

В Дагестане открыли первый на Северном Кавказе «умный» дом

Делегация из Ингушетии во главе с Юнус-Бек Евкуровым приняла участие в открытии первого на Северном Кавказе энергоэффективного дома. Главу Ингушетии в этой поездке сопровождают вице-премьер, курирующий сферу строительства и ЖКХ, а также главы администраций городов республики и руководитель фирмы «ММ Лимитед», занимающийся строительством энергоэффективного дома в городе Карабулаке Республики Ингушетия.

Северном Кавказе энергоэффективного дома было начато в октябре 2011 года. В феврале 2012 года австрийские специалисты установили все необходимое оборудование, и уже сегодня в новый дом въездают первые жильцы. В рамках реализации мероприятий по переселению граждан из аварийного жилищного фонда Каспийска в новый энергоэффективный жилой дом планируется переселить 92 семьи или около 270 человек.

Стоимость строительства жилого дома в Каспийске с учетом применения энергоэффективных технологий

составляет более 80 млн. рублей, из которых часть средств выделена фондом содействия реформированию ЖКХ, часть - из бюджета Республики Дагестан, а часть - из бюджета города.

Необычность такого типа домов в том, что их энергоэффективность обеспечивается благодаря солнечным батареям, за счет которых нагревается вода. А это значит, горячее водоснабжение тут будет бесперебойным, и платить за него никому не придется. Для отопления в зимний период используются тепловые насосы. При освещении подъездов и придомо-

вой территории применяются автоматические включающие приборы.

Напомним, что Глава Ингушетии принял участие в церемонии закладки первого камня на месте строительства энергоэффективного дома в городе Каспийске Республики Дагестан, и сегодня, как и планировалось, жильё уже готово.

Также в рамках поездки в Дагестан делегация из Ингушетии приняла участие в открытии ещё одного энергоэффективного дома в городе Избербаше и посетила коттеджный посёлок в Новоласком районе.

Настоящим праздником чистоты и единства народа стала общереспубликанская акция «Белхий», прошедшая в субботу в Ингушетии, сообщает пресс-служба миннаца республики.

По всей республике, в городах и населённых пунктах жители Ингушетии приложили максимум усилий для того чтобы сделать родную республику ещё чище и краше. Это, прежде всего, свидетельствует о патриотическом порыве граждан в год 20-летия образования РИ.

В акции приняли участие и сотрудники министерства по внешним связям, национальной политике, печати и информации Ингушетии. С раннего утра, вооружившись техническим инвентарём,

под руководством заместителя министра Мусы Яндиева сотрудники с энтузиазмом мели лству с газонов, убирали мусор.

Несмотря на то, что министерство относительно молодое и своего собственного здания на сегодняшний день не имеет, организация всегда старается поддерживать чистоту и порядок на территории её территории в любое время года. Работая в сплочённой команде на

СУББОТНИК

Акция «Белхий» - пример бережного отношения к республике

протяжении нескольких лет, сотрудники министерства столь же дружно вышли на субботник, как проводимая акция «Белхий» - хорошая возможность продемонстрировать единство и сплочённость народа Ингушетии. Таким образом, акция в определённой степени стала уроком патриотизма, наглядным примером того, как бережно и с любовью надо относиться к родной республике, отмечает пресс-

служба миннаца. Напомним, что по инициативе председателя правительства Мусы Чилиева в Ингушетии проводится общереспубликанская акция «Белхий», целью которой является благоустройство территорий населённых пунктов и улучшение их санитарного состояния. Работа по благоустройству территории населённых пунктов будет вестись с 25 марта по 25 апреля текущего года.

Совместный общественно-полезный труд

Министерство культуры Ингушетии и все его подведомственные организации дружно включились в общереспубликанскую акцию «Белхий», которая проводится в республике по инициативе председа-

теля правительства Мусы Чилиева.

Накануне общереспубликанской акции министр Марет Газдиева поставила перед руководителями подведомственных структур задачу привести прилегающие

территории в надлежащий вид, «чтобы учреждения культуры и искусства радовали жителей республики не только культурными мероприятиями и творческими достижениями, но и чистотой вокруг и внутри наших помещений».

Совместный общественно-полезный труд все участники акции восприняли с большим воодушевлением, так как внешний вид нашей республики важен каждому ее жителю, отмечает пресс-служба министерства культуры РИ.

Ю.Б.Евкуров: «Сейчас все силы надо бросить на поиски Абубакара Цечоева»

25.03.2012 г. в Сунженской районной администрации Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров провел экстренное совещание с представителями правоохранительных органов республики и родственниками сотрудника головной насосной станции «Водоканал» Абубакара Цечоева, похищенного 22 марта текущего года, приблизительно в 21:00. Проживал и работал А.Цечоев в с.п. Орджоникидзевское.

Цели и дестабилизации обстановки в регионе. Поверьте, если бы от митинга была польза, я бы первый с вами вышел. Но проблему надо решать другим путем», - подытожил Ю.Б.Евкуров. Здесь же он поручил сотрудникам правоохранительных органов провести работу по выявлению таких провокаторов и привлечению их к ответственности.

Уже после беседы с Цечоевыми, Глава субъекта дал ряд указаний по поводу происхождения руководителя правоохранительных органов провести работу по выявлению таких провокаторов и привлечению их к ответственности.

«Участковые уполномоченные должны активизировать свою работу по наведению порядка. Надо проверять все дома, улицы и проселочные дороги. Вы обязаны быть хозяевами на своих территориях и знать, что у вас происходит», - подчеркнул Ю.Б.Евкуров.

Глава Ингушетии неудовлетворительно оценил

работу руководителя «Водоканала» Б.Куриева и начальника службы безопасности «Водоканала» Гуржаева. После заданных им вопросов, Ю.Б.Евкуров дал поручение освободить чиновников от занимаемых должностей.

Далее он коснулся деятельности ЧОПов, отметив, что у сотрудников таких организаций нет элементарных средств обороны, на стратегических объектах отсутствуют тревожные кнопки.

«Даю вам месяц на проверку всех ЧОПов. При выявлении малейших нарушений, лишайте их лицензий», - поручил руководитель региона А.Султыгову.

Завершая совещание, Ю.Б.Евкуров еще раз подчеркнул необходимость мобилизации всех сил для поиска похищенного парня. «Отрабатывайте все версии, в том числе и те, на которые я вам указал», - добавил Глава.

По факту вооруженного нападения на Муслима Махлова, который также был приглашен на совещание, Ю.Б.Евкуров дал недельный срок для разбирательства причин происшествия.

Пресс-служба Главы РИ

Выступая перед участниками совещания, начальник полиции общественной безопасности Амир Султыгов сообщил, что неустановленные вооруженные люди в масках и камуфляже поздно вечером ворвались в здание «Водоканала», применив силу, связали четырех коллег А.Цечоева, а его избili прикладами автоматов и, надев наручники, посадили в машину и уехали.

А.Султыгов также информировал присутствующих о том, что в данное время проводятся оперативно-розыскные мероприятия, отработываются различные версии.

Далее к участникам сове-

щения обратился Глава Ингушетии, который отметил: «Сейчас все силы надо бросить на поиски пропавшего парня». Беседа с родственниками похищенного молодого человека, Ю.Б.Евкуров призвал их к сотрудничеству со следствием. «Если у вас есть какая-либо информация, сообщайте ее в органы внутренних дел и мне лично. Наша главная цель - вернуть Абубакара домой целым и невредимым», - подчеркнул руководитель субъекта.

В рамках встречи слово было предоставлено матери и младшему брату пропавшего парня, а также старшим тейпа Цечоевых, которые отметили активную работу правоохранителей в поиске Абубакара. «Мы не теряем надежду, видя, как работают полицейские и представители местной администрации. Со своей стороны мы окажем следствию содействие и посылить помощь. И будем действовать в рамках закона».

Глава Ингушетии в продолжение темы отметил, что сегодня очень важно сохранять спокойствие. «Есть люди, которые пытаются манипулировать вашими чувствами, ради достижения корыстных

целей и дестабилизации обстановки в регионе. Поверьте, если бы от митинга была польза, я бы первый с вами вышел. Но проблему надо решать другим путем», - подытожил Ю.Б.Евкуров. Здесь же он поручил сотрудникам правоохранительных органов провести работу по выявлению таких провокаторов и привлечению их к ответственности.

Уже после беседы с Цечоевыми, Глава субъекта дал ряд указаний по поводу происхождения руководителя правоохранительных органов провести работу по выявлению таких провокаторов и привлечению их к ответственности.

«Участковые уполномоченные должны активизировать свою работу по наведению порядка. Надо проверять все дома, улицы и проселочные дороги. Вы обязаны быть хозяевами на своих территориях и знать, что у вас происходит», - подчеркнул Ю.Б.Евкуров.

Глава Ингушетии неудовлетворительно оценил

работу руководителя «Водоканала» Б.Куриева и начальника службы безопасности «Водоканала» Гуржаева. После заданных им вопросов, Ю.Б.Евкуров дал поручение освободить чиновников от занимаемых должностей.

Далее он коснулся деятельности ЧОПов, отметив, что у сотрудников таких организаций нет элементарных средств обороны, на стратегических объектах отсутствуют тревожные кнопки.

«Даю вам месяц на проверку всех ЧОПов. При выявлении малейших нарушений, лишайте их лицензий», - поручил руководитель региона А.Султыгову.

Завершая совещание, Ю.Б.Евкуров еще раз подчеркнул необходимость мобилизации всех сил для поиска похищенного парня. «Отрабатывайте все версии, в том числе и те, на которые я вам указал», - добавил Глава.

По факту вооруженного нападения на Муслима Махлова, который также был приглашен на совещание, Ю.Б.Евкуров дал недельный срок для разбирательства причин происшествия.

Пресс-служба Главы РИ

Сданы в эксплуатацию еще две АЗС, построенных ТНК "Роснефть"



В прошлое воскресенье в торжественной обстановке состоялась сдача в эксплуатацию двух АЗС, расположенных по трассе в столице Ингушетии город Магас. Построены АЗС строительной фирмой «Стройпрогресс», руководит которой Ибрагим Угурчиев.

ректором «Роснефть - Ингушефтепродукт» Хумидом Албаковым под аплодисменты собравшихся перерезали алюю ленту.

Юнус-Бек Евкуров пообещал со строителями и поблагодарил их за высокое качество построенных сооружений. Первым на этой АЗС заправили автомобиль Главы Ингушетии.

«Мы довольны условиями, предоставленными нам заказчиком. По совместно-му проекту ТНК "Роснефть"

и руководства Ингушетии нашей фирмой построено пять АЗС. Эти сооружения отвечают всем требованиям и СНиП, и противопожарной безопасности. Нам приятна высокая оценка нашего труда Главой Ингушетии Юнус-Бек Евкуровым», - сказал Ибрагим Угурчиев, комментируя это событие.

