетных инвестиций ведется строительство таких объектов, как застройка прибрежной зоны со строительством набережной; спортивно-оздоровительный комплекс; подземный культурно-развлекательный центр; торговый центр; музыкальная школа и т.д. Генеральная цель социально-экономического развития города Магаса – это работа по привлечению инвестиций, направленная, в конечном итоге, на непрерывное повышение качества жизни населения.

Назрань

Исполняя желание

Вместе со съемочной группой ГТРК "Ингушетия" Глава г. Назрани Алихан Тумгоев навестил Абдул-Кадыра Евлоева, проживающего в с.п. Экажево. Мальчик с раннего детства прикован к инвалидной коляске, но несмотря на это ведет активный образ жизни. Он написал в передачу "Елка желаний" письмо с просьбой подарить ему кресло-коляску с электроприводом. И просьба мальчика была исполнена - гости привезли ему кресло с приводом. Алихан Тумгоев отметил труд родителей Абдул-Кадыра, которые делают все, чтобы мальчик чувствовал себя равным остальным детям. "Завтра с помощью Всевышнего Абдул-Кадыр исцелится, и я уверен, что из него вырастет будущий глава нашей республики" - сказал он.

Малгобек

В Малгобеке прошёл общегородской субботник

В соответствии с распоряжением Главы МО «Городской округ город Малгобек» прошёл общегородской субботник по благоустройству и санитарной очистке города в рамках подготовки празднования Нового года. К мероприятию были привлечены учреждения, организации и предприятия города воинской славы. Активное участие в субботнике приняли работники администрации г. Малгобека, ПУЖКХ, школ, детских садов, яслей, парка культуры и отдыха, КДЦ, МЦРБ, Налоговой инспекции и жители города воинской славы. Особо хочется отметить Саутиева Алихана Юнусовича – заслуженного работника нефтяной и газовой отрасли, почетного мастера Газпрома за активное участие в субботнике. Проходящий субботник проинспектировал Глава МО «Городской округ город Малгобек» М. Н. Евлоев, который отметил, что в целом мероприятие проходит на высоком организационном уровне. Администрация г. Малгобека призывает жителей города и впредь принимать такое же активное участие в подобных мероприятиях, как и сегодня. Чистота города в наших руках!

Карабулак

Школьный час по противодействию коррупции

В рамках общегородских мероприятий, приуроченных к Международному дню борьбы с коррупцией, в средней школе № 2 состоялся классный час для старшеклассников под названием «Ингушетия против коррупции». Главные цели мероприятия: рассказать учащимся об этом вселенском зле и методах его предупреждения, формировать убеждение о неотвратимости наказания за коррупционные правонарушения, воспитать правовое сознание молодых людей, выработать активную гражданскую позицию.

Во вступительной части педагоги рассказали об истории борьбы с коррупцией и отмечаемой во всём мире даты. На конкретных примерах бытового уровня говорилось об ущербе, который приносит это вредоносное явление для всех направлений общественной жизни, как коррупция подрывает основы государственности и веру в справедливость.

Председатель антикоррупционной комиссии городской администрации Мадина Мамилова в своём обращении к десятиклассникам акцентировала внимание на необходимости повысить правовую культуру. По её словам, стремление каждого повысить личный образовательный уровень, знание своих прав и обязанностей чиновников поможет противостоять данному общественному пороку. «К сожалению, коррупция, зародившаяся ещё в глубокой древности, существует почти во всех сферах жизни общества и проявляется в самых разнообразных формах. Если нельзя совсем искоренить пагубную привычку к незаконному обогащению, есть все возможности, в том числе с вашей помощью, проявлением активной гражданской позиции и правильного самосознания минимизировать её влияние на нашу жизнь», - отметила она.

Учащиеся проявили большой интерес к теме разговора. Обстоятельные доклады, подготовленные старшеклассниками к этому специальному уроку, раскрывали разрушительную сущность коррупции. Прозвучали выводы о том, что необходимо прикладывать все силы для того, чтобы сузить пространство для коррупционных проявлений, решать вопросы исключительно законным способом и начинать следует с самого себя.

В заключение мероприятия всем присутствующим представители мэрии Карабулака вручили футболки и кепки с антикоррупционной тематикой.

С. СУЛТАНОВ

Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции:
+7 (8734) 55-11-57

Банк России выпустил купюру в 100 руб. в честь Крыма и Севастополя

Банк России выпустил 100-рублевую банкноту, посвященную Крыму и Севастополю. На одной ее стороне изображен замок «Ласточкино гнездо», на другой – памятник затопленным кораблям в Севастопольской бухте.

Единый телефон службы спасения «112»

Погода в Ингушетии

24. 12. 2015 г. +12, пасмурно
25. 12. 2015 г. + 5, малооблачно

Курс валют

USD ЦБ – 70,70
EUR ЦБ – 77,21

Правительство России утвердило программу госгарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи на 2016 год

Постановлением Правительства РФ утверждена Программа государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи на 2016 год. Цель программы - обеспечение конституционных прав граждан на медицинскую помощь за счет финансовых средств всех бюджетов бюджетной системы, в том числе бюджетов фондов обязательного медицинского страхования (ОМС), сообщается на сайте Правительства РФ.

Программа устанавливает перечень видов, форм и условий оказываемой бесплатно медицинской помощи, перечень заболеваний и состояний, медицинская помощь при которых оказывается бесплатно. В программе содержится ряд новых положений. Разграничены и уточнены критерии доступности и качества медицинской помощи.

Кроме того, постановлением устанавливается предельное время, в течение которого пациенты могут ожидать прибытия «скорой», приема у врача и проведения диагностических и лабораторных исследований. Постановление было принято, чтобы обеспечить доступность медицинской помощи на всей территории страны. Уточняется, что сам документ будет опубликован позднее.

«В частности, в целях обеспечения доступности медицинской помощи в рамках территориальных программ установлены предельные сроки ожидания оказания первичной медико-санитарной помощи в неотложной форме, приема пациентов участковыми врачами-терапевтами, врачами общей практики (семейными врачами), врачами-педиатрами, проведения диагностических инструментальных и лабораторных исследований, проведения компьютерной томографии, магнитно-резонансной томографии и ангиографии, время доезда до пациента бригад скорой медицинской помощи при оказании помощи в экстренной форме», - говорится в сообщении.

Госдума приняла в первом чтении законопроект о НЭБ

Госдума приняла в первом чтении проект Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части создания федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека». Законопроект, разработанный Министерством культуры Российской Федерации, позволит сформировать единое национальное собрание полных текстов электронных документов из фондов библиотек, музеев, архивов и иных государственных и муниципальных организаций.

В последнее десятилетие отечественные библиотеки активно занимаются оцифровкой книг, однако создаваемые в результате коллекции формировались бессистемно, при частом дублировании источников, отсутствии единых подходов и стандартов, предъявляемых к оцифрованным документам, поисковым возможностям и сервисным функциям используемых программных оболочек. Для решения этой проблемы Министерством культуры Российской Федерации было принято решение о создании Государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) как единой организационной и аппаратно-программной платформы, позволяющей гармонично интегрировать всю библиотечную сеть России в цифровую информационную инфраструктуру. На сегодняшний день НЭБ является крупнейшим инновационным проектом в сфере культуры России последних лет.

САКРАЛЬНЫЙ ОБЫЧАЙ ИНГУШЕЙ

В стародавние времена (начало XVI века) итальянец Джорджио Интериано, впечатленный гостеприимством кавказцев, писал: «Вообще у них в обычае гостеприимно и с величайшим радушием принимать всякого. Хозяина и гостя они называют «конак», «кунак», «друг». По уходе гостя хозяин провожает «кунака»-чужестранца до другого гостеприимного крова, охраняет его и, если потребуется, то отдает за него жизнь…»

В ингушском обществе в результате многовековой практики сложились четко разработанные правила приема гостей. Обычай гостеприимства ингушей, уходящий своими корнями в глубокую древность, стал предметом научного интереса ингушского ученого Л.Т. Агиевой.

МОНОГРАФИЯ кандидата философских наук Лемки Агиевой «Ингушское гостеприимство», изданная недавно Ингушским научно-исследовательским институтом гуманитарных наук им. Чаха Ахриева, рассказывает о самом обычае гостеприимства, о роли в обществе куначества и побратимства, о гостеприимстве и абречестве, об этикете застолья и кухне ингушей, а также о традиционном этикете гостеприимства в современных условиях. Глубина проведенного исследования, безусловно, делает работу Л.Т. Агиевой во всех отношениях интересной и весьма актуальной.

Институт гостеприимства, как справедливо отмечает Лемка Тугановна, на протяжении многих веков занимал очень важное место в жизни ингушей, в их культуре, как, впрочем, в жизни и в культуре других горцев Кавказа. Через него ярко проявляются особенности характера народа. Различаясь в деталях, обычай гостеприимства был одинаков у всех народов Кавказа, и его главнейшей и наиболее архаичной чертой было правило, согласно которому хозяин должен был предоставить приют, угощение и защиту любому человеку, в том числе и незнакомому, переступившему порог его дома. Гостеприимство показало свою удивительную стойкость в сохранении традиционных основных черт, что способствовало поддержанию этого обычая в традиционном обществе.

Одной из особенностей ингушского гостеприимства является то, что оно носит священный (сакральный) характер, о чем красноречиво свидетельствуют многие ингушские пословицы. Одна из них гласит: «Гость – посланник Бога». Ингуш мог обладать всякими добродетелями, но достаточно ему не быть хлебосольным и гостеприимным, чтобы оказаться морально осужденным и в какой-то мере даже ущербным в своем обществе.

Социальные и экономические условия жизни любого народа создавали объективную необходимость появления того или иного обычая, той или иной традиции. Так на протяжении веков создавались и сохранялись основные черты культуры народа. В последующем они приспосабливались к новым историческим реалиям, но многие из них сохранили свой первоначальный смысл, став неотъемлемой частью народной культуры. Это ярко проявилось и в устойчивости института гостеприимства.

Не случайно в своей монографии Л.Т. Агиева подробно рассматривает правила ингушского гостеприимства и этикета, прошедшие испытание временем и закрепленные в сознании каждого ингуша, в его повседневной практике. Ведь определенные навыки и правила затем проявляются в поступках, в действиях, в поведении людей. В этом смысле ингушское гостеприимство долгое время играет роль важнейшего общественного института.

Ни один народ не имеет писаного свода всех своих национальных традиций и обычаев, имеются лишь отдельные их описания. Однако обычаи и традиции, подчеркивает Лемка Тугановна, находятся в национальном характере народа, в чертах его психологии, в его генетике. Ингушский этикет нравов – «эхь-ездел» устанавливает строго определенные нормы поведения как относительно хозяина, так и самого гостя. Все это заложено в генах ингушей. Начиная с появления гостя во дворе хозяина, до его отъезда все в народном этикете подробно расписано: как приветствовать гостя, как пригласить его в дом, как проводить в комнату и посадить, какое место предложить ему за столом, на какие темы вести разговор, а также чем занять гостя, развлечь после застолья и как проводить на ночной отдых.

Ингуш всегда делал это с убеждением, что он исполняет завет предков. В прежние времена уважение по отношению к тому или иному человеку зависело от того, насколько часто в его дом приходят гости. При этом человек усердствовал не для того, чтобы проявить себя, а для того, чтобы через свой поступок выразить лучшие традиционные качества своего народа. При нарушении обычаев предков общественное мнение было беспощадным. Достаточно обратить внимание на то, что в ингушском языке значительная часть пословиц ориентирована на организацию коммуникативного поведения, соответствующего принципам ингушской этики. Такого рода пословицы выполняют социализирующую функцию. Это своего рода наставления, поучения, рекомендации, побуждающие действовать в направлении, предусмотренном этикетом или налагающие запрет на антиэтикетные формы поведения.

Л.Т. Агиева убеждена, что гостевой этикет можно назвать квинтэссенцией всей культуры поведения ингушей, и в этом блоке норм народного этикета, как в капле воды отражаются многие черты народа. Древнему обычаю гостеприимства ингуши следовали всегда и проявляли хлебосольство к любому доброму человеку, независимо от его национальной принадлежности. С гостеприимством связана и другая черта ингушей. Это их весьма дружелюбный, открытый характер - здороваясь, они раскрывают объятия, сближаются сердцем к сердцу, выражая тем самым чистоту помыслов, сердечность и искренность по отношению к человеку.

В своем исследовании автор уделила внимание литературным произведениям, в которых так или иначе нашел отражение менталитет ингушского народа, а точнее результат воздействия на национальное сознание и поведение этической системы воспитания. Кроме того, она привела в движение огромный пласт ингушских пословиц, поговорок, афоризмов, благопожеланий, связанных с гостеприимством. Все это можно отнести к несомненным достоинствам монографии Л.Т. Агиевой. Таким образом, знакомство с научным трудом ученого будет интересным не только для специалистов, но и для самого широкого круга читателей.

Наряду с гостеприимством в ингушском обществе, как и у других народов Северного Кавказа, были распространены и такие социальные институты, как куначество и побратимство. Институт гостеприимства «исторически» предшествовал куначеству, которое представляет собой следующий этап в развитии межсемейных и международных отношений. Своеобразные, сложные отношения куначества вылились в целый самостоятельный институт. Развитию куначества и побратимства Лемка Агиева посвятила внушительную часть своего исследования.

Принимая гостя у себя дома и входя с ним в отношения куначества, ингуш тем самым обретал друга и союзника на все случаи жизни. Однако это отнюдь не было самоцелью. Широкая распространенность обычая гостеприимства, возведение его в ранг культа говорят о том, что гостеприимство, прежде всего, - исторически апробированная форма общения людей, порожденная особенностями социально-экономических условий, общественного быта, межсельских и межэтнических торгово-экономических и культурных связей. По мнению автора монографии «Ингушское гостеприимство», такая историческая форма общения людей стала средством передачи информации, установления межнациональных контактов, усиления взаимовлияния культур и сближения народов. Не стоит забывать, что, к примеру, обычай побратимства у ингушей функционировал не только внутри их этнической общности, но и распространялся на представителей любого другого народа и любой конфессии. Отношения побратимов нередко переходили из поколения в поколение.

По мнению Лемки Агиевой, общественные институты гостеприимства, куначества и побратимства наложили большой отпечаток на культурный облик ингушей, поскольку через них регулировались нормы поведения людей и их взаимоотношения. Они трансформировались с изменением социально-экономических и политических условий, приспосабливались к новым историческим реалиям. Видоизменялась и культура народа, являющаяся отражением этих институтов. Уходили в прошлое те элементы культуры, которые не вписывались в рамки нового времени, но в целом суть, основное содержание, важнейшие нормы этой культуры сохранились по сегодняшний день. Традиции гостеприимства, унаследованные от прошлых поколений, получили дальнейшее развитие в современный период.

Обобщая взгляды на гостевой этикет ингушей, высказанные различными авторами, Л.М. Агиева обращает внимание на то обстоятельство, что гостеприимство, как и другие общественные институты, большей частью рассматриваются вне времени и пространства, берутся в статике и без учета особенностей его развития в различные эпохи.

