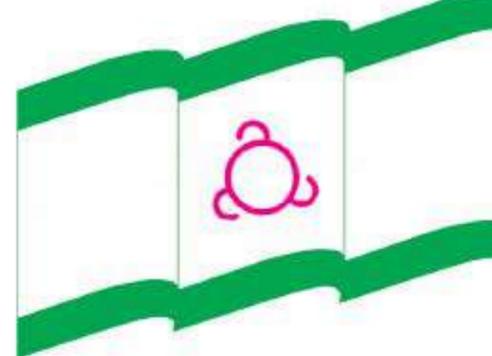




САРДААЛО



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Выходит с 1 мая 1923 года

197 (10527), вторник, 21 декабря 2010 года

Цена свободная

ОБРАЩЕНИЕ

Президента Республики Ингушетия Ю.Б. Евкурова к соотечественникам

Уважаемые жители республики! Дорогие соотечественники! Сегодня все мы являемся свидетелями ксенофобии, экстремизма, национализма, которые выливаются в массовые выступления представителей радикальной молодежи в Москве и других субъектах Российской Федерации.

Уверен, что правоохранительные органы разберутся и накажут организаторов и участников этих несанкционированных митингов, шествий, пикетов, независимо от их национальной, религиозной и территориальной принадлежности.

Мое обращение к родителям продиктовано желанием уберечь ваших детей от проблем, к которым может привести их участие во всевозможных несанкционированных экстремистских акциях, действиях. Вы должны понимать, что несете полную ответственность за своих детей, где бы они не находились. Вы должны знать, как учатся ваши дети, какие у них интересы, чем они занимаются в свободное время. Только контроль, постоянное внимание и поддержка со стороны родителей смогут уберечь их от ненужных проблем.

Особо хочу обратиться к молодежи. В скором будущем вы возьмете на себя ответственность за благополучие родной республики. Завтра вам решать судьбу республики, преумножить славную историю Ингушетии. Очень важно, чтобы каждый из вас чувствовал причастность к судьбе своей малой родины и всей страны. Пусть поступки каждого молодого жителя Ингушетии, находящегося за ее пределами, будут достойным примером для подражания.

Устраивать танцы и другие мероприятия, нарушающие общественный порядок, там, где вам это заблагорассудится – это не только бескультурно, но и элементарное неуважение к традициям и обычаям жителей того региона, на территории которого вы находитесь. Всему свое время и место. Очень хочу, чтобы вы в полной мере это осознавали.

Ингушетия развивается и будет развиваться – это реальность сегодняшнего дня. Но будущее нашей республики, страны напрямую зависит от тех целей и ценностей, которые свойственны молодому поколению.

Сегодня вклад каждого человека в развитие Республики Ингушетия – это добросовестный труд, хорошая учеба, противостояние любым проявлениям зла, жестокости, социальным болезням современного общества.

К великому сожалению, имеются факты, когда уроженцы Ингушетии совершают недостойные, противоправные действия за пределами республики. Поэтому призываю вас, дорогие соотечественники, не только не становиться участниками конфликтов, позорящие нашу республику, но и в корне пресекать любое зло, не поддаваться на популистские лозунги вора-политиков.

Мы всегда должны помнить наших славных предков, которые во все времена служили верой и правдой своему народу, ни разу не дали повода сомневаться в их доблести и чести. Наши отцы всегда чтили свои обычаи и традиции, уважая культуру и менталитет народа, с которым по воле судьбы оказались вместе.

Я верю в ваше трудолюбие, талант, патриотизм, мудрость, которые позволяют выполнять все поставленные задачи, открывают новые перспективы для Ингушетии на благо нашей Родины – Великой России.

Верю в вашу политическую зрелость, грамотность и гражданскую позицию.

С уважением,

Президент Республики Ингушетия

Ю.Б. ЕВКУРОВА

Спецслужбы РФ в 15-й раз отметили профессиональный праздник

У сотрудников российских спецслужб - Федеральной службы безопасности (ФСБ), Службы внешней разведки (СВР), Федеральной службы охраны и главного управления спецпрограмм президента РФ ЛУС/П/ профессиональный праздник - День работника органов безопасности. Он был установлен указом президента России от 20 декабря 1995 года и отмечается уже 15-й год.

Однако институционально история отечественных специальных служб, прежде всего ФСБ, насчитывает уже 92 года - с 20 декабря 1917 года, когда была образована ВЧК. А СВР 20 декабря 2010 г. отмечает 90-летнюю юбилей - в 1920 году в ВЧК созданы Иностранный отдел, который наделили полномочиями по ведению "закордонной политической разведки".

itar-tass

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РИ

Обсуждались меры по предотвращению роста цен на продовольственные товары

По поручению президента Ингушетии премьер-министр Алексей Воробьев посетил универсальный крытый рынок в г.Назрани для проведения мониторинга цен в предновогодний период. Здесь премьер встретился с руководством рынка и предпринимателями, занимающимися реализацией продуктов питания.

По итогам выезда состоялось совещание по ситуации на рынках республики, в работе которого приняли участие председатель правительства Алексей Воробьев, руководитель аппарата правительства Михаил Илевов, специалисты министерства экономики, директора рынков республики.

Подводя итоги, премьер-министр сказал: «Необходимо вести постоянную работу с местными торговыми организациями и коммерсантами, занимающимися реализацией продуктов. И, несмотря на то, что в республике сохраняется относительно стабильная социально-экономическая ситуация, необходимо контролировать ценовую политику и не допускать необоснованного роста цен, особенно в канун праздников».

Пресс-служба правительства РИ

В Махачкале проходит Всекавказский кинофестиваль «Полет – 2010»

Всекавказский кинофестиваль «Полет-2010» проводится Дагестанским региональным общественным благотворительным фондом «Развитие анимации и кинематографии» при поддержке Всероссийского фонда «Национальные перспективы» и министерства культуры Республики Дагестан. Показ фильмов организован в просмотровом зале национальной библиотеки имени Расула Гамзатова.

Во Всекавказском кинофестивале «Полет 2010» представлены работы со всего СКФО, оргкомитет отобрал для показа более 25 фильмов. Работы рассказывают о том, как живут на Кавказе, где и как отдыхает молодежь.

Республику Ингушетию на фестивале современных кино- и видеоработ представляет документальный фильм преподавателя ГУ «Студия

искусств» Айны Куриевой «Современная Сув». Лента рассказывает о модельер-дизайнере Зине Инаркиевой, которая занимается шитьем ингушских свадебных нарядов на протяжении многих лет. Она также историк национального костюма, так как уже много лет изучает особенности ингушской национальной одежды, собирает образцы старинных нарядов, делает зарисовки, возрождает технику изготовления костюмов и аксессуаров – поясов, шапочек, сумочек, тончайших накидок. Также параллельно с рассказом о Зине идет краткий экскурс в историю создания ингушского свадебного костюма и рассказ о том, какое положение занимали в обществе девушки Сув.

Девиз кинофестиваля, проходящего в Махачкале, – «Позитивные и добрые фильмы о Кавказе».

Глава УФСБ по Ингушетии: «Ситуация в Ингушетии улучшилась»

Ситуация в Ингушетии улучшилась, возросло доверие населения к правоохранительным органам, заявил начальник управления ФСБ РФ по Ингушетии.

Самой главной оценкой деятельности управления УФСБ является то, что к нему возросло доверие со стороны населения, считает Владимир Гурба.

Только в этом году, по его словам, более 26 человек

удалось извлечь из системы деятельности бандподполья. Эти молодые люди сдались под гарантии правоохранительной системы, согласившись в отношении их не будут применяться «неправильные формы отношений», они будут «определены в системе жизнедеятельности республики и вернут в свои семьи», передает ИТАР-ТАСС.

Гурба также сообщил, что

в этом году было задержано более 40 человек, связанных с бандподпольем, которые пошли под процессуальные уголовные процессы. Более 50% преступлений террористической направленности было раскрыто и предотвращено, по его словам, благодаря помощи населения.

Пресс-служба президента РИ

Вопросы безопасности

пресс-конференция в УФСБ России по РИ

В субботу, 18 декабря, в управлении ФСБ России по Республике Ингушетия состоялась пресс-конференция для журналистов местных и центральных средств массовой информации. На вопросы представителей печати и электронных СМИ отвечал начальник управления генерал-майор В.Н. Гурба.

В.Н. Гурба отметил, что в развитии оперативной обстановки в Ингушетии отмечается положительная динамика. Например, резко сократилось число вооруженных нападений на представителей органов власти. Это произошло в том числе и потому, что задержано более 40 участников НВФ, а 26 человек удалось склонить к явке с повинной. Начальник управления ФСБ подчеркнул, что задержание и склонение к явке с повинной предпочтительней, чем операции по уничтожению боевиков. Такие операции сопряжены нередко с разрушениями и гибелью сотрудников спецслужб, а то и мирных людей, а у детей и родственников убитых членов НВФ они не демонстрируют любви к органам власти.

Такая практика и строгое следование существующим законам со стороны спецслужб привели к росту доверия к ним со стороны населения. Об этом говорит тот

факт, что 50% преступлений раскрыто с помощью информации, полученной от населения, предотвращены многие преступные замыслы. Был задан встречный вопрос: «А какова степень доверия руководства УФСБ по РИ к местным кадрам?» В ответ было сказано, что 35% оперативного состава управления составляют местные жители.

По словам начальника УФСБ России по РИ, в уходящем году удалось нейтрализовать систему управления бандподпольем в Ингушетии, а также в значительной мере пресечь каналы финансовой подпитки бандформирований. А она была значительной. Было сказано, что только в распоряжении известного Магаса было несколько миллионов долларов США. Генерал-майор В.Н. Гурба сказал, что содействующий под стражей Магас сотрудничает со следствием и дает ценные показания.

В.Н. Гурба подтвердил ранее названную главой республики Ю.Б. Евкуровым цифру о 30 активных членах НВФ, находящихся в Ингушетии. Отвечая на вопрос, он сказал, что все они известны поименно. Продолжая тему, у начальника УФСБ России по РИ спросили: «Тогда почему они на свободе?» Ответ был таким: «Полученная оперативным путем информация не является законным

основанием для задержания человека».

Было подчеркнuto, что борьба с терроризмом, экономическими преступлениями, коррупцией и другими правонарушениями - дело не только спецслужб. Они не смогут добиться успеха без активной позиции и помощи всех институтов власти и гражданского общества.

Говоря о коррупции, В.Н. Гурба отметил, что в уходящем году возбуждено более 20 дел по этому виду преступлений. Порадовало, что спецслужбам удалось предотвратить хищение бюджетных средств.

Был задан вопрос о ходе следствия по убийству бывшего заместителя председателя правительства РИ Б.М. Аушева. В.Н. Гурба выразил по этому поводу осторожный оптимизм и сказал, что следствие надеется в наступающем году направить дело в суд. Относительно исчезнувших недавно бесследно жителей РИ... Хаугича и... Хашагульгова начальник УФСБ России по РИ сказал, что проведенная проверка не выявила, что говорило бы о связях этих людей с бандподпольем. Возможно, что случилась с ними как-то проблема, связанная с бизнесом. Никаких сведений о них в УФСБ по РИ нет.

Соб. инф.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

В КФХ «Лейми» есть на что посмотреть и что перенять

Однако перейдем к сегодняшнему КФХ «Лейми» и расскажем о делах, реализуемых в настоящее время. В полновозрастной КФХ, по словам Геланы Гадиева, 740 гектаров земли, на которой выращиваются озимые и яровые культуры. Здесь с десяток единиц тракторов, два комбайна, прицепной инвентарь, находящийся в рабочем состоянии в любое время.

В животноводческом помещении, находящемся при центральной усадьбе, 100 голов КРС на откорме. К сказанному добавим, что, по утверждению Гадиева, в фермерском хозяйстве в достаточном количестве механизаторов и животноводов, у которых приличная зарплата и которые сверх этого имеют все, что выращивается в хозяйстве.

