



# СЕРДАЛО

СВЕТ



ГИЛГІАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ / ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№50-52 (12386-388), ера, 16 апрель, 2020 шу

Дни выхода газеты: вторник, четверг, суббота

Газета выходит с 1 мая 1923 года

четверг, 16 апрель 2020 года

WWW.SERDALO.RU

E-mail: serdalo@yandex.ru

## РЕГИОНА КАБМИНЕ МАССЕХК САГ ЧІОАГІВІР

ГІалгіай Мехка кулгалхочо Келаматнакъан Махъмуд-Іаъла кулг яздыр ГІалгіайчен Правительстве а регионални ведомствашка а массехк саг чіоагівір белгалдеча указа кіала.

Шоай болх-моттигашка чіоагівір хьалхара Правительстван Председателя заместитель Илезов Микабили, вице-премьералла Амринакъан Мареми, Фаттахов Тимури.

Иштта цу кабина юкъе болаш болх діахо хьоргба Дзейтнакъан Темерлан – культуран министр, Боканакъан Аьсет – образование а Іилман а министр, Льяннакъан Зарема – здравоохраненен министр, Дошхоклой Іаъла – физически культуран а спорта а министр, Гаьгенакъан Мохьмад – юртабоахаман а кхачан а министр, Гадаборшнакъан Мохьмад – боахаман а территориян а юкъамоттига министр, Мизинакъан Беслан – туризман Комитета председатель, Мархинакъан Анзор – кагирхой гулакха комитета председатель.

Региона гишлони е фусама-коммунальні боахама кулгал де оттавир Балахой Микабил, Къахьегаманеи социальни дегладареи министра гулакхе белгалвир – Муталналнакъан Хьажбикар, хьалха цу ведомства кулгалхочун заместитель хинна вола.

Республике Арахьарча бувзамийи, къаман политикани, зарбани, хоамеи министралла хьожававь Волков Руслан. Промышленностей а цифровой дегладар а министр волаш діахо болх беш хургва Пхыленакъан Муса.

Иштта, ГІалгіай мехка кулгалхочо Іаламан ресурсий а экологен министра гулакхе оттавир Пхьугой Мухарбик.

Цул совгіа, нах а лаьтта а лорадара, массаза хулаш доацача хьалан республикански Управленен кулгалхо хьожавир Гаьнажнакъан ИбраьхІам, Гаьгенакъан Муса – ГІалгіай мехка гишлон а фусама а тіахьажара инспекцен кулгалхо белгалвир, Муцольгнакъан Бахьаудин – машар беча судахой Управленен гулакхе кулгалхо оттавир.

## ГИЛГІАЙЧЕРА КУЛЬТУРАНЕИ ИСКУССТВАНЕИ БОЛХЛОЙ ПАЧЧАХЪАЛКХЕН СОВГІАШТАШЦА БЕЛГАЛБАХЪАР

Даьхен культуре а искусстве а лоархІамера дакъа лацарах ІІ степенех ордене медалгаш «Даьхен духьа дика къахьегар» ялар Овшанакъан-Базоркин Зарайна, Льяннакъан Ахьмада.

Цу даькъе указ зарба тегад Российски Федерациен Президента Путин Владимир Владимировича бокьоний хоамех латтача официални интернет-портале.

Овшанакъан-Базоркин Зара – актриса, сценай мастер, эстрадни иллиалархо. ГІайлгіай Республика Халкъан артистка. Республикере Эрсе паччахьалкхен музыкально-драматически театра художественни кулгалхо. Б.В. Щукина церагіа йола Лакхерча театральни училища выпускница.

Льяннакъан Султана Ахьмад – актер, сценай мастер, ГІалгіай Республика Халкъан артист. Дошо призер ва Москве хиннача Хьалхарча Дельфийски ловзара. Республикере Эрсе паччахьалкхен музыкально-драматически театра керттера режиссер. Б.В. Щукина церагіа йола Лакхерча театральни училища выпускник.

Сабил ЧАСЫГОВА



## Глава Ингушетии запустил виртуальный проект «Герои Ингушетии» к 75-летию Победы

Глава Ингушетии Махмуд-Али Калиматов запустил на своей странице в социальной сети Инстаграм (@kalimatov\_mm) виртуальный проект «Герои Ингушетии», который приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Он предложил всем желающим присоединиться к акции и публиковать рассказы о своих родственниках в годы войны.

«На своей странице в Инстаграм решил запустить виртуальный проект «Герои Ингушетии», где с хэштегом Герои Ингушетии буду рассказывать о наших земляках, участниках ВОВ. Предлагаю и всем вам присоединиться к этой акции, публикуйте рассказы военных лет о своих бабушках, дедушках, родственниках, а я буду размещать их в истории на моей странице. Писать можно на разные темы: «Память о подвиге», «А если б не было войны...», «Вклад моей семьи в Победу» и другие», – написал Махмуд-Али Калиматов.

В своем первом посте в рамках проекта Глава региона опубликовал фото майора медицинской службы Асият Тутаевой и рассказал о ее подвигах.

«Она – первый ученый-медик Ингушетии, первая горянка, удостоившаяся высокого воинского звания майора медицинской службы. Асият Идрисовна ушла на фронт добровольцем, служила под Ленинградом, на Воронежском и 1-м Украинском фронтах, прошла путь от рядового военврача до начальника эвакогоспиталя. Жизнь Асият трагически оборвалась 29 октября 1944 года, но имя и подвиг ее будут навечно в памяти нашего народа», – добавил Глава республики.

Из Ингушетии на фронт в годы войны ушли более 21 тыс. человек, которые участвовали в сражениях под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, в штурме Берлина и в обороне Брестской крепости. Почти 6,5 тыс. из них погибли.

Пресс-служба Главы и Правительства РИ

## 6 ТОНН СОВГІА ДІАЙОГІА КОАРТОЛ ДІАЙІЙКЪАР РЕСПУБЛИКЕРА МИСКАЧА НАХА

ГІалгіайчере хьакимаш фермерий Ассоциациеца цхьана вІашагІеллар 6 тонн совгіа діайогІа коартолаш мискачеи, дукха бераш болчеи наха діакъарах йола акце, вирус бахьан цІагІа багІаца юкъа цар вІаштІехьа да уж шоай бешамашка діайогІа. Из хІама вІашагІдолларца доккха новкъостал хилар 70 дезала.

«Региона хьакимаш аларах оаха гІо-новкъостал дир вай республикере мискачеи, дукха дезал болчеи наха, цхьан фермерагара 6 тонн коартолий хьа а йица, діайийкЪар царна шоай бешамашка, даьссача лаьтта тіа діайогІаргіолаш. Кхьача хьувкъамах шоашта хьашт дар де йиш я цар, шоашта бита, е бохка, е гаргарча наха бала», – дийцар ассоциациен кулгалхочо Овшанакъан Мохьмад-Гире.

Цо яхачох, кхьаь муниципалитета кулгалхоша оттаяь шоай бахача меттигера мискача наьха список, ассоциацие адресни новкъостал де аьттув хургболаш.

«Цу еригача коартолах 150 галий хилар, уж кхьачар 70 дезала. Даьржа лазар бахьан долаш, дукха нах бисаб болх боацаш, ер новкъостал совлен хургдац аьнна, хет, тіаккха а вайцига коартол дукхагІа йиду баьца даар да. Укх тайпа гІо дарца наьха аьттув ба цІена кхача баа, иштта кхы а, цар из йохке цох ахчан пайда а хургба», – аьлар Овшанакъан Мохьмад-Гире.

Сабил ЧАСЫГОВА



Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции: +7 (8734) 55-11-57

От человека к человеку коронавирус может передаваться на расстоянии четырех метров. Об этом во вторник, 14 апреля, заявил эпидемиолог Минздрава Николай Брико в эфире программы на телеканале «Россия 24». По его словам, эту цифру подтвердили ученые в ходе исследования, проведенного Центром по предупреждению и контролю заболеваний США. Кроме того, вирус может сохраняться в воздухе до трех часов, а на поверхности предметов – до трех дней, добавил он.

Читайте нас в социальных сетях: gserdalo

Погода в Ингушетии: 16 апреля 2020 г. +8°С, небольшой дождь; 17 апреля 2020 г. +19°С, малооблачно

Курс валют: USD ЦБ – 74,88; EUR ЦБ – 81,33

# Наьсере яр цун сердало

(Гагиев Гирихана 75 шу дизарга)



Иштта ала мегаргда гловваьнна хиннача галглай халкъя поэтах Гагиев Аюпа Гириханах. Наьсере яр Сибрера цлабаькчачул тлехьагла цар дезал баьха моттиг, юкьера школа цига яккхаяр цо, болх баьбар «Ленина никъ» яхача районни газете, массадолча хламал чоаглагла цун дега йовхал а сердал а луш хиннар дар эггара дукхагла везаш вола саг - нана цига яхаш хилар. Цо дийшад №1 йолча Наьсарерча школе. Иаьха, лакха школа яр из, кхозза влштлараяь. Цига Гириханаца цъан классе баьглабар вай республике дика бовзаш бола нах. Царех хиннав, берий цлехеза лор санна вовзаш чакхваьнна, тлехьарча хана унахцено лораяра министр, президента гонча волаш болх баь Ужахов Къамбулат; йоазонхо, хьехархо хинна Шадыжев Борис, кхыбараш. Цо дийшача школе дийша вар Вышегуров Мухьмад, Дидигова Раиса, аз а яккхай итт класс цу школе.

Гирихана чоагла дукха езаш, цо лоархлаш, сий деш яр эрсий мотт хьеш хинна РФ заслуженни хьехархо Макарова Галина Ивановна. Цо хьийхабар цунна эрсий мотт а литература а. Хьийхабар аьлча нийса ца хила а мег, цо безабалийтабар аьлча нийсагла хургда, хлана аьлча школа яккха ваьлча газета моллагла жанр кхолла ховш, цу меттаца дикка хьакхаштаваьнна вар Гирихан, цудухья влалла лакхара дешар а дешалехь, Наьсарерча газета литсотрудника балха тла длаэц из. Сона из дуккха тлехьагла мара вовзанзар. Шолжа-Галий тла радиокомитета берий передачай редактор из волча хана, со университета филологически факультете деша эттар. Цъацца йоазош деча сона а бакъахья хийтар из вайзача, цунга сай йоазош дешийтача. Эггара хьалха со ше волча вахача (кабинете кхо саг ваглар уж, Гантемирова Раяи, Ляува Розаи, Гагиев Гирихани), цъа декхар тладиллар цо сона. Хетаргахья, сох поэт хургвий хьажа гертлг дар цун из. Блаетнах стихотворени язье езаш вар со, из волча цлаькха юхавалехе. Язьяь се ваьлча, длаьхьекхар аз Гириханага. Велавенна, мегаргйолаш я ер-м, аьлар поэта. Цу хана денз, кхы тла а чоагладелар тхона юкьера бувзамаш. Длахо, со Шолжа-Галий тла деша мел вагача хана, цо кийчъеча передачашта лаьрхла цъацца йоазош дора аз. Цкъа-дале, цунна гловкьостал хулар цох, штате воацача корреспондента йоазош эшаш хулар царна. Шозлагла-дале, сона а пайда боалар, кулг йоазонца шаьрлора, даим метта говзанча бларга клал волаш, цул совгла, студента чоагла эшаш дола ахча а лора цу балхах. Цъаболча студенташа вагон йоассайича доаккха ахча, аз радиопередача йийя доаккхар. Цъа хлама дар сона хала хеташ, из санна вола дика поэт, журналист квартира ца луш лаьдало кхеставар. Из хьоадича, Гирихан ше раьза хилацар. Хлаьта а цунна доаггача беса цу ханарча лаьдало сий цадар новкъя дар, духхьал сона хинна ца леш, из мел вовзача галглачоа. Цул дуккха вогл бола кхыча къамех хьабаьнна йоазонхой шоай доалахьяра ценош, квартираш йолаш бахар. Хлама хья ца оале а, цун ший дег чу а бахар цох баьнна бохам, бакъда из лочкъабе гертар поэт, шийна бовзача нахах, ший деррига гулакхаш дика да аьнна хетийтар. Гирихан вахар университета хьалхарча корпуса 200-300 метр мара гаьна хургвоацаш, Интернациональни урамагла цъан нохчий коа. Ший фусам-даьх «воккха саг» аьле мара цли яккхачар цо. Цъа гулакх этта, из волча вахар со. Коа чуваьлча, хьатладерзадаь дукха лакха доаца кирпичий ценош даглар. Бешагахья ловахача, цох хьатлахетта къаь-

стта цъа цлалг дар, арава чувоалаш нил йолаш. Гирихан волча шийлача хана вахача, из даим пазата кий туллаш воалар цлагара ара, хетаргахья, дукха йайхачарех яцар цун фусам. Чуваьлча, пенаца маьнги латтар, цъа-ши гланди истоли дар цу чу, каьхаташ дар, поэта ший йоазош даь. Дукха дог гловдаргдолаш дацар цу чу хинна вахар, халбата воаллача сагачох тара дар. Квартира-м елар цунна, клеизагла дале а цъа иттеш шу даьлча. Хьалхарча микрорайоне яр из. Керда хьалдаь длаьха, клай цла дар, цул длахо кхаш мара кхы хлама доацаш. Гаьно-м яр из, хлаьта а фусам-да раьза вар, ший доалахья хургдолаш, из цъа цла шийна денна а. Из волча хьоашалгла со вахача дийнахья, балха гулакха ена театра режиссёр Мальсагова Роза а нийсьеннаяр цига. Даьгла, къамаьл даь, кердача фусамца ловца баьккха дладахар тхо. Дукха ха ялале, телхар Шолжа-Галий тлара хлама а. Йолаелар митингаш, луш алапи дацар, цъабола галглай балхара длабоахар, къахьегаш бола нах клеизгбеш. Иштта из хьал эттача, «Селалад» яхача берий журнале балха вода из, цъаннахья сискал ца йиача ца воалаш. Галглай Республика кхоллаелча, кепайоазон министерстве а Илма-тохкама институте а къахьегаш хул Гагиев. Юххера, пенсе вахале, хьалха мо берий журнале болх бу цо, цу хана 2-3 шера цъан кабинетете къахьегаш хилар тхо, влший юххе латтар тха истолаш. Дукхагла мел бола болх, къаьстта поэтеца, берий прозаца бувзабеннар цо бора. Цун кулго тоаяь хлама цу сахьате йовзаш, безам тлабодаш, клоарга чулоацам болаш, еша атта йолаш хулар. Дуккхача эрсий йоазонхой байташ, ингалисий халкъя иллешта таржамаш дора Гагиевс, уж цун дика влштлехья а доалар. Бокьонца галглай меттала яздыча санна хулар уж, таржамаш ма дий аьнна дага ца дохийташ. Хлара плаьраска дийнахья Наьсарерча доккхача маьждиге водар поэт, жамлата ламаз дар духья. Цу дийнахья, хьабе болх ца хилча, цъацца жайнаш дешаш а вагларвар. ларбий йоазув ше лумадаьдар цо, цу меттала деша ховра. Цу лостамагла ше ду дукхагдола хлама ший нана дагалатьце дора поэта. Цун чоагла сий деш, лоархлаш вар из, дийна йолаш а енначул тлехьагла а. Богатырёва Маржан яхаш яр цун нана. Цъан дийнахья Гирихан волча ваха, радиокомитете ваглар со. Хьачуьвннача нохчий кхалсага аьлар, хья нана я лохе, хьо волча ена. Цъа ший тайпара сийрдаяьлар цу юкья вилий юхь, сиха кабинетера араваьнна, дукха ха ялале чуйолайир цо из. Тахан мо дагадоагла сона цу кхалсага куцсисбат. Юкьерча деггара, мора полтув ювхаш яр из. Хетаргахья, гуйран е лан замалахья дар из. Из шийна юххе латтача гланда тла юхоаяь, тхо влалла цу чу доацаш мо, наьнага хаттараш деш вар фусам-да. Царна новкъя цахилар духья, дукха ца говш длавахар со. Бакъда сона цлаккха дицлургдац, ше волча нана енай аьлча цун гловдаьнна дог. Цу тайпара вилий глдахар кхы дайнадац сона, ер ха йоаккхаш. Шолжа-Галий тлара Берса-Юрта ухаш цлermaшен яр, тлехья 3-4 вагон йоаллаш, «болхлой поезд» оалар цох, цу чу дукхагла хулаш хиннараш студенташ бале а. Сарахья 5 сахьат даьлча цунца Наьсере вайя, нанна фу эш, мала эш хьаже, могош йоацача хана эшаш йола молхаш ийце, юха луйрийна 5 сахьат даьлча балха лотаводар Гагиев. Иштта из водаш, массехказа цунца ваха вийзав са. Иштта луйрийна ца вахача, балха тлехьавусар из, хлаьта са а хила везар луйрийна университетете. Ший нана чоагла лоархлаш хилар цо гойтадар ший дуккхача байташца а, царех эггара зламагьяр хьаэце а, из боккхача чулоацамах йиза йолга гургда вайна. Массехк мугл мара бац ераш, бакъда бларччача поэмаца а оалалургдарий-хьогл кхы дукхагла-м:

«Нанна везар  
Ираз долаш хул,  
Аьттув болаш хургда цо мел дер.  
Укх дунен чу  
Ши малх болаш ва,  
Наьна сибат дег чу леладер».

Юххьанца длавоалуча хана эрсий меттала йоазош деш хиннавалехе а, галглай мотт дика ховш вар из. Цудухья, дукха ца говш, наьна меттала а арадувлла долалу цун книжкаш. Уж цу сахьате деза а лу дешаш болча наха. Мехка йовзаш хул кердача деша говзанча цли, каст-каста дикагволча поэтах санна, цох деча йоазошта кепе етта йолаю. 70-ча, 80-ча шерашка цул дукхагла книжкаш арадаьха галглай поэт хуле тамаш я. Из, язде волавенна дукха ха ялале, длаэц СССР йоазонхой Союзе. Цун цли йовз Гамзатов Расула, Кулиев Кайсына, Михалков Сергейна, Кугультинов Давида, кхыча боккхийча мехка йоазонхошта.

Эггара хьалха аз галглай меттала дийша цун книжка дар 1971-ча шера арадаьнна «Маьлха клала» яхар. Мел дика, дукха книжкаш цул тлехьагла цо яздаьдале а, из эггара хьамсарагла а бочагла а да са дега, хлана аьлча цо везавалийтар сона, вовзийтар поэт Гагиев. Цу тла я наьна метта хетаяь байташ. Школашка хьалтеха доаккхаш дайнад сона царна юкьера хьаййца дешаш: «Галглай меттала детталу са дог, галглай меттала». Цунна юкье яр «Концертера чувеча язьяь стихаш», «Доттагчоа цо цена полтув ийчача баьккха ловца», поэмаш «Ленин - баьчча», «Наьна дог», кхыяраш. Цъа моллагдола йоазош хинна ца леш, нагахья мара кхолла аьттув ца боалача йоазонех дар уж. Цудухья дахаш а да. Царех цъада-рараш школашка лумадеча литературах долча хрестоматешта юкьедахад. Дешархошта дезалуш а дуккхадараш цар дагахья лумадеш а да.

