



# СЕРДАЛО

СВЕТ



ГИАЛГАЙ МЕХКА КЪАМАН ЮКЪАРА ГАЗЕТ  
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Газет арадувл 1923 шера 1 май денз

№ 86 (11421), шоатта, 27 июнь, 2015 шу

Дни выхода газеты: вторник, четверг, суббота

Газета выходит с 1 мая 1923 года

суббота, 27 июня 2015 года

www.gazeta-serdalo.ru E-mail: serdalo@yandex.ru

## Тема любви стала главной на Вечере Ингушетии в «Шатре Рамадана»

Сегодня мы больше говорим о любви. В первую очередь мы подразумеваем любовь к Всевышнему, нашему Пророку и любовь ко всему, что нас окружает. Своими делами и поступками мы должны стараться заслужить Божественной любви. А «Шатер Рамадана» является той площадкой, которая помогает нам заслужить любовь Всевышнего, заявил имам-хатый Московкой Мемориальной мечети, исламский богослов и проповедник Шамиль Аляутдинов в ходе проведения Вечера Ингушетии в рамках культурно-просветительской и благотворительной акции «Шатер Рамадана» в Москве на Поклонной горе.



Автор многочисленных книг по исламской тематике в своей речи отметил, что эта благотворительная акция объединяет много разных людей, представителей

различных конфессий, национальностей. «Это сделано для того, чтобы эти люди испытывали по отношению друг к другу искренние чувства», — ска-

зал Ш. Аляутдинов. В свою очередь председатель Духовного центра мусульман Ингушетии Иса-хаджи Хамхоев отметил, что месяц обязательного

поста - это великая возможность приблизиться ко Всевышнему Аллаху. Достичь его довольства и прощения, очиститься духовно. «Воздаю хвалу Аллаху за то, что Он вновь собрал представителей разных национальностей и вероисповедания в этот прекрасный вечер в столице нашей страны на столь значимое мероприятие, объединяющее российский народ и умму Мухаммада. Рамадан является месяцем милосердия и наполняет сердца людей состраданием и любовью друг к другу», — сказал муфтий

г. Москвы включило «Шатер Рамадана» в число официальных массовых мусульманских мероприятий города. Рамадан для последователей ислама — священный месяц поста, молитв и благочестивых дел, когда в течение всего светового дня мусульмане призваны воздерживаться от еды, питья и развлечений. Принимать пищу разрешается до восхода или после заката солнца. В священный месяц принято угощать всех желающих, открывать свои двери для гостей. В этом году Рамадан начался



республики. В рамках проведения Вечера Ингушетии в «Шатре Рамадана» Ю. Евкуров вручил подарки представителям духовенства и побла-

мнообразия мусульманского мира, богатства его культуры и своеобразным центром межнационального и межконфессионального общения, а с 2010 года пра-

18 июня. Завершится пост праздником разговения — Ураза-байрам — 17 июля.

Пресс-служба Главы РИ

## Депутаты ушли на каникулы

Глава республики принял участие в последнем заседании весенней сессии Народного Собрания Ингушетии. До начала рассмотрения основных вопросов повестки дня слово для выступления было предоставлено руководителю региона Юнус-Беку Евкурову. Обращаясь к ингушским парламентариям, Глава региона подчеркнул, что в период весенней сессии народными избранниками проделана большая работа по принятию более 30 законов, которые играют большую роль в решении важных задач и острых проблем в социально-экономическом развитии края.

Юнус-Бек Евкуров особо отметил законы «О внесении изменений в Закон Республики Ингушетия «О муниципальных выборах в Республике Ингушетия», «Об участии граждан в охране общественного порядка», «О преобразовании сельского поселения Орджоникидзевское в городское поселение».

По его словам, первый из упомянутых законов принят в целях приведения республиканского законодательства в соответствие с федеральным. Исключены устаревшие положения относительно процедуры выборов депутатов представительных органов муниципальных районов и глав муниципальных образований.

Этот закон должен способствовать улучшению работы по совершенствованию системы местного самоуправления, существенному повышению роли и ответственности муниципалитетов.

В сентябре пройдут выборы в органы местного самоуправления, и важно, чтобы они прошли на самом высоком уровне, а их дальнейшая работа изначально была организована эффективно, чтобы были четко распределены полномочия и ответственность.

Руководитель субъекта также сфокусировал внимание присутствующих на исполнении закона Ингушетии «Об участии граждан в охране общественного порядка», который устанавливает, каким образом создаются и действуют народные дружины, а также порядок предоставления им льгот и компенсаций.

Юнус-Бек Евкуров считает, что в связи с этим должно возрасти участие населения в профилактике правонарушений на улицах сёл и городов.

Серьёзным шагом в дальнейшем развитии муниципального образования Глава региона назвал преобразование сельского поселения Орджоникидзевское в городское поселение и в последующем в город Сунжа. Он подчеркнул необходимость осуществлять конкретные меры по улучшению условий жизни жителей городского поселения.

В завершение выступления Глава Ингушетии пожелал депутатам хорошего отдыха, и выразил надежду на то, что после летних каникул народные избранники, набравшись сил, с полной отдачей приступят к плодотворной законодательной деятельности во благо республики, в интересах всех жителей Ингушетии.

Пресс-служба Главы РИ

## Глава Ингушетии выразил соболезнование в связи с кончиной ингушского поэта и писателя Гирихана Гагиева

Глава республики Юнус-Бек Евкуров с глубоким прискорбием воспринял весть о кончине выдающегося ингушского поэта и писателя Гагиева Гирихана Аюповича.

«Это большая утрата не только для его родных и близких, но и всего ингушского народа. Гирихан Аюпович был скромным, честным и добродетельным человеком, который посвятил свою жизнь служению ингушскому народу. Своим творчеством он внес большой личный вклад в развитие национальной литературы, за что был отмечен высокими государственными наградами.

Трудно найти слова, которые могли бы облегчить боль утраты. В этот тяжелый день мы разделяем ваше горе и скорбим вместе с вами. Гирихан Аюпович навсегда останется в нашей памяти.

Выражаю искренние соболезнования всем его родным и близким, друзьям и коллегам. Пусть Всевышний даст вам силы пережить эту боль.

Дала къахетам болба, Дала гешт долда, виърза моттиг Дала дькъала йойла цунна», — говорится в соболезновании.

## МГУ проведёт социально-демографические исследования в Ингушетии

В Постоянном представительстве Ингушетии состоялась встреча Главы региона Юнус-Бека Евкурова с учеными кафедры народонаселения экономического факультета МГУ им. Ломоносова по вопросам проведения масштабного исследования на тему «Демографический потенциал и социально-экономическое развитие: перспективы человеческого капитала в Республике Ингушетия».

Стороны обсудили детали проекта технического задания на выполнение аналитических работ, которые планируется развернуть в регионе в рамках Договора о сотрудничестве между МГУ и Ингушетией, подписанного в 2012 году.

Говоря о цели проекта, доцент кафедры народонаселения Аминат Магомедова отметила, что социально-демографические исследования помогут определить правильный вектор в демографической политике региона.

В ходе исследовательской работы будут разработаны демографический прогноз до 2030 года, эффективные меры по улучшению демографической ситуации, проведена демографическая экспертиза социально-экономических программ, Указов, актов, принимаемых в РИ.

Доцент МГУ Виктория Тышкевич акцентировала внимание Главы РИ на актуальной тенденции в демографической политике государства — регионализации.

«Учитывая современные тренды в социально-экономической политике страны, МГУ предлагает регионам пилотные проекты, которые позволят адекватно оценить демографическую ситуацию в регионе как фактор социально-экономического, культурного и геополитического развития», — добавила В. Тышкевич.

Профессор кафедры народонаселения Наталья Зверева отметила особое значение и потенциал регионов Северного Кавказа и, в частности, Ингушетии в социально-экономическом развитии страны в целом.

«Республики Северного Кавказа уникальны в ситуации с народонаселением. Регион показывает хорошие результаты по рождаемости, уровню брачности при небольшом проценте разводимости. Наше исследование поможет использовать потенциал региона в данной сфере», — резюмировала профессор.

Пресс-служба Главы РИ

## Правительство РФ выделило 4 млрд рублей на жилье для молодых семей

Правительство РФ утвердило распределение в 2015 году 4 млрд рублей молодым семьям на приобретение и строительство жилья. Программа предполагает выплаты в размере не менее 30% от расчетной стоимости жилья для молодых семей, не имеющих детей, и не менее 35% для семей, имеющих одного ребенка и более.

Правительство РФ утвердило распределение 4 млрд рублей на предоставление социальных выплат молодым семьям для приобретения или строительства жилья, сообщается на сайте Кабмина. Субсидии предоставляются в рамках подпрограммы «Обеспечение жильем молодых семей». В число участников подпрограммы на 2015 год включены 74 субъекта Федерации.

## Строительство школы идет полным ходом



В центре города Назрани, на месте бывшего здания МВД РИ, где раньше была назрановская первая школа, идет строительство новой современной трехэтажной школы. В данное время школа номер один находится на территории назрановской четвертой школы. Жители близлежащих домов с восторгом приняли эту новость. Можно сказать, вздохнули с облегчением. Они рады, что их дети смогут ходить в школу, которая находится в непосредственной близости

от дома. Работа на объекте идет полным ходом, все заняты делом. На строительной площадке много техники: подъемный кран, миксеры, тракторы. Строительство идет по графику, без сбоев. Фирма обеспечена строительной и другой необходимой техникой. По словам генеральной директор строительной фирмы ООО «Капитал» Магомед-Башира Хамхоева, компания занимается строительством государственных и социальных объектов, в

данное время строительством современной школы. Трудятся здесь квалифицированные специалисты из числа местных жителей. В настоящее время на объекте задействовано около 60 человек, это - монтажники, монолитчики, каменщики, электрики и другие. Здание школы строится по индивидуальному проекту, а его общая площадь превышает 5 тысяч квадратных метров - не все школы могут похвастаться таким пространством. Дети будут

учиться в кабинетах, оборудованных современной мебелью. Здесь предусмотрены актовый и спортивный залы, библиотека. На территории нового образовательного учреждения будет футбольная, волейбольная и детская игровая площадки. - В целом работа идет активно, в данное время мы закончили бетонные конструкции, осталось два блока по одному этажу. Вслед за строительством этажей идут кладка, штукатурка и электропроводка. Объект стро-



Редакция общенациональной газеты «Сerdalo» награждена в 2015 году Знаком отличия «Золотой фонд прессы» от имени одноименного ежегодного делового форума, проводимого издательским домом «Журналист».

