



Махмуд-Али Калиматов о жилищном обустройстве вынужденных переселенцев: «Пора дать людям ответ»

В Магасе на совещании под председательством Главы Ингушетии Махмуда-Али Калиматова обсудили проблемы вынужденных переселенцев из Чеченской Республики.

По словам Руслана Волкова, руководителя регионального Министерства по внешним связям, национальной политике, печати и информации, основной объем обращений граждан, утративших жилье в результате разрешения кризиса в Чечне, связан с отказом в оказании государственной поддержки, ввиду приостановления статуса вынужденных переселенцев.

«Сейчас в республике установлено в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий 519 семей. В их числе 451 семья, получившая в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 30 апреля 1997 г. № 510 компенсацию за утраченное жилье в размере до 120 тыс. рублей. Еще 68 семей - из числа получателей возвратных ссуд по 5 тыс. руб. на каждого члена семьи в период с 1998 по 2001 годы согласно Постановлению Правительства РФ от 28 января 1997 г. №106. Проблема жилищного обустройства ими не решена из-за недостаточности выделенных средств. Однако статус вынужденных переселенцев уже утрачен в связи с получением вышеуказанных средств, что лишает их права на получение дополнительной поддержки», – сообщил Руслан Волков.

По его словам, в данный момент федеральным законодательством не введено новое правовое регулирование по вопросу продления срока действия статуса вынужденного переселенца данной категории граждан, что ограни-



чивает возможности решения проблемы.

Махмуд-Али Калиматов поручил Миннацу к 1 марта представить полный перечень предложений по урегулированию препятствий, возникших на пути помощи нуждающимся гражданам. «Если речь идет о правовом регулировании и законодательстве,

обратитесь в Народное Собрание, сформулируйте инициативу для обращения в Государственную Думу, привлечите парламентариев к борьбе за права людей. Живых людей, доведенных до отчаяния и истощения бюрократией, черствостью и безразличием. К началу весны я жду от вас четкой картины: что сделано за это время,

какие проверки проведены, какие документы подготовлены и куда отправлены, кто привлечен, с кем ведется работа, какие решения приняты, что можно сделать, что нельзя и почему нельзя. Хватит тянуть. Дайте уже наконец людям конкретные ответы: да или нет», – дал указание Глава Ингушетии.

Воспитание гражданина и патриота

В Ингушетии планируется создание детского военно-патриотического лагеря круглогодичного действия «Авангард». Лагерь будет создан на базе ГБУ «Центр военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе «Молодой патриот», расположенного в парке им. Серго Орджоникидзе в г. Малгобеке. Структура и деятельность Центра позволят осуществлять работу военно-патриотического лагеря без дополнительного выделения штата. «Авангард» продолжит и активизирует мероприятия по подготовке молодежи к военной службе и проведению различных спортивных и иных патриотических акций.

На месте строительства будущего лагеря побывала заместитель Председателя Правительства РИ Марьям Амриева. Вице-премьер осмотрела территорию Центра, а также ознакомилась с проектной докумен-

тацией объекта. В соответствии с ПСД двухэтажное здание общей вместимостью 200 человек будет включать в себя административно-хозяйственный и спальный корпус, актовый зал, столовую и вестибюль. Как подчеркнули в администрации города, в случае строительства данного объекта природный ландшафт парка не пострадает.

«Очень важно и символично, особенно в преддверии 75-летия Победы, что лагерь будет создан здесь, в парке, где расположен Мемориал, посвященный памяти советских солдат, павших в боях за наш Малгобек. Воспитывать и обучать детей в духе патриотизма правильно и необходимо. И хотя окончательное решение о строительстве не принято, впереди у нас много работы для претворения этого плана в жизнь», – добавила зампред.

Далее вице-премьер посетила войсковую часть в с. п. Троицкое, где предположительно будет расположен филиал военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот». На базе парка юнармейцы смогут проводить занятия по военно-прикладным видам спорта, заниматься рукопашным боем, отрабатывать навыки метания ножей и сборки стрелкового оружия.

Также он станет местом проведения культурных и спортивных мероприятий, и послужит площадкой для выставки образцов военной техники и вооружения. Как отметила Марьям Амриева, вопрос создания парка будет детально изучен и согласован с руководством республики.

Пресс-служба Главы и Правительства РИ

Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции: +7 (8734) 55-11-57

Россияне смогут начать оформление документов на материнский капитал на первого ребенка в марте-апреле 2020 года, сообщила член комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Светлана Бессараб. Она отметила, что эти сроки релевантны и для оформления жилищных выплат на детей. По ее словам, в ближайшее время соответствующие изменения внесут в Бюджетный кодекс.

Читайте нас в социальных сетях: vk.com/gserdalo, instagram.com/gserdalo, facebook.com/gserdalo, telegram.com/gserdalo

Погода в Ингушетии: 21 января 2020 г. +3 °С, ясно; 22 января 2020 г. +6 °С, облачно с прояснениями

Курс валют: USD ЦБ – 61,62; EUR ЦБ – 68,33

Дуккхача наха чоагга хала хеташ тлаийцар, И. Базоркина церагча драматически театра артист Булгучев Ахмада Хъажбикар кхалхарах бола хоам.

1978 шера Ленинграде дийша а баьнна, вай кагий нахи мехкарийи цлабаьхкача хана царна юкье вар Ахмада Хъажбикар а. Цар афишаш теркальеш (цу хана театр Шолжа-Галий тла дар), спектаклаш лораеш, царга хъажва водаш вар со каст-каста. Цкъаза театра режиссераша цхъаца болх бар а дехар. Булгучев йоккха говзал йолаш артист вар, хлана аьлча Карло Гальдоне «Шин аьлан лай», Николай Гогола «Ревизор», Чаккиев Саида «Къонгаш бовча хана», «Асхъаб Бендер» яхача спектаклашта юкье а волаш, ше мел боаккха ког, мел оала дош – шедар сцена дика йовзача сага санна дора цо. Цун гонахъа хинна новкъостий Наурбиев Руслан, Тхостов Мурад, Беков Ибрахим, боккхагбола актёраш Цициев Мухьмад, Хадзиев Махьмад-Гири дика гончий а хьехамчаш а бар. Цудухъа ха дла мел йода говзагга хулаш, деглавоагаш, хъавоаглар



Хъажбикар. Ший говзал цо а длаора шийца цхъана болх беча кагийча нахаи мехкараштеи. Цунца къахъега сакъердаме а атта хинна хургда аьнна хет сона вай театра актёраша.

Хъажбийкар духхъал театральни институте дийша ца леш, ший

Говза артист вар из

сурт-сибатаца, оазаца, волаваларца – массадолча хламанца а вар воккха актёр. Цкъа бларгабайча, цу миноте безалуш бола, артиста говзал юхь тла даязъяь бола нах дукха хилац. Масала, царех вар Крамаров Савелий, Никулин Юрий, Евгений Моргунов, Георгий Вицин, Анатолий Папанов, кхыбараш. Иштта лаламо артиста куцсибат денна саг вар вай мехкахо Булгучев Хъажбикар. Дукхагга цунга товш хиннараш беламе ролаш яр. Мелла ценхашта роль цо ловзайойа а, цхъа ший тайпара безаме велава дладоаглар из актёр бларгавайча. Цу сахъате вовзар из миччахъа нийслыйа: доккхача цайшка е глан юкьегголла балха длакхача герташ водаш. «Асхъаб Бендер» яха спектакль оттаяьча хана, Чаккиев Саидагара интервью ийцаяр аз. «Галггаех йола спектакль» аьнна корта а болаш, «Наьсарен оаз» яхача газета тла араьялар из. Цунна юкье дакъа лоацаш хинна актёраш ше бувцаш, Хъажбикара говзала лахара мах бир халкъа йоазонхочо. Цо аьлар: «... спектакла юкье дакъа

лоацаш бар аз чоагга лоархлаш бола актёраш: ГИР халкъа артистка Кодзоева Айшет, говзал йола а дика тлехъале хургйола а Костоев Башир, Сусуркиева Аьсет, Сакалова Марина, Нальгиев Махьмад, республикан заслуженни артист, аз-м ардгар цох, йоккха поалхам йола артист, Булгучев Хъажбикар».

Цо театра актёр волаш 42 шу гаргга ха яьккхар. Дуккхача къонача актёрашта дика масал хинна хургда аьнна хет сона Хъажбикара вахарах а цо хыйгача къих а. Хлаьта цунгара лодаме дукха хлама а дар тлехъа тлакхувш долча ноахала, духхъал цун ший театре болх беча наьха хинна ца леш, вай къаман кхыча театрашка болх беча наьха а. Иштта из воландаь, еннаяр цунна 1993 шера Галггай республикан глорваьнна артист яха ций. Бакъда, сона хеташ, актёра эггара доккхагдола совглат дар цун спектаклашка ухах хиннача наха из везаш хинна хилар. Хъажбикар вайца веце а, цо сцена тла кхелла сурт-сибаташ дицлургдац аьнна хет сона галггашта а кхыча къамех болча наха а. Из вайцара къаьстар дладохача шера декабрь бетта 20-ча дийнахъа.

АРЧАКОВ С.

Кокурхой Заьлмаха дезал болча баьхкар балха НОВКЪОСТИЙ

Ши эзар ткъестлагича шера ткъаь цхъайтлагича декабре лан сайре йоккха глайгга яхъаш ера, дерригача галггай къама санна, Кокурхой дезала а. Вай мохк, цу тайпара теракташ ийцъенна, сатийна латташ бар. Бакъда, унзара кадраш массехк минота чакдаьлар ерига республике. Цу сахъате оаглув боацаш йитар зуламхош Кокурхой Заьлмаха фусам-нана лашат. Цул совгга бой дир шин шерагара бархл шу кхаччалца ха яннача дий берехшин клянкехи, шин ийигехи.