После общения со строителями, Юнус-Бек Евкуров и Хумид Албаков ответили на вопросы журналистов. «Мы открыли, на мой взгляд,

две самые стратегические для республики АЗС. Это брендовые объекты. Это современные АЗС с комплексом услуг, магазином и автомобильной мойкой. Это будет удобно транспорту спец АТП, военнослужащим. Благодаря вводу в строй этих АЗС у военнослужащих, пограничников отпала необходимость ездить на заправку во Владикавказ. Кроме того, эти АЗС своим дизайном украшают въезд в столицу Ингушетии и, образно говоря, радуют глаз. В этом году мы планируем построить еще две АЗС, где будут заправляться автомобили, использующие вместо бензина газ. Такие АЗС тоже востребованы и нужны людям. Это социальный проект, и газ на этих АЗС будет дешевле, чем в других местах», - сказал Юнус-Бек Евкуров.

Для примера, построенные уже пять АЗС дали республике более 100 рабочих мест, а в целом только по линии «Роснефти» на АЗС будет создано 700 рабочих мест. Зарплата на этих АЗС - от 17 тысяч рублей и выше, и это больше чем у работников АЗС других субъектов СКФО. Эти АЗС построены и отделаны качественными строительными материалами, здесь высококачественное топливо, и вскоре это оценят и граждане Ингушетии, и гости из других регионов», - отметил Юнус-Бек Евкуров.

«Мы благодарны руководству Ингушетии за поддержку и внимание к этому проекту. Мы довольны качеством построенных АЗС, которые нужны были всем нам. Я благодарю строителей за их труд», - сказал Хумид Албаков.

М.ХАНИЕВ

Сотрудники многочисленных организаций Сунжи дружно работали над приведением в порядок прилегающих к их организациям территорий. Очищались от накопившегося за зиму мусора придорожные зоны, парки, площади.

Работников главной адми-

нистрации района тоже можно было видеть в ходе белхий, под непосредственным руководством своего главы - И.Мержоева.

На главной площади Сунжи было организовано чаепитие для тех, кто потрудился и хотел передохнуть. Огромный самовар, почти что музейная редкость, гостеприимно ждал всех любителей почаевничать после работы. Данную приятную ноту внесли в день

работам по линии центра занятости населения. Ахмед Балаев отметил, что впоследствии, когда потеплеет, можно будет начать поделочные и покрасочные работы.

«Мы намерены ежедневно подключать людей к акции «Белхий», чтобы сделать село образцово чистым», - заключил он.

Глава с.п. Мужичи Ахмед Балаев тоже отметил активность сельчан в белхий. В

работам по линии центра занятости населения. Ахмед Балаев отметил, что впоследствии, когда потеплеет, можно будет начать поделочные и покрасочные работы.

«Мы намерены ежедневно подключать людей к акции «Белхий», чтобы сделать село образцово чистым», - заключил он.

Глава с.п. Мужичи Ахмед Балаев тоже отметил активность сельчан в белхий. В

А.ГАЗГИРИЕВА

За чистоту и порядок



своими руками домовладельцы и индивидуальными предпринимателями.

Ликвидация киосков, которые не вписываются в дизайн обновляющегося Малгобека, стала частью минувшего субботника. Эти нехитрые строения, возведенные более 10 лет назад, портят внешний вид города. Часть этих работ прошла по ул.Гарданова. Здесь вблизи улицы им. Г. Алиева сносились три киоска. Сюда была подогнана бульдозерная техника, подъемный кран.

Интересы владельцев этих строений будут обязательно учтены, - сказал начальник отдела градостроительства и архитектуры администрации г.Малгобека М.Б. Гандалоев. - Для них будут построены специальные комплексные торговые киоски. Такие примеры уже

имеются по улицам Гарданова и Нурадилова. Эти строения хорошо вписываются в городской дизайн.

Прямо на наших глазах был снесен один из киосков. Рядом с ним были подготовлены к ликвидации еще два подобных строения. Рядом можно было наблюдать за работой учителей и учащихся школы-интерната №4 г.Малгобека. Все они вышли на субботник и производили санитарную очистку школьной и пришкольной территории этого образовательного учреждения. Особенно много детей скопилось во дворе школы-интерната. Все работали с огоньком, весело.

Такую же картину можно было наблюдать практически во всем городе. Впереди, как и положено в таких случаях, был коллектив городского ПУЖКХ.

Не остались в стороне от мероприятий субботника и жители частного сектора. Горожане благоустроили свои дворы, территории рядом с домами, вывозили мусор.

Малгобекчане готовятся к празднованию 20-летия со дня образования республики. Без сомнения, и этот субботник, и мероприятия начавшегося 25 марта месячника по благоустройству принесут большую пользу.

Руководство администрации г. Малгобека еще раз обращается ко всем жителям города с просьбой принять самое активное участие в общереспубликанском месячнике. Ухоженный город - это наше лицо, а также свидетельство нашей любви к родному населенному пункту.

М. ЭРЗИЕВ

Глава Ингушетии в станице Нестеровской встретился с аграриями Ингушетии и провел рабочее совещание под открытым небом. В работе совещания принимали участие министр сельского хозяйства РИ Руслан Костоев, депутаты Народного Собрания и сотрудники правительства.

Глава Ингушетии поблагодарил сельхозпроизводителей за труд, и отметил, что целевая программа по оснащению республики сельхозтехникой реализована на 100 процентов. Здесь же была выставлена сельхозтехника отечественного производства последнего поколения, от мощных модифицированных "Кировцев", МТЗ и гусеничных тракторов до прицепного инвентаря. Глава Ингушетии испытал мощный "Кировец", проехав за рулем по территории, и остался доволен. В своем выступлении Юнус-Бек Евкуров призвал аграриев к бережному отношению к ресурсам и технике, отметил, что все сельхозхозяйственные угодья должны быть засеяны и принести пользу. Неиспользуемые земли у арендаторов и фермеров будут изъяты и переданы тем, кто работает.

Мы должны обеспечить жителей Ингушетии сельхозпродукцией в полной мере. Возможности у вас для этого есть, есть и техника. Есть хороший опыт проведения ярмарок по реализации сельхозпродукции населению по умеренным ценам, но этот процесс не должен носить разовый характер и заканчиваться одним днем. Например, реализация помидоров или огурцов населению должна начинаться с момента созревания этих овощей и продолжаться пока будет

Сельскохозяйственная техника последнего поколения

идти их сбор. И это касается всей сельскохозяйственной продукции. Кроме того, существенная роль в сельхозпроизводстве отводится и муниципальным образованияам, которые должны заинтересовать селян. Для этого

гионов, если мы в состоянии выращивать свои, экологически чистые и востребованные населением Ингушетии? Сколько невспаханых частных огородов, никто не считал. А почему? Земля должна приносить пользу всем

Юнус-Бек Евкуров отметил, что вопросы ремонта и технического обслуживания поступивших сельхозмашин должны решаться комплексно на МТС. Глава Ингушетии ответил и на другие вопросы аграриев, а также



надо закупать у жителей села выращенный ими урожай, будь это картофель или кукуруза. Если вы это делаете - даже самый ленивый не останется в стороне и посадит в своем огороде картофель и будет ухаживать за ним, зная, что эту продукцию можно сдать и получить за нее реальные деньги. Зачем нам овощи из других ре-

нам, - сказал Юнус-Бек Евкуров. - С распределением этой сельхозхозяйственной техники по ГУПам у аграриев появляются дополнительные возможности повысить отдачу от земли, а техника, которая была в вашем пользовании может быть передана фермерам, которые в ней нуждаются.

Отвечая на вопросы, совещания в общении с журналистами отметил, что машинно-тракторный парк сельхозпроизводителей Ингушетии обновлен более чем на 90 процентов. Для республики это эпохальное событие. За 20 предыдущих лет такого мощного вливания в сельское хозяйство республики не наблюдалось.

Отвечая на вопрос об укреплении сельского хозяйства, Юнус-Бек Евкуров отметил, что в этом вопросе было много неразберихи.

Некоторые директора ГУПов почему-то считали государственную землю своей вотчиной, и распорядились ею в своих меркантильных интересах, игнорируя интересы общества, занимаясь больше разными аферами, чем реальной работой на земле. В этом вина не только директоров ГУПов, такая схема была им, образно говоря, спущена сверху. Мы остановили эту порочную практику и хотим наладить работу, чтобы деньги, получаемые сельхозпроизводителями, не оседали в бездонных карманах аферистов, а работали на общее благо. Принимаем решение об укреплении ГУПов, мы исходили из того, что в республику поступит новая сельхозтехника, но если не остановить эту порочную практику, то через год эти трактора и инвентарь будут разобраны, и ничего от этого не останется. Все сельхозпроизводство будет развиваться комплексно: животноводство, виноградарство, садоводство, пчеловодство, производство сельхозпродукции. У нас по всем направлениям есть защитные программы и осталось только работать по всем направлениям. В этом году мы заканчиваем строительство мясо-молочного комплекса, построили 10 кошар для разведения овец. Закупаем племенной скот. Есть поддержка и частных производителей животноводческой продукции. У нас будет два мясо-молочных комплекса на 800 голов каждый, и я уверен, что мы в целом справимся с поставленной задачей, - отметил Глава Ингушетии.

М.ХАНИЕВ

ПАМЯТЬ Он был человеком щедрой души

27 февраля 2012 года внезапно преставился в сердце молодого, одаренного врача-рентгенолога Эсмурзиева Тимура Бекхановича.

и смерти врача-рентгенолога Богатырева Багаудина Раджаповича нашему главному врачу Е.А. Аушеву пришлось по-

этого, молодому врачу, оказавшемуся старшим в семье, пришлось перенести тяжелые удары судьбы, когда заболели отец и мать, перенес-



новича. Сын врача с чистой совестью был таким же бескорыстным, как и отец. Выпускник Махачкалинского мединститута 1999 года, он пришел по направлению из Минздрава РИ работать врачом в ингушский республиканский противотуберкулезный диспансер.

Высокоинтеллектуальный, обаятельный, красивый, Тимур нравился всем. Это был человек чистых кровей и классического ингушского воспитания. Первые годы он работал врачом-фтизиатром на амбулаторном приеме, а при необходимости и в стационаре. После отъезда специалистов рентгенологов из Чечни

страшную аварию младший брат. О нашем Тимуре много можно сказать хорошего, теплого... Но захлестывают эмоции. Обидно! Обидно, что нет его с нами. Остались родители без своего первенца, осиротели трое его маленьких сыновей.

Семья Тимура проживает на съемной квартире, так как не имеет собственного жилья. Надеемся, что его дети вырастут достойными гражданами своей республики.