Эггара халагча темаех цал я аьнна хет сона Даьхен тема. Цох шоай дош аьннад эзараш болча поэта. Ала хлама дуса а дий-хьогл, аьле хелта. Бакъда говзача йоазонхоача корадоагаш хул керда «жовхьар», цунца кхыча сага хоаста ца яьча тайпара хоастаю, хьоахаю цо ше ваха моттиг, хьамсара мохк. Иштта я Гагиева ер зламига стихотворени. Цул хозагла оалалургдий-те? Тамаш я-кх оалалойя:

«Даъхе, Даъхе,  
Хьо – са вахар,  
Хьо- са рузкъа,  
Ше мел дар.  
Цъха са да вай  
Шинне доахар,  
Цъха дог да  
Вай шиннедар».

Мел ше воккха поэт хиларах, цлаккха курал, сонтал дег чу йоссаш саг вацар из. Моллагича къонача йоазонхочун кхоллам бовза герташ, бешаш, эшаш дола гю-новкъостал деш хулар даим. Сона дагдаоагӀа цо Наурузова Маккий, Оарцханова Хадишата, Хамхоев Дауда, Евкурова Лидай йоазонаш мишта дешар, тоадора. ТӀехъа тӀакхувча ноахалех бола уж поэташ дика хилча, гӀалат доацаш, хозача меттаца кхелла цар байташ хилча дика хетар.

Цудухъа цар хъехамча хинна дӀаэттавар из. Беш бола хъехам новкъа хургбоацача тайпара бе гертар, йоазош деш волча сага дог сиха чов хулаш долга кхетадеш. Бакъда цун дог-м норадацар цъхаболча цох герташ хиннача наха. Масала, цъхан гӀорваьннача йоазонхочо цунна духъала «Сердало» газета тӀа статья техаяр. Кхыча йоазонхочо радиокомитета ахча дуь аьнна лоткъам язбаьбар, цъхан журнала редактора редколлегена юкъера араваьккхавар, вокх журнала редактора ах алапи хургдолаш балха вита тиганзар, пенсе вахачул тӀехъагӀа. Барака чу вахаш дикка ха яккхар цо, Магасе квартира ялалехъ. ХӀана йора цар цу тайпара футтаре-наш? Дика поэт хиннадаь йора ца аьлча, ала хӀама дац са-м. Поэтий оамал ма иий, Кедрин Дмитре аьннача тайпара, «го бий дӀа а айтте, тугаш вӀашкадетташ». Цул совгӀа, балха тӀа лакхвалийтацар цар из. ХъагӀ яха хӀама хӀанз а йолаш я йоазонхошта юкъе, цу даькъе вайчарна юкъе а. Из яр Гириханаш уж герташ хилара бехке хиннар а. Амма поэт а вацар дукха царна садеттачарех, жоп дала ховш а, жоп луш а вар из. ХӀаьта а фу пайда ба цун, хъа унахцӀено цу тайпарча наха кӀалъюташ хилча. Наха шийна деча цу халахетарех йоккха човнаш цун дег тӀа юсаш санна хетар сона. Хала ловра цо, бахъан доацаш, шийх нах герташ хилар. Цох герташ хиннарех дукхагӀбараш а из ше а бакъдунен тӀа дӀабахаб, хетаргахъа, цига нийсхо е мег цу дерригача хӀамай. Укх дунен чу цун хила ма деззара хоза вахар хилиитанзар цар, из дийна волча хана. Из валалехъ, цунна касткаста уллув нийслуш хиннарех цаӀ со вар. Ер ма дий ала ший саготдеш хӀама да оалаш вацар, бакъда балха хъавеча, бӀаргашка молхаш етташ, бӀаргаш лазаш вар. Царна дарба деш, дукха мах бола молхаш ийю ше оалар цо хийла. Цул совгӀа, Магасе шийна еннача квартире ремонт еча сагага телефон етташ, котӀелага дукха ахча дода оалаш хозар. Пенси сел доккха доацача сага хала ма дий квартира тоаяйта, сискал яа, дикан тӀа, вон тӀа ваха. Гирихана а ахча таацар аьнна хет сона, къаьстта тӀехъарча шерашка. Гулакахаш дукха хиннилга хургдар-кх из. КӀира цкъа-шозза Ньсарера Магасе йода автобус сецача, къаьнарча автовокзала юхерча остановке вӀашагӀкхетар тхо. Цъхан дийнахъа сайран пхий доаллаш, со цига гӀоӀавахача, Гирихан латтар дикка шелвенна.

–Автобус-м яц укхазача, – аьлар цо. –Кхо сахъат-м хургда со цунга хъежаш латта.

–Ай, ишттал дукха хӀана латт хъо? Волле «газелаца» цӀагӀоргда вай, – аьнна, хъалмагӀадаьнна, цӀадаьккар тхо цу сарахъа. Эггара тӀехъа Гагиев сона вайра Магасерча аллея оалача моттиге, веший-воӀ вар мотташ ва со цунца хиннар. Юхайша багӀаца наха юкъера хъал а гӀетта, хъатӀавера со бӀаргавайна поэт. Массехк дош аьнна къаьстар тхо, сона дага дацар тхоаш ший тӀехъара гуш ма вий аьнна. Цул тӀехъагӀа цъха юкъ яьлар, из гуш воацаш. 2015-ча шера июнь бетта тӀехъара деншо дар, Гирихан кхелхав аьнна кагийча наха телефон техараш. Хала-м дар цох теша, бакъда из иштта дар. Дукхача из вовзаш хиннача наха бохам баьлар из кхалхарах. Из дӀахеза тха нана а цох чоагӀа вас хинна яр, дикка ха яккхар цо, из дӀахезачул тӀехъагӀа, вахара а дунен а уйла еш ягӀаш. Цу хана цун дага хиннар аз кхетадора: «Даьллахъ ма дошдоацар хиннад-кх ер вахар!» - цо яхаш санна хеталора сона.

ЗӀамигача стихотворене воккха говзанча вар Гагиев. Дукха дика байташ я цо зӀамига боарам болаш кхелла. Къаьстта сона езаенна я гаргарча йиӀига хетаяь стихотворени. ЗӀамига йолаш ийрча хиннай из. Цудухъа из шоай гаргара йоалаш новкъа хиннад поета. Йоккха хилча чоагӀа хоза йоӀ хиннай цох. Юха а из шоай гаргара йолаш хала хеташ хиннад цунна. Гаргара саг йоалае ийш мичай:

«Хьо зӀамига йолча хана,  
Хьол ийрчагӀа хургдацар бер.  
Малав ер югаргъяр, яхаш,  
Боагар хъа наьна кер.  
Сай гаргара хьо цахург,  
Бергбар аз дохъажах къург.

Фураллал хиннай хьох хӀанз-м,  
БӀаргашка - Ӏаьржа цӀи.  
Хьо бӀаргаяй  
Йицлу сона сай цӀи.  
Сай гаргара хьо цахург,  
Бергбар аз дохъажах къург».

Гагиева говзал хестаеш, дешаш аьнна хиннад гӀалмакхий халкъа поета Кугультинов Давида. Цун байташ нах дукха безаш язъь хилар белгалдаьккха хиннад цо. Цун стихаш хестаеш йоазош хиннадар «Литературни Росси» яхача газета тӀа. Цунна еннаяр гӀалгӀай халкъа поэт яха сий дола цӀи, Россе халкъий Ассамблея Совета председатела Абдулатипов Рамазана вай республикан кулгалхошка яйтача цъхан телеграмма тӀа геттара хоаставаьвар из, хӀаьта Ауес Бетугенов керте латтача Кавказерча дунен а Россе а артийски комитетата цунна еннаяр дошо медаль а «2002 шера Саг» яха цӀи а.

Нийса хургдац аьнна хет сона, из дика таржамхо санна хъоаха ца вича. Цо таржамаш даьча наха юкъе ба Агния Барто, Михаил Лермонтов, Александр Пушкин, Лев Толстой, Иван Крылов, Александр Блок, Сер-

гей Михалков, Кайсын Кулиев, Алим Кешоков, Раиса Ахматова, Шандор Петефи, Самуил Маршак, Джанни Радари. Чилерча поета Пабло Нерудай бӀарчча книжка арадаьккхадар цо гӀалгӀай меттала, цох шийна енна гонорар машара Фонде дӀаеннаяр. «Эрсий классика гӀалгӀай меттала» яхаш да 2018-ча шера арадаьнна кхо книжка – кхо том. Поета даь дуккха таржамаш а дахад царна юкъе. Укхазача царех цъха таржам довзийта лов сона. Геттара дукхача наха йовзаш, цӀихеза я М. Лермонтова «Кеман гата» («Парус») яха байт. Гагиевс из наьна меттала яккха хиннай укх тайпара:

«Гучалелхаш форда дехках,  
Кеман кӀай цъха гата да...  
Фу дитад цо ший цу мехка?  
Кхычахъа цо фу лохаргда?

Форд ба ловзаш, мух ба лехаш,  
Мачта нийсса лоатталац...  
Дац из гата ираз лехаш,  
Ираз дита, дӀаадац!

КӀал – хий да, лила мо сийна,  
Лакхе малх ба дошув мо...  
Гато-м дула тӀадех шийна,  
Цунца ираз долаш мо!»

Вайна тахан довзаш, кепа тега деце а, кхыча жанрех дола йоазош а даьдар поета. Масала, аз ийишаяр цо язъь киноценарий. Из хетаяь яр, топ а ийца, гӀалий тӀара йоӀ йодае баха хиннача кагийча наха. Цу хана чоагӀа даьржа дар мехкарий удабеш дола гулакх вай къаман юкъе. Цу тайпарча хӀаманца къовсам лоаттабар духъа, цо из язъича санна хетаделар сона. Из массахана а хиннав воча хӀаманца къовсам лоаттабеш. Цу балха цунна гӀо деш яр ше язъю байташ. Цу тайпара моттиг нийслу «Хоза моза» яхача берашта язбаьча фӀаьлга тӀа. Укхазача къаьна, ийрча, букъ тӀабаьнна гизг къона моза маьре бига герташ я. Юххера а цох фу хул вайна дика хов, гизгагара из хъабоаккх моза дукха безаш долча зунгато. Юха а къовсам, юха а дикадар котдоал.

Гагиевс кхы а дукха язъьий берашта лаьрхӀа йола байташ. Цар масса-не а бераш йомаду къахъегам безаш, эздел долаш, воккхагӀвар лоархӀаш, воча хӀаманца барт боацаш хила. Тахан чоагӀа лоархӀама дешаш да аьнна хет сона ужаш, хӀана аьлча дукхагӀдола бераш телефон, машин, ахча хуле, кхыча хӀаманна сагота дац. Царна хъехам луча даькъе, нийсача новкъа боахача балха юкъе доккха дакъа дӀалоац поэзе а. Поета стихотворенеш йомаю школашка 5-ча, 7-ча, 9-ча, 11-ча классашка дагӀаца бераша. Царга гӀолла дешархошта довз Даьхенцара гулакх мишта леладе деза, къонах яхача деша лоархӀам миштаб, нахаца мишта ваха веза, иштта кхыдола чоалхне дешаш. Масала, 7-ча классе йомаеца «Хъехам» яхача стихотворенега гӀолла хиво йоах ше санна цӀена хила, гаьнаша йоах шоаш санна беркате хила, лоамаша йоах шоаш санна лакхаленга кхача гертӀа, иштта кхы дӀахо а. Вешта аьлча, дика ваха хъакъ долча тайпара вай даха йомаду цу байто. Из-м духъал школашка дешача бераша меттел, боккхагӀчар а еша, цунгара масал эца мегаргдолаш байт я. Бакъда массане ладуьгӀац цу хъехамга, цо яхар хъазцац, шоаш къора боландаь. Дикача хӀаманна фе хила, тӀакхувш хила йоах вайга поета. Цун из ала бокъо а яр, хӀана аьлча ше цӀена саг хиларах.

Бегаш дукха безаш, бегаш бе ховш саг вар гӀалгӀай поэт. Цо уж бе тарлора балха, цӀагӀа, ара, ше язъеча байташка гӀолла. Цудухъа я царна юкъе, бегашта язъь, беламе стихотворенеш. Иштта я «ДӀаьха меххаш», «Иийсай «мотор», кхыяраш. Цъхайолча хана уж бегаш цӀенхаштгара кӀийле йолаш а хул. Иштта я аз цӀи яккха тӀехъара стихотворени. Цъхашши кӀира хъалха тамашийна хӀама дайра сона Эккажкъонгий-Юртара Сурхо тӀа бодача новкъа. Трасса тӀагӀолла лаьлла йоагӀар бий миссел мара воацача зӀамигача кӀаьнка лехкаш йола машин. Низткъа мара хъагуш вацар из цун гергача кона кӀалхара. Водар цкъазза мара хилац.

Тахан мода а хинна дӀадодаш латт, зӀамигача берашка машенаш дӀа а телаш, уж боккхача новкъа арабувлийташ долча хӀама. Иштта мегаргдац. Водар хъахилча, «айшъяхъ!» алар пайдана дац, цох лоралуш ца хилча. Цу тайпарча берашта хетаяь я «Иийсай «мотор»:

«Чухъа мотор  
Боаллаш санна,  
Кхест коа юкъе  
Иийса денна:  
Котамашта «тӀехъахехк»,  
Грядкаш оачаш, «дӀачулехк»,  
КорзагӀйоах цо глажаш,  
Вац гаьзарех вашаш.  
Зизаш, ийшилго дӀадегӀа,  
Кагдаьд, машин тӀа а тега...

«Сабар!» - яхаш, помидор  
ЯгӀар, таръеш светофор.  
«Светофор» кхы ягӀаш яц -  
Уж мо хӀамаш кӀаьнка лац!

Висача гӀойле еха ший,  
Бензина метта чудотт хий,  
ТӀаккха юха а «лоалл» цо чоагӀа...  
Лоралелаш, иийса воаргӀа!»

Иштта, нах воча хӀама, зуламах лорабеш ваьхав Гагиев Аюпа Гирихан, ше дунен чу даьккхача 70 шера. Дика хилар, дуне воча хӀамах лорадар хӀара сага а, цу даькъе ший а деххар лоархӀар цо. Иштта хул виззача сага никъ а нигаташ а.

# День недели в нашей истории



**14 апреля 1908 г.** родился писатель, переводчик, журналист Зязиков Багаудин Хусейнович (1908 -11 ноября 1965). Уроженец селения Барсуки Назрановского округа. Окончил Ингушский педагогический техникум в г.Владикавказе. В 1928 году в соавторстве с Хамзатом Осмиевым в газете «Сердало» опубликовал первое художественное произведение – маленькую повесть «Отцы и дети». В 1931 г. Б. Зязиков поступает на двухгодичные курсы по подготовке в аспирантуру 2-го Северокавказского педагогического института и параллельно пишет очерки, рассказы и статьи в газету «Сердало». Немного поработав в редакции первой ингушской газеты, переходит редактором книжного издательства и продолжает писать. В это время Б. Зязиков много переводит на ингушский язык произведений русской классической и советской литературы. В 1934 году назначен завотделом народного образования Назрановского района. В 1938 году вновь трудится в Чечено-Ингушском книжном издательстве. Здесь он продолжает начатый во время работы в Назрановском районе сбор богатого ингушского фольклора. Буквально в первые дни начала войны, в июле 1941 года Багаудин Зязиков уходит добровольцем на фронт и оканчивает шестимесячные курсы военно-политической школы Красной Армии. С начала 1942 года работает корреспондентом и начальником партийно-комсомольского отдела фронтовой армейской газеты Западного и Калининского фронтов «Сын Родины». Пишет статьи и заметки, которые публикует на страницах фронтовых газет. Одновременно он ведет дневниковые записи автобиографического характера, где отражает практически каждый день своей армейской жизни. В 1944 году вместе с народом он подвергается депортации и живет в Киргизии, не имея возможности писать и публиковаться. Чтобы прокормить себя и семью вынужден работать в хозяйственных организациях. Вернуться к писательскому труду ему позволили только после возвращения из депортации в 1957 году. Уже в следующем году выходит его первая книга – сборник рассказов «Воля советского человека». В сборник вошли отрывки из повести «Именем республики» и военные рассказы и фронтовые очерки, написанные во время нахождения в действующей армии. По возвращении на родину - в Чечено-Ингушетию во второй половине 1957 года работает директором книжного издательства, а затем – заведующим отдела пропаганды и агитации Чечено-Ингушского обкома КПСС. С 1958 года и до конца жизни – ответственный секретарь правления Союза писателей ЧИАССР, член редколлегии альманаха «Утро гор». Член Союза писателей СССР с 1940 года. Автор сборников «Воля советского человека», «Счастье» и «Красота до полудня – добродетель до смерти». В 1962 г. выходит повесть Зязикова Б. «Именем республики». Значительным событием в ингушской литературе стал выход повести Б. Х. Зязикова «Девять дней из жизни героя» о Мандре Нальгиеве, в одиночку противостоящем отряду деникинцев во время нападения их на ингушские села Сурхохи и Экажево. Багаудин Зязиков – автор ряда литературоведческих статей, которые он начал писать еще до войны. В 1961-1962 годах в Грозном выходят «Очерки истории ингушской советской литературы» и «Очерки истории чечено-ингушской литературы», где Багаудин Зязиков публикует критико-биографические очерки об ингушских писателях.