М.БАРАХОВ

Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции: +7 (8734) 55-11-57

Премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал постановление правительства о продлении продуктового эмбарго на один год. Список продуктов почти не изменился. Об этом сообщает агентство «Интерфакс». Открывая заседание правительства 25 июня, Медведев сказал: «Президент подписал указ о продлении действия отдельных специальных экономических мер в целях обеспечения безопасности России. Я только что утвердил актом правительства перечень товаров, в отношении которых еще на один год продлен запрет на импорт в нашу страну до 5 августа следующего года».

Единый телефон службы спасения «112»

Погода в Ингушетии  
28.06.2015 г. — +28, переменная облачность  
29.06.2015 г. — +28, облачно с прояснениями, небольшой дождь

Курс валют  
USD RUB — 54,81  
EUR RUB — 61,40

Тяжелую утрату понесли ингушская литература, весь народ Республики Ингушетия.

24 июня 2015 года после непродолжительной болезни скончался народный поэт Ингушетии Гагиев Гирихан Аюпович.

Родился Гирихан Гагиев 14 апреля 1945 г. в г. Акмолдинске (ныне Астана) Казахстана в местах ссылки ингушского народа. Среднее образование завершил в малой родине, куда родители вернулись в 1957 г. В 1975 году окончил филологический факультет Чечено-Ингушского государственного университета. В 1993 году окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР в Москве.

Первые пробы пера опубликовал 16 февраля 1964 года на страницах Назрановской районной газеты «Путь Ленина» и завоевал первое место в республиканском литературно-краеведческом конкурсе молодых поэтов.

Трудовую и журналистскую деятельность начал с преподавания в школе. Работал корреспондентом Назрановской районной газеты «Путь Ленина», редактором литературной редакции Чечено-Ингушского комитета по телевидению и радиовещанию. Много лет работал в редакции газеты «Сердало».

Гирихан Гагиев в качестве делегата принимает участие



наиболее талантливых молодых поэтов страны. Талант Г. Гагиева был от-

**ПАМЯТИ ГАГИЕВА ГИРИХАНА АЮПОВИЧА**

**Слово прощания**

В V и VI популярных в то время Всесоюзных совещаниях молодых писателей, на которых начинающий ингушский писатель был назван в числе

мечен классиками советской литературы: Кайсыном Кулиевым, Агнией Барто, Михаилом Лукониным, Идрисом Базоркиным, Джамалдином Яндиевым, Салманом Озиевым, Магомед-Саидом Плиевым, Саидом Чахкиевым.

Первый сборник стихов «Тополя в цвету» на русском языке вышел в Грозном в 1969 году. В начале творческого пути Гирихан Гагиев писал только на русском языке, но после совета Идриса Базоркина перешел на ингушский язык, хотя и продолжал писать некоторые произведения на русском языке.

Следом выходят сборники поэта «Под солнцем», «Орел над скалой» в переводе на русский язык Д. Долинского. Стихи Г. Гагиева охотно публикуют в таких солидных журналах, как «Октябрь», «Дон», «Позднем»,

«Пионер», «Мурзилка», в различных всесоюзных и региональных газетах, в литературных сборниках и альманахах в Грозном, Москве, Ленинграде, Ростове-на-Дону, Симферополе, Саратове, Орджоникидзе.

В творческом багаже поэта около 30 сборников стихов, в том числе и два собрания сочинений на русском и ингушском языках соответственно в 3-х и 4-х томах.

Особое место в творчестве поэта занимали стихи для детей. Его произведения для детей выходили в издательствах Грозного и Москвы. Несколькими годами ранее работал редактором детского журнала «Селалад» («Радуга») и до последнего времени продолжал трудиться в редакции журнала.

Г. Гагиев осуществлял также стихотворные переводы на русский язык ингушских пословиц и выпустил их целый сборник – «Поэзия ингушских пословиц».

Большие циклы стихов посвятил Гирихан Гагиев трагедии ингушского народа в Пригородном районе и в Владикавказе в 1992 году, и в Грозном в 1994-1996 гг.

Произведения Г.Гагиева переводились на чеченский, украинский, киргизский, грузинский и венгерский языки. Поэт и сам перевел на ингушский язык стихи А.С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И.Крылова, А.Блока, С.Михалкова, К.Кулиева, А.Кешокова, Д.Кугультинова, Р.Ахматовой, Ш.Петефи, И.Гете, Д.Гурамишвили и др. Отдельной книгой выходят стихи великого чилийского поэта и борца за мир Пабло Неруды в переводе на ингушский язык Г. Гагиева.

На стихи Гирихана Гагиева написан ряд популярных песен.

В 2001 г. Г. Гагиеву присвоено звание Народный поэт Республики Ингушетия. В 2002 г. Мировым Артистским комитетом присвоено звание «Человек мира-2002» с вручением Золотой медали. Был награжден Почетной грамотой Советского комитета защиты мира и Почетной медалью Советского фонда мира. Почетный гражданин г.Назрани. Член Союза писателей России с 1976 г. Член правления Союза писателей Ингушетии.

Дала гешт долда цунна. Дала кхакхетам болба, Дала виьрза моттиг дакькала йойла цун.

*Союз писателей Республики Ингушетия*

**Их имена на плитах Мемориала**

*Вахмистр Российской Императорской армии.*

**КОСТОВЕВ ХУСЕЙН (ГУСЕЙН) ХАСБОТОВИЧ**

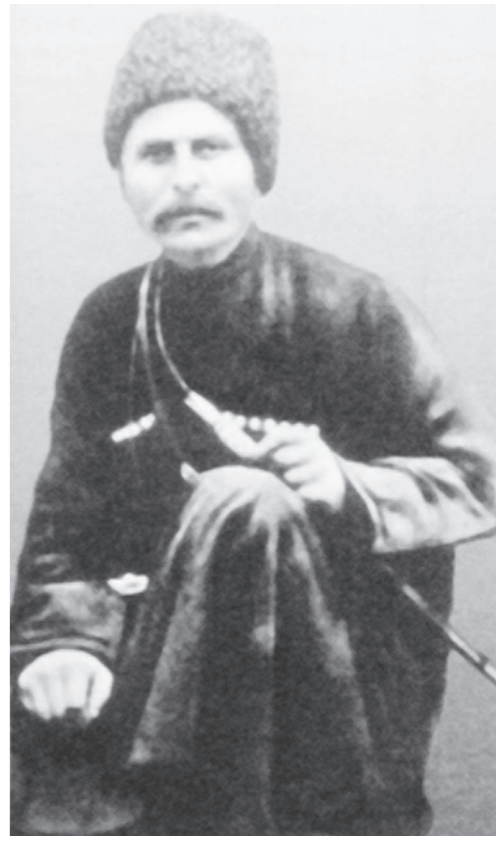
Родился в селении Гамурзиевское Назрановского округа Терской области. Обучался в Назрановской горской школе. В 1912-1914 годах – почетный старшина селения Гамурзи-ево.

В сентябре 1914 года добровольцем стал всадником Ингушского конного полка Кавказской Туземной конной дивизии ("Дикая дивизия") и воевал на фронтах Первой мировой войны 1914-1917 годов. В составе своего подразделения прошел всю войну. Боевые заслуги, проявленные Х.Х. Костовым в боях, были отмечены чином вахмистра. За мужество и храбрость, проявленные на фронтах Первой мировой войны, был награжден четырьмя степенями Георгиевского креста и стал полным Георгиевским кавалером.

В октябре 1917 года вместе с полком возвратился на Северный Кавказ в Ингушетию и принял активное участие в гражданской войне и установлении Советской власти 1918-1921 годов. Воевал в составе красных отрядов Вооруженных сил Ингушетии. После окончания гражданской войны занимал ряд ответственных должностей в народном хозяйстве Горской республики (1921-1924) и Ингушской Автономной области (1924 г.)

*Лит.: Алмазов И. Ингуши - Георгиевские кавалеры Российской Императорской армии XIX-XX вв. 2012, с.96*

*Подготовил С. СУЛТАНОВ*



**Настоящий Поэт**

Как-то не получается называть Гирихана Гагиева маститым, знаменитым, выдающимся поэтом. И вовсе не потому, что они не подходят к нему. Он, как мало кто, подпадал под все эти эпитеты. Хочется просто назвать его Поэтом. И он был таким Поэтом.

Совсем недавно республика скромно отметила 70-летний юбилей со дня его рождения. И то потому, что он категорически был против больших чествований.

Гирихан сидел в Национальной библиотеке республики немало смущенный похвалами в свой адрес и отнекивался от громких эпитетов. И не было в этом ничего поддельного, не было кокетства. Он, как и в своих стихах, был искренним. И даже назвал себя поэтом ниже среднего уровня, что, конечно, было явным недобором. Но это было связано с повышенной требовательностью к своим стихам и своему месту в литературе.

Автор этих строк выступил с приветствием от имени редакции, точнее от имени «одушевленной» газеты

«Сердало», и сказал: "Твои стихи десятки лет регулярно печатались и печатаются на моих страницах и всегда являлись моим украшением. Многократно на моих страницах известные критики, литературоведы, ученые и журналисты выступали с анализом твоего творчества, рецензиями и откликами на твои книги и отдельные произведения, юбилейными заслуженными дифирамбами! И, тем не менее, этого явно недостаточно, чтобы сполна познать чуждого тебе человека с твоим творческим наследием, чтобы сказать все о твоём таланте.