Коллектив ингушского республиканского противотуберкулезного диспансера.

На снимке: Тимур Эсмурзиев с коллегами

Гадиев Умалат Бесплатович, заместитель директора Археологического центра им. Е.И.Крупнова. Эксперт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. С 2007 г. руководитель Ассинской археологической экспедиции по изучению храма Тхаба-Ерды (Республика Ингушетия). Заслуженный деятель науки Республики Ингушетия. Инициатор ХХVI

История материальных памятников

Презентация книги Умалата Гадиева «Археологические исследования на северо-восточном Кавказе», прошедшая в стенах Национальной библиотеки Республики Ингушетия, собрала представителей самых разных сфер деятельности. В том числе научную интеллигенцию, студентов, школьников, а также тех, кто интересуется вопросами истории и археологии.



международной конференции «Крупновские чтения» по археологии Северного Кавказа в Республике Ингушетия (2010 г.). Исполнительный продюсер документальных фильмов «Ингушский монолит» и «Дорога МагIо» (2010-2011 гг.). Один из авторов фундаментального труда «История Ингушетии». Автор более 30 научных работ, посвященных проблемам древней и средневековой истории Северного Кавказа.

Вот такой солидный, несмотря на сравнительно молодость, список заслуг и очередной труд научного плана, представленный на суд читателя.

Следует отметить, что Национальная библиотека 20-летие Республики Ингушетия, которое мы будем отмечать в июне нынешнего года, открыла целой серией презентаций книг разных авторов. Любители литературы, истории и других направлений деятельности получают в библиотеке возможность не только знакомства с новыми книгами, но и культурного обмена мнениями, знаниями, новостями. За что здесь искренне благодарим сотрудников Национальной библиотеки, ведущих неустанную работу в плане популяризации новой литературы, знакомства с ними и их авторами широкого круга читателей. Атмосфера высокой культуры, интеллектуальности, аура доброжелательности, царящая в стенах библиоте-

сказал С.Бурков. Он отмечал, что тираж книги недостаточно высок, между тем как сами научные публикации такого рода вызывают большой интерес в широких научных кругах. Нельзя замыкаться в пределах одного субъекта, заметил он, обмен информацией, в том числе и научной, крайне важен. Это же мнение он адресовал и относительно материалов НИИ. С.Бурков высказал пожелание о создании в республике своего Фонда развития археологии. Поздравил ученого с тем, что его работа увидела свет. Очень тепло говорила о работе Умалата Гадиева, о нем самом как об одном из своих лучших дипломников, и о романтике и тяжелых буднях археологии, ученый Эльза Джундидова Мужухоева.

Однажды прикоснувшись к этой тяжелой, кропотливой работе, уже не можешь расстаться с ней, - говорила она, выражая желание поучаствовать в работе очередной археологической экспедиции. - Я рада, что он стал углубленно заниматься историей материальных памятников, и что в храме Тхаба-Ерды при исследовании нашли новые элементы, когда казалось, что все в нем изучено досконально. Марем Долгиева, завотделом истории НИИ, кандидат исторических наук, проводя



хологических памятников и пристального внимания к ним со стороны ученых всей России и не только, республике следовало бы уделять гораздо большее значение важной науке археологии и всему, что из нее вытекает. - Я с большим удовольствием сотрудничаю с Археологическим центром и теми, кому небезразлично древнее культурное наследие ингушей - одного из древнейших этносов Северного Кавказа, -

параллель между историей и археологией, отмечала, что данная работа представляет большой интерес для ученых и студентов, а также всех, кто интересуется вопросами археологии. Стратегическую важность науки археологии подчеркнул и ученый Зейнал Дарахова, завотделом этнографии НИИ, доктор исторических наук. - Труды всех видных историков опираются на данные археологии, - говорила она.

Без развития археологии история не может развиваться успешно.

Она также говорила о том, какой вред истории наносят так называемые черные археологи, чей конечной целью является нажива на предметах старины.

Вряд ли такое расточительство своей истории, уходящей в сторону неисследованной, обворованной, стало бы возможно, если бы в республике уделялось должное внимание археологии. Эту тему затрагивали в своих выступлениях ученые Нурдин Кодзоев и Абдул-Мажит Дударов. Нурдин Кодзоев делился своим, в прошлом, опытом работы в археологической экспедиции, которая сопровождалась большими проблемами по части финансирования и откровенного непонимания чиновниками важности археологии для развития республики, освещения вопросов истории, проливающих свет на многие исторические процессы.

И на сегодняшний день мало что изменилось в подходе к этой основополагающей науке, как, собственно, и к другим. Потому, как отмечал в своем выступлении Дударов, работы многих ученых, над которыми они упорно и настойчиво работали в течение многих лет, остаются неизданными, что не может положительно сказываться на развитии как самих ученых, так и тех сфер, которые они представляют.

Многие выступающие в этот день выражали свою радость по поводу выхода в свет этого нового научного труда, изданного под эгидой Археологического центра им. Е.И. Крупнова. Свои поздравления и мысли по этому поводу высказывали ученые Х.Накостоев, Ф.Акиева, М.Картоев, Р.Сагов и другие.

Мало просто констатировать недостатки в какой-либо отрасли, нужно и самим проявлять инициативу, тогда будет результат, справедливо заметил в своем выступлении директор государственного музея краеведения им.Т.Мальсагова Магомед Сагов. Он рассказал присутствующим, как во время войны в Чечне они спасали археологические экспонаты из музеев Грозного и какую существенную помощь в спасении этих осколков истории оказал ученый Сергей Бурков.

Сергея Буркова благодарил за живой и деятельный интерес к истории археологии республики, к ее популяризации в российских научных кругах и другие участники встречи.

Своеобразный итог данной презентации подвел в своем заключительном выступлении Хаваж Накостоев. - Ваш труд нужен народу, - сказал он, обращаясь к представителям Археологического центра, - а народ, пренебрегающий своим вечером, недостойно своего завтра.

А.ГАЗГИРИЕВА. На снимках: участники презентации

МИР ИСКУССТВА

«Мир кукольного театра – это невинность детства...»

В каком бы возрасте мы не оказывались в кукольном театре, - тоскливые, щемящие нотки по сказочному детству, ощущение легкого прикосновения кукольных героев, особое состояние счастья охватывает нас, и мы, незави-

было тогда, первые из которых Тамара Акиева, Осман Имагожев, Хава Карахоева, но желание создать театр было велико, - рассказал нам директор театра кукол тех лет, театровед, драматург, директор музея МВД РИ Бек Абдиев, - потому первая

вестные спектакли не только в республике, но и далеко за пределами Ингушетии, такие, как: «Приключения Ибрагима» Бека Абдиева, «Ничего не бойся, Зураб» Саида Чахкиева, «Гамлет» В.Шекспира, «Красивая, как солнце» - последняя постановка сербского режиссера и автора пьесы Амелы Вученович. Стрелитившись в Самаре на IV фестивале национальных театров кукол «Радуга» с нашим театром, почувствовал особую национальную энергетику труппы, Амела предложила директору Мусе Хадзиеву совместную работу на национальной фольклоре ингушей. И вот впервые на Северном Кавказе поставлен теневой спектакль с новыми куклами и новой декорацией.



симо от обстоятельств, отправляемся в тот далекий, поистине завораживающий мир волшебства.

постановка по пьесе Умара Гайсултанова «Домик в лесу» была тогда настоящей сенсацией для ингушских детей. С того дня мы начали обслуживание ингушского

Только через приобщение к культуре, через познание художественного вкуса ребенок становится личностью.

«Мир кукольного театра – это невинность детства, его чистота и непосредственность, и мудрость филозофа, - говорит известный деятель индийского театра кукол Капила Ватсяян. - Для меня театр кукол всегда таит особое очарование, поскольку является уникальным явлением в сфере искусства: по своей удивительной про-



детского зрителя, наращивали репертуар, собирали труппу».

Позже пришли в ингушскую труппу театра Рая Ганукаева, Лиза Котиева, сестры Лейла и Дугурхан Хаугиевы и многие другие. За 43 года театром поставлено множество спектаклей, ряд из которых стал визитной карточкой ТЮЗа. Из-

стоте и, одновременно, по своей многозначности это – Вселенная таинственного и образного, загадочности и фантазии. Возникая в реальном времени и пространстве, театр кукол возвращает нашим душам истинную сущность».

Д. КОДЗОЕВА



Ужахов Магомед

Аушеву Султан-Хамиду

Султан-Хамиду много слов
Сказать бы мог любой ингуш,
И будет в них отличный слог,
Текущий прямо из их души.

Не потому, что сыновья
Достигли значимых высот,
Он сам от бега бытия
Был устремлен всегда в полет.

Ни ссылка, горе, ни утраты
В нем не сломили дух борца,
Не укрывал себя за латы,
И полагался на Теорца.

Несокрушимый в убежденье,
Очаг познания и культуры,
А сыновья - лишь подтвержденье
Его чувствительной натуры.

Я помню Грозный, Дом печати,
Высокий, статный и седой,
В любом собрании он кстати,
Недосягаем и простой...

Назрань и вся вокруг земля
Была ему как колыбель,
Литературная ж стезя
Похожа на весны капель.

«Дороги жизни» познавал,
Пришлось бывать и на «волнах»,
Нить рода с башен Эги-Кал
Хранит, как истинный вайнах.

Сентябрь 2011 года

Эсет Садакиева

Дай-мохк

1 куплет

Дай 1имерза баъха са Дай-мохк
Хоза тов цига кхыметтале дох.
Массе МИГ1НГ хоза хеташ тохк.
Ц1аккха из ца битар бар-кха зокк.

2 куплет

Хьалбоалача малхо ший йиш локх.
Чубузача малхо ший йиш. локх
Дарц а ший тайпара хоза хьокх
Маържа-я1, ма хоза ба-кх са мохк!

3 куплет

Хоза хет сона сигалара морх
Цига г1олла лела марша кхокха
Х1ара денна хьох даха доаг1ар кхоккха
Илли даха доаг1ар ена шокь.

Припев

Массе ми1инг хоза хеташ тохк.
Ц1аккха из ца битар бар-кха зокк.
Х1ара денна хьох даха доаг1ар кхоккха
Илли даха доаг1ар ена шокь.

Са Кавказ

1 куплет

Доккха да йоах вай льятта,
Фуа тара да йоах,
Т1аккха цу льятта даг1аш,
Дукха мехкаш да йоах.

Х1аьта а кьаьстта эггара
Хоза мохк ба йоах.
1илманхоша-м хоза уж
Дерригаш да йоах.

Амма, аз-м, са Кавказ,
Сай ловцаш хьона доах.
Дерригача дунен т1арча
Мехкаш хоза хьона доах.

Хьа лоамех б1аргтоха
Деррига дуне ух,
Сов хьо дукха езаш,
Г1анахьа духьал ух.