В прежние времена сама местность, равно как сложения племен и аулов, требовали того, чтобы существовала связь между двумя частными лицами, обоюдные выгоды которых родили необходимость взаимной защиты. Эта самая безопасность гостя, утвержденная родовыми правами, обращала особу гостя в некую святыню.

Старинный обычай в новых условиях не угас, хотя и претерпел существенные изменения. Прежде всего, это выразилось в том, что исчезла социальная база обычая, что делало его столь значимым в дореволюционном быту. Ныне путешественникам по Кавказу не нужно искать ночлега в незнакомых местах: к их услугам гостиницы и турбазы. Современные средства массовой информации и мобильная связь оперативно доносят новости до жителей самых высокогорных сел. Рассказ гостя все также может интересовать хозяев, но он не является единственным, уникальным источником информации о событиях внешнего мира как прежде.

Обычай гостеприимства исчез в качестве социального института, но остались морально-этические установки, основанные на существовавшей когда-то социально-бытовой норме. Именно поэтому гостеприимство, как крайне желательный элемент межличностного общения, продолжает удерживаться как в быту, так и в психологии ингушей в современный период.

Есть еще один элемент, который играет в данном случае немаловажную роль. Многими представителями народов России институт гостеприимства оценивается как исконная национальная «кавказская» традиция. На самом деле, оказывая кому-либо гостеприимство, особенно представителю другого этноса, кавказцы демонстрируют неотъемлемую черту своей национальной культуры. У ингушей гость все так же считается священным, то есть от Бога, и принимают его все с тем же почетом. Эти благородные черты национального характера остаются неизменными, несмотря на все испытания и трудности, выпавшие на долю ингушского народа.

Стремясь свести в одно целое некоторые сведения об ингушском этикете и высказывая собственные соображения по целому ряду проблем, Л.Т. Агиева в своем исследовании руководствовалась горячим стремлением сделать бесценный ингушский этикет достоянием широкого круга молодых читателей. Хоть и устарели многие законы гостеприимства, но те обычаи, которые дошли до нас, достаточно прекрасны, чтобы и сегодня вызывать восхищение тем, насколько чуткими и человечными были наши предки по отношению к окружающим. Эти обычаи, убеждена автор монографии «Ингушское гостеприимство», должны жить и завтра. Жить ради сохранения не только лучших человеческих взаимоотношений, но и высококультурных личностных качеств представителей древнего ингушского народа.

Ахмет ГАЗДИЕВ

И сокращаются большие расстояния…

Современные средства коммуникации делают возможности общения людей почти безграничными. Перефразируя Александра Сергеевича Пушкина, хочется воскликнуть: о сколько нам открытий чудных готовит Интернета век! Такое чудо со мной произошло совсем недавно.

Разве не чудо, что я, с помощью Интернета, нашел человека, с которым потерял связь почти 40 лет назад. Ким Ефимович Вассерман жил и работал в Грозном тренером по спортивной гимнастике. Работал страстно и плодотворно, был фанатом своего дела. Среди его воспитанников был серебряный призер чемпионата мира и Олимпийских игр Марченко, другие известные гимнасты. В 1982 году я переехал жить и работать в Орджоникидзе и всякую связь с маститым тренером потерял. В 1983 году на адрес редакции газеты «Социалистическая Осетия», где я тогда работал, на мое имя пришла бандероль. В ней оказалось раритетное издание книги Вс. Саблина и З. Фазина «Чрезвычайный комиссар» – о деятельности Серго Орджоникидзе в годы Гражданской войны во Владикавказе и Ингушетии. Ценность этого экземпляра заключалась в том, что после депортации ингушей в 1944 году весь тираж книги был изъят из обращения и уничтожен, а авторы написали и издали новую версию книги, полную клеветы на ингушский народ. Чудом сохранившийся экземпляр 1938 года издания он и прислал мне тогда из Краснодара, куда переехал из Грозного.

И вот, недавно, перелистывая страницы этой книги, я вспомнил о К. Вассермане и решил его поискать с помощью Интернета. Нашел, обменялись весточками, а на днях Ким Ефимович прислал мне большое письмо. Думаю, некоторые места из этого письма будут интересны и читателям «Сердало». Судя по всему, у него созрела необходимость выговориться, поделиться с кем-то сокровенным. Об этом свидетельствуют уже первые строки письма:

«Абу, здравствуй! Был рад получить от тебя письмо. Отвечаю на него с особой душевной потребностью. Почему с «душевной потребностью»? Да потому, что тебя я всегда вспоминаю с душевным теплом».

О чем же пишет мне из Израиля К.Е. Вассерман? Предоставлю ему слово.

«Сейчас, когда с той грозненской поры прошло более сорока лет, внешне мы, конечно же, изменились. Я не знаю, как ты, но что касается меня, то если я сейчас когда-либо случайно гляну на себя в зеркало, то хочется бежать от этого зеркала куда подальше, чтоб себя не видеть.

В Израиле живут два моих бывших ученика, ныне пенсионеры. В том числе и Борис Кинев. Еще не так давно я безоглядно с ними встречался, бывал в гостях, были они и у меня. И сейчас хотят они со мной встречаться, приглашают в гости, звонят регулярно. Но я отказываюсь. Я сейчас не такой, каким был ещё год назад. И не хочу видеть их удивленные глаза при виде меня - их всегда раньше энергичного, всегда молодого тренера, хотя понимаю, что подобные внешние изменения человека – дело естественное.

Правда, во многом я навредил себе сам. До 87 лет занимался усиленно гимнастическими упражнениями, не жалея себя. Подтягивался, отжимался, бегал, прыгал, ездил на велосипеде, как будто мне не 85-87 лет, а где-то 40-50. Мне нравилось, но сердце было недовольно и несогласно с такой нагрузкой. И оно не выдержало. Не учитывать свой возраст, как это делал я, нельзя. Поэтому сейчас и приходится иметь дело с врачами, как бы это ни было неприятно и непривычно.

Что касается моего душевного состояния, то хотя, наверное, все действующие лица тех лет уже все забыли, но мой неуёмный, беспокойный характер, черт бы его побрал, не даёт мне забыть мои прошлые тренерские ошибки и удары тренерской судьбы. Например, не могу забыть, как перед первенством мира, будучи на отборочном сборе в Воронеже, перед выездом в Москву Борис Кинев вышел из гостиницы и пошел в парк на танцы (молодой же). Пригласил танцевать понравившуюся ему девушку. Затем, при любезном разговоре с девушкой, к нему подошли два местных хулигана и кастетом сломали ему челюсть, обезобразив лицо. Вместо московского отбора для участия на первенстве мира, он оказался в воронежской больнице.

Как-то приехали мы в Ленинград, на Кубок СССР. Тот же Боря был блестяще готов к соревнованиям. В гостинице лег он спать напротив открытой форточки. Март месяц, холодный мокрый ветер, и Боря проснулся с температурой в 40 градусов. Виноват я – не закрыл форточку. Перед ответственными соревнованиями для отбора к Олимпийским играм 1976 года я, Боря и Марченко готовились на спортбазе около Калининграда. Опять же Боря был в отличной форме. На соревнования в Ригу ехали на автобусе. Было вроде бы тепло. Боря сидел у открытого окна автобуса. Его продуло, и вновь температура 40. Ни на какие Олимпийские игры он не попал. Уже позже у меня было четыре молодых ученика. Всем им было по 15 лет. Представь себе, 4 мальчишки разных национальностей – и все друзья. Первый и главный номер среди них был ингуш Рашид Мизиев, второй – чеченец Руслан Шийтуркаев, третий – мой однофамилец еврей Толя Вассерман, четвертый – русский Владимир Донсков. Готовил я их к молодежному первенству страны, которое должно было пройти за полгода до Олимпийских игр 1980 года в Москве.

Глядя на работу и комбинации Рашида Мизиева, все специалисты, кто его видел на снарядах, в один голос говорили, что этот парень войдет в состав сборной команды СССР на Олимпийских играх. Со своей стороны я, как тренер, видел, что когда на снаряде работал Рашид Мизиев, то впечатление было, что не он боялся не справиться с комбинацией, а сам снаряд боялся этого гимнаста. С таким напором, самоотверженностью и уверенностью Р. Мизиев выполнял свои сложные комбинации. Но на одном из последних занятий перед выездом на это первенство СССР среди молодежи все четверо начали просить меня, чтобы я, уже собиравшийся заканчивать тренировку, дал им еще какое-нибудь заключительное управление на силу и ловкость. Вместо того, чтобы им сказать: домой, шагом марш! – я почему-то дал им упражнение – прыжки в стойке на руках. На этом упражнении моя главная надежда Рашид Мизиев в прыжке нечаянно согнул два пальца и они при приземлении сломались. Сломалась и уже видимая блестящая спортивная карьера мальчика. Без него никуда мы не поехали.

Абу! Я чувствую, что ты можешь от моих переживаний лишь утомиться. Но еще об одном из значительных событий, часто не дающих мне покоя, решил рассказать.

Как-то в начале восхождения Л. Турищевой на вершину славы, ее тренер Расторoцкий вдруг как-то заговорщически попросил меня никому не говорить о том, что Турищеву в гимнастику привел я, что тренировал ее около двух лет и лишь потом передал её ему, так как занялся только воспитанием спортсменов-ребят. То есть он как бы боялся делиться славой. Не придавая значения этому, я согласился. И многие годы Расторoцкий считался единственным тренером Турищевой.

Правда, совсем недавно Турищева извинилась передо мной, сославшись на то, что её, девочку, тренер Расторoцкий заставил обманывать тех, кто интересовался её спортивной жизнью. Так и прожила она много лет во лжи, так же, как и её тренер. Обо всем этом я написал в книге, которую тебе вышлю.

Вот и скажи, Абу, не безропотным ли простачком был я в те далекие времена! Сейчас же все эти дела уже никого не интересуют.

Турищева тренировалась у меня с октября 1962 по сентябрь 1964 годы.

В то время я в людях плохо разбирался, знал лишь гимнастику и своих ребят.

*Правда, за какие-то свои «высоконравственные» дела Расторoцкому пришлось бежать из Ростова, но это уже другой вопрос. (В Ростов-на-Дону Расторoцкий вместе с Л. Турищевой переехал, когда она уже стала абсолютной чемпионкой Олимпийских игр – **А.Г.**) Вот так, Абу, и жил Ким Ефимович в кругу малых и крупных ошибок. Оглядываясь назад, из головы не выходит стих твоего соседа, Расула Гамзатова:*

Жизнь – ковер, но ткал я неумело,
И теперь я сам себя стыжу –
Сколько лишних линий и пробелов
Я в своем узоре нахожу.
Книгу я писал, но неумело,
В ней пустым страницам нет числа.
Где в пути ты задержалась, зрелость?
Почему ты поздно так пришла?

Вот я и спрашиваю: почему?

Абу, я заканчиваю утомлять тебя своими переживаниями. Все участники тех событий давно все забыли. Наступили другие времена. Мне как-то Боря Кинев так и сказал: "Забудем все, Ким Ефимович". И лишь я, во вред себе, иногда волей-неволей что-либо припоминаю из того прошлого.

Абу, от всей души желаю тебе благополучия в жизни и чтоб тебе не знать лечащих врачей".

Это письмо человека, прожившего богатую событиями и содержательную жизнь, не может не взволновать. Трагизм человеческого бытия заключается в том, что в один далеко не прекрасный день ты вдруг начинаешь ощущать и понимать свою беспомощность перед ходом времени и неизбежность конца жизни. Тогда хочется и выговориться, и высказаться. К.Е. Вассерман сделал это в своей книге «Свои и чужие».

Ким Ефимович пишет, что несколько строк в этой книге он посвятил и мне. Вот они: «О всех моих друзьях не скажешь. Но нельзя не вспомнить Абу Гадаборшева. Этот интеллигентный и талантливый представитель (явное преувеличение – **А.Г.**) ингушского народа, почитатель спорта, в период моей работы в городе Грозном, был корреспондентом республиканской газеты. Нередко его статьи публиковались и в центральной прессе. Не раз он бывал у меня в спортзале, наблюдал за моими тренировками и спортсменами. Мы с ним так и остались в дружеских отношениях…

Всегда и везде не заморенные антисемитизмом честные и душевно чистые люди видели во мне мою национальность не как повод для осуждения и обсуждения, а как проявление моей человеческой сути, видели во мне человека, которому верили и которого уважали.

Вам всем, друзьям моей молодости и друзьям моего зрелого возраста, желаю жить долго и счастливо!»

Я тоже желаю своему давнему и теперь уже далекому другу К.Е. Вассерману жить долго и счастливо! При этом хочу ему сказать: *«Дорогой Ким Ефимович! Не надо отчаиваться из-за проблем с сердцем. Множество людей живет с этими проблемами по многу лет, проживёте и вы!»*

Абу ГАДАБОРШЕВ

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Пять овец съел...

Одним этот материал покажется интересным и содержательным, другим – малозначительным, третьим – сложным и забавным.

Неотложное дело вынудило меня срочно поехать в Казахстан (г. Щучинск), где живут мои родственники. Думал пробыть там три-пять дней, но пришлось задержаться пару недель.

Такая задержка случилась не только из-за собственных проблем, но и по желанию ингушей, которые все еще живут в этом курортном городе.

Узнав о приезде, меня стали приглашать в гости люди, которые не являются моими родственниками. Одни в день моего посещения резали овец, другие – индюков и прочую птицу.

В общем пришлось пять овец съесть, не считая птицы. Людей интересовали дела в Ингушетии, населенных пунктах, где их предки жили до 1944 года, отношения с соседями, проблемы трудоустройства, цены на земельные участки и дома, на продукты питания и товары первой необходимости и многое другое.

На все эти вопросы я пытался отвечать по мере своей осведомленности, хотя не всем этим до поездки интересовался. В целом за обильным столом получался оживленный и содержательный разговор.

Сейчас в Щучинске проживает более 80 ингушских семей. Когда в 1990 году я уезжал из этого города, здесь было чуть больше 60 семей. Увеличение произошло за счет молодых семей. Живут здесь и представители фамилий Аушевых, Дзейтовых, Хашиевых, Хадзиевых, Долаковых, Ахильговых, Дзауровых и ряда других. После известных событий в начале 90-х годов здесь появилось более 10 чеченских семей, есть среди них и пока не женатые молодые мужчины. С ингушами они поддерживают дружеские отношения. Основное занятие ингушей здесь не только торговля, работа в различных учреждениях, но и разведение скота и птицы, хотя в последние годы, как они рассказывали, подорожали корма. Приходится летом брать в руки косу и грабли. Молодое поколение учится в школах и колледжах, преподавание еще осуществляется на русском языке, хотя процесс перехода на казахский язык уже запущен.

Жизнь не стоит на месте, в ней много новых явлений и событий.

Думаю, читателям будут интересны эти факты о жизни ингушей в Казахстане.

Я. ХАДЗИЕВ

ЛИТЕРАТУРНИ ОАГIУВ

ДАС АЬЛАР СОГА…

Хий йист наькъа йист, юрта
Йист цIена лелаеш.
(Халкъа алар)

Дас оалар сога,
ЗIамига со волаш,
Юрта йист цIенъелахь,
ЦIенбелахь хьаст.