Пхийтта шу хьалха Кокурхой Заьлмаха мехка кхерамзле лораяра ший болх длаболабир стажер волаш. Длакхалхача хана из полице воккхагга вола лейтенант вар. Хлаьта цу тайпара майрал гойташ лийга шоай балха новкъостий массаза сий ду полице болхлош. Да ваьхача коа тла уж

баьхка хилар Заьлмаха фусам-нанага кодам бувца аьнна, Селий мехкара полице отдела кулгалхо шоашца волаш. Тлехъарчо белгал ма даккхар, ух тайпарча меттигаш хъахъокх полице оттам шоайла тлера хилара, калвисачун оаглув хьаллоацаш хилара.

Кокурхой Заьлмаха январь бетта шовзткъа пхи шу дузаргдар. Бакъда, тахан из веннав ала йиш яц. Вахар даьхача шерашца дусташ дац. Вахар саго йитача ларацей йоаккхача церацей дуст. Сага дийна ва цунна ций мел яха. Хлаьта Кокурхой Заьлмаха ций ийцлургъяц къама. Цайна деношка бахархой сатем лорабеш латташ, ший балха декхараш дизза кхоачашдеш хилара, са лудила къаман во! - Кокурхой Заьлмаха.

"Цхъан сурта исторе "

Малсаганакъан Тухана церагича Галггай пачахъалкхен мехктохкама музее «Цхъан сурта исторе» ций йолча кердача рубрика длаболабаьб ший болх. Хлара шера геттар дукха сурташ кхоач музее. Бакъда, цар тла латтараш сага бовзаш хилац. Цудухъ музее болхлой жоп лах дезаш хул, из сурт мац даьккха да яхача хаттара, цул тлехъа длаболабу бокъонца бола тохкама болх. Ишта болхлой къахъегама гучдаьлар аргланарча сурта тла латтар Коазой Мухьмад волга. Из хиннав Акхача дивизе доакъашхо. Цунца цхъан гучдаьлар, вож мел бараш Мухьмадаца цхъаца бувзам болаш хинна цун новкъостий болга. Галггай мехктохкама музее болхлочо Местой Заретас белгал ма даккхар, музее иштта Мухьмада веша Идриса а сурта да.

Малаш ба ца хов нах тлалатта сурташ дукхагича даькье кховзткъа итлагича шерашка даьха да. Цхъачар белгалду, наьха гулламаш, шоллагичар-заводе къахъегаш боакха болхлой.

Дийца варгвац, е сурташ мел боккха лоархлам болаш да галггай къама. Царех хларане ший исторе, ший чулоацам, ший маан да. Хлаьта цар цлэраш йовзар, цар исторе чу йита лар йовзар эшаш да кхувшйоагача тлехъена.

Дина зала чу дадача ухк сурташ белгалбу лаламнах, царна юкье вай республика викалаш а болаш, бакъда, царех цхъанне ций меттаоттае хланзехъа аьттув баьннабац.

Малсаганакъан Тухана церагича Галггай пачахъалкхен мехктохкама музее болхлош шоай аргла дех, республика бахархошка, шоай низ ма кхоачча, музее хъаах яхаш. Хлана аьлча геттар дукха меттигаш хул царна юкье суртано белгалбераш бовзаш, е уж сурташ довзаш бола нах нийслуш. Цо новкъостал ду исторе керда оаглув хъаела. Ишта музее болхлошта а, дерригача къама санна, боккха кхъ хул, суртан тла латтарий цлэраш йовза низ кхавъача.

ФАТИМА КАРИЕВА

Берашта дегга йовхал телаш...

«Теремок» - ций йола берий беш болх бе длайолаенна дукха ха еце а, Сунжа глайгга дикагичарех лоархлаш я. Укхача болх беш бола воспитателаш а берашта лунал дераш а шоай балха говзал дика караерзаяь болга гуш да царна берий даьш-ноанош деча тешалах. Моллагга саг ше волча моттиге ше везийта хар а, тешшаме ший декхараш чакхдоахаш хилар а, доккха совглат да цунна шийна а, цунца болх берашта а. Вай ювцача берий беша ший декхараш дика кхоачашдеш, къахъегаш я берий воспитатель йола Вешкаранакъан Макшарипа Аза.

1993 шера Сунжа глайгга № 3 юкьера школе дийша яьнна чул техъагга Грозненски хъехархой колледже деча йода из. Дика дешаш из чакхъаьккха, юхчерча классий хъехархочун говзал караерзаю цо. Цул тлехъагга 2008 шера «Спектр» ций йолча дешара-методически центре кхы а ший говзал лакхъеш бухгалтера курсах чакхъйоах Азас.

Зламига бераш дукхадешаш хиларо, царца болх бе йода из. «Сказочный» ций лелаеца берий беша болх бу цо, 2011 шерагара-2017 шерага кхаччалца. Берашта ше езийта ховш хиларал совгга, дукха дика кхетам лу цо берашта. Цун группера бераш сарахъа чудахка разва хилац, белгалдаьккхар Аминай нанас.

2017 шера керда хъайийлача «Теремок» ций йолча берий беша йоагга Аза. Укхача ерига коллектив дешара заведенеш чакхъяха шоай болх ховш хиларал совгга, цхъа дезал санна барт болаш къахъегаш ба. Азас болх беча группе 25 - нел совгга бер да. Берий кхетам клоаргабеш дукха къахъег берий беша болхлоша. Цхъаккха ций, дладоац

цар дика кийчо я, мероприятия дла ца хьош. Берашта езача тайпара, царна тоам хургоболаш длахо цо берий утренникаш. Тхона хоза фальгаш дувц Аза Макшариповнас-йох Медина ций йолча йийго. Кхы фу ду оаш? - хавътача, - жоп лу-иллеш доах оаха, халха а дувл тхо, зарядка ю оаха, прогулка ух тхо. Гуш да бераш дезаш, царна боаггача беша кхетам бала а ховш Аза хилар.

Вай эзел, хоза гулакхаш лодаду цо царна. Из кхетаде хала дац сарахъа бер чудоладеш воспитателга хоатт чуваха е чухяа мегаргий со аьле, тлаккха ладик ювц.

Тайп-тайпара сурташ тла дала материал я гуш. Оакхарий, оалхазараш, сомий гаьнаш, цар цлэраш йовзийт берашта, шоайла барта хила лодаду уж. Берашта езаш а цар даь-ноаной разва болаш ший болх длабахъа хъаькъл длакхоач Азай.

Иштта дика къахъега а наьха тешал тлехъа долаш яха а аьттув хилба хъа, Аза!

Л.БЕКОВА



ДАТА В ИСТОРИИ



Образование Горской Республики

20 января 1921 года Постановлением Всероссийского центрального исполнительного комитета образована Горская Автономная Советская Социалистическая Республика как часть РСФСР. И этому предшествовал долгий путь.

Как и любой другой самодостаточный в политическом и социальном смысле народ, ингуши давно мечтали иметь свое национальное образование, пусть и не имея четкого представления в каком виде оно будет.

Не будем углубляться в древнюю историю, а возьмем последние века.

Прежде чем обрести определенную форму условной государственности, ингуши входили в Кавказское наместничество, образованное 230 лет назад в январе 1786 г. и первым руководителем которого был князь Потемкин П. С. Тогда же императрицей Екатериной II было утверждено подготовленное наместником «Положение о горских народах», согласно которому горские народы превращались в военно-служилое сословие по казачьему образцу.

В 1822 году на южной границе России образовались Кавказская губерния и Кавказская военная линия. Левый фланг состоял из 4 округов, куда входила и Ингушетия.

В 1857 году Приставские управления упразднены и введено разделение края на 4 округа: Кабардинский, Военно-Осетинский, Чеченский и Кумыкский.

В Военно-Осетинский округ вошли бывшие приставства Алагирское, Куртатинское, Назрановское, Нагорное, Карабулаков и Галашевцев.

В 1860 году по ходатайству генерал-адъютанта князя Орбелиани Военно-Осетинский округ переименован во Владикавказский.

«Главкомандующий Кавказскою армиею, находя название Военно-Осетинский округ несоответствующим составу его населения, которое, кроме осетин, заключает в себе еще кистин, карабулаков, назрановцев, жителей Малой Кабарды и пр., полагает более приличным переименовать его, по местопребыванию окружного управления в округ Владикавказский», - говорится в рапорте Орбелиани. 8 сентября 1860 г. «Государь Император соизволил разрешить Военно-Осетинский округ переименовать во Владикавказский».

29 мая 1862 г. Положением об управлении Терской области введено новое разделение на 3 военных отдела (Западный, Средний и Восточный) и восемь округов. Ингушский округ вместе с Кабардинским и Военно-Осетинским вошел в состав Западного отдела.

Ингушский округ состоял из трех участков: Назрановского, Пседахского и Горского. Ставка Назрановского участка была в Назрани, Пседахского – в Пседахе, а Горского – во Владикавказе.

30 декабря 1869 г. издано положение о преобразовании Кубанской и Терской областей (1869), упразднявшее в них разделение управления для казачьего и горского населения. Теперь все население формально подчинялось общим административным, судебным и полицейским органам. Области получили более четкое административное деление. Кубанская область разделена на 5 уездов, Терская - на 8 округов. Управление передельвалось на основе «общего губернского учреждения». В каждой области вводилось единоначалие: должности наказного казачьего атамана и начальника области объединялись в лице начальника области.

В том же году образована Терская область в составе Владикавказского, Грозненского, Аргунского, Веденского, Пятигорского, Кизлярского и Хасавюртовского округов.

В 1877 году в Терской области образованы три казачьих отдела – Сунженский, Пятигорский и Кизлярский и 4 округа: Владикавказский (осетины), Нальчикский (кабардинцы), Грозненский (чеченцы) и Хасавюртовский (кумыки и чеченцы). Ингушетия включена в состав Сунженского отдела, попав, таким образом, в полное подчинение казачьей администрации и была в таком положении до образования в 1905 году отдельного Назрановского округа.