Что вы можете сказать об откорме КРС: прибыльный он или нет для КФХ? Не мало ли 100 голов, когда в 80-х их было, помнится, до 600? - спросил я Гадиева.

Если бы откорм не был прибыльным, - рассказывает он, - «Лейми» бы не существовало, при том много лет. Значит, есть смысл продолжать откорм скота, который приносит хозяйству хорошую прибыль. Например, уточные привесы каждой из 100 сточащих в настоящее время на откорме голов в ноябре

месяца составили без малого 1 килограмм. Аналогичными по всей видимости будут они и в декабре. В феврале КФХ готовится реализовать этот скот населению республики и завезти новую партию. По тому, что мне сказал Хусен Хашагульгов, вес каждой из этих голов скота будет от 400 до 500 килограммов. А это уже хорошая прибыль. А что касается того, что мало или много 100 голов, скажу, что при интенсивном откорме скота, который реализуется в течение одного года, такое количество вполне достаточное. А для откорма Хусеном Хашагульговым закупается молодой от 8 до 10 месяцев, при том только мясного направления, который ежегодно завозится в КФХ из дальних регионов страны. Интересно, что 400-500-килограммовый вес скота удается достичь в течение одного года после закупа молодняка. Откорм скота ежегодно дает «Лейми» ощутимую прибыль. Животноводство в этом фермерском хозяйстве ведется по-хозяйски умело и расчетливо, с ориентацией на рынок.

Как известно, откормочному животноводству, тем более находящемуся на интенсивном откорме, необходима крепкая кормовая база, организованная по всем требованиям зооветеринарных правил.

Б. ОСМАНОВ

Перед тем как начать разговор на заданную тему, хотелось бы обратить внимание на то, что данная публикация, по многочисленным просьбам и обращениям граждан в редакцию газеты, предназначена для тех категорий граждан, у которых с 1 сентября, начало учебного года, приостановлена доплата к пенсии родителям обучающихся студентов. Люди сдают по месту жительства справки в пенсионное отделение, потом спрашивают в почтовом отделении добавили ли пенсию или нет, и на этом их действия заканчиваются. Садись ли в общественный транспорт, идешь ли просто по городу или в административном пункте - вокруг тебя много угрюмых, озлобленных и уставших лиц, которые верят любой информации, из-за которых возникают много слухов, домыслов и негатива в адрес того или иного ответственного заведения.

В связи с возникшими вопросами пенсионного обеспечения я побывала в Пенсионном фонде в Магасе и встретилась с управляющим ОПФР по Республике Ингушетия Вишегуровым Мовлатом Ибрагимовичем и получила исчерпывающие ответы на все свои многочисленные вопросы. Также на все возникшие проблемные недоразумения нам внес ясность Магомед Оздоев - начальник отдела по перерасчету пенсий, и ведущий специалист по ст. Троицкой Хашиева Зарета Магомедовна. В ходе этой работы к большому сожалению я убедилась в том, что возникшие проблемы и задержка доплаты к пенсии в

некоторых случаях возникли и из-за невнимательности самого получателя то же.

Так, например, гражданка Р. Зурбаова жаловалась на то, что вот уже четвертый месяц как приостановлена доплата к пенсии ее 24-летнему сыну. В связи с этим хочу предупредить родителей, что обучающимся студентам доплата начисляется до достижения ими 23-летнего возраста. Зурбаова же желала получить ее до конца своей жизни, вместе с пенсией. Но так не может быть, закон один для всех и его следует выполнять.

Семья Евлоевых не обновила справки с места учебы дочери, считая, что один раз сдала - этого достаточно. В связи с этим управляющий ПО Мовлат Вишегуров просил обратить внимание на то, что в связи с этим вопросом в Пенсионном фонде во всех отделениях республики ведется большая работа, справки обновляются перед каждым новым учебным годом, чтобы зафиксировать кто из студентов выбыл, числен, перешел в другое учебное заведение и по многим другим причинам. Выявляется также большое количество фальшивых справок. Иногда недоразумение происходит по вине учебного заведения, где обучаются студенты, по невнимательности, халатности или неграмотности специалистов или секретарей, которые выдают справки. Студент учится очно, справку с места учебы выдали еще в сентябре, а

ВАЖНАЯ ЧАСТЬ СОЦИАЛЬНЫХ ГАРАНТИЙ

вот в список учащихся, который потом сами передали в пенсионное отделение, просто забыли включить, и вот компьютер показывает - его нет в списке учащихся, тогда нужно с места учебы привезти новый список с данными студента.

Поэтому управляющий ОПФР по Республике Ингушетия Вишегуров М.И. убедительно просит граждан: «Если по месту проживания вас не удовлетворили отводом, приезжайте в Магас, узнайте в чем причина, по каждому населенному пункту есть и работают ведущие специалисты с 9 утра до 18 вечера, перерыв с 13 до 14».

Пенсионное обеспечение является базовой и одной из самых важных социальных гарантий стабильности развития общества, поскольку затрагивает интересы инвалидов, людей пожилого возраста и нетрудоспособного населения как всей России в целом, так и нашей республики. Основой любого цивилизованного общества являются гуманизм и милосердие, помощь слабым, взаимовыручка и забота молодых о старшем поколении. И в этом важном деле большую роль играет Пенсионный фонд. В отделениях работает телефон «горячей линии», по которому каждый житель республики может получить квалифицированную консультацию. В конце нашей беседы Вишегуров М.И. заверил, что каждый гражданин нашей республики получит каче-

ственное и уважительное обслуживание, своевременное назначение доплаты и другие социальные выплаты, и это будет эталоном работы специалистов отделения и его структурных подразделений. Мы будем совершенствовать формы и методы работы с населением. Работники пенсионных отделений всегда были и будут соединительным звеном граждан всех поколений нашей республики. Если вы обратились к специалисту по месту жительства, не забудьте спросить его фамилию, должность, номер кабинета, не стесняйтесь попросить, чтобы вам записали какие документы вы должны предоставить. Этим вы обеспечите себе спокойствие и облегчите труд сотрудников, а также не забудьте записать ф.и.о. специалиста, кому вы вручаете справки с места учебы, дату сдачи справки. Эти данные сократят ваши хождения по инстанциям и ускорят действия работы пенсионного отделения.

Численность пенсионеров растет в республике из года в год и в связи с этим увеличивается количество обращений. Уважайте друг друга и себя в первую очередь, и тогда будет больше истины, чем домыслов и слухов, от которых не прибавится ни пенсия, ни здоровья. Одним словом, получайте информацию у квалифицированных специалистов в отделении Пенсионного фонда, а не в общественном месте.

Марем АУШЕВА

В ингушской журналистике есть имена людей, посвятивших служению печатному слову не один десяток лет своей жизни. Их труд и талант, выливаясь в маленькие шрифты газетных строчек, ежедневно несли и несут в массы живое журналистское слово. Пропущенное через сердце, оно находит отклик в читательской среде, оказывает влияние на умы и чувства людей, творит летопись современности.

В последнее десятилетие ряды ингушской журналистики, и без того не очень многочисленных, поредели. Не стало целой плеяды талантливых, видных журналистов. В их числе Тайсум Хашиев, Ахмед Галаев, Михаил Ахильзов, Юсуп Курские, Юсуп Чакхиев, Мусса Нашхоев, Магомед-Башир Цицкие, Михаил Зангиев, Султан-Гирей Котиев и другие – целая плеяда, в основном, старейших нашей печатной и телевизионной журналистики. Судьба каждого из них, их богатая, насыщенная знаменательными событиями жизнь, самобытное творчество, заслуживают тщательного исследования, издания целой серии книг, в том числе и с их сохранением воедино публикациями разных лет, которые служат свою воспитательную и познавательную роль для нынешних и последующих поколений.

Мне же сегодня хочется рассказать читателю о Раисе Хакиевой, профессиональном журналисте, которая покинула нас ровно 8 лет назад. Покинула безвременно, в самом расцвете жизненных и творческих сил, подтверждая печальную истину о краткости журналистской жизни.

Известный тележурналист 70-х Леонид Золотаревский писал: «...очень часто ходят из жизни мои собратья, едва достигнув сорока лет. Они не успевают состариться, не лежат месяцами в постели. У них просто отказывает сердце, и они не возвращаются в редакцию... Дело в том, что каждый из них живет очень наполненной и интенсивной жизнью. Настоящий журналист – человек, у которого не бывает старости, даже если доживает он до почтенных лет. Журналист не уходит на пенсию.

Журналист и счастлив, и несчастлив. Он много ездит, много видит. Он все время в напряжении, потому что старается всегда и везде увидеть сущность вещей. Он не может быть туристом, воспринимающим внешнюю сторону явлений. Помимо своей воли он работает даже тогда, когда в кармане у него туристическая путевка».

В этом высказывании много правды. Раиса Хакиева относится к категории журналистов, не доживших до старости, а старшие представители ингушской печати, которых я называю выше, несмотря на возраст, так и не ушли на пенсию. Они продолжали работать, писать до последних дней своей жизни. Взять, например, Юсуфа Чакхиева или же Михаила Зангиева. Они, как и другие их собратья по перу, печатались в газете, и, несмотря на возраст, здоровье, считали своим долгом отражать свое видение происходящих в обществе перемен, тех или иных значимых явлений, осмысливая их через богатый жизненный и профессиональный опыт. Трудно назвать других, более преданных однажды избранной профессии, людей. К горю таких же увлеченных натур, всецело поглощенных своей работой, считая ее делом жизни, я могу отнести и Раису Хакиеву.

К сожалению, эта хрупкая и изысканная, как фарфоровая статуэтка, молодая женщина, одновременно удивительным образом сочетавшая в себе стальную решимость и неженское бесстрашие, слишком рано ушла от нас. Ушла на самом пике своего творчества, не успев реализовать большой потенциал заложенных в ней профессиональных, организаторских, по-настоящему высоконравственных человеческих способностей. Мне довелось немного, в течение полугода, поработать с ней в общественно-политической газете «Ингушетия». Этого непродолжительного, в общем-то, отрезка времени оказалось достаточно, для того чтобы я смогла оценить человеческий и журналистский талант Раисы. Впоследствии Раиса перешла на работу в газету «Вестник», издателем которого выступал Временный госкомитет РФ по ликвидации последствий осетино-ингушского конфликта. Несколько лет работала в пресс-службе представительства президента РФ в Республике Ингушетия и Республике Северная Осетия-Алания, в агентстве «ИнгушИнформ».

Она пришла в газету в непростой для себя период жизни. Война в Грозном прервала мирную жизнь Раисы, ее многолетний труд в Чечено-Ингушском радио, где она возглавляла информационный отдел ингушских новостей. Для нее, неравнодушной по характеру человека, остро и даже болезненно воспринимавшего любую несправедливость, война и ее страшные последствия явились большим потрясением. Потерять дом, работу, оказаться вместе с большой матерью на новом месте, без какой-либо поддержки, - испытание не из легких даже для мужчин, не говоря о женщине. Однако мужества Раисе было не занимать. Сейчас, по приобщению многих лет, оценивая Раису новым, более взрослым взглядом, понимаю, что она была человеком редкой породы, каких, как правило, много не бывает. Исключительно скромный, порядочный, высокообразованный человек, одинаково великолепно владевший как ингушским, так и русским языками. За спиной у Раисы было два вуза - грозненский нефтяной и филологический факультет Ташкентского государственного университета. По тем временам немалое могли похвастать наличием даже одного высшего образования, не говоря уже о двух. Прекрасный специалист своего дела, журналист со своим самобытным, индивидуальным почерком, с талантом, я бы сказала, от бога. Вчитываясь в статьи Раисы, анализируя их, понимаю, со временем они не теряют своей актуальности, злободневности. В них сжатая до предела, словно пружина, энергетика, способная воздействовать с одинаковой силой на читателя и в момент, когда статья была написана, и спустя десятилетия. Статьи Раисы Хакиевой привлекали внимание начиная с заголовка, который, по законам журналистики, является первым словом автора в его беседе с читателем. И порой надо перелопатить громадное количество слов в поисках одного или двух подходящих для заголовка. Не знаю, каких усилий стоил этот поиск Раисе, но факт, что публикации ее почти всегда предвещались яркими, свежими названиями, смысл которых, как правило, соответствовал содержанию. Возьмем хотя бы несколько заглавий ее статей: «Когда раньше слов стреляет оружие», «Мир из окна вагончика», «В очереди за вниманием», «Девочка Камила не хочет войны», «Мастера и подмастерья кровавых дел», «...И черное небо над Грозным», «Жизнь не отложит на завтра» и другие. Не вина Раисы, что заголовки ее публикаций проникнуты содержанием такого рода и соответствующим звучанием. Такова тональность периода времени, на которое пришлось, как я говорила выше, пик ее творчества. Вспомним выражение: «Когда гремят пушки, музы молчат».