2 куплет

Бийсан сиглара седкый
Хоза хеташ лоарх1.
Дарза кьонгаш дагарбича,
Царех хилар ворх1.

Дайхен мехкара седкый

Поэзе дунен т1а

Дагарде, уж ларх1а,
Ца ховш ца1 1обожар
Кхераш, яц со лоарх1а.

Массе кьонгий ц1ераш
Хьамсара хеташ йоах
Кхераш ца1 1обожар,
Дагарде яц лоарх1а.

Моллаг1ча кьаман вале,
Хоза ловцаш доах,
Хозаг1а мел дола иллеш
Дег чура хьона доах.

Припев

Моллаг1ча кьаман вале,
Хоза ловцаш доах,
Хозаг1а мел дола иллеш
Дег чура хьона доах.

Хьа лоамех б1аргтоха
Деррига дуне ух,
Сов хьо дукха езаш,
Г1анахьа духьал ух.

Баркал хьона, баркал хьона, тха Магас-Г1ала!

1 куплет

Эзабале а 1а халахетар, бала,
Тха духьа кхеллай хьо, тха Магас-Г1ала,
Тхона эш хьо, тха Магас-тха керттера Г1ала,
Яхийла хьо дог делах, тха хоза Г1ала.

2 куплет

Дунен т1а мел яха атта хилда хьона,
Хьо йоацаш ха ц1аккха ма йоаг1уйла тхона,
Хозача хьа сурто гаънабоаккх тха бала,
Керара дог тохалу, хилле шийх ала.

3 куплет

Дуненах дог дилла волчунна хийла,
Хьа сибат б1аргадайча, хуцалу уйла
Цудухьа дег т1ара дог доаг1а ала,
Баркал хьона, баркал хьона, тха Магас-Г1ала!

Припев

Хозача хьа сурто гаънабоаккх тха бала,
Керара дог тохалу, хилле шийх ала.
Цудухьа дег т1ара дог доаг1а ала,
Баркал хьона, баркал хьона, тха Магас-Г1ала!

Маг1албик -"Т1ема сийлен г1ала"

1 куплет

Цу «1аържача дошоца» новкостал дарца,
Турпала майралца хье белгалъярца,
Дикаг1болча кьонгаша синош 1одехкаш,
Т1ехьенаш бахьан кхоане шоай ехкаш,

Яьккхар 1а, Маг1албик, «Т1ема сийлен г1ала»,
Делар хьона, Маг1албик, из соега1ат Дала.
Маг1албик, Маг1албик - "Т1ема сийлен г1ала",
Маг1албик, Маг1албик, лорайойла хьо Дала.

2 куплет

Лиугаруж: "оакхарий" кхы г1овттаргдоацаш,
Хьалдизар льятта коз ловзилга доацаш.
Стэла яха сийленг дег1ад хьа сийна,
Ц1ена я х1анз сигале-я из х1анз сийна.

Эргадаьннад хьа сибат-гаънабаьннаб ала,
Ц1ена я х1анз сигале-я из х1анз сийна.
Маг1албик, Маг1албик - "Т1ема сийлен г1ала",
Маг1албик, Маг1албик, лорайойла хьо Дала.

3 куплет

Яьккхар 1а, Маг1албик, "Т1ема сийлен г1ала",
Делар хьона, Маг1албик, из соега1ат Дала.
Маг1албик, Маг1албик, я хьо са бона,
Маг1албик, Маг1албик, хилда хьа из г1оза.

Стэла яха сийленг дег1ад хьа сийна,
Цена я х1анз сигале-я из х1анз сийна.
Маг1албик, Маг1албик - "Т1ема сийлен г1ала",
Маг1албик, Маг1албик, лорайойла хьо Дала.

Припев

Яьккхар 1а, Маг1албик, "Т1ема сийлен г1ала",
Делар хьона, Маг1албик, из соега1ат Дала.
Маг1албик, Маг1албик - "Т1ема сийлен г1ала",
Маг1албик, Маг1албик, лорайойла хьо Дала.

Са нана яь ди да тахан!

1

Са нана яь ди да тахан,
Кхаь ба шуга, кхаь ба шуга!
Из оаша тахан даькьалье,
Дех аз шуга, дех аз шуга!
Дерригаш шо хьагулле.

Доккха той оаша оттаде,
Маг1а баьрчче 1охоае!
Хоза ловцаш кхайкаде!
Хоза ловцаш кхайкаде!

2

Ва нах, ноаной лорабе вай,
Царна мел дезар 1алашде вай,
Деггаг1озле совьяккха вай,

Дега безам гучабаккха вай.

Массе зиза царна ле вай,
Вахар цар духьа тоаде вай,
Талам уж бахьан хозде вай,
Деррига цар духьа д1але вай!

Припев

Х1ара 1уйре, х1ара ди,
Х1ара сайре, х1ара буйса
Могаш йолаш доаккхалда 1а,
Ираз долаш доаккхалда 1а.

Массе б1аьсти, массе ахка,
Массе гуйре, массе 1а
Могаш йолаш доаккхалда 1а,
Ираз долаш доаккхалда 1а!

Яхийла дукха хьо са, нана!

1

Нанна дарба лохаш мохк чакхбоаккхарабар аз,
Нанна ираз лохаш дуне тохкаг1ар аз,
Хьа сийна ларх1а, нана, сийленг дог1аргдар аз,
Хьо яхарг1олаш, нана, сай са д1алургдар аз.

2

Могашал дика хийла хьа, нана,
Ираз долаш хийла хьо, нана,
Сий хьа лакха латталда, нана,
Яхийла дукха хьо са, нана.

3

Дуненчу сабар лулда хьона Дала,
1аьхарта «кхаь» хилба цох Дала
Дезал мут1ахьа хилба хьа даим,
Ираз царца хилда хьа, нана!

Припев

Могашал дика хийла хьа, нана,
Ираз долаш хийла хьо, нана,
Сий хьа лакха латталда, нана,
Яхийла дукха хьо са, нана.

«Марсеанаш»
(дас-нанас локх частушкаш)

2

Ва тха во1илг, саг йоалае,
Тха дегаш ма делхаде.
Соахка 1айха йоалае,
Денна дош ма доходе

2 (Рэп локх во1о)

Дохадергдац, дохадергдац,
Со шун во1 «кьонах» вац?
Сона, сона кораяй
Цхьа в1ашт1ехьа, цхьа в1ашт1ехьа йо1.

Шура мо к1ай кулгаш зунгата юкь,
Шера цун баъа цхьа буртиг тоь...
Дикаг1болча кьонгаша синош 1одехкаш,
Одноклассникаша из лоарх1 аш я,
Цун мел бола новкостей са «друзьях» ба.

Со шун во1 Мага «аъла» санна ва...
Сога йоаг1а Джамия «суе» санна я
Джамия, Джамия, хьо да са дог,
Хьо дег чу йолаш боаккх аз сай х1ара ког.

3 (дас-нанас локх частушкаш)

Малий «нанилгас» лехар,
Иий из корта хьалбаха?
1а мел яхар вай дергда,
Яха моттиг хьа а леха...

4 (Рэп локх во1о)

Лахаезац, лахаезац,
Из-м лаха хала яц,
Компьютер чу яхар да,
Одноклассникашта юкье я

Д1адийца-хьадийца,
Сообщенеш ахийта
Берригаш сона бовзаш ба,
Уж берригаш са «друзьях» ба.

Боккхий нах юкье аз ухийтаргбац,
Цунах шоана в1алла хало хургьяц...
Джамия, Джамия, хьо да са дог
Хьо дег чу йолаш боаккх аз сай х1ара ког.

5 (дас нана локх частушкаш)

Малий, «нанилг», 1а лехар,
Йоацаш нана да из бо?
Т1а ма я тхона самото,
Дергда хьох цо же бо...

6 (Рэп локх во1о)

Бо дергдац, миска вергвац,
Цунца мара уйла са яц...
Сона-м, сона ваха к1ордаьд,
Укх дунен т1а, са марса т1а б1арг эттаб,

Сона ахча оаш ле, ракета 1алашье,
Са космосе ваха ваха безам эттаб.
Цига ваха атта, атта хургда
Уж «марсеанаш» са «друзьях» ба.

Со шун во1-Мага «аъла» санна ва
Сога йоаг1а Джамия «суе» санна я.
Джамия, Джамия, хьо да са дог,
Хьо дег чу йолаш боаккх аз сай х1ара ког.

Конкурса юкье
яхийтальарх1а

РАДИМА КОДЗОЕВА:

"ПОДИУМ НЕ ПРОЩАЕТ
ЗАПЯТЫХ, А ДИЗАЙНЕР
НЕ ИМЕЕТ ПРАВА
ИХ СТАВИТЬ"

Малышка с небесно-голубыми глазами сидит на корточках и с изумлением разглядывает белую бабочку, боясь нарушить гармонию окружающего мира. Подолгу окунаясь в мир флоры и фауны, выросла, она в фейерверке разноцветья, ищет сочетание цветов, оставляя на листочках бумаги частички души, отчаянной и поющей.

Радима одевает каждую из моделей в костюмы с элементами национального орнамента, она сочетает легкий шелк и атлас с отделкой из кожи, меха, стилизуя все это знакомым штрихом – высокой ингушской папайхой. Ловкость умелых рук, смелое решение света и цвета, а самое главное, знакомство томского зрителя с почти неизвестной культурой Кавказа – тандем, который девушка представила в своей театральной коллекции «Ритмы Кавказа». Преподаватели факультета искусства и культуры Томского государственного университета, ра-

дожественного мастера, а истовое желание видеть свою обнаженную душу, воплощенную в ткань, несли ее к дверям ВУЗа. Мама и папа считали, что стремление девочки к прекрасному – с годами проходящее увлечение, и решили предложить серьезную профессию юриста. Прочувшись на юридическом факультете Томского государственного университета одна год, Радима убедилась в необходимости смены профессии, и они сдались, разрешив дочери поступать на факультет искусства и культуры ТГУ. Сказать, что тяжело учиться, значит, не сказать ничего и не знать о профессии модельера-дизайнера равным счетом ничего. Если за световой день занятия по теории занимают основную часть, то для творчества остаются вечер и вся ночь, а когда задуманное не получается, – бессонные ночи, наскоро приготовленный кофе и опять работа над набросками, эскизами, чтобы завтра получить признание педа-



«Мне подсказкой становится все, начиная от маленькой собачки или кошки на улице, закачивая кусочком неба, лоскутком материи, музыкальной фразой, - делится модельер ощущениями в профессии. – Свет и цвет – два важных элемента в творчестве мастера, наблюдая за их своеобразной игрой, творишь и отдыхаешь, забываясь идеей, несешься в заблужденные дали и падаешь в бездонную пустоту. Но никогда не бываешь доволен собой и спокоен. Сделала коллекцию, как и задумывала, выставила, и тут поняла, что нужно было сделать не так, а иначе. Снова бессонные ночи, снова работа над эскизами, и снова... Вечное снова».