Дас оалар сога,
Со кхийна воагIаш,
Лаьтта а аьхе,
Хьаьнала къахьегаш,

Ялат дIадувш,
Хьувкъам чуэцаш.
Аренца хьега къа,
Хьинаре волаш.

Дас оалар сога,
Со кхийна ваьлча.
Зизаш дIадогIалахь,
Хозбеш вай мохк.

Дас оалар сога,
Со хан чу вийрзача,
Сабаре волаш,
Сомий беш йогIалахь.

Дас оалар сога,
Ше сога васкет деш.
Дунена хозленаш
Iа лораелахь.

Замано дехар ду,
Вайх хIаранега.
Дунен беркат,
Сов даккхалахь…

Дас оалар сога,
Дегчура хьехар деш.
Хий йист цIенъелахь,
ЦIенбелахь никъ.

Дас оалар сога,
Оакхарий хьаста.
Хьай лоIаме волаш,
Мехках ма къаста

Дас оалар сога,
Сабаре хила.
Дас оалар сога,
Сатийна хила.

МЕРЕШКОВ С.

СИЙДОЛА ГIАЛГIАЙЧЕ!

Эггара хозагIча Iалама юкъе
Яьржа ул са ГIалгIайче.
Лоамара бух дувла цIена Эсса мо
Уйлаш цIена хийла ГIалгIайче.

Я Аллахь Даьла, низ бала
ва Даьла барт,
цхьоагIонца нийсделахь,
тхо кхелла ва Даьла.

Дуне массе миIингашка
екийла хьа оазаш
Лаьттарча халкъа лоархIамца
хьо йолаш.

ПаргIата са мукъ долаш
яхийла, ГIалгIайче,
Сий долча хьа къонгаша,
лорайойла ГIалгIайче.

Веза воаккха Даьла,
халкъ кхелла Даьла
Машарца дезарца
иман далахь Даьла.

Лаьттара хьалбоала
Из малх мо сийрда,
Дахалда адамаш
шоай цIена дегашца.

Сийдола ГIалгIайче,
сийленца яхийла хьо,
Низ болаш беркатаца
хьо масса хана яхийла.

Адам кхелла ва Даьла,
Iалам кхелла Даьла
Къахетам совбоаккхаш
ираз далахь ГIалгIайче.

Яхь йолча къонахаша
лакхдолда хьа сий
Сабарца, хьаькъалца
тIехье вай хийла.

Масса тIеман чакхбаьнна
хьа къонгий сий
Дуне мел латт
диц ма лолда цар даькка сий.

Укх доаккхача дунен тIа
Сийленца яйза ГIалгIайче.
Хьалкхувча тIехьена гIозйоаккхийла,
Хало лайна ГIалгIайче.

Веза воаккха тха Даьла
ДуIанца дех хьога ва Даьла.
Могаш маьрша аьттонца
Латтийла са ГIалгIайче.

Тахан я хьо эргаянна
Лакха толамашца
белгалъянна.

Iа дIахьоча
хьай наькъаща,
Наькъа тIара ма яйла
ГIалгIайче!

БАЛАЕВ Хьасан

СА ДА

Хьамсара наналг хьо,
Кхуврч бIайха лоаттабе еза.
Эзделах виза да,
Сай сийле лоаттае веза.

Ма чIоагIа хьогар хьо.
Со иразе бIаргаго, да.
Нахацар са безам,
Совбалар дезаш вар хьо.

Халоний уж наькъаш,
Ма дукха тийхкадар Iа.
Безараш, бовзараш,
Ма дукха бийхкабар дIа.

Сай аьттув ме бала,
Дог делхаш са бIаргаш леш.
Хьо улув хилар деза,
Доаккхала, са кIаьда да.

Фу дергда, низ бац са,
Юха листа уж ханаш вай.
Ма дукха дар дувца,
Хьа дега лоIам бар сай.

Дунен чухь йоккхача хана,
Хьа сий аз, лакха лоатторгда.
Са доаккхал, са къулба,
Са дега оалам, са да.

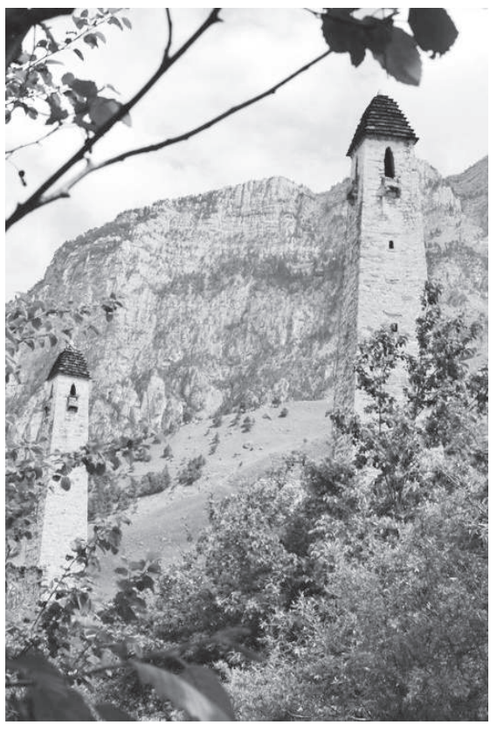
КХОАРТОЙ Марет

ДАЬХЕ

Даьхе аьлча духьала доагIа сона
Даьша оахаш илла лаьтта
Макха боаккхаш воала къонах
Къулг а лувсаш даьха даьтта.
«Даьхе» аьлча гу сона шодаца
Токъор йотта мангалхо,
Пхьа леха дагахь кIийлен вагIа,
КIаьдлуш воаца из довхо.
Беш-Лоам Корта шийца
Маьт-Лоам болаш
«Даьхе» аьлча сона гу
Ларбой санна вайга хьожаш
Латтарах аз цар сий ду.
Аьрзий бIена чу ягIа кIориг
Михаца къувсаш из хьалкхув
ГIатта ца моге сигаленга хьожаш
ГIийлача гIайгIано из юв.
«Даьхе» аьлча гу сона саьнга
Даим кийча латта топ
Маьлхе къега ерзан шалта,
Сийленца йоIо кхоаба мотт

«Даьхе» аьлча гу сона тIаккха
Беттага IувгIа къаьна борз,
Ноанал деш йоал фусам-нана
Сискалца шу тIа латта морз.
Кхера тIа етта турпал гIала
Яккха гIерта гIаьрхой 6Iу,
Моастагла массаза хиннав вайна,
«Даьхе» аьлча из а гу.
АргIах духьал доагIа сона,
Дег чу дижа цхьаькха сурт
Михо теркаеча баьца юкъе
Кашмий беша дагIа чурт.

АЛБОШ-НАЬКЪАН Зураб



НАНА-НАЬСАРЕ

Хьол хозагIа мохк укх дунен тIа
Везача Дала кхеллабац.
Хьачул лаьттан букъ тIа хьагIа
IолайзабацI сага ког
Халкъа эшаш мел бола кхоачам
Укх хьа лаьтта шортта хул.
Цхьа бахьан цу тIа къахьийгачун
Гурахь хьувкъам дика хул.
Лоамашта кIала, шаьрача ара
Уллаш я хьо, Наьсаре.
Цун сийна хьох цIи тилла хий,
Тайжа дода, сабаре.
Наьсар долалуча мете,
IойиллайКорта -Наьсар
Цу оахо юллаш хица из,
Йоаккха Наьсар хьахиннай.
Наьсар йисте юрт йила лаьрхIа,
Iотехар хьокха КIарцхал ва.
Кхуврч дIабе тхов, кIийле яь,
Ваха хайнар гIалгIа ва.
Оарцхочун воI Малсагнаькъан,
Наьсар йисте ваха хайнав.
Тайпан цхьацца воагIаш
Цунна гонахь Iохайнав
Наьсар-хица ше гIишло егIа
Карцхала вахар доладаьд.
Хигара эшаш мел дола гIулакх,
Наьсаро цун хьалдизад.
Хий вахара а эшаш чоагIа
Цунах ах боахам лаьрхIаб.
Бахачарна накъадоалаш,
Наьсар-хиво из бакъдаьд.
Яда цу хи тIа а дукха хьайраш
Цар жувр, хьоар, цу кIа, кIаьда
Хьайраца-хи ахьар даькка
Вай къамо дика лоархI.
Я уж цIаккха сайца йоацаш,
Хьаьнала къахьегаш, кхесташ.
Даара наха кхоачам боаккхаш,
Яккачарна маьл хулаш.
Хьайбашта, наха, ала
Наьсар-хиво кхоачам баьб,
Цу тIера гIеттача анара
Дукханешта дарба хиннад.
Ишта долча хина йисте
Iояхкай юрташ гIалгIаша
Наьсаре-Нана а аьнна,
Халкъо цIи цох дIаяхитай.

МАТИЕВ Iаббас

БЕЗАМ БЕЦАРЕ

БIаьстий лаьтта
Ухаргь яца,
Безам бецаре.
Баь тIа зизаш
Тохаргдацар,
Безам бецаре.
Сигала седкъий
Легаргдацар,
Безам бецаре.
Малхо йIовхал
Телагряцар,
Безам бецаре.
ЦIагIа ага,
Теркаргдацар
Безам бецаре.
Ноаноша бераш
Кхедергдацар
Безам бецаре..
Лаьтта оахаш
Хурга – м дацар,
Безам бецаре.
Адам дахаш,
Хурга – м дацар
Безам бецаре.
Зовне иллеш
Декарг дацар
Безам бецаре.
Вахар лаьтта
Хурга – м дацар
Безам бецаре.
Вахар сона
Дезаш дацар
Безам бецаре.
Цхьаккха хIама
Дезаш дацар
Безам бецаре.

ХАМХОЙ Дауд

ДАЬХЕ

Сийнача форда талгIе санна,
Олхазара - сигале.
Еза хьо Даьхе дукха сона,
Сийрда са мохк - ГIалгIайче!

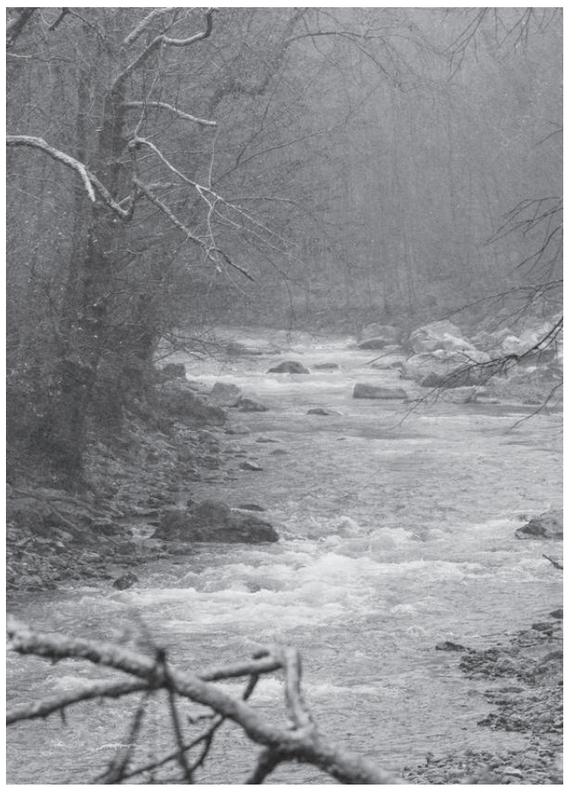
Лораяьй хьа сийле даып,
Къонгаш яьккхай лакхале.
КIайча лоамаш бустам баькка,
Хьоца тоаяьй шоай бухье.

КIерам санна я хьо хоза,
Ханаца тоаяьнна эргаювл.
Хьоцара безама кIоаргал яйза,
ЦIена хьасташ бухдувл!

Машара латталба са мехка,
ТIема Iаьржал эккхаяь.
Баьде морхаш гаьна лахка,
ГIозален седкъа лотабаь!

Лакхалойла сийлен Нала,
Иман, беркат совдаькка.
Лорайойла везача Дала,
Даьхе, диканца эргаяккха!

ДУДАРОВА Макка



IАЙ

Ара хоза лоа да делхаш
Ерзан гаьнаш латт,
Дукха бераш да циг лелаш,
Iуйре ара латт.

ДIа мел хьежача лоа да улаш,
Тхир тIа уллаш гаьнаш латт,
Хоза лоа да тахан делхаш
Хоза Iуйре ара латт.

БIарга гу сон гаьнаш елхаш
Шельенна уж латт,
КIай да деррига дуне ара,
КIайенна сигале латт.

КЕРДА ШУ

Керда шу! Керда шу!
Хоза ха я кердача шу!
Хоза лоа делх кердан шера.
Хоза Iай да кердан шера
Хоза ди да кердача шера

АРА ЛОА УЛЛ

Гаьнаша ткхыр улл
Мел хозаха я керда шу!
Мел чIоагIа гIадвахав со кердача шера
Мел хоза хийттад сона керда шу!

САПРАЛ-НАЬКЪАН Башир

МЕХКДА

Денал долча къаман баьчча ва хьо,
Хоза болча мехка ва хьо да.
ГIалгIай къаман эздий къонах ва хьо,
Хала да хьона къаман бала ла.

Майра ва хьо, ва хьо денал долаш
Россес лоархIаш, лакха ду хьа сий.
Белгалваьв хьо, дошо седкъа оллаш,
Турпал да шо гIалгIай къонахий!

ГIалгIай къаман барт чIоагIболба Дала,
Нийсхо яккха Дала долда гIо,
Тоабеш мохк, тоаеш воал хьо гIала,
Хьона сай илли ала воал хьона со.

Котало йоахаш, дуненна бовз вай кIантий
Эздий хоза ба вай мехкарий,
Вай лоамел хозагIа хIама дац дунен тIа,
Лоамаш хоздеш, доагIа лоаман хий.

ГIалгIай къаман баргба, хов сона, аьттув,
Хьо мо хилча мехка къонахий.
Беркат телаш деррига Даьхен лаьтто
Мехкараш хеставеш, доахалда хьона илли

БIАРХОЙ Iабдул–Хьамид

Са хьамсара экзамен

(дувцар)

БархI класс маре йоацаш школа яр станце Бабатай со деша яьгIар.

ДIахо Целинограде мара дешалга дацар. ХIанз Астане оал цох. Дукха поездаш йолх Бабатай – гIолла чакхъяьле. Цудухьа оал цу юртах станци.

Тайп–тайпара къамаш дахар цу юрта: эрсий, казахаш, татараш, казакаш, немций, гIалгIай.

ГIалгIай-м диъ-пхи цIа мара дахацар. Тха школе хьехархой дукхагIа бараш эрсий бар. Фаина Федоровна яр тхона эрсий мотти литературеи хьехаш Завуч а из яр. ЧIоагIа шиш болаш, дика хьехархо яр из. Берригаш – м бар тха хьехархой дика. Кхыча классашка санна дика дешаш бераш дар тха классе а. Уж бар Швец Нина, Имбишева Баян, Соболев Валери, иштта кхыбараш а.

Тха классе а цу ерригача школе а эггара дикагIа дешархо лоархIаш яр са неш Куриенко Галя. Дика дешаш, оамал хоза йолаш, шийна тIа цIена, хоза лелаш массанеца Iимерза йолаш, массане цунца лоархIам болаш дика йиIиг яр Галя.