**14 апреля 1945 г.** родился ингушский поэт и переводчик Гагиев Гирихан Аюпович (1945 – 24 июня 2015). В 1975 г. окончил филологический факультет Чечено-Ингушского госуниверситета. В 1993 г. - Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР в Москве. Стихи начал писать в школьные годы, и первые пробы пера опубликовал 16 февраля 1964 года на страницах Назрановской районной газеты «Путь Ленина». Тогда же, участвуя в республиканском литературно-краеведческом конкурсе молодых поэтов, завоевывает первое место. Трудовую и журналистскую деятельность начал с преподавания в школе. Тяга к печатному слову в 1965 г. привела корреспондентом Назрановской район-

ной газеты «Путь Ленина», откуда в 1970 г. перешел в Чечено-Ингушский комитет по телевидению и радиовещанию редактором литературной редакции. В 1971-1973 гг. проходит действительную службу в Вооруженных силах страны. Первый сборник стихов «Тополя в цвету» на русском языке вышел в Грозном в 1969 г. Следом выходят сборники поэта «Под солнцем», «Орел над скалой» в переводе на русский язык Д. Долинского. Стихи Г. Гагиева публикуются в таких солидных журналах, как «Октябрь», «Дон», «Подъем», «Пионер», «Мурзилка», в различных всесоюзных и региональных газетах, в литературных сборниках и альманахах в Грозном, Москве, Ленинграде, Ростове-на-Дону, Симферополе, Саратове, Орджоникидзе. В творческом багаже поэта около 30 сборников стихов, в том числе и два собрания сочинений на русском и ингушском языках соответственно в 3-х и 4-х томах. Особое место в творчестве поэта занимают стихи для детей. Первый сборник поэта для детей «Первый лист» вышел в 1973 году в издательстве «Детгиз» в Москве. Еще одна книга для детей «Волшебная палочка» вышла в 1988 году в московском издательстве «Малыш». Гагиев Г. осуществил также стихотворные переводы на русский язык ингушских пословиц и выпустил их целый сборник – «Поэзия ингушских пословиц». Большие циклы стихов посвятил Гирихан Гагиев трагедии ингушского народа в Пригородном районе и г.Владикавказе в 1992 году, трагедии ингушского, чеченского и других народов в Грозном в 1994-1996 гг. Произведения Гагиева переводились на чеченский, украинский, киргизский, грузинский и венгерский языки. Поэт и сам перевел на ингушский язык стихи русских, советских и иностранных поэтов. На стихи Гирихана Гагиева написан ряд популярных песен. Народный поэт Республики Ингушетия. В 2002 г. Мировым Артийским комитетом Гагиеву присвоено звание «Человек мира - 2002» с вручением Золотой медали. Член Союза писателей России с 1976 г.

**16 апреля 1934 г.** учреждено почетное звание Герой Советского Союза. Долгие десятилетия после окончания Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг. ингуши, как и более десятка огульно обвиненных в тотальном коллаборационизме народов, оставались в тени всесоюзной славы, и не имели своих официально признанных Героев Советского Союза или имели их в строго дозированных пределах. Даже те, кто получил это высокое звание в наградных документах значились представителями других народов. Были десятки представленных и сознательно не представленных по признаку национальной принадлежности к этому самому высокому почетному званию героических защитников Отечества. Народ с болью воспринимал эту несправедливость и терпел. Больше всего было ветеранам войны, отдавшим всё для достижения победы, их родным и близким. И когда в 1982 году у ингушского народа появился первый официально признанный Герой Советского Союза Руслан Аушев – это был своего рода прорыв в многолетней советской фигуре умолчания. Да и ему звание дали после нескольких представлений, когда уже никак нельзя было не дать. Затем был подвиг другого ингуша – Суламбека Осканова. 7 февраля 1992 года генерал-майор Суламбек Сусурикович Осканов погиб, ценой собственной жизни предотвратив падение самолёта на посёлок Хворостянка Липецкой области. Советский Союз к этому времени распался, и звание Героя имени мировой державы автоматически перестало существовать. Именно тогда встал вопрос: как и какой наградой отметить столь неординарный подвиг? И в недрах Кремля новой России родилась идея учредить звание Героя Российской Федерации: соответствующее решение было принято 20 марта 1992 г. Подвиг Суламбека Осканова стал «побудительным мотивом» для учреждения этого звания. И первым документом от 11 апреля 1992 г. о присвоении звания Героя России стал Указ № 384, оценивший таким образом подвиг Суламбека Осканова. Но первое присвоение звания Героя России посмертно

посчитали плохой приметой, и сопровождающей его медали «Золотая звезда» дали второй порядковый номер. Указом Президента РФ № 387 (после двух очередных указов) от 11 апреля 1992 года звание Героя Российской Федерации было присвоено лётчику-космонавту СССР Сергею Константиновичу Крикалёву. Таким образом, дело Суламбека Осканова было рассмотрено первым и представлен к награде именно он, как первый Герой Российской Федерации. Образование Республики Ингушетия дало возможность общественности и руководству добиваться соответствующей оценки подвига ингушей – защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны. Первой справедливостью была восстановлена в отношении выжившего в мясорубке войны и концлагерей Мурата Оздоева. 8 мая 1995 г. "за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." в дни празднования 50-летия Победы указом Президента Российской Федерации уроженцу Ингушетии Мурату Ахметовичу Оздоеву было присвоено звание "Герой Российской Федерации". Через два месяца, 6 июля 1995 г. Указом Президента Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. звания Героя Российской Федерации были посмертно удостоены еще два уроженца Ингушетии: Костоев Ширвани Устарханович и Мальсагов Ахмед Татарханович. Затем была целая череда Героев России из Ингушетии: Евкуров Юнус-Бек Баматгиреевич (2000), Марем Ахметовна Арапханова (2003, посмертно), Абукар Султанович Костоев (2004, посмертно), Алихан Макшарипович Калиматов (2007, посмертно), Руслан Муратович Нальгиев (2012), Ахмед Макшарипович Котиев (2013), Абубакар Хасанович Костоев (2014).

**17 апреля 1969 г.** родился Герой России Калиматов Алихан Макшарипович (1969 -17 сентября 2007). В 1986 году окончил среднюю школу № 4 станицы Орджоникидзевская. В 1987-1989 годах проходил срочную воинскую службу на территории Монгольской Народной Республики. В запас ушёл с должности старшины роты в звании старшего сержанта. В 1991 году после августовских событий и провозглашения независимой Чеченской Республики Ичкерия он включился в общественно-политическую жизнь Ингушетии. Стал членом и председателем Сунженского отделения общественного объединения «Народный совет». При его активном участии в течение 1991 года был проведён референдум в районах компактного проживания ингушей об образовании Республики Ингушетия в составе Российской Федерации. В 1993-1994 годах принимал участие в переговорах между общественными организациями и объединениями Республики Северная Осетия - Алания и Ингушетии под эгидой главы Временной администрации в республиках Северная Осетия - Алания и Ингушетия (в ранге заместителя Председателя Правительства РФ) В. Д. Лозового. В 1993-1996 годах - вице-президент Союза предпринимателей Северного Кавказа. В 1996 году переехал в Самару. С 2000 года - сотрудник Управления ФСБ России по Самарской области. С 1996 по 2003 год он заочно учился на юридическом факультете Самарского государственного университета. У него был индивидуальный график сдачи экзаменов, этого требовала специфика работы в ФСБ России: он нёс службу в горячих точках. Вместе со своими товарищами по управлению и коллегами из территориальных органов он постоянно находился в зоне проведения контртеррористических операций на Северном Кавказе. В 2002 году для дальнейшего прохождения службы он был переведён в Москву в оперативно-розыскное управление Службы по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом ФСБ России. 17 сентября 2007 года в 17 часов 30 минут А. М. Калиматов встречался со своим товарищем в кафе «Вайнах», расположенном около федеральной трассы в районе села Гази-Юрт Назрановского района Республики Ингушетия. После разговора он сел в свою машину и был тут же обстрелян неизвестными лицами. От полученных ран М.Калиматов скончался в городской больнице города Назрани.

# Магас - новая столица



Указом Президента Российской Федерации № 1468 от 4 ноября 2007 года за героизм, мужество и отвагу, проявленные в условиях, сопряжённых с риском для жизни, большой вклад, внесённый в дело обеспечения безопасности страны, подполковнику Калиматову Алихану Макшариповичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). 22 декабря 2009 года директор ФСБ России генерал армии А. В. Бортников передал на вечное хранение семье Героя медаль «Золотая Звезда» и Грамоту Героя Российской Федерации А. М. Калиматова. Подполковник. Награждён орденом Мужества (10.09.2001), медалями, в том числе «За участие в контртеррористической операции» (2004, ФСБ России). Удостоен благодарности директора ФСБ России (2002). Приказом руководителя Службы по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом ФСБ России в конце 2007 года навечно зачислен в списки воинской части. Мемориальные доски открыты на главном корпусе Самарского государственного университета и на здании школы № 4 г. Сунжа, где он учился, а также в Москве в служебном помещении Службы по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом ФСБ России.

**17 апреля 1894 г.** родился советский государственный и политический деятель, глава СССР (1953 - 1964) Никита Хрущев (1894 - 11 сентября 1971). 28 сентября 1953 г., 65 лет назад, Никита Сергеевич Хрущев избран первым секретарем ЦК КПСС. После смерти Сталина, возглавлявшего партию и страну более 30 лет, в высшем руководстве страны разгорелась привычная борьба за власть, которая завершилась победой именно тем, кто явно был не в числе главных претендентов на высший партийный пост в державе. В истории страны началась новая эпоха, названная «оттепелью», коснувшейся внутренней и внешней политики СССР. По его инициативе началась реабилитация жертв репрессий, модернизация партийно-государственной системы, реформы по улучшению материального положения и условий жизни населения. На XX (1956) и XXII (1961) съездах КПСС Н.С. Хрущев выступил с резкой критикой так называемого «культ личности» и деятельности Сталина. Н. Хрущев стал инициатором реабилитации депортированных народов и возвращения почти всех из них на свою историческую родину. В 1957 г. началось возвращение на родину и ингушского народа. Говоря о роли Н. Хрущева и отмечая его личные заслуги, мы должны помнить и о половинчатости принятых им мер. Имею ввиду прежде всего не полное восстановление территориальной целостности нашей автономии, заложившей мину замедленного действия для нескольких поколений. Нежелание или нехватка сил и средств для полного устранения последствий сталинизма и погубило его самого, решило его политическую судьбу. В стране были сохранены такие явления тоталитарного режима, что привело к подавлению инакомыслия, расстрелу рабочих демонстраций в Новочеркасске, произволу в отношении интеллигенции, вмешательству в дела других государств (вооруженная интервенция в Венгрии), обострению военного противостояния с Западом (Берлинский и Карибский кризисы), политическому прожектерству (призывы «Догнать и перегнать Америку!», обещания построить коммунизм к 1980 году) и сделали его политику непоследовательной и нелогичной. Назревший к 1964 года в СССР острейший экономический кризис привел к логическому концу: опасаясь массовых народных волнений, партийная верхушка приняла решение отстранить Хрущева от власти. 14 октября 1964 года на пленуме ЦК КПСС Хрущев был снят со всех партийных и государственных должностей и отправлен на пенсию. Первым секретарем ЦК избран один из организаторов отставки Хрущева – Л.И. Брежнев. Умер Н.С. Хрущев будучи пенсионером союзного значения в сентябре 1971 г.

**С. СУЛТАНОВ**

Ингушская Республика, образованная 4 июня 1992 г. из трех аграрных, как по экономическому потенциалу, так и по состоянию их населённых пунктов, районов бывшей ЧИАССР не имела ни чётко очерченных границ, ни своей столицы. Задуманная и продекларированная нашим национальным движением Ингушская Республика из трёх районов Чечено-Ингушетии и Пригородного района Северной Осетии со столицей в г. Владикавказе не получила своего воплощения в Законе РФ об образовании республики.

Созданные только после осетино-ингушского конфликта октября-ноября 1992 г. временные органы государственной власти Ингушской Республики вынуждены были объявить город Назрань временным административным центром Ингушетии.

Делать из Назрани столицу республики было неразумно, так как пришлось бы в этом случае снести много частных домов, чтобы проложить новые коммуникации, строить инфраструктуру и расширять город только по окраинам, в середине которого бы оставалась в большинстве своём одноэтажная Назрань. «Строительство столицы на базе существующих поселений... признано нецелесообразным. Их проблемы так велики, что подвязать к ним столичные структуры в сжатые сроки просто невозможно», - писал тогдашний председатель Госстроя Бембулат Дарсигов (*Газ. «Северный Кавказ», №6, 1994 г.*) «В Назрани все несуразно построено, и, чтобы превратить ее в столицу, пришлось бы сносить всё до фундамента», - говорил Президент Ингушетии Р. Аушев в интервью «Комсомольской правде» 22 мая 1998 г.

И поэтому вставал вопрос о новой столице, возводимой на свободной площади.

На официальном уровне вопрос о новой столице нового российского субъекта был поднят избранным 28 февраля 1993 г. Президентом Ингушетии Русланом Аушевым во время

кратковременного приезда Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина 6 декабря 1993 г. в зону осетино-ингушского конфликта. Поверхностно ознакомившись с ситуацией, Президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин 7 декабря 1993 г. провел в г. Нальчике совещание с руководителями республик, краев и областей Северного Кавказа. По итогам этого совещания 11 декабря 1993 г. Советом Министров - Правительством Российской Федерации был принят «Перечень поручений Председателя Совета Министров - Правительства Российской Федерации по выполнению решений, принятых на совещании руководителей республик, краев и областей Северного Кавказа в г. Нальчике 7 декабря 1993 г.», одним из пунктов которого было и строительство столицы Ингушетии.

Ссылаясь на это же решение, 23 февраля 1998 г. Президент Ингушетии Руслан Аушев писал Президенту России Б. Ельцину: «На совещании в г. Нальчике в декабре месяце 1993 г. Вами было дано поручение федеральным органам о финансировании строительства новой столицы Республики Ингушетия, а ингушская сторона прекратила настаивать на размещении столицы в правобережной части г. Владикавказа, бывшей столицы Ингушской Республики».

«Руслан Аушев построил город солнца и отказался от претензий на город Владикавказ» - назвал Евгений Куриков свою статью в газете «Сегодня» 11 ноября 1998 г.

«Новая столица ингушей приблизится к Пригородному району Осетии. И это не воодушевляет Владикавказ» - назвала свою статью Наталья Пачегина в «Независимой газете» от 23 февраля 1994 г.

Таким образом, на пустом месте, на свободной территории возводился второй на территории бывшего СССР город.

Определяющим нормативным актом стал принятый 15 апреля 1994 г. Указ Президента Российской Федерации N 788 "О стро-

ительстве столицы Республики Ингушетия".

«В целях оказания содействия ингушскому народу в строительстве столицы Республики Ингушетия как важнейшего атрибута ее формирующейся государственности» документ поддерживает инициативу республик, краев, областей России о совместном строительстве столицы Республики Ингушетия. Правительству РФ поручено разработать не позднее июня 1994 года комплекс мероприятий по проектированию и строительству столицы республики.

18 января 1994 г. состоялось совещание у секретаря Совета Безопасности России, на котором был обсужден план строительства столицы Ингушской Республики. «Согласиться с предложением руководства Ингушской Республики о строительстве новой столицы в два этапа с возложением функций заказчика по строительным работам на Совмин ИР, по проектно-планировочным и изыскательным работам на Госстрой РФ», - говорит первый пункт Протокола совещания.

2 марта 1994 г. прошло следующее совещание у Секретаря Совета Безопасности РФ, где обсуждался тот же вопрос строительства столицы Ингушетии.

На обоих совещаниях (пп. 6 и 5) подчеркивался факт предполагаемого участия республик, краев и областей Северного Кавказа в строительстве столицы нового субъекта России. Госстрою РФ и Правительству Ингушетии даже было поручено «определить перечень объектов первоочередного строительства с целью привлечения потенциала республик, краев, областей Северокавказского региона...» и до 15 мая 1994 г. «подготовить предложения по распределению конкретных объектов, которые могут быть построены силами республик, краев и областей Северо-Кавказского и других регионов Российской Федерации».

Совместное строительство «силами республик, краев и областей», правда, оказалось так и нереализованным замыслом, задуманным в духе штампа советского времени...

После рассмотрения Правительством России и Советом министров Ингушетии вариантов размещения, под площадку для строительства столицы была определена площадь в Назрановском районе в 4-х км. юго-западнее города Назрани.

Генеральный план застройки разрабатывался Российским институтом урбанистики в г. Санкт-Петербурге. Финансирование производилось из средств федерального бюджета и инвестиций, поступивших через зону экономического благоприятствования «Ингушетия».

23 февраля 1994 г. состоялась закладка капсулы на месте будущей столицы Ингушетии и установка камня на месте возведения памятника жертвам депортаций и других массовых репрессий в г. Назрани. В церемонии участвуют Президент Ингушетии Р. С. Аушев, глава администрации Президентом РФ С. А. Филатов, руководитель ФСБ России Н. М. Голушко и другие.

(Продолжение на стр. 6)

## Магас - новая столица

(Продолжение. Начало на стр. 5)

Участники мероприятия замуровали капсулу с памятной надписью: «Здесь, 23 февраля 1994 г. в день 50-летия депортации ингушского народа, заложена столица Республики Ингушетия. В этот исторический день завещаем грядущим поколениям сделать этот город – городом мира, согласия и добрососедства всех народов. Пусть он станет уютным домом для всех, живущих в нем людей. Да ниспошлет Аллах свое благословение на эту землю! Президент Республики Ингушетия Р. Аушев».

Постановлением Совета Министров Ингушской Республики № 21 от 2 февраля 1994 г. «О выборе территории под строительство столицы Республики Ингушетия» был утвержден «акт выбора и отвода территории для производства проектно-исследовательских работ и строительства столицы Республики Ингушетия на площади 1550 га». Было рассмотрено шесть вариантов размещения столицы Республики Ингушетия.

Первый и второй варианты предусматривали размещение столицы РИ в западной части республики, на левом и правом берегах р. Сунжа, 5+4 км к юго-востоку от г. Назрань, на землях совхоза "Экажевский". Третий вариант - размещение столицы в 0,5 км к югу от пгт Карабулак / Сунженский район/, на землях совхоза "Техникум" и колхоза им. Кирова. Четвертый вариант предполагал размещение столицы РИ в 0,5 км. к востоку от райцентра Орджоникидзевская Сунженского района/, на землях колхоза "Красная Армия". Пятым вариантом было размещение столицы в 2,5 км к северу от ст. Нестеровская /на правой стороне перекрестка автодорог Ростов-Баку и дороги на ст. Нестеровская/ на землях колхоза "Путь к коммунизму". Шестой вариант был за размещение столицы в 2 км к югу от ст. Троицкая и в 7 км западнее с. Яндырка на землях колхоза "Путь к коммунизму".

10 марта 1994 г. принято постановление Правительства Ингушетии «О выборе территории под строительство столицы Республики Ингушетия», а в апреле того же года отведен земельный участок площадью 600 га на землях совхоза «Экажевский» под строительство столицы республики, в том числе 500 га на левом берегу р. Сунжа и 100 га на правом берегу р. Сунжа.

13 апреля 1994 г. Распоряжением Президента Республики Ингушетия объявлен конкурс на лучшее название столицы Республики Ингушетия. В республиканских газетах «Сердало» и «Ингушетия» публиковались предложения по названию столицы. Предложения были самые разнообразные, вплоть до экзотических: Этрусск, Беркат, Эздел, Цей-Лоам, Иман, Ассалам Алейкум, Абдаллах, Таргим, Эрзи - глала, Ингушстан, Вайнах, Джабагиев-Глала, Осканов, Руслан, Руслан - Аре, Орджоникидзе, Новый Буру, Буру - Аре, Эрзи - Аре, Ангушт, Сахаров и другие.