Бабушка Хадиджат бережно хранила все рисунки внучки Радимы, сколько бы раз соседи не заходили к ней, она доставала и показывала сложные вчетверо листочки, на которых красовались пурпурно-фиолетовая бабочка на одном, и белоснежное балльное платье на другом. Приезжая на лето к бабушке из Прокопьевска Кемеровской области, где Радима жила с родителями, девочка рисовала то обыкновенным карандашом, то подкрашивала кистью свои творения, и оставляла там, где она работала, а любящая бабуля собирала и хранила у себя все, о чем кричала в тот момент необъятная душа будущей царицы моды.

На вопрос, сколько сотворено рисунков за эти юные годы, Радима, улыбаясь и смущаясь, отвечает: «Не помню. Порой, когда вижу ранний свой рисунок, удивляюсь, неужели я его автор, но ведь и в нем заключена определенная идея. Я часто возвращаюсь в детство, именно там удивительное цветовое свечение и гармония музыки. Часто, работая, замечаю, что музыка дает мощный энергетический заряд и лучики новых идей. Мне всегда хотелось изменить окружающий мир, придать яркость, красоту улице, каждой женщине хочется подарить красивую стильную одежду, чтобы она сияла изнутри. Ведь женщина сама по себе красива, а видит эту красоту и умеет подать не каждая. Вот и наша задача, мне кажется, - сделать женский мир изысканным и нежным».

Уроки изобразительного искусства в школе подпитывали девочку, учили азам ху-

гога или же наоборот, перевернут весь титанический труд.

«Призрак Оперы» - первая коллекция Радимы Кодзоевой, созданная дизайнером на первом курсе и посвященная индивидуальному американскому музыкальному фильму, снятому в 2004 году Джозлом Шумахером. Для изучения определенного материала и эскизного отображения задуманного требовалось немало времени и душевных сил. Радима терпеливо, изо дня в день, ища новые формы, идет в профессию. Потому и первая ее коллекция заинтересовала мастеров моды Томска, давая стимул начинающей свой путь ингушской девушке.

Дипломная работа Радимы Кодзоевой – «Аватиф», коллекция и дизайн одежды построены на теме восточных мотивов, отличающиеся изыском художественного отображения и современным детализированным взглядом на Восток. До последней пуговички девушка проверяет костюм сама, сама одевает перед показом модели, исправляя малейшие штришки.

«Нет мелочей ни в какой профессии, - говорит Радима, - если она дорога тебе и за нее болит душа. Подиум не прощает запятых, а дизайнер не имеет права их ставить».

Девушка с детства следит за мировыми звездами моды, такими как Карл Лагерфельд, Вивьен Вествуд, Александр Маккуин, Валентин Юдашкин. Она не пропускает ни одного показа российского кутюрье, и надеется в недалеком будущем работать дизайнером в Доме моды Валентина Юдашкина, создавая собственные коллекции и участвуя в международных проектах высокой моды.

Радима сегодня участвует во многих конкурсах Москвы, куда переехала жить вместе с братом, следит за миром моды, имеет несколько рабочих проектов, над которыми трудится, в том числе и над проектом к 20-летию Ингушетии. А самое главное, она знает, как прекрасен и разнообразен этот мир и как он меняется и делается счастливым от легкого прикосновения руки Мастера.

Удачи и Олимпа моды, талантливый человек!

М.КОДЗОЕВА

Лора ГЕРМАН

Я знаю, путь наш обречен,
Но силы нет разлуке сдаться.
Хочу лишь только удержаться
На самом краюшке любви.
Прошу тебя, не уходи...

Я все смогу, я все сумею,
Ведь я тебя давно лелею
На алтаре своей души.
Ты слышишь, только не спеши...

Прошу тебя, не уходи,
Ведь жизни путь судьбой отмечен,
Я не забуду наши встречи,
Что б ни ждало нас впереди,
Ты от меня не уходи...

Ты от меня не уходи,
Позволь затеплю только свечи,
В такой печально-тихий вечер
Любовь сбивается с пути,—
Ты от меня не уходи...

Любимый мой, не оставляй
Меня у страшного порога,
Я не прошу руки твоей,
Любви надежного зарока,—

Лишь на пути из рая в ад
Уже не требуют награды...

ТОГДА...

Тогда, на холодном перроне,
Все было уже позади:
Ты льдинкою был в груди,
Стал каплею на ладони...

...Глядела, как сквозь тебя
Мелькали в ночи вагоны,
Ты капелькою дождя
Скатился с моей ладони...

А следом две яркие звезды
Погасли во тьме небес,
Наверное, в этот миг
Любовь на Земле исчезла...

...Не помню как добралась,
Как открывала двери,
Помню как, зарыдав,
Падала на колени...

...Тогда, на ночном перроне,
Пытаюсь все объяснить,
Ты мне согрел ладони,
А я не хотела жить...

...Ты льдинкою был в груди,
Стал каплею на ладони...
От этого, видно, дожди
Все льют на ночном перроне...

Веками поэтом, в который уж раз,
Воспета краса твоя, старый Кавказ...
Здесь реки хрустальной бегут чистоты,
А горцы бесстрашны, как в небе орлы.
Все в зелени леса и нежных цветов,
Увенчано арками радуг-мостов!

Но знаю, Кавказа не полон портрет,
Когда в нем горянки чарующей нет,
Пока не увидишь среди этой красоты
Изгиб тонких бров да две черных косы...

Но тише! Спускается девица с гор...
...Глаза юной лани, чарующий взор,
Стан гибкий изогнут, две птицы-руки
Спустились воды зачерпнуть из реки...

Луч солнца ласкает ее девственный взгляд,
А ветер косами поигрывает рад,
Песнь птицы вдали за рекой замерла,
Лишь слышен в журчании голос ручья:

- Скажи мне, девица, горянка-краса,
Вершина творенья Аллаха-отца,
Довольна ли тем, что послал тебе Бог,
Иль, может, Он что-то другой приборец?
- О чем же мечтать, когда столько дано,
На что еще множить богатство мое?
Я - девица гор, и я счастлива тем,
Что Богом начертан мне высший удел!

Нашей жизни путь и был и не был,
Мне теперь, конечно, все равно,
Вот и дождик пачкается в пыли,
Отмывая грязное стекло...

И сбегают эти капли неба,
Унося и тяжесть, и тоску...
Знаю, что и ты счастливым не был,
Хоть и прожил жизнь ты не одну...

Что ж, с судьбою я не стану спорить,
Ее не угадаешь наперед.
Просто свякнусь с этой старой болью,
Понадеясь - рана заживет...

...Все же, льет с небес прозрачный дождик,
В лужах проплывают облака,
На скамейке мокнет чай-то зонтик -
Значит, жизнь не кончилась, пока!

Не оскорблю тебя непониманьем,
Не завяжу я душу в узелок,
А одарю тебя своим вниманием,
Чтоб сомневаться ты во мне не мог...

Я выслушаю все, что наболело,
Я поддержу, когда не очень прав,
И ты доверишь, наконец, несмело
Былую боль, секреты все поправ...

Всю ночь мы просидим с тобою рядом,
Когда ж погаснут звезды и взойдет рассвет,
Ты вдруг поймешь, как мало в жизни надо,
Чтоб мог почувствовать себя
счастливым человеком!

ДЕТСКОЕ

За окошком дождь шумит,
На окошке кошка спит.

Спит часок и спит второй,
Ляжет на бок, на второй -

Хорошо жить кошке
Прямо на окошке!

И, наверно, потому,
Это слово "кошка"

Происходит от того
Слова, от "окошко"...

...Но, конечно, слово "кот"
Им совсем не подойдет!

Муха кружит на окне,
Тихо в доме... На столе

Тикает будильник,
Гудит наш холодильник.

Когда погаснут звезды и взойдет рассвет

ОБ АВТОРЕ

ЛОРА ГЕРМАН – начинающая поэтесса. (Кстати, литературный псевдоним Лариса Германовна Лянова выбрала по имени своего отца). Когда ее спрашивают о ее увлечении, она шуточно отвечает стихами: "Позтом я была всегда, писать лишь начала недавно". В этом убеждаешься, читая, прежде всего, ее лирику. Содержание этих стихов настолько богато глубиной чувств, что невозможно не заметить в них мастерства зрелого художника, формировавшегося годами. Также своеобразно и ново звучат ее произведения патристического содержания. Тем более - стихи философского жанра. Но все они, прежде всего, о ней: человеку чувствительному, искреннему, с ясной и твердой жизненной позицией. Из них же мы узнаем, что Л. Герман была рождена в ссылке, в Казахстане (в 1955 г.). Еще маленькой вернулась вместе с родителями домой, на Родину. Закончив в Грозном ЧИГУ, работала в газете, и много лет - редактором ГОСТЕРАДИО ЧИАССР. "Любой человек - это, прежде всего - Человек, личность. И когда мир поймет глубинный смысл этих слов, будет разрушен барьер между людьми, время от времени, рождающий конфликты и войны", - говорит она. Сегодняшнее место проживания Л. Герман - Европа, страна - Бельгия. Это был вынужденный переезд, рожденный войной на ее Родине - Чечне. Разлуке с ней посвящены, наверное, самые пронзительные произведения Л. Герман. Также достойно представлена в ее стихах (даже на французском языке) тема искренней благодарности стране, в которой она живет и творит вот уже почти десять лет.

С пожеланием дальнейших успехов на этом пути, мы надеемся, что ее стихи станут новым открытием для людей мыслящих, любящих поэзию и свою Родину так же искренне и преданно, как сам автор.



Я плягу попольню,
Опавшим цветком,
И оброшу гордыню,
Завьюсь вьюнком...

И ты меня примешь,
Собой обовьешь,
Рябины монисто
Губами сорвешь,

И будет разлука
У нас позади,
А капли рябины
Стекут по груди...

Опустился вечер,
Лег на плечи мне,
Друг твой самый лучший,
И... словарь толковый...

Если ты устанешь,
Если занеможешь,
Мама и поддержит,
Мама и поможет.

Я сама поплакать
Готова сейчас,
Раз уж напросился -
Подожди, не плачь!

...Я бегу под дождик,
Позабывши зонтик,
Ничего, что мокну -
Вечер меня ждет...

Забегу в кафешку,
Что на том углу,
С Вечером я вечер
Чудно проведу...

Вот мой столик с краю,
За него сажусь,
Мне не одиноко,
Я такой кажусь...

Пару чашек кофе
Закажу я нам,
И одно пирожное—
Будет пополам...

