



СЕРДААЛО



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

СВЕТ

Выходит с 1 мая 1923 года

№ 24 (10352) суббота, 13 февраля 2010 года

Цена свободная

Президент Ингушетии встретился с командующим СКВО

Президент Ингушетии Юнус-Бек Евкуров встретился с командующим Северокавказским военным округом генерал-лейтенантом Виктором Галкиным.

Главной темой встречи стало обсуждение возможности прохождения военной службы призванными из Ингушетии в частях СКВО.

Юнус-Бек Евкуров поблагодарил Александра Галкина за визит и отметил, что Северокавказский военный округ является одной из важнейших структур в обеспечении безопасности Российской Федерации.

В свою очередь командующий войсками Северокавказского военного округа поблагодарил главу республики за радушный прием и сказал, что высоко ценит вклад президента Ингушетии в поддержание безопасности и правопорядка на южных окраинах страны и пообещал всяческое содействие в решении вопроса прохождения воинской службы призванными из Ингушетии в частях СКВО.

Пресс-служба президента РИ

Более 5000 ветеранов Великой Отечественной войны получат юбилейные медали

Юбилейные медали «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 41-45гг» в этом году получат 5002 ветерана Ингушетии. Каждые пять лет от имени президента страны в нашей республике, как и по всей России, вручают памятные медали военнослужащим, принимавшим



участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, партизанам, членам подпольных организаций, труженикам тыла, всем кто имеет знак жителя

блокадного Ленинграда и бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей. Вместе с медалью вручается и удостоверение установленной формы. Процедура награждения ветеранов и проведение торжественных мероприятий занимается специально созданная

комиссия, куда вошли представители администрации президента, правительства и министерств республики. Как сообщил сотрудник награжденного отдела администрации президента, на сегодняшний день знаковые медали получили уже 774 ветерана, но основные вручения юбилейных медалей пройдут традиционно в канун празднования Дня Победы.

INGUSHETIA.RU

Президент Ингушетии Юнус-Бек Евкуров провел совещание, посвященное обеспечению жильем воинов-афганцев

В администрации президента Ингушетии прошло совещание, посвященное обеспечению жильем воинов-афганцев.

На встрече были приглашены председатель регионального общественного объединения «Совет ветеранов Афганистана» РИ, вице-премьеры республиканского правительства Магомед Дзауров и Магомед-Сали Аюшев.

Основной темой встречи стало обсуждение мер, направленных на реализацию республиканской целевой программы «Обеспечение жильем и улучшение жилищно-бытовых условий инвалидов и участников боевых действий в Афганистане и на территории других государств».

С докладом по данному вопросу выступил вице-премьер республиканского правительства Магомед Дзауров.

Юнус-Бек Евкуров отметил необходимость всесторонней поддержки воинов-афганцев и дал поручение заместителю председателя правительства РИ Магомеду Дзаурову проверить списки очередников, нуждающихся в улучшении жилищно-бытовых условий, отметив при этом, что помощь должна доходить до реально нуждающихся в ней.

Президент Ингушетии поручил вице-премьеру правительства РИ Магомеду Дзаурову взять под личный контроль ход реализации программы обеспечения жильем воинов-афганцев.

Пресс-служба президента РИ

В рамках программы совместных действий органов государственной власти, общественных и политических организаций двух республик по развитию добрососедских отношений между Северной Осетией и Ингушетией в места исконного проживания должны вернуться все вынужденные переселенцы из Пригородного района. На развитие инфраструктуры Пригородного района в 2010 году по федеральной целевой программе выделяется 7,5 млрд рублей. Но это в ближайшей перспективе. А как сегодня себя чувствуют те, кто вернулся на землю предков?

В прошлый понедельник в поездку в село Тарское мы отправились вместе с главным редактором нашей газеты Хусеном Шадиевым и начальником отдела по работе с вынужденными переселенцами ОФМС РФ по РИ Исой Хашиевым.

Село Тарское или Ангушт – колыбель ингушского народа, а называли нас ингушами, исходя из названия этого села. Здесь 240 лет назад наши предки дали клятву на верность России...

До событий 1992 года в селе проживали 475 ингушских семей, которые насчитывали 2250 человек.

В настоящее время в Тарское вернулись 87 семей, всего 487 человек. Из них капитальное жилье имеют 55 семей. Это 278 человек, устроившихся на прежнем месте, или 12% от прежней цифры. Ещё 32 семьи, насчитывающих 143 человека,

живут во временном жилье, в вагончиках, а в земельных участках, по данным ОФМС, нуждаются 16 семей.

У жителей ингушской части села серьезные проблемы: не налажен их быт, нет работы и постоянного источника дохода. Не выделяются средства на завершение строительства жилья. Вот и стоят недостроенными еще 122 дома. Есть фундамент, стены, крыша, а как быть дальше и когда жители Тарского смогут завершить стройку и вернуться домой, не знает никто.

В селе работает средняя школа, в которой обучается 67 учащихся разного возраста. В школе работают 19 преподавателей. В последнее время по распоряжению начальника управления образования Пригородного района И. Цуциевой существенно сокращен штат школы, а учителя получают заработную плату не по часовой сетке, а исходя из количества учащихся, или как здесь говорят, по душевой системе оплаты труда.

Таким образом, зарплата учителей средней школы не превышает 2600 рублей в месяц...

Кроме того, педагоги не освобождены от уплаты коммунальных услуг. Им ежегодно в виде компенсации доплачивают по 2500 рублей, но это мизер.

ПРОБЛЕМЫ ВЫНУЖДЕННЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ

ЛЮДИ ЖДУТ ПЕРЕМЕН

Средняя школа работает с большими проблемами. Достаточно сказать, что котельная школы работает на твердом топливе, а топливо это – дрова, которые завозят в Тарское из Ингушетии! Это единственная в Пригородном районе школа, в которой не подведен газ...

В средней школе нет горячей воды, нет столовой. Необходимо построить вокруг школы забор.

В села Пригородного района, куда вернулись вынужденные переселенцы, для более детального ознакомления с жизнью и проблемами людей приезжают руководители министерств и ведомств РИ, но пока эти визиты реальной пользы жителям сел не принесли. А между тем не такая уж и большая проблема подвести к школьной котельной газ или построить вокруг школы забор, обеспечить школу учебниками, которых здесь не хватает. Дети не могут посвятить свой досуг чему-то полезному, не могут заниматься спортом.

В школе есть спортивный зал, в селе есть тренер по боксу, но нет в штатном расписании школы детского тренера, а человек должен кормить семью. Мы просим состоятельных людей обратить внимание на эту проблему, и оказать посильную материальную помощь детям из ингуш-

ской части села Тарское в приобретении спортивной экипировки и оплате труда детского тренера. Немешало бы создать специальный общественный фонд, который мог бы содействовать решению этих и других проблем.

В селе более 400 безработных. У них нет средств и возможностей для развития предпринимательством или фермерским хозяйством. Было бы правильно, если этим людям выделили субсидии, выдаваемые безработным для развития подсобного хозяйства, животноводства и сельскохозяйственной деятельности. Люди хотят работать и жить своим трудом, как это было всегда. Жители Тарского хотят, чтобы в селе была своя хлебопекарня, дом быта, мастерские по ремонту бытовой техники и ремонту обуви, ателье по пошиву одежды. Нужен здесь и детский сад.

Есть у селян проблема с поездками по своим делам во Владикавказ. Маршрутный автобус из города в ингушскую часть села не заезжает, и в чем причина этого жители сказать не могут.

Еще одна серьезная, на наш взгляд проблема – сокращение штатов учителей в средней школе. На сегодняшний день в школе сокращены многие должно-

сти: дворник, гардеробица, на 50% снижена ставка заместителя директора по воспитательной работе, вожатой, так же сокращены ставки у учителей. На первый взгляд, вроде, всё по закону, но не учтен один главный аргумент – если сегодня в школе учится только 67 учащихся, то в следующем году, когда сюда вернутся люди, этих учеников будет 167 или больше. Как быть тогда?

Необходимо так же во время летних каникул отремонтировать школу, заменить прогнившие полы, заменить окна и двери, построить вокруг школы капитальный забор.

В целом, если говорить о впечатлениях от поездки, радует оптимизм людей, их желание жить на своей малой родине, но тем, кто не спешит к себе домой, имея это жилье, надо думать о скорейшем возвращении и обустройстве в своем селе, а не ждать, пока другие будут решать его проблемы. На готовое приехать не получится.

Общаясь с педагогами и жителями села, Иса Хашиев и Хусен Шадиев ответили на многочисленные вопросы жителей Тарского.

М. ХАНИЕВ

Назрань - Тарское - Назрань

Контролировать сдачу ЕГЭ в Ингушетии поможет Совет тейпов

В Ингушетии планируют привлечь Совет тейпов (родов) к проведению Единого госэкзамена. Это предложение было рассмотрено на встрече президента республики Юнус-Бека Евкурова и председателя парламентского комитета по образованию Исмаила Танкиева.

Как сообщили в пресс-службе главы республики, во время обсуждения вопроса о распределении целевых мест в вузах страны, Евкуров отметил, что к этому необходимо привлечь Совет тейпов, чтобы «исключить коррупционную составляющую». В свою очередь Танкиев предложил задействовать Совет и в период сдачи ЕГЭ.

Юза.Ру

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Одним из главных вопросов, обсуждавшихся на прошедшем недавно в аграрном ведомстве совещании директоров госхозов, был – подготовка и проведение весенних полевых работ.

Выступавший по этому поводу министр сельского хозяйства Баматгирей Манкиев потребовал от всех руководителей госпредприятий завершить весенние полевые работы своевременно и на должном уровне.

обходимо сделать во что бы то ни стало. Именно от своевременной реализации этого будет зависеть урожай яровых. Вспомним неважные урожаи яровых предыдущих лет, в основном, они были связаны именно с некачественными весенними полевыми работами. Отсюда и весьма низкие урожаи тех лет. Предстоящей весной в госпредприятиях, что по линии минсельхоза, предстоит посеять свыше 27 тысяч гектаров площадей. Скажем, что та-

обновлен новыми тракторами – колесными «Беларусь», мощными энергонасыщенными «Кировцами», гусеничными ДТ-75, вместе с ними поступает почвообрабатывающий, пахотный и посевной прицепной инвентарь. Такого серьезного и масштабного пополнения тракторного парка техникой еще не было.

Как отметил глава аграрного ведомства, завершая совещание руководителей госпредприятий, сейчас необходимо определиться с

Два шага до весны

Несправляющихся не должно быть, – сказал он. – Прошу вас не забывать, что судьба второго урожая будет зависеть от того, насколько организованно, грамотно и целенаправленно будут задействованы имеющиеся у вас в хозяйствах резервы и возможности и, естественно, от того, как вы сможете проявить деловую заботу о людях труда, от которых во многом зависит успешный исход весенних полевых работ и будущий урожай. Не могу не сказать вам и то, – подчеркнул министр, – что к руководителям несправляющихся хозяйств будут приняты административные меры вплоть до отстранения от занимаемых должностей.

Неслучайно министр заострил внимание руководителей хозяйств на своевременное и качественное проведение пахоты, обработки почвы и сева, что не-

ких крупных объемов посевных площадей не планировалось ни в один год с начала 90-х годов. В севообороте госхозов предусмотрены такие культуры, как бобовые – соя и гречиха, овощи, многолетние и однолетние травы, даже бахчевые и сев тыквы, чего не практиковалось в растениеводстве с самых 80-х годов прошлого века. Как видно, задумки, планы и цель аграрного министра масштабны, серьезны и перспективны.