Вместе с идеями по названию звучали и различного рода предложения. Кто-то предлагал объявить всенародную стройку, и за 10 лет построить город, мобилизовав все трудоспособное население по указу президента республики на всенародную стройку.

23 апреля 1994 г. в газете «Ингушетия» была опубликована большая статья историка Нурдина Кодзоева «Магас - город магалонгов». Автор предложил свое название столицы Ингушетии – Магас. Автор на основе исторических данных обосновывал свою теорию о том, что именно

в районе нынешних населенных пунктов Али-Юрт, Гази-Юрт, Экажево, Сурхахи и Яндаре располагалась столица Аланского государства Магас, переводимый с древнеингушского языка как «город солнца». Город был разрушен монголо-татарами в 1239 г. «Новая столица должна носить название Магас. Тем более, что древний Магас находился почти на той же территории. Это будет возрожденный древний Магас, который станет символом возрождения Ингушетии и ингушской нации», - писал историк.

Жюри в составе историков, писателей и этнографов отобрали из них три: Ангушт (ингушское село, от которого происходит название «ингуши»), Малх (солнце) и Магас. Президент Р. Аушев одобрил предложение Нурдина Кодзоева и в августе 1994 г. будущему городу присвоили название – Магас. В законодательном порядке название утвердили постановлением Народного Собрания Республики Ингушетия № 232 от 3 апреля 1997 г.

Распоряжением Президента РИ Р. Аушева №121 от 26 августа 1994 г. победитель конкурса на лучшее название столицы Н. Кодзоев был поощрен денежной премией в размере 500 тыс. руб.

28 декабря 1995 г. принят Федеральный закон №217-ФЗ «О строительстве столицы Ингушской Республики». Закон предполагал строительство столицы «за счет средств федерального бюджета и относительно к его защищенным статьям» (ст. 2).

Само строительство столицы началось в 1995 году. Первыми объектами столицы стали три административных здания: Резиденция Президента Ингушетии, здания Правительства и Народного Собрания - Парламента республики, законченные строительством в конце 1997 г.

Пресса по-разному откликнулась на появление на карте страны столицы Ингушетии. Кто-то писал, что они «за час пешком обошли Город солнца» (*Газ. «Комсомольская правда», №23, 7-14 февраля 2003 г.*) «Отмена оффшора и война в Чечне привели к краху республиканского бюджета и фактическому замораживанию стройки. Сейчас готовы только три здания, и вряд ли к официальному открытию города – 4 июня будущего года – там радикально прибавится строений... Больше на пограничном картофельном поле вряд ли что «вырастет», - писала газета «Сегодня» 11 ноября 1998 г. «Город Солнца на картофельном поле», - называлась статья газеты «Коммерсант» 2 ноября 1998 г. «Есть на Кавказе Город Солнца. Кому он будет светить?» - вопрошала газета «Новые известия» 11 июня 1999 г. «Столица за колючей проволокой» - называлась статья в «Комсомольской правде» (22 мая 1998 г.) Юродствовал в отношении Магаса на заседании Госдумы лидер ЛДПР В. Жириновский. Но город состоялся.

Через полтора года в Магасе уже были первые жилые многоквартирные дома. Примечательно, что первоначально предполагалось строить только 3-4-этажные дома с 2-3-этажными блочными и 1-2-этажными усадебными застройками.

С самого начала строительства город стал привлекать ингушей как место своего постоянного проживания. В адрес руководства республики поступали как индивидуальные, так и коллективные письма с просьбой выделить квартиры в нем или земельные участки под индивидуальное жилищное строительство. Алаудин Базоркин, например, 18 апреля 1996 г. написал на имя председателя Совета

Министров РИ Т.М. Дидигова письмо с просьбой выделить земельные участки под жилищное строительство в г. Магасе 42 семьям Газдиевых-Базоркиных, проживающим на тот момент в Грозном, Москве, Бишкеке, Самаре, Алма-Ате и других городах.

23 октября 1998 г. принят Закон Республики Ингушетия "О поправке к Конституции Республики Ингушетия "О столице Республики Ингушетия". В Конституцию Республики Ингушетия вписывается статья о столице Республики Ингушетия - г. Магас.

26 декабря 2000 г. принят Федеральный Закон № 149-ФЗ «О присвоении столице Республики Ингушетия наименования - Магас».

Поэтому в принятых в самом начале документах федеральных органов государственной власти он фигурирует просто как «столица Республики Ингушетия».

Декларация совместного строительства столицы силами субъектов Северного Кавказа была безуспешной попыткой нивелировать требования ингушской стороны вернуть изгнанных в октябре-ноябре 1992 г. вынужденных переселенцев в места своего прежнего проживания на территории Северной Осетии: мы все вместе вам построим столицу, вы будете жить в процветающей республике...

2 июля 1994 г. принято Постановление Правительства Российской Федерации N 768 "О комплексе мероприятий по проектированию и строительству столицы Республики Ингушетия». Финансирование работ должно осуществляться до утверждения проектов генерального плана столицы. Предполагалось, что к 2010 году в столице должно было проживать до 30 тысяч жителей.

28 декабря 1995 г. был принят Федеральный закон «О строительстве столицы Ингушской Республики», который объявил «строительство столицы Ингушской Республики объектом федерального значения, важным фактором становления государственности в Ингушской Республике, стабилизации социально - политической обстановки на Северном Кавказе».

18 августа 1994 г. принято Постановление Правительства Республики Ингушетия "О мероприятиях по проектированию и строительству столицы Республики Ингушетия". Была учреждена дирекция по строительству столицы во главе с опытным строителем Илезом Мизиевым. 30 декабря 1997 г. указом Президента РИ Дирекция по строительству столицы Республики Ингушетия – г.Магас подчинена Администрации Центра Развития предпринимательства РИ.

10 августа 1998 г. указом Президента РИ на Дирекцию строящейся столицы Республики Ингушетия города Магас возложены функции администрации города Магас. Директор дирекции Илез Макшарипович Мизиев назначен Главой администрации города. Образован городской отдел внутренних дел.

11 сентября 2000 г. указом Президента Республики Ингушетия образован первый исполнительный орган власти Магаса – администрация города.

31 октября 1998 г. в новой столице Республики Ингушетия г. Магасе торжественно открылось первое здание - Дворец Президента Республики Ингушетия. Над зданием был водружен Государственный флаг РИ. 4 января 1999 г. Президент Республики Ингушетия Р. С. Аушев вместе со своей Администрацией переехал из г. Назрани в новую резиденцию в Магасе. 16 января в специально построенное здание переселилось Правительство

Ингушетии, а в мае – Народное Собрание.

11 июня 1999 г. в Магасе прошли торжественные мероприятия, посвященные 7 - летию со дня образования Республики Ингушетия и открытию столицы республики – города Магас. В этот день состоялось приуроченное к открытию Магаса заседание Совета Ассоциации «Северный Кавказ». В заседании совета и открытии города приняли участие Председатель Правительства Российской Федерации Сергей Степашин, руководители всех северо-кавказских республик и федеральные министры. Гостям и жителям республики было показано подготовленное режиссером Суламбеком Мамилковым театрализованное представление «Гибель и возрождение Магаса».

В мае 1998 г. в Назрани был подписан контракт с турецкой строительной фирмой «Сума» на возведение первого жилого микрорайона столицы. 4 июня 2000 г. состоялся первый парад силовых структур и демонстрация трудящихся в г. Магасе в честь 8-летия со дня образования Республики Ингушетия.

Первая улица столицы республики стала носить имя руководителя фирмы «Сума» Мете Бора, но с приходом к власти нового Президента Ингушетии М. Зязикова название было заменено на имя ингушского поэта Салмана Озиева.

Тогда же носившая наименование «проспект республики» центральная улица стала называться проспектом основателя ингушской государственности Идриса Зязикова.

В этот же день состоялась презентация первого жилого 20-квартирного жилого дома в столице республики. Первыми ключи от пятикомнатной квартиры вручили семье первого известного ингушского ученого Ахмета Орцхоевича Мальсагова (1932-1993). Указом Президента Ингушетии М. Зязикова от 19 декабря 2002 г. 15 апреля был объявлен Днем города Магас. Имя ингушской столицы со временем стало тиражироваться.

13 ноября 1999 г. был спущен на воду в Санкт-Петербурге танкер усиленного ледового класса «Магас» нефтяной компании «Лукойл». Аэропорт Ингушетии получил название «Магас». Были и другие социальные субъекты под именем «Магас».

Во втором десятилетии 2000-х годов новое руководство Ингушетии стало восстанавливать значительно нарушенный до этого первоначальный генплан застройки города, когда в центре столицы стали появляться частные дома преимущественно коттеджного типа, что низводило мегаполис до уровня районного центра. С большим трудом нынешнему руководству Ингушетии и администрации города удается восстановить законность и придать ему вид столицы. Результат мы видим в сегодняшних реалиях: украшением Магаса стали большие многоэтажные жилые дома, комплексы административных зданий, учебных заведений, объектов социального назначения.

Если в 2001 году население Магаса составляло 100 человек, то в 2015 году — уже 5841. По численности жителей город находится на 1056-м месте среди 1114 городов Российской Федерации.

19 декабря 2015 г. в Магасе состоялась церемония открытия въездной арки "Аланские ворота". В торжественном мероприятии приняли участие Глава республики, Герои Советского Союза и Российской Федерации из разных регионов страны, Герой труда РФ Марем Богатырева, школьники, студенты представители общины.

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

### О внесении изменений в Закон Республики Ингушетия «О бюджетном процессе в Республике Ингушетия»

**Принят  
На родным Собранием  
Республики Ингушетия**

7 апреля 2020 года

#### Статья 1

Внести в Закон Республики Ингушетия от 31 декабря 2008 года №40-РЗ «О бюджетном процессе в Республике Ингушетия» (газета «Ингушетия», 2009, 22 января; 2010, 10 июня; 2011, 6 октября; 2012, 24 марта, 7 июля; 2013, 15 июня; 2014, 6 февраля, 8 ноября; 2015, 5 марта; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2015, 9 декабря, 14 декабря; 2016, 8 февраля, 1 ноября; 2019, 6 марта) следующие изменения:

1) часть 3 статьи 12 изложить в следующей редакции:

«3. Право осуществления государственных внутренних и внешних займов Республики Ингушетия: от имени Республики Ингушетия в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации и настоящим Законом принадлежит исполнительному органу государственной власти Республики Ингушетия, ведающему вопросами финансов.»;

2) пункт 7 статьи 10 изложить в следующей редакции:

«7) предоставление государственных гарантий Республики Ингушетия, управление государственным долгом Республики Ингушетия и государственными активами Республики Ингушетия.»;

3) часть 1 статьи 17 дополнить подпунктом 101 следующего содержания:

«101) осуществляет государственные внутренние и внешние заимствования Республики Ингушетия от имени Республики Ингушетия.».

#### Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Глава  
Республики Ингушетия**

**М. Калиматов**

**г. Магас  
8 апреля 2010 года  
№11-РЗ**

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

### О ежемесячной денежной выплате на ребенка в возрасте от трех до семи лет включительно

**Принят  
Народным Собранием  
Республики Ингушетия**

7 апреля 2020 года

Настоящий Закон устанавливает основания и порядок назначения и осуществления ежемесячной денежной выплаты на ребенка в возрасте от трех до семи лет включительно (далее - ежемесячная выплата) в целях оказания дополнительных мер государственной поддержки семьям, имеющим детей.

#### Статья 1. Право на получение ежемесячной выплаты

1. Право на получение ежемесячной выплаты возникает на ребенка в возрасте от трех до семи лет включительно, имеющего гражданство Российской Федерации.

2. Ежемесячная выплата устанавливается одному из родителей (законных представителей), являющемуся гражданином Российской Федерации и имеющему место жительства на территории Республики Ингушетия.

3. Ежемесячная выплата устанавливается одному из родителей (законных представителей) на каждого рожденного, усыновленного, принятого под опеку (попечительство) и проживающего (проживающих) совместно с ним ребенка (детей) в возрасте от трех до семи лет включительно в семьях со среднедушевым доходом, размер которого не превышает величину прожиточного минимума на душу населения, установленную в Республике Ингушетия в соответствии с Федеральным законом от 24 октября 1997 года №134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» за второй квартал года, предшествующего году обращения за назначением ежемесячной выплаты и носит заявительный характер.

4. В случае наличия в семье нескольких детей в возрасте от трех до семи лет включительно ежемесячная выплата осуществляется на каждого ребенка.

5. В целях предоставления ежемесячной выплаты семье учитываются дети, проживающие в семье на дату обращения, за исключением: детей, в отношении которых родители лишены родительских прав или ограничены в родительских правах; детей, находящихся под опекой (попечительством), на содержание которых выплачиваются денежные средства; детей, находящихся на полном государственном обеспечении.

6. Осуществление ежемесячной выплаты прекращается:

- 1) при достижении ребенком возраста семи лет включительно;
- 2) в случае смерти ребенка;
- 3) при передаче ребенка (детей) на полное государственное обеспечение;

4) в случае смерти заявителя, объявления его в установленном законодательством Российской Федерации порядке умершим или признания его безвестно отсутствующим, а также в случае лишения его родительских прав.

При прекращении осуществления ежемесячной выплаты по основанию, указанному в пункте 4 части 6 настоящей статьи, право на получение ежемесячной выплаты имеет другой родитель в случае соответствия требованиям, установленным настоящим Законом.

7. Порядок и условия назначения и осуществления ежемесячной выплаты устанавливаются Правительством Республики Ингушетия.

#### Статья 2. Размер ежемесячной выплаты

Ежемесячная выплата осуществляется в размере пятидесяти процентов от величины прожиточного минимума для детей, установленной в Республике Ингушетия в соответствии с пунктом 2 статьи 4 Федерального закона от 24 октября 1997 года Ш.34-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» за второй квартал года, предшествующего году обращения за назначением ежемесячной выплаты.

#### Статья 3. Сроки назначения ежемесячной выплаты

1. Ежемесячная выплата назначается с даты достижения ребенком возраста трех лет, но не ранее 1 января 2020 года, и до достижения ребенком возраста семи лет включительно.

2. Ежемесячная выплата выплачивается за истекший период, в котором ребенок достиг возраста, дающего право на получение ежемесячной выплаты, в случае если обращение за ней последовало:

1) в 2020 году - не позднее 31 декабря 2020 года;

2) начиная с 2021 года - не более чем за шесть месяцев до месяца, предшествующего месяцу подачи заявления о ее назначении, и не ранее месяца, в котором у заявителя возникло и не утрачено право на ее получение.

3. Ежемесячная выплата семье назначается на двенадцать месяцев и выплачивается в течение указанного периода начиная с месяца подачи заявления о назначении ежемесячной выплаты семье со всеми необходимыми документами.

4. В случае если на момент обращения за ежемесячной выплатой в сроки, установленные частью первой настоящей статьи, ребенок, в связи с рождением которого возникло право на ежемесячную выплату, умер, ежемесячная выплата назначается и выплачивается по день наступления смерти ребенка.

5. Ежемесячная выплата назначается и выплачивается независимо от наличия у ее получателя права на получение иных пособий, выплат и мер социальной поддержки, связанных с рождением и воспитанием детей.

#### Статья 4. Обязанность получателей ежемесячной выплаты извещать об изменении условий, влияющих на ее выплату

1. Получатели ежемесячной выплаты обязаны своевременно извещать органы, назначающие ежемесячную выплату, о наступлении обстоятельств, влекущих прекращение ее выплаты (об изменении места жительства или размера дохода семьи, дающего право на получение ежемесячной выплаты) не позднее чем в месячный срок.

2. Прекращение предоставления ежемесячной выплаты в данном случае осуществляется с месяца, следующего за месяцем наступления обстоятельств, влекущих ее прекращение.

#### Статья 5. Контроль за назначением и выплатой ежемесячной выплаты

1. Органы, осуществляющие назначение и выплату ежемесячной выплаты, имеют право проверить, достоверность сведений о доходах и составе семьи, сообщенных заявителем, в процессе чего они вправе запрашивать и безвозмездно получать необходимую информацию у всех органов и организаций, независимо от форм собственности, владеющих такой информацией.

2. Суммы, излишне выплаченные получателям вследствие их злоупотреблений (представление документов с заведомо неверными сведениями, сокрытие данных, влияющих на право назначения ежемесячной выплаты и т.п.), возмещаются гражданами в добровольном порядке. В случае отказа от возмещения в добровольном порядке (спора) орган, назначивший ежемесячную выплату, вправе обратиться в суд за взысканием сумм, выплаченных излишне.

#### 1. Статья 6. Информационное обеспечение предоставления ежемесячной выплаты

Информация о предоставлении ежемесячной выплаты размещается в Единой государственной информационной системе социального обеспечения. Размещение (получение) указанной информации в Единой государственной информационной системе социального обеспечения осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 17 июля 1999 года №178-ФЗ «О государственной социальной помощи».

#### Статья 7. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу через десять дней со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2020 года.

**Глава  
Республики Ингушетия**

**М.М. Калиматов**

**г. Магас  
8 апреля 2020 года  
№12-РЗ**

Народный поэт Ингушетии Гирихан Гагиев появился на свет в апреле, когда свежесть пробуждающейся природы наполняет мир неповторимыми запахами, красками и звуками, откликаясь в душах людей хрустальным звоном первозданной чистоты. Каким же все-таки животворным был тот свет, что так щедро пролился на него свыше, наделив от рождения и большой внутренней силой, и необычайно широкой натурой! Этим светом был начертан весь жизненный путь выдающегося ингушского поэта, сотканный из доброты и душевного тепла, искренней любви к людям и сыновней нежности к родной земле, неподдельного интереса к ближнему, сопричастности к чужой боли и стремления эту боль разделить...

КОГДА я думаю о Гагиеве-поэте, мне на ум приходят слова Игоря Талькова:

*Поэты не рождаются случайно,  
Они летят на землю с высоты.  
Их жизнь окружена глубокой тайной,  
Хотя они открыты и просты.  
Глаза таких божественных посланцев  
Всегда печальны и верны мечте,  
И в хаосе проблем их души  
вечно светят  
Мирам, что заблудились  
в темноте...*



*Я буду помнить век,  
Всем бедам вопреки,  
Тот уголь золотой,  
И тот кулек муки!*

Гирихан Аюпович вошел в этот мир с особой миссией и до конца своих дней оставался верен своим светлым идеалам. Увлечение изящной словесностью захватило его еще в школьные годы. Учительница русского языка и литературы Назрановской средней школы №1 Галина Ивановна Макарова, заметив склонность своего воспитанника к стихосложению, всячески поощряла его. Она оказалась первым человеком, разглядевшим в скромном и застенчивом мальчишке явный поэтический талант. О том, как чутко и трепетно возвращала она в нем поэта, Гирихан Гагиев будет с благодарностью вспоминать на протяжении всей своей жизни.