29 июня 1905 г. ингушская делегация направила наместнику Кавказа Воронцову-Дашкову И.И. «Записку о нуждах ингушского народа». В октябре наместник направляет письмо царю Николаю II с предложениями по улучшению жизни горских народов Северного Кавказа.

9 августа того же года депутация ингушей обратилась к помощнику наместника генералу Маламе во Владикавказе с просьбой о выделении Ингушетии в отдельный округ.

12 августа 1905 г. на совещании в областном правлении г. Владикавказа решено выделить ингушей в особый ингушский округ – Назрановский, разделив его на три участка. Через несколько дней Распоряжением Главкомандующего войсками Кавказского военного округа Ингушетия выделяется из состава Сунженского отдела Терской области и учреждается как Назрановский округ в виде временной меры на 3 года. Распоряжение утверждено императором России 25 ноября 1905 г.

Таким образом в Терской области произведено новое административное деление: на Пятигорский, Моздокский, Кизлярский и Сунженский отделы и Владикавказский, Хасавюртовский, Нальчикский, Грозненский, Веденский и Назрановский округа.

Октябрьская революция 1917 г. в России декларировала основы решения одного из самых сложных вопросов – национального.

«Мусульмане России... и горцы Кавказа, устраивайте свою национальную жизнь свободно и беспрепятственно. Вы имеете право на это. Знайте, что ваши права, как и права всех народов России, охраняются всей мощью революции и её органов, Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов», – говорится в обращении Совнаркома «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока» от 3 декабря 1917 г. И первое время этот настрой сохранился в деятельности российского государства.

2 апреля 1920 года в телеграмме В.И. Ленина к Г.К. Орджоникидзе указывалось на необходимость «проявлять максимум доброжелательности к мусульманам».

27 октября 1920 г. состоявшееся во Владикавказе заседание Кавказского бюро ЦК РКП (б) признало «своевременным образование Терской и Дагестанской республик типа Башкирской Советской Республики».

17 ноября 1920 г. на Чрезвычайном съезде народов Терской области была провозглашена Горская АССР, в состав которой вошел и Ингушский (Назрановский) округ. С докладом о принципах организации ГАССР выступил нарком по делам национальностей РСФСР И.В. Сталин. «Жизнь показала, что совместное жителство казаков и горцев в пределах единой административной единицы привело к бесконечным смутам. На этом основании правительством решено выделить казаков в особую губернию, и большую часть горцев в Автономную Горскую Советскую Республику с тем, чтобы границей между ними служила река Терек.

Советская власть стремилась к тому, чтобы интересы казачества не попирались. Она не думала, товарищи казаки, отбирать у вас земли. У неё была одна только мысль – освободить вас от ига царских генералов и богатеев. Казаки же вели себя более чем подозрительно. Они все глядели в лес, не доверяли Советской власти. То они путались с Бичераховым, то яшались с Деникиным, с Врангелем. Горцы к тому времени оказались, к стыду казаков, более достойными гражданами России».

20 января 1921 года Постановлением Всероссийского центрального исполнительного комитета образована Горская Автономная Советская Социалистическая Республика как часть РСФСР. В состав ГАССР включены Чеченский, Назрановский, Владикавказский, Кабардинский, Балкарский и Карачаевский округа. Города Грозный и Владикавказ вошли в состав ГАССР в качестве самостоятельных административных единиц.

И. ЗАУРАЛЬСКИЙ

«ЛИЦА ПОБЕДЫ»: В НАЗИДАНИЕ ПОТОМКАМ

Нынешний год - год 75-летия Великой Победы. Все дальше уходит от нас Победный Май 1945 года, возвестивший мир об окончании самой разрушительной и кровопролитной войны в истории всего человечества. Советский Союз заплатил за Победу над нацизмом – безвозвратные военные потери составили более 12 млн человек, а вместе с гражданским населением - свыше 26,6 млн человек. Представители того поколения, на чью долю выпали тяжелейшие испытания, проявляли беспримерное мужество и массовый героизм на фронтах Великой Отечественной войны, самоотверженно трудились в тылу, и каждый в ту драматическую пору жил верой в Победу.

В целях сохранения памяти о каждом, кто внес свой вклад в Победу, стартовал проект «Всероссийский исторический депозитарий «Лица Победы». Это более 150 миллионов фото и текстовых документов, более 150 миллионов судеб. В Москве, в Музее Победы, создана «народная экспозиция», в которой участники проекта «Лица Побе-

ды» могут найти портрет своего предка и показать его своим детям и внукам.

«Мы хотим сохранить память о каждом, кто внес свой вклад в Победу, - подчеркивают организаторы проекта «Лица Победы». - В каждой семье хранят память о своих родственниках и близких, которые воевали на фронте или работали в тылу. Их лица и имена должны стать достоянием сегодняшних и будущих поколений.

Проект «Лица Победы» имеет международный статус, граждане любой страны могут внести сведения о своих близких в исторический депозитарий в Музее Победы и увековечить подвиг поколения, победившего нацизм».

Общенациональная газета Республики Ингушетия «Сердало» обращается к вам, наши дорогие сограждане, с призывом присоединиться к проекту «Лица Победы» и передать материалы из своего семейного архива в исторический депозитарий в Музее Победы. Сделать это можно, загрузив фото своего родственника и имеющуюся информацию на портал «Лица Победы» <https://historydepository.ru>. Существует также возможность воспользоваться почтовой связью, мобильным приложением или передать материал лично.

«Лица Победы» - первый и единственный проект в мире, который использует искусственный интел-

лект для поиска ветеранов Великой Отечественной войны. Он разработан с применением передовых информационных технологий и обладает уникальными возможностями. С помощью высокоточного компьютерного зрения система создает матрицу лица из загруженной фотографии, моментально сравнивает с миллионами лиц на других фотографиях военного времени и выдает результат в виде похожих лиц с точностью до 98 процентов.

Пользователь, зашедший на сайт и загрузивший фотографию ветерана, при наличии совпадений получит результат в виде фотографий похожих людей со ссылками на их источники. Таким образом, каждому предоставляется возможность найти информацию о ветеранах, фронтовиках, их друзьях, однополчанах, родственниках.

Реализация проекта «Лица Победы» станет самым полным по охвату судеб конкретных людей цифровым архивом текстовых документов и фотоизображений, предназначенным как для исследовательских и образовательных целей, так и для духовно-нравственного воспитания наших современников и будущих поколений.

Расскажите всему миру о подвигах наших с вами предков! Они заслуживают того, чтобы навсегда остаться в памяти народной!

А. ГАЗДИЕВ



День недели в нашей истории



20 января 1960 г. родился Герой России Котиев Ахмед Макшарипович (1960 - 27 августа 2013 гг.) Уроженец с. Инарки Малгобекского района. В 1985 г. окончил Рязанскую Высшую школу МВД СССР. После окончания школы был направлен в Печорское УЛИТУ ПЛ-350. В 1994 г. был переведен в МВД Ингушетии на должность старшего участкового. Секретарь Совета Безопасности республики. Погиб в результате террористического акта 27 августа 2013 г. Посмертно удостоен звания Герой России.

20 января 1921 г. образована Республика Дагестан. Республика Дагестан является самым южным регионом Российской Федерации, занимает выгодное геостратегическое положение и имеет прямой выход к международным морским путям. Республика граничит по суше и морю с пятью государствами - Азербайджаном, Грузией, Казахстаном, Туркменистаном и Ираном. Общая протяженность территории с юга на север составляет около 400 км, с запада на восток - 200 км. По численности населения (3 млн человек) Дагестан - самая крупная республика на Северном Кавказе и вторая по территории (50,3 тыс. кв. км). Административный центр - городской округ «город Махачкала» (на 1 января 2017 года - 722,3 тыс. человек, включая численность населения подчиненных его администрации населенных пунктов). Республика делится на 51 муниципальное образование: 41 район и 10 городов. Наиболее крупными городами являются Махачкала, Хасавюрт, Дербент, Каспийск. 54,9 процента населения республики - сельские жители. На территории республики проживают представители свыше 30 коренных национальностей, более 110 наций и народностей, с самостоятельными языками и диалектами, культурой и богатыми традициями. Народы Дагестана говорят на языках, относящихся к трем крупным языковым семьям - северокавказской, алтайской и индоевропейской. Государственным языком является русский. Наиболее многочисленными национальностями по данным Всероссийской переписи населения 2010 года являются: аварцы (29,4%), даргинцы (17%), кумыки (14,9%), лезгины (13,3%), лакцы (5,6%), азербайджанцы (4,5%), табасаранцы (4,1%), русские (3,6%), чеченцы (3,2%), ногайцы (1,4%), рутульцы (1%), агулы (1%), цахуры (0,3%). На их долю приходится 98,8% населения, остальные нации и народности насчитывают от нескольких сотен человек до единиц. Средняя плотность населения составляет 60,5 человека на один квадратный километр (5-е место по СКФО и 13-е место по РФ). Однако территория заселена очень неравномерно. Наибольшая часть населения сосредоточена в равнинной части Дагестана, крайне незначительно заселены север и высокогорье. Дагестан - малоземельная республика, но с очень разнообразным почвенным и растительным покровом. Протяженность береговой линии Каспийского моря по территории Дагестана составляет 540 км.