Быть рискованной,
Может и смешной,
По сравнению с встречей—
Казус небольшой...

"У меня свиданье
С Вечером у вас...
...Это вам он Вечер,
Мне же - друг сейчас!";

Вьюга жалкой дворягой
Лижет мерзлый асфальт,
Листья шумной ватагой
За машинами мчат...

Сыплет вечер порошей,
Льет реклама восторг...
Где ты, друг мой хороший,
Почему не придешь?

Не придешь в мою тихость,
В моей гавани грусть,
Или делишь с кем лихо,
Потеряв ко мне путь?

Не смотри, что дороги
Замела все зима,
Что обил все пороги,
А любовь не пришла...

...У меня твое счастье,
У меня тебе трон,
Без тебя лишь ненастье
Заметает балкон...

Упади мне в ладонь дождинкой,
Солнца золотом в косы вплетись,
Иль в морозную зиму льдинкой
Над окошком моим обернись...

Обними набежавшим ветром,
Засветись безымянной звездой,
И я вспомню, что где-то на свете
Есть и мне человек дорогой...

Я закутаюсь в вечер,
Растворюсь в толпе,
Даже если и встречу,
Не откроюсь тебе...

Погружусь в это море,
Закачаюсь в волнах,
Ни разлуки, ни горя -
Ветер я в парусах...

Я ни с кем и ничья я,
Никого не люблю,
Я словами играю,
Я с любовью шучу...

Я сама себе верность,
Я сама себе друг,
Захочу—прямо в небо
Птицей взмою я вдруг...

...Только хочется больше
Рапуститьсь цветком,
Иль пролиться дождинкой
У тебя за окном...

Иногда я себя жалею,
Вот сажусь и жалею себя:
Почему я всегда робею
Перед всеми и всем без конца?

Я робею перед удачей,
Я робею перед толпой,
Никогда не могу дать сдачи
За обиду, ввязавшись в бой.

Я стесняюсь наглых вопросов,
Я придерживаю грубый ответ,
Но когда о помощи просят,
Не могу я ответить: нет!

Не робею лишь перед правдой,
Не боюсь я людской молвы,
Но боюсь, что не успеваю
Я исправить ошибки свои...

...А теперь вот еще робею
Перед чувством, возникшим вдруг,
И об этом сказать не смею
Я тебе, мой единственный друг...

Боюсь, что не успею долюбить,
Боюсь, что бремя чувств меня разрушит,
Хочу отдать кому-то часть любви,
Чтоб безлюбью не терзало душу...

Боюсь, что не успею досмеяться,
Нарадоваться солнцу, небу, дню,
Хочу над суетой успеть надяться,
Еще б допеть ту песню, что люблю...

Боюсь я не заметить и пройти
Мимо двери, распахнутой навстречу...
...Я готова к тебе всю жизнь идти,
Ты только приходи на эту встречу...

Полюби меня, как я есть,
И не трать себя на другую,
Ты не думай, что я ревную,
Просто дай мне песню допеть...

Вот уж сколько и зим, и весен
Она тихо звучит во мне,
В волосах проступила проседе,
Это все—о тебе, по тебе...

Ты как теплое солнце в холод,
Ты - лучина в крошечной тьме,
И пускай ты уже не молод,
Я тоскую всегда по тебе...

Я тебе давно заменила
И сестру, и родную мать,
Так любить только я умею.
Разве это трудно понять?

...Говорят, что "ревнуют—любят",
Только это не про меня,
Это просто так люди шутят,
Я же - только люблю тебя!

Перешагну через свои страдания,
Что может быть больней за их чертой?
Ты только на пути моем не стой,
По доброй воле выбравший изгнание...

Не пой мне песнь былую про любовь,
И вместе не своди, что не сродни друг другу,
Ты, выбравший ходьбу по кругу,
Мне выйти из него позволить...

Конечно, над тобой такое же небо,
И солнце равно светит на двоих,
И все ж, я многое дала б, чтоб ты постиг
Другое в жизни измеренье...

...Так разорви порочность круга лжи,
Довольно в зеркале болота отражаться,
Уж не осталось чем и восхищаться,
И доброе в себе поторопи...

Ты поднимишь над темным в человеке
И разбуди хорошее в себе,
Ведь ты, действительно, в глубоком сне,
Да и прошу тебя я в кои веки...

Будто только твои рассветы
Я встречала совсем малой,
Будто с детства твою культуру
Я впитала и в душу, и в кровь...

Восхищаюсь твоим благородством,
Мне терпимость твоя сродни,
Где взяла ты такую возможность—
Высоты своей чистоты?

Благодарность моя безмерна,
Мои чувства к тебе глубоки,
Разреш мне такую смелость,
Как признание тебе в любви...

Я люблю тебя, как я умею,
И не знаю, что тебе сказать,
Но ты, мой друг, не забывай,
Что я люблю тебя, как я умею.

Я люблю тебя, как я умею,
И не знаю, что тебе сказать,
Но ты, мой друг, не забывай,
Что я люблю тебя, как я умею.

Я люблю тебя, как я умею,
И не знаю, что тебе сказать,
Но ты, мой друг, не забывай,
Что я люблю тебя, как я умею.

Я люблю тебя, как я умею,
И не знаю, что тебе сказать,
Но ты, мой друг, не забывай,
Что я люблю тебя, как я умею.

Я люблю тебя, как я умею,
И не знаю, что тебе сказать,
Но ты, мой друг, не забывай,
Что я люблю тебя, как я умею.

Лунолика, черноокая,
Кареглазая с поволокою,
Алой розочкой губы сложены,
Белым бархатом обихожены...

Две руки твои—
Крылья лебеда,
Две косы твои
С ветром шепчутся,

Стан твой писанный изгибается,
Над землей плывет, не касается...
А заслыша речь твою ласково,
Вторит ей ручей с пересказкою:

"Ты - краса Земли, красой создана,
Нам на радость всем Богом послана...
Где же равный твой, лунолика,
Кто ж любовь твоя превеликая?"

Пригласи меня в ресторан!

В этот вечер, что свеж и тих,
Я прочту свой любимый стих
Про былую любовь и обман...

Пригласи меня в ресторан!

Я веселой тебе покажусь,
Ты раскиснешься в кресле, дыма,
И нисколечко не любя,
Демонстрировать будешь грусть...

Пригласи меня в ресторан!

А потом мы пойдем танцевать,
И касаясь губами волос,
Ты прошепчешь слова из грез,
О любви без любви слова...

Пригласи меня в ресторан!

Я, конечно, тебе улыбнусь,
Хоть лицо отверну слегка,
Но спасет пелена из слез,
Но предаст, соскользнув, рука...

Пригласи меня в ресторан!

Лишь прощаясь, я вдруг пойму,
Что к тебе никогда не вернусь,
Но зачем-то руки коснусь,
А в душе снова я прокричу:

Пригласи меня в ресторан!

Я нуждаюсь в тебе
Очень,
Я скачу и днем,
И ночью...

Я нуждаюсь во взгляде,
Теле,
Я тоскую на самом
Деле...

Я нуждаюсь в словах,
В улыбке,
Я рыдаю в плечах,
В молитве...

Я ищу тебя
В отраженьях,
Я ищу тебя
В ощущеньях...

Неужели тебе
Не ясно,
Что зову я тебя
Негласно,

Что давно тебе все
Простила...
...И навеки с тобой
Простилась...

Шумел базар, звенел базар
Под солнцем юга,
И каждый здесь всегда встречал
Соседа, друга...

Товар несли в руках, везли возами,
А продавали здесь мешками и весами...

--Почем початок, баба?
--Гхийтта копек...
--Немного йорах дай!
--Кхин лойла ма дац!
--Ма харц ца лув хьо,
Диснарг хьайна дита!—
И улыбался добро человек...

Кипел базар, наш грозненский,
"Центральный"
Звена, трамвай выривал к нему,
И спрашивал растерянно сельчанин:
"Зелени" базар знаешь гиде?.. - толпу...

И кто-то брал приезжего под руку,
И провозал до места старика.
И счастлив был народ, даю поруку,
Пока нам под ноги не грянула война...

Я шел вдоль лавок рая изобилья,
Среди гранатных рек и сахарных ломтей,
И не было много здесь "насылы",
Чем голос продавца: "Отведай, человек!"

Тут вместе с местным торговал
азербайджанец,
Моркови лучше дагестанской было не найти,
И бабушки настойчиво просили
С пучка петрушки две копейки уступить...

А в павильоне "Мясо" виртуозно
Куски говядины разделявал мясник,
И женщины его просили "насылы":
"Эй, Баки, наруби, чтоб не было кости!"

В ответ мясник им хитро улыбаясь,
В который раз "пел песенку свою":
"Кто видел мясо без костей—пусть забирает
Все мясо! Я ему без денег отдаю!"

Здесь люди торговали, ели, спали,
Когда морил и труд, и летний зной,
Но ненавиди люди здесь не знали,
Лишь возвращались усталыми домой...

Но вот года примчали лихолетья -
Тогда о них никто не помышлял.-
И ты, "Зеленый" - города соцветье,
В беде нас не покинул, не предал...

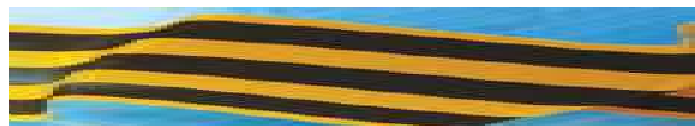
Ты вместе с нами мерз в промозглой стуже,
Кормил и прикрывал и прильши, и своих,
Как никогда, тогда ты стал нам нужен,
Хоть распластавшись и лежал в крови...

Тебя ракетами бомбили вместе с нами,
Расстреливали просто так в упор,
Но ты держался, как народа знамя,
Нам нечего тебе сказать в укор...

И вот сегодня нет тебя на свете,
Но есть земля, где ты и цвел, и гиб...
Так, разреши мне низко поклониться
Тебе от всех, кто жив и кто погиб...

ИНГУШИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ.

ВОССТАНОВИТЬ ПОИМЕННО...



Слова великого русского полководца А.В. Суворова: «Война не окончена, пока не захоронен последний солдат»...

Одним из важных направлений поисковой работы является выявление сведений, содержащихся в архивах военного ведомства. В первую очередь, это Центральный архив министерства обороны РФ (ЦАМО РФ)...

Около двух лет назад нами, отделом научных исследований Государственной архивной службы Ингушетии, была начата работа над проектом «Ингуши – в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»...

В квадратных скобках наши примечания и восстановленный текст, личные имена в первоначальном варианте (представленном в документе), также и другие сведения...