Чакхдоалаш латтар дешара шу. Экзаменаш дIаяла еза ха гарга гIертаяр. Фаина Федоровнас дуккха хаттараш делар тхона, хIара хаттара духьала жоп луш, цIагIа Iомаде аьнна.

– Мала варгва укх мел долча хаттарашта жоп денна? – аьле Iодуллар аз тетрадь. Кердадоаккхаш деша а дог дагIацар. БIархI шера, дийша урокаш еш аз дийшар са керто хьалаьца деце, укх лоацача юкъа аз дийшачох фу пайда хургба, аьнна хетар, ховш дар а кегадалар мара.

Къаьга сийрда, хоза дера экзамен дIалу ди. Массадола хIама хьесташ санна хетар малхо,селлара хоза, кIаьда хьежаш. Кера ма дезза цIена, хоза дар хьахьекхаш дола фо а цхьа доккха цIай долаш санна хетар сона сай хьалхара экзамен.

Итт сахьат доалаш дерригаш вIашагIкхийттар тхо школе. Шера вIаший бIарга ца дайча санна, гIаддахадар тхо тхойле бIаргадайна.

Итт сахьат даьлар. Ребята, заходите все в класс, – аьлар Фаина Федоровнас. Дерригаш дIачу а даха Iохайшар тхо классе.

Сои, са неш Куриенко Галяи Iохайшар хьалхарча мугIарагIа эггара тIехьашка латтача парта тIа.

ШоллагIча мугIарагIа латтача парташцара хьакъостаяь, хьалхашкахьа хьаэза латтар кхо парта. Истола хьалхашка латтача парташ тIа Iохайшар школа директор Ушев Тюлеевичеи, райОНОра ена комиссии. Истола тIа кIалтIа а даьха Iодахка дадар билеташ.

Шоай лоIамах кхо дешархо билеташи, экзаменационни листаши хьа а ийца, хьаэза, латтача кхаь парта тIа Iохайшар, хIара парта тIа цхьацца ховш.

Галяйга уж йисте баьлча вай гIоргда, яхаш со ягIача ханна Темирханова, аьнна са цIи яьккхар Фаина Федоровнас. Цо сайга къамаьл ма де, ях мотташ, ши кулг нийса IовIашка а дилла, Iохайра со йоллаче.

Темирханова, я по – моему к тебе обращаюсь, иди у доски будешь готовиться, аьнна юха а йистхилар хьехархо.

ДIаяха билет хьа а ийца дIатIаяхар со доска тIа.

ВIалла дагадоацача тайпара се цо дIайийхалга дарий а хац, со билета тIа IотIахьажача, бIаргашка боад етташ, цу тIара йоазув бIаргагацар сона. ХIаьта а, сиха хьаметтаера со. Кхо хаттар дар билета тIа латташ. Аз уж Iодийшача, кхоккхе хаттара сайна жоп долалургда, аьнна хийтар сона. Язъе езача предложенеш язъеш, доска тIа кийчо е эттар со.

КхоалагIа долча хаттара юкъе спряжение глаголов къоастае езаш яр. ДIаязъйир аз предложенеш. Шеко йолаш нийсъелар сона цхьа глагол, малагIча спряженех латт белгга ца ховш. ЦхьоалагIа спряжени я, аьнна дIаязъйир аз глагола тIа.

– Кто готов отвечать? – аьнна хьехархочо хаьттача, парташ тIа кийчо еш багIараш йистхулаш бацар. А ты, Темирханова, готова? – хаьттар тIаккха сога.

– Да, по-моему готова, аьнна дIадувца йолаелар со. Аз дIа мел оалачун раьза йолаш, корта лестабеш ягIар Фаина Федоровна.

IотIакхаьчар со кхоалагIча хаттара. Аз се а шек йолаш оттаяь спряжени дIаоалаше хувцаелар са хьехархочун юхь. Хайра сона спряжени нийса йоацалга.

Билета тIара хаттарашта жоп деша со яьлча, кхы а шоашкара хаттараш тийлар сога Фаина Федоровнас а директоро а.

– Молодец! – аьнна со хоаста а яь, аьлар Ушев Тюлеевичас: «А теперь я задам тебе последний и самый сложный вопрос, попробуй на него ответить. Сколько букв в русском алфавите?»

Массадолча хаттара нийса жоп дала сай вIаштIехьа даларах сов гIадъяха корта хьайза латтача аз «двадцать три», аьлар. Правильно йохар Ушев Тюлеевичас: «Двадцать три согласных. А гласных?..»

Из хила а хиннабар «самый сложный вопрос».

ОЗДОЙ ПаьтIамат

КОДЗОЕВ Рамазан,
9«А» класс, г. Южно-Сахалинск

ИХ ЗАБЫВАТЬ МЫ НЕ ДОЛЖНЫ...

Была война, ужасная война,
Не пощадила никого она,
А сколько жизней с собою забрала
Эта война, зловещая война?

Мы воинов много потеряли,
Все поле боя было в их крови,
Они бесстрашно умирали
И стали гордостью семьи!

Рвались все в бой и не жалели жизней,
И помогали даже старики,
Когда ты видишь, как погибает ближний,
Не смей бояться, дерись и победи!

Они и в холод, истекая кровью,
Боролись с немцами до самого конца,
И за страну стояли все горою,
Пока не выгнали с разгромом наглеца.

И наступил их день победный,
А мать сидит и сына ждет,
Но вот пришел солдат последний,
Ей в сумке он письмо несет.

Она в слезах его открыла:
"Ну здравствуй, мама, как ты там?
Не сохранила Божья сила,
Здесь погибаю я от ран.

Но не роняй ты слез напрасно,
Горжусь я тем, что так уйду,
Пусть будет в жизни все прекрасно,
И помни, мама, я тебя люблю!"

Таких историй есть немало,
Их забывать мы не должны,
Хоть время мирное настало,
Нет ничего страшней войны.

А наши деды там сражались,
И били злобного врага,
И мы – потомки их – остались,
Чтоб их победу запомнить на века!

ОагIув кийчъяр МЕРЕШКОВ С.

История ингушского кинематографа в образах известного кинорежиссера Зелимхана Джаниева

На журнальном столике рядом с уголком домашней музыкальной студии известного ингушского кинорежиссера я заметил небольшую книжку, вернее документально-художественную повесть о выселении, за авторством Зелимхана Джаниева. Пролистав первые страницы, я окунулся в трагическую судьбу семьи Джаниевых. «…Булыжная дорога от Орджоникидзе до ингушского села Шолхи была залита светом фар… В тот зимний тихий февральский вечер 1944 года на веранде отцовского дома стояли и смотрели на таинственное зрелище я (шестилетний), старший брат, мама и бабушка. …Мой легендарный, мужественный и сплоченный народ выдержал тринадцатилетнее насильственное заключение и вернулся с твердой верой в завтрашний день к своим родным местам… А мама, как и многие ингуши, будет вечно лежать в Северо-Казахстанской земле…». Я бы, наверное, не отрывался от повести до последней строчки, если бы не удивительнейшая судьба кинематографиста, посвятившего всего себя советскому и ингушскому кинематографу.

Один из первых профессиональных кинорежиссеров постреволюционной Ингушетии, поэт и композитор Зелимхан Ахметович Джаниев проживает в поселке Майский Пригородного района, на благодатной земле которой проявились первые таланты будущего советского кинематографиста. Вот уже четырнадцать лет он не занимается любимым делом, которому посвятил всю свою жизнь, но отчасти благодаря этому он обнаружил в себе поэтические и композиторские возможности, которые продолжает реализовать по настоящее время, создавая классические музыкальные произведения и поэтические строки. И все это о родной Ингушетии – невысказанное, недосказанное, но так высоко переданное и принимаемое творческим сообществом.

Встреча с такими людьми, являющих в себе часть культурной жизни твоего народа, восхищает и поражает глубиной событий, и оставляет в памяти неизгладимое впечатление принадлежности таких личностей к твоему обществу. Щедрое ингушское гостеприимство в семье Джаниевых дает ощущение того, что ты в традиционной ингушской семье, где гость, даже если он ребенок, является неким оберегаемым алмазом. Такие люди они не любят о себе рассказывать, о них говорит сама жизнь – жизнь, в данном случае берущая начало в селении Шолхи, где родился Зелимхан Ахметович, и казахского села Макинка, где в далеком 1944 году начался творческий путь беззаботного шестилетнего малыша, обвиненного в политической измене.

В раннем детстве его тетя Фатима Базоркина, работавшая заведующей детским садиком в селении Шолхи, научила его, шестилетнего мальчишку, играть на русской балалайке. Под ее педагогическим и музыкальным руководством он вытягивал первые ноты революционной советской песни «...Синее море, Красный пароход…». Даже сегодня Зелимхан с весельем напевает эту первую песенку в жизни дословно. Оказавшись вдали от родного края, он уже в возрасте шести лет солировал в детском ансамбле под руководством заметившего юный талант немца Йогана Фишера, как выяснилось, тоже спецпереселенца. Вся школьная жизнь сопровождалась успешным участием и победами в конкурсах в различных областях Казахстана. Накопленный музыкальный и театральный опыт не оставил сомнения в выборе профессии по окончании средней школы – это был актерский факультет театрального училища, но какого… И тут судьба закружила его вихрем неожиданности, определившим его дальнейший жизненный путь…

В первые годы депортации с ними по соседству жила украинская семья, с которой очень дружила мама Зелимхана. Да и детишки тоже успели подружиться и чувствовали себя как родные. Через некоторое время они возвращаются домой на Украину, в город Днепропетровск. Прощание было долгим, и как бы опустошило все вокруг, вспоминает Зелимхан. Но, как оказалось, это была не последняя встреча Зелимхана с украинскими друзьями. Окончив десятилетку, он с согласия матери уезжает в город Днепропетровск, куда его много раз приглашали в гости бывшие соседи.

Встретили Зелимхана очень гостеприимно и радостно. Но он даже в самом лучшем сне не мог себе представить, что недельная поездка растянется на годы и станет определяющей в его профессиональном самоопределении. А причиной тому стало то, что Зелимхан услышал о существовании Днепропетровского театрального училища, но, как выяснилось, преподавание велось на чисто украинском языке, которого Зелимхан не знал, за исключением некоторых слов. Но даже это не остановило его на пути к избранной цели. Осенью 1957 года он отправляется в приемную комиссию, где слышалась только украинская речь.

- Я обратился к представителю комиссии и сказал, что не знаю украинского языка и могу ли я подавать документы для поступления, - рассказывает, вспоминая тот день, Зелимхан, - на что, посовещавшись с коллегами, они сообщили мне приятную новость - я могу подавать документы при условии изучения языка в кротчайшие сроки.

Зелимхан, конечно же, согласился и, окрыленный данным судьбой шансом, начал перебирать имеющуюся у себя литературу Толстого, Горького, басни и готовиться к первому туру вступительных экзаменов, а всего экзаменов было три. Первая же демонстрация актерских возможностей абитуриента с Кавказа настолько поражает членов комиссии, что они решают зачислить его в училище по результатам первого тура, без участия в последующих. Но Зелимхан сдержал слово, данное членам комиссии, и за четыре месяца выучил украинский язык при помощи своих бывших казахстанских соседей.

Четыре с половиной года обучения в стенах театрального училища прошли незаметно. Наступило время защиты дипломной работы, для которой Зелимхан подготовил два спектакля: «Лес» Островского и произведение Карпенко-Карого, высоко оцененные комиссией Днепропетровского театрального училища.

Ну а после, с дипломом по специальности «Актер театра и кино», уже профессиональный актер отправляется на трехгодичную службу в рядах Советской армии. Он попадает в город Чернигов в полк связи, где первый месяц проходит курс молодого бойца. Спустя месяц, неожиданно для него его вызывают к руководству части, где сообщается о переводе Джаниева в другую часть. Зелимхан был приятно удивлен, узнав, что его вызывают в особый отдел первой армии генерала Радимцева. Здесь, в совершенно новых условиях, значительно отличающихся от казарменных, он узнает о своем назначении. Молодого ингушского бойца по распоряжению руководства направляют руководителем драматического коллектива в Гарнизонный дом офицеров. Получив увольнительную, он направляется на новое место службы, где в его подчинении оказывается 48 человек. Целых четыре года прослужил он во главе коллектива и успел поставить 28 спектаклей – и это был настоящий успех и театральные достижения начинающего режиссера. Областные и республиканские газеты пестрели материалами о новых успешных постановках драматического коллектива под руководством Зелимхана Джаниева. По окончании срока службы, который по причине Карибского кризиса продлился на один год, Зелимхан по настоянию руководства части продолжает работу, которую он совмещает с видеосъемками на базе Дома пионеров, где имелись все возможности для осуществления дальнейшей мечты Зелимхана – стать кинорежиссером. За несколько месяцев он готовит короткометражный фильм – комедию «Прыг-Скок», по счастливому велению судьбы ставшую участником Всеукраинского конкурса. Работа З.Джаниева получает очень лестные отзывы в средствах массовой информации. Участие в конкурсах приносит кинолентам З.Джаниева первые места, что ставит перед актером театра и кино отличительно новую планку совершенствования профессионального мастерства – получение специальности кинорежиссера.

Спустя некоторое время, эта мечта находит свое воплощение на базе факультета широкого профиля режиссуры, кино и телевидения Ленинградского института театра, музыки и кино, куда Зелимхан поступает, следуя к заветной цели.

В 1973 году Зелимхан приступает к подготовке преддипломной работы. К тому времени, будучи студентом, он работает телеоператором на северо-осетинском телевидении. Его участие в событиях 1973 года в Грозном, в ходе которых были исключены из партии видные представители ингушской интеллигенции, стало новым испытанием в его жизни. Будущим кинорежиссером двигало желание подготовить преддипломный проект на основе документальной хроники тех событий. И это чуть было не поставило крест на его дальнейшую учебу по кинематографии. Но педагоги института, успевшие за время учебы оценить высокий талант подающего большие надежды студента, помогли загладить случившееся. Зелимхан не знал, какой темой можно заменить преддипломный проект. Тысячи мыслей одолевали его в поисках заветной идеи, которая в итоге воплотилась в 25-минутном короткометражном документальном фильме «Следы» - в фильме о послепобедных годах.

Вспоминая о фильме, у моего собеседника, отметившего не многие для горца 78 лет, в голосе появляется дрожь. Ознакомившись со смыслом той картины, мне стали понятны не только его переживания, но и величина личности, создавшей блестящий образ. В одном названии «Следы» запечатлелся весь трагизм, героизм и величие человеческой души. Потому не могу не поделиться с нашими читателями сюжетом и основной мыслью фильма, состоящего из послепобедной жизни одной русской семьи, пережившей тяготы войны. А дело было так. Во дворе хозяин дома - участник Великой Отечественный войны, чинит трофейный мотоцикл. Жена из окна выглядывает и злится на мужа, мол что ты, в конце-то концов, хватит шума. И вдруг мужу понадобилась отвертка. И он, забыв, что жена помыла пол, прошел по комнате в обуви и, взяв отвертку, вернулся к мотоциклу. Заметив следы на помытом полу, жена вышла вслед и начала скандалить мужу. Шум на улице замер. Продолжая уборку и протирая пыль, она случайно смахнула со шкафа альбом с военными фотографиями, которые рассыпались по полу. Собирая их, она подняла фотографию мужа военных лет с его боевыми товарищами, которые пали на полях сражений. И в миг у нее все перевернулось в душе.