У нормального человека всякая война должна вызывать отвращение, - пишет она в одной из своих статей. - Смерть уродует всех подряд – не разбирая чинов и титулов, возрастных и половых различий, имущественного ценза. Естественный ход событий нарушается злой волей отдельных представителей человеческого рода, узурпировавших право на жизнь себе подобных. Опасный синдром, когда начинают привыкать к жутким картинам смерти и крови. Не происходит ли с нами такого. Не подводит ли нас к такому восприятию происходящего чья-то злая воля?».

Вопросы, как видим, не теряющие своей актуальности и на день сегодняшний.

«Музы» Раисы не может писать о рюшечках и розочках, когда кругом страдают от военных событий люди. Она пишет неприглядную, голую правду, но даже в этой ситуации сохраняет веру «в разумное, доброе, вечное». Об этом тоже говорят названия ее статей: «Нам жить рядом», «Обретая доверие», «Мы сильны добротой своей», «Кулаковский настроен оптимистично», «Пора пробуждать добрые чувства»...

Без боязни быть обвиненной в пафосности, могу назвать Раису Хакиеву истинной дочерью и патриоткой ингушского народа. Какое-нибудь дитя современности с ее жестокими, взрывчатыми буднями и новыми истинами может решить, что это «не есть модно». Но вслед за известным журналистом, являющимся для меня эталоном журналистского мастерства – Инной Руденко, хочу повторить: «Открывать новые истины необходимо. Но напоминать о старых, извечных, изначальных и часто исчезающих – в погоне ли за ложно понятой современностью, или тем интеллектом, которому почему-то

сопутствует снобизм, или некоей независимостью духа, оборачивающейся обыкновенным эгоизмом, - необходимо, думается, вдвойне. Хотя бы для того, чтобы понять, что мы теряем, приобретаем».

Раиса, родившаяся в Казахстане, во время высылки, кровью и плотью впитала любовь ко всему, что касалось ее народа. Чувство высокой гражданственности, национальная гордость и достоинство, ингушский эх-эзел в ней были очень ярко выражены. Все, что происходило с ингушами на протяжении непростой складывающейся истории, она переживала каждой клеткой своего тела.

Показателен запомнившийся мне эпизод. Во время конференции, посвященной депортации ингушей и чеченцев, проходившей в Сунженском ДК, Раиса приобрела продававшиеся здесь же два трехтомника Светланы Алиевой «Так это было...». Один из них, сделав дарственную надпись, подарила мне. На обороте титульного листа я прочитала выведенное каллиграфическим почерком Раисы: «С верой в лучшее будущее нашего народа». То были не просто слова. Для Раисы Хакиевой это было чем-то сродни личному сокровенному желанию. Вряд ли ее поймет тот, для кого понятия любви к народу, к Родине являются отвлеченными лозунгами.

Природа избранной ею профессии была такова, что требовала от настоящего профессионала всегда находиться на передовой современности, на острие событий, наиболее волнительных для общества.

Не удивительно, потому что главная тематика многочисленных публикаций Раисы Хакиевой была сосредоточена на теме Пригородного района. Еще свежи были раны от событий осени 1992 года. Она, как человек неравнодушный, оказалась меж двух огней, двух берегов людского страдания. С одной стороны – война в Чечне, где она прожила часть своей сознательной, взрослой жизни, с другой – депортация ингушей из Пригородного района Северной Осетии. И с той, и с другой стороны – беженцы, оказавшиеся в жерле несправедливости и произвола. Беженцы с их стремлением вернуться в свои дома, обрести нормальную, человеческую жизнь. И тут, конечно же, оказавшись перед выбором, который всегда стоит перед журналистом: писать или отмалчиваться, требующим личного мужества и ответственности, выбрала для себя первое.

Хотелось бы внести еще один штрих в портрет Раисы, который я пытаюсь передать читателю. Осознание Раисой Хакиевой своей, по определению русского философа Н. Бердяева, «национальной личности» строилось на любви к своему народу и в то же время на уважении к другим. Иначе мы не могли бы говорить о ней как о глубоко интеллигентном, тактичном и порядочном человеке. Ее патриотизм носил общечеловеческий, гуманистический характер. Вслед за поэтом Гириханом Галиевым она могла бы смело повторить: «Мое сердце там, где плохо людям». Сочувствовала Раиса всей душой. Пропускала чужую боль через себя и свое сердце, делая ее, таким образом, своей. С такой способностью сопереживания, как видно, долго не живут. Ибо считается, что человеку отпускается ровно столько страданий, сколько он способен вынести. Для Раисы наша, которую она взвалила на себя, оказалась непосильной... В ее публикациях, отслеживающих события в Грозном, в Пригородном районе, которые она называет «звеньями одной цепи», несмотря на то, «что они дистанцированы друг от друга во времени и пространстве», все время идет попытка понять случившееся и зачастую звучит больше вопросов, чем ответов. Вопросов с острыми, неудобными углами.

«События осени 92-го года, противопоставившие друг другу два соседних народа, вовлекли с той и другой стороны в их водоворот массу людей, сделали их участниками и невольными заложниками этих событий», - пишет она в своей статье «Не делай зла» (газета «Ингушетия» от 17.01.95 г., №5). - Памятью еще долго они будут возвращаться к тем трагическим дням, и трудно им будет отрешиться от субъективного подхода к происшедшему. Ну, а нам, всем остальным – кто рядом с ними или поодаль, кто имеет к этому хотя бы косвенное отношение? Кто призван участвовать в ликвидации последствий страшного противостояния, и кто волен выбирать между состраданием и равнодушием? Почему так безучастны к обездоленным? Только ли долг службы должен подвигнуть нас на благо действия? И должны ли они быть направлены лишь на восстановление материального статуса? А как же с исцелением души, истерзанных и опустошенных?».

В статье «Девочка Камила не хочет войны» (газета «Вестник» №24, 4.08.95г.), она вновь рассуждает о судьбе беженцев: «Тяжело ходить по городу, смотреть на вагончики, приставленные друг к другу, разговаривать с теми, кто в них ютится. Конечно, человек привыкает ко всему. Но не приведи Всевышний никого к этому. В городке проживают люди преклонного, среднего возраста, молодые люди и дети. Тем, кто помоложе есть на что надеяться – должна же кончиться когда-нибудь эта безысходность. Но представим себе пожилых. Каково им, на склоне жизни, лишиться всего и, самое страшное, - надежды на то, что будет и дом, и уют, словом все то, из чего складывается понятие того, что человек живет».

Говоря о пожилых, Раиса, конечно же, думает и о своей старенькой и больной матери, оказавшейся в таком же положении.

Она была человеком меньше всего думающим о себе. Оказавшись в гуще событий, отстаивала смело, прямо, без компромиссов и недомолвок, ее величество Истину, средствами, доступными журналисту, буквально сражалась за нее. Ее острое перо, выверенное и взвешенное слово, отточенность формулировок били прямо в цель. И, конечно же, меньше всего ее интересовало, будут ли по нраву ее публикации противниками этой самой истины.

Ежегодно, изо дня в день, сталкиваясь с проблемами беженцев (Рая много и кропотливо занималась разрешением конкретных ситуаций, связанных с ущемлением прав беженцев), озвучивая их на страницах различных СМИ, поднимая те же вопросы на многих пресс-конференциях, она, быть может, не находя конкретных, как желалось, решений, накопила внутри себя большую долю усталости, моральной неудовлетворенности. Все это не могло не сказаться на здоровье. Все чаще звучит в ее статьях озабоченность не столько за материальную сторону вопроса, сколько за общее психологическое состояние людей, втянутых в водоворот проблем, которые они не могут решить своими силами.

И опять мне вспоминаются строки, выведенные когда-то рукой тяжелобольного журналиста газеты «Правда» Виктора Маевского: «Мы умираем в тридцать пять, потому что беспощадные редакционные ночи изматывают наши сердца и нервы, потому что с каждой газетной строчкой уходит частица каждого из нас. Мы умираем в сорок, потому что наш век укоротили бесконечные людские трагедии на всех параллелях и меридианах. Мы умираем в пятьдесят, потому что нам пришлось встать в сражения мирного времени, отстаивая правое дело...».

Вот как отзывается о Раисе Хакиевой близко знавшая ее, много лет проработавшая вместе с ней на грозненском радио Хава Абадиева, человек, не нуждающийся в представлении.

Из воспоминаний Хавы Абадиевой: «Раиса была природным журналистом. Это был очень образованный, начитанный человек, шепетильный до предела, когда речь шла о правде, нравится это кому или нет. У нее был неподражаемый, своеобразный стиль, лексически за-



Раиса Хакиева

конченная, четко выраженная мысль. Это была справедливая, открытая, честная женщина, настоящий, непоказный патриот. Когда другие пытались облеечь слова в удобные одежды, мягче выразить вопрос, она говорила всегда прямолинейно. Эта ее способность резать правду в глаза, конечно же, была неудобной для чиновничьего класса.

В период, когда грянула перестройка и появилась возможность самовыражения, правдивого освещения истории, Рая была в числе тех, кто стал активно пропагандировать правду об ингушах, истории народа. Руководство радио в лице Юрия Витальевича Марченкова поставило вопрос о ее увольнении. Вся ингушская редакция радио, вместе со мной, Магомед-Рашидом Плиевым и другими выступила в защиту Раисы. И Марченков, который внял нашим доводам, сказал тогда: «То, что весь коллектив взялся защищать Раису, говорит о том, что она – личность, и я не могу с этим не считаться».

Мне всегда нравился ее подход к работе, та основательность, с которой она подходила к подбору материала. Мы с ней представляли поколение после Казахстана, она была моложе меня на год. Мы вместе учились в мужичинской школе, были молоды, красивы, умны, мечтательны, жаждны до книг, до поэзии. Эта жажда к познанию никогда не покидала Раису. Она всегда много работала над собой, готовила материалы серьезно, много читая, сопоставляя, анализируя.

К сожалению, сегодня не все журналисты осознают власть слова. Это мощное оружие, которое может возвеличить, ранить, убить, в чьих-то руках может быть очень опасным. Раиса чувствовала слово, причем еще со школы, у нее был талант работы со словом. Умела слушать людей, очень внимательно слушать, была полна идей, замыслов. К сожалению, ее разносторонние способности не были сполна реализованы, глубоко жаль, что так рано ушла из жизни».

Хава Абадиева рассказывает, что однажды в ее кабинете на ТВ «Ингушетия» раздался звонок. К ее удивлению на проводе был президент республики Мурат Зязиков. Он обратился к ней с просьбой сделать в память о Раисе Хакиевой, с которой был хорошо знаком, передачу. Мурат Магомедович, выражая сожаление о преждевременном уходе Раисы, говорил о том, что это был настоящий профессионал своего дела, что она хотела и могла быть полезной республике, народу.