22 января 1938 г. родился ингушский писатель и общественный деятель Чахкиев Саид Идрисович (1938 - 30 октября 2008). Будучи 4-летним мальчишкой вместе с родителями депортирован в Казахстан, где и учился в сельской и вечерней школе рабочей молодежи Алма-Атинского района. Работал на руднике. Писать

начал в школьные годы. В пионерской газете Казахстана «Дружные ребята» в 1957 г. напечатан первый рассказ «Человек в степи». В 1958 г. вернулся на родину и начал работать в газете «Сердало» собором и литработником. В 1964 г. окончил Литературный институт им. Горького в г. Москве. Первая книга рассказов вышла в 1960 г. Опубликовал более двадцати книг стихов, рассказов, очерков, повестей, романов, пьес и публицистики, произведений для детей. Автор первого в ингушской литературе романа «Золотые столбы» о жизни ингушского народа в депортации, автор других известных романов, таких, как «На второй день утром» («Только так!»), «Волчьи ночи», повести «Завещание отца». Его произведения печатаются в журналах «Дружба народов», «Дон», книги выходят в Грозном, Москве, Нальчике и Назрани. Пьесы «Последний долг», «Когда гибнут сыновья», «Асхаб Бендер», «Мой мальчик», «Падение Жанхота» поставлены на сценах театров Грозного, Владикавказа и Назрани на русском, ингушском и осетинском языках. Многие стихи переложены на музыку и исполняются по радио и телевидению. В 1990-1992 гг. - главный редактор газеты «Сердало». В 1993-1994 гг. - министр культуры Республики Ингушетия. Делегат нескольких Всесоюзных и всероссийских съездов писателей. Член Союза писателей СССР с 1963 г. В 2000-2003 гг. председатель правления Союза писателей Республики Ингушетия. Народный писатель Чечено-Ингушетии (31.10.1989 г.) Награжден орденом «За заслуги» (1998), медалью «За мир и гуманизм на Кавказе» (2008).

25 января 1918 г. Третьим Всероссийским съездом Советов рабочих и солдатских депутатов принята Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа России. Это был один из первых и главных конституционных актов победившей Советской власти. До этого были приняты такие декреты, как «О мире» и «О земле», «О суде», «К гражданам России» и обращение II Всероссийского съезда Советов «Рабочим, солдатам и крестьянам». Главное призвание Декларации было в том, чтобы законодательно закрепить завоевания Октябрьской революции и провозгласить основные принципы и задачи социалистического государства. 4 раздела документа устанавливали: 1) политические основы Советского государства как формы диктатуры пролетариата - Россия провозглашалась Республикой Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, которым должна принадлежать вся власть в центре и на местах и федеративный принцип устройства Советского государства как свободного союза свободных наций; 2) основную задачу Советской власти - уничтожение всякой эксплуатации человека человеком, полное устранение деления общества на классы, подавление сопротивления эксплуататоров и установление социалистической организации общества, отмена частной собственности на землю, декреты о рабочем контроле, о национализации банков, введении всеобщей трудовой повинности, образовании Красной Армии; 3) основные принципы внешней политики - борьба за мир, отмена тайных договоров, уважение к национальному суверенитету всех народов, полный разрыв с варварской политикой буржуазных государств, аннулирование иностранных займов, заключенных царским и Временным правительствами. Здесь же были одобрены провозглашенные Совнаркомом независимость Финляндии, объявление свободы самоопределения Армении и вывод войск из Ирана; 4) устранение эксплуататорских классов от участия в управлении Советским государством, утверждая, что власть должна принадлежать целиком и исключительно трудящимся массам и их полномочному представительству - Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. 31 января 1918 года Декларация была включена в качестве вводного раздела в первую Конституцию РСФСР 1918 года.

С. СУЛТАНОВ

Новости Северного Кавказа



ВЛАДИКАВКАЗ

На повышение зарплаты учителям в Северной Осетии в 2020 году направят 300 млн рублей

Власти Северной Осетии в 2020 году планируют направить 300 млн рублей из республиканского бюджета на повышение зарплат учителям, сообщил ТАСС глава республики Вячеслав Битаров.

«Из республиканского бюджета 300 млн рублей направлены на повышение зарплат в 2020 году. Предполагаемые изменения позволят повысить базовую гарантированную часть заработной платы педагогических работников», - сказал Битаров.

По его словам, до повышения должностные оклады педагогов в Северной Осетии находились в диапазоне от 7200 до 7635 рублей.

«Новые оклады планируется установить в диапазоне от 13300 до 13840 рублей. Повысится и размер надбавки за наличие квалификационной категории - 2 тыс. рублей за первую, 4 тыс. рублей - за высшую», - уточнил собеседник агентства.

Как пояснили ТАСС в пресс-службе главы республики, планируется, что после повышения базовая ставка учителя будет составлять 13840 рублей (сейчас - 7635 рублей), ставка учителя первой категории - повысится с 9162 рублей до 15840 рублей, учителя высшей категории - с 10689 рублей до 17840 рублей.

ГРОЗНЫЙ

Рамзан Кадыров поблагодарил Михаила Мишустина за Почетную грамоту ФНС России

Рамзан Кадыров награжден Почетной грамотой Федеральной налоговой службы России.

Награда вручена за активное взаимодействие, существенную помощь в решении задач, возложенных на ФНС, и в связи с 20-летием создания органов Федеральной налоговой службы в ЧР.

Почетной грамотой Кадырова наградили бывший ру-

ководитель ФНС России, а ныне Председатель Правительства России Михаил Мишустин.

Глава региона отметил, что Чеченская Республика и впредь будет подтверждать позитивную репутацию успешного, самодостаточного и ответственного региона.

МАХАЧКАЛА

В 2020 году Дагестан произведет больше продукции АПК

В 2020 году Дагестан планирует увеличить объем произведенной продукции сельского хозяйства еще на 1 млрд рублей.

Как сообщил журналистам курирующий сферу АПК вице-премьер Абдулмуслим Абдулмуслимов, это станет возможным за счет проведенных в 2019 году мелиоративных работ.

«Они положительно скажутся на итоговых цифрах по производству сельхозпродукции», - сказал зампреда Правительства Дагестана.

Так, за счет дополнительного ввода в оборот порядка 20 тысяч га сельхозземель по итогам 2020 года прогноз по производству продукции АПК составляет плюс 1 млрд рублей.

СТАВРОПОЛЬ

Глава Ставрополя порекомендовал установить системы видеонаблюдения для защиты интересов ставропольцев

Глава Ставрополя Андрей Джатдоев на планерке администрации краевого центра настоятельно порекомендовал управляющим компаниям, диспетчерским службам, ресурсоснабжающим организациям, структурным подразделениям муниципалитета оборудовать помещения, где происходит общение с гражданами, камерами видеонаблюдения. Сотрудник, знающий, что идет запись общения, будет более дисциплинированным. И в любой конфликтной ситуации аудиовизуальные свидетельства позволят разрешить ее объективно.

В Ставрополе уже есть немало положительных примеров, когда появление камер свело неприятные инциденты практически к нулю. Вопрос с установкой камер планируется решить в максимально короткие сроки, пишет администрация города.

ЧЕРКЕССК

Школьники в Черкесске приняли участие в марш-броске по пути освободителей

Патриотические мероприятия, приуроченные к 77-й годовщине освобождения Черкесска от фашистских захватчиков прошли при участии более тысячи школьников республики.

Колонна школьников совершила марш-бросок по пути наступления освободителей Черкесска. Таким образом организаторы мероприятия хотели, чтобы юные жители региона смогли лучше понять как шли солдаты.

Юные патриоты посетили семь захоронений освободителей Черкесска и памятников воинам-освободителям, где возложили венки к мемориалам и могилам солдат, а также почтили их память минутой молчания.

В центре Черкесска была организована импровизированная полевая кухня. Именно здесь в годы Великой Отечественной войны после проведения масштабной операции военнослужащие смогли остановиться на привал и поесть.

В завершение торжественного мероприятия к мемориалу «Огонь Вечной Славы» возложили цветы.

НАЛЬЧИК

Другая жизнь елки: в Нальчике утилизируют новогодние деревья

В Кабардино-Балкарии новогодним елкам дают другую жизнь, отправляя на утилизацию. Деревья перерабатывают в декоративную щепу, которой украшают улицы Нальчика. Еловые ветки распределяют по клумбам, а дранкой посыплют экологические тропы и укрепят молодые деревья. Кроме того, щепу отвезут в местный зоопарк, чтобы утеплить вольеры для животных.

«Я узнал из соцсетей, что проходит такая очень крутая акция. Это своего рода привитие народу экокультуры, эквоспитания. Что вот такую елочку можно не пойти и выкинуть на мусорную площадку, а принести и с толком, с пользой дела сдать», - поделился волонтер Зубер Ципинов.

Подготовила Фатима ГАГИЕВА



Едва достигнув своего восемнадцатилетия, он оказался в пекле сражений легендарной Битвы за Кавказ. Там, на фронтовых путях-дорогах, и родились первые поэтические строки будущего известного поэта, писателя и журналиста Михаила Владимова. Окончив после Великой Отечественной войны Литературный институт им. А.М. Горького, он напишет много разных книг, но память об огненном времени будет неотступно следовать за ним. И свои самые пронзительные строки Михаил Владимирович посвятит однополчанам, таким же, по сути, мальчишкам, как и он сам, которые, не успев по-видать жизнь, шли на смерть, но все же остановили врага под стенами Малгобека. Эти строки совершенно автобиографичны и потому они настолько проникновенны, что не оставляют нас равнодушными и поныне.

ПРОШЛО немало послевоенных лет, прежде чем М.В. Владимов снова ступил на священную Малгобекскую землю, обогренную кровью ее защитников. Сильные чувства, вызванные той встречей с собственной юностью, тяжелые воспоминания и разом ожившие картины прошлого потом найдут отражение в его стихотворении «Дорога в сорок второй»:

*В Моздоке – враг,
А под Моздоком
Идут бои
За Малгобек...
Здесь перевал
Войны жестокой,
Ее решающий разбег.
Передний край –
Предел,
Граница,
Которой сдать нельзя врагу.
И просто страшно оглянуться:
За нами – Каспий и Баку!
Ценою высшей
Был оплачен
Наш каждый миг
И шаг вперед...
Погиб, но выполнил задачу
Наш минометный первый взвод.
Мы насмерть приняли крещение
Под Малгобекскою горой:
Двадцать четвертый год рожденья,
Сраженья год – сорок второй.
Я ранен был,
В живые вышел...
Минул, казалось, целый век –
И, полземли исколесивший,
Здесь ни былинки не забывший,
Впервые еду в Малгобек.
А раньше?..
Доводы готовы:
Все недосу,
Не по пути...
Нет, вру,*

*Я мог бы,
Мог бы повод
Или оказию найти.
А потому не ехал долго,
Что не готов был до сих пор
Воспоминанья,
Как осколки,
Принять не издали –
В упор!*

Михаил Владимов родился 7 ноября 1924 года в Полтаве. В этом городе с интереснейшей судьбой, о великой истории которого слышан каждый из нас, благодаря хотя бы пушкинскому гению, он подрастал и строил свои

«ВОСПОМИНАНЬЯ, КАК ОСКОЛКИ...»