- Боже мой, СЛЕДЫ, - дрожащим голосом произнесла она. - Не будет же этих следов не будь его. Это же РОДНЫЕ СЛЕДЫ, как же так, как я могла.

А ведь многие ждут и нет в доме у них этих следов... А за кадром слышится песня «Темная ночь».

После первого же показа фильм пользовался огромным успехом и 15 раз показывался в эфире телевидения. И это при том, что съемки фильма проходили в непростых условиях на базе северо-осетинского телевидения, где практиковался Зелимхан Джаниев.

К сожалению, сам фильм не сохранился в архиве, но его перевыпуск затмил бы многие часовые киноленты. Потому я обратился к кинорежиссеру с вопросом о том, не думает ли он заново отснять эту поистине уникальную картину, которая наверняка обрела бы зрителя далеко за пределами края. Судя по реакции З. Джаниева, такая идея в нем теплится и вопрос, как мне показалось, лишь в спонсорстве. Учитывая, что эта картина является одной из первых работ ингушских кинорежиссеров, очень важно заново отснять эту ленту, являющуюся частью ингушской кинематографии.

А вслед за этой уникальной работой вышла в свет другая, но уже документальная кинолента Зелимхана Джаниева. В связи с тем, что не было возможностей постановочной работы для дипломного проекта, он готовит документальный фильм «Первыми лучами солнца…». Он долго не мог найти тему, мозг переполняло множество идей. Устав от раздумий, он вышел прогуляться в сквер в центре Орджоникидзе и, сидя на лавочке, заметил удивительную картину, легшую в основу проекта.

– Я заметил, – рассказывает кинорежиссер, - что русский дворник с орденами и медалями метет в саду.

Вот она, идея картины, подумал он, человек остается человеком, где бы он ни был – он боец на полях сражений в военные годы и боец в быту, дарящий чистоту и знающий цену этой жизни. Эта дипломная работа удостаивается дифференцированной отметки – сразу две отметки за одну работу - за идею и мастерство.

Будучи уже профессиональным кинорежиссером, он работает над разными кинопроектами в северо-осетинском телевидении, где успешно проходит творческий обмен опытом с режиссерами Исмаилом Бурнацевым и Рафаэлом Гаспарянц. За эти годы он занял почетное место в числе кавказских кинорежиссеров.

Сквозь призму снимаемых картин он замечал меняющуюся картину советского мира - счастливое советское общество начала и середины 80-х годов прошлого столетия, горбачевскую перестройку, постперестроечный разлом, но не мог даже представить, что его камера окунется в историю безвинной крови.

Очередной удар судьбы пришлось вынести семье Джаниевых в 1992 году в ходе известных событий, в результате которых в один день он теряет буквально все, кроме профессии, которая привела его во Временную администрацию Республики Ингушетия. Множество видеосъемок последствий тех событий является результатом работы Зелимхана Джаниева, запечатлевшего на видеолентах хроники того времени.

Открытие временного телевидения Ингушетии и начало его вещания - один из самых ярких моментов в воспоминаниях одного из первых телеоператоров ингушского электронного средства массовой информации Зелимхана Джаниева. Под руководством Руслана Котиева ими проводятся работы по налаживанию сети вещания с привлечением московских специалистов.

Естественно, что говорить о киноиндустрии в республике, где все создавалось на голом месте, в буквальном смысле, не приходилось. Потому основные мысли кинорежиссеров сосредотачивались в создании небольших документальных фильмов. Первая документальная лента З. Джаниева посвящалась возрожденной республике и называлась «Возрождение» и первозданной природе Ингушетии, прекрасные ландшафты которой долгие годы оставались за кадром. Вслед за этими блестящими работами в эфир вышли фильмы на ингушском и русском языках: "Храм науки", "Становление", "Запах земли", и самая емкая и дорогая для кинорежиссера кинолента "Рожденный стать героем" о Герое России Мурате Оздоеве. Но ему так и не удалось реализовать режиссерские задумки по созданию художественных фильмов по причине отсутствия постановочных возможностей. Даже создание каких-либо небольших документальных фильмов на региональном телевидении было непросто, потому З.Джаниев в 2001 году практически полностью прекратил заниматься кинорежиссурой. Нетлеющий огонь разлуки с любимым делом погасила лишь музыка и поэтическое творчество.

Делясь тем, как это начиналось, Зелимхан рассказывает: «Я очень любил и люблю музыку, так как это ясная составная часть моей жизни. Я сказал себе, что займусь музыкой. Написал свои первые стихи под названием «Ингушетия» и мелодию песни и поехал к руководителю филармонии во Владикавказе – к заслуженному деятелю культуры Республики Ингушетия Азамату Макоеву в 2006 году. Сегодня песня «Ингушетия» находится в репертуаре данной филармонии и исполнялась во время фестиваля в Нестеровской. Кроме того, ими исполняются еще два моих авторских произведения «Лесная прогулка» и «Листопад», с которыми жители нашей республики могут ознакомиться в музыкальном центре в Ингушетии в скором будущем. И мне очень приятно, что песни на мою музыку «Земля моя» исполняются звездами эстрады Ингушетии, в частности всеми нами любимым Тимуром Дзейтовым».

Ну, пожалуй, самым известным и любимым произведением Зелимхана является песня, посвященная великому советскому писателю, драматургу, славному сыну Ингушетии Идрису Базоркину, которая появилась благодаря принесенным домой супругой З.Джаниева, педагогом майской школы Хавой Джаниевой, нескольким тетрадным листочкам со стихами, посвященными смерти Идриса Базоркина, которые написаны политологом и писателем Якубом Патиевым.

– Пролистав третий лист, я обнаружил прекрасное произведение с поэтической глубиной и лиризмом. Я тут же написал музыку к этим стихам, в результате чего появилось новое произведение, сороковое по счету из числа написанных мной, и самое дорогое мне.

Мне посчастливилось услышать эту песню в числе первых в доме самого композитора. Чарующая музыка, точно попадающая в «ноты» стихотворения, будто они писались при сочинении стихов, восхищает величественностью и драматизмом. Слушать без дрожи в теле эту песню практически невозможно, потому как она обогащает мысли базоркинской эпохой – духовной частицей жизни каждого ингуша.

Когда Зелимхан Джаниев рассказывал о своем авторском творчестве, я ловил себя на мысли о том, что даже рождая музыкальные произведения он подходит с режиссерской точностью, создавая внутри себя образ будущей песни в сочетании нот и стихотворных строк, собирая его затем по драгоценным крупицам в одно уникальное творение культуры и искусства, потому как уникальность известного кинорежиссера подтверждается применением постановочных возможностей в любом амплуа, в которой благодаря или вопреки жизненным ситуациям оказался кинематографист.

Успехи Зелимхана Джаниева за большой личный вклад в развитие отечественного кино и телевидения оценены Почетными грамотами Главы Республики Ингушетия Юнус-Бека Евкурова и Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию, чье внимание придает дополнительный стимул к созданию новых образов на кинолентах и продолжению нотного письма.

Он с большой благодарностью вспоминает своих старших коллег, поддерживавших его в первые годы становления кинорежиссерской деятельности и в последующем. Одним из них был его близкий друг, с которым они дружили во время работы режиссером в Орджоникидзе, кинорежиссер Мосфильма Юрий Чулюкин, часто посещавший излюбленный Кавказ и навещавший дорогого друга и коллегу.

И сегодня тот факт, что один из первых ингушских кинорежиссеров не знает о создании Союза кинематографистов Республики Ингушетия и его имя отсутствует в списках членов жюри различных конкурсов, возможно, говорит о том, что профессиональный кинематограф только на этапе своего возрождения. Сам Зелимхан Джаниев, в основном наблюдающий за развитием ингушского кино и телевидения, одухотворен имеющимися успехами подающих надежды молодых режиссеров, которые, по его глубокому убеждению, смогут стать великими и успешными в случае, если они будут любить не себя, а другого человека - главным образом, полезного обществу. Потому как образ, создаваемый кинорежиссером внутри себя для новой киноленты, идентичен его поведению и при любом раскладе выдает сущность человека в его режиссерской задумке. Судя по картинам Зелимхана Джаниева – внутри кинорежиссера живет человек, любящий свою Родину, и эту его сущность выдают не регалии и громкие слова, а воплощенные в песнях и кинолентах образы любви и верности Родине.

Заурбек ТОЧИЕВ

Мир человека

Ради жизни своих детей

Услышанный один эпизод из ее жизни на меня произвел столь сильное впечатление, что захотелось непременно познакомиться с ней и рассказать читателям об удивительной женской стойкости. Моя решимость встретила поддержку, и на следующее утро я имела возможность предстать пред матерью–героиней. Мать–героиня не только в известном значении. В каком еще смысле, читатель, вы, думаю, со мной согласитесь, прочитав данное повествование.

С первого взгляда на нее я про себя отметила, что в молодости она имела высокую, красивую стать. Несмотря на сутулость, приобретенную с возрастом, высокий рост сохранился доныне, чего не скажешь о ее ровесницах.

Обняв сердечно, гостеприимная хозяйка, дом которой всегда полон гостей, и на всех хватает не только угощения, но и ласки, и душевного тепла, она пригласила меня в гостиную.

– Дяци, я посмела побеспокоить Вас, услышав, что в ссылке Вам пришлось не только многое пережить, но и родить детей в необычных условиях…

– Совершенно верно. Врачей рядом не было. Главное, ребенок родился. Глядя на его розовые щечки, здоровенькое тельце, я чувствовала такой прилив сил и энергии. …Надев свой лучший наряд, я даже скоро вышла к гостям.

Лемка была единственной дочерью из пяти детей Юсупа Аушева и Изият Бариевой. Росла скромной, послушной, прилежной. Была в семье любимицей. Пользовалась нежным, трепетным отношением со стороны родителей и братьев. Высылка с родины всего народа не изменила характер этого отношения. И в суровых условиях оно оставалось, по словам Лемки, все таким же бережным.

Ее будущий супруг Заам Евлоев, приметив юную красавицу, всячески пытался уловить момент, чтобы перекинуться с ней парой фраз. Но Лемка, привлекающая своей красотой чрезмерное внимание окружающих, как она выразилась, «стыдилась» выходить из дома, и делала это лишь изредка, да и то, в основном, вместе с отцом. Так что многочисленные попытки Евлоева не увенчались успехом. И ему пришлось, минуя знакомство и смотрины, засылать к Юсупу Аушеву сватов. Мужчины дело решили быстро и окончательно. И в 1948 году они поженились.

– И как сложилась жизнь?

– Замечательно. Он был настоящий мужчина. Человек слова и чести, высокой нравственности. В любую минуту был готов оказать необходимую поддержку всем, кто к нему обратится. Среди людей пользовался авторитетом, вследствие чего в ссылке и на родине по возвращении наш дом всегда был полон гостей.

Дальше в нашу беседу вступила дочь Наси.

– У нашего деда Заули Евлоева от двух жен были одни девочки. В связи с этим в свои 63 года он женился в третий раз, на нашей бабушке, которой в ту пору было 17 лет. После двух месяцев замужества она разошлась с первым мужем. Тогда дедушка и женился на ней. В этом, третьем браке, у деда Заули в 1926 году, наконец, родился наследник – наш отец.

У отца еще, кроме сводных старших сестер, была младшая родная сестра. И вот в это большое семейство наша мама вошла невесткой. Да, еще в этой семье воспитывались две девочки – чеченка и ингушка, оставшиеся в ссылке без родственников. Дед взял их в семью, чтобы они росли не в детском доме, а в семье, окруженные домашним теплом.

– Да, – продолжала Лемка, – семья была большая. Но мы жили складно, дружно, с достоинством, красиво. Вспоминается то время, несмотря на тяжелые условия ссылки, доброй памятью, потому что наши люди сумели сплотиться и создать внутри народа красивый уютный микромир.

Не было такого – это мое, не мое. Все делили: и хорошее, и плохое. Главное – не пали духом. Поддерживали друг друга по всем параметрам. Поэтому многое преодолели.

Что касается вопроса, с которого начался наш разговор.

Первые трое детей у меня умерли в раннем возрасте: первенец – шести месяцев от роду, девочка – трех лет, третий малыш умер новорожденным. Дети рождались здоровыми и без видимой причины не выживали. Что за напасть! Я была в отчаянии. Во время четвертой беременности одна чеченка, узнав об участи меня постигшей, сказала мне: «Твои дети погибают от сглаза. Если хочешь уберечь их, не обращайся в больницу, не подпускай к себе никого, рожай самостоятельно, без посторонней помощи. Только так ты сможешь уберечь новорожденного от сглаза и сохранить его».

– И Вы в это поверили? – удивленно спросила я.

– Поверила? – повторила мая собеседница с таким выражением, которое красноречивее всех слов говорило, что она и сегодня, в свои 80 с лишним лет, убеждена в правоте. – Я всех остальных восьмерых детей родила, следуя ее совету.

– Но ведь это большой риск! Мало ли что могло произойти! – тихо воскликнула я.

– Да я в могилу готова была лечь, лишь бы сохранить своих детей. Меня такое угнетение съедало от того, что родившиеся здоровыми малыши не выживали, да еще неизвестно почему.

Вот так родился крепыш, которого нарекли Вахой. Это тот самый случай, который мне рассказали. И как выяснилось в ходе беседы с нашей героиней, не единственный. Следующую девочку назвали Яхой. И с разницей в два года в семье Евлоевых родились, после трех детских смертей, восемь детей. И все они появились на свет дома, не зная других рук, нежели материнских.

Лемка не могла нарадоваться на своих детей.

– Все они выросли хорошими людьми, как и их отец, – говорит сегодня мать.

Все получили высшее образование. После того, как не стало отца, он умер 15 лет назад, старший сын Ваха объединил вокруг себя всех. Несмотря на то, что все сыновья женаты, дочери замужем, все, на чем должно быть родительское благословение, делается исключительно с согласия Вахи. Он держит всегда руку на пульсе семьи. Для матери он– любящий сын, для сестер и братьев – надежный старший брат.

– Наверное, Вахе досталась и любовь матери, которая обычно достается первенцу, – поинтересовалась я. – Он хоть и родился четвертым по счету, но фактически в семье стал первым.

– Да, – подтвердила мать, – он любим немного больше остальных.

– И, наверное, день его рождения явился самым светлым днем в Вашей жизни?

– Это да. Это был самый счастливый день в моей жизни. Прошло больше полувека, а мой Ваха не омрачил моего счастья.

Если родители живут в согласии друг с другом и уважая друг друга, то у них, как правило, вырастают хорошие дети, которые становятся полноценными гражданами общества. Львиная доля в организации семейного благополучия ложится на женские плечи, на плечи матери и жены. Во многом хозяйка дома определяет климат в семье. И если сегодня Лемка говорит, что не было ни одного случая, чтобы за детей пришлось краснеть, они все пошли в своего отца, в этом немалая ее заслуга. Хотя она ни разу на это даже не намекнула, все время твердя о достоинствах мужа и старшего сына.