Именно Галина Ивановна однажды чуть ли ни силой привела начинающего стихотворца в редакцию Назрановской районки «Путь Ленина». Редактор газеты Микаил Хасултанович Зангиев принял визитеров радушно, а вскоре с его предисловием «Гирихан берется за перо» в печати вышла целая подборка стихов Г. Гагиева. Это судьбоносное событие в жизни юного поэта произошло 16 февраля 1964 года, положив начало широкому признанию и всенародной любви. И уже совсем скоро он одержит победу в молодежном литературно-краеведческом конкурсе, проходившем в тогдашней Чечено-Ингушетии. За цикл замечательных стихов о Назрани компетентное жюри конкурса единогласно присудит ему первое место.

Нынешней весной Гирихану Гагиеву исполнилось бы 75 лет. Он родился 14 апреля 1945 года в Акмолинске. На земле Казахстана, куда по злой воле Сталина был заброшен ингушский народ, прошли его первые годы. Это было тяжелое и безрадостное время, в котором по-настоящему бесценным становилось любое проявление человечности. Спустя много лет Гирихан Аюпович передаст это в таких пронзительных строках:

*Я помню Казахстан...  
Я помню свист пурги...  
И шепот ледяной  
Запомнился: «Враги!»  
Но помню я еще:  
Неделю хлеба нет,  
И нам кулек муки,  
Принес казах-сосед.  
Я в школу не хожу –  
Где валенки достать?  
И печка холодна,  
Украдкой плачет мать...  
Но помню я еще:  
Соседка Джамиля  
В наш старый, стылый дом,  
Внесла ведро угля...*

В 1957 году Гирихан Гагиев впервые ступил на родную ингушскую землю, которая отныне навсегда станет его вдохновением и любовью. После окончания школы он успел немного поработать учителем, а в 1965 году стал корреспондентом Назрановской районной газеты. Парень увлеченно занялся журналистикой, но и свои поэтические опыты не забросил, день за днем оттачивая перо.

Спустя пять лет Гирихана пригласили на работу в качестве редактора литературной редакции в Чечено-Ингушский комитет по телевидению и радиовещанию. Так он перебрался в Грозный. Впереди у него была служба в армии. Затем - учеба на филологическом факультете Чечено-Ингушского государственного университета им. Л.Н. Толстого. Университетские будни свели его с известным литературоведом, поэтом и педагогом Юрием Верольским. Для Гирихана Гагиева это оказалось еще одной знаковой встречей на пути к литературному Олимпу. Юрий Борисович стал редактором его первого поэтического сборника «Тополя в цвету», увидевшего свет в Грозном в 1969 году.

ЛИТЕРАТУРНАЯ стезя Гирихана Гагиева сравнима с полетом яркой звезды. «Среди тех, кто в разное время отмечал его мастерство, - пишет в своей книге «100 писателей Ингушетии» Я.С. Патиев, - были классик балкарской литературы Кайсын Кулиев, выдающиеся русские поэты Агния Барто, Михаил Луконин, Даниил Долинский, Юрий Кузнецов, ингушские мастера слова Идрис Базоркин, Джамалдин Яндиев, Салман Озиев, Магомед-Саид Плиев, Саид Чахкиев, Абу Мальсагов...»

Критика всегда была благосклонна к поэзии Гагиева. «Через простое и обыденное к глубокому и общечеловеческому – такова основа творчества ингушского поэта, - писал в «Литературной России» в мае 1984 года Владимир Ленцов. - Мир его поэзии объемлен, захватывает чистотой красок и мелодий. Насыщен афористичностью, по мыслям и чувствам близок широкому читательскому кругу.

Минувшее и грядущее в стихах Гирихана Гагиева – как бы корни и крона, а настоящее проходит через его творчество полным жизненных соков стволем.

Родные горы, хлеб, выращиваемый среди скал, стремительные реки и водопады, явления природы – все это помогает поэту выразить через характеры людей душу народа. А выразив надежды, мечты и чаяния своего маленького на-

рода, пристально вглядываться уже в человечество в целом...

Щедра, искренна и добра лирика Гирихана Гагиева. К торжеству справедливости и чистоты во взаимоотношениях между людьми устремлены все его помыслы. И некоторая наивность в выражении этих устремлений отнюдь не умаляет достоинства его стихов, а выражает свежесть и первородность мотивов.

И в то же время поэт будоражит читателя, стремится доказать ему, что есть в нем, в читателе, какие-то дополнительные, пока еще дремлющие душевные силы, которые необходимо пробудить, пустить в работу для достижения наиболее достойных целей, причем немедленно.

Образный строй стихов Гирихана Гагиева самобытен и свеж. Он рождается из окружающего поэта быта земляков, растет из родной земли, поэтому его стихи начисто лишены литературщины, они подкупают своей полнокровностью, новизной мировосприятия, похожей на дуновение прохлады в летнюю жару.

Тревоги мира, его беды и боли глубоко затрагивают душу поэта, вызывают в нем гневный протест, стремление строки стихов скрестить с оружием тех, для кого жизнь человеческая ничего не стоит».

Последнее, кстати, в полной мере проявилось в творчестве Гирихана Аюповича после трагедии Пригородного района, разыгравшейся в 1992 году, когда на ингушский народ вновь обрушились смерть и циничная ложь. Его поэтический цикл «Ингушетия в огне» вызвал широкий отклик не только в России, но и за рубежом, поведав правду о той кровавой осени. Стихи были переведены на 16 языков мира. Позже в цикле «Чечня - боль Вселенной» нашли отражение пережитые им лично ужасы чеченской войны. В Грозном, в той безумной и смертельной вакханалии, поэт потерял брата, лишился крыши над головой, в пепел обернулись его не изданные рукописи...

ПОЭЗИЯ Гирихана Гагиева давно стала многоязыкой. Стихи этого яркого ингушского поэта в разные годы переводились на грузинский, украинский, венгерский, казахский, киргизский, чеченский, аварский, кумыкский и балкарский языки. Его поэтический мир привлекает к себе внимание не только рядовых читателей, но и ученых. К примеру, М.М. Албакова обращается в своем исследовании «Пронзителен, как проповедь, твой стих...» к раннему периоду творчества поэта. «В таких сборниках, как «Тополя в цвету», «Под солнцем», «Орел над скалой», «Главное», «От души», «Праздник жизни» и других Г. Гагиев, - пишет она, - раскрывает широкий мир чувств, надежд и исканий поэта, делится размышлениями о жизни.

*Мир, что горы над нами висит,  
Шлет снега, дает виноград,  
От меня ничем не зависит.  
И я этому очень рад!  
(«Мудрость мира»)*

В своих стихах Гирихан Гагиев воспекает Родину. /.../ Образ родного края проходит через все его творчество.

Кроме того, большое место в лирике Гирихана Гагиева занимает тема природы. /.../ Когда поэт пишет о природе, он показывает читателю поразительную красоту отчего края, поневоле заставляя проникаться трепетным отношением к окружающему миру. Например, на траву он ступает, сняв обувь, чтобы не помять ее; ласточка у него летает «быстро, быстрее пули, пуля ее не догонит»; яблоня в его стихах роняет «гениальный» лепесток и т.п.

Но особое место занимают стихи, посвященные матери. Мать является для него основой жизни. Все доброе, святое, чистое, созидательное он связывает с этим образом.

*Доброта твоих глаз лучится,  
Будит Правду вокруг и Честь...  
Должен мир на тебя молиться  
Лишь за то, что ты в мире есть!  
(«Матери»)*

...Что касается тематики любовной лирики Гирихана Гагиева, то она при кажущейся внешней однообразности, чрезвычайно многообразна по форме и многогранна по идейному содержанию. Это, прежде всего, интимная лирика, которая изображает психологическое состояние человека, дает психологическую картину его души, а не является набором избитых, истертых фраз и выражений.

*Отныне в мире все мое:  
И дождь, и ветер, и цветы...  
Но снова нищим стану я,  
Едва лишь отвернешься ты.*

...Много пишет Гирихан Гагиев для детей. Первый сборник «Первый лист», написанный для детей, увидел свет в 1973 году. А в 1988 году - «Волшебная палочка». Позже выходят книжки

на ингушском языке «Красавица муха», «Дождь танцует».

Все мы прошли тропинки этой сказочной страны – детства. Гирихан Гагиев взял с собой из этой страны все волшебное, чудесное, неповторимое, словно бы знал наперед: это ему пригодится как поэту. Из всех этих чудес он складывает стихи и отправляет их детям.

В литературе есть мнение, что не писатель выбирает себе жанр, а жанр выбирает писателя. Перефразируя это применительно к Г. Гагиеву, отметим, что как поэт нашел себя в детской литературе, так и детская литература нашла себя в нем...»

- Поэзия народного поэта Ингушетии Гирихана Гагиева широко вошла в нашу жизнь, - говорит директор Малгобекской ЦБС М.А. Илиева. - Она распахнута жизни во всем ее многообразии и любима и взрослыми, и детьми. Как заметил поэт Давид Кугультинов, главная тема творчества Гагиева - любовь к людям. И он щедро дарит ее, помогая людям находить радость, побеждать трудности и творить добро.

Гирихан Аюпович был частым гостем Малгобекской библиотеки, участвовал в многочисленных встречах с читателями, охотно и с удовольствием общался с взрослыми и детьми. Кажется, это с его легкой руки Малгобек получил звание литературной столицы Ингушетии. В городе нефтяников у маститого поэта было много друзей и настоящих ценителей его высокого поэтического слова. Побывал он здесь и незадолго до своего ухода из жизни - встречался с воспитанниками Малгобекской гимназии №1, в стенах которой его всегда ждал теплый прием.

В 2002 году Мировой артийский комитет и Ассамблея общественного признания за большой вклад в сохранение самобытности и достоинства национальной литературы, общечеловеческих и духовных ценностей присвоили Гирихану Гагиеву почетное звание «Человек мира». Отмечая это событие, Рамазан Абдулатипов, возглавлявший Ассамблею народов России, писал: «Республика Ингушетия может гордиться та-

лантливыми людьми, гордостью не только своего народа, но и России. Поэзия Г.А. Гагиева – это повествование не только о героях, высокой любви, подвигах и скитаниях. Это поэтическая картина родной земли, ее каменной суровости и детской доброты».

На стихи Гирихана Гагиева еще при его жизни было написано немало популярных песен. Его произведения печатались на страницах журналов «Дон», «Октябрь», «Подъем», «Дружба народов», «Пионер», «Мурзилка», «Колобок», в еженедельниках «Литературная Россия», «Собеседник», «Семья», «Сын Отечества», а также в других печатных изданиях. Богатейшее литературное наследие этого мастера слова составляют десятки замечательных поэтических книг на русском и ингушском языках. Он известен также своими переводами на родной язык произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова, А. Блока, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Р. Ахматовой и целого ряда известных зарубежных авторов.

КОГДА в 1981 году в Чечено-Ингушском книжном издательстве вышел сборник Гирихана Гагиева «Боалашта зиза техад» («Вишни цветут») за ним прочно закрепился титул певца цветущей ингушской вишни. Поэт и не скрывал своего желания видеть вишню символом Ингушетии, подобно тому, как сакура является олицетворением души Японии. Об этом он говорил на каждой встрече со своими читателями.

Скоро вишневые сады Ингушетии вновь зацветут своим чистым и нежным цветом, наполняя нас свежей и незамутненной гагиевской поэзией. Эта поэзия – дар нашего времени будущим поколениям, созидательный труд которых продолжит украшать древнюю землю отцов.

**Ахмет ГАЗДИЕВ**

**На снимке: последняя встреча в Малгобеке. Гирихан Гагиев в гостях у воспитанников гимназии №1**

## Назрановская крепость – наша история

**На территории Ингушетии много сооружений историко-культурного значения. В их числе Назрановская крепость, построенная в 1810-1817 гг., которая должна быть включена в федеральную программу для реконструкции.**

Этот вопрос обсуждался на совещании в мэрии Назрани, где решено разработать эскиз благоустройства территории Аби-Гув и крепости.

Предстоит большая работа на федеральном и региональном уровнях для восстановления этих объектов в ближайшие годы. Это финансирование, планы реконструкции, поиск подрядчиков и т.д.

Известно, многие города возникли после закладки крепостей (Владикавказ, Моздок, Грозный и др.), что является общей картиной для градостроительства нашей страны в 18-19 вв.

В таких городах первые постройки являются объектами историко-культурного наследия, привлекают туристов, способствуют патриотическому воспитанию подрастающего поколения и гордостью их нынешних жителей.

Назрановская крепость сейчас больше известна как место расположения больницы, а о том, что там располагалась первая светская школа в Ингушетии знают немногие.

В республике продолжается увеличение потока туристов из других стран и регионов России. Их везут в горы и другие достопримечательные места. В этот список можно включить и Назрановскую крепость, предварительно проведя восстановительные работы касательно отдельных частей этого теперь уже исторического сооружения. К тому же место паломничества туристов является источником дохода в любом городе.

Назрановская крепость – наша история, об этом должны знать граждане Ингушетии, России и всего мира.

Кстати, бизнесмены города готовы помочь в осуществлении восстановления Крепости.

**Я. ХАДЗИЕВ**

## Чтобы победить коронавирус

**Чтобы противостоять такому коварному и злому явлению, как коронавирус, мы должны прежде всего соблюдать все меры предосторожности.**

**Исходя из оценки властей муниципалитетов, без сознательности самих граждан не получится снизить распространение COVID-19.**

Как сообщила журналистам Зара Гетагазова, заместитель руководителя Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по РИ, в регионе растет число подтвержденных с диагнозом COVID-19. Контингент зараженных составляют люди, прибывшие из заграничных стран и граждане, контактировавшие с ними.

Потенциальной угрозой быстрого распространения коронавируса, без сомнения, могут стать города республики. В сложившейся ситуации пандемии жители плотных населенных муниципальных образований могут стать группой риска. Чтобы не усугублялась и без этого напряженная ситуация, всем необходимо строго следовать режиму самоизоляции.

Пример дисциплины в этом подают и сами чиновники, работающие в защитных масках, при этом большая часть сотрудников работает в онлайн-режиме.

В настоящее время мэрия Назрани осуществляет реализацию принятых мер. Сюда входят такие постановления, как ограничение передвижения населения или несанкционированное скопление людей. Напоминаем жителям нашего региона, что самоизоляция в связи с карантином продлена до 30 апреля. Нерабочая неделя, объявленная по всей стране, а также режим самоизоляции позволили выиграть время, чтобы вирус не успел вспыхнуть как коробок спичек, прежде чем будет найдена вакцина. К самоизоляции и домашнему режиму призывает и заместитель администрации города Назрани Муса Харсиев.

Кроме перечисленного выше, одной из важных задач города является контроль за торговыми точками. Сотрудники мэрии отслеживают цены продуктов, помимо этого помогают функционировать в безопасном режиме. Многим жителям города Назрани остаются доступны аптеки и санитарно-гигиенические учреждения. По мнению Мусы Харсиева, со стороны жителей города должны быть проявлены бдительность и терпение, соблюдение всех мер профилактики заболевания коронавирусом. Будем надеяться на лучший исход в нынешней ситуации.

**Хаваж ГАГИЕВ**

*В первые дни Великой Отечественной войны на фронт добровольно ушли 15 тысяч посланцев бывшей Чечено-Ингушетии. Наши земляки были среди тех, кто принял первый удар немецко-фашистских захватчиков в Брестской крепости, кто сражался с врагом в Белоруссии и на Украине, под Москвой и Ленинградом, кто прошел всю Европу огненными дорогами войны. Юность сороковых годов, верная традициям и законам гор, не посрамила священную память предков. Многие ингушские парни, не задумываясь, предпочли смерть измене долгу перед Родиной. Наша земля чтит своих героев. Каждому из них был однажды уготован тот миг невероятного внутреннего напряжения, когда вся жизнь, обретая высочайший смысл, становится одним ярким мгновением беспримерного мужества. Мгновением, дарующим бессмертие...*

#### ВМЕСТО ПРОЛОГА

ПОЧТИ два десятка лет назад журналистская судьба подарила мне возможность прикоснуться к истории любви, оказавшейся трагически короткой, и к истории подвига, которая продолжается поныне...

Это была великая любовь. Любовь, достойная пера Шекспира, любовь прекрасная и трагическая, как прекрасна и трагична земля, взлелеявшая ее.

30-е годы прошлого столетия. Он – яркий партийный деятель Красной Ингушетии. Она – дочь уважаемого в округе духовного лидера Дани-муллы.

Ахмет Дотмурзиев и Мадинат Ужахова. Их любовь преодолела все преграды, и только война смогла разлучить любящие сердца. Но даже на родине Ромео и Джульетты, пожалуй, никто не ведал примеров такой беспредельной верности...

В марте 1944 года Ахмет Дотмурзиев пал смертью храбрых на поле брани. И все свои нерастраченные чувства рано овдовевшая Мадинат без остатка отдала рожденному в любви сыну Зелимхану, а затем и внукам, ставшими утешением ее тихой и полной достоинства старости.

Закончив свою миссию на этой земле, Мадинат Даниевна ушла в мир иной. И, наверное, души влюбленных счастливо соединились где-то там, на небесах. Суровые свидетели их красивой и верной любви – горные вершины Ингушетии, устремленные к небу, – не изменили данному когда-то обету молчания... Но кажется порой, что рождающийся здесь ветер будит в бойницах древних ингушских башен нежную и грустную песню о любви, которая украдила собою мир, победив даже беспощадное время.

Этот очерк о человеке, который не только познал такую любовь, но и был достоин ее.

#### СЫН ДВУХ НАРОДОВ

ГОД ЗА ГОДОМ все дальше уходит от нас Победный Май 1945 года. Но ни минувшие десятилетия, ни стертые временем окопы и блиндажи Великой Отечественной не заставили нас, наследников Светлой Победы, забыть о героизме и стойкости защитников Родины. Не потускнела наша память, как не тускнеют пропахшие порохом ордена и медали той войны. Вот только совсем мало осталось сегодня живых свидетелей истории. Уходят от нас фронтовики. Гаснут они, словно свечи на ветру времени. Уходят, чтобы присоединиться к сонму своих однополчан, оставшихся в их и в нашей памяти вечно юными. К сонму тех, кто не вернулся с фронтов войны, кто положил на алтарь Победы самое дорогое – собственную жизнь, так и не успев до конца насладиться простым земным счастьем.