Указом М.М.Зязикова Раиса Хакиева посмертно была представлена к высокой государственной награде Республики Ингушетия - ордену «За заслуги». Мурат Магомедович принял деятельное участие в судьбе Раисы в тот момент. Выделил материальную помощь, организовал лечение Раисы в лучшей клинике Москвы, помог осуществить ее выезд на самолете из Ингушетии и прием в Москве. Раису и провожали, и встречали прямо у трапа самолета врачи и машины скорой помощи. Конечно, такое участие, когда человек в нем остро нуждается, дорогого стоит и за это хочется выразить Мурату Магомедовичу человеческое спасибо.

В воспоминаниях знавших Раису людей часто звучат слова о чистоте Раисы, моральной и нравственной, о ее непригодности при внешней хрупкости. Неожиданностью для меня стали признания ее двоюродной сестры Любовь Исраиловны Хакиевой. Раиса прожила с ними, в Слепцовске, более 5 лет, после войны в Чечне. Оказывается, кроме профессиональных талантов в ней были еще и способности, делающие честь каждой хорошей хозяйке.

Из воспоминаний Любови Хакиевой: «Не проходит дня, чтобы я не вспоминала Раису. В ней удивительным образом сплелись редко сочетающиеся в одном человеке качества – ум, красота, чистота. Очень ранимая, тонкая, сопереживающая людям натура. Очень щедрая, хотя состоятельным человеком ее нельзя было назвать. Справедливостью, ярко выраженная, честность, порядочность и прямолинейность часто мешали ей в жизни, но по-другому она просто не умела жить. Любимые ею, часто употребляемые в речи слова, помню их как сейчас – пресмыкаться, раболепствовать, прогнаться».

Какой она была в работе, наверное, нет необходимости говорить, думаю, об этом скажут коллеги по перу. Она была очень начитанна, прекрасно знала литературу, всегда к месту могла процитировать то или иное изречение, афоризмы. Мне же, проживая с ней вместе в течение 5 лет, была знакома другая сторона ее характера, домашняя. Она прекрасно пекла, готовила, вязала, играла на гармошке, на пианино, причем музыку сочиняла сама. При этом была очень скромной, никогда не говорила о себе. Ей можно было смело доверить любую тайну, она хранила ее надежно, за семью замками. С тонким чувством юмора в своем кругу, правда не любила паниратства. Готова была стоять горой за обиженных, но для себя никогда в жизни ничего не просила. Меня это всегда удивляло, ведь у нее было много хороших знакомых, один звонок которых мог бы решить ее проблему. Рая осталась без жилья после войны. Эзел, г1улак, лорхам, кьаман яхь, - не знаю, откуда в ней все это в таком ярко выраженном виде бралось, но все это в ней было. Она была стойким, мужественным человеком. Ездила в горячий военный Грозный, чтобы вывезти тетю и зятя».

Мне памятен этот эпизод из жизни Раисы. Она ездил в Грозный с определенной целью – вывезти близких ей людей, но втайне, по-моему, это было желание увидеть все своими глазами, дом, места, где жила и работала. В этот период из Грозного все бежало, как из раскаленного смертельного ада, а Раиса в это пекло наоборот сунулась. С риском для жизни, хотя знала (писала же об этом сама), что война и смерть никого не щадят.

Потом была написана статья, пережитая, пропущенная через себя. К сожалению, она не сохранилась ни у меня, ни у ее родных. Называлась она: «...И черное небо над Грозным». Думаю, заряд эмоций, полученных ею от удивленного, вынесенного из общения с людьми, не покидавшими Грозный, от реальных пуль и взрывов, еще долго отдавался эхом в других ее статьях. Как, например, в этой: «Самая невооруженная в нашем обществе сегодня категория – это человеческая жизнь», - пишет Р.Хакиева. - И людская кровь стала самым дешевым меновым товаром. Режиссеры кровавых действий уже не задаются целью поразить воображение. Они просто делают свое дело на хорошем профессиональном уровне, уверенные в том, что посягательство на жизнь, перешедшее из разряда преступлений в сферу «рыночных отношений», не повлечет за собой наказания».

Не в ее правилах было сидеть под носом у развораживающихся событий, одалживаться в информации у журналистов со стороны и из федеральных телевизионных каналов. Ей надо было самой дойти до сути, чтобы выработать собственное мнение. Отсюда и следующий вывод в статье «Конькобежка по заказу» (газета «Сердало» от 5.09.97 г., №57): «Когда речь идет о проблеме, разобраться в которой не под силу не только одному, пусть даже и очень маститому журналисту, но и целому сонму высокопоставленных государственных лиц, обладающих властью и большими возможностями, здесь мастер пера обязан превзойти самого себя, дабы не погрешить против истины и не навредить. Тема же межнациональных отношений как раз из такого порядка, и ее освещение требует по максимуму компетентности и профессионального мастерства плюс профессиональной честности и ответственности. К сожалению, в реальной жизни, за редким исключением, журналистика укладывается в классическую формулу «или слуга власти, или – враг». Отсюда и предвзятость, и тенденциозность, пережитость, недостоверность и подтасовка. Это

особенно чревато непредсказуемо в горячих точках. Считается, что «заявшему» и «залетному» видней местные проблемы. Не всегда. И тем более не тогда, когда автор публикации «сориентирован». Наш брат – журналист, увы, нередко попадает в такие истории».

Мера профессионализма журналиста находится в прямой зависимости от того, насколько важны для него моральные нормы, принятые в журналистской среде и в обществе в целом. Выводы Р. Хакиевой о профессиональной честности и ответственности журналиста, о необходимости объективного подхода к освещению того или иного вопроса, позволяют судить о ее собственной профессиональной зрелости, способности слышать голос долга, чести, совести. Потому что без этих проводников внутри себя человеку в журналистике делать нечего.

Журналист Хусейн Плиев, который работал с Раисой и в Чечено-Ингушском радио, а также, уже после создания республики, в агентстве «ИнгушИнформ», характеризует Раю как «принципиально человека, жестко и бескомпромиссно стоявшего на защите своих позиций». Особенно это касалось вопросов ингушской истории, Пригородного района.

У нее многому можно было научиться, - вспоминает он. - Грамотный журналист, прекрасно владевший и ингушским и русским языками. Что у нее было хорошо? Материалы всегда несли большую смысловую нагрузку, отличались лаконичностью, объективностью. Раису отличало врожденное благородство, она была также носителем негсибаемого внутреннег стержня. Не помню случая, чтобы она оставалась сидеть, если кто-либо захолил в ее кабинет.

Хусейн рассказывает, что именно она встала на его защиту, когда он, еще будучи студентом, был внештатником на ингушском радио.

Вмешательство Р.Хакиевой способствовало тому, что я был принят в штат, - говорит он.

Мадине Чаниевой, специалисту управления образованием Сунженского района, в бытность своей учебы в ЧИГУ, тоже доводилось бывать в гостях у сотрудников ингушской редакции Чечено-Ингушского радио. В ее памяти случайно завязавшееся знакомство с Раисой Хакиевой оставило впечатление о ней, как об «одной из ингушских интеллигенток, как о человеке – трибуне с обостренным чувством справедливости, профессионализма, не наигранным, а искренним патриотизмом». Свой отзыв она дополнила еще одной подробностью:

- Спустя годы мне довелось встретиться с ней в больнице, она, как и я, ухаживала за больной матерью в период лечения. Здесь она мне открылась с еще одной стороны. Я невольно подсмотрела, какой хорошей дочерью для своей матери она была, вернее, какой может и должна быть дочь.

Раиса гордилась своей родословной, своими корнями. Но опять же, мало что рассказывала о своей семье. Только помню, что она всегда носила с собой фотографию деда и бабушки по материнской линии. Эта фотография, как и память о своих предках, ей была очень дорога. Историю их семьи я узнаю уже из рассказа единственной сестры Раисы – Розы Хакиевой – Богатыревой, проживающей в Мужичах. Роза работает учителем в школе, у нее уже взрослые дети, муж. Она тоже, как и Рая, родилась в Казахстане, во время высылки в 1952 году. Рая была на два года старше. История их семьи, как и многих других ингушских семей, это история преодоления и потерь, история сильных духом и чистых помыслами людей, которые, несмотря на жизненные перипетии, продолжали жить, любить, верить. Вспоминая последние дни Раисы, Роза говорит: «Она ни на что не жаловалась, почти не разговаривала. Мы молча обнимались и плакали, понимая друг друга без слов. Ведь мать растила нас одна, без отца, без братьев».

О некоторых подробностях личной жизни Раисы я узнаю только теперь, из рассказа ее сестры, близко знавших ее людей. И в очередной раз поражаясь силе духа и стойкости Раисы – никогда, ни разу я не слышала, чтобы она говорила о своих трудностях, о бытовых проблемах, денежных затруднениях, и вообще, о себе лично. Эта сторона ее жизни была скрыта от окружающих. Лишь однажды она, слегка притворив створочку своей судьбы, сказала мне, что рано вышла замуж, родила троих детей, которые умерли в младенчестве, на первых месяцах жизни.

Жизнь с мужем, человеком, который, по-видимому, не сумел оставить ей в память о совместно прожитых годах ничего светлого, отравила ей желание когда-либо повторить подобный семейный опыт. И она предпочла остаться одна. Впрочем, и вывода эти строки, я испытываю ощущение, что не имею права на выводы, которые не позволяла себе прилюдно сама Раиса.

- Наш дед – Исуп Марбекович был – в Мужичах в 30-е годы тамадой мюридов (турк1), за что в годы репрессий, преследуемый по религиозным мотивам, был осужден на 10 лет каторги, - рассказывает сестра Роза. - Вместо него отбывать наказание вызвался его сын, наш отец – Осман. После десятилетнего отбывания срока, уже в 1947 году, отец присоединился к родственникам, находящимся в казахстанской ссылке. И в этот же год женился на нашей матери – Тамаре Каримовне Гойговой, дочери бывшего полковника царской армии - Карима Гойгова. Мама родилась во время эмиграции в Польшу в 1917 году. Ее отец, принявший позже советскую власть, вернулся на родину и проживал уже после революции во Владикавказе. В 1937 году Карим Гойгов был об объявлен кулаком, лишен двухэтажного особняка и всего нажитого имущества. Дед не смог пережить этих событий, умер в 1938 году. Бабушка по материнской линии, жена Карима Гойгова – Абизат Асултановна Маршани, вместе с детьми отправилась в ссылку.

Рая была первенцем в семье Османа и Тамары Хакиевых. Она родилась в 1950 году. После возвращения в 1956 году семья жила в Мужичах. Но прожил отец Рая недолго. Спустя всего лишь год после возвращения он тяжело заболел и умер. Сказались годы, проведенные на каторге, а затем и в ссылке. Дочь некогда царского полковника - Тамара, будучи еще совсем молодой, как когда-то ее мать, осталась одна с двумя дочками на руках. Она дала достойное воспитание и образование своим дочерям, вырастила их в соответствии с лучшими традициями отцов. Прожила долгую жизнь, умерла в возрасте 86 лет.

Я думаю, этот короткий экскурс в родословную Раисы на многое позволяет взглянуть шире. Становится ближе и понятнее сам характер Раисы, которая, едва родившись, уже стала невольной участницей происходящей с ее народом трагедии. Да и сама, в результате той чудовищной несправедливости, оказалась лишенной права родиться у себя на родине, в 8 лет осталась без отца, - полноценной, счастливой семьи. Всего по жизни пришлось добиваться самой, предьявляя к себе завышенные требования и стремясь непременно соответствовать им.