СПИСОК УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:

- 1. Мержоев [Мержуев] Сардула Салангиревич. 1917 гр. [1921] гр. Уроженец с. Сагопши Пседахского р-на ЧИАССР. Призван Пседахским РВК. Красноармеец, наводчик [орудия] 1381 сп 96 сд. По другим данным – служил в 15 запас. СБр. Член ВЛКСМ. Попап в плен 18.09.1942 г. По другим данным – осужден на 10 лет л/с, 23.07.1943 г. Именной список потерь личного состава 1381 сп 96 сд с 19 по 22 декабря 1942 г. ЦАМО. Ф. 58. Оп. 18001. Д. 1098; Оп. 977537. Д. 33.

- 2. Мержоев [Миржеев] Султан Мурзабекович. 1919 [1917] гр. Уроженец с. Сагопши ЧИАССР. Призван 10.1939 гр. Пседахским РВК ЧИАССР. Служил 76 ап, Украинский фронт. Рядовой. Пропал без вести, июнь 1944 г. (по другим данным – 20.07.1942 г.). Найден: май 2005 г. Калужская область, Людиновский р-н, д. Загоричи. Захоронен на родине в Ингушетии. Отряд «Память», Калужская область ЦАМО. Ф. 58. Оп. 977532. Д. 90; Имена из солдатских медалейон. Т.2

- 3. Мержоев [Мержаев] Бусултан Терсобтович. 1918 гр. Призван Пседахским РВК. Красноармеец 949 сп 259 сд. Пропал без вести 05.09.1942 г. / ЦАМО. Ф. 58. Оп. 818883. Д. 420.

- 69. Сейеров [Сейнаров] Абдурахман Умарович. 1913 гр. Уроженец с. Бережки Галашкинского р-на ЧИАССР. Призван Галашкинским РВК. Сержант 53 Гв сд. Снайпер. Кандидат ВКП (б). Погиб в бою 05.04.1944 г. Захоронен: восточнее дер. Торхова 2-е, что в 1 км по берегу реки Многа, от переправы 150 м, Псковского р-на Ленинградской области. Мать – Сейнерова Хадиш, аул Бережки Галашкинского р-на ЧИАССР / ЦАМО. Ф. 58. Оп. 18002. Д. 323.

М. КАРТОВЕ, М. ТАМБИЕВ, государственная архивная служба Республики Ингушетия



ЮБИЛЕЙ

С уважением и признательностью

На днях исполнилось 65 лет замечательному человеку Закре Хасановичу Султыгову.

санович Султыгов зарекомендовал себя принципиальным и компетентным руководителем, хорошо знающим дело, готовым решать важные проблемы и помогать тем, кто нуждается в его помощи.

З.Х. Султыгов всегда чутко прислушивался к мнению граждан, поэтому сегодня все жители Назрани относятся к нему с уважением, признательностью и любовью.

Поздравляя Закре Хасановича с его юбилеем, я, как и все жители Назрани, желаю ему крепкого здоровья, неослабеваемой энергии, оптимизма, удачи и счастья.

Ахмет Бисултанович МОГУШКОВ, первый заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР

Будучи мэром Назрани, З.Х.Султыгов принимал активное участие в становлении органов государственной власти возрожденной Республики Ингушетия, в развитии современной ингушской государственности.

Работая на разных ответственных постах, Закри Ха-

ЮРИДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Порядок проведения государственной регистрации

1. Права на недвижимое имущество и сделки с ним подлежат государственной регистрации в Едином государственном реестре прав.

деп правоустанавливающих документов и книг учета документов, а также порядок их передачи на постоянное хранение в государственные архивы определяется органом нормативно-правового регулирования в сфере государственной регистрации прав.

Если разделы Единого государственного реестра прав, документы, хранящиеся в делах правоустанавливающих документов, и книги учета документов признаны вещественными доказательствами по уголовному делу, их выемка осуществляется в порядке, установленном федеральным законом.

После вступления приговора в законную силу либо по истечении срока обжалования постановления или определения о прекращении уголовного дела суд или орган дознания, следователь должны возвратить указанные разделы и документы в соответствующий орган, осуществляющий государственную регистрацию прав.

5. Правила ведения Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в том числе состав номера регистрации и номера регистрационных округов, включаемые в состав такого номера, а также правила ведения книг учета документов и дел правоустанавливающих документов определяются органом нормативно-правового регулирования в сфере государственной регистрации прав.

6. Единый государственный реестр прав состоит из отдельных разделов, содержащих записи о каждом объекте недвижимого имущества. Раздел открывается при начале регистрации прав на объект недвижимого имущества.

7. В случае, если в установленном порядке объекту недвижимого имущества не присвоен кадастровый номер, идентификация объекта недвижимого имущества в Едином государственном реестре прав осуществляется по условному номеру, который присваивается ему органом, осуществляющим государственную регистрацию прав, содержащим информацию о данном земельном участке.

Разделы Единого государственного реестра прав располагаются в соответствии с принципом единого объекта недвижимого имущества. Разделы, содержащие информацию о здании, сооружении, объектах недвижимости и об иных объектах, входящих в состав зданий и сооружений, располагаются непосредственно за разделом, содержащим информацию о данном земельном участке.

Разделы, содержащие информацию о квартирах, помещениях и об иных объектах, входящих в состав зданий и сооружений, располагаются непосредственно за разделом, содержащим информацию о здании, сооружении.

Каждый раздел состоит из трех подразделов. В подразделе I содержится краткое описание каждого объекта недвижимого имущества в объеме сведений, определенных Правилами ведения Единого государственного реестра прав,

в подразделе II вносятся записи о подлежащих государственной регистрации сделках об отчуждении объектов недвижимости, а также о праве собственности и об иных вещных правах на каждый объект недвижимого имущества, имя (наименование) правообладателя, данные удостоверения личности физического лица и реквизиты юридического лица, адрес, указанный правообладателем, вид права, размер доли в праве, наименование и реквизиты правоустанавливающих документов, дата внесения записи, имя государственного регистратора и его подпись.

В подразделе III вносятся записи об ограничениях (обременениях) права собственности и других прав на недвижимое имущество (сервитуте, ипотеке, доверительном управлении, аренде, концессионном соглашении, аресте имущества, заявлении о праве требования в отношении объекта недвижимого имущества и других), дата внесения записи, имя государственного регистратора и его подпись.

В записях об ограничениях (обременениях) права указывается содержание ограничения (обременения), срок его действия, лица, в пользу которых ограничиваются права, сумма выданного кредита для ипотеки (залога), сумма ренты при отчуждении недвижимого имущества, наименование документа, на основании которого возникает ограничение (обременение) права, время его действия, содержание сделок с отложенным исполнением, стороны по таким сделкам, сроки и условия исполнения обязательств по сделкам, цены сделок. Для объекта культурного насле-

дных членах семьи собственника данного жилого помещения, оставшихся без родительского попечения, записи об этом вносятся в графу "Особые отметки" Единого государственного реестра прав.

7. Каждая запись о праве, его ограничении (обременении) и сделке с объектом недвижимости идентифицируется номером регистрации. Такой номер возникает при приеме документов на государственную регистрацию прав и соответствует входящему номеру принятых на регистрацию документов.

8. Единый государственный реестр прав ведется на бумажных и электронных носителях. При несоответствии между записями на бумажных носителях и электронных носителях приоритет имеют записи на бумажных носителях.

Внесение изменений в записи Единого государственного реестра прав, не соответствующие правоустанавливающему документу, осуществляется в порядке, установленном Федеральным законом о государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

Единый государственный реестр прав на электронных носителях является частью единой федеральной информационной системы, объединяющей государственные кадастры недвижимости на электронных носителях и Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним на электронных носителях.

9. В случае раздела, выдела доли в натуре или других соответствующих законодательству Российской Федерации действий с объектами недвижимого имущества записи об объектах, образованных в результате этих действий, вносятся в новые разделы Единого государственного реестра прав и открываются новые дела правоустанавливающих документов с новыми кадастровыми номерами.

В новых разделах Единого государственного реестра прав и в новых делах правоустанавливающих документов делаются ссылки на разделы и дела, относящиеся к объектам недвижимого имущества, в результате действий с которыми внесены записи в новые разделы Единого государственного реестра прав и открыты новые дела правоустанавливающих документов.

В случае раздела, выдела доли в натуре или других соответствующих законодательству Российской Федерации действий с объектами недвижимого имущества, права на которые возникли до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, положения пункта 2 статьи 6 настоящего Федерального закона не применяются.

10. Орган, осуществляющий государственную регистрацию прав, после внесения в Единый государственный реестр прав записей в связи с осуществленной государственной регистрацией прав в срок не более чем три рабочих дня со дня такой регистрации вносит в государственный кадастр недвижимости сведения, предусмотренные статьями 8 и (или) 9 части 2 статьи 7 Федерального закона "О государственном кадастре недвижимости".

Б.В. ЦЕЧОЕВ, начальник отдела управления Росреестра по РИ

При хранении продуктов в условиях, не отвечающих требованиям, происходят изменения, которые не только снижают качество продукта, но и могут вызвать пищевые отравления, дисбактериоз, аллергические реакции, нарушение обмена веществ и делают продукты не пригодными в пищу.

При длительном хранении мяса при положительных температурах в нем развиваются процессы, протекающие с участием ферментов самого мяса, но к этим явлениям вскоре присоединяются процессы, вызываемые ферментами гнилостных микроорганизмов, размножающихся на такой прекрасной питательной среде, как мясо.

Микроорганизмы при соответствующих температурных и влажностных условиях развиваются исключительно быстро, так что действие ферментов микроорганизмов значительно опережает автолиз, вследствие чего мясо подвергается гниению.

Клетки микроорганизмов не проницаемы для белков, так как белки являются высокомолекулярными коллоидными веществами, неспособными диффундировать через клеточные оболочки. Микроорганизмы усваивают продукты распада белков, образующихся под воздействием выделяемых ими ферментов. Таким образом, в процессе жизнедеятельности микроорганизмов происходит изменение белковых веществ, при глубоком распаде которых возникают продукты гниения.

В процессе гниения участвует большое число разнообразных микроорганизмов. Общей биохимический характер этих процессов довольно постоянны; детали изменяются в зависимости от вида микрофлоры, внешних условий, состава и свойств разлагающихся белков. В зависимости от состава белков продукты гниения будут различны. Легче поддаются действию микроорганизмов белки, находящиеся в растворенном состоянии, такие как желатин, белки крови, бел-

Порча мясopодуктoв

ки яиц. Превращение продуктов распада белков происходит через промежуточные вещества с образованием конечных плохо пахнущих продуктов гниения.

Гниение может происходить при доступе (аэробное гниение) и в отсутствие кислорода (анаэробное гниение). Аэробный и анаэробный процессы развиваются одновременно. Попадая из внешней среды на поверхность мяса, микробы начинают усиленно развиваться при подходящих температурных и влажностных условиях. При этом аэробы жадоно поглощают кислород и тем самым способствуют развитию анаэробов.