Не успев долюбить, надыхаться хрустальным воздухом отчего края, помочь сделать первый шаг сынишке-младенцу... Им просто не хватило времени на это обыкновенное земное счастье, потому что всё отпущенное судьбой время они отдали служению высоким идеалам. И даже шагнув в Вечность, они на долгие годы вперед осветили огнем своих пылающих сердец путь нескольких поколений потомков.

Говорит с нами из Вечности и капитан Ахмет Юсиевич Дотмурзиев, чья короткая, но яркая жизнь оборвалась близ украинского села Маркуши, что в Винницкой области, в марте 1944 года...

36-летним он, тяжело раненый, в последний раз улыбнулся склонившемуся над ним небу и шагнул в бессмертие. Пройдут годы, прежде чем вырастет его сын Зелимхан, оставшийся несмышлёным малышом на руках матери в далекой Ингушетии, и лишь только тогда, в 1966 году, вернется из забвения имя капитана Дотмурзиева. Бессмертное имя, ибо бессмертны герои и память о них не подвержена тлену...

Время жестоко глумилось над чувствами людей. В то время, когда его легендарный отец – капитан Ахмет Дотмурзиев, командир 2-й стрелковой роты 2-го батальона 876-го стрелкового полка 276-й Тенрюкской стрелковой дивизии, прозванный однополчанами за незаурядное мужество и отвагу Багратионом, продолжал сражаться с врагом, маленький Зелимхан вместе с матерью и сестренкой оказался в роли спецпереселенца как репрессированный «враг народа». Печальная судьба мальчишки, высланного в трехлетнем возрасте в далекий Казахстан, станет впоследствии еще одним приговором сталинизму. Но для этого предстояло прожить долгие безрадостные годы, испытывая каждодневную боль от клеветы и лжи.

Четверть века искал сын своего отца, не смиряясь с казенными бумажками отовсюду: «в списках не значится...», превозмогая отчаяние и обиду. Радостная весть пришла неожиданно. Украинские школьники, «красные следопыты» средней школы №3 города Бердичева писали в своем письме: «Срочно выезжайте, могила Вашего отца найдена, приводим ее в порядок. Именем Вашего отца названа наша лучшая пионерская дружина».

Позднее имя Дотмурзиева стала носить и одна из улиц Бердичева, а на воинском кладбище, где нашел вечный покой отважный капитан Дотмурзиев, на его могильной плите, высечена надпись на украинском языке «Слава тебе, сын двух народов!»

Что испытывал Зелимхан, увидев имя отца на черном мраморе? Когда он склонился над дорогой могилой и его дрожащие пальцы заскользили по золотым буквам, все стоявшие рядом – ветераны войны, школьники и их учителя, застыли в трепетном молчании. Они не хотели мешать неслышному разговору сына с обретенным наконец отцом...

#### ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

КОГДА Зелимхан вернулся домой, следом за ним со всех концов огромной страны понеслись письма от однополчан его отца.

Поддержать, согреть теплым словом, проявить участие к осиротевшему сыну погибшего боевого товарища – в этом фронтовики увидели свой священный долг. И никакие обстоятельства не могли помешать этой живой связи, проходящей через чистые сердца.

*Из блокнота журналиста*

## МГНОВЕНИЕ БЕССМЕРТИЯ



В трудные для родной республики времена Зелимхан получил письмо из Владикавказа, в каждой строчке которого сквозили боль и надежда:

«Здравствуй, сын Зелимхан!»

Послала тебе письмо еще до трагедии, которая обрушилась на Ингушетию. А теперь, когда эта трагедия принесла большое горе народу и жертвы, мы с Женей Косенко в тревоге. И с болью в сознании ждем письма, чтобы сказать Богу слова благодарности или слова скорби, о Господи, прости!

Если это письмо получит кто-то из близких, а Зелимхан не сможет ответить по какой-либо причине, – люди! будьте добры! – сообщите нам обо всем, так как я и Женя – однополчанки отца Зелимхана, и мы должны быть рядом с ним, рядом с вами в такое трудное для вас время.

Всем вам благополучия и здоровья желаем. Будьте мужественными. Жмем ваши руки.

С уважением,  
Клавдия Тимофеевна Охберг».

Из писем однополчан своего отца Зелимхан Ахметович Дотмурзиев долгие годы черпал уверенность, силу и понимание важности и нужности того дела, которому он посвятил всю свою жизнь, руководя в Малгобекской средней школе №18 работой детского клуба «Поиск». И часто уроки истории, которые он преподавал ребятам в этой школе до выхода на пенсию, начинались тоже с этих писем, которые учат великой науке сопричастности к ближнему. А еще, благодаря этим письмам, Зелимхан Ахметович узнавал много нового о том времени и о той среде, в которой

ковалось мужество капитана Дотмурзиева, его отца...

Ахмет Дотмурзиев родился в 1908 году в ингушском селении Барсуки. После окончания школы поступил в индустриальный техникум города Орджоникидзе (ныне Владикавказ). Окончил его в 1932 году, а спустя еще два года уехал в Москву, где учился на курсах партактива.

В 1935 году молодой коммунист вернулся в Ингушетию и с головой ушел в бурную созидательную деятельность. Работал в советских и партийных органах, а в 1939 году был избран первым секретарем Ачалукского райкома партии большевиков. Впереди у Ахмета Дотмурзиева было много планов, много людей вокруг него нуждались в конкретной помощи. Работы предстояло непочатый край, но трудности не пугали Дотмурзиева. Он был молод и энергичен, пребывал в том состоянии духа, когда даже трудности в радость – впереди есть благородная цель, на достижение которой можно направить все свои силы. Да только вот не довелось Ахмету Дотмурзиеву претворить все свои планы в жизнь. Не успел. Над страной загремели залпы Великой Отечественной войны.

25 июля 1941 года он уходит на фронт. По дорогам войны капитан Дотмурзиев шагал в составе 276-й Дважды Краснознаменной Темрюкской дивизии Первой Гвардейской армии легендарного Первого Украинского фронта.

Молодой командир 2-й роты 1-го батальона 876-го стрелкового полка заражал своих подчиненных личным мужеством и героизмом. Следуя его примеру самоотверженного и верного служения Отечеству, братья по оружию прозвали капитана Дотмурзиева Багратионом. Отдавая дань беспредельной храбрости командира, они сравнивали его с великим полководцем, покрывшим славой свое имя во время Отечественной войны 1812 года.

В новой священной войне за Страну Советов появились свои герои. И не запылала в огне столица, устояла Москва. Сильный голос Левитана звенел из репродукторов огромной державы, заставлял миллионы сердец биться в едином ритме – на фронте и в тылу.

### ДОРОГОЙ МУЖЕСТВА

19 ЯНВАРЯ 1944 года рота, которой командовал капитан Дотмурзиев, получила приказ захватить населенный пункт Чорково Тернопольской области. Село, где, прикрывая отход батальона СС, окопались власовцы и бендеровцы, было хорошо укреплено. Задача предстояла сложная: те, на чьих руках была кровь тысяч невинных людей, боясь справедливого возмездия за совершенные преступления, яростно сопротивлялись. В то же самое время было необходимо отрезать путь к отступлению эсэсовцам.

Командир принял смелое решение разделить роту на две группы. Основная часть роты должна была атаковать село, другая вместе с капитаном Дотмурзиевым устроила засаду на пути следования отборных гитлеровских головорезов. Подпустив врага поближе, солдаты открыли шквальный огонь. Удар был настолько неожиданным, что фашисты, растерявшись, стали в панике разбегаться. Это и решило исход операции...

По крупицам восстанавливая боевой путь своего отца, Зелимхан Ахметович со временем выяснил, что в том же 1944 году А.Ю. Дотмурзиев, ка-

валер орденов Богдана Хмельницкого и Красной Звезды был представлен командованием к ордену Александра Невского. Однако наградной лист так и не нашел героя при жизни. А потом ратные подвиги отважного ингуша канули в долгое безвременье, так как весь его народ сталинщина заклеила печатью предательства и депортировала из родных мест. Лишь только в 1993 году справедливость, наконец, восторжествовала, и заслуженную отцом награду получил его сын.

Тот бой, в котором отличился Ахмет Дотмурзиев, произошел 6 марта 1944 года. Вот сухие строки из наградного листа от 18 марта 1944 года: «В боях за с. Мотовиловка Житомирской области, Березовка, Маркуши Винницкой области с 05.03. по 09.03. 1944 г. показал образцы мужества, стойкости, отваги и умелого руководства ротой, которая с незначительными потерями образцово выполнила боевые задания командования.

6 марта 1944 г. в бою за сильно укрепленный населенный пункт Мазепинцы, когда противник, ведя жестокий огонь из всех видов оружия, не давал возможности нашим стрелковым подразделениям продвигаться вперед. Капитан Дотмурзиев, приняв смелое решение, обходным маневром напал на противника, вывел из строя один бронетранспортер, уничтожил дзот с крупнокалиберным пулеметом и ворвался в село. Растерявшийся от неожиданности противник был сломлен, рота капитана Дотмурзиева при поддержке батальонов овладела селом». До героической гибели Ахмета Юсиевича оставалось всего несколько дней...

Как же погиб гвардии капитан Дотмурзиев? Об этом могли поведать только очевидцы. И один такой очевидец нашелся. Им оказался житель Иркутска Алексей Степанович Головных. Он откликнулся на публикацию в местной газете журналиста Юрия Шумайлова. Во время гибели Ахмета Юсиевича Головных был заместителем командира 1-го стрелкового батальона по политчасти. Сибиряк и горец с Кавказа дружили. В одном из своих писем жене Мадинат капитан Дотмурзиев писал о своем друге: «Безумно отважен, смел, находчив. Иной раз шучу с ним: уж не горец ли ты, спрашиваю».

Сейчас уже нет в живых и Алексея Степановича. Но при жизни он вдохновил журналиста Юрия Шумайлова на создание книги «Координаты бессмертия», в которой целый очерк посвящен капитану Дотмурзиеву. Успел Головных побывать и в Ингушетии, в гостях у сына своего однополчанина, где его рассказы об ингушском Багратионе нашли самых благодарных слушателей. Рассказал Алексей Степанович Головных и о последнем бое капитана Дотмурзиева. В том бою Головных был ранен, но не позволил отвезти себя в госпиталь, пока не нашел своего друга. Увиденное потрясло его. Смерть настигла капитана Дотмурзиева в рукопашной схватке с немецким офицером. Даже мертвый Дотмурзиев не выпускал из рук ножа, вложив в последний удар всю свою ненависть к врагу, посмевавшему посягнуть на честь его великой Родины...

### ЗАГЛЯНУВШИЕ В ГЛАЗА ВОЙНЫ

ОДНОПОЛЧАНЕ запомнили Ахмета Юсиевича веселым и отзывчивым, по-настоящему благородным, добрым, неунывающим и в то же самое время очень требовательным. Требовательным, прежде всего, к самому себе.

Боевым товарищам Ахмета Дотмурзиева запали в душу его рассказы на коротких привалах о сказочном уголке мироздания – древней родине ингушей. Он бесконечно любил жизнь. Да и может ли быть иначе, если твоё зрелое пребывание на земле только начинается? Но еще больше он любил эту землю, до самого последнего своего часа храня в сердце нежность к овеянным легендами и взрастившим его седым вершинам Кавказа. И, наверное, поэтому славный сын гор без колебаний заплатил за свободу своей Отчизны самой высокой ценой, навсегда оставшись в памяти народной.

О сыновней любви Ахмета Дотмурзиева к своей горной родине, прошедшей все уготованные ему судьбой испытания, о его героизме и бесстрашии писала в газете «Социалистическая Осетия» и бывший фронтовой санинструктор, замечательная дочь Северной Осетии Евгения Георгиевна Габеева (в замужестве Косенко).

Когда Зелимхан Ахметович впервые побывал на Украине, он обратился в Житомирский областной комитет компартии с просьбой разрешить ему перезахоронить прах отца в Ингушетии. И услышал в ответ: «Он не только Ваш отец и сын своей родины, он еще и сын нашего народа, землю которого защищал в войну, и где обрел последнее пристанище». Зелимхан Ахметович ничем не смог возразить на эти слова. Он вернулся домой и продолжил работать с детьми. «Красные следопыты» Малгобекской средней школы №18 под его началом вновь и вновь уходили в прошлое дорогами давно отгремевшей войны.

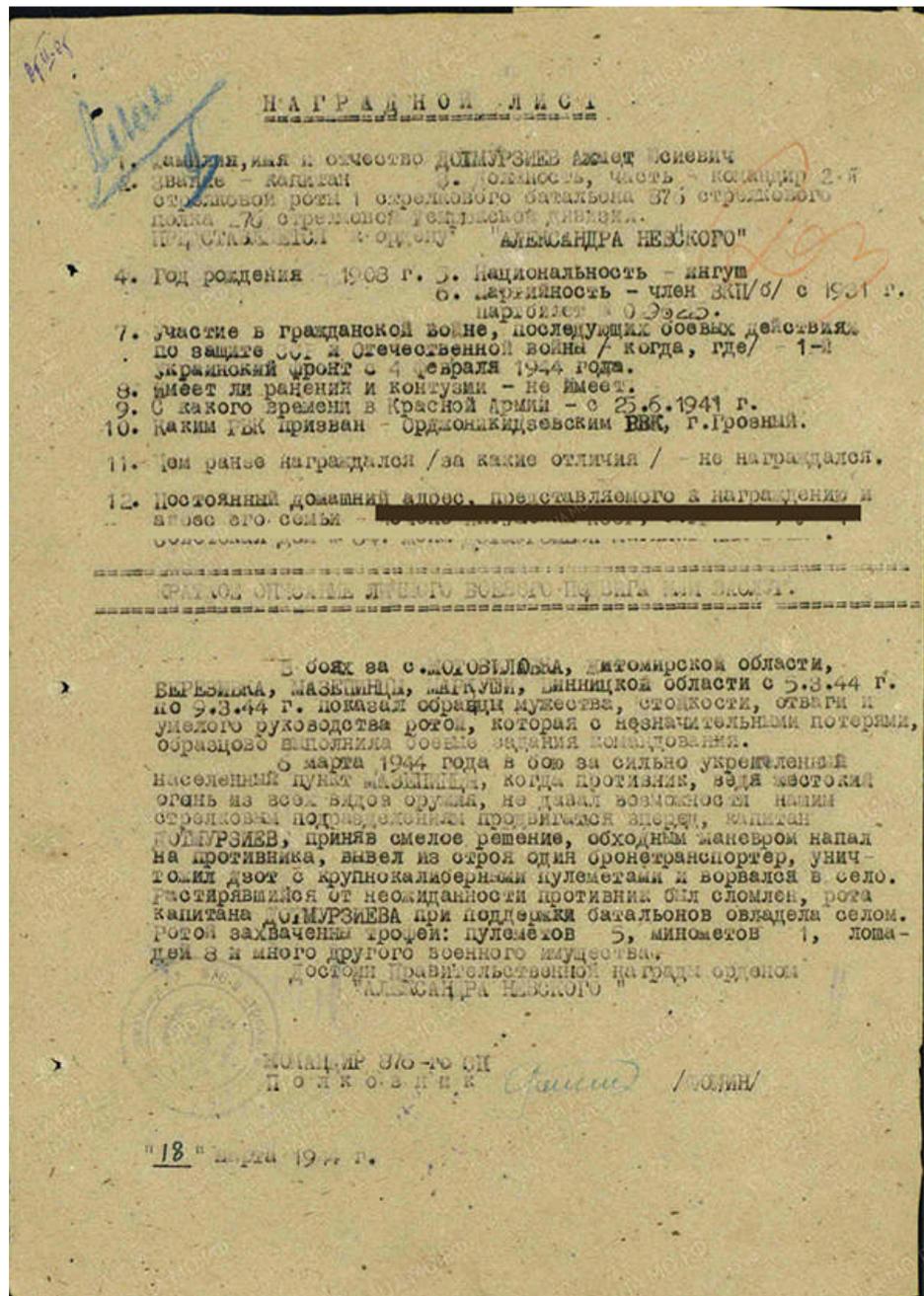
В 1992 году мальчишки и девчонки из этой школы побывали в гостях у своих единомышленников на Украине. Среди юных посланцев Ингушетии оказался и внук Ахмета Дотмурзиева Бексултан. Он приехал, чтобы поклониться праху своего отважного деда.

За долгие годы ребячий клуб «Поиск» собрал богатейший материал о боевом прошлом великой страны, которую мы не сумели сберечь в мирное время. С развалом СССР солдат Великой Отечественной войны разъединили границы. И все же в 1993 году, почти все живые однополчане капитана Дотмурзиева, пусть и через расстояния, разделили радость Зелимхана Ахметовича, получившего из рук первого президента Ингушетии Руслана Аушева орден Александра Невского – ту самую награду, которая не нашла при жизни его отца-героя.

«Здравствуй, дорогой сын!» - с этих слов всегда начинали однополчане А.Ю. Дотмурзиева свои письма, адресованные в Ингушетию. И нужно ли удивляться другим строкам в письме, отправленном однажды из Владикавказа в Малгобек: «Верю и надеюсь, что наступят иные времена, и ты будешь желанным гостем на земле Осетии, а мы навестим тебя на земле многострадальной Ингушетии. Желаю вам всем крепкого здоровья, благополучия, всего хорошего...»

Люди, заглянувшие в глаза войны, поистине знают цену миру и готовы отдать многое, чтобы больше никогда не теряли своих отцов мальчишки, чтобы черные вдовы платки никогда не покрывали головы женщин...

**Ахмет ГАЗДИЕВ**  
На снимке: Ахмет Дотмурзиев - человек, ставший героем Великой Отечественной войны



# В мастерской художника. Мурат Полонкоев

**Государственный музей изобразительных искусств Республики Ингушетия представляет новую рубрику «В мастерской художника», в которой мы будем рассказывать о художниках и мастерах, творческие мастерские которых мы посетили. Это уникальная возможность прикоснуться и проникнуться атмосферой творчества, в которой художник творит свои произведения. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию первый материал из этой рубрики о посещении творческой мастерской Народного художника Российской Федерации Мурата Полонкоева.**

Творчество Народного художника Российской Федерации, Заслуженного деятеля искусств Республики Ингушетия Мурата Махиевича Полонкоева неразрывно связано с историей нашего народа, ее уникальной культурой, традициями и неповторимой горной природой. Его живописное искусство известно и любимо огромным числом поклонников изобразительного искусства не только в России, но и за рубежом.