первые мальчишеские планы на взрослую жизнь. Им, тогдашним мальчишкам и девчонкам, конечно же, мечталось о светлом и безоблачном будущем, однако во все сокровенные замыслы этого поколения внесла свои коррективы беспощадная и кровопролитная война. Она нежданно ворвалась в их жизнь, наполнив ее совершенно новым содержанием, подчинив всё их существование единственной цели – во что бы то ни стало защитить свою Родину от вероломного врага.

ЛЕТОМ 1942 года юный Михаил оказался в тысяче километрах от Украины – в Малгобеке. Именно здесь завершалось формирование 337-й стрелковой дивизии, в рядах которой немногим позже ему предстояло участвовать в стратегической Малгобекской оборонительной операции, решившей судьбу всего Кавказа. В память о героизме бойцов 337-й стрелковой дивизии, на одной из сопкок Терского хребта высятся сейчас стела. Она напоминает о подвиге тех бесстрашных мальчишек, которые сумели защитить Малгобек, превратив его в непокоренный врагом рубеж.

О том, как рождалась героическая 337-я, ставшая одним из тех легендарных боевых подразделений Красной армии, которые отстояли кавказскую нефть, можно узнать из мемуаров Константина Ивановича Рогова «Годы боевые: 1942 год (Записки начальника штаба дивизии)». Опираясь на записки, сделанные в журнале боевых действий, он отмечал, что начало формирования 337-й стрелковой дивизии было определено приказом войскам Закавказского фронта от 29 июля 1942 года, на основании Постановления Государственного Комитета Обороны № 2114 от 28 июля 1942 года.

До 20 августа дивизия формировалась в городе Моздоке. В частности, там были сформированы управление дивизии, штабные части и подразделения, в том числе 449-я отдельная рота связи, 398-я отдельная разведрота, а также специальные части: 616-й сапёрный батальон, 47-й отдельный противотанковый дивизион, 899-й артиллерийский полк, отдельный пулемётный батальон, 421-й отдельный медико-санитарный батальон и 1129-й стрелковый полк.

1131-й стрелковый полк формировался уже в городе Малгобеке, 1127-й – в станице Терской. В состав 337-й стрелковой дивизии вошёл почти весь уцелевший личный состав 228-й стрелковой дивизии – артполк и противотанковый дивизион, а также часть персонала медсанбата.

На линию фронта 337-я прибыла утром 9 сентября 1942 года. Закончив продолжительный марш, она сосредоточилась в районе станицы Вознесенской, перейдя в подчинение 9-ой армии, и к 18-ти часам того же дня вышла в район высот 390,9 и 478,9, а также к селу Сагопши. Перед ней была поставлена задача начать наступление северо-западнее Малгобека. Из этого района, совместно с 9-ой стрелковой бригадой, 10 сентября 337-я и приступила к уничтожению Малгобекской группировки противника, сразу отбросив фашистов на два-три километра и

нанеся им при этом большие потери.

Необстрелянные бойцы, в рядах которых был юный минометчик Михаил Владимов, противостояли элитному подразделению Вермахта – головорезам из дивизии СС «Викинг». Это был поединок не на жизнь, а на смерть. Михаил каждый день видел гибель своих боевых товарищей – дивизия, в составе которой он сражался, заняв оборону, ежедневно отбивала по несколько атак противника.

Ожесточённые бои продолжались на протяжении нескольких месяцев, и в горниле этой непрекращающейся битвы Михаил и его сверстники станови-

лись настоящими героями, которыми будут гордиться будущие поколения. Помню, какая гордость распирала и меня, когда в далекие уже школьные годы я получил письмо от Михаила Владимировича, откликнувшегося на мою просьбу рассказать о своем боевом пути...

В 1971 году в издательстве «Советская Россия» вышла повесть Михаила Владимова «Триста метров на запад», посвященная событиям осени 1942 года на Северо-Кавказском фронте. В ней он показал рождение солдата, превращение вчерашнего школьника в храброго и стойкого бойца. В середине 80-х годов прошлого века эта повесть вместе с другими литературными произведениями бывшего фронтовика, отразившими кровопролитные сражения за Малгобек, увидела свет и в Чечено-Ингушском книжном издательстве.

337-я СРЕЛКОВАЯ (в последующем – Лубненская Краснознаменная орденов Суворова и Богдана Хмельницкого) дивизия, вместе с другими соединениями Закавказского фронта, неся огромные потери, до конца выполнила свой долг, защищая нефтяной Малго-



бек. Впереди эту дивизию ждали новые сражения, в которых она покрыла себя неувядаемой славой. Дивизия принимала участие в боях под Новороссийском и Воронежем, в Курской битве, в Киевской наступательной операции, в Корсунь-Шевченковской и в Яссо-Кишиневской операциях, она освобождала Венгрию и Чехословакию.

Победный Май 1945 года войны 337-й встретили в Австрии. Многие из них были удостоены за годы войны высоких правительственных наград. Высокую оценку получили и ратные подвиги Михаила Владимова. Среди его боевых наград – орден Красной Звезды, медали «За отвагу» и «За оборону Кавказа».

После войны Михаил Владимирович вернулся на Украину и обосновался в Николаеве. Его первые стихи, написанные в окопах Великой Отечественной войны и публиковавшиеся в дивизионной газете «Вперед, за Родину», как оказалось, положили начало большому творческому пути талантливого автора. Он работал на радио, в газетах



«Південна правда» и «Коммунаронец», руководил областным литературным объединением. Поэтические произведения Михаила Владимова все чаще стали появляться на страницах журналов «Октябрь», «Смена», «Советский воин»... В 1949 году в коллективном сборнике «На страже», изданном в Одессе, была опубликована его поэма о подвиге моряков-десантников старшего лейтенанта К.Ф. Ольшанского, освобождавших от немецко-фашистских захватчиков город Николаев.

В 1959 году Михаил Владимов переехал в Москву и стал работать в знаменитом советском журнале «Крокодил». Спустя пять лет издательство «Молодая гвардия» выпустило его первую книгу – «Совершеннолетие». Свою военную прозу он продолжил в 1986 году повестью «Соленый дождь», уже став к тому времени известным поэтом и писателем. Он писал стихи для детей, вновь и вновь обращался в своей поэзии к теме войны, ярко проявил себя в жанре литературной пародии, сатиры и юмора. Из-под пера Михаила Владимировича в разные годы вышли книги «Атака», «Полигон», «Разведка боем», «Линия огня», «Улыбки разной ширины», «Шура Кобер, Витя Хоменко», «Рай в шалаше», «Незамужняя дуга», «Поцелуй в диафрагму», «Как по нотам», «Крючок» и многие другие.

Пробуя себя в роли сценариста, Михаил Владимов начинает успешно сотрудничать с киножурналом «Фитиль», а в 1967 году режиссеры «Союзмультфильма» Иван Аксенчук и Вячеслав Котеночкин создают по сценарию Михаила Владимировича мультипликационные фильмы «Рай в шалаше» и «Пророки и уроки».

С 1971 по 1985 год Михаил Владимов в соавторстве с композиторами Борисом Долинским, Людмилой Лядовой, Владимиром Мигулей, Игорем Королевым и другими написал около двух десятков песен, ставших популярными. Среди их исполнителей были Юрий Богатиков, Иосиф Кобзон, Ренат Ибрагимов, Александр Барыкин, Алла Пугачева и многие другие известные мастера сцены.

В 80-х годах Михаил Владимирович неоднократно приезжал в Малгобек на ставшие традиционными встречи защитников города нефтяников. Он был желанным гостем в трудовых коллективах и в малгобекских школах, поддерживал связь с «красными следопытами», помогая им в установлении имен погибших однополчан. В 1986 году М.В. Владимову было присвоено звание «Почетный гражданин города Малгобека».

С той поры минуло не одно десятилетие, но снова и снова приходят на память строки из стихотворения Михаила Владимировича «Пусть дети не знают войны»:

*...Ещё тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре оневою,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!
Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!..*

От идеи к производству

Не секрет, для тех, кто занимается письменными текстами, пишет, к примеру, эссе, рассказ или роман, каждая деталь и каждое слово играют важную роль. Но некоторые авторы упускают из вида эту главную составляющую успеха и читательское признание. А где научиться такому мастерству в эпоху быстротечного ритма и темпа, где не остается времени на чтение книг и обучающие этому делу произведения. Ответ прост. Для того чтобы научиться правильно излагать свои мысли, красиво описывать человека или любую деталь, можно посетить литературный интенсив.

После специальной регистрации у учащихся Колледжа сервиса и быта, представителей ТОМА РИ и членов Союза писателей РИ, которые собрались в читальном зале ЦБСРИ г. Назрани, предстала такая возможность, углубить свое литературное творчество путем реализации своих идей приемом суггестивной (воздействующей на мысли, подсознание или поведение) лингвистики. Более 30 человек, прошедших литературный интенсив, познакомились с биологической и психологической основой нашего мышления, которые влияют не только на наше поведение и определяют наш образ жизни, а также помогают нам создавать персонажи и преобразовать весь сюжет своего произведения. После такого интенсивного курса только и жди бестселлеры.

Отмечу, что принять участие в одном из познавательных и информативных интенсивов литературной программы, которая прошла в рамках проекта СКФО "Перо" в г. Назрани, могли все желающие. Именно этот проект творческая личность из г. Махачкалы Марьям Таймазова успешно уже презентовала ранее на федеральном молодежном форуме "Таврида". А председатель Союза писателей РИ Раиса Абукаровна Дидигова, в свою очередь, поддержав эту идею, дала такую возможность и нашим пишущим талантам, приняв участие в содержательном литературном курсе.