Про себя она лишь заметила кротко:

– Если верно говорят, что покорность мужу ведет в рай, думаю, врата райские для меня будут открыты. Абсолютно во всем я проявляла покорность своему мужу, с которым прожила счастливую, красивую жизнь.

Мадина КОДЗОЕВА

Нарушители чистоты привлечены к ответственности

В рамках экологического надзора в сфере обращения с отходами, в том числе твердые коммунальные отходы, в 2016 году специалистами Комитета РИ по экологии и природным ресурсам выявлены и ликвидированы несанкционированные мусорные свалки - 124 места несанкционированного размещения отходов, которые были вывезены на участки временного размещения отходов. Главам администраций муниципальных образований городов и районов республики поставлена задача, ужесточить работу по недопущению образования несанкционированных свалок мусора и регулярно проводить профилактические мероприятия, направленные на выявление и предотвращение образования отходов в неразрешённых местах.

По информации пресс-службы Комитета, для комплексного решения проблем многочисленных несанкционированных свалок мусора Комитетом заключено соглашение с Министерством внутренних дел, в рамках которого проводятся рейдовые мероприятия по привлечению к ответственности лиц, осуществляющих несанкционированное размещение твердых бытовых отходов. По итогам рейдовых мероприятий за нарушения требований природоохранного законодательства, повлекшие образование мест несанкционированного размещения ТБО, к виновникам принимаются меры административного воздействия.

В целом, надлежащее взаимодействие с правоохранительными и контрольно-надзорными органами позволяет быстро реагировать на выявленные нарушения и устранять их. За период с апреля 2015 года за нарушения требований природоохранного законодательства на физических лиц составлено 40 административных материалов по ст. 8.2 КоАП РФ. По фактам выявленных нарушений вынесены Постановления на общую сумму 41 тысяча рублей.

Для улучшения ситуации в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами планируется продолжение проведения рейдовых мероприятий по территориям муниципальных образований республики.

З. ТОЧИЕВ

ГIалгIай фермери хьал тахкар Халкъа Гуллама депутаташ

Республика доазув тIа юхайохкача хIаман базараш хьаеларах долча закона хувцамаш юкъедахьарах дийцар укх деношка ГIалгIай мехка Халкъа Гулламо. Из проект кийчяьр ер экономически политиках йола комитет. Депутаташ дика терко йир из проект тахкара, хIана аьлча, тахан фермерашта гIо ца дича, из вай вахаре лоархIаме бола оагIув дегIа ца боагIаш биса тарлуш ба.

Кхетаче дIахьош Акинаькъан Адама аьлар, цу даькъе тахан керттера теркам тIабахийта безаш долчох фермери шоай товар вай мехка дIадохка вIаштIехьдаккхар да, аьнна. Цудухьа, уж тохкаш хилар малагIа новкъостал ду фермерашта болх беш долча законаша, мишта лораю къахьегамхой бокъонаш. ВIашагIкхетаре белгалдир гIалгIай юртбоахама комплексо дIадахача шера ши миллиард сом мах болаш продукци арахийцай, аьнна. Цу сурто хьагойт, мел дика пайда бе таро я фермери вай мехкахошта, хIана аьлча, дукхагIа продукци арахецарга хьежжа лохагIа хургба товара мах.

Юртбоахама политиках йолча комитета кулгалхочо яхачох, фермери шоай товар дIадохка вIаштIехьдаргдолаш закона тIа белгалде деза цар товар дIадохкаш юкъе латташ бола нах юкъера боахаргболаш. Цул совгIа, цо аьлар, ярмаркаш дIаяхьара йола практика дIачIоагIийича бакъахь я, аьнна.

Овшнаькъан Ахьмад довзийтар тахан базарашка фермери товараш дохкарца дувзаденна хьал мишта латт. Къаьстта цо аьлар, хIанзарча дийнахь закона тIа ма аллара, хIара базар тIа масса фермери моттиг хила еза белгалдеш дола декхар цу боламий кулгалхошта дIатIадиллад , аьнна. ХIаьта базарашца цхьан уж квоташ утттаю меттигарча администрацеш. Ахьмада яхачох, веррига а хIара базар тIа товар дохкача фермери таьрахь 20 процентал лакха далац. Цун бахьан да муниципальни органаш шоай болх бизза кхоачаш ца бар. Ала доагIа, цхьаццабараш уж бокъон оагIонаш йовзаш а тIехь бац.

Халкъа ГIуллама кулгалхочо Дикажнаькъан Мухарбика хьоахадар мел йоккха терко ю фермери болх тоабара, товараш кийчдеш дола боламаш хьаллацара а, цар продукце нахага йохка карагIадаккхара ГIалгIай мехка паччахьо. Цо аьлар: «Тахан вайна массанена ховш да кхыча паччахьалкхенашкара хьачуяхьача продукцен меттал меттигарча боламий продукце йоаржае езаш хилар. Цунга хьежжа тоае еза муниципальни нормативни лард. Цо дийхар бехктокхаме йолча комитетага карарча хана фермераши, муниципальни IаьдалаI болхлоши хьатIабийха из хаттар шерагIа тахкар. Дикажнаькъан Мухарбика яхачох, цунца цхьан лохалургбар тайптайпарча товари мах.

Зуламаш ца даржийтара наькъаш лехаш

ГIалгIай паччахьалкхен университете деша багIача кагирхошцар вIашагIкхетар дIадихьар укх деношка барайтта шу даланза болача кагирхой гIулакхах болча Магасерча полице отдела болхлош Муфтията викалашца цхьан. Цар йийшар терроризма духьале лоаттайирах йола лекцеш.

Къаьстта лекторашдовзийтар теханарча дийнахь цу даькъе вай мехка латташ дола хьал. ШерагIа дийцар цу зулама юкъебахача кагирхош шоай дезали вахара деча зенах. Хьоахадар цу зуламах малагIа бехктокхаме оттаву. Цу тайпара зулама гарга вахар гIалгIай къаман сага а, цун гаргарча наьха а вахара а чIоагIа IоткIам беш, цар вахар ийрчадоахаш гIулакх да.

ВIашагIкхетар чакхдоалаш Муфтията викалаш дехар дир кагирхошка зуламан ньакъах лорале, аьнна. ХIаьна-аьлча, тахан мах баь варгвоацаш йоккха халонаш кхаьчай цхьаболча гIалгIай дезалашка из бахьан долаш. Лораваларо мара гаьна воаккхаргвац харцача наькъах.

Мичахьа салаIа таро хургья Керда шераца дувзаденна цIай дездеш

Гарга додаш латта аргIанара шу. Цунца цхьан гаьна дац Керда шу дездара хетадаь цIай а. ХIаьта из ха салоIаш дIахьо вIаштIехьдаргдолаш гIалгIай мехка правительствас лаьрхIа йола план дIачIоагIяьй. Цу юкъе дукха мероприятеш йоагIа, царех керттера яраш наджганцхой бетта тIехьарча деношка дIахьоргъя.

Цу цIайна хетаяь акцеш дIахьош терко ергъйолаш я зIамагIабарашта санна боккхийбарашта а.

Масала, гирляндашца, кхыйолча аппаратураца сийрдадоахаргда цIенош, тикаш, наькъаш, тайп- тайпара боламий гIишлонаш.

Кагирхой таро хургья кхувшбоагIача хьежархой театро кийчдаь балхаш довза. Культура болхлош кийчдаьд «ГIор дади тIоаргац», «Кердача шера цIайна паччахьалкхе» яха ловзараш. Йоккха терко яй заIапхошта, коррекционни ишколашкара берашта лаьрхIа болх дIабахьара. Укх деношка цу тайпара мероприяти дIайихьар Наьсарен культура цIагIа. Могаш доацача берашта дешар Iомадара йолча юкъарлено хоза концерт кийчдаьдар. Цул совгIа хIара мероприяте дакъашхочоа дIа-хьа дийкъар насьарен гIала кулгалхочо хьожадаь совгIаташ.

ХIаьта малагIа кердача шера хетаяь мероприятеш дIахьоргья карарча хана вай мехка ха таро я культура министерства сайта тIа гIолла.

Мискача наьха оагIув хьаллоацаш баьккха маьл

Халача хьале боахкача наха гIо дарах долча дунен халкъашта юкъера хетадаьча боккхийча наха, заIапхошта социальни гIо дарах дийнах социальни гIодарах йолча юкъарлен болхлоша дIайихьар цу ден хетаяь акци. Цар дика новкъостал дар геттара халача хьале боахкача дезалашта, дукхагIча даькъе уж бар боккхий нахи, дукха бераш дола дезали. Къаьстта дIа-хьа дийкъар дуача хIамах вIашагIдехка совгIаташ.

Хала хете а, цу мугIарера нах вай мехка а болаш ба.

Бахархошта сиха социальни гIо дарах йолча отдела кулгалхо йолча Долакнаькъан Лейлас ма аллара, укх тайпара мероприятеш юкъарлено каст-кастта дIакхухь. Цул совгIа миска боахкача дезалашта наIарга ухаш хIара дйинахь хьожаш хул цар вахаре эшачунца кхоачам беш.

«Ховш ма хиллара, таханара ди дунен халкъашта юкъе дездеш да. Цу дешо хьагойт массадолча къамаш цу хаттара беш бола теркам. ХIаьта вай мехка цу хьалерча наха массаза новкъостал даьд, лаьрхIа а лаьрхIаб. ХIаьта, тхона баркал ала лов уж совгIаташ эцаш гIо даьча вай мехкахошта», аьлар Долакнаькъан Лейлас.

Теркам баьча бахархоех яр Орцханнаькъан Р. Юкъарлен болхлош яхачох, из ше дIалела могаш яц, цул совгIа кхалсаг чIоагIа хала йоал вахаре эшаш долчох кIезига тIехь кхоачам боацаш.

Уж санна долча гIулакхаш хьагойт вай къаман хоза оамалаш, Даьлах кхерар мел чIоагIа да.

Таханарча дийнахь учете увтта дагаволаш 400 гарга цхаькха биса боккхий нах ба. ХIаьта из кIезига таьрахь дац. Цунга хьежжа вай бIаьхийча нахах бола мехкахош хьаллаца беза къоаной, хала боахка дезал.

ДогIана хий кхы новкъа хургдац

Дукха ха я Парчиева цIерах йолча улица тIарча бахархоша хицара халонаш оза. Из дувзаденна да улица чухьадача меттиге улаш хиларц. ДогIа мел доагIача хана хиво хьалдуза наьха ковнаш, дохадо Iодехка асфальтах дола наькъаш. Гуйран, Iан, е бIьсти йолача хана укхаза гIолла дIа-ха ваха низткъал хулар. Машенаш тIехь атта хилацар кIоагашта дехь яха.

Цига латташ дола хьал тоадара духьа Наьсарен мэр волча ТIумхой Iалихана терко тIаяхийтар из хьал юхьанцар тоадара, бахача наха атто хургйолаш.

Массехк бетта йистедаьхар улица тоайира балхаш. Ховш ма хиллара, догIан хийнаш Iоухаргдолаш дукха къахьега деза. Уж моттигаш хотта еза керттерча канализацца. ХIаьта, из болх дика вIаштIехьбаьлар. Лоацача юкъа Парчиева улица тIа догIан хин канализаце стокаш Iоехкарал совгIа Iобилаб керда асфальтах бола никъ. Ваха моттиг йовзаргйоацаш эргаяннай.

Баьча балха мах оттабе вена мэр раьза хилар дIабихьача балхашта. Бахархоша дегчура баркал аьлар республика паччахьа а, ТIумхой Iалихана а шоашка кхаьча атто бахьан долаш.

ТОАЧНАЬКЪАН 3

ГIалгIай культура йовзийташ я Костроме

Ди-денгар мел доала совбулаш боагIа россе дахача къамашта юкъера бувзам. ДукхагIча даькъе из бувзам лоаттабу экономика, социальни Iалашон, унахцIенон, дешара доакъашка. ХIаьта культура сфера мел долча бувзама доакъал лоархIам болашах я, хIана аьлча, цо довзийта вай къаман Iадаташ, цун юхь. Культура яйзача аттагIа хул вIаший бувзам лелабе.

Укх деношка Костромской областе хьадийлар гIалгIай къаман культура денош. Из болх вIашагIбелараш бар Россе къаман Ассамблея доазон тIара отделении, «ГIалгIай къаман юкъарле» яха юкъара болами. Мероприяте дIахьоча дакъа лаца баьхка дукха хьаьший бар – Iаьдала викалаш, йоазанхой, суртанчаш, селий, нохчий, черсий меттигара культура юкъарлен викалаш. Костромской областя правительства викалаш къамаьл дир мероприяте лерхIамах дувцаш. Цар белгпалдир мел лоархIам болаш ер санна йола къамашта юкъера бувзам чIоагбеш йола меттигаш дIаяхьар. ЦУ проекта кулгалхош беча хоамах культура денош дIахьоргда 2015 шера наджганцхой бетта дIадоладенна 2016 шера бекарга бетта кхачалца.

Хьалхарча дийнахь хьаьшашта лаьрхIа массехк гойтам кийчбаьбар. Цар тIа гIолла довзийтар вай къаман дувхар, къаьнара вай даьш леладь тураш, кхы бола тIема кхоачам. «ГIалгIайче – кавказа жIовхIар» яхача гойтамо дIахьекхар гIалгIай исторе оагIонаш, Iадаташ, «эхь-эздел» яха вахара кодекс.

Дlахо гергача истоа тIа дийцар ГIалгIай паччахьалкхе Россеца ший вахар хоттарах лаьца долча исторех, иштта тахан хьалхашка латтача хаттарах. Йоккха терко йир социIальни Iалашони, экономикаи даькъе ГIалгIай республикаи, Костромской обастеи лелабеча бувзамах, иштта цу даькъе даьхача толамах.

Иштта гIалгIай гойтамаш довза баьхкача хьаьший таро хилар спортивни нардах йола яхьашка хьажа. Ховш ма хиллара, Костромаси, Магасои спорта даькъе дика бувзам лелабу. Цу мехка дIакхухьача дукхача яхьашка дакъа лоацаш коталонаш яхай вай кагирхоша.

ХIаьта гIалгIай культура хьалхара ди чакхдоалаш вай мехкахоша гIалгIай шу оттадир. Костромерча бахархой таро хилар вай къаман даар довза а, цун мах оттабе а.

З. БАРКИНХО

Хозача гIулакха вахар иразе ду

МоллагIча вайнаьха сага даим ший дегIаца, ца хаддаш, леладе дезаш да эздел, хоза гIулакх. ХIана аьлча вай даьша геттара чIоагIа лорадаьд из. Вайна тIехьа да цар леладьчоа боккха теркам тIабахийта, из дIа ца далийта аьнна къахьега. Цул совгIа бусалба дына чухьа а йоккха моттиг дIалоац хозача гIулакха. Цхьа чIоагIа дийша Iаламсаг волча шийна дын хьехийта ваха хиннав цхьа саг. – Цо хьийхача пхе шерах хьалхарча кхаь шера хоза гIулакх, тIаккха шин шера Iилма Iомадир оаха,- дийцар маIача сага. Иззал моттиг цу хозача гIуллакха дIоалацашшехь, тахан из лора ца деш нах нийслу.