Мурат Полонкоев родился в 9 мая 1944 года в селении Дмитриевка Кочетавской области Казахской ССР. После окончания 7 классов общеобразовательной школы в 1961 году, он поступил в Алма-Атинское художественное училище, по окончании которого в 1966 году поступил в Ленинградский институт живописи и ваяния им. И.Репина на отделение монументальной живописи. Репродукция дипломной работы Мурата Полонкоева – мозаичное панно «Жизнь вайнахов» в 1973 году была включена в каталог Академии художеств «Два века русской художественной школы».

После окончания Академии художеств в 1973 году Мурат Полонкоев приехал в город Грозный по вызову Министерства культуры Чечено-Ингушской АССР. В Грозном художник много и плодотворно работал в различных направлениях изобразительного искусства, таких как живопись, графика, резьба по дереву, камню, фреска, мозаика. В 1975 году Мурат Махиевич был принят в Союз художников СССР. Большим событием для молодого начинающего художника было его участие в работе над созданием документального фильма «Махмуд Эсамбаев», созданного в 1976 году, в котором он представил свои работы - декоративные маски и скульптуры различных народов мира, выполненные из дерева.

В конце 1980-х, начале 1990-х годов персональные выставки художника были проведены во многих городах России, а также за рубежом – Сирии, Норвегии, Италии, в которых творчество талантливого художника было высоко оценено зрителями.

Центральное место в творчестве Мурата Полонкоева занимают монументально-декоративные произведения. Под влиянием этого направления происходит становление собственного стиля художника.

Творческая деятельность художника не ограничивается только живописным искусством. Мурат Махиевич профессионально владеет почти всеми направлениями изобразительного искусства.

27 февраля 2020 года в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия открылась персональная выставка Мурата Полонкоева «Художник и время», на которой было представлено более 50 новых произведений живописи и декоративно-прикладного искусства именитого мастера. В ходе подготовки и организации выставки сотрудникам музея посчастливилось побывать в гостеприимном доме Мурата Махиевича в селении Ачалуки и в его творческой мастерской. Нас приветливо встретила супруга художника Тамара Полонкоева, на чьих хрупких плечах лежит забота о муже, детях и внуках, о доме и большом хозяйстве семьи Полонкоевых. Она улыбалась, приглашая нас в дом, ее глаза излучали столько добра, спокойствия и мудрости, что мы сразу прониклись большой симпатией к этой красивой

и обаятельной женщине. В дружной творческой семье Полонкоевых два сына и дочь. Сыновья Зелимхан и Ибрагим продолжили знаменитую династию художников. Это талантливые мастера изобразительного искусства, каждый из которых выбрал свой самостоятельный творческий путь. Зелимхан удачно сочетает творческую деятельность с административной работой – в 2016 году художник был избран председателем Ингушского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», он прекрасный живописец, унаследовавший уникальный талант отца. А Ибрагим, помимо творчества - он профессиональный скульптор, занимается педагогической деятельностью - преподает в детской художественной школе города Назрани.

В августе 2013 года в семье произошла огромная трагедия - безвременно ушел из жизни старший сын Адам. Он был талантливым живописцем с большим творческим потенциалом. В последние годы жизни Адам Полонкоев руководил администрацией сельского поселения Средние Ачалуки Малгобекского района. Профессиональные и личные качества помогли ему завоевать уважение среди населения и прове-



сти огромную работу по улучшению качества жизни сельчан. Его живописные полотна с успехом экспонировались в России и за рубежом. В августе 2013 года художника не стало, ему было всего 38 лет. Он прожил короткую, но яркую и достойную жизнь, большую часть которой было отдано искусству, и ушел в самом расцвете сил и творческого дарования.

Нам, неискушенным посетителям, было интересно побывать в святой святых – в мастерской художника, увидеть своими глазами место, где рождаются произведения искусства. Войдя в мастерскую, словно сливаешься с ее пространством, вдыхая запахи масляной краски, растворяешься в ауре творческого духа. Становишься частью метафизического явления, открываешь эмоции, в которых картины являются окнами в другой мир, призматически преломленный калейдоскопом цветных пятен, красок, брызнувших на холст щедрой рукой творца, создающего свою вселенную и ищущего свои, вневременные пространства, где всюду чувствуется культура и интеллигентность, живой музей воплощенной картины.

Во все времена в мастерской было и есть несколько обязательных элементов - хорошее освещение, мольберт, палитра с красками, холсты и кисти - все это присутствует в творческой мастерской Мурата Полонкоева, которая стала для него отдельным миром, а порой и укрытием от мира, способом оказаться один на один с искусством. Поэтому, наверное, его ранняя ра-

бота - «Автопортрет», где он изобразил себя за работой в студии, перед мольбертом с кистью в руках, вызывает особенное любопытство - это способ приоткрыть завесу над скрытым от посторонних глаз творческим процессом, результаты которого в дальнейшем украшают выставочные залы музеев. Автопортрет художника это не просто аналог современного селфи, в нем автор показал нечто большее - свою душу, заключил собственные идеалы, взгляды на окружающую действительность. Создавая свой портрет за работой, он помещает в масштабы картины собственные идеалы, взгляды на мир. В ней он выступает в роли проводника между миром искусства и зрителем, его личность скрыта за сюжетами других картин. На автопортрете же она выходит на передний план.

Особое внимание следует уделить своеобразному декору мастерской - в самом центре находится отшлифованный толстый ствол дерева, словно поддерживающий куполообразный высокий потолок. По стенам мастерской развешены и расставлены картины, и на что еще мы обратили внимание, так это книжные шкафы с тщательно подобранной литературой широкого тематического диапазона - это книги об истории искусства, искусствоведческие материалы о художниках. Среди книг были редкие фолианты. Мурат Махиевич, со свойственным ему обаянием, рассказывал нам о своей юности, о годах становления его как профессионального художника, о людях, чья доброта и душевная теплота согревали его в тяжелые жизненные моменты.

В новых картинах живописца, созданных им

совсем недавно, образы повседневного окружения, организованные в стройную систему ясных, продуманных до мелочей композиций, наполнены особой гармонией, красотой и даже значительностью, выходящей за пределы реальности. Мы обратили внимание на то, что в них нашла свое отражение религиозная тематика. Его триптих, посвященный последнему языческому священнику Элмарз-хаджи Хаутиеву, заслуживает особого внимания. В строгих композиционных решениях трех работ мастера ничего нельзя ни убавить, ни прибавить. В этих картинах наиболее полно нашел свое отражение живописный талант Мурата Полонкоева. Насколько мастерски ему удалось регулировать меру освещенности каждого элемента изображения, погружая созданный образ в световой поток, наполненный разнообразием красок, ясностью цвета, перенесенного с палитры на холст. Насколько тонко он передал психологический образ своего героя на картинах.

Портреты, написанные мастером в различные временные периоды - это и ранние работы, и холсты, написанные совсем недавно, наполнили мастерскую особым теплом и светом. Волшебный мир мастерской, в которой художник пишет исполненных лучезарной радостью или затаенной грустью своих моделей, пронизан воздухом, светом и торжественной сосредоточенностью, которая придает созданным образам высокий классический стиль.



Хотя мастер не прибегает к психологической разработке образов людей, все же человек в его полотнах доминирует над миром неодушевленных предметов. Окруженный яркими драпировками и аксессуарами, он не теряется в них, а возвышается своей одухотворенностью.

Главное место в живописной коллекции мастерской занимали замечательные пейзажи мастера. Эти полотна являются показателем внутреннего состояния художника, его настроения в момент их создания. Пейзажные картины мастера раскрывают еще одну грань его незаурядного живописного таланта. В Государственном музее образительных искусств Республики Ингушетия хранится целая коллекция пейзажных работ замечательного мастера, воспевающие неповторимую природу горной Ингушетии.

Очень прост мотив картины «Пасмурный день», изображенный в серых и жемчужных тонах. Удивляет материальная осязательность каждого изображенного предмета на картине, одухотворенность каждой детали. В картине «Ачалуки» художник изобразил теплый летний день. Солнечные лучи начинают пробиваться сквозь влажные серебристые облака, и вся природа сверкает и искрится множеством оттенков и световых бликов, очаровывая зрителя летним теплом и поэтической красотой. Характерной особенностью живописной манеры мастера является привнесение в композицию пейзажных работ жанровых мотивов. Он населяет свои полотна фигурками людей, которые не просто оживляют, но и вносят в них определенное сюжетное начало.

Одним из самых значимых созданий мастера является Мемориал жертвам репрессий, который был открыт в 1997 году в городе Назрани. В 2002 году за этот проект Мурат Полонкоев был удостоен «Золотой медали» Российской Академии художеств и был внесен в основной реестр Академии. В этом уникальном памятнике увековечена память о невинных жертвах сталинских репрессий 1944 года.

Человек для художника неотделим от окружающего мира. Произведения Мурата Полонкоева повествуют о величайшем богатстве – доброте и человечности, объединенных единым чувством – любви к родному краю, к земле предков, к людям, живущим на этой земле.

«Посещение мастерской такого удивительно талантливого человека, как Мурат Махиевич Полонкоев – уже само по себе событие незабываемое, – делится своими впечатлениями директор Государственного музея образительных искусств Республики Ингушетия Любовь Тумгоева. – В мастерской Мурата Махиевича побывали, без преувеличения, многие сотни почитателей его таланта, поскольку он сам и его супруга Тамара очень гостеприимные люди. И, без сомнения, они унесли с собой очарование этой неповторимой атмосферы, царящей в мастерской, где на всем лежит печать уникального и многогранного таланта хозяина и его неординарной личности».

Выходя со двора, полные впечатлений, мы зашли в башню, которую Мурат Махиевич сам построил по технологии и основах строения древних ингушских башен. Это настоящее произведение искусства, которое заслуживает отдельного рассказа и отдельного экскурса, которым мы порадуем в следующий раз.

Лейла БЕКОВА

## У нас, к счастью, много хороших людей

**У нас много хороших людей, талантливых, отзывчивых, с добрым сердцем. И их большинство. Беда в том, что они более скромны и неприметны, нежели горлопаны, хвастуны, скандалисты, любители саморекламы и подобные им персонажи. От хороших и радушных, трудолюбивых людей получает созидательный импульс жизнь в Ингушетии, стране, на всей планете. Старая истина, но ее часто загоняют в тень разного рода элит, известных «личностей» и деятелей. Все победы человека за минувшие века – заслуга этих простых и честных людей, работающих надежно, сохраняющих связь между своим словом и делом. Ситуация с коронавирусом это показала предельно ясно.**

**Молодцы все, кто оперативно организовал в Назрани, Магасе, Сунже, всюду сбор средств для поддержки медиков, закупки необходимых лекарств и материалов. Многие чиновники, депутаты, государственные служащие, бизнесмены, владельцы частных фирм и хозяйств стали инициаторами подобных акций, организовали пошивы медицинских масок и их передачу в лечебные учреждения. Наши земляки пожертвовали из своего кармана большие суммы денег на оказание помощи докторам республики, чтобы в краткий срок была создана система эффективной помощи всем, кто оказался в зоне вирусного риска.**

Согласно прекрасным исламским традициям, ряд предпринимателей выкупили партию хлеба в магазинах, чтобы он реализовывался населению бесплатно – творили благо. В ряде случаев это делали непосредственно сами производители, продавцы хлебной продукции, стараясь по мере сил помочь землякам и гостям нашего региона.

Недавно более 6 тонн картофеля на весеннюю посадку передали малоимущим жителям власти республики и Ассоциация фермеров Ингушетии. Волонтеры «Единой России» оказали продовольственную помощь жителям Назрани. Ингушские студенты передали энергетикам «Россети Северный Кавказ» сотни многоразовых медицинских масок.

Замечательной особенностью россиян, и собственно жителей Ингушетии, являются чувство ответственности и здоровый юмор, показанные в дни самоизоляции.

Учитывая ментальные характеристики, восхищают дисциплина и порядок, обеспеченный нашими земляками. Как известно, у нас много сельского населения, а в селах у многих граждан есть крупный рогатый скот. На выпас сельское стадо отправляется по дороге, расположенной недалеко от нашего дома. Так могу с уверенностью констатировать, что в первую неделю карантина ни одной коровы на этой стороне Назрановского района мы не наблюдали.

Что порадовало – это частный ремонт проезжей части в различных населенных пунктах, предпринятый силами местного населения. Многие мужчины оставшиеся дома, постарались залатать рытвины на ближайших дорогах. С марта и по сей день на так называемой внутренней трассе Назрань – Сунжа идет реконструкция покрытия. Старый асфальт срезается и дробится в мелкую крошку. Так люди

его скупают и, не тратя время зря, ремонтируют подъезды к своим дворам и заодно ликвидируют ямы и колдобины на общей дороге. Здесь мы, безусловно, видим информацию к размышлению для муниципальных властей. Если все продумать, дать гражданам сырье и материалы, они вполне могут самостоятельно и более качественно проводить тот же ямочный ремонт в родных местах.

Естественно, люди перекопали огороды, провели генеральную уборку в жилищах, на придомовых территориях, побелили деревья, посадили саженцы и свершили еще массу полезных дел.

Юмор – тема особняком. Соцсети, к счастью, на фоне информационного негатива, принесли и повод для теплых улыбок. Появились новые анекдоты, карикатуры, байки, крылатые фразы. И львиная доля иронии в них адресована обычному человеку, с призывом с большей физической и душевной прибылью использовать «март-апрелевский» неофициальный «отпуск». Не продавливать диван и не набирать лишний вес...

Отрадно, что ТВ, центральное и республиканское, подарили зрителю много интересных передач и программ. Россияне увидели серию позитивных роликов, повествующих о вариантах плодотворного использования свободных часов в ограниченном пространстве. Примеры жизнерадостных персон, которые учат держать себя в отличной физической форме, развивать интеллект, сохранять творческий настрой, просто бесценны.

Ингушское национальное ТВ заметно улучшило качество своей телевизионной продукции. Самоизоляция дала нам возможность более тщательно и дольше смотреть родное ТВ и здорово, что у нас так много талантов в медицине, экономике, политике, культуре и т.д.

В целом, в условиях пандемии, часть блогеров и интернет-активисты, учившие до этого, как им казалось, уму-разуму все общество, вызвали много вопросов... Вроде бы они выступали знатоками всего и вся в политике, религии, экономике, в будущем и т.д., а тут такие интеллектуальные шараханья из стороны в сторону... На первых этапах распространения коронавируса они беспелляционно заявляли, что вирус – выдумка, плод мирового заговора мирового правительства. Затем добавили сообщения о репрессивных мерах, от насильственной вакцинации, ведущей к медленной гибели, до тотального опрыскивания каждого квадратного метра.

Вскоре до них дошло, шутки шутить им не позволят, и они же начали призывать к строжайшей самоизоляции. Как важна во все времена воспитательная сила нормативно-правовых актов, предписывающих наказание за ложную информацию в период распространения смертельно опасной болезни.

Отметим, что в интернет-пространстве сегодня идет своего рода тематический перелом. Девять из десяти пользователей понимают, что пандемия останавливается исключительно благодаря самодисциплине, следованию советам и рекомендациям медиков и подчинению установленному на время карантина порядку.

У нас много хороших людей, их большинство. Все благодаря нашей готовности исправиться, если мы не то сказали или сделали. В дни испытаний никуда не исчезают нравственные устои,

любовь к человеку и всему живому, готовность прийти на помощь к другим людям. Эти воспитательные бриллианты в сознании каждого из нас закладывают папа и мама, родные и близкие люди, учителя и наставники, соседи и друзья, хорошие книги и доброе кино. Невозможно эти духовные богатства потерять. Вирус люди победят. Вероятно, на наш век хватит и иных, сегодня трудно воображаемых испытаний. Но одно точно – помогая, любя и уважая друг друга, разумные люди способны преодолеть самые невероятные трудности.



В. САИТОВ

**Спорт дома**

# Движение дарит ВКУС ЖИЗНИ

За период с середины марта по сегодняшний день граждане, сидящие на самоизоляции, скачали более 60 млн. раз разного рода приложения – наглядные инструкции, видео о том, как выполнять те или иные упражнения. Мастера фитнеса, атлетизма, воркаута, общей физической подготовки и т.д. показывают свои методы тренировок и делятся ими в социальных сетях.

Невольно свалившееся на миллионы людей «свободное время» одни используют с позитивным зарядом. Другие не знают, чем бы хорошим заняться... В Ингушетии также нашлось много добрых энтузиастов, сторонников здорового образа жизни, которые поделились со всеми своим кратким семейным кино, по

поводу своих спортивных пристрастий и упорных тренировок.

Одним словом, из всякой проблемы надо извлекать пользу для ума и тела. Пандемия напомнила еще раз старую истину: здоровье – самое большое богатство в любом возрасте. Поэтому отраднее наблюдать новую волну тех, кто пытается заняться физкультурой, начал осознавать великую значимость прогулок на природе, смысл умеренного питания и полноценного сна.

В нынешних условиях, когда в спортивный магазин не отправишься и необходимую экипировку, гирию или мяч не купишь, можно найти простой и эффективный выход из ситуации.

К примеру, простые гантели можно «придумать» из обычных пластиковых бутылок, наполненных водой,

мокрым песком или бетонным раствором. Как мы неоднократно напоминали, простую штангу или гантели можно сделать из пустых пластиковых ведер или жестяных банок из-под краски.

Турник легко соорудить, прикрепив к крепкой ветке любого дерева, с помощью проволоки, обрезок трубы соответствующего размера. Чтобы сильно не повредить кору дерева, подложите под проволоку пару кусков картона или ветоши.

Люди с элементарным опытом физических упражнений знают, что отличные результаты в укреплении своего организма, мускулатуры, дыхания, выносливости можно достичь и без тренажерных залов, дорогих спортивных костюмов, кроссовок и т.д. Избитая фраза «главное – желание», здесь верна на все 100%. Ваше желание, преодоление своей лени и регулярность занятий принесут вам замечательный результат.

Кстати, даже если в семье спортом занимается один человек, он приносит всем своим родным и близким огромную пользу – они начинают измерять свои слабости и привычки с его действиями. И они начинают больше заботиться о своем здоро-

вье.

Многие люди долгое время ищут простейшие пути в борьбе за бодрость духа и тела, уповают на чудодейственную таблетку, диеты, все, что требует от человека минимальных усилий. Есть и те, кто, словно «верблюд», желает накопить про запас «иммунитет», и затем продавливать диван, наслаждаясь ролью лежебоки. Все это миражи для самоуспокоения.

Надо двигаться. Надо уставать, чтобы сладко спать. Надо достичь чувства голода, дабы с огромным удовольствием почувствовать запах хлебной горбушки или куриного супа. Иной раз надо немного и померзнуть, чтобы ощутить «кайф» от теплой печки или кружки с горячим чаем, сжимаемой покрасневшими руками...