В результате чего, 17 и 18 января 2020 года в ЦБСРИ г. Назрани состоялся литературный интенсив, который в 4 блока, разбитых на два дня, представил целую программу - от познания сверхпродуктивности мозга до развития генеративных собственных идей. Проект этот, в первую очередь, направлен на творческий рост и обмен опытом среди пишущих и творческих молодых людей республики. Помимо этого, интенсивный курс дал всем участникам возможность познакомиться друг с другом, а также зарядиться позитивом.

Благодаря работникам Центральной библиотечной системы г. Назрани, их постоянной поддержке и теплого гостеприимства, на этот раз в читальном зале собралось немало желающих познать сверхпродуктивную составляющую мозга, различить визуальные, аудиальные и кинестетические приемы текстовой манипуляции. К тому же многие присутствующие познакомились с 8 психотипами людей, которые также играют большую роль в составлении как персонажа, так и сюжета своего произведения.

Как поясняет психолог и НЛП-тренер Аида Гаидова, для того чтобы стать успешным не только в жизни, но и в профессии, надо уметь акцентировать личный психотип и ломать программу, заложенную родителями с детства через осознанность и изучение характера. А для этого нужно всего лишь определить, что такое для вас норма, на чем держится ваша акцентуация, насколько сильно развиты в вас патология и психопатия. И усердно работать в этих областях науки через призму психотипов, которые заложены и закалены в нашем характере с детства.

Много интересного и поучительного рассказала участником интенсива лингвист, кандидат филологических наук Альбина Гаджиева. Через разбор и анализ психологического и классического литературоведения, Альбина Гаджиева сфокусировала внимание участников на конкретном примере. "Как хороши, как свежи были розы" - И. С. Тургенев, после детального разбора этого произведения писателя-реалиста присутствующие уже по-другому смотрели на стихотворение и жизнь самого автора.

Как говорит куратор и организатор литературного интенсива Наурузова Макка, принявшие участие в этом мероприятии молодые люди и все остальные получили массу удовольствия, вдохновения и знания. Всем участникам были вручены специальные сертификаты. А автор литературного проекта Таймазова Марьям пожелала каждому молодому активисту и автору успехов в реализации своих идей и удачи в развитии чего-то нового в литературной сфере и их деятельности.

Микаил САПРАЛИЕВ

НА СМЕНУ УНЫЛОЙ СЕРОСТИ

Долгое время мне приходилось ходить на работу мимо унылого кирпичного забора в самом центре города. Очень высокий и достаточно протяженный, он сводил на нет любые попытки не обращать на него внимание, уверенно передавая свое унылое настроение прохожим. Не знаю, как у других, а у меня частенько мелькала мысль о том, сколь замечательным «холстом» мог бы послужить этот забор для какого-нибудь бунтаря стрит-райтера...

УВИДЕТЬ однажды сей объект украшенным граффити неизвестного назрановского уличного художника мне так и не довелось. Правда, сегодня он все равно выглядит уже не так, как прежде. Размещенные на заборе виниловые баннеры с актуальными национальными изображениями давно заставили его «повеселеть» и заметно преобразили этот невзрачный прежде уголок городского пространства.

Если вы обратили внимание, власти Назрани такой способ решения проблемы применяют в последние годы широко и успешно. Он не затратный, но при этом вполне действенный и, что немаловажно, долговечный.

Интересное наблюдение я сделал в другой части республики, став свидетелем того, как школьники, вдохновленные своим учителем рисования, явили окружающим собственные таланты посредством использования такого же невыразительного забора, только построенного из бетонных плит. Благодаря мальчишкам и девчонкам каждая плита превратилась в отдельное произведение уличного искусства, запечатлевшее буйство красок природы, горные ландшафты, сказочные замки или небо с ярким солнцем и птицами.

Так там, где раньше безучастно скользил взгляд человека, появилось нечто, привлекающее к себе интерес. Случайным ли то стало совпадением или нет, но позже на месте этого забора выстроился целый ряд аккуратных торговых павильонов. И хотя мне, честно говоря, жаль, что от прежнего величественного, рожденного неудержимой и радостной детской фантазией, сейчас там осталось совсем немного (некоторые плиты с рисунками ребят сохранились), я утешаю себя тем, что именно эта фантазия и заставила предприимчивых взрослых взяться, наконец, за освоение практически заброшенной территории. Ведь все должно иметь свое продолжение и развитие, а юным художникам все-таки удалось главное - продемонстрировать, насколько выгодно может выглядеть это пространство.

С большим интересом недавно узнал об одной инициативе исполняющего обязанности главы администрации города Сунжа Хаваш-Багаудина Сапралиева, которая и послужила поводом для этой статьи. Градоначальник решил предоставить молодежи возможность поделить своим видением художественного оформления городских территорий. С этой целью в Сунже объявлен конкурс, цель которого - использовать молодежный концепт в оформлении тех участков города, которые сейчас с эстетической точки зрения выглядят малопривлекательно.

У градоначальника уже состоялась встреча с руководителем частного профессионального образовательного учреждения «Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга» Маккой Гадиевой, которая поддержала этот замысел и выразила уверенность в том, что талантливые студенты, обучающиеся в её колледже, с удовольствием предложат городским властям и жителям Сунжи свои стрит-арт идеи.

Дело теперь осталось за малым - немного подождать. И тогда мы увидим, насколько удастся молодым ингушским стрит-арт художникам справиться со своей задачей. Главное, что в отличие от их собратьев в других маленьких городах, где царит консерватизм, и граффити по инерции продолжает пользоваться плохой репутацией, у них появилась прекрасная возможность творить легально.

Кстати говоря, стрит-арт - это не только граффити. У уличного искусства много направлений и жанровое многообразие здесь ничем не ограничено. Стрит-арт объединяет всё: от муралей - монументальной живописи, украшающей фасады зданий, до инсталляций, созданных с применением самых различных техник и материалов. Сегодня достаточно заглянуть в интернет, чтобы увидеть и одновременно насладиться

примерами впечатляющего стрит-арта, осваивающего городские объекты и наполняющими яркими красками любой непритязательный ландшафт.

Яркие, оригинальные, содержательные, а порой и весьма остроумные работы стрит-райтеров давно стали достопримечательностями Москвы, Лондона, Берлина, Парижа, Вены и многих других крупных, не обязательно столичных городов. Чтобы понять, как это влияет на развитие городской среды, достаточно учитывать, что часто большие потоки туристов стекаются туда только потому, что людям хочется своими глазами увидеть какие-то нашумевшие и получившие известность творения уличных художников. Среди них есть уже немало знаменитостей.

Став инструментом декора городской среды во многих мегаполисах, стрит-арт активно поддерживается муниципальными властями. Теперь, похоже, уличное искусство найдет такую поддержку и в городе Сунжа. Будем надеяться, что сунженцев не разочаруют творческие проекты и порывы местной молодежи.

Уличные художники, как правило, свободны в выборе средств для самовыражения, а их искусство в ос-



нове своей эмоционально. Многие из них и вовсе не имеют специального художественного образования. Стрит-райтеры создают свои работы не для музеев, не тиражируют себя в коммерческих целях. И хотя к ним всё чаще обращаются смекалистые рекламодатели, заказывая для себя определенные объекты, настоящий дух стрит-арта царит там, где горожан стесняют серые стены, глухие заборы и или, скажем, пейзажи промзон.

Как отмечает российский автор Иван Кудряшов, пишущий о стрит-арте, у этого направления есть только один критерий качества: взаимодействуют с ним люди или нет: «Если кто-то остановился, потрогал, сфотографировал, рассказал другим - это и есть успех. Все прочее - излишне. Во многом именно поэтому произведения стрит-арта нарочито временны. И это важно, несмотря на наш общекультурный невроз по поводу сохранения ценного.

Более того, стрит-арт доступен, его техники не требуют многого - возможно, постоянства попыток, но уж точно не какого-то особенного таланта. Талант нужен в том, чтобы понять или почувствовать, что хочешь сказать. Когда люди видят работы мастера, они забывают об этом, им кажется - вот это да, я бы так не смог. Но ты можешь. Если хочешь и готов повторять. Это и есть стрит-арт».

Ахмет ГАЗДИЕВ

На снимке: музыкальный арт из Вальпараисо, Чили (Фото из сети интернет)

Грипп - острая респираторная вирусная инфекция

Грипп и ОРВИ составляют 95% всей инфекционной заболеваемости.

Как происходит заражение?

Попадая на слизистую оболочку верхних дыхательных путей, вирус внедряется в их эпителиальные клетки, проникает в кровь и вызывает интоксикацию. Создаются условия для активизации других видов бактерий, а также для проникновения извне новых бактерий, вызывающих вторичную инфекцию - пневмонию, бронхит, отит, обострение хронических заболеваний, могут пострадать сердце, суставы.

Кто является источником инфекции?

Единственным источником и распространителем инфекции является больной человек. Основным путем распространения вирусов гриппа от человека к человеку считается воздушно-капельное заражение при разговоре, кашле, чихании. Распространение вирусов гриппа может происходить и контактно-бытовым путем при несоблюдении заболевшим и окружающими его лицами правил личной гигиены, в том числе пользовании общими предметами ухода (полотенце, носовые платки, посуда и др.), не подвергающимся обработке и дезинфекции. Необходимо помнить, что инфекция легко передается через грязные руки. Специальные наблюдения показали, что руки до 300 раз в день контактируют с выделениями из носа и глаз, со слюной. При рукопожатии, через дверные ручки, другие предметы вирусы переходят на руки здоровых, а оттуда - к ним в нос, глаза, рот.

Как проявляется грипп?

В типичных случаях болезнь начинается внезапно: повышается температура до 38-40 градусов, появляется озноб, сильная головная боль, головокружение, боль в глазных яблоках и мышцах, слезотечение и резь в глазах.