Цкъа цхьан дийнахьа, дукха ха йоаццаш, газель чу цхьа кIаьнк хьачухайра. 5-6-ча классе вагIачоа тара вар из дегIа а сибата а. Йиза яр тха машен. Моттиг я мотташ, шофера соцайир. Мелача боралца газель чу ваьлар цхьа маIсаг. Хоалуш дар из цамогаш волга. НаIара йистте вагIа кIаьнк меттахьа а валанцар. – Вот, Iохалахь,- яхаш массехка саг гIеттар. Цхьа зIамсаг ваьгIача Iохайра вож. ТIехьашка а хьежа шофера аьлар: «Ай, из кIаьнк хьагIатта йиш ший?». ХIаьта дешархочо уж дешаш теркаладанзар. Дукха ха ялале зIамсагага баркал а аьнна, Iоваьлар къонах. Ишкола IотIакхаьчача: «Укхаз соцаелахь!» - аьнна, Iоваьлар кIаьнк. Массане оал, бераша шоашта дас- нананс хьийхар леладу, аьле. Хоза гIулакх юхьанцара, вIалла къоастаргдоацаш, дезала дегIаца дувзаде деза дас-нанас, цох цар оамала дакъа деш. Дукхача хIаман уйла яйт цу тайпарча цатоамо. Иштта цхьацца хIама нийсделча, хийла сага оал: «Ай из-м доккха хIама дацар». ХIаьта доккха хIама цу моча «зIамигача» хIамаш тIа гIолла дIадолалу. Мел зIамига мара деце а, сага дог гIозадоаккхаш, дикахетар деш да хоза гIулакх.

Цхьаволча сага геттара чIоагIа зув Iа деш дар. Цкъа, новкъа йоагIаш, ишкола IотIакхаьчар со. НаIар тIа ловзар деш йиIигаш йоахкар. IовоагIаш латта къонах шийна вайча, царех цхьан йиIига ший нешашка аьлар: «Юстарадовла, вот воагIа». Къонах хьатIакхаьчача, ди дика дийцар йиIига, цунна тIехьа воккхар а. Юха а сеца: «Дала дукха йоахайойла хьо. Хье юстара яьнна а ца Iеш, вожаш а юстара баьхар Iа. Хьай къаман эздий йоI я хьо, баркал хьо кхеечарна», - аьнна, йиIигагага йист а хинна, дIавахар къонах. Мел чIоагIа хьаьстад дог йиIига хьекхача хозача гIулакха! Цу маIача сага даь къамаьл чIоагIа хьаькъале да. Цхьаккха ца оалаш, дехьавала йиш йолаш а ма варий из. Цо хьекхар а да хоза гIулакх. Дlахо а, дегIацара эздел ца хадийташ, даим дог раьза наха дикахетар де йиIиг сутаръеш да уж дешаш.

Хозача гIулакха вахар иразе ду. Хоза гIулакх наха гойтарца хье царна гаргавуг Iа, везаволийта. Iа шоашца леладу эздел бахьан долаш, цар дика лерхI хьона. ТIаккха Дала йIовхалах, иразах дузаду хьа вахар, Iа кхычар дегаш хьастарах тарра. Оалаш ма дий, наха везар Далла а вез, аьле. Дала шийна дийзарех долда вай. Диканца дог делаш, маьрша дахалда вай!

ВЕШКАРНАЬКЪАН Фатима

Ахмет Паланкоев: **в курорте «Армхи» есть все!**

На днях в передаче "Трибуна" студии "Вестника Кавказа" член Комитета Совета Федерации по международным делам, представитель от законодательного (представительного) органа государственной власти Республики Ингушетия Ахмет Паланкоев в прямом эфире рассказал о стартовавшем накануне зимнем туристическом сезоне в Ингушетии.

Сенатор отметил, что Ингушетия является одной из самых интересных республик в плане развития туризма. Потенциал туризма, уверен Паланкоев, зависит не от площади субъекта РФ, а от того, насколько интересна природа, памятники, условия, от качества обслуживания. «Все это у нас есть", - подчеркнул Ахмет Паланкоев и обратил внимание на то, что республика предлагает как летний, так и зимний отдых.

"Для зимнего отдыха в горах построен горнолыжный курорт "Армхи". Изначально предполагалось, что он будет предназначен для начинающих лыжников, однако мы уже провели на нем несколько всероссийских соревнований по гигантскому слалому среди профессионалов, паралимпийские соревнования. В "Армхи" можно кататься и на лыжах, и на сноубордах, и на санях, и так далее, так что он - для любителей более экстремальных, спортивных развлечений", - сообщил сенатор.

Паланкоев отметил и целебные свойства курорта, который изначально в конце 20-х годов был образован для людей, страдающих легочными заболеваниями, в том числе астматиков, аллергиков и туберкулезников. Местная сосновая пыльца обладает соответствующими лечебными свойствами. В советское время здесь был развит туризм пеший и конный, маршруты которых проходили через Ингушетию, к тому же горная Ингушетия богата историческими памятниками: они рассыпаны буквально по всей горной территории. "Конечно, советский "Армхи" был более рассчитан на летний комфортный отдых", - поведал Ахмет Паланкоев.

"Сейчас там построены две гостинцы на 42 и 22 номера, а вся остальная застройка - это спортивная инфраструктура, в том числе закрытый и открытый плавательные бассейны, бассейн для прыжков в воду, все построено по олимпийским международным стандартам, дабы наши олимпийцы могли там тренироваться. Среднегорье - это самый эффективный район для тренировок, у нас уже в прошлом году жила команда по плаванию из Краснодара, и в этом году, насколько я знаю, они собираются вернуться", - рассказал о спортивной составляющей курорта представитель Ингушетии в Совете Федерации, добавив, что в "Армхи" есть вся необходимая инфраструктура и для обычного отдыха.

Решена и проблема проезда до курорта из близлежащих аэропортов. "Из Москвы самолет долетает до Магаса и Владикавказа за два часа, при этом всего есть два рейса в Магас и четыре рейса во Владикавказ. От аэропорта до горной части Ингушетии - час езды на автомобиле, для горнолыжного курорта это совсем ничего, причем по современной асфальтированной дороге с бордюрами и разметкой. Можно приехать и поездом - сегодня из Москвы идет фирменный поезд в Назрань, чуть больше 20 часов. Поэтому с тем, чтобы попасть в "Армхи", проблем нет", - указал Ахмет Паланкоев. Важным дополнением ко всему набору услуг назвал сенатор абсолютную безопасность в туристических районах Ингушетии. "В горной части Ингушетии даже в те сложные времена, когда рядом в Чечне шла война, не было зафиксировано ни одного серьезного преступления. Это погранзона, и все въезжающие и выезжающие люди находятся на учете и под контролем. В Ингушетии вопросы терроризма и экстремизма решены давно, об этом люди настолько забыли, что сейчас это даже не ценится, будто так и было всегда. Конечно, бывают случаи бытового характера, как и в любом городе, но даже если кто-либо попадет в сложную ситуацию, он может рассчитывать на то, что ему всегда придут на помощь", - заверил сенатор. "Люди там отзывчивые, кавказское гостеприимство сплошь и рядом. В прежние времена, когда еще было нужно разрешение на въезд, один мой сотрудник поехал в Ингушетию, и на время оформления документов таксист пригласил его домой, покормил, уложил спать, отвез в город и еще денег не взял. Вопрос безопасности решен в республике, я думаю, что навсегда - и надо теперь пройти следующий этап, чтобы люди не удивлялись, что без охраны и сенаторы, и простые люди: можно ездить в Ингушетию, чтобы это стало обыденностью, и люди привыкли. Тогда, мне кажется, все будет хорошо", - заключил Ахмет Паланкоев.

У. ЭНБЕКОВ
(по материалам «www.vestikavkaza.ru»)

24 декабря 1990 года принят Закон «О собственности в РСФСР»

Многие, наверное, слышали не совсем остроумную шутку: «Любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда»… Но ее, скорее всего, придумали люди меркантильные, привыкшие мерить наше бытие рублем или материальными ценностями. Здесь невольно вспоминается старая идеология, которая провозглашала приоритет светлых идей перед всяким имуществом и собственностью.

СОБСТВЕННОСТЬ. ЧАСТНАЯ

Надо сказать, жители Ингушетии, во все времена отличавшиеся хозяйским подходом к окружающей действительности, с особым уважением и пониманием относились к частной собственности.

И можно сказать задолго до принятия в стране, теперь его можно назвать судьбоносным, Закона «О собственности в РСФСР», использовали все плюсы личного подсобного хозяйства, навыков торговли или предпринимательства.

Оглядываясь назад, перелистывая страницы российской истории, открывая для себя новые имена истории Ингушетии, с грустью понимаешь, как много мы потеряли, когда «массами овладела идея построения социализма»… О коммунизме мы вообще промолчим.

В указанном законе во втором разделе было сказано:

«1. Собственность гражданина создается и приумножается за счет его доходов от участия в производстве и иного распоряжения своими способностями к труду, от предпринимательской деятельности, от ведения собственного хозяйства и доходов от средств, вложенных в кредитные учреждения, акции и другие ценные бумаги, приобретения имущества по наследству и по иным основаниям, не противоречащим закону.

2. Право наследования имущества гражданина признается и охраняется законом.

Статья 10. Объекты права собственности гражданина

1. В собственности гражданина могут находиться:

- земельные участки;

- жилые дома, квартиры, дачи, садовые дома, гаражи, предметы домашнего хозяйства и личного потребления;

- денежные средства;

- акции, облигации и другие ценные бумаги;

- средства массовой информации;

- предприятия, имущественные комплексы в сфере производства товаров, бытового обслуживания, торговли, иной сфере предпринимательской деятельности, здания, сооружения, оборудование, транспортные средства и иные средства производства;

- любое другое имущество производственного, потребительского, социального, культурного и иного назначения, за исключением отдельных предусмотренных в законодательных актах видов имущества, которое по соображениям государственной или общественной безопасности либо в соответствии с международными обязательствами не может принадлежать гражданину.

2. Количество и стоимость имущества, приобретенного гражданином в соответствии с законом или договором, не ограничиваются».

Фактически это была революция, и не только в экономике страны – в сознании людей. Многие не сразу сориентировались, что мир стал другим, государство кардинально меняет курс, а другие, улыбаясь, говорили знаменитую фразу «Куй железо пока Горбачев». То есть всё еще были сомнения, боялись, что путь к рыночной экономике и частной собственности назовут экспериментом, и как знаменитый НЭП похоронят под очередным, новым курсом. Но, как мы сегодня видим, это было серьезное решение, и ветер истории понес нас в рынок западного образца.

У человека, нам кажется это естественное положение вещей, должно быть неотъемлемое право на частную собственность. Мы, живи ты в Ингушетии, Париже или Москве, лишь единожды приходим в этот бренный мир, и человек должен иметь возможность реализовать свои таланты и возможности. И не всегда ты должен быть как все. Не всегда есть польза в том, что все равны во всем. В природе нет такого примера, и человеку нет смысла выдумывать эти утопии.

Частная собственность – значимая часть, ценность цивилизованного общества. К примеру, человек создал завод, успешно работает, другой посадил большой сад, построил ферму, запустил переработку продукции. И первый и второй, естественно, хотят оставить своим детям наследство работающее, приносящее пользу. Кто станет сегодня спорить, что это очень хорошо?

У человека должно быть право на перспективу: вложить свои силы и труд в землю, строительство, производство, создание произведений искусства, творчество. И сделать из этого богатство, которое будет служить ему, его семье. Из таких ячеек общества и складывается сила – потенциал государства.

Прошло с тех пор двадцать пять лет. Пять пятилеток, как сказали бы в былые времена. Срок по историческим меркам мизерный, а результат просто безграничный, как все примеры частной собственности.

В. САИТОВ

Юные каратисты бились за Кубок министра МЧС России

В орджоникидзевской средней общеобразовательной школе № 5 прошли соревнования по каратэ среди младших юношей на Кубок Главного управления МЧС России по Республике Ингушетия. Кубок учрежден недавно побывавшим в Ингушетии с рабочим визитом министром МЧС России Владимиром Пучковым.

В соревнованиях по каратэ-до приняли участие более 40 спортсменов четырех детских спортивных школ Республики Ингушетия. Соревнования были приурочены к 25-летию МЧС России, и прошли на высоком организационном уровне. Поддержать юных каратистов приехали родители, друзья и их близкие. Отметим ведущую роль тренера и наставника, известного педагога Исмаила Рассумова, тренирующего спортсменов Главного управления МЧС России по Республике Ингушетия с первого дня начала работы спортивного клуба «В1ов», что в переводе с ингушского - «Крепость». В спортивном зале просто яблоку негде было упасть от желающих посмотреть эти соревнования. Каратисты из Магаса уже давно зарекомендовали себя как неуступчивые бойцы. Магомед Мальсагов, Магомед Колоев, братья Туган и Орцнако Чапановы, Мурад Долаков, Анзор Мурзабеков, братья Микаил и Мансур Куриевы, Дени Беков, Ахмед Гандалоев, Муса Накостоев, Умар Яндиев по мнению их наставника уже показывают зрелость, мастерство и выдержку. Исмаил Расссумов ранее отмечал, что эти спортсмены вполне могут выступать на детских всероссийских соревнованиях и побеждать в них. Отметим, что учатся эти ребята только на хорошо и отлично, и это одно из главных требований Исмаила Рассумова.

Результат не заставил себя долго ждать. За выход в финал каратисты Главного управления победили своих соперников из Малгобека. Следует отметить, что выход в финал получился самым зрелищным и захватывающим. Мощная поддержка со стороны присутствующих и желание победить оказались сильнее всех обстоятельств и напора соперников. В финале будущие спасатели выиграли у своих сверстников из спортивного клуба города Назрани, завоевав главный приз соревнований. Финал получился напряженным и захватывающим, потому что никто не хотел уступать. Спортсмены показали отличную технику ударов руками и ногами, приемы рукопашного боя.

Третье место поделили каратисты из Малгобека и сельского поселения Орджоникидзевское.

Победители получили главный приз соревнований - Кубок Главного управления, а призеры - памятные медали и дипломы.

Награждение провели Президент Федерации «Каратэ-до» Республики Ингушетия Исмаил Рассумов, начальник Главного управления МЧС России по Республике Ингушетия генерал-майор Руслан Колоев и первый заместитель начальника Главного управления полковник Туган Чапанов.

Руслан Колоев поздравил всех присутствующих с 25-летием МЧС России, пожелал успехов и здоровья.

Исмаил Рассумов отметил, что юным бойцам вполне по силам выступать на всероссийских соревнованиях.

- Они уже многому научились и могут достойно представлять нашу республику на всероссийской спортивной арене, – отметил наставник.

Подготовил к печати М. ХАНИЕВ

Наши футбольные надежды

Сейчас в российском футболе затишье, связанное с зимним перерывом в чемпионате страны, и у специалистов и болельщиков появилась возможность в спокойной обстановке обсудить насущные проблемы этой народной игры. Мне же хочется немного поговорить об ингушских футболистах, чьи имена на слуху.