Настанет время, когда люди будут искать мои номера, потому что там есть твои стихи, твои статьи, слова о тебе и твои портреты! Твои стихи разбавляли мои скучные страницы официальной хроники и статей о производстве. И сейчас я нуждаюсь в твоих стихах.

Я буду жить, пока будет жить наш ингушский народ, и твоя поэзия будет жить, пока жив наш ингушский народ! В этом мы оба бессмертны!

Но он все равно оставал-

ся и был большим Поэтом, написавшим большое количество изумительных стихов на разные темы. Любовная лирика и патриотические стихи, переводы ингушских пословиц и оригинальных стихов поэтов разных стран и народов, детская поэзия и гражданская лирика, эпиграммы, басни и поэмы, - вот далеко не полный перечень его поэтических интересов.

В отличие от многих литераторов, он до конца жизни оставался верным Поэзии, и писал только в этом жанре.

Его любимым деревом была вишня. Он воспел ее во множестве стихов. И умер в дни, когда расцвела и дала обильные плоды вишня. Наверно, не случайно...

Его стихи легко читаются и легко запоминаются. А это верный признак того, что они трудно писались, придирчиво слогались.

Много-много лет назад прочитал одно стихотворение Гирихана Гагиева «Шийна марх'адолла Михо зиза хержж...» и с того дня уверился в мысли о безмерном богатстве нашего языка, о том, что на нем можно вы-

разить самые глубокие и тонкие мысли.

Гирихан безумно любил свою Назрань и посвятил ей целый цикл стихов с признанием в любви ей и ее людям. Безумно любил Ингушетию и также посвятил ей цикл стихов «Молитва к родному краю». До сих пор страшно читать его стихотворный цикл «Ингушетия в огне»(1992-1996) - столько не было неподдельной щемящей боли о трагедии народа.

Все, кто знал Гирихана Гагиева, подчеркивают его предельную человечность. Редкое в большом измерении качество в наше время. Он не умел проталкиваться локтями ни в жизни, ни в литературе, не умел шагать по чужим судьбам. Просто не мог, считая это безнравственным. И от этого страдал материально и физически.

Он никогда не кричал о своей боли, о своих нуждах, хотя о боли и нуждах народа, края, отдельного человека всегда говорил во всеуслышание.

Гирихан Аюпович не был конфликтным человеком или литератором и часто из-за

этого выглядел на первый взгляд уступчивым и покладистым. Просто ему казалось, наверно, что в каждом человеке когда-нибудь должно проснуться его человечность. Может быть, и наивно, но это была черта его характера.

Он не требовал почестей к себе, не требовал внимания к своему творчеству, считая его гениальным и неподражаемым, не самовыдвигался на премии и награды. Просто жил и творил. И в этом видел свое предназначение. Он любил людей, так и назвал один из своих циклов поэзии «Люблю людей». И они отвечали ему взаимностью.

Узнав о смерти Гирихана Гагиева, я решил перечитать все 7 томов его высокой поэзии и несколько других книг. Перечитав, не торопясь, и снова окунув в его высокую и мудрую Поэзию. Думаю, многие так и поступят. Он достоин этого.

*Якуб ПАТИБЕВ, член Союза писателей России*

Национальная библиотека Республики Ингушетия им Дж. Х. Яндиева выражает глубокое соболезнование всем родным и близким по поводу ухода из жизни Народного поэта Республики Ингушетия **Гирихана Гагиева**. Его творчество привлекало своей добротой, заставляло задумываться о ценностях жизни. Его стихи о матери, Родине, добре и зле проникают в душу каждого читателя. «Человек мира», «Друг библиотеки» для нас навсегда останется в памяти большим, светлым, богобоязненным по-детски трогательным человеком.  
**Дала гешт долд цунна, виьрза моттиг Дала дакькала йойла цун.**

Адвокат осуществляет свою деятельность на основе соглашения, заключенного со своим доверителем. Соглашение об оказании юридической помощи можно определить как договор возмездного оказания услуг (например, в случае необходимости составления искового заявления, претензии, договора) либо как договор поручения (в случае необходимости представления интересов доверителя в суде). Подобное соглашение может быть составлено непосредственно между адвокатом и его доверителем, интересы которого необходимо будет в дальнейшем представлять, либо с указанием необходимости представления и защиты интересов какого-либо третьего лица. Данное условие устанавливается сторонами по взаимному соглашению. Относительно условий такого соглашения можно сказать, что его существенными условиями являются указания: - на сведения о доверителе (адвокате или адвокатах, принявших исполнение) с указанием его принадлежности к со-

ответствующему адвокатскому образованию; - предмет поручения, т.е. те действия, которые должны быть осуществлены адвокатом для достижения наиболее благоприятного результата по делу; - размер, сроки и порядок оплаты услуг адвоката с учетом возмещения расходов адвоката, связанных с рассмотрением дела. Необходимо отметить, что Кодексом профессиональной этики адвокатов указывается, что адвокату следует воздерживаться от включения в соглашение условия, в соответствии с которым выплата вознаграждения ставится в зависимость от результата дела, за исключением ведения дела, связанных с имущественными спорами, по которым вознаграждение может определяться пропорционально цене иска в случае успешного завершения дела. Размер вознаграждения адвоката (гонорар) определяется соглашением сторон и может

учитывать объем и сложность работы, продолжительность времени, необходимого для ее выполнения, опыт и квалификацию адвоката, сроки, степень срочности выполнения работы и иные обстоятельства; - размер и характер ответственности адвоката за исполнение поручения. В соглашении об оказании юридических услуг указывается, что адвокат (поверенный) несет ответственность за исполнение договора в соответствии с действующим законодательством. Договором может быть предусмотрена оплата услуг адвоката при подписании договора, по истечении определенного срока единовременно или по частям, по достижении определенного результата и т.д., то есть в данном случае стороны определяют порядок и сроки оплаты по взаимной договоренности. Право требования адвоката на оплату услуг по договору мо-

жет быть переуступлено им по договору цессии при условии согласия доверителя, что по- казывает, что для данного договора имеет особое значение личное участие сторон в процессе его исполнения. В отношении рассматриваемого соглашения на оказание юридической помощи действует принцип свободы договора, закрепленный гражданским законодательством Российской Федерации. В частности, независимо от того, членом адвокатской палаты какого субъекта Российской Федерации является адвокат, он имеет право заключить соглашение на территории любого региона России, место жительства или пребывания доверителя в данном случае не имеет принципиального значения. Согласно действующему законодательству Российской Федерации все адвокатские образования, за исключением адвокатского кабинета, являются юридическими лицами.

Данным фактом определяется форма оплаты услуг адвоката согласно соглашению. Если получателем денежных средств является адвокатский кабинет, то денежные средства перечисляются плательщиками (физическими и юридическими лицами) на расчетный счет адвокатского кабинета, физические лица могут также вносить денежные средства в кассу адвокатского кабинета. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации расчеты между юридическими лицами производятся в безналичном порядке. Таким образом, оплата услуг адвоката, состоящих в адвокатских бюро, коллегиях адвокатов и юридических консультациях, осуществляется путем перечисления денежных средств на соответствующий расчетный счет.

*Управление Минюста России по Республике Ингушетия*

Это интервью автор взял у ведущего специалиста отдела растениеводства Минсельхоза, уполномоченного по Малгобекскому району Дауда Бекбузарова.

«Дауд, на полях ООО «Молоко Ингушетия» стартовала заготовка сена. Что там сделано в этом направлении в настоящее время?» - На полях этого крупного животноводческого хозяйства сегодня одномоментно идет заготовка сена из естественных трав, а также люцерны. С естественных угодий к данному моменту заготовлены 12 тонн сена, а с сенокосов, которых на 50-гектарной площади, 8 тонн, в общей сложности - 20 тонн. Их прессуют в рулоны и свозят к месту зимовки скота, на молочный комплекс. Кормозаготовительной бригаде хозяйства предстоит загото-

вить 300 тонн сена, а здесь планируют заготовить 350. Задействовано на этой работе шесть единиц техники, которой управляют 10 механизаторов: трактористы, прессовщики, водители погрузочных и разгрузочных механизмов и другие. Все эти работы ведутся организованно и умело.

**«А нетели в ООО «Молоко Ингушетия» полностью завезены?»** - Да, все 800 голов нетелей уже завезены. Продолжается массовый отел при соблюдении всех зооветеринарных требований. А с нового 2016 года мы, надеюсь, увидим на наших сельхозрынках молоко наших буренок, а также молочные продукты: сметану, сыр, творог,

кефир и другие. Кормозаготовители начали с заготовки сена, а в дальнейшем им предстоит уход за 400 гектарами кукурузы на зерно и 500-гектарной площади кукурузы на силос. Так что, для буренок будут зернофураж и силос. Что касается однолетних и многолетних трав, их в общей сложности 437 гектаров, так что грубыми и сочными кормами в ООО «Молоко Ингушетия», надеемся, вполне смогут себя обеспечить.

**Ш. БАТАРБЕКОВ**

**Карца становится краше**

Поселок Карца, где до так называемого осетино-ингушского конфликта проживали в основном ингуши, за последние годы несколько изменился по национальному составу населения.

Сейчас здесь проживают армяне, дагестанцы, азербайджанцы и южные осетины, хотя по численности по-прежнему на первом месте ингуши. Мы побывали на днях в этом поселке, который в свое время был самым цветущим среди ингушских населенных пунктов в Пригородном районе. Поселок входил в состав Владикавказа, что, видимо, обеспечивало его материальное благополучие.

Причина увеличения количества в поселке лиц других национальностей, как рассказали мне коренные жители, сводится к ряду обстоятельств. Многие ингушские семьи после 1992 года уехали из поселка, их дома пустуют. Они ставят их в аренду пред- ставителям вышереперечисленных национальностей. Некоторые продают дома. Рядом с поселком, где раньше находилось поле, сейчас продолжают строить дома югоосетины, которые уже обосновались

здесь. Надо отметить, что между ингушами и представителями других национальностей за последние годы не было конфликтов, если не считать шалости детей и подростков.