Размышляя о жизненных ценностях, о взаимоотношениях поколений, в одной из своих статей «Избавиться от благодетеля» Раиса Хакиева писала: «... в абсолютном, чистом виде ни одно из поколений не существует, ибо сам процесс развития человеческого общества состоит и зиждется на преемственности, взаимовлиянии. Каждое начало одновременно является и носителем уходящего».

Нашу жизнь и судьбу во многом предопределяет прошлое. Оно незримо нитями связано с нами. Как умный, образованный, прогрессивный по складу ума и характера, человек, Раиса не могла не задумываться над историей своей семьи, историей народа, которому она была искренне предана. Он сама как раз и была, говоря ее словами, «началом - носителем уходящего», стремящимся сохранить лучшие каноны ингушской этики, красивые обычаи и традиции народа.

Осталось неосуществленным ее желание написать книгу. Об этом говорят ее близкие. Она не успела... Я более чем уверена, ее ненаписанная книга наверняка была бы посвящением ингушскому народу, его сложной истории и непростому современному пути, о его праве на свободную и счастливую жизнь.

Хотелось бы в память о Раисе Хакиевой, ее творчестве издать сборник ее статей, напечатанных в разные годы на страницах республиканских печатных изданий. Творческое наследие Раисы, собранное воедино, помогло бы всем нам сполна оценить талант и неординарность этой замечательной личности, жизнь которой была посвящена служению Отчизне.

Отныне День Героев (9 декабря), утвержденный Государственной Думой Российской Федерации 25 января 2007 г., коллектив политехнического колледжа РИ и министерство по связям с общественностью и международным отношениям Республики Ингушетия будут отмечать совместно.

«Круглый стол» собрал единомышленников



Соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности в целях содействия друг другу в решении задач, прописанных в Уставе, подписали министр Казбек Султыгов и директор ПК РИ Юсуп Арапиев. Церемония подписания проходила 9 декабря этого года в актовом зале политехнического колледжа (ПК) при полном аншлаге, в торжественной обстановке, под аплодисменты присутствующих на данном мероприятии – представителей миннаца, ПК, а также руководителей общественных объединений национально-культурных автономий (НКА) в Республике Ингушетия.

После подписания соглашения, начальник отдела миннаца Мамина Магомедовна Барахоева зачитала резолюцию «круглого стола».

Перед церемонией подписания данного соглашения перед собравшимися с кратким вступительным словом выступил министр по связям с общественностью и международным отношениям Казбек Хамзатович Султыгов. Он тепло поблагодарил организаторов данной встречи и выразил надежду, что совместная деятельность двух коллективов будет плодотворной.

Затем выступил директор политехнического колледжа Юсуп Иссаевич Арапиев.

– Хочу от имени всего нашего коллектива поприветствовать всех вас с началом такого важного мероприятия, – сказал он, – к которому мы совместно с миннацом готовились давно. В колледже ведется большая работа по военно-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи. Для реализации этой цели здесь проводятся различные курсы по историческим и памятным местам, организовываются встречи с участниками и ветеранами войны и труда, деятелями культуры, искусства и духовенства, на которых студентам и учащимся прививается любовь к малой и большой Родине, чувство патриотизма и интернационализма. Для активизации этой работы большую помощь оказывает клуб «Боевой славы», созданный 5 лет тому назад.

Должен отметить, что большую помощь во всех наших делах в методическом плане оказывает начальник отдела миннаца Мамина Магомедовна Барахоева и мы благодарны ей за это. При её активной поддержке и с участием всех членов данного клуба на нашей территории создана «Аллея Славы», где красуется 20-метровая стена. Она воздвигнута руками наших работников и учащихся в память о павших в Великую Отечественную войну. Отныне это место для нас и обучающихся ныне стало местом проведения всех учебно-воспитательных мероприятий. Здесь выставлена галерея портретов Героев Советского Союза и Российской Федерации из представителей Ингушского народа.

Сотни молодых людей занимаются изучением их подвигов, гордятся ими, пишут рефераты, доклады...

Далее Юсуп Иссаевич поведаль собравшимся о том, в каких трудных условиях, в начале 2000 года, создавалось данное учебное заведение и его материально-техническая база. Он проинформировал собравшихся о достижениях учащейся молодежи в учебе, спорте, а также о планах на ближайшую перспективу.

В заключение своего выступления Юсуп Иссаевич озвучил давно вынашиваемую им мысль о целесообразности возведения в г.Магасе монумента трём выдающимся личностям, сыгравшим огромную роль в создании Ингушской государственности в начале 20-го столетия. Это – Г. К. Орджоникидзе, И.Б. Зязиков, С.М. Киров, чьи имена незаслуженно вымы-

ваются из памяти наших соотечественников. – Это явилось бы сильнейшим ударом по тем силам, которые противостояли созданию нашей государственности в прошлом и хотели бы разрушить её в настоящем! Для этой цели все члены нашей коллектива готовы вложить по ½ месячного оклада, лично я и все мои единомышленники – от одного до двух оклада, а также произвести бесплатно все черновые работы.

Такое предложение многими присутствующими было встречено с пониманием и одобрением.

Выступивший затем научный сотрудник НИИ им. Чаха Ахриева Тимур Матиев сказал:

– Приходится сожалеть, что мы иногда забываем и отходим от освещения дел тех Героев, которые в сложных условиях выживания вносили свой вклад в переломные моменты нашей истории начала 20-го века и в момент создания нашей государственности в 20-х годах минувшего столетия. Они по праву достойны называться Героями Отечества нашего времени!

Эти важнейшие моменты нашей истории были отмечены всплесками национальных движений. Мы знаем, что подобные проявления происходят в период перемен и больших реформ. Зная, что здесь, на их малой Родине, происходят такие процессы и народу тяжело, наши соотечественники вернулись в Ингушетию. Их главной задачей было помочь своему народу, каких бы идей они сами не придерживались. Свои действия они всегда согласовывали с народом. К примеру, когда летом 1918 года С.М.Киров на встрече с Ингушской общественностью обратился с просьбой восстановить железнодорожное движение между Бесланом и Грозным, присутствовавший на этой встрече В.Джабагиев счел нужным согласовать этот вопрос со старейшинами и получить одобрение. – Это наша традиция и менталитет, – пояснил он С.М. Кирову.

И еще пример. Как бы не пытались расколоть, стравить между собой ингушей, придерживающихся различных взглядов на происходящее – красных, белых и других – сделать это никому не удалось. Учитывая это, большевики в первые годы Советской власти и первой половине 20-х годов вели себя весьма осторожно. И все это благодаря нашим мудрым предкам – патриотам ингушского народа.

Высоко оценив вклад ингушей в становление Советской власти на Северном Кавказе, Г.К. Орджоникидзе обратился к В.И.Ленину с просьбой оказать ингушам финансовую и материальную помощь. И она была оказана. Сегодня мы, придерживаясь традиций наших отцов и жертвуя личными амбициями, должны консолидировать наше общество во имя наших общих целей и задач...

Выразив благодарность Тимуру Матиеву за содержательный доклад, председатель Союза писателей республики Ваха Хамзоев сделал небольшой экскурс в прошлое, сказав:

– Наша писательская организация изначально с литературного объединения (кружка), которое было создано во Владикавказе. В него вошел весь цвет нашей нации. Это Идрис Базоркин, Салман Озиев, Багаудин Зязиков и многие другие. Немалую лепту в воссоздании Ингушской государственности внесли истинные патриоты нашего народа: И.Базоркин, М.-С.Плиев, С.Осканов, Д.Картоев, Абукар Кастоев и другие их соратники и единомышленники.

(Продолжение на 4 стр.)

ОЗДОЕВА Малика

Нана

Нана яха дош хезача
Са парг1ата доал.
Нана елаелча
Дуне сийрдадоал.

Нана езаш хилча
Ираз долаш хул,
Нана уллув хилча
Вахар сийрдаг1а хул

Поэзи – са вахар,
Поэзи – са са
Дукха х1ама лехаш
Хьобахьа со хьез.

Лоаман 1уйре

Лоамашта юкьера
малх хьалбавлар
Ший из сердал мехкаеш,
Лоаман 1уйре г1етта ера
Моаршал дуненга хетташ.

Маьлча хьалхара
з1ы шийна яйча
З1амага оалхазар г1еттар.
Хозача ашарашца т1аккха
Ший из ди цо доладир.

Маьлча сердал котьяларца
Бь т1а кьегаш «жовхьар» гу.
Цу «жовхьаро» кьегош дола
Дуне сона хоз ма лу.

Б1аьсти гаьнаша дийха дувхар
Ахко геттара хозадаьд
Б1аьсти хинна зизаш дацар,
Ахко царех х1анз сом бабб.

Шовда. Лоамаш. Хоза сурташ,
Декаш оалхазарах дог.
Кер ца бузаш фо да ц1ена,
Лоаман 1уйре хоза я.

Поэтага

Ма леха ираз дунен чура,
Из хьоба долаш ма дий!
Ма еха парг1ато хьопламгара,
Хьопламо из хьона лургий?
Ма яха кьахета вахарга,
Хьа дегац1а х1анз а кьест ц1ий,
Хов хьайна: кьахета а лех а
Деша низ ц1оаг1а ма бий.

Даиман доагдаеш уйлаша
Детталу хьа керара дог.
Довзийташ дуненга ираз
Майраг1а ловза 1а ког.



Сакьердам

К1ормаций сакьердалу:
Феца, баьцац1а, зизашца.
Нохармозий шой балхаца –
Зизаш т1ара модз гулдарца.
К1и аренаш талг1еш етташ
Михо терхох латташ хул.

Х1аьта сона-м
Иштта яг1аш
Муг1араш яздеш
Хозахет,
Сай уйлаш т1ара
Муг1арашкахь
Мух хьаьхьакча
Дика хет.

Уйлашка

Дош деша т1а тедах аьнна
Илли хилац1а шоана,
Дош дешаца нийс ца дича
Илли хетац1а шоана.

Дега й1овхал шоашца еце
Муг1араш дац эшаш.
Уйла, хьона ца дезаре
Дош хургдацар лепаш.

Хьехархочунга

Са хьехархо, са доттаг1а,
Са дунен наькьахо.
Екь аз хьоза т1ехьара уйла,
Т1ехьара хало.

Сагота со хьайна яйча,
Из 1а гаьнайоаккх.
1аламо са хьестача дег чу
Хьа ц1и мерза йоаг.

Хьехам боацаш дола дуне
Мишта хургдацар хац.
Хьа ц1и сайца йоацаш яха
Сона могаргдац.

Сои са доги

Со:
Лаха лоамаш,
Масса шовдаш,
Беркатах хьалдиза лаьтта,
Маьлча сердал
Изал хоза
Хилча Даьхе
Йоахалургьац-те цун хам бе?

Дог:
Лакхача лоамий,
Массача шовдай,

Беркатах хьалдизача лаьттан
Хам бе хой хьона?
Изал хоза Даьхе енна
Корта, кулгаш, б1аргаш денна
Хье Кхеллачун хоастам бой 1а?
Со: ...
Иштта Кхеллачун
хоастам бу аз.
Дог:
Яха х1аьта, Даьхен хам беш.

Хоза, тайжа, лайжа, ловзаш,
Эса талг1е юстарайоал.
Кхийсте, хьийзе,
Бала ийзе,
Бердах кхийте кьайлайоал.
Сага вахар,
Шовдан талг1е
Ма цьхатарра да-кх уж ший,
Сиха удаш, бала хьегаш,
Бердага кхача сухалбеш.

Книжка

- Ч1оаг1а дика книжка да ер,
Ер мо книжка дайнадац.
Гайна-ганза ухк т1ера хьаькьал
Хьа ца эзаш саг хургац.
Хьажал, сурт мел баьде диллад,
Ма1ан а цун к1оарга да,
Хьажал х1аьта х1аракашка,
Докхий а з1амага а дукха да.
Сенна дувц из... дийшача а,
Книжка ма1ан к1оарга да.