Что делать, если вы заболели?

При первых симптомах необходимо обратиться к врачу. Соблюдайте постельный режим и следуйте всем рекомендациям врача. Самолечение при гриппе недопустимо. Ведь предугадать течение гриппа невозможно, а осложнения могут быть самыми различными.

Как защитить себя от гриппа?

Самое эффективное средство в профилактике гриппа - вакцинация. В вакцинации нуждается каждый человек, заботящийся о своем здоровье и здоровье окружающих. 70-80% привакцинированных сотрудников в коллективе создают иммунную прослойку, которая надежно защищает от гриппа. Своевременная вакцинация снижает заболеваемость гриппом в несколько раз, смягчает течение

болезни, сокращает ее длительность, предотвращает осложнения. Прививку от гриппа лучше всего делать в октябре-ноябре, когда эпидемия еще не началась. Иммунитет вырабатывается примерно 2 недели. Вакцинация во время эпидемии также эффективна, однако в период до развития иммунитета (7-15 дней после вакцинации) необходимо проводить профилактику другими средствами.

Необходимо помнить, что любое лекарственное средство при лечении гриппа вызывает побочные реакции, которые не сравнимы с допустимыми реакциями на вакцинацию. Кроме того, с профилактической целью противовирусные препараты необходимо применять на протяжении всего периода эпидемии, что при длительном применении снижает их эффективность и способствует формированию лекарственно устойчивых форм вируса.

- Рекомендуется повышать защитные силы организма: заниматься физической культурой, правильно питаться, своевременно и достаточно отдыхать, принимать витаминно-минеральные комплексы.
- Регулярно и тщательно мыть руки с мылом, особенно после кашля или чихания. Спиртосодержащие средства для очистки рук также эффективны.
- Избегать прикосновений руками к своему носу и рту. Инфекция распространяется именно таким путем.
- Прикрывать рот и нос одноразовым платком при чихании или кашле. После использования выбрасывать платок в мусорную корзину.
- Использовать индивидуальные или одноразовые полотенца.
- Стараться избегать близких контактов с людьми с гриппоподобными симптомами (по возможности держаться от них на расстоянии примерно 1 метра).
- Регулярно проветривать помещения, проводить влажную уборку.
- Избегать как переохлаждений, так и перегревания.
- Во время эпидемии гриппа и ОРВИ не рекомендуется активно пользоваться городским общественным транспортом и ходить в гости.
- При заболевании гриппом и ОРВИ оставаться дома, вызвать врача. Максимально избегать контактов с другими членами семьи, носить медицинскую маску, соблюдать правила личной гигиены. Это необходимо, чтобы не заражать других и не распространять вирусную инфекцию.

Следует помнить, что соблюдение всех мер профилактики защитит от заболеваний гриппом и его неблагоприятных последствий.

М.М. Хутиева,

врач-эпидемиолог ФБУЗ « Центр гигиены и эпидемиологии в РИ»

Защита растений от неблагоприятных условий зимовки

В нашей республике и других районах Северного Кавказа повреждение и гибель озимых часто наблюдаются от вымерзания, вызванного их слабым осенним развитием, резкими колебаниями температуры при недостаточном снежном покрове, а также при наличии притертой и висячей ледяной корки.

Смысл вымерзания заключается в том, что в межклеточных пространствах растения под влиянием низких температур замерзает вода. Образующиеся ледяные кристаллы вытягивают воду из клеток, что вызывает повышение концентрации клеточного сока и обезвоживание протоплазмы. Но образование льда в межклетниках и даже в клеточном соке еще не означает гибели растения. При постепенном повышении температуры жизнедеятельность его восстанавливается, причем образующаяся при медленном таянии ледяных кристаллов вода вновь всасывается внутрь клеток.

Однако обезвоживание протоплазмы влечет за собой гибель клетки. Растение может погибнуть и от вымерзания самой протоплазмы, что наблюдается только при сильных морозах, а также при недостаточном глубоком залегании узла кущения. У зимостойких сортов узел кущения располагается значительно глубже, чем у малозимостойких.

Наиболее эффективно для борьбы с вымерзанием озимых использовать морозостойкие сорта. Большое значение имеют также обработка почвы, внесение удобрений, своевременный посев и более глубокая заделка семян. Очень эффективно и снегозадержание (снегонакопление). Осуществляется оно с помощью полевых лесных полос, кулис из высокостебельных растений и других способов.

Снег защищает посевы от охлаждения. По данным Всесоюзного научно-исследовательского института кукурузы (Днепропетровская область), температура почвы на глубине 2 см при морозе 32—33°C и отсутствии снега снижалась до —20—22°C, при толщине снежного покрова 15 см температура почвы на этой глубине была —7—11°C, а при слое снега 50 см только —2—3°C.

Устойчивый слой снега достаточной толщины предупреждает образование ледяной корки; с другой стороны, снегозадержание, проведенное на образовавшейся уже ледяной корке, способствует сохранению озимых под коркой. Тающий

снег размягчает ее, она становится более рыхлой, губчатой и в таком состоянии не опасна. В южных и юго-восточных районах хорошие урожаи озимых получают на полях с кулисами, задерживающими снег.

Вызревание наблюдается при слабом закаливании озимых, когда снег выпадает на непромерзшую землю. Долгое время гибель озимых от выпревания объясняли отсутствием притока кислорода воздуха. Позднейшими исследованиями установлено, что под снежным покровом, даже толстым, в непосредственной близости от выпревающих растений в воздухе содержится достаточно кислорода. Доказано, что растения в этом случае гибнут не от недостатка кислорода, а от истощения. Расходуя накопленные питательные вещества (главным образом углеводы) на дыхание, растения в условиях почти полной темноты (под снегом) не восполняют их запаса с помощью ассимиляции. Дальнейшее истощение растений происходит в результате распада белков и накопления аминокислот. Ослабленные растения поражаются снежной плесенью и другими болезнями. Озимая рожь менее стойка к выпреванию, чем озимая пшеница.

Для предупреждения гибели озимых от выпревания большое значение имеет прикатывание посевов осенью, после выпадения снега на талую землю. При плотном снеге ускоряется промерзание почвы, в результате чего в растениях жизненные процессы замедляются, выпревания не происходит. Своевременный посев также имеет большое значение: для слишком ранних и загущенных посевов вероятность гибели от выпревания больше. При перерастании, главным образом ржи, может быть полезно и осеннее высокое подкашивание.

Вымокание наблюдается в пониженных местах, где скапливаются и длительное время задерживаются талые воды, вследствие чего в тканях растений резко усиливаются анаэробные процессы, происходит отравление и гибель растений. Попадая в условия затопления, растения уже через 8—10 дней желтеют, а через 12—15 дней обесцвечиваются и погибают. Озимая рожь страдает от вымокания больше, чем озимая пшеница.

Среди мер борьбы с вымоканием хорошие результаты дает открытый дренаж. Для этого в увлажненной зоне после посева устраивают разгонные борозды, отводящие лишнюю воду и препятствующие ее застою. В «блюдах» воду спускают

закладкой скважин до водопроницаемого слоя почвы.

Выпирание растений, то есть вытеснение на поверхность почвы узлов кущения, сопровождаемое разрывом корней, вызывается образованием подповерхностных ячеистых льдов или оседанием почвы.

Основная мера борьбы с выпиранием — использование сортов, достаточно глубоко закладывающих узел кущения. Чтобы предупредить выпирание от оседания почвы, не следует запаздывать с последней глубокой обработкой поля. Важно, чтобы почва осела до посева. Если по каким-либо причинам посев проводят до оседания почвы, предварительно ее уплотняют прикатыванием кольчатыми катками. В годы, когда обнажаются узлы кущения, рекомендуется весеннее прикатывание озимых посевов гладкими прицепными катками ЗКВГ-1,4. Узлы кущения прижимаются к почве, к ним поступает влага, ускоряется образование новых, вторичных корней.

Снежную плесень вызывает грибок-паразит *Fusarium nivale* Ces. Растения (чаще всего озимая рожь), вышедшие из-под снега, покрыты беловатым или розовым налетом. Снежная плесень развивается на растениях, отмерших или отмирающих в результате выпревания или других неблагоприятных явлений. Однако плесень поражает и живые, но ослабленные во время перезимовки растения.

Кроме снежной плесени, на перезимовавших озимых весной часто развивается болезнь, вызываемая грибом *Sclerotinia graminearum* Elenov. На растениях появляются сначала белые, а затем темно-бурые плотные комочки — склероции. Массовое поражение склеротинией наблюдается во многих районах Ивановской, Горьковской и Кировской областей.

В борьбе со снежной плесенью решающее значение имеет внедрение сортов, устойчивых к фузариуму. Хорошие результаты дают обеззараживание семян перед посевом, удаление снега, устройство разгонных борозд, спуск воды с помощью устройства скважин, сгребание отмерших листьев весной для удаления с поля очагов заражения.

Очень важно следить за состоянием озимых культур в течение зимы и особенно в переходный период от зимы к весне. Для наблюдения за ходом перезимовки зерновых хлебов в течение зимы используют метод монолитов, или взятия проб на отращивание. Их берут обычно один раз в

месяц, начиная с конца декабря. Для быстрого определения состояния озимых П. А. Власюк и М. А. Гурилева предложили новый метод, основанный на окрашивании срезов конуса роста раствором фуксина. При действии фуксина отмершие части становятся красно-розовыми, а неповрежденный конус нарастания не окрашивается.