Между поселком и Владикавказом через каждые две-три минуты курсируют маршрутки, на которых за одну плату можно проехать в самый дальний микрорайон города. Стоимость проезда 12 рублей. Ходят сюда маршрутки и с Назрани, стоимость составляет 40 рублей. В день несколько раз прибывает автобус из Назрани, стоимость проезда всего 10 рублей. Карцины для поездки в Назрань больше пользуются этим автобусом, по причине дешевизны проезда. На работу, учебу и по торговым делам жители Карца в основном ежедневно отправляются в Назрань. Небольшая часть людей направляется во Владикавказ. Из беседы с жителями стало известно, что они предпочитают для трудовой и иной деятельности Назрань, по причине наличия во Владикавказе большого количества беженцев из Южной Осетии и внутренних районов Грузии, которые и занимают рабочие места в

городе, причем за небольшую оплату труда. Лишения и необходимость обустройства на новом месте, видимо, вынуждают их соглашаться на такие условия.

Нет признаков ущемления для работы и торговли лиц ингушской национальности. Они свободно по различным делам ежедневно отправляются во Владикавказ, посещают больницы и поликлиники.

Власти Владикавказа стали уделять поселку большое внимание в последние годы. В этом населенном пункте есть освещение всех улиц, в ночное время везде светит. Центральную улицу покрыли асфальтом, которая не ремонтировалась после 1992 года. Плохие дороги – единственный недостаток в поселке, но люди надеются, что эта проблема будет решена в ближайшее время.

В общем, Карца становится краше, у людей появилась уверенность в спокойной и достойной жизни.

Есть у здешних старожилов еще одно пожелание. Чтобы жители, которые покинули поселок после 1992 года, вернулись в свои пустующие дома.

**Я. ХАДЗИЕВ**

**Героический поступок**

Лето в Ингушетии – это время, когда для каждого любителя изысканной природы является неизбежным посетить гору Ингушетию – настоящий сказочный мир, где самобытные памятники древнего ингушского народа органично вписываются в уникальный горный ландшафт.

**Рискуя жизнью, спас мальчика**

Так и мы, сотрудники ИРКБ, 13 июня 2015 года выехали вместе со своими детьми отдохнуть в гору Ингушетию. Мы проделали нелегкий путь, к тому же еще была жаркая погода, устали, и во время трапезы на воздухе, потеряв бдительность, мы оставили детей без внимания. В это время мой 8-летний мальчик приблизился к краю высокого берега и каким-то образом упал в бешуюшу реку.

Когда мы осознали, что дети отошли от нас, я вскочила, начала глазами искать своего ребенка, но его нигде не было. С тревожным чувством я и все мои коллеги подошли к пропасти и стали осматривать и звать мальчика, как вдруг из воды появился парень, на руках у которого был мой Магомед.

Услышав крик ребенка, просящего о помощи, Адамян Карен Кароевич, приехавший из Пятигорска со своей женой отдохнуть в гору Ингушетию, не раздумывая, прыгнул с обрыва спасать его. Конечно, не каждый человек может в экстремальной ситуации принять правильное решение, проявив смелость и решительность. Но первым порывом Карена было спасти ребенка, который находится на грани жизни и смерти, несмотря на то, что он сам рисковал своей еще совсем молодой жизнью. Такое происходит, когда в человеке заложено чувство самопожертвования. Да и, наверное, здесь огромную роль сыграло и чувство инстинкта будущего отца.

Если бы Карен по воле Аллаха не оказался там, я не знаю, что могло бы случиться с моим сыном. Вытащив его из воды, Карен передал Магомеда нашим сотрудникам, которые оказали ему первую медицинскую помощь и доставили в больницу.

Все произошло так быстро, что мы даже не поблагодарили молодого человека за героический поступок, который сохранил жизнь ребенку. Мы долго думали, и вот решили выразить свою благодарность письменно. Надеюсь, что Карен прочитает эту статью.

Побольше бы в нашей жизни таких отважных и неравнодушных людей! Рискуя своей жизнью, он спас жизнь моему сыну. Я всегда буду помнить нашего спасителя Карена. От всей души я желаю вам, Карен, чтобы у вас в жизни всё было хорошо. Чтобы было много счастья, любви и света! Мир не без добрых людей!

**Луиза КОДЗОЕВА, зав. отделением терапии ИРКБ**

**За совершение коммерческого подкупа**

Первым отделом по расследованию особо важных дел следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Республике Ингушетия уголовно-раследование дела в отношении 47-летнего жителя республики, совершившего преступление, предусмотрено п. «в» ч. 4 ст. 204 УК РФ (незаконное получение лицом, выполняющим управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег за совершение незаконных действий).

августа 2014 года в городе Магасе, в рамках проводимого сотрудниками МВД России по Республике Ингушетия оперативно-розыскного мероприятия «Оперативный эксперимент», обвиняемая, являющаяся начальником Негосударственного общеобразовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Автомобильная школа г. Магас» Ингушского регионального отделения Общероссийской общественной организации «ДОСААФ России», получила от жителя республики соседней республики денежные средства за совершение незаконных действий, то есть выдачу ей

свидетельства о прохождении обучения по программе водителя транспортного средства и экзаменационной карточки водителя. В настоящее время следствием собрана достаточная доказательственная база, в связи с чем уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением направлено прокурором в суд для рассмотрения по существу.

**Р.М. НАЛЬГИЕВ, руководитель первого отдела по расследованию особо важных дел следственного управления СК России по Республике Ингушетия, полковник юстиции**

По данным следствия, 28

# Историко-культурни маъхалаш лораяра лоарх1ам

Г1алг1ай Мехка дукха я, шоаш санна яраш кхы йоаца историко-культурни даъкъе лака маъ бола г1ишлош: г1алаш, ердаш, в1овнаш, ц1увнаш, элгачаш, сийленгаш. Уж лораяр, ехараш тоаяр вай халкъа а республика а декхар да. Белгалде деза царца федеральни а дерриг дунен а историко-культурни лоарх1ам бола г1ишлош йолга. Цун тешал да в1овнашкх Ткъо-Б1аь Ердие г1ишлош сурташ т1адолаш дото ачаш Российски Федерацие Центральни Банко арахеар.

Вай боакхача мехка

Российски Федерацие дукха г1ишлош я лахчака культурни т1ехьен боараме йолаш. Уж лораяр, лораяр, тоаяр, хиланза дардоацар да. «Еррига а Российски Федерацие а историко-культурни памятникаш юкьедяха деза Ца1 йолча пачахалкхен реестре», - аьнар Российски Федерацие Правительства Председател Указа ала деза Г1алг1ай Мехка барх1 г1ишлош Культурни т1ехьен Ца1 йолча пачахалкхен реестре юкьехьяхара экспертиза еш я, аьлар Г1алг1ай Республика Правительства Аппарата Культурни т1ехьен объектш пачахалкхен боараме лораяра отдела кертерча говзанчас Омархаджас Мусас.

«Историко-культурни махале еррига объектш учете оттаря болх хадданза вай д1ахьош ба. Из д1абола-

баъб х1анзарча боараме, итт шу хьалха. 2018 шу кхачалеш дукха деррига а памятникаш юкьедяха деза культурни т1ехьен объектш Ца1 йолча пачахалкхен реестре», - аьнар Российски Федерацие Правительства Председател Указа ала деза Г1алг1ай Мехка барх1 г1ишлош Культурни т1ехьен Ца1 йолча пачахалкхен реестре юкьехьяхара экспертиза еш я, аьлар Г1алг1ай Республика Правительства Аппарата Культурни т1ехьен объектш пачахалкхен боараме лораяра отдела кертерча говзанчас Омархаджас Мусас.

Маг1албик Сийлаьха Даймека т1ом болча хана моастаг1чох лорача байнараш д1абехка каша, Серго Орджоникидзе чу хинна Му-

жечера музей, Борг1а-Каш. Х1аьта в1овнашкх, Ткъо-Б1аь Ерда сурташ т1а а долаш дото ачаш арахицад Российски Федерацие Центральни Банко. Цул совг1а Аьга-Кхале, Хамхе, Ний, Паьлига, Лохера Оздики, Лейми йолча комплексашкара 65 г1ишлош Ца1 йолча пачахалкхен реестре юкьехьяхара экспертиза еш я, аьлар Г1алг1ай Республика Правительства Аппарата Культурни т1ехьен объектш пачахалкхен боараме лораяра отдела кертерча говзанчас Омархаджас Мусас.

Цу лоарх1аме дешо таро лургя, цу даъкъе Г1алг1ай Мехкара исторически а куль-

турни а даъкъе лакхача маъхале йола г1ишлош лораяра, тоаяра. Вайцигара уж г1ишлош шоаш санна яраш кхы ца хилара тешал ду духача тилманхоша, шой балхаш т1а (Крупнов, Голдштейн). Дукха ха йоацаш Г1алг1ай Мехка вена хиннаца «Отдых в России» ц1и йолча журналла викало Злобин Олега аьлар: «Шун г1алаш – дунен барх1лаг1а йола тамаш я, уж нийсье йиш я Риме йолча Колизейца. Указа хьа массаза воаг1а со царга кердача боараме, цец-амаг1 воалаш хара экспертиза еш я, аьлар Г1алг1ай Республика Правительства Аппарата Культурни т1ехьен объектш пачахалкхен боараме лораяра отдела кертерча говзанчас Омархаджас Мусас.

С. ЗАМИЕВ

Вручен красный диплом режиссера-профи, держа который в руках, она ощущает океан эмоций и желание воплотить море новых идей на сцене! Самый лучший отрывок из «Чайки» А.П. Чехова, самая яркая интерпретация Крыловской басни «Лебедь, Рак и Щука» ее, мастерски прочитаны и выстроены ею все роли в отрывках сокурсников, где занята Фатима Ахильгова как актриса!