- Сенах хов хьона,
книжка миштад?
- Дийша-м вац хьо из?

- Хьайла дувцар!
Из мо хаттар
Де даг1ацар-кха сога!
Гайий хьона укун оаг1ош
Ч1оаг1а хьийрча я.
Дика хеташ дукха дийша
Книжка тишо да.

Наьнага

Со цьхан дийнахьа чуера
Школе гайна дукха,
Саготденна сайга хьеза
Нана яйра сона.

Ц1аг1а яг1а сатем боацаш,
Наькьага из хьез г1ийлаш.
Со чуйоаг1аш шийна яйча
Юьх цун яьлар сийрда.

Дехар да са, еза нана,
Селлара ма яла дага,
Хьо йицшенна дуаш дале,
Са дуне а да готта

Со боча хьийста наьна кулгаш,
Шул дезаг1а фуд?
Сога бола лехка наьна б1аргаш,
Шул хозаг1а фуд?

Ц1аккха ма гулда шо,
наьна кулгаш,
Бала т1абена в1ашкадакха.
Ц1аккха ма гулда
наьна б1аргаш
Хатаро чувхадеш лешадаь.

Йи1ий дош

Ма хоза енай бийса,
Хи т1ара фой ц1ена да,
Гобашкха ба сатем,
Машар дийна ба.

Цонашкара йоаг1а хоза хьаж,
Ахкан зама я.
Сийрдабьаннаб кхетам,
Хьаькьал нийсаг1а да.

Ха т1ара хаьхой санна
Михаш латташ я.
Цу михашта к1алхара
Гуз аз лохаргя.

Г1айг1а, яла гаьна!
Г1озал, хьо са я,
Тховсара са неш хила,
Хьо сона езаш я.

Делаш ловз из са дог,
Дег чу ираз да.
Из ираз цунца декьаш
Яха кийча я.

Говргьац дукха аьнна,
Денна дош са да.
Сай деша да хила
Дала низ лурбга

Бетта сердал мехкаш
Нийс ца кьагарга.
Сийрдача новкьа яьнна
Яха са уйла я.

Малх хьобалолаш е чубузаш,
Хоза хеташ цунга со хьез.
Вахара хам бовза г1етраш,
Дешаш лехаш, елакьез.

Уйлай талг1еш чехка шершаш,
Равза йолаш, дег чу хьез.
Цу дег чу са иллеш доахаш,
Яхь, сий яха дешаш дек.

Иштта дале

Могаргда хьона ла
из й1овхал, шелал,
Дарза, дехка
духьал латта могаргда,
Вахар хьай д1адала нагахь дезе,
Из шек воацаш сиха д1алургдац.

Могаргда хьона ла
из моцал, г1елал,
Нагахь хьай нийс леха 1а бале,
Нагахь безам боаге
хьа цу дег чу,
Из шемелдар ла хьона могаргда.

Иллега

Сабаре са илли, г1атта,
Хоастабе хьамсара мохк.
Дег чура илли, са, дека,
Д1адаккха б1аргашкара дохк.

Са дега курал совйоаккхаш,
Седкьашка кхача хьа хьаж,
Майралах х1ама ца эшаш,
Са уйлаш – са илли г1атта.



Г1алг1ай МОТТ

Г1алг1ай мотт вай Г1алг1ай Республика Конституце т1а паччахьалкхен мотт ба аьнна яздаь да. Т1аккха г1алг1аша шоайла меттел паччахьалкхен г1улакхаш дуьцаца а буьца боаг1аш ба. Ухк т1ехьарча цьхан-шин шера вай хьакимаша, кьаьстта президенто буьца боаг1аша из буьцаш а хоз вайна. Цул совг1а, вай 1илма-тохкама институте из мотт 1илман наькьаца тохкаш, словараши кийчдеш балхаш ду. Советски Союз цунна керте льяттараши йоахьачул т1ехьаг1а х1анз г1алг1ай мотт вай паччахьалкхено теркаме льяцба аьнна хет. Цу метта льярхх1а деза Ди а оттадаьд. Цу ханал хьалхаг1а нагахьа мара ца хьоабеш хинна ца цу меттах льяца статьяш арайийнай вай газеташ т1а. Масала, йоазонхон Кодзоев Нурди-на «Хьабуьла, дагадола вай», педагога Дударов Урусхана «Г1алг1ай этнонимех» яхараши а кьаьраш а. Кьаьстта ч1оаг1а вай меттах дог лазаши язду из мотт геттара шаьра ховш волча Аьшев Мусас.

Г1алг1ай мотт буьцаш арайянай статьяш эрсий меттала язьва а. Сона хац цу автораша г1алг1ай мотт эрсий меттала х1ана буьц г1алг1аша. Нагахьа санна цар из кьыча кьамех болча наха вай мотт д1абовзийтар духьа буьце-м из нийса хурда. Бакьда цу статьяш т1а дуьцацог1а кхетадеш да цар шой статьяш г1алг1аша хетаяь хилар. Т1аккха из нийса хетач сона. Вай мотт г1алг1аша буьце, г1алг1ай меттала язде деза. Вай цьхаьболча 1илман-хоша шоаш арадоахача г1алг1ай метта учебникаш т1а, кьаьстта лакхера дешар хьехара яздаьраш т1а «Х1анзара г1алг1ай мотт» аьнна да. Т1аккха вай мотт шира а хиннале да-кх из. Вай мотт х1анзболчул хьалхаг1а шира мишта хиннабол-те?

Х1анзарей ширей яха дешаш ала доаг1а аьнна хет сона кьонача меттах. Масала, славянски метта т1а хьахиннача эрсий меттах, латински метта т1а хьахиннача французски, италяньски, испански, португалски меттаех.

Б1аьш а ззараш а шерашка вай даша лебеш хьабоаг1а вай г1алг1ай мотт кьыча метта т1а хьахинна гуадаьнна х1ама дац х1анзалца. Вай мотт вай кьаман наха шоаш хьабь ба ца аьлча фу арада вай?

Из т1аккха дунен т1а долча эггара ширарех цьха мотт хила боаг1а. Вешта вай лакхьа хьоахаванна Аьшев Мусас яханог1а, вай г1алг1ай мотт-м дунен т1а эггара хьалхаг1а хьахинна а ба, х1аьта кьы мел дола метташ цу метта т1а хьахинна а да.

Лоацца аьлча, из гаьннара хьабоаг1а мотт ба. Цу т1а г1олла ала доаг1а, алхха ший долча дешашка диллача, хетаргахьа, дунен т1а даьржача докхийча метташта нийса хила мег вай мотт а.

Кьыча метташ т1ара хьайяцача дешашка диллача-м вай мотт докхий метташ санна б1аьхий бац. Бакьда цу метташца санна вай меттала а оалалурьяь адамий хьаькьала эггара к1оаргаг1еи чоалханей йола 1илманни философскии уйла.

Из иштта дале а, моллаг1а мотт наха юкье бах из вахаре эшара хьезжа. Вахаре ца эшача кьачьар д1а а боал. Вайна ховш да иштта д1адаьнна метташ, кьыметтел кьыча кьамашта хьалхашка боккха низ кьоачаш хиннача кьамий а. Масала, шумерий, ассирийци, латиний, кьычар долаш. Шой мотт бицвалуйтар, из цазьшача балар бахьан дараж уь кьамаш а д1адаьнна. Кьаьстта шой мотт боацача нахах кьам да ала йиш яц.

Г1алг1ай метта нийса вай республика Конституце т1а паччахьалкхен мотт ба аьнна оттабаьб эрсий мотт а. Из нийса а да. Вай Россе дах, эрсий мотт вайна зш наьна мотт а санна. Цу меттала деш вай лакхерей юкьерчи специальни дешар заведенишка меттел, юкьерча школе а. Т1аккха из мотт ховш хила деза вай. Цу меттага г1олла доьз вайна 1илман, адамий истори культури. Цу меттала да вахаре вай яздеш дола деррига документаш а. Цу тайппара, из мотт ховш ца хилча вайна из деррига хоьрдац. Эрсий мотт б1аьхий а атта буьцалуш а ба. Цу дерригенна т1аг1олла хьабоаг1а вайнах эрсий мотт томабелга дезаш хилар.

Цудухьа даьштит ноаноштит лов шой бераша берий яслешка долча ханне а эрсий мотт томабелга. Х1анз вай республикерча дуккхача а яслешка бераш из томабе дола а лу. Бакьда из деррига иштта дале а, г1алг1ай шой мотт ховш, буьцаш хила боаг1а. Тахан вайна гуш да, вай лакхьа хьоахадь махиллара. г1алг1ай метта республикерча 1аьдало теркам т1абохийташше а, вай воаши, кьаьстта кьоначар дуккхаг1а а буьцаш, эрсий мотт ц1аг1а, ара, нах в1ашаг1кхийтпача дуккхаг1а буьцар. Из буьц в1алла буьца ца эшача а, берригаи г1алг1ай болча а.

Х1анз ухк сахьата г1алг1ай меттала арадоахаш ханнахьа долча йоазонех «Села1ад» яха берий журнал мара дац вай. Массаз а г1алг1ай меттала арадоахаш хинна «Литературни Г1алг1айче» яха журнал а б1арчча номераш эрсий меттала аряхь езац эттад, х1ана аьлча вай кьонача литератураша эрсий меттала шой произведеш кепатохийта моттиг ца хилча, царна а новкьостал де ма дезий.

Цу тайппара, буьцаца меттел, йоазув деча а, вай воай г1алг1ай художественни литература дег1адоаладеча а т1ехьашка боалаш ба г1алг1ай мотт.

«Г1алг1ай меттала йоазув» деша хац сона оалаш хоз кьыметтел ховш хила декхарийла волчо а. Цьха нах в1ашаг1кхийтпача, кхетаче е кьыяр яле а, саго г1алг1ай меттала кьамал деш хилча, «шийна мотт ца ховндаь, г1алг1ай меттала дуьц цо» оалаш а хоз, эрсий меттала ца дийшача к1еза а хеташ. Х1аьта цьхаьволчоа г1алг1ай меттала кьамал де эьх хет аьнна а хеталу.

Каст-каста хозаш да сага ц1и боча, хьаьста йоаккхача «Тома», «Хавушка» оалаш г1алг1ай меттала бокьонца боча а хоза а «Тами», «Хьаьвайг» апара метта.

Цу дерригане хетадолийт г1алг1ай мотт г1алг1аша т1ехьашкатет, царна из башха безац, аьнна. Из да тахан б1аргагор, вай паччахьалкхено цу метта боккха теркам беча хана.

Нагахьа санна сага ший кьаман мотт ца безе, цунна дезардий цу меттала дола литература? Йоазонхоша шой произведеш мича язьво алхха шоашта еша, наха ешарийолаш маязий. Наха ешарьечь, язьва а мича еза уж.

Г1алг1ай мотт безаш а, буьцаш а, ховш а хила еза г1алг1а ва со яхаш мел вяр. Из цьха моллаг1а мотт бац. Иштта бецаре из бовза г1ертарабачар американски немцийи 1илманхой. Калифорнийски университето арадьккхад йоах г1алг1ай англичанийи метта словарь, х1аьта цу университетта студенташа г1алг1ай меттала даь йоазув аз айса а дийшад.

Г1алг1ай мотт, и1аьхьаза а ях аз, Аьшев Мусас ма алпара, адамий эггара хьалхара мотт хила а мег. Иштта беза бола мотт вайна, г1алг1аша кьаьстта беза хила боаг1а, иштта мотт воай хиларх доаккхал де а доаг1а.

Ю. ЧАХКИЕВ. (2004 ш.)

(Окончание. Начало на 2 стр.)