Как только ты перестал двигаться, дитя ты или старик, знай, ты делаешь шаг назад от той жизни, где есть настоящие эмоции и вкус. Главное, занимаясь спортом, знайте меру. Не спешите к мировым подвигам, будьте терпеливы и ставьте перед собой достижимые цели.

**У. УЛЕМОВ**

# Большой мир маленького дерева

«Всякий свободный час сажай деревья!» - этот призыв мог бы стать одним из лозунгов нынешней весны. Несмотря на ограничения, связанные с карантином, у многих жителей городов и сел Ингушетии есть рядом большой или малый земельный надел, территория, где можно посадить саженец. Вишня, береза, абрикос, туя, слива, айва, яблоня, черешня или персик, вяз или липа – список красавиц, способных украсить окружающий нас мир, большой. Только бери лопату, копай ямку, сажай росток, трамбуя землю и поливай. Все! Алгоритм данного чудесного действия предельно прост, много сил не требует, это и малый ребенок в силах осуществить.

Мы живем на Северном Кавказе, в республике с удивительно благоприятным климатом. И всем давно понятно: если обеспечить должное орошение пахотных земель мы могли бы просто утопать в пышных садах и в ярких красках



различных посевов. И немалую долю в этом сельскохозяйственном торжестве занимали рядовые, личные подсобные хозяйства.

Воды с каждым годом, между тем, становится меньше. Посмотрите на реку Сунжу в ее верховье, за Магасом, или посмотрите на поля с.п. Троицкое в августе, когда все иссыхает и трескается земля.

А ведь когда-то, по историческим меркам буквально вчера, в реках, родниках нашего края воды было больше. И дело здесь не только в росте производства и потребления H<sub>2</sub>O растущим народонаселением. Леса раньше было больше, зона зеленых деревьев покрывала несоизмеримо большую площадь нежели сегодня. Нам надо сажать больше деревьев.

Ученые говорят, мир растений невероятно разнообразен, начиная от мха, у которого нет цветов или семян – размножается он спорами, до 100-метровых эвкалиптов. Ежедневно энергия солнца наполняет растения, и они дарят нам кислород. Если вдуматься, кукуруза или саженец тутовника за нашим окном – настоящее чудо биоинженерии. Просто человеку надо немного им помочь, чтобы армия таких чудес стала большой.

У нас в Ингушетии все же силен ориентир на животноводство, дело полезное и традиционное. Между тем, сбалансированное, продуманное планирование биоресурсов родного края приносит много пользы, в сравнении с «прямолинейным» подходом к задачам сельскохозяйственной отрасли.

Ведь известно, что именно благодаря более миллиону видов растений существует вся многообразная фауна – мир животных. В том числе, конечно, и мы с вами, дорогой читатель.

А для получения обильных урожаев нам всегда нужна хорошая почва и достаточные водные ресурсы. Все это в необходимых масштабах дает зеленая зона деревьев. Там где лес, идет формирование плодородного слоя земли. Сложное сплетение корневой системы тысяч чинар, сосен, дубов или груш, сохраняют почву от эрозии, сохраняют в ней животворную влагу.

Кстати, нынешнее испытание коронавирусом в сотый раз напоминает, как же мало мы знаем собственную планету, ее ресурсы, возможности флоры и фауны. Ведь наверняка многие лекарства и способы борьбы с недугами находятся в неизведанных кладовых природы. На тех же деревьях живут миллионы насекомых, некоторые пустынные растения способны жить многие века! Изучили люди разумные их свойства? Изучили мизер, и это за несколько тысяч лет известной истории человечества.

Сегодня 60% основных пищевых продуктов homo sapiens получает за счет пшеницы, риса и кукурузы. Естественно, и в Ингушетии эта продовольственная триада на первом месте. Вместе с тем, мир трав и обсуждаемых нами деревьев может дать всем еще миллионы тонн продовольственных богатств.

Современный человек морально обязан создавать среду для жизни животных – сохранять мир трав, кустарников и деревьев. Казалось бы, с приходом новых технологий и полимеров, уходила в прошлое потребность в дереве, как источнике ткани, бумаги и топлива. Однако, теперь большинству понятно: не все удобное – приемлемо. Именно ресурсы дерева – ресурсы мира растений, способны спасти всех нас от экологической катастрофы, очертания которой все ближе с каждым годом...

Было бы здорово в Ингушетии ежегодно проводить своего рода «марафон саженца». Призывать и организовывать процесс посадки на открытых земельных территориях, свободных в юридическом плане от других смыслов, фруктовых аллей. Где-то можно высадить целую рощу орехов, а где-то слив и т.д. Частями у нас это делается, но думается пора «штурмовать» цифры и показатели других уголков планеты Земля. Не секрет, во многих странах организовываются единовременные посадки тысяч, миллионов деревьев. При правильных словах, обращенных к населению, создании элементарных условий, уходе и охране зеленых насаждений, мы можем сделать так, чтобы с высоты птичьего полета вся Ингушетия была ярко-зеленого цвета.

**В. САИТОВ**

## Основной период ГИА-9 в 2020 году планируется провести с 8 июня по 31 июля

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки и Министерство просвещения Российской Федерации подготовили проект нового расписания государственной итоговой аттестации для выпускников 9 классов (ГИА-9).

В соответствии с ним, основной период основного государственного экзамена (ОГЭ) и государственного выпускного экзамена (ГВЭ) для выпускников 9 классов в 2020 году пройдут в сроки с 8 июня по 31 июля. Региональные органы исполнительной власти, а также учредители заграничных школ могут сами определить основные и резервные сроки проведения экзаменов по русскому языку и математике в рамках этого периода. ОГЭ по предметам по выбору в 2020 году проводиться не будет.

Участники экзаменов, не прошедшие ОГЭ и ГВЭ или получившие неудовлетворительные результаты по одному или обоим обязательным предметам в резервные сроки, смогут пересдать их в дополнительный период в сентябре. 4 сентября в дополнительный период планируется провести экзамен по русскому языку, 7 сентября – по математике. Резервные дни для проведения экзаменов в дополнительный период: 14 сентября – русский язык, 15 сентября – математика, 18 сентября – русский язык и математика.

## К сведению хозяйствующих субъектов и населения Республики Ингушетия

Управлением Россельхознадзора по Республике Ингушетия на постоянной основе ведется мониторинг эпизоотической ситуации в регионе.

Данная работа проводится путем отбора и исследования проб биологического и патологического материала в аккредитованных лабораторных учреждениях подведомственных Россельхознадзору.

В ходе данных исследований выявляются случаи заболевания животных и птиц различными заразными болезнями.

С целью исключения подобных случаев, необходимо строго выполнять ветеринарно-санитарные требования при содержании и разведении животных.

Основное внимание следует уделять качественному проведению диагностических и профилактических ветеринарных мероприятий.

Своевременное выявление больных животных, особенно болезнями, общими для человека и животных, предотвращает дальнейшее их распространение.

Проведение вакцинации является обязанностью всех владельцев животных и птиц, независимо от форм собственности.

Несвоевременное и некачественное проведение вакцинации чревато большим экономическим ущербом и причинением вреда здоровью человека.

С данной целью всем владельцам животных необходимо обращаться к ветеринарным специалистам государственной ветеринарной службы по месту жительства.

Ветеринарные услуги оказываются в соответствии с действующим прейскурантом цен.

Некоторые виды услуг, такие, как вакцинация против особо опасных заразных болезней (ящур, сибирская язва) оказываются на бесплатной основе.

Владелец животных вправе ознакомиться с прейскурантом у ветеринарного специалиста.

За уклонение или воспрепятствование при проведении ветеринарных мероприятий владельцы животных несут ответственность предусмотренную законодательством.

В случае невыполнения специалистами государственной ветеринарной службы своих прямых обязанностей, или их ненадлежащего исполнения, просим обращаться в Управление Россельхознадзора по Республике Ингушетия, по адресу: Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Московская, 31б, тел. 8(8732) 22-51-23, 22-10-73, с 9 ч. 00 мин до 18 ч. 00 мин., перерыв с 13 ч. 00 мин. до 14 ч. 00 мин.

Все обращения рассматриваются в установленном законом порядке и принимаются соответствующие меры.

**Озиев И.М.,  
Госинспектор отдела  
государственного ветеринарного  
надзора и контроля**

## ВНИМАНИЕ: ГАЗОПРОВОД

По землям РИ г. Назрани и Назрановского района проложены магистральные газопроводы и газопроводы-отводы с параллельными кабельными линиями связи, обслуживаемые Моздокским ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Ставрополь». Ось газопроводов на всем протяжении обозначена километровыми знаками, а пересечения газопроводов с автомобильными дорогами и водными преградами - километровыми знаками и знаками «Осторожно - газопровод», «Остановка запрещена».



Для обеспечения безопасной эксплуатации и транспортировки газа предусмотрены зоны минимальных расстояний согласно СНиП 2.05.06-85\* до 350 метров в зависимости от диаметра трубы и охранные зоны шириной 25 метров в каждую сторону от оси газопровода согласно правилам охраны магистральных трубопроводов. Вдоль подводной части газопровода охранный зона устанавливается в виде участка водного пространства от водной поверхности до дна, заключенного между параллельными плоскостями, отстоящими от оси газопровода на 100 метров с каждой стороны.

**В охранный зоне магистральных газопроводов категорически запрещается производить всякого рода действия, могущие нарушить нормальную эксплуатацию трубопроводов либо привести к их повреждению, в частности:**

- перемещать, засыпать и ломать опознавательные знаки, проводить земляные работы;

- открывать люки и двери ограждений узлов линейной арматуры, станций катодной и дренажной защиты, линейных и смотровых колодцев и других линейных устройств;

- разрушать берегоукрепительные сооружения, земляные и иные сооружения, предохраняющие газопровод от разрушения; устраивать всякого рода свалки, выливать растворы кислот, солей и щелочей; производить дноуглубительные и земляные работы;

- разводить огонь и размещать какие-либо открытые или закрытые источники огня.

**В зоне минимальных расстояний категорически запрещается:**

- возводить какие-либо постройки, размещать стоянки, гаражи, коллективные сады с садовыми домиками, дачные поселки, жилые здания, отдельные промышленные сельскохозяйственные предприятия, тепличные комбинаты и хозяйства, птицефабрики, молокозаводы, карьеры, разработки полезных ископаемых;

- сооружать проезды и переезды через трассу газопроводов и газопроводов-отводов, устраивать стоянки автотранспорта, тракторов и механизмов, размещать сады и огороды;

- заниматься производством мелиоративных земляных работ, сооружением оросительных и осушительных систем;

- заниматься строительно-монтажными и взрывными работами, планировкой грунта;

- производством геологосъемочных, поисковых и других работ, связанных с устройством скважин, шурфов;

- заниматься содержанием скота и устраивать водопой для скота.

**Перед проведением работ в охранный зоне и зоне минимальных расстояний газопроводов и газопроводов-отводов необходимо получить согласование и письменное разрешение на их производство в Моздокском ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Ставрополь». Несоблюдение вышеуказанных требований может создать угрозу причинения вреда жизни и здоровью людей, а также имуществу физических и юридических лиц.**

**АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:**

Моздокское ЛПУМГ:

363750, п/я №1.

Телефоны:

(886736) 2-60-06, 7-50-24.

Диспетчер: (886736) 60-229

**Лица, виновные в механическом повреждении магистральных газопроводов, кабелей связи, средств катодной защиты, привлекаются к административной и уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.**

**Статья 167 УК РФ.** Умышленное уничтожение или повреждение имущества.

1. Умышленное уничтожение или повреждение чужого имущества, если эти деяния повлекли причинение значительного ущерба, наказываются штрафом в размере до сорока тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех месяцев, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до трех месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

2. Те же деяния, совершенные из хулиганских побуждений, путем поджога, взрыва или иным общеопасным способом либо повлекшие по неосторожности смерть человека или иные тяжкие последствия, наказываются принудительными работами на срок до пяти лет либо лишением свободы на тот же срок.

**Статья 168 УК РФ.** Уничтожение или повреждение имущества по неосторожности.

Уничтожение или повреждение чужого имущества в крупном размере, совершенные путем неосторожного обращения с огнем или иными источниками повышенной опасности, наказываются штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо ограничением свободы на срок до одного года, либо принудительными работами на срок до одного года, либо лишением свободы на тот же срок.

**Федеральный закон «О газоснабжении в Российской Федерации»**

**Часть 3 статьи 32.** Органы исполнительной власти и должностные лица, граждане, виновные в нарушении правил охраны магистральных трубопроводов, газораспределительных сетей и других объектов систем газоснабжения, строительстве зданий, строений и сооружений без соблюдения безопасных расстояний до объектов систем газоснабжения или в их умышленном блокировании либо повреждении, иных нарушающих бесперебойную и безопасную работу объектов систем газоснабжения незаконных действиях, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Часть 4 статьи 32.** Здания, строения и сооружения, построенные ближе установленных строительными нормами и правилами минимальных расстояний до объектов систем газоснабжения, подлежат сносу за счет средств юридических и физических лиц, допустивших нарушения.

# Неповторимые секунды



Солнце, зеленая трава, птицы и цветы, улыбки людей и теплый ветер – теплые дни в нашем доме, дворе, в нашем селе, республике, в большой стране. Мудрость бытия в том, что за всякими трудностями, которые вы сумели преодолеть, проявили благоразумие и терпение, приходит счастливая пора. Каждая секунда твоей жизни неповторима, бесценна и способна подарить красивые картины нового мира. Смотри по сторонам, любуйся небом и серебряными каплями дождя. Цени яркие краски окружающего мира.

Фото Я. Султыгова

## Онлайн-сервисы Почты России помогут жителям Ингушетии оставаться дома

Услуги Почты России по отправке предоплаченных и предзаполненных посылок, оформленные на сайте или в мобильном приложении, помогают сократить время нахождения клиента в почтовом отделении или вовсе избежать его посещения при пересылке почтовых отправлений.

Сервис предзаполненных посылок позволяет клиенту отправить посылку за 30 секунд. Для этого на сайте Почты России клиент самостоятельно заполняет адрес отправителя и получателя, программа автоматически сформирует бланк с трек-номером, который нужно распечатать и наклеить на отправление. Уже готовую для отправки посылку необходимо отнести в любое почтовое отделение в течение трех дней. В отделении оператор отсканирует трек-номер, взвесит посылку и озвучит сумму к оплате. Если же у вас нет возможности распечатать документ, то трек-номер можно показать с экрана мобильного телефона, после чего оператор распечатает бланк самостоятельно.

Еще быстрее можно отправить посылку, если воспользоваться онлайн-оплатой на сайте Почты России. В таком случае можно просто подойти к окну передать посылку почтовому работнику. После обработки отправления сотрудником Почты России на электронный адрес клиента, оставленный при регистрации на сайте, поступит письмо с уведомлением о приеме и чеком.

Кроме того, мобильные сервисы Почты России на сайте компании и в мобильном приложении позволяют заказать доставку посылок и мелких пакетов на дом, вызвать курьера для оформления EMS-отправления, оформить подписку, вести юридически значимую переписку с государственными органами в электронном формате и оплачивать коммунальные услуги. Почта России просит клиентов воздержаться от посещения отделений, если в этом нет крайней необходимости, а также пользоваться дистанционными каналами обслуживания. Если визит в почтовое отделение нельзя отложить, необходимо соблюдать социальную дистанцию в 1,5 метра от других посетителей и почтовых сотрудников.



## События недели (13 - 19 апреля)

**14 апреля** родился писатель, переводчик, журналист Зязиков Багаудин Хусейнович (1908 - 11 ноября 1965).



**16 апреля** 1934 г. учреждено почетное звание Герой Советского Союза.

**17 апреля** родился Герой России Калиматов Алихан Макшарипович (1969 - 17 сентября 2007).



**14 апреля** родился ингушский поэт и переводчик Гагиев Гирихан Аюпович (1945 - 24 июня 2015).

**17 апреля** 1993 г. указом Президента Ингушской Республики N 111 в г. Москве образовано Постоянное представительство Ингушской Республики при Президенте Российской Федерации.

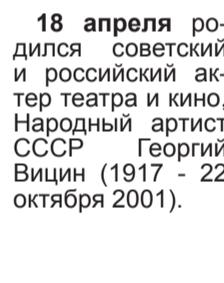
**17 апреля** - День ветерана органов внутренних дел и внутренних войск МВД России.

**15 апреля** - День города Магас - столицы Республики Ингушетия. Установлен Указом Президента РФ от 19 декабря 2002 года № 389 «О Дне города Магас».

**15 апреля** 1949 г. родилась советская и российская эстрадная певица, актриса, Народная артистка СССР Алла Пугачева.



**17 апреля** родился советский государственный и политический деятель, глава СССР (1953-1964) Никита Хрущев (1894 - 11 сентября 1971).



**18 апреля** родился советский и российский актер театра и кино, Народный артист СССР Георгий Вичин (1917 - 22 октября 2001).



**19 апреля** Пасха у православных христиан.



**16 апреля** - день рождения (1958) бизнесмена, мецената, российского государственного деятеля Газиреева Юшаа Орснакиевича.

## Назрановская транспортная прокуратура открыла "горячую линию" по вопросам соблюдения прав граждан на объектах воздушного, железнодорожного транспорта и в таможенных органах Республики Ингушетия

На период ограничительных мер, введенных с целью предотвращения коронавируса, Назрановская транспортная прокуратура организовала работу "горячей линии" по вопросам соблюдения законодательства о безопасности на транспорте и трудовых прав работников предприятий воздушного, железнодорожного транспорта и таможенных органов.

В связи с объявлением нерабочего месяца и возможными случаями нарушения трудовых прав, сообщить о несоблюдении сроков и размера выплаты заработной платы, сокращении штата работников, незаконном введении неполного рабочего дня либо направления работников в вынужденный отпуск на предприятиях воздушного и железнодорожного транспорта, а также в таможенных органах Республики Ингушетия можно по телефону 8 (8732) 22-27-82.

Также на телефон "горячей линии" можно сообщить о возникновении нештатных ситуаций, связанных с коронавирусом, на воздушном и железнодорожном транспорте, в таможенных органах.

Заявление также можно подать на официальную почту Назрановской транспортной прокуратуры nazran\_prok@donpac.ru



Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры по ЮФО.  
Рег. ПИ № ФС 10 - 6526 от 5 марта 2007 г.

Набор и верстка произведены в компьютерном центре редакции газеты «Сердало». Время подписания номера по графику в печать: 15 апреля 2020 г. 19.00. Фактически 18.20.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов, цифр и т. п. Мнение авторов необязательно совпадает с точкой зрения редакции. При перепечатке ссылка на газету обязательна. (Цена свободная)

Газета отпечатана в издательстве «Омский регион», с готовых диапозитивов Адрес: 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5. Заказ №748 Тираж: 2000 экз.