В последнее время наибольшее распространение получил ускоренный метод определения жизнеспособности растений по интенсивности отрастания узла кущения (В. М. Орлов и А. И. Вигилева). Принцип метода состоит в том, что у взятых растений срезают стебли на расстоянии 1—1,5 см от узла кущения, а корни обрезают полностью, такие растения помещают в стеклянные банки на увлажненную фильтровальную бумагу, вату или марлю, накрывают крышкой и выдерживают 12—24 часа при температуре 24—26°C. Хорошо сохранившиеся растения дают пророст стебля до 10 мм и более, ослабленные — 3—5 мм, затем подсчитывают живые, ослабленные и отмершие растения и определяют густоту стояния растений на 1 м². К сильноизреженным относятся посевы, где на 1 м² насчитывается не более 100—120 здоровых растений, к среднеизреженным — 130—250 растений, к слабоизреженным — если выпадение растений не превышает 15—20%. Такое определение состояния озимых проводят до наступления весны, чтобы заблаговременно выявить площади изреженных или погибших посевов озимых. Полностью погибшие и сильноизреженные посевы весной пересевают наиболее урожайными культурами, а среднеизреженные посевы восстанавливают с помощью подсева яровых зерновых культур (ячмень, пшеница).

Окончательная оценка состояния озимых проводится ранней весной при инвентаризации, когда растения уже тронулись в рост и можно легко отличить живые от погибших. Подсчитывают густоту стояния живых растений и решают вопрос о необходимости посева или подсева и намечают меры по уходу за озимыми.

И.М. Цечоев,

госинспектор отдела надзора за качеством зерна, продуктов его переработки и семенного контроля Управления Россельхознадзора по Республике Ингушетия

Маленький музей под знаком кафе



Уроженец Чернореченского, что в Пригородном районе, Гирихан Ахильгов не один год вынашивал в сердце идею внести свой реальный вклад в дело сохранения культурного наследия своего народа. Но как лучше воплотить желание в действительность? Ответ на этот вопрос пришел не сразу, а лишь тогда, когда возникла мысль открыть кондитерскую для жены, которая увлеклась изготовлением сладких лакомств. Купил для этой цели подвальное помещение в Магасе. Но вместо кондитерской обустроил помещение в виде ингушской сакли, украсив его старинной бытовой утварью, и подарил его жене. Так появилось первое в республике этно-кафе под названием «Обанхой». Случилось это в 20-х числах апреля 2015 года. Так что в скором времени «Обанхой» будет отмечать пятилетний юбилей.

Как вспоминает хозяйка кафе Хяди Ахильгова, не было ни презентации, ни рекламы. Сначала заходили знакомые, а затем стали заглядывать должностные лица.

– Таким образом частым нашим посетителем стал тогдашний мэр Магаса Беслан Цечоев, – рассказывает Хяди. – Он и гостей приводил с собой. Например, вместе с ним здесь побывал известный владелец ресторана бизнеса Аркадий Новиков. Он все внимательно осматривал. Даже на кухню заглянул. Мы его угостили ингушскими блюдами.

– Интересно, что ему больше всего понравилось?

– Тыква и мист берх.

Готовят в кафе традиционные ингушские блюда: дулх – хьалттам, ч1аьпилгаш, кьодар, сискал, коартол, домашняя халва, даже б1ар из тробухи. Я как раз попала, когда на кухне варилось по заказу клиента последнее из перечисленных блюд. Из напитков, кроме традиционного чая и г1алмакх чая, посетителям еще по желанию предлагают чай, приготовленный на основе травяных сборов. Их специально собирают в горной части. По словам Хяди, в небольшом селении Эбан, находящемся неподалеку от Бейни, живут родители Гирихана. После трагических событий 1992 года они не пожелали искать приют у родственников на равнине, как многие беженцы из Пригородного района, а вернулись в свой дом в горах, который никогда не оставляли без заботы и внимания со своей стороны. И вот все эти годы по милости Аллаха проживают тихо, спокойно, размеренно в своем доме, вдали от суетности. Дети их на-

вещают часто, как рассказывает Хяди, и заодно там собирают травы, которые потом засушивают и готовят для любителей вкусный, полезный чай.

– Если вы не делаете рекламу, и само кафе находится в закоулке, где нет проходимости, наверное, и посетителей не много?

– К нам приходят те, кто любит свои истоки. Люди сами друг другу передают, и таким образом растет число посетителей. Случается, что мы даже не можем принять всех. Как вы сами видите, помещение маленькое. Приходится с сожалением терять клиентуру. Это неприятно, в первую очередь, и неудобно перед людьми, которые уходят разочарованными.

– А среди тех, кто отведал из вашего гостеприимства, бывают разочарованные?

– На этот вопрос вы сами можете ответить, посмотрев нашу книгу отзывов.

Отзывы были самые восторженные. Сотрудники администрации Магаса, Министерства внутренних дел, Инспекции по стройжилнадзору, коллектив Верховного Суда РИ, туристы из Ростова–на-Дону, отдельные семьи и физические лица, всех не перечислять – все они благодарили за «вкусную и полезную еду», «старинный красивый интерьер», «вежливое обращение и прекрасные нравы хозяйки и ее помощницы».

Понятное дело, даже коренному жителю Ингушетии отродно сегодня покушать кьодар – сискал – коартол, восседая на деревянной скамье, усталой истингом, созерцая стоящие у стен к1удалаш, маленькие занавески на крошечных окнах, старинные фотографии из семейного архива. А для приезжих – это прикосновение к быту незнакомого ему народа. Так они лучше узнают и сам народ, и его ценности. Так что, пусть Хяди не обижается на мужа, что вместо кондитерской он ей вручил в буквальном смысле, потому что сам Гирихан работает на госслужбе, и на кафе у него времени нет, кафе, в котором готовятся нераспространенные в настоящее время в местах общественного питания блюда. Согласитесь, то же блюдо – сискал–кьодар–коартол – где сегодня можно покушать? Разве что дома, да и то редкость, к огромному сожалению.

Может, от того и высказывают посетители свое желание, чтобы хозяева увеличили возможность расширить помещение с тем, чтобы ономестило всех желающих.

Магина КОДЗОЕВА

Ислам, дерзай!

Наш земляк, мастер спорта международного класса по греко-римской борьбе Ислам Опиев стал серебряным призером чемпионата России в весовой категории 77 кг. Эти преодолительские соревнования проходили в городе Новосибирске. Не секрет, что все соревнования – это подготовка к олимпийским играм в Токио, и нет спортсмена, не желающего попасть в национальную сборную.



Еще один штрих: Ислам выступает в весовой категории, где, пожалуй, самая жесткая конкуренция. Роман Власов, Александр Чехиркин уже опытные, сложившиеся мастера. Ислам же только делает первые шаги в большом спорте, но двигается уверенной поступью. Он двукратный чемпион мира среди спортсменов до 23 лет. И вот первое серебро на самом высоком уровне!

По итогам чемпионата России Ислам включен в состав сборной России по греко-римской борьбе для участия в Чемпионате Европы-2020, который стартует в Риме уже 10 февраля. Семь чемпионов России по греко-римской борьбе 2020 года и три серебряных призера турнира вошли в состав национальной команды на Чемпионат Европы.

– В категории до 77 кг Роман Власов будет готовиться к первому олимпийскому лицензионному турниру. В случае форс-мажорной ситуации Власова будет страховать Александр Чехиркин, а подающий надежды Ислам Опиев будет бороться на Чемпионате Европы. Ему надо бороться и бороться, – сказал Когуашвили.

Мы, конечно же, желаем Исламу в Италии только победы, психологической устойчивости и хорошего настроения! Дерзай, Ислам, все в твоих руках!

М. ХАНИЕВ

Краски рыночной экономики

В Назрани множество частных производственных и торговых предприятий со штатом один-два и более сотрудников, которые работают по графику, не всегда совпадающему с официальной рабочей неделей.

Рамзан Апиев, владелец магазина, рассказывает:

– У меня в магазине продовольственные продукты и бытовая химия. Я не работаю в пятницу и воскресенье. В эти дни люди идут в мечеть, на свадебные и иные мероприятия. Мне тоже приходится в такие дни совершать подобные дела.

– Сказывается на доходах?

– В первые месяцы мой магазин почти без выходных, сейчас два дня в неделю не работает. Это мало сказывается на доходах. В пятницу и воскресенье меньше покупателей. Но главная выгода для меня в том, что в эти дни я могу выполнять религиозные обязанности, посещать родственников и отдыхать.

Ахмед Сампиев, владелец мастерской по ремонту и обслуживанию автомобилей, иного мнения:

– Я работаю почти всю неделю, изредка приходится в воскресенье посещать свадебные и другие мероприятия у родственников и соседей. В выходные дни посетителей больше, чем в будничные. Ремонт или технический уход требуют два часа и более времени. Работающие люди такое свободное время имеют только в выходные и праздничные дни. В пятницу тоже достаточно клиентов. У меня три работника, что позволяет каждому отдыхать день, а если нужно и два в неделю. Обслужить в день два-три клиента – это приносит доход, а такое количество бывает в любой день недели.

– Проблемы не возникают?

– Я регулярно плачу налоги, зарплату своим работникам, нет жалоб от клиентов, то есть, все приоритеты рыночной экономики соблюдаю. Ежедневная работа, помогает налаживать связи с другими бизнесменами, которые встречаются среди клиентов: получать важную информацию, находить поставщиков, решать другие проблемы.

Рыночная экономика от каждого делового человека требует постоянного поиска товара, клиента, прибыли и так далее. Хозяйка одной из парикмахерской **Залина Оздоева** сказала, что она работает в пятницу, поскольку в этот день мужчины прежде чем идти в мечеть поправляют прически, подстригают бороды. В этот день самый большой наплыв клиентов, отметила она.

Таковы некоторые краски рыночной экономики, которые отражаются на деятельности каждого бизнесмена, независимо от занятий и размера капитала. Их учет помогает каждому вести бизнес без серьезных потрясений (закрытие предприятия, переход в другую сферу экономики и другое), а в лучшем случае, постоянно добиваться успеха, нужно только учитывать все тонкости рынка.

Я. ХАДЗИЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Печать ГУП НПЦ "Недра" по Распоряжению №628-р от 29.11.2019 г., считать недействительной.

Утерянный диплом серии ВСГ № 4740606, выданный Ингушским государственным университетом г. Магаса в 2009 г. на имя Ужахова Хаматхана Хамборовича, считать недействительным.