В первую очередь, это Магомед Оздоев, являющийся игроком стартового состава казанского «Рубина», еще недавно являвшегося одной из лучших команд в российском футболе. Успехи казанцев были связаны с тренером Курбаном Бердыевым, который в течение 13 лет «железной» рукой вел «Рубин» от успеха к успеху. Два года назад по непонятным для ингушской общественности причинам его уволили. На смену ему был приглашен из Москвы ни в чем не проявивший себя Ринат Билялетдинов. На наследии К. Бердыева ему удалось в прошлом чемпионате вывести команду на пятое место, но уже в нынешнем чемпионате дела у «Рубина» пошли из рук вон плохо и Р. Билялетдинов минувшей осенью был уволен.

Такое пространное отступление нам понадобилось, чтобы объяснить некоторые моменты в перепадах карьеры М. Оздоева. Если в прошлом году и в начале нынешнего он был лидером команды, забивал важные голы и вызывался в сборную команду России, то начиная с осени его трудно узнать. Нет голов, мало голевых передач, на поле мало заметен… Как следствие этого, нет и вызовов в сборную команду. Чем это объяснить нам из Ингушетии трудно сказать, но за спортивную судьбу 23–летнего Магомеда тревожно. Если он чудесным образом не преобразится, не сделает резкий скачок в мастерстве, то, наверняка, не будет в составе сборной команды РФ на чемпионате Европы–2016 во Франции, да и в чемпионате мира 2018 года в России его участие никто не может гарантировать.

Именно исходя из этих соображений, мне кажется, М. Оздоеву следовало бы сменить команду. В «Рубине» сейчас полная неопределенность и нестабильность. Уже объявлено, что руководство клуба ищет нового тренера, возможно им будет иностранец. Как его примут футболисты? Как у него пойдут дела? Магомеду же на ближайшие три года нужен амбициозный клуб, неподверженный штормам и бурям на тренерском мостике. Сейчас в футбольных кругах ходят упорные слухи, что в зимнее трансфертное окно М. Оздоева намеревается купить питерский «Зенит». Если это правда, то ничего лучшего ему на данном этапе не пожелаешь. В «Зените» собран костяк сборной России, играя рядом с ними можно реально претендовать на место в составе национальной команды страны. Менее желателен, но все же предпочтительней, чем «Рубин», московский «Спартак», который тоже претендует на ингушского футболиста. Чего стоят все эти разговоры станет известно после 27 января, когда откроется то самое трансфертное окно.

Очень обидно за ровесника М. Оздоева Сейт–Дауда Гаракоева. В свое время они оба выступали в молодежном составе московского «Локомотива», оба в одинаковой мере подавали надежды, но потом их пути разошлись. С-Д. Гаракоев нынешний сезон провел в «Ангуште». Очень жаль, если его амбиции этим уровнем и ограничиваются!

А вот у Зелимхана Бакаева, судя по всему, с амбициями полный порядок.

19-летний выпускник футбольной академии московского «Спартака» до недавнего времени выступал за молодежную команду клуба и имеет хорошую репутацию. Вот что о нем сказал на днях главный тренер команды «Спартак–2» Евгений Бушманов: «Зелимхан Бакаев начинал сезон в молодежной команде и провел там туров десять, я смотрел вживую практически все домашние игры молодежки и могу сказать, что на этом отрезке времени Зелимхан Бакаев выделялся своей активностью, нацеленностью на обострение, на обыгрыш. И, в принципе, мы его планировали забрать в «Спартак–2». Но получилось так, что первой команде не хватало футболистов – большинство из них разъехалось по сборным. И в этот момент «Спартак» встречался в контрольном матче с «Амкаром» в Тарасовке. Там Зелимхан Бакаев провел на поле все 90 минут, выглядел неплохо. Короче говоря, он понравился Дмитрию Аленичеву (гл. тренер «Спартака» – **А. И.**), который и оставил его в обойме. Хотя понятно, что при всех его задатках, парень еще в футбольном плане сырой. Зелимхану Бакаеву нужно серьезно улучшать игру, шлифовать ее, быть более разнообразным футболистом. Мы планируем, что зимой он поедет на сборы с нами, будет доказывать, что его рост не случаен».

Это заявление Е. Бушманова вызвало оживленную дискуссию болельщиков на их интернет–ресурсах. Приведу некоторые из них.

«По Бакаеву Зелимхан – отличный игрок: умный, со светлой футбольной головой, быстрый и техничный, с хорошим ударом и достоин привлекаться к работе с основной командой».

«В общем, к привлечению молодых резервистов в первую команду, наигрыванию их с основой приступили с большим опозданием и не без странностей. Игнорируя хорошо проявляющих себя в условиях взрослого «мужского» футбола некоторых игроков фарм–клуба («Спартак–2» – **А. И.**), зачем–то выдернули из молодежки восемнадцатилетнего Бакаева, только-только начавшего привлекаться в «Спартак–2» и успевшего всего два раза выйти там на замену. В результате, способный парень вообще лишился возможности играть в футбол, молодежка потеряла одного из игроков своей основы, а фарм–клуб лишился возможности обеспечения адаптации к взрослому футболу и качественного роста молодого игрока…»

«Поспорю по поводу Бакаева. Нельзя всех стричь под одну гребенку. Одному надо пройти все ступени, чтобы стать классным футболистом, другой может сразу совершить бросок из юношей в мастера… Кроме того, возможно, Аленичев считает, что некоторые футболисты из «Спартака–2», которым по 22–23 года, достигли своего потолка, а такие молодые как Зуев, Бакаев, Мелкадзе быстрее будут прогрессировать, если их уже сейчас подтягивать к основе».

О Евро–2016 З. Бакаеву, конечно, мечтать нет смысла, а вот о Мундиале–2018 надо не только мечтать, но и трудиться не покладая рук, чтобы сполна реализовать свой несомненный талант. И тогда все возможно!

В заключение добавим, что в академии «Спартака» занимается младший брат (1999 г.р.) Зелимхана – Солт-Мурад. Говорят, тоже выделяется в лучшую сторону среди ровесников.

А. ИНСАРОВ

Спортах лаьца

Пауэрлифтинга яхьашка вай кагирхош котало яьккхай

Пауэрспорт вай мехка дегIайоалайира дика терко ю спортах йолча министерства кулгалхош. Цхьа ши шу хьалха цу тайпара секцеш республике я аьнна хозаш яцар. Лоацача юкъа карагIадаьлар спорта даькъе хинна из кхоачамбоацар юстарадаккха а, латташ дола хьал лакхача боараме тоаде. Дуккачарна ца ха тарлу из малагIа спорта дакъа да. ДуккагIча даькъе из таралест штангах долча спорта дакъа. Бакъда, укхаза штанг хьал а айяь дуккагIа латта веза шийга бола низа боарам бовзийташ.

ХIаьта баьча балха толам вай кагирхоша гойтар укх деношка Михайловск яхача гIазкхе гIала тIа дIайихьача Европе дахача къамашта юкъера яхьашка.

Цуц атта йоацача яхьашка хьалхара моттиг яьккхар Чурнаькъан Рамзана. ШоллагIа моттиг яьккхар Хазнаькъан Вахас. Юкъара зачетах шоллагIа моттиг дIайихьар вай мехкахоша. Из спорта дакъа хьакхолла дукха ха яц. Из бахьан долаш баькхха толам мах баь варгвоацаш лакха ба.

ТОАЧНАЬКЪАН З.

Получение гражданами и юридическими лицами государственных услуг в сфере государственной регистрации некоммерческих организаций в электронной форме

Министерством юстиции Российской Федерации от 30.I2.20II № 455 утвержден Административный регламент предоставления Министерством юстиции Российской Федерации государственной услуги по принятию решения о государственной регистрации некоммерческих организаций и устанавливает состав, последовательность и сроки выполнения административных процедур, требования к порядку их выполнения, в том числе особенности выполнения административных процедур в электронной форме.

Информация по вопросам предоставления государственной услуги по принятию решения о государственной регистрации некоммерческих организаций предоставляется:

на информационных стендах непосредственно в центральном аппарате Минюста России и его территориальных органов;

на официальном сайте Минюста России в сети Интернет (www.minjust.ru) и сайтах территориальных органов Минюста России;

на Едином портале государственных и муниципальных услуг (www.gosuslugi.ru);

с использованием средств телефонной связи;

автоинформаторами, функционирующими в круглосуточном режиме;

государственными гражданскими служащими центрального аппарата Минюста России и его территориальных органов (далее - государственные служащие).

Предоставление государственной услуги включает в себя следующие административные процедуры:

I) прием документов от заявителя;

2) рассмотрение представленных документов;

3) принятие решения по результатам рассмотрения представленных для государственной регистрации документов:

- о приостановлении государственной регистрации некоммерческой организации;

- о продлении срока рассмотрения заявления о государственной регистрации религиозной организации (при назначении государственной религиоведческой экспертизы);

- о государственной регистрации некоммерческой организации;

4) выдача заявителю документов, подтверждающих государственную регистрацию некоммерческой организации.

Решение об отказе в предоставлении государственной услуги принимается по результатам рассмотрения представленных документов при наличии оснований, предусмотренных пунктом 48 Административного регламента.

Заявитель уведомляется об отказе в предоставлении государственной услуги в установленном Административным регламентом порядке.

В случае несоблюдения заявителем требований, предусмотренных пунктами 5 -7 статьи II Федерального закона "О свободе совести и о религиозных объединениях" в части непредставления всех необходимых документов, заявление о государственной регистрации религиозной организации может быть оставлено без рассмотрения.

Прием документов от заявителя

Юридическим фактом - основанием для начала предоставления государственной услуги - является получение центральным аппаратом Минюста России или его территориальным органом документов, представленных заявителем для государственной регистрации некоммерческой организации.

Заявители имеют право направить документы почтовым отправлением с объявленной ценностью при его пересылке и описью вложения, представить документы лично или направить в форме электронных документов с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети Интернет, включая Единый портал государственных и муниципальных услуг.

При поступлении документов в форме электронных документов с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети Интернет, включая Единый портал государственных и муниципальных услуг, расписка в получении документов в течение рабочего дня, следующего за днем поступления документов, направляется в форме электронного документа по адресу электронной почты, указанному заявителем.

Действие совершается в день обращения заявителя (получения документов по почте или электронной почте).

Рассмотрение документов

Юридическим фактом - основанием для начала работы с документами - для государственного служащего, уполномоченного их рассматривать (далее - уполномоченный специалист), является получение документов.

Уполномоченный специалист проверяет:

соответствие состава документов перечню, предусмотренному законодательством Российской Федерации;

соблюдение порядка оформления документов, установленного законодательством Российской Федерации и Административным регламентом;

соответствие наименования некоммерческой организации требованиям законодательства Российской Федерации;

отсутствие в ведомственном реестре зарегистрированной некоммерческой организации с тем же наименованием;

соответствие содержания представленных документов требованиям законодательства Российской Федерации;

достоверность и непротиворечивость представленных сведений.

Специалист рассматривает все представленные на государственную регистрацию документы в полном объеме.

Срок рассмотрения документов, представленных для государственной регистрации некоммерческой организации в связи с ее ликвидацией, не может превышать двух рабочих дней с даты поступления документов.

По результатам рассмотрения документов уполномоченный специалист готовит заключение и проект распоряжения Минюста России (территориального органа):

о приостановлении государственной регистрации некоммерческой организации;

о продлении срока рассмотрения заявления о государственной регистрации религиозной организации;

о государственной регистрации некоммерческой организации;

об оставлении заявления о государственной регистрации религиозной организации без рассмотрения;

об отказе в государственной регистрации некоммерческой организации.

В заключении указываются все основания принятия предлагаемого решения, а при обращении в соответствующие государственные органы и организации в экспертный совет отражаются его причины и результаты.

Управление Минюста РФ по РИ

Праздничный концерт для сотрудников Главного управления МЧС России по Республике Ингушетия

25 декабря 2015 г. в Малом зале Амфитеатра состоится концерт, посвященный 25-летию Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России), сообщает пресс-служба Министерства культуры и архивного дела РИ.

Творческий коллектив Государственной филармонии им. А. Хамхоева подготовил для сотрудников Главного управления МЧС России по Республике Ингушетия праздничную концертную программу. На сцене Малого зала выступят самые лучшие солисты Ингушетии.

Куда пойти на новогодние праздники в Ингушетии

Скучать в новогодние каникулы жителям Ингушетии не придется. Их ждет обширная культурно-развлекательная и познавательная программа мероприятий. Правительством Ингушетии утвержден план проведения новогодних и рождественских праздников, в который вошли как традиционные новогодние мероприятия, так и новые акции, творческие проекты для жителей различных возрастных категорий.

Новый год – самый долгожданный и волнующий праздник для каждого. Праздник, который с нетерпением ждут дети и взрослые. Главная задача при организации новогодних мероприятий – максимальный охват жителей республики с учетом всех возрастов.

План новогодних мероприятий в Ингушетии вы можете изучить на сайте Правительства РИ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Объявление о работе личного кабинета

Уважаемые абоненты «Газпром межрегионгаз Пятигорск»!

Компания предоставляет вам простой и удобный способ оплаты без комиссии потребленного газа. На сайте поставщика газа работает «Личный кабинет абонента».

Благодаря этой услуге вы можете в режиме онлайн оплатить потребленный газ, передать показания счётчика и проверить информацию по своему лицевому счету, контролируя прохождение ваших платежей и их историю. Вы также можете внести оплату сразу по нескольким лицевым счетам за уехавших родственников или пожилых родителей.

Ознакомиться с инструкцией по регистрации и работе в Личном кабинете можно на сайте компании,www.kawkazrg.ru, перейдя по ссылке: «Личный кабинет абонента». По всем вопросам, связанным с работой данной услуги, вы можете обращаться в службу технической поддержки электронным письмом по адресу support@сморадина.онлайн.

Воспользуйтесь предоставленной услугой, и оплата станет простой и удобной!

Пресс-служба ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск»

Утерянный диплом серии К № 61369, выданный ИнгГУ в 2013 г. на имя Горчханова Магомед-Башира Магометовича, считать недействительным.

Утерянный сертификат "Материнский капитал", выданный в 2013 г. на имя Костоевой Асет Хусеновны, считать недействительным.

Сердало СВЕТ

Учредители: Правительство Республики Ингушетия и редакция газеты «Сердало»

Главный редактор: Якуб ПАТИЕВ.
Редакционная коллегия: Я.Султыгов, М.Барахоев, Ф.Бараханова, А.Газдиев.

Дизайн и верстка: Ибрагим Хаутиев.

Адрес учредителя: 360001, г. Магас, пр. И. Зязикова, д. 12

Адрес редакции и издателя: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60.
Тел.: 22-79-18 (бухгалтерия); тел/факс: 22-15-78. Электронная почта: serdalo@yandex.ru.
Сайт газеты: www.serdalo.ru.

Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры по ЮФО г. Ростов-на-Дону. Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало».
Время подписания номера по графику в печать: 23. 12. 2015. 17.00.
Фактически I8.20.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п. Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции.
При перепечатке ссылка на газету обязательна. (Цена свободная)

Газета отпечатана в издательстве "Южный регион", с готовых диапозитивов
Адрес: 357600, Ставропольский край, г.Ессентуки, ул. Никольская, 5.
Заказ № 2362
Тираж: 2500 экз.