Обращаясь к собравшимся, Баматгирей Манкиев заметил, что к делу необходимо приступить уже сегодня. – Прежде всего, до начала сева необходимо форсировать пахоту, провести предпосевную обработку почвы. Что касается тракторного парка госхозов, – заметил глава минсельхоза, – он в скором времени, точнее, до конца февраля, будет

механизаторами, кому конкретно будут отданы эти новые тракторы и прицепная техника. Эти люди должны иметь хороший опыт работы, уметь правильно и грамотно организовать дело. При всем этом надо не просто отдать им эту технику, чтобы избавиться от нее, а что очень важно, заинтересовать их в правильном, бережливом использовании с тем, чтобы достичь поставленной цели – укрепить экономическую основу ГУПов и сделать зарплату людей достойной. Впереди весенняя страда, которая будет сложной и напряженной. С этой ответственной кампанией, от современного и качественного исхода которой напрямую будет зависеть урожай, хочется надеяться, земледельцы справятся с честью.

Ш. БАТАРБЕКОВ

ПАМЯТЬ

В небо ушедший



Его позывными в воздухе были «Сергей Сергеевич», в последний раз их слышали в эфире седьмого февраля 1992 года.

Потерявший управление истребитель МиГ-29, за штурвалом которого находился командир Липецкого авиационного центра генерал-майор авиации Суламбек Осканов, вошел в штормор и врезался в землю на окраине Добринской деревни Казельки.

Последующее расследование показало: летчик имел возможность для катапультирования, но ценной собственной жизни отвел падающий самолет от жилых домов, до конца исполнив свой воинский долг...

Как всегда, в годовщину трагедии на месте крушения самолета собралась летчики-ветераны, представители власти, общественности, учащиеся местной школы и воспитанники кадетских классов Добринского лицей. Они почтили светлую память человека, чей поступок в мирное время иначе, как словом подвиг, назвать нельзя. Как известно, 11 апреля 1992 года Указом президента РФ генералу Осканову было посмертно присвоено звание Героя России.

Днем позже к месту катастрофы приехали ближайшие родственники генерала. По их словам, память о подвиге в небе над Казельками бережно хранится на родине Героя – в селе Плиево Назрановского района Ингушетии. Жители небольшой республики считают его своим национальным героем.

«Липецкая газета».

Кто, если не мы?

В министерстве по связям с общественностью и международным отношениям республики состоялась «круглый стол» с участием представителей органов государственной власти Ингушетии, общественных и правозащитных организаций, политических партий.

В мероприятии принимал участие заместитель председателя правительства РИ Магомед-Сали Аюшев.

На повестку дня было вынесено три вопроса: роль и место общественных организаций, политических партий в деле стабилизации общественно-политической ситуации в Республике Ингушетия; сбор информации по кандидатам в общественную палату РИ из числа представителей политических партий и неправительственных обще-

ственных организаций РИ; реализация программы совместных действий органов государственной власти, общественных и политических организаций РСО-А и РИ по развитию добрососедских отношений между двумя республиками на 2010 год.

Обсуждение повестки дня получило конструктивным и прошло в духе взаимопонимания и согласия всех представителей вышестоящих организаций и органов государственной власти республики.

Мы собрались сегодня чтобы обсудить общественно-политическую ситуацию и выработать механизм более тесного взаимодействия в вопросах помощи органам государственной власти по стабилизации обстановки в Ингушетии. Было много предложений и рекомендаций от представителей общественных и правозащитных организаций и все они

будут учтены, – сказал руководитель минача РИ Казбек Султыгов. Мы обсудили вопрос сбора информации по кандидатам в общественную палату РИ. Есть процедура выдвижения кандидатов в общественную палату и сегодня мы эту работу фактически начали. По третьему вопросу мы обсудили программу совместных действий органов государственной власти, общественных и политических организаций РСО-А и РИ по развитию добрососедских отношений между двумя республиками на 2010 год, и я считаю, что общественные неправительственные организации могут внести в реализацию этой программы существенный вклад. Программа обсуждалась в мельчайших деталях и в целом была одобрена участниками нашего «круглого стола».

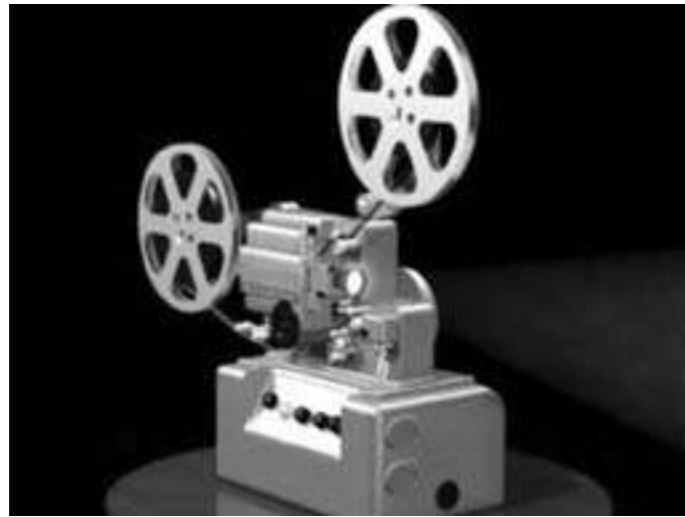
М. ХАНИЕВ

ТЕЛЕЗРИТЕЛЬ

Этнография глазами телеобъектива

В стремительный век информационных технологий, телевидение по-прежнему занимает особое место. Для ингушского телезрителя телевидение Ингушетии - двойное. Оно пришло в каждый дом с возрождением республики. С особой щестью смотрит телезритель передачи творческих сотрудников телевидения - Д.Козовой, Х.Абадиевой, М.Оздоев, А.Хучбарова и др. Есть и новые проекты, на которые тут же реагируют телезрители. С любовью жуют зрители передачи о традиционных ценностях народа, его материальной и духовной культуре «Иштта хиннад хьалха», которую ведёт Зарета Точиева.

Передача эта имеет особую ценность в том плане, что Зарета занимается в некоторой части сбором полевых этнографических материалов. Одно дело, когда полевые материалы этнографы записывают от руки, записывают на диктофон, другое - когда идёт запись и воспроизведение на телевидении. Некоторых людей, которые записаны Заретой, уже нет в живых. Они сохранились в архиве телепередач «Иштта хиннад хьалха». И от одной передачи к другой Зарета расширяет круг вопросов и задач, которые решает, и посредством которых хочет познать сама и показать зрителю красоту и глубину культуры ингушей. Ведь этнография - это описание народа, а следовательно, это понятие вбирает в себя огромный круг вопросов, связанных с жизнедеятельностью людей. Созданию цикла этих передач предшествовала долгая и подготовительная работа, связанная с разработкой концепции нового телепроекта. Предполагались разные названия передачи. Определённую помощь в подготовке проекта оказал известный ингушский писатель и прозаик Юсуп Чакхиве, который



умели так строить и создали такие шедевры архитектурного зодчества под открытым небом, то как же они жили? Какие тайны их жизнедеятельности и искусства ещё остались нераскрытыми? Много интересного, познавательного и поучительного подчеркнула я, когда волею судьбы начала заниматься этой темой. Главной целью идеи было показать на ослепленном материале то, что остаётся для нас неизведанным, познакомиться с широким кругом зрителей с носителями нашей культуры. Богатый материал для исследователей

открывался в рассказах наших старцев, долгожителей, с которыми шли съёмки к передаче. Это начинание переросло в телепроект под символическим названием «Иштта хиннад хьалха». С каждой новой встречей с мастерами декоративно-прикладного искусства, которые живут среди нас, круг телезрителей расширялся. Приятно было слышать отзывы пожилых людей, перешагнувших значительный возрастной рубеж. В передаче «Иштта хиннад хьалха» они видели отрезок своего жизненного пути. Для меня же каждая возможность прикоснуться к истории и культуре народа, к биографии талантливых мастеров само по себе становилось ещё более вдохновляющим.

Они, эти мастера, сегодня живут среди нас и продолжают традиции народных ремёсел. Это резьба по дереву, кости, камню, ковкая металлургия, изготовление стеклянных изделий, мозаика, картины и панно из необычных материалов, вышивка и вязание, лепка из глины, скульптура и многое другое. Ведь фантазия человека необъятна. И они же владеют секретом работы мастеров - своих предшественников.

Домашнюю утварь и разнообразные предметы быта ингуши изготавливали своими руками, тонкорунная шерсть и кожа домашних животных оживали в их руках. Для окрашивания шерсти, одежды применялись краски, которые тоже готовились в домашних условиях. Умельцы знали виды растений, дающих разнообразные краски. Искусство выделки овчинной шкуры и кожи домашних животных сохраняются в памяти отдельных людей. Не имея современных условий быта и жизни, света и газа, они умели, тем не менее, создавать условия жизни и в них эще творить. Умели из глины и дерева готовить посуду, из золота и меди - различные изделия, вплоть до ювелирных... Мне стали открываться тайны этих промыслов, полезные свойства тех или иных растений, секреты национальной кухни, народной медицины. С огромным интересом слушаю рассказы о том, как заготавливали на зиму продукты. Меня поражала трудолюбивость предков, воля и выдержка. Все эти рассказы невольно уводили в далёкие дни жизни и молодости моих респондентов. Чем больше я углублялась сама, тем более интересными становились передачи, над которыми мы работали уже вместе - мои сторожилы, телезрители, которые ждали всё новых встреч, и я сама.

Герои моих передач щедро делятся со зрителями своими секретами знаний, практичными советами из жизни, тем, как пользоваться кладезью природы, щедро сохраняя её для потомков. Искусство изготовления «исттинг» - цветного войлочного ковра, «маркитал» - лечебной мази, которая ничем не уступает мази вившегого, изготовление обуви, поясов, сбруи коня и многое другое с удовольствием рассказывают мои собеседники. Для меня лично эти передачи стали отдушиной, в которых я получаю радость от встречи с этими людьми, гордость за красивую художественную культуру предков и массу доброй энергии.

Ведь в них - в рассказах стариков, в изделиях народного искусства - вековая жизнь моего народа. Донести это до широкого круга зрителей я считаю своей задачей. Культура - это основа жизни, и в ней надо черпать энергию жизни и добра.

З. БАРАХОВА

КУЛЬТУРА

Чарли - великий маг

после каждого балетного номера.

Идея постановки спектакля в таком необычном стиле принадлежит Мусе Оздоеву, художественному руководителю балетной группы, заслуженному артисту РФ, народному артисту Ингушетии.

В своих работах я всегда стараюсь ставить высокую планку, для того чтобы зритель, сидящий в зале, смог подняться на этот уровень, чтобы ему всегда было понятно то, что происходит на сцене, и он смог получить от этого духовное, нравственное удовольствие. Театр, он для того и существует, чтобы молодое и взрослое поколение брали для себя что-то полезное, позитивное, и в этом плане основной идеей этого спектакля является именно образ самого героя Чарли Чаплина, который по своей натуре был человеком очень добрым и разносторонне развитым, более удачного образа для того, чтобы связать все эти балетные номера, просто нет.