«Актриса талантливая, ищущая, тонко чувствующая современный ТЕАТР. Фатима горит ярко на сцене, трудится постоянно над собой, - Кама Миронович Гинкас, стоя в аудитории сразу после сдачи государственного экзамена по режиссуре, с устремленным куда-то вдаль взглядом говорит о любимой своей студентке, ставя ударение на последней букве «а» ее имени. - Ей сейчас нельзя останавливаться, она должна много и упорно работать, чтобы не потерять наработанный багаж. Главное, чтобы ей дали выложиться в полную мощь! Фатима есть, что сказать со сцены!!!»

Профессор Школы-студии МХАТ, заслуженный деятель искусств РФ, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии РФ, театральной премии им. К.С. Станиславского, премий М. Тумановичи «За совершенство в искусстве», «Триумф», «Золотая маска», «Чайка», «Хрустальная Турандот», «Человек года», Кама Гинкас редко кому позволяет себе давать такие оценки; ибо только постоянный поиск и профессиональный глаз, внутренний творческий потенциал, выплескивающийся наружу вымученным нервом талантливых постановок, дает право называться режиссером и выносить на суд зрителя свое детище! Тем весомее и ценнее каждое его слово и профессиональные подсказки! Он учит их пониманию предназначения театра в современном летящем мире!

«Наступает возраст, когда не так важно, что делаешь ты сам, как то, что получается у твоего сына, у детей, учеников, - говорит Кама Гинкас. - У тебя накопилось какое-то количество опыта, как хорошего, так и плохого. Видны некоторые перспективы, до которых ты не добрался, но ты их видишь, чувствуешь и хочешь, чтобы кто-то добрался. Мне очень важно передать то, что в наше нетеатральное время собирается заниматься этим сумасшедшим делом.

У режиссуры есть инструментарий. Кому-то кажется, что мы просто болтаем, на самом деле мы строим спектакль. Этот инструментарий передается из рук в руки, ведь наше дело – «рукоемство». Я получил его от Товстоногова, он, в свою очередь, от Алексея Попова, а Попов от Станиславского. Ошибочно полагать, что ремесло противопоставлено искусству. Мы же говорим: искусный сапожник, искусный ювелир. Значит, эти ремесленники имеют какое-то отношение к искусству.

Уверен, существуют миллионы гениальных пианистов. В душе. Жаль только, что они не знают, как сыграть простую гамму. «Рукоемство» можно и нужно передавать, а дальше Бог или судьба покажет, искусно ли распорядился человек этим умением. Дальше начинается работа души, проявляется мироощущение, мера заразительности. Вот это уже передать невозможно».

Тяжело дается всем бывшим студентам, а теперь профессионалам прощание с Мастером, всемирно известным Гинкасом Камой Мироновичем, подарившим бесценный опыт и знания 12 талантливым, отобранным из сотни желающих попасть в мастерскую Режиссера. Тем

острее и трагичнее звучит для Фатимы предложение Мастера поработать вместе над очередным спектаклем в Москве, так как дома ее возвращения ждет семья, коллеги по работе, обожающие ее студенты Колледжа искусств.

Она выбирает Ингушетию и уже готова пьеса, которую думает поставить на сцене



родного театра. Да... «Пеликаны в пустыне» Владимира Красногорова! Пьеса давно не дает покоя! А сейчас, именно здесь, стоя на сцене ВШСИ Константина Райкина, она утвердилась в постановке! «Пеликаны...!»

Высшая школа сценических искусств Константина Райкина, в рамках дополнительного образования, осенью 2014 года объявила о наборе курса театральной режиссуры, мастером которого стал всемирно известный режиссер Кама Гинкас. Среди выдержавших конкурсные испытания в Москве - Фатима Ахильгова, актриса Русского музыкально-драматического театра, старший преподаватель Колледжа искусств, режиссер телевизионного фильма «История одного класса», руководитель телестудии «Студия искусств», заслуженная артистка Республики Ингушетия.

Учебный процесс захватил Фатиму с первого занятия: режиссер-педагог построил занятия таким образом, что каждый день студенты осваивают театр, начиная от режиссерского осмысления заданного материала через этюды к образу, заканчивая свето-звуковым оформлением, эконоимкой и историей театра. Страх и боязнь первых дней учебы постепенно сменяется профессиональным «Я», выплескиваясь наружу залпом сразу нескольких этюдов на заданную тему по басням И.А. Крылова каждый день, или же зарядом отрывков из чеховской «Чайки». К.М. Гинкас не случайно выбрал именно эту пьесу в качестве учебного материала: сильное художественное произведение дает постоянную пищу разуму, не оставляет бреши и пустот в душах артистов и режиссеров!

Каково прочтение басни и представленный этюдный материал каждым студентом - наиболее важный момент для Камы Гинкаса. Способность поиска правды души, способность мыслить и действовать, жить, не оглядываясь по сторонам, но жить, ощущаясь ежедневно - душу разрывая на мелкие частички, чтобы боль была пронзительной и невыносимой, такую задачу ставит Мастер своим ученикам! Искать нестандартные приемы самовыражения, как будто схватил сердце и сжал в кулак, оно трепыхается, не может кровь прогнать по жилам, а должно, обязано! Через инфаркты, говоря образным языком, через боль и потери доходить до истины, как художнику, так и зрителю,

через него - Кама Гинкас заставляет своих учеников в обычном увидеть сверхъестество, на острие ножа Творить!

«Басня Крылова «Лебедь, Рак и Щука» мне показалась интересной для воплощения на сцене, - делится Фатима Ахильгова после госэкзамена. - Кама Миронович требует от нас постоянного поиска

следствие, диплом с отличием по окончании театрального вуза. Именно желание личностной режиссерской самореализации и привели в первые годы работы девушку в гимназию №1 г. Назрани, где она с талантливыми учениками осуществляла, казалось бы, космического масштаба театральные проекты. Здесь и постановка ранних рассказов и одноактных пьес А.П. Чехова, и индивидуальные декламационные проекты, которые не раз принимали участие в международных фестивалях и конкурсах, всегда получая высшие награды победителей. К примеру: жюри Первых Дельфийских игр в Москве единогласно присудило Золотой приз Тимурзиеву Магомеду за рассказ М. Зощенко «Любовь», поданного в тандеме режиссером Ф. Ахильговой и юным артистом на пике искомленного юмора и всепоглощающего обаяния рассказчика.

Фатима не останавливается на достигнутом, ей тесен мир театра, будущий режиссер пробует себя на преподавательской ниве в Ингушском колледже искусств, где она преподаёт «мастерство актёра» студентам. Кстати, сегодня в Ингушском государственном драматическом театре им. И. Базоркина успешно работают ее выпускники, которыми она по праву гордится. Ахильгова, освоив неизведанное сполна, устремляется в бурный океан нового проекта, внезапно возникшего в ее голове.

Фатима задумывает телепроект «Г1ольгаш» («Ералаш»), придя работать в Студию искусств, решил попробовать себя в киноиндустрии. И здесь первые же отправленные на конкурс работы получают высокую оценку жюри и награду: Диплом II степени ИИ Медиацентра «Ком Плюс» (г. Костинск) в номинации «Телепроект» за создание детского юмористического журнала, Диплом III степени Международного фестиваля домашнего фильма «Белые ночи» (г. Санкт-Петербург) за фильм «Налоговый инспектор».

Театральные подмошки Русского музыкально-драматического помнят актрису во многих ролях, и в каждой из них виден ее профессиональный глаз и почерк мастера. Фатима в ежечасном поиске: она, не ища легкого пути, старается идти своей дорогой, сложной, тернистой, сумасшедшей и гениальной, потому что только СЦЕНА дает вдохновение и вселенский размах для Души!

На столе несколько открытых папок со сценариями, а листки некоторых помечены карандашом. Бурлящий океан режиссерских разработок на годы вперед, выпуклые и вступительные экзамены в Колледже искусств, репетиции в театре, новые проекты, о которых не хочет говорить, пока не начата работа - неполный перечень всего, что ведет Фатиму к осуществлению МЕЧТЫ! Только что автором предложенной киносценки лежит на столе, пометки карандашом на полях говорят о начале чего-то НОВОГО!

"Пьеса посвящена важнейшей теме 21 века: способности людей слышать и понимать друг друга... Эту пьесу трудно выразить. Это род волшебного мира, своего рода противопоставление теневого мира воображения реальному миру, в котором живут персонажи. Или как связь этих двух миров. «Пеликаны в пустыне» - это пьеса исключительных достоинств". Алена Екснерева.

«Пеликаны в пустыне» Валентина Красногорова, в свое время нашумевшая

одноактная пьеса, которая блестяще принималась зрителем в Ленинградском Большом Драматическом театре в постановке Никиты Ширева (1987г.), взята в работу режиссером Фатимой Ахильговой в Русском музыкально-драматическом театре, премьера которой станет открытием нового театрального сезона. Само название пьесы таит в себе глубинную трагичность соседства людей с оголенными одиночеством сердцами, жаждущими любви и понимания, доброты и сострадания окружающих. Пеликан ведь птица, живущая на воде, а занесённая в пустыню, вынуждена выживать в тоске и одиночестве.

Драматургия Валентина Красногорова всецело посвящена человеческим чувствам: его персонажи живут рядом, говорят друг с другом, слушают, но не слышат друг друга духовно, а значит, не понимают. Режиссер Фатима Ахильгова намеренно обращается к теме общности человеческих душ, говорит со сцены о боли и надежде, страдании и тоске в духовном смысле, утрачиваемых ценностях человеческого бытия. И в данном контексте пьесы Красногорова отличаются от канонов мирового драматургического построения, где сценическое существование построено на диалоге, когда одного говорящего слушает другой.

Пьеса «Пеликаны в пустыне» не имеет аналогов в мировой драматургии: автор выводит на сцену одновременно четыре действия, не связанных между собой и происходящих в одном конкретном месте. На одной сценической площадке живут люди, как бы проходя друг через друга, не замечая страдания и боли окружающих, готовые дарить любовь и доброту, но НЕКОМУ. Помещённые автором в пространство в несколько десятков метров, не слышат и не видят друг друга, они рядом, но в то же время полярно далеки в человеческом многоголосом улье.