«Круглый стол» собрал единомышленников

Мы не вправе забывать их имена и всегда должны помнить их неординарный вклад в этот процесс, — сказал в заключение своего выступления Ваха Хамроев. Затем он озвучил цели и задачи, стоящие перед писательской организацией на ближайшую перспективу и выразил уверенность в том, что все задуманное увенчается успехом!

Заведующий отделением по научной работе ПК Марина Руслановна Албогачиева посвятила свое выступление теме военно-патриотического воспитания учащихся и студентов.

— Не случайно наше совместное мероприятие началось с возложения венков к основанию стелы в «Аллее Славы», — сказала она. — Как и во всех учебных заведениях, одним из направлений воспитания учащихся в нашем колледже является патриотическое воспитание. Началось с того, что было принято решение о создании «Клуба боевой славы», куда вошло более 50 наших

студентов. Они одержимы желанием как можно больше собрать сведений о славных сыновьях нашего народа и показать их народу. Следует отметить, что их усилия в этом направлении дают определенные результаты: ими собрано немало материала о Героях Отечества, об их подвигах и героизме. Сегодня у нас есть возможность на выставке наглядно увидеть работы студентов, посвященных героям.

— Не так давно, в бытность СССР, существовал лозунг: «И сегодня есть место подвигу». Такие люди есть среди нас и сегодня. Разве не является героем человек, создавший данное учебное заведение на пустыре? Речь идет о нашем директоре Ю.И. Арапиеве. Бесспорно, чтить память павших за нашу свободу, светлую жизнь — наш святой долг...

Заместитель директора ПК Альбина Евлюева рассказала

собранным о достижениях коллектива в деле духовно — нравственного воспитания учащейся молодежи. Мы довольны тем, сказала она, что в лице миннаца Республики Ингушетия мы нашли достойного партнера для взаимовыгодного сотрудничества и совместной деятельности. Это скреплено подписанным соглашением и мы полны убеждения, что это положит хорошее начало в реализации поставленных задач...

Заместитель директора краеведческого музея им. Т. Мальсагова Зарехтан Магомед-Саидовна Плиева особо подчеркнула, что ингуши, какими бы медалями и орденами не был увешан человек, ценили его по личным качествам и называли его «кьонах».

26 ноября по старому стилю (9 декабря по новому) в России отмечали праздник героических кавалеров. Именно 26 ноября в 1769

года Екатерина II учредила орден Святого Георгия Победоносца для воинов, проявивших в бою доблесть, отвагу и смелость. Статус высшей военной награды РФ был возвращен ордену в 2000 году.

С 2007 года 9 декабря чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия Победоносца и ордена Славы.

Многие Ингушты отказывались от этих наград и просили заменить их оружием или наделом земли. Замена их на все это заметно уменьшило количество наших Героев...

Совместное мероприятие, посвященное Дню Героев Отечества и подписанию договора о сотрудничестве между ПК и миннацем РИ, прошло в деловом и конструктивном ключе.

Завершилось мероприятие концертом, который был дан

Фотовыставка «МВД. Открытый объектив»

17 декабря 2010 года в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия открылась фотовыставка Министерства Внутренних дел Республики Ингушетия «МВД. Открытый объектив». В экспозиции вошли 100 любительских фотографий из архива МВД республики. На фотографиях запечатлены будни сотрудников милиции, антитеррористические операции, мероприятия награждений. Фотовыставка «МВД. Открытый объектив» продлится до конца декабря 2010 года.

СПОРТ

Итоги IV чемпионата миноста России по комплексному единоборству

В соответствии с планом-календарем основных мероприятий министерства юстиции РФ на 2010 год, в период с 6 по 10 декабря 2010 года, в Звенигородском Московской области, на базе ЛОП «Ершово» состоялся IV Чемпионат миноста РФ по комплексному единоборству, в котором приняли участие сборные команды подведомственных миноста России федеральных служб — три команды федеральной службы судебных приставов и пять команд федеральной службы исполнения наказаний, включая образовательные учреждения, а также сборная команда министерства юстиции Республики Казахстан.

В церемонии награждения чемпионов и призеров IV Чемпионата миноста России по комплексному единоборству приняли участие первый заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации А.П. Торшин, заместитель министра юстиции Российской Федерации А.Д. Алханов, руководитель аппарата комитета Совета Федерации по финансовым рынкам и денежному обращению В.П. Онищенко, заместитель директора ФСИН России В.П. Большаков, и.о. начальника управления организации обеспечения исполнительных действий и установления порядка деятельности судов ФССП России Н.В. Жаринов, президент Федерации комплексного единоборства О.Ю. Уфимцев, заместитель председателя РОО «Динамо» № 30 миноста России М.А. Москвичев, Герой Российской Федерации, член попечительского совета федерации комплексного единоборства В.В. Вдовкин, председатель Оргкомитета Всероссийского национального конкурса «Женщина России» Э.Ю. Греков, председатель комиссии по наградам «Юфицеры России» В.Ю. Федоров. В качестве почетного гостя соревнования посетил президент Олимпийского комитета Австрии Г-н Карл Штосс.

Личное первенство в восьми весовых категориях среди женщин и мужчин оспаривал 9-н участник. Из них 30 женщин и 61 мужчина, в числе которых два заслуженных мастера спорта России, 13 мастеров спорта России международного класса, 43 мастера спорта России и 33 кандидата в мастера спорта России.

Традиционно успешно выступили сборные команды ФССП России, показавшие высокий уровень спортивной подготовки и достойные результаты.

Победителями и призерами в общекомандном зачете Чемпионата стали: Команда № 1 Федеральной службы судебных приставов — 1 место; Команда № 2 Федеральной службы судебных приставов — 2 место; Команда № 1 Федеральной службы исполнения наказаний — 3 место.

Хороших результатов на Чемпионате добилась сборная команда управления ФССП России по Республике Ингушетия. А именно в личном первенстве среди мужчин победителями в своих весовых категориях стали: Шандулаев Назир (до 60 кг.), Меджидов Абдулхаким (до 65 кг.), Шамилов Сатрудин (до 75 кг.), Салихов Муслим (до 85 кг.), Ибрагимов Руслан (до 90 кг.).

Чемпионкой миноста России 2010 года среди женщин стала судебный пристав Карабулакского городского отдела УФССП России по РИ Бокова Фатима (до 60 кг.).

Победители и призеры Чемпионата награждены кубками, медалями, дипломами и грамотами. Кроме того, участникам Чемпионата вручены ценные призы за победу в отдельных номинациях.

Взыскание коммунальных платежей

Взыскание коммунальных платежей — одно из направлений деятельности управления ФССП по Республике Ингушетия, имеющее особое значение. Актуальность проблемы по взысканию долгов по ЖК обусловлена постоянным ростом объема задолженности, негативным влиянием проблемы долгов на общие экономические показатели организаций, оказывающих услуги в сфере ЖК. Работа с должниками по коммунальным платежам судебными приставами ведется с момента поступления к ним на исполнение соответствующих исполнительных документов.

Должнику дается 5 дней для добровольного погашения долга с момента получения им постановления о возбуждении исполнительного производства. Если должник решение суда добровольно не исполняет, то к сумме долга прибавится исполнительный сбор в размере 7% от взыскиваемой суммой. Меры принудительного взыскания, ко всем должникам применяются единые. Это и обращение взыскания на денежные средства в банках, на заработную плату, пенсию или иной вид дохода, а также арест имущества и ограничение права выезда за пределы Республики Ингушетия. Безусловно, что должник может не иметь возможности сразу рассчитаться со своими долгами, поэтому законом предусмотрено право граждан обращаться в суд за рассрочкой, отсрочкой платежей, но даже в этом случае весь долг придется выплатить.

В результате проведенной работы за 11 месяцев 2010 года судебными приставами-исполнителями управления УФССП России по Республике Ингушетия реальным исполнением окончено 662 исполнительных производства на сумму 11 млн. рублей.

Пресс-служба УФССП России по Республике Ингушетия

ПЕНСИЯ

До 31 декабря есть возможность определиться, кто будет управлять вашими пенсионными накоплениями в следующем году

До конца года граждане, имеющие накопительную часть пенсии*, имеют возможность определиться со способом формирования своих пенсионных накоплений. Управлять пенсионными накоплениями можно через ПФР или через негосударственные пенсионные фонды (НПФ).

Письменное заявление о способе управления можно подать как в территориальный орган ПФР, так и в любую организацию, с которой у Пенсионного фонда заключены соглашения о взаимном доверии подписей (банковские учреждения, управляющие компании и негосударственные пенсионные фонды).

Есть и другой способ подачи заявления — по почте или с курьером. При этом установление личности и проверка подлинности подписи гражданина осуществляется нотариусом.

В своем заявлении граждане должны указать выбранную управляющую компанию (ее инвестиционный портфель) или негосударственный пенсионный фонд.

В случае перевода пенсионных накоплений в НПФ, помимо заявления, необходимо заключить с выбранным НПФ договор об обязательном пенсионном страховании. Перечень УК и НПФ, формы заявлений и образцы их заполнения размещены на сайте Пенсионного фонда Российской Федерации www.pfrf.ru.

Вы можете выбрать один из двух способов формирования накопительной части пенсии: Через Пенсионный фонд Российской Федерации;

Вы можете выбрать управляющую компанию, отобранную по конкурсу, с которой Пенсионный фонд Российской Федерации заключил договор доверительного управления средствами пенсионных накоплений. Если специально вы управляющую компанию не выбрали, то ваши пенсионные накопления инвестируются в составе расширенного инвестиционного портфеля государственной управляющей компании — Внешэкономбанка.

Напомним, что с 1 ноября 2009 года Внешэкономбанк формирует два инвестиционных портфеля для инвестирования пенсионных накоплений граждан: инвестиционный портфель государственных ценных бумаг, дополненный облигациями российских эмитентов, в случае, если они гарантированы Российской Федерацией, и расширенный инвестиционный портфель, включающий в себя государственные ценные бумаги Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, облигации российских эмитентов, ипотечные ценные бумаги, выпущенные в соответствии с законодательством Российской Федерации об ипотечных ценных бумагах, денежные средства в рублях и иностранной валюте на счетах в кредитных организациях, облигации международных финансовых организаций, депозиты в рублях и иностранной валюте в кредитных организациях.

Через негосударственный пенсионный фонд: Вы можете выбрать один из НПФ. Для этого вам необходимо заключить с НПФ договор об обязательном пенсионном страховании и подать в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации заявление о переходе из ПФР в негосударственный пенсионный фонд. НПФ самостоятельно принимает решение о количестве управляющих компаний, с которыми заключает договоры доверительного управления вашими пенсионными накоплениями.

* Составная часть трудовой пенсии по старости, которая формируется в обязательном порядке у работающих граждан 1967 года рождения и моложе за счет уплаты работодателем в Пенсионный фонд Российской Федерации (ПФР) страховых взносов (в 2010 году - 6% от фонда оплаты труда гражданина, не превышающего 415 тысяч рублей в год).

Государственное учреждение «Отделение Пенсионного фонда РФ по Республике Ингушетия»

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Жилое помещение, расположенное по адресу: с.Барсуки, ул.Зязикова, 13-А, переводится в нежилое.

О проведении пожарно-профилактических операций

Близится, к завершению 2010 год и наступил момент новогодних праздников. Школы, детские сады, культурные учреждения готовятся к проведению новогодних культурно-массовых мероприятий.