То, что это авторская работа, заметили и зрители, сидящие в зале, и гости спектакля по тому, как она логично соединяла, зрительно вырисовывалась четкая последовательность всех номеров в единой гармонии с музыкой, и, конечно же, прекрасная актерская игра Эльдара Ильясова в образе Чарли. Автор представил большое количество сольных номеров, тем самым говоря, что в Дагестане балет состоялся, он уже полностью заявил о себе. Недавно в Аварском театре проходила премьера «Кровавая свадьба», в которой уча-

ствовали четыре солиста из балета Мусы Оздоева. В нашем балете есть такие номера, которые с трудом станцуют артисты российских театров, и люди, понимающие в этом, специалисты из других городов бывают удивлены нашей техникой: подержки, прокрутки - это очень сложно, к этому нужно идти постепенно, поскольку за год или же за два таких

успехов добиться невозможно. Но самое важное и главное в танце - это душа, если не вкладывать в танец душу, он будет просто не интересен, нужно уметь соединять технику с чувственным исполнением этого танца, и тогда люди будут тянуться, им будет, к чему стремиться, ну и, конечно, важно, чтобы от него исходило добро.

Открыл спектакль номер под названием «Чарли», где стройные, элегантные девушки с тросточками в своем танце продемонстрировали красоту пластических движений, на этом фоне появляется сам Чарли, маленький человечек, вмещающий в себе целый мир доброты, чистоты и любви к человечеству. Сам актер очень четко уловил многие технические уловки Чарли и буквально влился в него, и перед зрителями стоял тот самый Чарли Чаплин, которого они все очень любят, которым по сей день многие восхищаются, поскольку он был человеком многоликим: композитором, актером, кинорежиссером, продюсером, конечно же, это очень яркий и запоминающийся образ.

На сцене главное всегда то состояние, в котором находится артист, а затем уже идет и сама техника исполнения. Энергичные, ритмичные номера сменялись лирическими и задумчивыми: «Мы из джаза», «Аз воздам», «Жизнь в танце», в стиле «Брейк», «Аве Мария», «Танго», «Цвет сирени в лунную ночь», «Бег во времени», «Сон длиною в вечность» и многие другие.

www.dagpravda.ru

ГОД УЧИТЕЛЯ

Я - учитель! И этим горжусь...

20 лет назад молодая учительница Аминат Висангиреевна Дзаурова вступила на ниву образования. Окончив физико-математический факультет ЧИГПИ, она вернулась в родную среднюю школу №1 с. Кантышево, которую в свое время окончила с отличием.



- В тот момент, - говорит А.В. Дзаурова, - я была полна оптимизма и решимости «сеять разумное, доброе, вечное». Но не тут-то было. Как только я переступила порог кабинета физики, от моей решимости нечего не осталось. Я сняла. Сняла под взглядом строгого сэра Исаака Ньютона, добродушного Эйнштейна и, как мне показалось, немного испуганной Марии Склодовской-Кюри. Мне показалось, что они смотрят на меня со стен и ухмыляются: «А сможешь ли?», «А получится ли?» И действительно, вначале, признается Аминат Висангиреевна, ей было тяжело. Первые уроки приходилось не только давать, но и брать самой. Учиться у книг, у ребят, на первых успехах и неудачах.

Но так было недолго. Любовь к детям, одухотворенность, эрудиция, уверенность в себе, все это дало свои плоды. Учитель «рос», творчески развиваясь, набирался сил. С каждым днем росло и профессиональное мастерство. Дети тянулись к ней, охотно шли на ее урок. Уроки Аминат Висангиреевны всегда отличались продуктивностью, индивидуальностью и сегодня каждый ее урок имеет свою изюминку.

Незаурядная личность, она и сейчас полна сил и желания работать - обучать и воспитывать детей.

- Я постоянно вдохновляю учеников на поиск нового, - говорит учитель, - пытаюсь на каждом уроке привить учащимся любовь к творчеству, интерес к знаниям, воспитывать желанную дерзость и творить.

При обучении своих учеников я вместе со знаниями передаю им свое мироощущение, понимание человека, свои чувства, стиль мышления. Никогда не пыталась заработать «дешевый» авторитет. Была с детьми честна и искренна, а потому с лихвой вознаграждена ей любовью и доверием... В 2002 г. за успехи в деле обучения и воспитания учащихся, педагогический талант и творческое мастерство А.В. Дзауровой было присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Республики Ингушетия».

Имея за плечами 15 лет работы в школе, обладая солидной методической копилкой, в 2004 г. Аминат Висангиреевна стала участницей конкурса «Учитель года - 2004». Промодернировав высокий профессионализм учителя физики, она достойно выступила на этом конкурсе.

От учителя веяло уверенностью в себе и решимостью. И действительно, победа за ней. Аминат Висангиреевна заслуженно стала финалистом конкурса «Учитель года Ингушетии - 2004». В 2006 году А.В. Дзаурова стала победителем конкурса лучших учителей Российской Федерации, став обладательницей гранта президента РФ.

Аминат Висангиреевна никогда не ограничивается достигнутым, никогда не унывает. Учит этому и своих питомцев. «Терпение и труд все перетрут» - таков главный постулат ее жизненной позиции. За заслуги в области образования в 2008г. приказом Минобрнауки России она награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Аминат Висангиреевна охотно делится опытом работы с коллегами, публикует работы в научно-методическом журнале «Физика в школе».

- Сегодня, оглядываясь назад, - говорит А.В. Дзаурова, - я осознаю, что выбор профессии в 17 лет был сделан мною верно. По-другому не могло и быть. Я - учитель! И этим горжусь.

2010 год объявлен Годом учителя. И мы надеемся, что плеяда прекрасных учителей нашей республики, в числе которых замечательный человек А.В. Дзаурова, не останется без внимания.

З. АЛБАКОВА, вешкор «Сердало». На снимке: А.В. Дзаурова, учитель физики СШ №1 с. Кантышево

Очень важный вопрос

10.02.2010 г. делегация полпреда в главе с полномочным представителем визита РИ в РО Магомедом Дарсиковым с официальным визитом побывала в исправительной колонии строгого режима г. Батайска. В составе делегации со стороны главного управления Федеральной службы исполнения наказаний по РО присутствовал начальник отдела по воспитательной работе О.В. Лукьянцев.

Целью визита явилось желание встретиться с осужденными ингушами и чеченцами для проведения профилактических бесед, а также узнать, на каком этапе находится исполнение решения, принятое 28 февраля на встрече полномочного представителя президента РИ в РО с начальником ГУФСИН по РО В.И.Хижняком.

Решить вопрос с возможностью совершать молитву для заключенных имеет огромное значение, как фактор духовной поддержки и воспитания людей, отбывающих срок наказания.

В ходе беседы с начальником исправительной колонии г.Батайска А.П.Нижифоровым удалось выяснить, что вопрос о выделении помещения для молитвы уже решён. Скоро у заключённых, исповедующих ислам, будет возможность совершать намаз. Совершение религиозных обрядов не должно скрываться на установленном режиме данного учреждения, пояснил Александр Петрович. На встрече с осужденными Дарсиков особое внимание уделил вопросу нарушения режима со стороны заключенных. В ходе беседы он отметил, что их не должно быть. Магомед Беспланович со своей стороны пообещал предоставить необходимый материал для ремонта молитвенной комнаты, а также необходимые атрибуты для совершения молитвы. Для заключённых новость об открытии данного помещения стало радостным событием. Они давно надеялись, что лишённые свободы, оторванные от жизни, они смогут хотя бы на шаг приблизиться к Всевышнему. Вера и молитва позволят им пробудить в себе силу, способную контролировать отрицательные качества, находить путь к добрым делам.

Имам Московской Соборной Мечети Шамиль Аляутдинов в одной из проповедей сказал: «Ислам, как и все небесные религии, во все времена, во все века, со всеми пророками и посланниками, удерживает основное внимание самому важному - воспитанию души. Если это заложить в основу социального развития общества, народа или общины, несомненно, можно гарантировать процветание и прогресс». С этим высказыванием трудно не согласиться. Ведь только наша вера способна проявлять в нас доброту, милосердие и, конечно, покорность Творцу.

Во время молитвы у осужденных мусульман будет возможность покаяться и просить Всевышнего о наставлении на путь истинный. Полномочным представителем президента РИ в РО составлен график посещения учреждений исполнения наказаний по РО. Ближайшие три месяца подобные мероприятия намечены в семи учреждениях, именно столько их находится в РО.

Соб. инф.

Труд на благо республики

В ООО «Пилигрим» г. Назрани увидел свет сборник научных трудов Дзагиева Мовлат-Гирея Османовича, прекрасного лектора, отличного специалиста российского права. Книга М-Г. Дзагиева - своеобразный отчет о плодотворной научной деятельности автора.

«Глубокое изложение рассматриваемых проблем, обширное использование специальной литературы и в то же время языковая простота, но не примитивность - все это характерно для М-Г. О.Дзагиева, известного в Ингушетии и далеко за ее пределами юриста и государственного деятеля.

К сожалению, в книгу не вошли многочисленные материалы публицистического характера, в которых автор анализировал современное состояние национальной политики России, конфликтологические проблемы, федеративные и региональные отношения. Надеюсь, читатель в ближайшее время дождется этих материалов в отдельном издании.

Мовлат-Гирей Османович Дзагиев закончил среднюю школу №12 с. Инарки Малгобекского района. Было это в середине 60-х годов минувшего столетия. Его одноклассники и друзья вспоминают о его успешной учебе. Школу он окончил с золотой медалью. Без сомнения, он был одним из самых успешных учеников в истории вышеуказанного общеобразовательного учреждения.

С завидным упорством добивался поступления в юридический институт. В те годы это было очень сложно. Закончив высшее учебное

заведение, в течение ряда лет преподавал студентам юридического факультета и добился значительных успехов на этом поприще. Многие его студенты остались благодарны ему за полученные знания.

Сразу после создания Республики Ингушетия он включился в работу по созданию на ее территории правового поля. Без сомнения, на этом пути он достиг больших успехов. Его слова мы слышали с экранов телевизора, читали на страницах газет. Оно, это слово, доходило до сердец зрителей и читателей Ингушетии.

Мовлат-Гирей прекрасный собеседник, надежный товарищ, истинный интеллигент. Ему не свойственны спесь, гонор, незаслуженная хвала и знаменитая хула.

И теперь вот - книга! Памятник написавшему ее автору, вершина великой работы по поиску истины и постижению мудрости многих поколений.

М. КАРТОВЕВ

Ряды музыкантов пополняются

Учащиеся обычных общеобразовательных школ г.Малгобека могут получить дополнительные знания и навыки в местной детской музыкальной школе. Школа является первой ступенью музыкального образования детей. Ее назначение - воспитание музыкантов-любителей и подготовка одарённых учеников к поступлению в высшие музыкальные учебные заведения. Детская музыкальная школа г. Малгобека основана в 1954 году. Возглавляет её М. Ю. Мужаева. Сама директор преподаёт уроки вокала, а также она является иллюстратором у учащихся 6-7 классов по аккомпанементу. В 2004 году награждена почётным званием «Заслуженный работник культуры РИ». Заместитель директора Р. И. Чумакова контролирует работу школы, организует прослушивания учащихся на отборочных турах для участия в различных конкурсах. В 2007 году правительством РИ она была награждена почётным званием «Заслуженный работник культуры РИ». Такие высококвалифицированные работники как О.В.Матвеева, А.А.Ефимова, Р.В.Сусумова, З. А. Б о г а т ы р е в а ,

Н.М.Котиева, Е.М.Евлоева также отмечены за плодотворный труд правительством РИ. Многие годы они стараются привить детям любовь к музыке. И это им хорошо удается.