Почему именно эта пьеса радует глаз и душу режиссера, Фатима Асхаповна, чуть задумавшись, отвечает: «Мир замыкается собственным домом, как скорлупка маленькая, обволакивает каждого из нас меркантильный мирок сиоимунтного существования. В погоне за материальными ценностями мы утратили душу, забываем смыслы сострадания, боли, трагедии рядом живущего. Не успеваем, а чаще не желаем оглянуться и остановиться! Мы глухи и слепы в будничной повседневности к окружающему миру, я имею в виду нашу сердца и души. Вот об этом наш спектакль, о безмерности и остроте человеческого «Я».

«Пеликаны в пустыне» с особым трепетом принимает чешский зритель, помимо российского, где неоднократно ставились, так называемые, «маленькие трагедии» Валентина Красногорова. На международных фестивалях пьеса В. Красногорова получает награды: «Приз за лучшую драматургию». В своей рецензии Мария Фишерова пишет следующие строки: «Пьеса более чем успешна. Зритель иногда смеется, иногда его пробирает мороз по коже... Великолепный диалог "глухих". Великолепное сочетание комического элемента и сцен, разыгрываемых в воображении, помогают вести к кульминации на первый взгляд простые истории. Все более углубляющееся чувство отчуждения от поимок того, что найти невозможно. Одним словом, тот, кто не был в этот вечер с нами в зале, очень пожалеет об этом».

Пусть счастье и удача, добро и успех сопутствуют тебе, Фатиме!

Дуурхан КОДЗОЕВА

29 июня 1900 г. родился французский писатель и летчик Антуан де Сент-Экзюпери (умер 31 июля 1944 г.)

30 июня 1908 г. на Землю упал Тунгусский метеорит.

30 июня 1934 г. в Германии прошла кровавая акция, вошедшая в историю как «Ночь длинных ножей».

1 июля 1751 г. вышел в свет первый том первой в мире «Энциклопедии».

1 июля 1862 г. основана Российская Государственная библиотека. С 1924 года - Государственная библиотека СССР имени В.И. Ленина, с 1992 г. - Российская государственная библиотека (РГБ).

1 июля 1925 г. родилась советская и российская актриса театра и кино, Народная артистка СССР Клара Лучко (умерла 26 марта 2005 г.)

1 июля 1961 г. родилась принцесса Уэльская Принцесса Диана (погибла 31 августа 1997 г.)

1 июля - 85 лет со дня рождения журналиста и переводчика Котиева Султан-Гирея Садуловича (1930 - 20 июня 2009).

1 июля - 60 лет со дня рождения артиста театра и кино, певца, Народного артиста РИ

# События недели

(29 июня- 5 июля)



Наурбиева Руслана Хамитовича (1955 - 29 марта 2005 г.)

2 июля - 80 лет со дня рождения врача и художника, дочери писателя И. Базоркина Азы Идрисовны Базоркиной (1935 г.)

2 июля 1556 г. Иван Грозный присоединил Астрахань к Русскому государству и ликвидировал Астраханское ханство.

3 июля - День ГАИ (День ГИБДД МВД РФ), установленный приказом министра внутренних дел РФ № 502 «Об объявлении Дня Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации».

4 июля 1930 г. родился советский актер театра и кино, театральный режиссер, Народный артист СССР Фрунзик Мкртчян (умер 29 декабря 1993 г.)

С. СУЛТАНОВ

## Ценности веры

# Еда для разговения в месяц Рамадан

Месяц Рамадан выделяется, именно во время поста совершаются дополнительные молитвы, раздаётся садака, совершаются благие дела.

Во время Рамадана, после долгого дня поста и зноя солнца наступает время разговения - вкушения ифтар.

В достоверном хадисе сказано: «Есть три практики, применение которых придаст человеку сил для соблюдения поста (ему в итоге хватит сил и энергии держать пост): 1) поесть, а и насыщения в головном мозге. Он убеждается в том, что пища поступает, и соответственно приторма-сок, а попить уже после того, как появится чувство жажды, минут через 40-60 после приёма пищи; 2) поесть [не только вечером, разговляясь, но и ранним утром до азана на утреннюю молитву]; 3) поспать [вздрыхнуть в дневное время примерно на 20-40 или более минут]» (Хадис от Анаса; Сборник священных хадисов аль-Барраза).

Какие же продукты и блюда наиболее оптимальны для проведения ифтара и фрукты, выпечку, сухофрукты... Но главное - не переусердствовать. Еды не должно быть много. Основной приём пищи, под которой часто понимают ифтар, наступит чуть позже - после вечерней молитвы.

Во время основного приёма пищи (после вечерней молитвы) нужно ограничить жареное и мучное. Лучше не употреблять жирных продуктов. Оптимально будет овощное блюдо, мясо-овощное или рыбное. Полезны салаты из свежих овощей, блюда из круп. Сладости возможны, но в небольшом количестве.

На ифтар прекрасно подойдет плов (только с минимальным содержанием воды), ибю поистине она ощиает» (Абу Дауд, 2355, (спагетти), цыпленок тушёный с овощами и многое другое. Вполне возможно

Этот хадис касается только самого процесса разговения, т. е. той минимальной пищи, которую сле-

дует съесть до совершения вечерней молитвы, и только после совершения намаза следует принимать за настоящую трапезу. С точки зрения медицины это наиболее оптимальный процесс выхода из состояния поста. Дело в том, что чувство насыщения «запаздывает» и появляется на 20 минут позднее, чем человек реально будет сыт.

Съеденные после азана финики моментально насыщают кровь глюкозой. Это ведёт к тому, что начинает реагировать центр голода и насыщения в головном мозге. Он убеждается в том, что пища поступает, и соответственно приторма-сок, а попить уже после того, как появится чувство жажды, минут через 40-60 после приёма пищи; 2) поесть [не только вечером, разговляясь, но и ранним утром до азана на утреннюю молитву]; 3) поспать [вздрыхнуть в дневное время примерно на 20-40 или более минут]» (Хадис от Анаса; Сборник священных хадисов аль-Барраза).

Такие продукты и блюда наиболее оптимальны для проведения ифтара и фрукты, выпечку, сухофрукты... Но главное - не переусердствовать. Еды не должно быть много. Основной приём пищи, под которой часто понимают ифтар, наступит чуть позже - после вечерней молитвы.

Во время основного приёма пищи (после вечерней молитвы) нужно ограничить жареное и мучное. Лучше не употреблять жирных продуктов. Оптимально будет овощное блюдо, мясо-овощное или рыбное. Полезны салаты из свежих овощей, блюда из круп. Сладости возможны, но в небольшом количестве.

На ифтар прекрасно подойдет плов (только с минимальным содержанием воды), ибю поистине она ощиает» (Абу Дауд, 2355, (спагетти), цыпленок тушёный с овощами и многое другое. Вполне возможно

Этот хадис касается только самого процесса разговения, т. е. той минимальной пищи, которую сле-

Подготовил М. БАРАХОЕВ

## КХАЛСАГА МАЪКАРЛОНАХИ КЕТАРЛОНАХИ ЦА КХИЙТАЧА Ц1АВОАГ1АРГВАЦ

Арг1а йоаца бахъанца ший сесагаца къовсам а баькха бокъонца кхалсага кетарлонах кхийтта, цун маькарло яьза ца ваьлча ц1енгахьа верзар ма вац со, аьнна, ц1аг1ара д1ава-хав хьаца сар. Лепаш-лепаш хьаца ха-зама яьннай. Мехкара мехка водаш, юртага юрта водаш кхалнаьха маькарло таьха аьттув лохаш, шийна дайнар, ше зийнар д1аяздеш ха яькхий цо. Иштта лепаш масехш шу даьннад. Цьхан дийнаьха цабовзанца гаьнарча мехка кхачьаь ер. Юрта гарга вахача, эгара хьалха ший б1арг т1азатча коа а ваха чухайкаь, хьаша чуэций оаш, аьнна, хаттар а деш.

- Хьаша Дала вайтаь, эц-те, чувала, - аьнна, нийсьеннаца ханар сесаг духьальенай, эд-дий ела а енна.

Кхалсаг духьальа ярах ер озалуш волга зийча, хийцце чур1о фусаме, хьаьший ухаш да хьона ер ц1а-ков, аьнна, бекх баькхоб.

Эзделица ца хетташе а чухаьаь ер ц1аг1а.

- Мехка воаца хьаша, хьо парг1ата хилахьал, са дезал беце а хьоашал де сона моаргда, - аьнна, котамашта урс а хьакхийта чуеный из.

Даар кийчдена юкьа, хьаша араьбаькха ний ха ловш йолча фусамнанас хьаттад цунга наькьа аравалара баьхан малаг1а да, аьнна.

- Кхалнаьха кетарло маькарло таьха ца ваьлча, ц1енгахьа кетарг ма вац со, аьнна, ц1о-аг1о яь араваьнна массайтта шу да со лепа.

- Цу хьаьхьа фу караг1аьннад хьона, фу теьхад 1а? - хьаттад кхалсаго.

Из д1ара ший талс дидза дола боаме кьаьт яьздьаь аз из г1улакш 1омадеш.

Хьаша даар 1о а оттадьа, х1анз чам бенна ваг1аш ва-кх из, аьнна, шийна хеттача хана, ара а яьнна ц1ог1а дедта йопаьннай фусам-нана.

- Ва даадий, оарц дала, ва б1али, ва кьали, юьш латт, оарц дала, леш латт, оарц кхача.

Из д1ахеза хьаша бос д1а а баха лоаца а вена ваг1аш хиннаш, ше вер кхераш.

Оарцаг1а баькхарашца ц1аг1а д1ачуаьлча фусам-нанас аьннад:

- Ай, х1анз-нз дикаг1а хиннаь ер, кьаьмарга котам г1ога т1ехь этта виса ер валар кхераш, оарц даькхадар аз, баркал шоана, д1аг1о.

Нах д1абаьхачул т1ехьаг1 ший хьаьшага фусам-нанас хьаттад:

- Х1анз кхийтарий хьо кхалнаьха кетарлонах!