В соответствии с планом основных мероприятий Южного регионального центра МЧС России «О проведении пожарно-профилактических операций», управлением государственного пожарного надзора Республики Ингушетия издано распоряжение «О проведении надзорно-профилактической операции с условным наименованием «Елка-2010». Цель операции — недопущение ухудшения обстановки с пожарами, снижение на них гибели людей, особенно детей, и обеспечение пожарной безопасности в период подготовки и проведения новогодних и рождественских праздников. Разработаны и утверждены планы мероприятий по обеспечению пожарной безопасности в период проведения новогодних и рождественских праздников

на территории Республики Ингушетия. Должностными лицами государственного пожарного надзора проводятся внеплановые проверки мест проведения новогодних праздников, проводятся инструктажи «О мерах пожарной безопасности и действиях на случай пожара», составлены графики дежурств должностных лиц государственного пожарного надзора на период проведения праздничных мероприятий, проводятся проверки мест хранения и реализации пиротехнической продукции. Государственным пожарным надзором будут приняты исчерпывающие меры по обеспечению пожарной безопасности мест проведения новогодних и рождественских праздников в рамках предоставленных полномочий законодательством Российской Федерации.

Приводим основные правила пожарной безопасности при устройстве и проведении новогодних елок:

1. Елка может устанавливаться, как правило, в помещениях,

расположенных не выше второго этажа;

2. При устройстве новогодней елки должны выполняться следующие требования:
 - а) помещение должно иметь не менее двух эвакуационных выходов непосредственно наружу или через лестничные клетки. Пути эвакуации загромождать нельзя;
 - б) елка должна устанавливаться в середине зала на устойчивой подставке;
 - в) размеры елки должны быть таковы, чтобы ветки не касались стен и потолка помещения и находились от них на расстоянии не менее 1 метра, за исключением помещений с несгораемыми стенами и перекрытиями;
 - г) у входа в помещение, предназначенном для установки елки, и в самом помещении должны быть 3 исправных огнетушителя и шерстяное одеяло;
 - д) при отсутствии в помещении электрического освещения мероприятия у елки должны устраиваться только в дневное время;

3. При оформлении елок запрещается:
 - а) вешать на елку легковоспламеняющиеся игрушки, украшения;
 - б) обкладывать подставку и ветки елки ватой, не пропитанной огнезащитным составом;
 - в) развешивать и зажигать стearиновые свечи для иллюминации елки;
 4. Оформление иллюминации елки должно производиться только опытным электромонтером. Эксплуатация новогодних елок разрешается с электрооборудованием только заводского изготовления от сети 220 вольт через разделительные трансформаторы или от сети не выше 12 вольт;
 5. При проведении праздника елки запрещается:
 - а) зажигать в помещении разного рода фейерверки, бенгальские огни, пользоваться хлопушками;
 - б) гасить полностью свет в помещениях во время проведения елки;
 - в) не допускается количество

участников сверх установленной нормы;

- г) перед началом праздника елки должны быть проверены: исправность оснащения, обеспеченность помещения средствами пожаротушения и другие мероприятия пожарной безопасности. На время праздника за освещением елки должен быть установлен строгий контроль;
6. Лица, ответственные за противопожарную безопасность при устройстве новогодней елки, на случай пожара обязаны разработать план эвакуации, который должен быть изучен с обслуживающим персоналом учреждения, участвующим в проведении елки;
7. Во время праздника елки все выходы необходимо открыть и каждого из них должен неотлучно находиться дежурный из персонала учреждения.

М.И.ОЗДОВЕВ,
Вр.д.о. начальника ОГПН Назрановского района ГУ МЧС РФ по РИ,
ст.лейтенант в.п.службы

Дом, в котором мы живем

Сколько людей - столько цветовых предпочтений

Чтобы окружающая человека домашняя обстановка оказывала положительное, оздоравливающее действие, нужно, по мнению специалистов, правильно обставить дом. Предметы интерьера не должны давить на психику, располагать их нужно не следуя новомодным течениям, как часто делают некоторые, а прислушиваясь к своей интуиции. При этом самым верным союзником для вас может стать цвет, умение дружить с ним — целая наука. Известно, что существуют четкие параметры воздействия цвета на восприятие человека. И это нетрудно выяснить, поговорив о том, как каждый из нас решает цветовой решение своего жилища. Интуиция, даже не будучи знакомой с секретами цветотерапии, порой сама способна подсказать какой цвет для вас наиболее благоприятен.

Например, одна моя очень импульсивная, эмоциональная по натуре знакомая — Роза Д., женщина, которой уже за 50 лет, просто помешана на белом цвете. У нее в доме даже пол белого цвета, не считая таких же стен, мебели штор и других предметов. Сказать, что это некрасиво не могу, однако, находясь у нее в гостях, я всегда испытываю ощущение холода, некоторой отчужденности. При знакомстве с языком цвета вы узнаете, что, оказывается, белый цвет считается холодным цветом и его преобладание (а у Розы Д. он буквально единолично царствует в доме) вносит холодок и в физическое, и в психическое состояние человека. Такую гамму советуют чересчур темпераментным людям. Видимо, желая отдохнуть от самой себя, от буйства своего характера, Р.Д. подосознательно выбирает в своем доме такие тона, которые действуют на нее умиротворяюще. Благо, в родных пенатах она может себе это позволить. Считается, что «зимние» оттенки охлаждают пыл и помогают людям подобного типа держать себя в руках.

А вот пример другого рода. Жанну Эльдарову, весьма разностороннюю, общительную по натуре девушку, открываю совершенно с другой стороны при ее ответе на мой вопрос о цветовых предпо-

чтениях. Работая учителем и ежедневно находясь в шумной школьной атмосфере, дома Жанна предпочитает тишину, приглушенные тона в оформлении своей комнаты.

— Не люблю чересчур яркие, светлые тона, — говорит она, — чувствую себя на таком фоне незащищенной, словно в аквариуме или в банке. А дома, в окружении любимого приглушенно-зеленоватого цвета отдыхаю и физически, и эмоционально.

Согласно домашней цветотерапии, светло-зеленый цвет «принесит ощущение света и высоты, дает иллюзию простора и прохлады». Напряженный труд учителя, которому, как правило, отдаешься полностью, наверняка нуждается в подобной подпитывающей уподоб сил терапии.

Ася Картоева, офисный сотрудник, предпочитает провести вечер в уютной домашней атмосфере, наполненной теплыми цветовыми тонами. Коричневый цвет кажется ей легким, мягким, дарящим комфорт. «Он не давит на меня, — делится Ася своими наблюдениями. — Не люблю красный, раздражающе действует желтый».

Как видим, сколько людей, столько цветовых предпочтений. В данном конкретном случае коричневый рождает чувство устойчивости и безопасности, способствует единичности. Как говорится, мой дом — моя крепость. Раздражающие мою собеседницу красный и желтый цвета в чистом виде, без разбавления какими-либо иными тонами, называются монохромными. Многие находят выполненный в однотонном цвете интерьер стильным, но по большому счету он не дополнит в доме. Так как «монохром» подавляет настроение, угнетает, способен вызвать головную боль и даже поднять или понизить давление.

Учеными проводились опыты по выявлению влияния цвета на человека: завязывали испытуемому глаза и по очереди заводили то в зеленую, то в синюю комнаты. В красной у участников эксперимента повышалось артериальное давление, даже если они ничего не видели из-под повязки. Поэтому любителям оформлять дом с преобладанием красного цвета в интерьере нужно быть осторожным. Постарайтесь не использовать этот цвет хотя бы в спальне. При преобладании красного

цвета раздражительность и чувство тревоги вам гарантированы. А если никак без него не обойтись, то фоном для красного следует выбрать белый цвет. Светлые стены, белая мебель и несколько ярких красных пятен в виде панно или другой композиции на стене. Умеренное использование красного поклонники учения фэн-шуй связывают с привлечением в дом удачи и радости. Это может быть красное покрывало, подушки, вазочки, живые цветы и т.д. Цвет не имеет голоса, но способен о многом рассказать. Например, о том, что в кухне и в детских комнатах обязательно должны присутствовать желтый, оранжевый, светло-зеленый цвета. Они бодрят, создают в комнате комфортную атмосферу, не утомляют. Оранжевый к тому же способен вызвать аппетит и благотворно воздействует на пищеварение.

Хотите перемен в жизни — переставьте мебель!

Считается, что здоровому, уравновешенному человеку, как правило, не хочется внешних перемен, чаще всего его все устраивает. Психологи советуют делать в доме перестановку раз в два года. Устаревший интерьер может давить на психику, ограничивать свободу. Хотите приблизить перемены в своей жизни, избавьтесь от каких-либо вредных привычек, кардинально измените себя, продвигайте вперед — смело переставляйте мебель! Смените шторы, вынесите старый, пыльный шкаф... Вещевые завалы, масса ненужных, скопившихся в углах комнат и за другими укромными уголками предметов затрудняют циркуляцию жизненной энергии в вашем доме, преграждают путь к свободной, радостной жизни. Избавляйтесь от хлама, наводите порядок в доме надо еще и потому, что это напрямую связано с состоянием здоровья. Выработайте в себе привычку избавляться без сожаления от того, что вас каким-либо образом не устраивает. В данном случае мы ведем речь о предметах интерьера. Ведь самое главное, чтобы окружающие вас предметы приносили в дом гармонию, а вам — положительные эмоции и радость. Тогда вы наверняка

ка сможете сполна оценить справедливость приведенного в начале нашего материала высказывания: счастье — это когда утром торопишься на работу, а вечером — домой.

Тест: «Комфортно ли вам дома?»

- 1) Считаете, что близкие специально создают вам бытовые затруднения?
- 2) Торопитесь поесть, когда остальные члены семьи отсутствуют на кухне?
- 3) Задерживаетесь на работе допоздна, чтобы закончить дела, лишь бы не брать деловые бумаги домой?
- 4) Не спешите к семье сломя голову на личном или общественном транспорте, а, напротив, идете пешком, сворачивая в магазины и в гости к знакомым?
- 5) Убедены, что лучший отдых — вне дома?
- 6) Предпочитаете заниматься домашними делами в одиночку?
- 7) Вам больше нравится ходить в гости, чем принимать их у себя?
- 8) Приходите в бешеную, если кто из домочадцев надел вал халат или тапочки?

Если вы ответили «НЕТ» на все вопросы:

Ваши домочадцы — просто ангелы, ваша квартира — чертог блаженства, а размер жилищной площади и количества комнат не имеют значения. Главное, что вы чувствуете себя здесь комфортно и уютно — как у себя дома.

«Да» на 1-3 вопроса: У вас нормальный, здоровый дом, в котором территориальные споры — исключения, а не правило.

«Да» на 4-6 вопроса. Психологический климат в вашем доме, увы, далекий от идеала. Выделите каждому члену семьи собственный угол и уважайте личное пространство домочадцев, иначе конфликтов не избежать.

«Да» на все вопросы: Вы узник, но, увы, не замка Иф. Перенаселенная квартира категорически мала.

Попробуйте расширить жилплощадь или перестроить на современном лад, сделать более функциональной, чтобы выкроить дополнительное пространство, иначе вы рискуете стать жертвой стресса, не выходя из собственного дома.

А. ГАЗГИРИЕВА.

В статье использованы фрагменты материалов из журналов «Добрые советы», «Мой ребенок»

СЕРДАЛО
Учредитель Правительство Республики Ингушетия

Зам. главного редактора
Я.Султыгов

Редакционная коллегия:
А. Газдиев
Т. Дзейтова
Я. Султыгов
А.-Г. Угурчиев
И. Тимурзиев
М. Барахоев
М. Ханиев

Адрес редакции: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60
тел.: 22-84-41
тел./факс: 22-15-78
Электронная почта: serdalo@yandex.ru
Сайт газеты: www.gazeta-serdalo.ru

Дизайн и верстка: И. Хаутиев.

Газета зарегистрирована Управлением Росхранкультуры по ЮФО
г. Ростов-на-Дону.
Рег. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п.
Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции.
При перепечатке ссылка на газету обязательна

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»

Дежурный редактор: А.И.Газдиев

Время подписания номера в печать: 20.12.2010. 11.00

Газета отпечатана в ООО «Тетраграф» с готовых диапозитивов
Адрес: КБР г.Нальчик, пр-т Ленина, 33

Заказ №

Тираж: 2200 экз.