В школе обучается около 350 учащихся и функционирует отделение фортепиано, скрипка, аккордеон, домра, национальная гармошка, вокал, хореография, гитара. В конце марта текущего года в г.Нальчике пройдёт пятый региональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах. На конкурс готовит Хаву Халухаеву, ученицу 4-го класса домры. Из наших учащихся она первой примет участие в таком конкурсе.

В апреле в г. Магасе пройдёт первый республиканский конкурс «Сфорцандо». Воспитанники Малгобекской музыкальной школы примут участие и в этом мероприятии.

От школы выставлены 15 участников фортепианного отделения. Участникам, выступающим в номинациях «ансамбли», аккомпанируют скрипачи и вокалисты. В программу конкурса включены такие произведения, как «Концерт» О. Ридинга,

«Концертино» Н. Боклановой, «Лезгинка» З. Шадыевой, романсы А. Римского-Корсакова, А. Варламова и многие другие произведения.

- В конце апреля текущего года в зале «ТЮЗа» пройдёт 16-ый республиканский конкурс юных исполнителей. В его программу включены этюд-лезгинка З. Мальсаговой, «Ноктюрн ре минор» и этюд-картинка «Лялиг» Ф.Шадыевой. Все победители этюд-конкурса будут награждены почётными грамотами и памятными призами. Хочется отметить детей, которые любят музыку и добиваются успехов в этом непростом труде. Это - Хава Цеюева, Ася Цеюева, Элина Ахильгова, Марета Багаева, Милана Котиева, Хава Точиева и многие другие. В этом году три выпускницы школы - Айна Даурбекова, Х. Мербиева, Мадина Нальгиева - собираются продолжить музыкальное образование, - сказала Чумакова. - Хочется верить, что в недалеком будущем в Малгобеке ряды музыкантов и певцов пополнятся.

Т. КАРТОВЕВА

Врачебная амбулатория с. Инарки Малгобекского района размещается в приспособленном помещении, в котором в былые времена размещались разные учреждения. Предпоследним был детский сад. По словам нынешнего руководителя - врача-терапевта Фатимы Баркинхоевой, капитального ремонта здесь не было вот уже 12 лет. Если сказать точнее, с тех пор, как в селе появилась сама амбулатория.

Радости и горести медиков



Насколько такая беспечность и такое равнодушие отразились на самом здании можно судить визуально, не прибегая к помощи специалистов-строителей, экспертов.

Однако недавно здесь появились строители. По линии министерства по чрезвычайным ситуациям для ремонтных работ в здании было выделено 324 тысячи рублей. Сумма эта незначительная, если говорить о том, что один кабинет в амбулатории не меньше полторы десятка. Также здесь ещё имеются вспомогательные комнаты. Таким образом, денег хватит только на укладку плитки в коридоре и замены 15 деревянных оконных блоков на пластиковые окна.

К счастью, неожиданно недавно появился свет в конце коридора - по линии министерства строительства республики на ремонт амбулатории были выделены 1.700 тысяч рублей. За работу взялась бригада подрядчиков, которую возглавляет житель с. Инарки А. Долтмурзиев. Начали с крыши.

- Все остальные работы

не имело смысла начинать, - говорит Ф. Баркинхоева, - так как крыша давно протекала, шифер пришёл в негодность, произошла деформация каркаса крыши. От этого недуга мы избавились. Теперь нужно возвести ограду по периметру территории амбулатории. Строители согласны эту работу сделать, но забор хотят построить из металлической сетки. Только вот, сколько эта ограда простоят. Год-два... Не больше.

проблемами. Многие из того, что раньше было возможно только в центральных больницах, можно сделать в простой сельской амбулатории. Например, здесь работает кабинет ЭКГ, имеется оборудование для гинекологического кабинета, кабинета детского врача, здесь можно произвести общий анализ крови и другие анализы. Также здесь работает один из лучших врачей-стоматологов района М. Яндиев. Сюда приезжают пациенты из других населённых пунктов.

- Вы знаете, - говорит М.Яндиев, - мой кабинет нуждается в новом оборудовании. Приходится работать с приборами, которые были установлены раньше того, как я сам появился на свет. Конечно, я пошутил, но большая доля истины в этом есть.

- Единственное на что не могу пожаловаться, так это на наличие в амбулатории лекарств первой необходимости. Слава Аллаху, с этим нет проблем. Есть ещё одна радость - в амбулатории тепло, так как здесь имеется автономный котёл. Инаркинцы идут в амбулаторию без боязни. Они знают, здесь их выслушают, окажут помощь, не оставят без внимания и заботы. Ежедневно в каждом из кабинетов в среднем бывает на приёме по 10-15 человек.

- Без пациентов мы никогда не остаёмся, - говорит акушерка Шурихан Картоева. - Раньше к нам обращались реже. Теперь люди идут, несмотря на то, что здесь ремонт, неуютно пока. Здоровья надо беречь, заниматься профилактикой, соблюдать обычные правила гигиены, вести здоровый образ жизни и тогда болезнь реже будет стучаться в наши двери. А если поступится, то пусть приходит в нашу амбулаторию, мы им всегда поможем.

М. КАРТОВЕВ

ЗАЩИТНИК БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ

Шагнувший в бессмертие



(ОКОНЧАНИЕ. Начало в № 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22.)

АВТОРСКОЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ

Но все реже и реже раздавались отсюда выстрелы, все меньше и меньше оставалось бойцов. И все-таки немецкая армия еще несла потери от метких выстрелов из развалин. Израненные защитники Брестской крепости выходили в штыковые атаки с выкриками на непонятном горланном языке. Многие из них были с типично кавказскими лицами. И хотя каждый был по несколько раз ранен, дрались они как одержимые...

историю в себе, - продолжал Дудар Хадисович.

- Долгое время находясь вдали от Родины, я не знал, что есть ингушская фамилия Барханоевы. Очень хотелось бы, чтобы люди из этого рода откликнулись. Ведь вполне возможно, что они даже не подозревают, какой подвиг совершили их родственники.

История Второй Мировой войны не знает второго случая, когда фашисты с воинскими почестями хоронили своих врагов.

P.S. Ингушские поисковики установили, что речь идет об уроженце Назрановского района Уматгирее Артемьевиче Барханоеве, призванному в ряды Красной армии в 1938 году из села Яндаре.

О защитниках Брестской крепости, о том, как героически сражались славные сыны, призванные из Чечено-Ингушетии, нам поведал

не хватило гражданского мужества отметить героический подвиг чеченцев и ингушей в обороне Брестской крепости! От этого его книга только бы выиграла.

Спасибо чеченскому писателю Ошаеву Халиду Дудаевичу, который потратил много сил и энергии по розыску оставшихся в живых защитников Брестской крепости, собрал большой материал о живых и погибших чеченцах и ингушах, оборонявших легендарную крепость, показал стойкость духа и мужество наших земляков в Великой Отечественной войне.

Написав книгу «Брест - орешек огненный», Халид Ошаев рассказал о судьбах 275 чеченцев и ингушей, героически сражавшихся в стенах Брестской крепости.

Интересна судьба фотографии Уматгирея Барханоева, присланной им в письме из Брестской крепости. Сестра его Гошмох, как зеницу ока



Станкус Антанас. - Мы шаг за шагом обследовали все казематы и подвалы крепости и везде находили только трупы и истлевшие скелеты. Не слышно было ни звука. Только полчища крыс шныряли под ногами.

...45-я пехотная дивизия «Вермахта» готовилась двинуться за наступающими вглубь СССР немецкими частями.

- Наш генерал выстроил много солдат дивизии на изрытом воронками плацу, продолжал свой рассказ бывший эсэсовец. - Он поздравил всех с взятием Брестской крепости и стал вручать награды.

И вдруг в это самое время из подземных казематов крепости вышел высокий подтянутый офицер Красной армии. Он ослеп от ранения и шел с вынужденной левой рукой. Правая его рука лежала на кобуре. Он был в рваной форме, но шел с гордо поднятой головой, давая понять всем своим видом, что он презирает смерть, двигаясь вдоль плаца. Дойдя до воронки от снаряда, он повернулся лицом к западу. И выдавший виды генерал вдруг отдал честь этому последнему защитнику Брестской крепости, за ним отдала честь все офицеры дивизии. А красноармейский офицер вынул из кобуры пистолет и выстрелил себе в висок...

Он упал лицом к Германии. Вздох прошепел по плацу. Мы стояли, пораженные увиденным, пораженные мужеством этого человека.

Когда проверили документы (партийный и военный билеты), узнали, что он уроженец ЧИАССР, старший лейтенант пограничных войск. Фамилию его я запомнил точно - Барханоев. Нам приказали похоронить его с подобающими почестями.

Он был погребен под оружейный салют. Не зная, кто он по вероисповеданию, мы установили на его могиле столбик. Уже много лет спустя, здесь, в Казахстане, я узнал, что была такая республика. Тогда я даже не знал, что ЧИАССР - это республика на Северном Кавказе, ничего не знал об ингушах, - так закончил свой рассказ Станкус Антанас.

- Много лет и я носил эту

чеченский писатель Халид Ошаев, проведя скрупулезную исследовательскую и собирательскую работу по выявлению героев Бреста в своей книге «Брест - орешек огненный». Среди героических защитников Брестской крепости было свыше трехсот сынов Чечено-Ингушетии. О защитниках Брестской крепости написал книгу и писатель Сергей Сергеевич Смирнов. Но ни одного чеченца и ингуша он не упомянул в своей книге. А жаль!

«Еще до выхода из печати книги «Брестская крепость» нами было послано автору С.С.Смирнову письмо, - пишет Х. Ошаев, - с просьбой приехать в Чечено-Ингушетию, чтобы поговорить с оставшимися в живых защитниками Брестской крепости. Мы просили его отметить в своей книге и участие сынов Чечено-Ингушетии в этой великой эпопее. Мы писали С.С.Смирнову, что в штабеле Брестской крепости погибло шестнадцать воинов из нашего села Старые Атаги. Двое вырвались из окруженной крепости живыми. Отступали. В бою у Ельца оба были ранены. Одно из них в палатке госпитала добила фашистская авиабомба. И только один из шестнадцати вернулся с войны. Есть и еще живые защитники Брестской крепости, с которыми можно поговорить и собрать о них материал.

Но С. С. Смирнов даже не отозвался.

Мы высоко ценим книгу С.С.Смирнова «Брестская крепость», слава о которой прогремела по всему миру. Но почему же в ней нет и намека на участие в героической обороне крепости воинов Чечено-Ингушетии? А их было немало, и сражались они героически, и большинство из них сложили головы за нашу Родину. Брестской твердыне присвоено наименование «Крепость-герой». Чеченцы и ингуши для этого тоже положили свои жизни. Неужели о них нельзя было упомянуть хоть одним добрым словом?

По-видимому, писатель в то время обходил «подводные рифы», возникшие ранее, - так закончил свой рассказ Станкус Антанас.

берегла пожелтевший снимок, бережно хранила единственную реликвию, всегда держала её при себе. Фотография вместе с Гошмох и ее родными находилась в высылке в Казахстане, и там она ее свято хранила и берегла, словно предчувствовала, что эта последняя фотография брата Уматгирея понадобится по возвращении на Родину, на Кавказ.