- Са да хьакхийча воаллава кхийтта а вале, ер дуне латтача хана кхетарг а вале, - аьнна, хьаца г1аваьхав из сар.

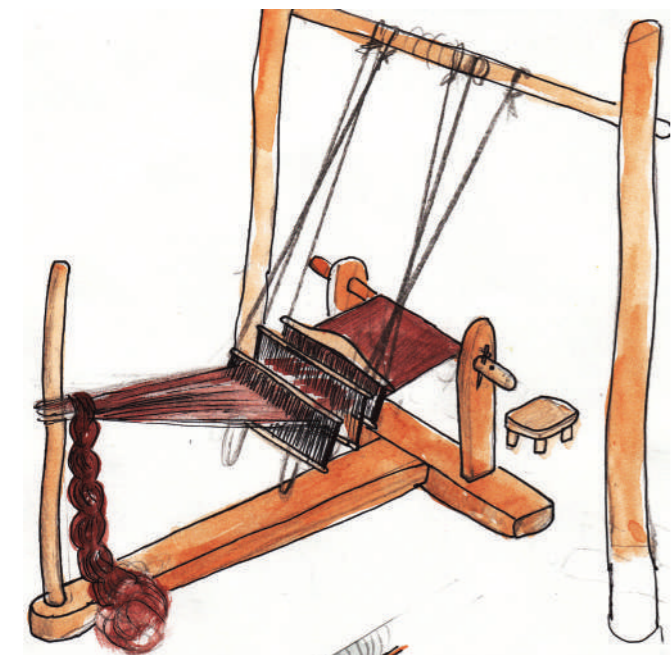
Д1аяздар С. ЗАМИЕВ

Хьалха ц1аг1а лелабаь г1ирс



Чара

Ший хана ларх1амерча кечалех хиннай ц1аста чара. Д1аг1а хача замалах ц1аста пхьег1аш маьха эза а дика ларх1аш а хиннай. Чара лелай баркьаш, тха дутташ, бер лувчадеш. Из йоккха, герга оаркхув санна я. Гоняхьара бист пхь-ялх п1елг лаьха хиннай цун. Гом (диаметр) 110-115 см. хиннаб. Из хоза хилийт1а догамаш деш а г1аьли доакхаш а хиннад цу т1а. Пенах хьальолла ч1уг хиннай цох тесса. Карарча хана наггахьа мара яц чараш.



Т1алх

Т1алх цьалха тханах маша бу станок я. Т1алха я ехк. Дукхален таьрахе «ахараш». Укх деша г1алг1ай металлара эрий металл даькхача оал царех ма1ан да: гребень, расческа, челсика, набилки. Укх наькьа вай юваргьа т1алхача цьхана хулаш йола ехк (набилки) а, кьый-ола кечалаш а. Из ехк шин тайпара хиннай. Ца1 гом болаш, вож гом боаша. Ахарка гом хьеха дакхач бу, кечал яй хур-гьолош. Царгаш муша дакхач ю. Юкьера д1алаьрх1ача 250 церг а аккарца. Уж д1ач1оаг1аю чилан таьца чурча гом т1а. Из арарча гом чуоттабу. Маша хьабеча хана аккарца пхорах тоха аьхинг - «1аь» «уток» овхит ехк тохаш. Х1аьта «урхала» / «основа» массе а тай шишша церга юкье г1олла чак-хдоакк. Царех цьхача юкье дуташ «толдех» чакх а даьккхе урхал ши-ший арг1ах хувцаш чаг1ашк д1а-хьа доахаш маша хьабу. Укх кьхьегемах г1алг1ай суг йодача-йоаг1ача даьхча цьхан илле-яппара т1а белгалду. «... Гега аккарца, чиллан толдашца. Догаш даьреш дена, кюнний кьы я хьо...» Т1алха кечалех я ишта: «ч1ичкье», «ч1ий», «гом», «г1анд», «ч1аг1ашк», «ч1ий». Маша барца дувзадена да ер дешаш а: тха кьадж ду а оалха а шь «ехк» - челсика; «йо-ач1инг» - веретено; «кхк» - челочк. Вай замалах дукчака тайпара «1адаш хьадеш станокш я. Х1аьта г1алг1аша т1алх лелабаь ХХ-г1ача б1авшерен 40-г1ача шерашка кьачалцта. Х1анз карарча хана т1алх вай музейе а бац, кьамиттел тарбаь керда хьабаьр муьках хинна а.

С. ЗАМИЕВ

Программа ГТРК «Ингушетия»

Понедельник, 29 июня

19:59 Телеканал Россия

Пятница, 3 июля

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия

Среда, 1 июля

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия

09:00 Вести Ингушетия. Утро 09:55 Телеканал Россия 11:35 Хоамаш 11:55 Телеканал Россия 14:30 Вести Ингушетия 14:50 Телеканал Россия 17:10 Хоамаш 17:29 Телеканал Россия 18:15 Хьехам 18:30 Музыкальная открытка 18:55 Исторен оаг1онаш 19:30 Вести Ингушетия 19:59 Телеканал Россия

09:00 Вести Ингушетия. Утро 09:55 Телеканал Россия 11:35 Хоамаш 11:55 Телеканал Россия 14:30 Вести Ингушетия 14:50 Телеканал Россия 17:10 Хоамаш 17:29 Телеканал Россия 18:15 Хьехам 18:30 Музыкальная открытка 18:55 Здоровье 19:10 Образование 19:30 Вести Ингушетия 19:59 Телеканал Россия

09:00 Вести Ингушетия. Утро 10:05 Телеканал Россия 11:35 Хоамаш 11:55 Телеканал Россия 14:30 Вести Ингушетия 14:50 Телеканал Россия 17:10 Вести. Северный Кавказ 17:29 Телеканал Россия 18:15 Хьехам 18:30 Дина лерх1амаш 18:55 С телекамерой по РИ 19:10 История жизни 19:30 Вести Ингушетия 19:35 Телеканал Россия



Вторник, 30 июня

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия 09:00 Вести Ингушетия. Утро 09:55 Телеканал Россия 11:35 Хоамаш 11:55 Телеканал Россия 14:30 Вести Ингушетия 14:50 Телеканал Россия 17:10 Хоамаш 17:29 Телеканал Россия 18:15 Хьехам 18:30 Вахара хувцамаш 18:40 Объективно 18:55 Молодежный формат 19:30 Вести Ингушетия

Четверг, 2 июля

7:07; 7:35; 8:07; 8:35 Вести Ингушетия 09:00 Вести Ингушетия. Утро 09:55 Телеканал Россия 11:35 Хоамаш 11:55 Телеканал Россия 14:30 Вести Ингушетия 14:50 Телеканал Россия 17:10 Хоамаш 17:29 Телеканал Россия 18:15 Хьехам 18:30 П1аьраска бийса 18:55 В ритме времени 19.10 Де-факто, де-юре 19:30 Вести Ингушетия 19:59 Телеканал Россия

Суббота, 4 июля

10:05 Зокх 10:25 Спорт-экспресс 10:45 Г1алг1ай вахар 11:00 Телеканал Россия 11:20 Вести Ингушетия 11:30 Телеканал Россия 14:30 Вести Ингушетия 14:40 Телеканал Россия 15:10 Хьехам 15:20 Музыкальная открытка 15:45 Культ Ньюс 16:05 Туризм в Ингушетии 16.25 Вести. Итоги 17:05 Телеканал Россия

Воскресенье, 5 июля

10:20 Вести. Итоги 11:00 Телеканал Россия

Нет - наркотикам!

Без компромисса и системно

После случаев с печально известной аптечной «Лиркией», которая в Ингушетии вызвала тревогу у всех нормальных людей, понимающих безусловно пагубность наркомании любые известия о способах, средствах и методах борьбы с наркоманией вызывают повышенный интерес и внима-

Недавно много эмоций и раскусудений вызвало сообщение, что одно из лекарств, которое снижает давление, может излечить людей от наркомании и алкоголизма... Такой вывод сделали исследователи, проведя испытание (как обычно) на крысах. Ученые лечили крыс-наркоманов лекарством под названием «Исрадилин», первоначально предназначенным для снижения давления. Специалисты утверждают, что «препарат, помимо прочего, блокирует и каналы в мозгу, которые отвечают за получение удовольствия от наркотиков или алкоголя. Когда происходит блокировка каналов, человек не получает эмоций и приятных ощущений от принятия вредных веществ. Если же препарат покажет свою действенность и далее, то его будут использовать для лече-

чения зависимостей». Было бы, конечно, здорово найти такое вещество, волшебную таблетку, которая позволит раз и навсегда избавить человека от наркозависимости. Однако, говоря о поисках таких средств, надо все же не уповать только на подобное химическое чудо. Одним из самых надежных способов профилактики наркомании остается комплекс мер и действий: занятие спортом, трудовое воспитание, уроки духовности и нравственности для подрастающего поколения. А что касается дееспособных и взрослых распространителей т.н. белой смерти, борьба с ними должна вестись бескомпромиссно и системно. Это, без сомнений, придаст больше эффективности при использовании любой панацеи.

В. САИТОВ

Американская бабочка - явление весьма неприятное для любого земледельца, садовода и любителя окружающей среды. Ее внезапное появление и атака на деревья и кустарники очень быстро сводят на нет усилия целых служб и ведомств, направленных на создание в населенных пунктах зеленой зоны, красивых аллей и парков, скверов и экологических площадок для отдыха.

Они отмечают, что «бабочки эти появляются весной, в период цветения фруктовых деревьев. В мае-июне они активно откладывают яйца, а уже через пару недель из яиц появляются гусеницы, которые буквально за несколько часов пожирают листовую часть дерева. Гусеницы живут колониями - это те самые «гнезда» из паутины, которые мы видим на пораженных вредителем деревьях. 40, а то и 50 дней гусеницы уничтожают все на своем пути, и только потом окукливаются. Уже в июле появляется следующее поколение бабочек, самки второго колена еще плодотворнее: одна особь откладывает 2500 яиц! Гусеницы второго поколения объедают деревья до самой осени».