В гнилостном распаде мяса могут одновременно и последовательно участвовать различные микробы, прежде всего те, которые способны разрушать белковую молекулу, а затем микробы, ассимилирующие продукты распада белков.

В протоплазме клеток мышечной и других тканей липиды содержатся большей частью в виде липопротеидов. При гниении от липопротеидов прежде всего отщепляется липидная часть. Составной частью лецитина, содержащегося в масле, мозгах, яичном желтке, является холин, который в процессе гниения превращается в триметиламин, диметиламин и метиламин. При окислении триметиламина образуется оксид триметиламина, имеющий рыбный запах. Из холина при гниении может образоваться также ядовитое вещество нейрин.

Нуклеопротениды при гниении разлагаются на белок и нуклеиновую кислоту, которая затем распадается на составные части. Образуются гликоксантин и скантин — продукты разложения нуклеопротенидов. Таким образом, характерными продуктами гниения мяса являются аммиак, углекислый газ, сероводород, летучие жирные кислоты (муравьиная, уксусная, масляная, валериановая и капроновая), а также изомеры трех последних кислот, (фенол, крезол, индол, скатол, амины, триметиламин, алдальдегиды, спирты, пуриновые основания и т. д. Одни из этих веществ возникают в процессе гниения, другие содержатся в свежем мясе, но при гниении их количество во много раз увеличивается. Гнилостные микроорганизмы широко распространены в природе, и если белковые вещества хранятся незащищенными и имеются условия для размножения микроорганизмов, то гниение наступает очень быстро. Поэтому в процессе технологической переработки крови, растворов желатина, эндокринового сырья, мяса и мясорпродуктов приходится пользоваться холодом или химическими консервирующими средствами.

Т.М. АУШЕВ, зам. начальника отдела управления Россельхознадзор по РИ



МОРАЛЬ

НИКОГДА. НИКОГДА. НИКОГДА



На канале центральном, в долгожданный прайм-тайм, показали дорогом россиянам неприкрытый срам... Говорят, что свобода слова — завоевание свободных людей, что старалась не только Европа всем привить этот культ затаей. Тех забав, что зовутся «без комплексов», когда особь, в чьем мать родила, выступает бесстыжим образом. По науке «красного фанаря»...

А живу далеко я, на севере, на Кавказе, где март и апрель. Может на ТВ весны безумство и случился на время дурдом? Далеко столица, ребята, хочешь верить, а хочешь — проверить...

Чем ты кормишь наследство свое, непростая, родная страна? Передача без стыда и сердца? Так придется ответить столна. В храме прыгают панки — разноцветная глупость в чести. Накормили девиц подлостью и девицы в «народ пошл».

Вот, зарезал старуху подросток, полицейский сыграл в палача... Быть не может слепым государство, упоная на поведыря. Никакая партийная сила, никакая идея «перед!» не поднимет наверх Россию, если каждый из нас не поймет:

- Без стыда, как без совести, вечно, неизбежно мы будем страдать. Если кормит ТВ нас разратом, кто-то может скотиной стать. Никакая «свобода художника», когда скот «выражает» себя, невозможна для человека. Никогда. Никогда. Никогда.

Говорят, мол, процесс неизбежен. Всюду рейтинг, деньги текут. А за деньги, известно, интеллигентны мать родную и ту продадут. Оправдают свои устремления, возвестят о свободе идеи. И порою гложет сомнение: на центральном ТВ... нет людей? Мы-то можем всегда старым путем на спортивный канал убежать. Только где-то остался за кадром тот, кто это стране показал...

Если вы соорудили булку — вас посятят (закон у нас чтят). А бесстыдство свое всем покажете — возвеличат! Не то что простят!...

Я. СУЛТЫГОВ



СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ

Если не хочешь бегать, пока еще здоров, то будешь бегать, когда заболеешь!

(Окончание.)

Начало в № 46, 52, 53.

Малгобекский пробег по шоссе, посвященный дате основания Малгобека, надо возродить, надо также начать проведение районного всесезонного легкоатлетического кросса в парке Малгобека, пора проявлять заботу о птицах, обитающих в парке, так как надо любить природу с ее растительным и, в частности, птичьим миром, который ведет борьбу с насекомыми — вредителями зеленых насаждений (в частности, деревьев). Как пропагандисту физической культуры и внештатному корреспонденту «Сердало» хотелось бы знать, кто же будет нести ответственность за развитие физической культуры в районах.

При министре спорта М. Батаеве в апреле 2000 года по моей просьбе был проведен первый республиканский весенний кросс в парке Малгобека. Кросс прошел на высоком организационно-эмоциональном уровне. М. Батаев очень одобрительно отнесся и к просьбе проведения ежегодного в феврале месяце республиканского пробега по шоссе, посвященного памяти героя России С.С. Осканова по маршруту Ордоникидзевское-Тройцкое-Карабулак, и финиш у железнодорожного переезда села Плиево. Я предložил М. Батаеву этот маршрут, так как напротив Дворца культуры в станице Ордоникидзевской стоит небольшой памятник С. Осканову, а в селе Плиево

проживает его родня. Первый республиканский пробег прошел в феврале 2002 года на высоком организационном уровне, с соблюдением всех правил проведения подобных соревнований.

Особо нужно отметить проведенное первенство республики по легкой атлетике (главный судья М. Мархиева), посвященное моему 80-летию юбилею, на лицейском стадионе Назрани. Его характерной особенностью — участие в беге самого юбиляра. Старт юбиляру от Магаса до лицейского стадиона (12 км) дают Тимур Дзортвов и работники телестудии и бурно-восторженная встреча с фотоаппаратом М. Аушевой и многочисленными зрителями стадиона. Марем Аушева все хорошо осветила в своей статье в «Сердало» от 25 октября 2011 года, озаглавленной «Пример для всех». Соревнование подобного типа в республике за 20 лет проведено впервые. Известный ученый Вирхов утверждал: каждый год жизни после 60 лет является подарком природы. Сегодня 30-летние умирают от сердечной недостаточности, а 80-летние бегут марафон. Обратите внимание: не играют в домино, а бегут!

Правильно отмечает Марем Аушева в своей статье, что юбиляр в великопленном расположении духа. Ведь я пропагандист бега, должен показывать пример, и я должен бегать (да поможет мне Всевышний) 4 февраля, 9 мая и 4 июня 20 км, посвящая свой бег 20-летию республики,

а это большой физический труд. Председатель правительства М. Чилиев поставил передо мной задачу высотой 20 метров, группа наших альпинистов водрузила флаг в Танзании (Африка), на вершине вулкана Килиманджаро (5895 м.) и готовится к штурму Эверест — 8848 метров. Поэтому и я хочу бегать 20 км. Но бежать в организованной группе или в одиночку — решать министерству спорта. Хочу чистосердечно поблагодарить инициативного государственника мэра Г. Магаса Якуба Курейшовича Белхорова, который первый поздравил меня с днем рождения.

Хочу выборочно поблагодарить, сказать спасибо своему ученику по малгобекской СШ № 6 (60-е годы) Берснаку Газикову, который выкроил время, чтобы приехать и поздравить меня. Он научный работник, историк-краевед, часть своих трудов через «Сердало» представляет читателю. Задочно хочу через газету выразить другому Берснаку свое уважительное отношение, который, не смотря на большой возраст, присутствовал на стадионе. Это Берснак Мурзабеков, долготелее (более 90 лет), знаток ингушских традиций и обычаев, без него не проходить ситуации хорошего или плохого характера. Желаю всем жителям республики здоровья и долгой жизни.

В. ВЕРАХАНОВЕВ, ветеран труда, тыла и спорта, пропагандист, вешкор «Сердало»



щества и идентифицируется кадастровым или условным номером данного объекта.

Разделы Единого государственного реестра прав располагаются в соответствии с принципом единого объекта недвижимого имущества. Разделы, содержащие информацию о здании, сооружении, объектах недвижимости и об иных объектах, входящих в состав зданий и сооружений, располагаются непосредственно за разделом, содержащим информацию о данном земельном участке.

Разделы, содержащие информацию о квартирах, помещениях и об иных объектах, входящих в состав зданий и сооружений, располагаются непосредственно за разделом, содержащим информацию о здании, сооружении.

Каждый раздел состоит из трех подразделов. В подразделе I содержится краткое описание каждого объекта недвижимого имущества в объеме сведений, определенных Правилами ведения Единого государственного реестра прав,

догод или выявленного объекта культурного наследия указывается содержание обязательств по сохранению объекта культурного наследия или выявленного объекта культурного наследия, наименование документа, на основании которого внесена запись о содержании указанных обязательств.

При заявлении о государственной регистрации права, ограничения (обременения) права или сделки с объектом недвижимости в графу "Особые отметки" Единого государственного реестра прав вносится запись о данном заявлении, которая указывает на существование права притязания в отношении данного объекта.

При наличии у органа по государственной регистрации сведений о признании граждан недееспособными или ограниченно дееспособными, а также сведений о проживающих в жилом помещении членах семьи собственника данного жилого помещения, находящихся под опекой или попечительством, либо несовершенно-

ГРАФИК выездов рабочей группы, созданной распоряжением начальника ОФМС России по РИ от 12.12.2011. № 67, в структурные подразделения ОФМС России по РИ для личного приема граждан

Table with 4 columns: № п/п, Место проведения приема граждан, Дата и время проведения приема граждан, Место дислокации структурного подразделения

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянное удостоверение серии ВВ № 014124, выданное МВД РФ на имя Лянова Ахмеда Исрапиловича, считать недействительным.

Утерянный паспорт серии № 2608 205540, выданный Сунженским ОФМС в 2008 году на имя Албагачиева Юнуса Султановича, считать недействительным.

Министерство имущественных и земельных отношений Республики Ингушетия сообщает о том, что передаются в аренду:

- телатник площадью 533,5 кв.м, расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Назрановский муниципальный район, с.п. Али-Юрт;

- коровник площадью 873,7 кв.м, расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Назрановский муниципальный район, с.п. Али-Юрт;

- земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения, с кадастровым номером 06:04:000006:0067, находящийся по адресу: Республика Ингушетия, Назрановский муниципальный район, с.п. Али-Юрт, площадью 43700 кв.м., под животноводческими фермами.

Министерство имущественных и земельных отношений Республики Ингушетия сообщает о том, что передаются в аренду:

- проходная площадью 45,2 кв.м, расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Сунженский муниципальный район, с.п. Ордоникидзевская; карусель площадью 911,4 кв.м, расположенный по адресу: Республика Ингушетия, Сунженский муниципальный район, с.п. Ордоникидзевское

Footer section containing logo 'SERDALO', contact information for the editorial office, and publication details for the newspaper 'SERDALO'.