Благодаря ей, мы увидели образ последнего защитника Брестской крепости в солдатской форме. Пилотка сдвинута набок, вправо, наполовину закрывая его высокий чистый лоб. Красивый мужественный человек. Открытое, бледноватое лицо освещено ясно, умными темными глазами под черными полудужками бровей. На губах застыла еле уловимая улыбка. Что можно прочитать в его спокойном взгляде? Смелость и волю, готовность к самопожертвованию и подвигу? Все что присуще сильному и волевоому человеку, но только не трусость, только не предательство! Человек с такими глазами не побойтся прямо смотреть в смерти в лицо. И он действительно не побоялся смерти и шагнул ей навстречу, шагнул в бессмертие во имя своей Родины.

Таких людей мы не должны забывать и помнить о них должны всегда! И мы всегда будем помнить его и тот подвиг, который он совершил во имя своей Отчизны!

Огромное спасибо Гошмох за то, что сберегла фотографию брата для нас, его потомков!

Б.ШАДЫЖЕВ

При создании этой повести мне была оказана консультация и помощь фактическими материалами и советами председателем Союза писателей РИ Вахой Хамхоевым, писателем Баширом Тимурзиевым, архивными материалами со трудником Назрановского краеведческого музея им. Тулана Мальсаева М. Б. Хамхоевой, консультацией по медицинским вопросам зав. неврологическим отделением городской больницы г. Назрани Х.Мусеевой, художником Зелимханом Эсмурзиевым и др.

Ловзар – как социальный и духовный институт

(Продолжение. Начало в №№17-18, 21-22)

«...Хьахьажал, воа тIавиллар, Ай малуе Та коа волаваар, Шун бIараш, лергаш мIацIад, ер пьекьIаг мIагара корадьд Малха боалабе айна шо дахтад Алмас доаладеб юхадьажд...»

«Ну-ка, глянь сюда, вожак, Ты кого во двор привёл. Где глаза и уши ваши, Эту несчастную, где вы нашли? Вас за солнцем посылали, Вы же чудичье привезли!»⁸²

Почётное место во время ловзар занимали старцы. Рядом располагались молодые мужчины. По одну сторону большого круга становились девушки. Замужние женщины участия в ловзар не принимали. Проведение игры требовало от тамады юношей и тамады девушек большого интеллектуального напряжения. Они старались сделать игру интересной для всех. Особый интерес вызывало и шуточное сватовство.

Бегаша зоахалоп (шуточное сватовство) - это уникальное творение народа, игра мысли и слова, которая происходила во время встреч молодежи на всевозможных массовых мероприятиях. Игровое сватовство состоит в том, что молодой человек делает через посредника предложение девушке, а девушка даёт согласие, но это их ни к чему в будущем не обязывает. И сегодня такие мероприятия встречаются. Этикетные ситуации, связанные с праздниками, немного отличаются от прочих этических традиций не только специфической содержательной части, но и отбором от тех или иных форм повседневной культуры общения, этикета, усилением акцента на отдельных сюжетах, на возрастостепенных нормах общения.

На самом почётном месте среди мужчин сидит тамада. Его авторитет непрерывае. Рядом сидит «балагур», который в ходе всего мероприятия добивается весёлого настроения и присутствующих. Он может шутить, вставлять реплики, перебивать разговор, т.е. исполнять роль потешника. Все остальные юноши, несмотря на то, что идёт игра, подчиняются строгим правилам этикета.

Юноши приветствуют девушек стоя. Мужчины садятся, девушки остаются стоять⁸³. После взаимного приветствия они включают в игру, в которой раскрывается их духовное богатство, кругозор.

Сватовство (зоахалоп) начинается юноша, сидящий сразу после тамады. Он сватает тамаду девушек за тамаду мужчин: «Сигарача оалхазарий тьамада лoаман ланча сана, лавттарча оалхазарий тьамада из цIоькьа лом сана⁸⁴» тха тьамада ... (Подобен орлу, тамаде небесных птиц, подобен льву, царю зверей⁸⁵ наш тамада ...) и заканчивает свой рассказ о хороших человеческих качествах «жениха» вопросом: «Согласна ли ты выйти за него замуж?», на что тамада девушек даёт положительный ответ.

После состоявшегося «сватовства» тамада девушек считается «невестой» тамады мужчин и «снохой» для всех присутствующих «братьев жениха», и готова помочь им в деле сватовства.

«Зоахалоп» - речь сватовства, - может краткой, но и значительной по объёму. Богатейший запас стилистических средств помогал облеечь мысли в наиболее выразительную форму. Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений украшали речь. Используемые автором метафоры могли красочным, кратко, выразительно передать самый сложный смысл. Память бабушек и дедушек донесла до нас некоторые из таких бегаша зоахалоп:

«Да хьo сонa бIарг са хьeста арeн зиза, ДIахача дIайнахьа шийла хий, Я маьIха сeрдaл ди хьaьла дeчa, ДIахочa са вaхapa мaтaн-Тaлaшo. Pьaзa ший хьo догIах хьe хьулaе ИoачaгI хьaйна сох чьaтpа хийицIа? ЦIи ioацIах ицaсчa, ицIохaл тeлпийтa? Лoй - тe хьoнa хьaйна уллyе co мopгa лeлийтa, Pьaзa ший-тe хьo шийтa лaй хьaй хийицIа?»⁸⁶

«Ты для меня цветок в поле, радующий глаз, и студёная вода в жаркий полдень, и солнце в непогоду, и смысл жизни мой дальнейшей. Согласна ли ты, чтобы я был зенитом для тебя в непогоду, укрывающим тебя от дождей? Живым телом, когда нет огня? Хочешь ли ты при себе иметь такого, как я. Согласна ли ты иметь такого раба для себя?»

Содержание жанра меняется вместе с изменяющимися условиями жизни, из эпохи в эпоху, но неизменным остаётся одно - девушки «убеждают» в том, что её «жених» - один из самых лучших юношей. Здесь можно обратить внимание на тот факт, что шуточное сватовство в некоторой степени как бы импровизирует реальное сватовство, в ходе которого ров сватов отвечает восхвалять сватающегося юношу так, чтобы можно было рассчитывать на благополучный результат.

Каждый последующий юноша с позволения тамады девушек «сватает» девушку сидящему «выше». Сватающий расхваливает своего ближайшего соседа, говорит о подвигах, которые он «совершал», о его достоинстве и богатстве, и спрашивает тамаду девушек: «Кого бы вы могли из своих подруг предложить нам в качестве невесты?»

Тамада девушек называет имя ближайшей от себя девушки.

В ходе сватовства проявлялась неординарность мышления. Молодёжь прислушивалась друг к другу, вбирала уроки нравственности, старалась делать для себя полезные для жизни выводы. Положительный ответ «невесты» в игре напоминал о том, что нравственная сторона сватающихся должна быть достойной.

Содержание самой речи «зоахалоп» меняется со временем. Если раньше, говоря о юноше, рассказывали о бесстрашии его походах, мужестве, стойкости духа, то сегодня, пытаясь дать юноше хорошую характеристику, тамада часто говорит о том, каким надёжным товарищем он является, как много времени и сил он отдаёт образованию. Тамада «сватает» девушку за юношу в шуточной форме, но и при этом особый акцент делает на категориях ингушской этики: сабар, сий, майрал, кьонахчал, денал, хьа, терпение, честь, храбрость, мужество, самообладание, благородное соперничество). Это черты, обладание которыми возвышало и возвышает человека и в древности, и в настоящее время.

После полученного положительного ответа, юноша благодарил словами: «Ираз долаш вахар хилда шун» (Дай Бог вам счастливой жизни). Встретившись ситуации, когда за парня «сватали» девушку, заводилом зная, что он к ней неравнодушен. «Заключение родства» в шуточном сватовстве облегчало для юноши переход к серьёзному сватовству.

Особый интерес вызывает логическая заострённость и комичность вопросов и ответов. Юноша может спросить: «Духа яха хьo йoI, хьaаалар ер фуд. Дуне кхoллаш кхeлла а долаш, дуне дeхача мара дохар а доацаш, лавттах дeллaчa дoкxа а лурдoдoш, чy кхeссача, доврг а доацаш, цIерлаа тeссача, доагарг а доацаш». «Сона хeтapaх, из зeддичa сагах доаллаш дола эхь-зeддa дeл». - отвечает девушка. («Сотворили его вместе с сотворением мира, исчезнет оно лишь с исчезновением вселенной, не сгинет оно, даже если его закопать в землю, не исчезнет оно, даже если бросить в воду, не сгорит оно, даже если его бросить в огонь? Что это?» - «По-моему разумению, это присущие благородному человеку честь и благородство⁸⁷», - отвечает девушка⁸⁸).

Острота вопроса вызывала адекватные ответы. На

протяжении всей игры чувствовался общий духовный подъём и поэтический настрой публики. «Как нигде в другом месте здесь можно почувствовать пульс жизни, освещённой ингушским представлением о справедливом и благом, великом и возвышенном. Вот почему млад и стар с удовольствием наблюдают за всем здесь происходящим. Это действие ничто иное, как гимн жизнеутверждающего ингушского оптимистического начала⁸⁹».

После каждого положительного ответа, для более близкого знакомства со снохой, исполнялся танец - «несий болар довзыта халхар» (букв.перев.: узнать походку снохи через танец), «найца болар халхар» (букв.: походка «зятя» я танце). На танец их вызывал ведущий ловзар. Им мог быть лишний воI (племянник по матери) или найц (зять). Все зрители ещё раз убеждались в том, что танцующие партнёры являются гармоничной парой. Танцующая пара приводила в восторг изысканством, грацией движений. Особо восторгались зрители спокойной-женственной осанкой девушки и страстностью движений юноши. «Их танец - это нечто необычное!»⁹⁰, - писал И.Барамберг.

Танцевали все, или почти все. В ингушской среде были признанные танцоры, скрипачи, гармонисты. В народе были широко известны исполнители песен и мелодий на музыкальных инструментах. Из тростника и кости готовили духовые инструменты. О развитии музыкального искусства у ингушей говорит название музыкальных инструментов, известные в прошлом ингушам: жиргIа - бубен, пашьк - волынка, тIаьрса - шарманка, зурма - зурна, фата - барабан, чIондаг - скрипка, дахчан пандар - двух или трёхструнная балалайка, кьахат пандар - гармошка и др.⁹¹. Были распространены свирели, волынки и флейты. Особой популярностью пользовалась у ингушей скрипка - чIондаг со смычком. В народе слыли имена исполнителей мелодий на скрипках. Это Осман Барахоев (с.Барах), Хамид Богатырёв (с.Эгикал), Джарх Дзарахова (с.Фалхан), Заам и Тотар Мерешковы (с.Ангушт), Эсмурза Куриев (с.Нясаре), музыканты из с.Цори и многие другие.

В XVIII-XIX вв. у ингушей были разные виды танцев. Это «Массовый круговой танец мужчин», «Танец



девушек», «Танец мальчиков», «Главный танец и танец скинжалами», «Боевые танцы ингушей», «Танец Казбекский», «Массовый круговой танец женщин» и др. «Пляска же их начнается сурва всякого рода опасным прыганьем, потом, когда уже сие многими плясунами было повторено, взявшись за руки, поют в коротких и обрывистых словах и пляшут длинными рядами, иногда делают круг, который то разрывают, то опять соединяют, и, наконец, оканчивают таким же опасным прыганьем, которым начали свою пляску»⁹², - писал Я.Рейнголт о круговом танце мужчин, который наблюдал в 80-е годы XVIII века близ селения с.Ангушт.