Периодически в Ингушетии, как, впрочем, это бывает и во многих регионах Юга России, мы можем наблюдать полчища этих гусениц. В иной год они просто выгрызают всю зелень деревьев, создавая просто жуткие «пейзажи». Так вот, ни одна служба не в силах справиться с этой проблемой в полной мере, если люди не проявят сознательность и готовность на своем участке бороться с распространением американской бабочки. Надо начинать со своего сада, тогда и всем польза будет.

У. УЛЕМОВ

КТО ОСТАНОВИТ ВРЕДИТЕЛЯ...

В Ингушетии природа очень богатая, мир растений вокруг нас радует своей пышностью и многообразием, но вот появляется эта «ложка дегтя» в бочке природного меда... Появляется в виде мелких и противных на вид гусениц, которые, оккупируя целую ветку и укрывшись за вязкой паутиной, жадно грызут мякоть листьев. Причем все мы заметили, что в наших садах, к примеру, в Карабулаке, Троицкой или Плиеве, раньше эта самая американская напасть «пробовала на зуб» туютовые деревья, клен, вишню и т.д. А ныне ест виноград, малину и, что удивительно, поедает листья ореха. Так что, перед нами серьезный враг. Да и исследования, выводы специалистов это подтверждают.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утеранный аттестат № 406580018566, выданный СШ № 4 г. Назрани в 2013 году на имя Итязова Каира Хавашевича, считать недействительным. Утеранный аттестат серии 006 № 24000500482, выданный ГКОУ СОШ №1 с.п. Экажево в 2014 году на имя Костоева Азрайла Магомедовича, считать недействительным.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 85 от 25 июня 2015 г.

Table with crossword answers. Columns: По горизонтали (1-28), По вертикали (1-8), and answers for 10-39.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ликвидационная комиссия ГУПа маслосырзавод «Сунженский» сообщает о проведении повторных торгов по продаже имущества ГУПа маслосырзавод «Сунженский»

- 1. Основание проведение торгов - протокол № 4 от 19.06.2015 г.
2. Организатор торгов (Продавец) - Ликвидационная комиссия ГУПа маслосырзавод «Сунженский».
3. Форма торгов - аукцион, открытый по составу участников и по форме подачи предложения о цене.
4. Дата начала приема заявок на участие в аукционе - 28 июня 2015 г.
5. Дата окончания приема заявок на участие в аукционе - 28 июля 2015 г.
6. Время и место приема заявок - понедельник - пятница с 10.00 до 17.00 часов, перерыв с 13.00 до 14.00 по московскому времени по адресу: Республика Ингушетия, г.Назрань, ул.Муталиева, 8, 2-й этаж (Минсельхоз Ингушетии).
7. Подведение итогов приема заявок - 31 июля 2015 г. в 10.00 ч. по московскому времени по адресу: Республика Ингушетия, г.Назрань, ул. Муталиева, 8, 2-й этаж (Минсельхоз Ингушетии).
8. Дата, время и место проведения торгов - 3 августа 2015 г. в 10.00 ч. по московскому времени по адресу: Республика Ингушетия, г.Назрань, ул. Муталиева, 8, 2-й этаж (Минсельхоз Ингушетии).
II. Основные характеристики выставяемого на аукцион имущества
1. Наименование, состав и характеристика имущества, выставяемого на торги - здание склада, инвентарный номер - 01, общая площадь 377 кв.м., здание АБК, инвентарный номер - 02, общая площадь 350 кв.м., трансформаторная подстанция, инвентарный номер - 03, общая площадь 10,5 кв.м., туалет, инвентарный номер - 04, общая площадь 15 кв.м., асфальтная площадка, инвентарный номер - 05, общая площадь 234,9 кв.м., мойка, инвентарный номер - 06, общая площадь 98,7 кв.м., пищекомплекс Молоко-700, инвентарный номер - 25, общая площадь 120 кв.м., пищекомплекс Молоко-700, инвентарный номер - 26, общая площадь 36 кв.м., градирня, инвентарный номер - 07, общая площадь 100 кв.м., забор ж/б, инвентарный номер - 09, ворота металлические, инвентарный номер - 10, навес, инвентарный номер - 11, общая площадь 151,5 кв.м., газовая линия, инвентарный номер - 2, общая площадь 50 м., центрифуга, инвентарный номер - 15, стерилизатор, инвентарный номер - 16, гомогенизатор, инвентарный номер - 17, сушильный шкаф, инвентарный номер - 18, автоклав 60 л., инвентарный - 19, тестомес, инвентарный номер - 20, печь для хлеба, инвентарный номер - 21, тележка, инвентарный номер - 22, стол для разделки, инвентарный номер - 23, автомашина ГАЗ - 33302, год выпуска 1998.
2. Место нахождения имущества - Республика Ингушетия, Сунженский район, с.п. Орджоникидзское, ул.М.Горького, 100.
3. Начальная цена продажи (в рублях) - 10 165 300,45 рублей.
4. Сумма задатка - (10% от начальной цены в рублях).
5. Шаг аукциона - (1% от начальной цены в рублях).

- III. Требования, предъявляемые к претендентам на участие в аукционе
К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, представившие в оговоренный в информационном сообщении срок оформленные надлежащим образом следующие документы:
1. Заявку на участие в аукционе по установленной форме.
2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в счет обеспечения оплаты приобретаемого имущества в соответствии с договором о задатке, заключенным с Продавцом до перечисления денежных средств в порядке, предусмотренном ст. 448 Гражданского кодекса Российской Федерации.
3. Опись представленных документов, подписанным претендентом или его уполномоченным представителем в двух экземплярах, с оригинальной печатью юридического лица, один из которых с указанием даты и времени (часы, минуты) приема заявки, удостоверенной подписью Продавца, возвращается претенденту.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющего право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.
Физические лица представляют паспорт, копию паспорта, нотариально удостоверенные свидетельства о признании ИНН (при наличии) и согласие супруга на приобретение имущества.
Юридические лица дополнительно представляют:
а) документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица;
б) нотариально заверенные копии учредительных документов, свидетельства о государственной регистрации юридического лица, свидетельства о государственной регистрации изменения учредительных документов. Иностранные юридические лица также представляют нотариально заверенные копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения или иного эквивалентного доказательства юридического статуса;
в) надлежащим образом оформленные и заверенные документы, подтверждающие полномочия органов управления и должностных лиц претендента;
г) надлежащим образом оформленное письменное решение соответствующего органа управления претендента о приобретении указанного имущества, в случае если это предусмотрено учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент, подписанное уполномоченными лицами, соответствующего органа управления с проставлением печати юридического лица, либо нотариально заверенные копии решения органа управления претендента или выписки из него;
д) копию бухгалтерского баланса на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа.

- Указанные документы в части их оформления и содержания должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации.
Иностранные физические и юридические лица допускаются к участию в аукционе с соблюдением законодательства Российской Федерации. Документы, представляемые иностранными лицами, должны быть легализованы в установленном порядке и иметь нотариально заверенный перевод на русский язык.
Документы, содержащие помарки, подчистки, исправления и т.п., не рассматриваются.
Одно лицо имеет право подать только одну заявку.
Заявки подаются, начиная с опубликованной даты начала приема заявок до даты окончания приема заявок, указанной в настоящем информационном сообщении, путем вручения их организатору торгов. Заявки, поступившие после истечения срока приема заявок, указанного в информационном сообщении, либо представленные без вышеперечисленных документов, либо поданные лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий, Продавцом не принимаются.
Претендент не допускается к участию в торгах, если:
- представленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в информационном сообщении, либо они оформлены с нарушением законодательства Российской Федерации;
- не подтверждено поступление в установленный срок задатка на счет, указанный в договоре задатка;
- в иных случаях, установленном действующим законодательством.
Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену за продаваемое имущество. В день проведения аукциона с победителем торгов подписывается протокол о результатах торгов, имеющий силу договора.
Оплата приобретаемого имущества производится в течение пяти дней со дня подписания протокола о результатах торгов. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и невнесении денежных средств в счет оплаты приобретенного имущества в установленный срок задаток победителю торгов не возвращается.
Участникам торгов, не ставшим победителями, суммы внесенных ими задатков возвращаются в течение пяти рабочих дней со дня проведения торгов.
Сумма задатка, внесенного победителем торгов, засчитывается в счет исполнения обязательств по оплате приобретенного имущества. Право собственности на имущество переходит к покупателю в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Право собственности на приобретенное имущество оформляется покупателем самостоятельно и за собственный счет. Торги, в которых принял участие только один участник, признаются несостоявшимися. Все вопросы, касающиеся проведения аукциона, но не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются в соответствии с законодательством Российской Федерации. Получить дополнительную информацию об имуществе и правилах аукциона, записаться для ознакомления с формами документов, документации, характеризующей предмет торгов, а также сведениями о порядке заключения договора о задатке можно с момента выхода объявления в рабочие дни по адресу: РИ, г.Назрань, ул. Муталиева, 8, 2-й этаж (Минсельхоз Ингушетии). Тел.факс: 8 928 730 78 58.

Утеранный аттестат № 006 24 000 26 8607, выданный в 2014 г. лицом г. Назрани на имя Мусиева Ахмеда Османовича, считать недействительным. Утеранный аттестат № 006 24 000 25 2570, выданный в 2014 г. СШ №2 г. Назрани на имя Измайлова Ибрагима Усмановича, считать недействительным.

СЕРДАЛО logo and contact information for the newspaper.

Main editor: Yakub PATIEV. Editorial board: Ya.Suliyev, M.Barakov, F.Barakanova, A.Gadziev. Design and layout: Ibragim Khutiev. Address: Republic of Ingushetia, 386100, Nazran, pr. Bazorkina, 60.

Published in accordance with the Holy Quran. Subscription information: 357600, Stavropol'skiy krai, g.Essentuki, ul. Nizhkovskaya, 5. Tираж: 2800 экз.