Ряд других танцев, описанных исследователями приводит Р.Куриев в своей статье «Из истории ингушского танца». «Несколько прихорошенных девушек, одетых в длинные красные или жёлтые сорочки, ахалуки, подпоясанные ремешками кушаками, по горскому обычаю, импровизировали в честь мою песню, превознося мою храбрость, отвагу, меткость в стрельбе, ловкость в верховой езде и т.п. После, под звуки балалайки и другого инструмента, по волосным струнам коего играют смычком как на виолончели, три девушки показывали мне образец своей живой, грациозной пляски, выделяемая с необыкновенной быстротой мелкие, частые па и становясь на кончики больших пальцев, как наши балетные танцовки»⁹⁴. «Все зрители, сидящие в кругу, поют и под звуки каких-то свирелей, волынки или флейты подзадоривают юных танцоров проявить их силу и искусство; в то время все, кто хочет, выходят один за другим, исполняя всевозможные движения и салты-мортале. Когда все танцоры повторили те же фортели под бурные аплодисменты собравшихся, они берутся за руки и, танцуя, поют. Иной образуют один большой круг, который то расширяется, то сужается, затем танец заканчивается теми же прыжками, которые имели место ранее»⁹⁵.

Сегодня эти танцы исполняются в основном профессиональными творческими коллективами. В старину во время ловзар можно было слышать песни о любви. Играв на гармошке, девушка в индизательной форме через песню могла выразить свои чувства, что не оставалось незамеченным молодёжью. В песнях высказывалось то, о чём в реальной жизни не положено было говорить.

«Кьоркхoкxо Сeска-Сoлса сaнна, Хьo вyцa лoв сoнo. Дaллa вeзaлeвa хьo! ИopгIах бoвз хьa са цIенa гилa; Шoрaлax иoвз хьa лoмa бeлaж... Дaьлepa мoгaшaл хийлa хьa зeддич чa дeгIa, Сaлaм мoрaшaл xиддa хьa хьaмсapчa кьaмьa-лa»⁹⁶.

«Как лесной голубь воспевае Сеска-Солса /на-рта, Так хочy я говорить о тебе. Будь ты милым Богу! По шагу узнаю я твоего сурового коня, По размаху (руки) узнаю твои широкие плечи... Боже здоровье твоему статному стану, Салам моаршоал⁹⁷ твоему милому разговору»⁹⁸.

Желая выразить исключительность избранного сердцем юноши, девушки в песнях проводили аналогию с явлениями природы:

«Сиглара седкый мел духа да, Царна юкье цьа седкья мел хоа ба.»⁹⁹

«Как много звёзд на небе, Как прекрасна среди них одна звезда».

Существовали и дошли до нас правила поведения во время танца, которым придавалось особое значение. Это порядок взаимоотношений между танцующими парами. Во время танца девушка лишь искоса наблюдала за движениями партнёра, не выражая лицом никаких эмоций. Шаг её был мелким, что и являлось одним из главных достоинств женского танца по сравнению с мужским. Что касается юноши во время танца, то он постоянно соблюдал определённую дистанцию, чтобы случайно не задеть девушку. Чтобы прославиться во время ловзар в качестве танцора, наездника, человека острого ума, юноше нужны были незаурядные способности. «Техника танцовщица состояла в том, что пляска ною сочелалась с красноречивым «разговором» рук, осмысленными жестами¹⁰⁰» и выразительной пластичностью. Искусный танцор умел выразить в танце то, что трудно порой было сказать в устной форме, и находилось в

подознании. Вообще, танец - это характер народа. Терпение, чувство собственного достоинства, находчивость, ловкость - черты, присущие идеальному образу юноши, проявляются в мужском танце. «В танце не скрощея ничего: ни характера, ни сноровки, ни грации, ни мужества»¹⁰¹... «Умение управлять ногами, своим телом, руками даёт возможность двигаться свободно во всех направлениях»¹⁰².

В танце проявляется уважительное отношение к женщине. Девушка первой начинает танец и первой покидает круг. И только после того, как она сделает три круга¹⁰³, выходит юноша. Так и в жизни. Мысли юноши устремлены к девушке, и то, что юноша входит в танец только после того, как девушка сделает три круга, означает, что в реальной жизни нужно преодолеть столько же этапов сватовства, прежде чем иметь счастье разделить с избранницей судьбу. Направление девушки в танце определяет юноша, меняя рисунок танца, что является имитацией жизни, в которой «супружеская пара» проходит по жизни, и каждый в ней имеет роль, определённую природой.

Парный танец - это и диалог влюбленных, где общение происходит на «языке» движений, взглядов, способных передать друг другу искренность чувств. Здесь мы можем и задуматься над смыслом танца. «Ведь первоначально все танцы мира имели смысловую нагрузку, были компонентами религиозной обрядности, отражением духовной культуры народа»¹⁰⁴. Интересно предание, записанное Е.Шиллингом.

«В горной Ингушетии есть знаменитый храм Тхаба-Ерды - святилище лучших талгаевских родов... У Тхаба-Ерды находился «Мехка-кхел» - «Суд-банный». При этом храме постоянно проживали избранные народом, умудрённые жизненным опытом старики. Стариков-судей содержал народ. А делало это так: каждый жених после свадьбы обязан был обеспечить содержание стариков на три дня. Кроме того, близ храма Тхаба-Ерды были начерчены два круга: поменьше в центре, побольше с внешней стороны. Молодожёны обязаны были в присутствии судей станцевать в той полосе, что находилась между двумя кругами. Если кто из танцующих хотя бы слегка заделал ногой линию одного из кругов, энз-третнего или внешнего, то старики восклицали: «Э-э, нарто!» Такой возглас обозначал, что кто-то из танцующих нарушил линию. И жених тогда обязан был по прошествии года вновь дать содержание старикам на три дня и вновь станцевать с женою по этому кругу. Такое могло повторяться ежегодно, пока пара не станцует безупречно»¹⁰⁵.

Народный танец ингушей - это не просто изящ-

ное и виртуозное исполнение, это ещё и выражение традиций, характера народа. Плавные и красивые движения девушек, строгость, скромность и вместе с тем грациозность, стремительные движения юношей, их ловкость, сила и талант покорила зрителей. В ингушских танцах привлекают не внешние трюки, а целомудрие, элегантность, грация, благородство осанки, совершенство владения своим пластикой¹⁰⁶. Считается предосудительным и недопустимым прикосновение мужчины к девушке в танце, даже если они родственники. Танец народа - это его мораль и нравственность, склад характера и уровень культурного развития. Танец - это и дух народа. В дни радости и трагедии он говорит за себя. В день депортации ингушей в феврале 1944 года многим запомнился неистовый танец юноши перед посадкой в ялгас. В ялгас «С криком «Асса» вдруг парень пустился в пляс. Все юноши обратились к нему и стали хлопать в такт. Улыбки сквозь слёзы появились на суровых лицах. Все видели неистовый, со слезами на глазах, прощальный танец с Родиной»¹⁰⁷. Это дух народа, запечатлённый в танце.

«Знать народ - значит узнать его танец, рождённый выдумкой, изобретательностью, воображением, разумом народа. Танцы, которые издревле живут в народе, - подлинная энциклопедия жизни. В каком бы далёком краю вы ни оказались, взглянув на танцы народа, вы живо почувствуете склад обитателей этой страны, существование их национальной характера», - говорил великий танцор М.Эсамбаев¹⁰⁸.

З. ДЗАРАХОВА. (Продолжение следует)

⁸²Там же. С. 92
⁸³Стояние перед гостями - проявление уважения к ним (в данной ситуации юноши-гости).
⁸⁴Аушев М. Вайнахья ловзар. //Историческая Ингушетия. Назрань, 1998. №1. С.34.
⁸⁵Перевод Аушева М.
⁸⁶Перевод Дударова У.
⁸⁷Архив Дахильгова И. А.
⁸⁸Архив Дахильгова И. А.
⁸⁹Яндиев М. Рецензия на рукопись монографии «Традиционный свадебный обряд и этикет ингушей»
⁹⁰Барамберг И. Кавказская рукопись. Ставрополь. 1992. С.217
⁹¹Хамчиев С. Народная педагогика ингушей. Назрань 2006. С. 153
⁹²Куриев Р. Из истории ингушского танца // газета «Сердало». 26.11.98.
⁹³Рейнголт Я. Историческое, топографическое и физическое описание Кавказа и всех различных народов на нем обитающих // Вопросы политического и экономического развития Чечено-Ингушетии (XVIII-начало XX века). Грозный, 1986. С.26-35.
⁹⁴Зиссерман А. Двадцать пять лет на Кавказе. СПб. 1879.
⁹⁵Барамберг И. Кавказская рукопись. Ставрополь. 1992. С. 217.
⁹⁶Перевод Мерешкова С. А.
⁹⁷Солам моаршоал — пожелание благополучия.
⁹⁸Долгот Б.К. Материалы по обычному праву ингушей. Владикавказ, 1929. С.331-332.
⁹⁹ТалгIай фольклор / Сост. Мальсагов А. Грозный, 1967. С.298.
¹⁰⁰Нашхоев Р. Чародей танца. Грозный, 1982. С. 85.
¹⁰¹Там же. С. 6

¹⁰²Там же. С. 24.
¹⁰³Информатор Мерешков С.А. Символизация числа «три» имеет свою интерпретацию. Из процесса сватовства, и в других элементах культуры народа налицо мотив символизации этого мистического числа, что подтверждает влияние восточной сакрализации магических чисел.
¹⁰⁴ХожиевД. Истоки вайнахского танца//Ж.: Чеченск. 1998.№2.С.19
¹⁰⁵Шиллинг А. Религиозное верование народов СССР. М.-Л.1931. // из статьи Куриева Р. Из истории ингушского танца. Газета «Сердало». 1998.01.12.
¹⁰⁶Там же. С. 78.
¹⁰⁷Сурхоев А. Танец со слезами на глазах. //Газета «Ингушетия». 25.01.03
¹⁰⁸Кешева З.М. Танцевальная и музыкальная культура кабардинцев во второй половине XX века. Нальчик. 2005. С. 10

ПРОГРАММА ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 ФЕВРАЛЯ

ОРТ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ
05.05 "ДОБРОЕ УТРО"
09.20 "МАЛАХОВ +"
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
12.20 "УЧАСТОК"
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
14.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"
15.20 Т/С "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО"
16.20 "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"
16.50 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ"
18.20 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!"
19.10 "СЛЕД"
20.00 "ЖДИ МЕНЯ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.30 Т/С "ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ"
22.30 "ОТЦЫ ПОНЕВОЛЕ"
23.30, 02.30 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В КАНАДЕ
01.00 ТРИЛЛЕР "ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА"

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ВАНКУВЕРЕ
09.05 "СТАРЫЕ РУССКИЕ БАБКИ"
10.00 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР-2"
11.00, 14.00, 16.40, 20.00 "ВЕСТИ"
11.50 Т/С "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ"
12.45 Т/С "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"
13.40, 16.30, 04.45 "ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ"
14.50 Т/С "ВЫЗОВ"
15.45 "СУД ИДЕТ"
17.30 Т/С "КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ"
18.20 Т/С "ЕФРОСИНЯ"
19.05 Т/С "СЛОВО ЖЕНЩИНЫ"
20.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.00 Т/С "РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ"
22.50 "ХЛОПЦОВОЕ ДЕЛО"
00.25 "ВЕСТИ+"
00.45 Х/Ф "ПЛАЧУ ВПРЕДИ!"
02.55 Т/С "БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3"
03.55 Т/С "ПРОПАВШИЙ"

РТР

05.00 "УТРО РОССИИ"
09.05 "ДОБРОЕ УТРО ПРОТИВ БУБЛИКОВА"
10.00 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР-2"
11.00, 14.00, 16.40, 20.00 "ВЕСТИ"
11.50, 14.50 Х/Ф "САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ"
13.40, 16.30 "ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ"
17.30 Т/С "КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ"
18.20 Т/С "ЕФРОСИНЯ"
19.05 Т/С "СЛОВО ЖЕНЩИНЫ"
20.45 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
20.55 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ВАНКУВЕРЕ
22.15 "ГОРОДОК"
23.15 "ВЕСТИ+"
23.35 КОМЕДИЯ "ВЫКУПИТЬ КИНГА"
01.30 Х/Ф "ЖЕНСКИЕ ТАЙНЫ"
03.40 "КОМНАТА СМЕХА"

НТВ

05.55 Т/С "ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО"
07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
08.30 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
09.30 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "СЕГОДНЯ"
10.20 "СРЕДНИЙ КЛАСС"
11.00 Т/С "МУР ЕСТЬ МУР"
12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
13.30 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК"
15.30, 18.30 "ЧП"
16.30 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2"
19.30 Т/С "МЕДВЕЖИЙ УГОЛ"
21.30 Т/С "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ"
23.35 "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ"
00.25 ГЛАВНАЯ ДОРОГА
01.00 БОЕВИК "АЛМАЗ РЕЖЕТ АЛМАЗ"
02.45 УЖАСЫ "НЕЧИСТЬ"
04.25 КОМЕДИЯ "ОСИНОЕ ГНЕЗДО"

НТВ

05.55 Т/С "ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО"
07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
08.30 "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК"
09.30, 15.30, 18.30 "ЧП"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "СЕГОДНЯ"
10.20 "СРЕДНИЙ КЛАСС"
11.00 Т/С "МУР ЕСТЬ МУР"
12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
13.30 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК"
16.30 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2"
19.30 Т/С "МЕДВЕЖИЙ УГОЛ"
21.30 Т/С "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ"
23.35 ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
00.25 "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ"
01.15 "РОКОВОЙ ДЕНЬ"
01.45 Х/Ф "СТРАНА СЛЕПЫХ"
03.55 Х/Ф "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ"

**СРЕДА
17 ФЕВРАЛЯ**

ОРТ

08.00 "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
09.20 "МАЛАХОВ +"
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
12.20 "УЧАСТОК"
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
14.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"
15.20 Т/С "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО"
16.20 "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"
16.50 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ"
18.20 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!"
19.10 "СЛЕД"
20.00 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.30 Т/С "ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ"
22.30 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В КАНАДЕ
02.00 ТРИЛЛЕР "ОТЧАЯННЫЕ МЕРЫ"

**ВТОРНИК
16 ФЕВРАЛЯ**

ОРТ

06.00 "ДОБРОЕ УТРО"
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ
09.20 "МАЛАХОВ +"
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
12.20 "УЧАСТОК"
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
14.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"
15.20 Т/С "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО"
16.20 "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"
16.50 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ"
18.20 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!"
19.10 "СЛЕД"
20.00 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.30, 00.30 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В КАНАДЕ
22.20 Т/С "ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ"
23.20 "СТАНИСЛАВ ЖУК. ВЕЛИКИЙ ОДИНОКИЙ"

РТР

05.00 "УТРО РОССИИ"
08.00, 23.15 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ВАНКУВЕРЕ
09.05 "СТАРАЯ РУССКАЯ БАБКА"
10.00 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР-2"
11.00, 14.00, 16.40, 20.00 "ВЕСТИ"
11.50 Т/С "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ"
12.45 Т/С "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"
13.40, 16.30, 04.45 "ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ"
14.50 Т/С "ВЫЗОВ"
15.45 "СУД ИДЕТ"
17.30 Т/С "КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ"
18.20 Т/С "ЕФРОСИНЯ"
19.05 Т/С "СЛОВО ЖЕНЩИНЫ"
20.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.00 Т/С "РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ"
22.55 "ВЕСТИ+"
01.05 Х/Ф "ВАЛЕНТИНА"
03.05 Т/С "БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3"
04.05 "ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ"

09.30, 15.30, 18.30 "ЧП"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "СЕГОДНЯ"
10.20 "СРЕДНИЙ КЛАСС"
11.00 Т/С "МУР ЕСТЬ МУР"
12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
13.30 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК"
16.30 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2"
19.30 Т/С "МЕДВЕЖИЙ УГОЛ"
23.35 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. "ПОРТУГАЛ"
01.35 ЛИГА ЧЕМПИОНОВ УЕФА. ОБЗОР
02.05 Х/Ф "ПЕРЕХВАТ"
03.50 ОСОБО ОПАСЕН!
04.30 Х/Ф "ХРАНИТЕЛЬ ДУШ"

**ЧЕТВЕРГ
18 ФЕВРАЛЯ**

ОРТ

04.00, 08.00, 21.00, 23.50, 03.35 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В КАНАДЕ
07.10 "ДОБРОЕ УТРО"
10.30 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
12.20 "УЧАСТОК"
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
14.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"
15.20 Т/С "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО"
16.20 "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"
16.50 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ"
18.20 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!"
19.10 "СЛЕД"
20.00 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
20.45 "ВРЕМЯ"
22.40 Т/С "ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ"
02.00 Х/Ф "ОПЕРАЦИЯ "МЕДУЗА"

РТР

05.00 "УТРО РОССИИ"
09.05 "ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ ЖУК"
10.00 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР-2"
11.00, 14.00, 16.40, 20.00 "ВЕСТИ"
11.50 Т/С "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ"
12.45 Т/С "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"
13.40, 16.30 "ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ"
14.50 Т/С "ВЫЗОВ"
15.45 "СУД ИДЕТ"
17.30 Т/С "КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ"
18.20 Т/С "ЕФРОСИНЯ"
19.05 Т/С "СЛОВО ЖЕНЩИНЫ"
20.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.00 Т/С "РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ"
22.55 "ПЕСНИ ПОКОЛЕНИЯ. Ю. АНТОНОВ"
23.55 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ВАНКУВЕРЕ
01.45 "ВЕСТИ+"
02.05 Х/Ф "УЖИН В ЧЕТЫРЕ РУКИ"
03.55 Т/С "БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3"

НТВ

05.55 Т/С "ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО"
07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
08.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ
09.30 "ПЕРВАЯ КРОВЬ"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 "СРЕДНИЙ КЛАСС"
11.00 Т/С "МУР ЕСТЬ МУР"
12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
13.30 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК"
15.30, 18.30 "ЧП"
16.30 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2"
19.40 Т/С "МЕДВЕЖИЙ УГОЛ"
20.45 ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ. "РУБИН"-"ХАПОЭЛЬ"
23.20 БОЕВИК "ТРИДЦАТОГО" - УНИЧОЖИТЬ!
01.55 ЛИГА ЕВРОПЫ УЕФА. ОБЗОР
02.15 Х/Ф "АНГЕЛЫ НОЧИ"
04.05 Х/Ф "РОМАНСАНТА: ОХОТА НА ОБОРОТНЯ"

**ПЯТНИЦА
19 ФЕВРАЛЯ**

ОРТ

06.00 "ДОБРОЕ УТРО"
08.00, 23.00, 03.35 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В КАНАДЕ
10.30 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ
12.20 "УЧАСТОК"

13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
14.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"
15.20 Т/С "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО"
16.20 "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"
16.50 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ"
18.20 "КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ"
18.50 "ПОЛЕ ЧУДЕС"
20.00 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.30 "ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ"
02.00 Х/Ф "ОПЕРАЦИЯ "МЕДУЗА"

РТР

05.00 "УТРО РОССИИ"
06.00, 23.55 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ВАНКУВЕРЕ
09.05 "МУСУЛЬМАНЕ"
09.20, 04.35 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР"
10.10 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР-2"
11.00, 14.00, 16.40, 20.00 "ВЕСТИ"
11.50 Т/С "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ"
12.45 Т/С "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"
13.40, 16.30 "ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ"
14.50 Т/С "ВЫЗОВ"
15.45 "СУД ИДЕТ"
17.30 Т/С "КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ"
18.20 Т/С "ЕФРОСИНЯ"
19.05 Т/С "СЛОВО ЖЕНЩИНЫ"
20.50 "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!"
21.00 Т/С "РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ"
22.55 "10 ЛЕТ СПУСТЯ. АНАТОЛИЙ СОБЧАК"
00.55 ТРИЛЛЕР "ПОБЕГ"
03.00 Х/Ф "ЕЕ АЛИБИ"

НТВ

05.55 Т/С "ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО"
07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
08.30 И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!
09.30 ОСОБО ОПАСЕН!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 "СРЕДНИЙ КЛАСС"
11.00 Т/С "МУР ЕСТЬ МУР"
12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
13.30 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК"
15.30, 18.30, 20.30 "ЧП"
16.30 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2"
19.30 Т/С "МЕДВЕЖИЙ УГОЛ"
20.55 "ЛЕКАРСТВА. ИСТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБМАНА"
23.10 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД"
00.00 Х/Ф "ЖЕСТОКОСТЬ"
01.55 КОМЕДИЯ "ЕЩЕ ОДНА ПЯТНИЦА"
03.25 КОМЕДИЯ "ТЕОРИЯ СБЛАЗНА"

**СУББОТА
20 ФЕВРАЛЯ**

ОРТ

09.00 "УМНИЦЫ И УМНИКИ"
09.40 "СЛОВО ПАСТЫРЯ"
10.00, 12.00 НОВОСТИ
10.10 "СМАК"
10.50 "МОЯ РОДОСЛОВНАЯ"
11.50 "ЕРАЛАШ"
12.10 "Я БУДУ ВАМ СНИТЬСЯ Н. МИХАЙЛОВСКИЙ"
13.10 Х/Ф "ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ"
14.50 КОМЕДИЯ "ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ"
16.40 "Ю. АНТОНОВ. ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО"
18.00 "КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?"
19.00 "ДВЕ ЗВЕЗДЫ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.20 КОМЕДИЯ "ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ"
23.10 Т/С "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ"
00.00 "ТИХИЙ ДОМ"
00.30, 03.35 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В КАНАДЕ
02.00 КОМЕДИЯ "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-4"

РТР

05.45 Х/Ф "ОТВЕТНЫЙ ХОД"
07.10 "ВСЯ РОССИЯ"
07.25 "ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ"
08.00, 11.00, 14.00 "ВЕСТИ"
08.20 "ВОЕННАЯ ПРОГРАММА"
08.45 "СУББОТНИК"
09.25 КОМЕДИЯ "МИСТЕР НЯНЬ"
11.20 "НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС"
12.15, 14.30 Т/С "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"
16.10 "ТЫ И Я"
17.10 "СУББОТНИЙ ВЕ-

ЧЕР

19.00 "КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МАКСИМОВ ГАРКИНЫМ"
20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ
20.40 Х/Ф "СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ"
00.30 БОЕВИК "КОНЕЦ ИГРЫ"
02.35 ТРИЛЛЕР "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ: ДИТЯ СНА"
04.15 "ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА"

НТВ

05.15 МУЛЬТФИЛЬМ
07.30 СКАЗКИ БАЖЕНОВА
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "СЕГОДНЯ"
08.20 "ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ"
08.50 "БЕЗ РЕЦЕПТА"
09.25 СМОТ
10.25 ПЛАВНАЯ ДОРОГА
11.00 "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК"
12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
13.25 ОСОБО ОПАСЕН!
14.05 "КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ"
15.05 СВОЯ ИГРА
16.25 Т/С "АДВОКАТ"
17.25 ОЧНАЯ СТАВКА
18.20 "ЧП"
19.25 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР
19.55 "ПРОГРАММА МАКСИМУМ"
21.00 "РУССКИЕ СЕНСАЦИИ"
21.50 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!
22.40 Х/Ф "СТРИПТИЗ"
00.55 Х/Ф "ДЖЕИМС ИКС"
02.45 Х/Ф "БОЛЬШОЙ ВАЛЬС"

**ВОСКРЕСЕНЬЕ
21 ФЕВРАЛЯ**

ОРТ

06.00, 12.00 НОВОСТИ
06.10 МУЛЬТФИЛЬМ
06.30 "ВНУТРИ УРАГАНА КАТРИНА"
07.30 "АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН"
08.00, 21.45, 02.35 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В КАНАДЕ
10.30 "ПОКА ВСЕ ДОМА"
11.20 "ФАЗЕНДА"
12.10 "АНАСТАСИЯ. АНГЕЛ РУССКОЙ ЭСКАДРЫ"
13.10 Х/Ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ"
15.30 Х/Ф "ВОРЫ В ЗАКОНЕ"
17.20 "БОЛЬШИЕ ГОНКИ"
18.40 Х/Ф "МАЛЕНЬКАЯ МОСКВА"
21.00 ВОСКРЕСНОЕ "ВРЕМЯ"
22.30 "ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН"
23.10 "ТЕЛО В ЛЮБВИ"
00.50 Х/Ф "УНЕСЕННЫЕ"

РТР

05.20 Х/Ф "ГОРЯЧИЙ СНЕГ"
07.20 "СМЕХОПАНОРАМА"
07.50 "САМ СЕБЕ РЕЖИСЕР"
08.35 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА"
09.10 МУЛЬТФИЛЬМ
09.35 Х/Ф "ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ"
11.00, 14.00 "ВЕСТИ"
11.50 "ГОРОДОК"
12.20 Т/С "ЧЕРЧИЛЛ"
14.30 "ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ"
15.00 "ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ"
15.30 "АНШЛАГ"
17.40 "ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ"
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
21.05 Х/Ф "ИЩУ ТЕБЯ"
23.00 XXI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ВАНКУВЕРЕ
02.15 БОЕВИК "СТАЛЬНЫЕ ТЕЛА"
04.20 "КОМНАТА СМЕХА"

НТВ

05.20 МУЛЬТФИЛЬМ
05.30 Х/Ф "ЗАСТАВА В ГОРАХ"
07.30 "ДИКИЙ МИР"
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 "СЕГОДНЯ"
08.20 "РУССКОЕ ЛОТО"
08.45 ИХ НРАВЫ
09.25 ЕДИМ ДОМА
10.20 "QUATTROUOTE"
10.50 СПАСАТЕЛИ
11.25 "ПЕРВАЯ КРОВЬ"
12.00 ДАЧНЫЙ ОТВЕТ
13.25 ОСОБО ОПАСЕН!
14.05 "АЛТАРЬ ПОБЕДЫ"
15.05 СВОЯ ИГРА
16.25 Т/С "АДВОКАТ"
17.25 И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!
18.20 "ЧП"
19.00 "СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА"
19.55 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ
20.25 Т/С "СЛЕДОПЫТ"
00.00 АВИАТОРЫ
00.40 ДЕТЕКТИВ "НЕ ОСТАВЛЯЮЩИЙ СЛЕДА"
02.35 Х/Ф "ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ"

Надзорно-профилактическая операция «Жилище-2010»

В Республике Ингушетия с 25 января начался первый этап надзорно-профилактической операции «Жилище-2010». Одни из важнейших составляющих в проводимой работе - борьба с пожарами, а также разработка мероприятий, направленных на повышение пожарной безопасности в жилом секторе, на объектах с массовым пребыванием людей и привлечение общественности к решению вопросов пожарной безопасности.

В период проведения надзорно-профилактической операции «Жилище-2010» силами инспекторского состава, личным составом дежурных караулов пожарных частей и работниками ИРО ВДПО проводятся мероприятия по пропаганде населения о мерах пожарной безопасности, по обучению правилам пожарной безопасности.

В современном жилище имеется много потенциальных источников пожара: неисправные электроприборы и электросети, перегрузка электросетей, оставление без присмотра включенными газовые и электрические плиты, бытовая техника и т.д.

Для сведения к минимуму опасности возникновения пожара по вине человека необходимо, чтобы правила безопасности поведения людей переносили в общую культуру, при этом необходимо уделять постоянное внимание мерам пожарной безопасности. В основном, в зимний период времени пожары происходят по следующим причинам:

- нарушение правил устройств и эксплуатации электротехнических приборов;
- нарушение правил устройств и эксплуатации газовых приборов;
- неосторожное обращение с огнем детей.

Необходимо отметить то, что из происшедших в Назрановском районе за 2010 год 43 пожаров, 34 произошли по вышеуказанным причинам, составив тем самым 72% от общего количества пожаров. В целом по стране процент пожаров по указанным причинам в зимний период времени колеблется от 60 до 80%.

В целях недопущения пожаров в домах по указанным причинам, хотелось бы проинформировать вас о мерах пожарной безопасности.

1. Запрещается использовать электропроводку с нарушенной изоляцией.
2. Запрещается одновременно включать в электросеть несколько потребителей тока (лампы, плиты, утюгов и т.п.), особенно в одну ту же розетку с помощью тройника, т.к. возможна перегрузка электропроводки.
3. Запрещается закреплять провода на газовых и водяных трубах, на батареях отопительной системы.
4. Нагревательные приборы до их включения должны быть установлены на подставке из негорючих материалов.
5. Запрещается использовать самодельные электронагревательные приборы.
6. Запрещается самовольно подключаться к газовой сети, без согласования с газовой службой.
7. Запрещается использовать гибкие шланги для соединения газовых установок.
8. Запрещается включать газовые приборы и пользоваться ими детям и лицам, не знакомым с устройствами этих приборов.
9. Не оставлять без присмотра газовые установки (котлы, колонки, газовые плиты и т.д.), особенно опасно оставлять без присмотра газовые отопительные котлы из-за частых перебоев давления газа в сети, особенно в ночное время и ранние утренние часы.
10. При ощущении в помещении запаха газа во избежание взрыва нельзя зажигать спички, зажигалки, пользоваться электронагревателями, входить с открытым огнем или сигаретой.
11. Расстояние от газовой плиты до стены (перегородки) должно быть не менее пяти сантиметров; при расположении плиты у горючей стены или перегородки их обивают сталью по листовому асбесту толщиной 3-5 см.

При соблюдении указанных мер пожарной безопасности вы предотвращаете от возможного пожара и последствий от него свое жилище, тем самым должным образом меняя отношение к собственной безопасности.

Публикуем номера телефонов «доверия», по которым население республики может получить квалифицированную помощь в решении вопросов обеспечения пожарной безопасности и оперативного реагирования на чрезвычайные ситуации, факты нарушений требований пожарной безопасности, пресечения создания административных барьеров, других злоупотреблений со стороны должностных лиц органов государственного пожарного надзора и других должностных лиц МЧС России.

Южный региональный центр: (8 863) 240-66-10.
Главное управление МЧС России по Республике Ингушетия: (8 8732) 55-16-97.

Х.А.БУЗУРТАНОВ, главный государственный инспектор Назрановского района по пожарному надзору

БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

ДЕТСКОЕ АВТОМОБИЛЬНОЕ КРЕСЛО СПАСЕТ ЖИЗНЬ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ

Перевозка детей до 12-летнего возраста в транспортных средствах, оборудованных ремнями безопасности, должна осуществляться с использованием специальных детских удерживающих устройств, соответствующих весу и росту ребенка, или иных средств, позволяющих пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности, предусмотренных конструкцией транспортного средства, а на переднем сиденье легкового автомобиля - только с использованием специальных детских удерживающих устройств.

Запрещается перевозить детей до 12-летнего возраста на заднем сиденье мотоцикла.

Необходимость фиксации ребенка в автомобиле в специальном детском удерживающем устройстве или штатном ремнем безопасности, а не на руках взрослого, обусловлена тем, что при резком торможении со скоростью в 50 км/час вес пассажира возрастает примерно в 30 раз. Так, если вес ребенка 10 кг, то в момент удара он будет весить уже около 300 кг, и удерживать его от резкого удара о переднее кресло или о ветровое стекло практически невозможно, кроме того, взрослый, держащий ребенка на руках в этом случае способен раздавить ребенка своим весом.

Под иными средствами, позволяющими пристегнуть ребенка с помощью штатных ремней безопасности автомобиля, упомянутыми в пункте 22.9. ПДД, понимаются специальная подушка для сиденья, дополнительное сиденье, приспособление для направления специальным образом ремня безопасности и позволяющие использовать для фиксации ребенка в транспортном средстве штатные ремни безопасности. При этом диагональная ветвь ремня должна проходить через плечо и грудную клетку ребенка и не соскальзывать на шею.

Требования пункта 22.9. ПДД распространяются исключительно на владельцев транспортных средств, оборудованных ремнями безопасности, если их установка предусмотрена конструкцией конкретного транспортного средства.

Госавтоинспекция призывает всех участников дорожного движения строго соблюдать требования правил дорожного движения.

Хадидат Албакова, Инспектор по пропаганде ОБ ДПС УГИБДД МВД по РИ майор милиции

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянный диплом серии ИВС 0518551, выданный 11.06.2002 г. Ингушским государственным университетом на имя Султыговой Марьям Магомедовны, считать недействительным.

ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ объявляет конкурс на замещение должности профессорско-преподавательского состава

№ п/п	Наименование кафедры	Должность, количество ставок	Квалификационные требования
1.	«Русский язык»	ст.преподав. - 1	Стаж работы в вузе не менее 5 лет
2.	«Ингушская литература и фольклор»	ст.преподав. - 1	Наличие степени и стаж работы в вузе не менее 5 лет
3.	«Английский язык»	доцент - 4 ст.преподав. - 1 ассистент - 1	Наличие степени или ученого звания, стаж работы в вузе не менее 10 лет стаж работы в вузе не менее 5 лет без предъявления требований к стажу работы
4.	«Уголовное право и процесс»	ст.преподав. - 2 ассистент - 1	стаж работы в вузе не менее 5 лет без предъявления требований к стажу работы

СЕРДАЛО

Учредитель Правительство Республики Ингушетия

Главный редактор
Хусейн ШАДИЕВ

Редакционная коллегия:
А. Газдиев
Т. Дзейтова
Я. Султыгов
А.Г. Угуриев
Н. Тимурзаев
М. Барзоев
М. Ханиев

Адрес редакции: Республика Ингушетия, 386100, г. Назрань, пр. Базоркина, 60
тел.: 22-84-11
тел/факс: 22-15-78
Электронная почта: serdalo@yandex.ru
Сайт газеты: www.gazeta-serdalo.ru

Дизайн и верстка: И. Хаутиев.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по ЮФО г. Ростов-на-Дону. Пер. ПИ № ФС 10-6526 от 5 марта 2007 г.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т.п. Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции. При перепечатке ссылка на газету обязательна

В газете публикуются являясь Священником Корана, редакция просит читателей отнестись к газете уважительно

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало»

Дежурный редактор: А.И.Газдиев

Время подписания номера в печать: 12.02.2010. 11.00

Газета отпечатана в ИП «Республиканский Полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.» с готовых диапозитивов
Адрес: КБР, Пальчик, пр-т Ленина, 33

Заказ №

Тираж: 2200 экз.