



Махмуд-Али Калиматов отправил Правительство РИ в отставку

Председатель Правительства Республики Ингушетия Константин Суриков подал в отставку по семейным обстоятельствам.

В связи с отставкой Председателя Правительства Республики Ингушетия, в соответствии с п. 3 ст. 70 Конституции Республики Ингушетия и ст. 33 Конституционного закона «О Правительстве Республики Ингушетия» Указом Главы региона Махмуда-Али Калиматова Правительство РИ отправлено в отставку.

Временное исполнение обязанностей председателя возложено на Владимира Сластенина, назначенного ранее первым вице-премьером Ингушетии.

«Во главе с Константином Юрьевичем региональное правительство за непродолжительный период добилось неплохих результатов, наметились пути динамичного развития республики. Я искренне благодарен ему за работу», – подчеркнул Махмуд-Али Калиматов.

Константин Суриков продолжит работу в команде Главы Ингушетии в качестве

советника по инвестиционной политике.

Новый руководитель кабинета Владимир Сластенин – выпускник Куйбышевского политехнического института им. Куйбышева, имеет опыт работы в банковской системе на управляющих должностях, занимал должности руководителя департамента финансов в самарской администрации, первого заместителя главы Самары. «Лично знаю Владимира Владимировича уже 30 лет, за которые он прошел большой путь. Думаю, его колоссальный опыт будет применен к республике при выполнении намеченных нами планов», – сказал Махмуд-Али Калиматов.

Правительство Республики Ингушетия продолжит работу в действующем составе.

Основной задачей обновленного правительства Глава Ингушетии обозначил дальнейшее социально-экономическое развитие региона.

Пресс-служба Главы и Правительства РИ



Региональный гонзал гойтара WorldSkills яхача чемпионата этап длахьоргья Галглай мехка

4-7 февраля 2020 шера Галглай мехка длахьоргья «Кьона белха гонзанчаш» (WorldSkills Russia) яха региональный чемпионат. Еригача республикера цига дакья лоачаш 170 доакшошхо хургва.

Яхьаш даяхья лаьрхля е 16 компетенцех. Кьона белха гонзанчаш гойтаргда шоаш юмадарь ворхл майда. Ала деза, ер шу долалуш республике юкьейоалаяый керда яьннача ханага хьежжа бекьар «Кюаргга хьакьал долчар юмадарь» (50+) гонзал лакха йолча наха шоай гонзал гойтаргья «Электромонтаж» яхача компетенцех.

Из доацаш «Зламагбараш» яха категорех хьохха оттаяый 2 компетенци «Мобильни робота белха гонзал», «Электроника». Яхьашта дакья лоачацар белхашта махбеш 160 совгла эксперт хургва.

Региональный чемпионат сийдеш хьаелар длахьоргья Кьилбаседа Кавказе 4 февраля Цхьорой Т. Х. цлера йолча топливно-энергетиче-



ски колледже. Иштта цу чемпионате 5, 6 февраля длахьор лаьрхля я белхача юваенна программа.

Майдаш хьажа баха йиш йолаш йийла хургья. Региональный чемпионат яхьашка хьожаш ба бляш бахархой, хьаьший, иштта дешархой.

Мероприяти длахьор влшагделлар я Галглай Республике Дешара а Илман а министерство Региональный координационни WorldSkills яхача центраца цхьана.

Кийчьяр
КОАСТОЙ Заира

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЕННУЮ ИСТОРИЮ СТРАНЫ

«Поезд городов воинской славы» – так будет называться историко-туристический проект, посвященный 75-летию Великой Победы, который намерен осуществить в этом году Фонд социальных и благотворительных проектов «Посети Кавказ». Благодаря этому проекту пассажиры поезда, связывающего Москву с Северной столицей, смогут ближе познакомиться и с городом Малгобеком, удостоенным такого высокого и почетного звания Российской Федерации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ оформление поезда Москва – Санкт-Петербург предполагает знакомство пассажиров не только с героической военной историей городов воинской славы нашей страны, но и с их современным туристическим потенциалом. Так в одном из вагонов поезда будет размещен информационный стенд, повествующий о Малгобекской оборонительной операции войск Закавказского фронта, ставшей одним из ключевых сражений Битвы за Кавказ, а также о достопримечательностях города и местных туристических маршрутах.

Фонд социальных и благотворительных проектов «Посети Кавказ» был создан в 2013 году. Он занимается поддержкой и продвижением культурно-просветительских, образовательных и научно-исследовательских проектов



на Северном Кавказе. Среди приоритетных направлений его деятельности – оказание содействия в развитии туризма, здравоохранения, медицины, реабилитации и санаторно-курортной сферы в Северо-Кавказском федеральном округе.

Фонд содействует продвижению Северного Кавказа, как лечебно-реабилитационного и туристического центра в России и на международном уровне. Проекты, которым оказывается поддержка, помогают создавать положительный имидж СКФО.

Ахмет ГАЗДИЕВ

Телефон «горячей линии» Правительства РИ по противодействию коррупции: +7 (8734) 55-11-57

Президент России Владимир Путин поручил кабмину продлить действие закона по маткапиталу до 31 декабря 2026 года. Об этом сообщается на сайте Кремля. Изменения в закон должны быть готовы к 15 апреля 2020 года.

Читайте нас в социальных сетях
gserdalo
gserdalo
gserdalo
gserdalo

Погода в Ингушетии
28 января 2020 г. +6°С, пасмурно
29 января 2020 г. +5°С, пасмурно

Курс валют
USD ЦБ – 62.61
EUR ЦБ – 69.03

Г1алг1ай Республiке прокуратуро итогаш йир, 2019 шера предприниматели бокъонаш лораяра баъча балха

Республика прокуратуро хьинаре д1ахьош я, закон кхоачашдара т1а-хьахар мероприятеш.

Иштта, юридически организацешей шоай доалахьа предпрятеш йолча нахеи беш бола болх тахка оттаяьча планага хьежжа, 2019 шера прокуратура хьежар, пачча-хьалкхен т1ахьожачеи муниципальни органаша д1аехьача 2098 тох-

кама мероприятешка.

Баъча белхага хьажачул т1ехьа-г1а 2020 шера в1ашаг1ьеллача плана юкьейихьар 1296 т1ахьа-жар, беррига кхоачаш бе лаьр-х1ача т1ахьожара белха 62% я из, царех юхаяьккхай 38% цхьацца закон кхоачамбоацараш хинна.

2019 шера Республика прокуратуро д1аехьай 2 ведомственни кхе-

таче, бизнес-сообщества викалаш дакъа а лоацар. Керттера дий-ца хаттараш дар: шоай доалахьа предпрятеш йолча наьха бокъонаш лораяри, паччахьалкхен муниципальни контракташ кхоачашьяра декхараш д1атакхари.

Республика прокуратуро д1ади-хьар 35 такар, юридически организацешей шоай доалахьа предпр-

ятеш йолча нахеи законага хьежжа болх нийса бир тохкача т1ахьожача органаша баъча белхага хьожаш. Гучаяьккхай 161 закон толхадара моттиг.Бехктокхаме оттаваьв 10 г1улакхера саг, иштта 3 саг-административни бехктокхаме.

**Кийчъяр
КЪОАСТОЙ Заира**

Дала кхеллачхой адам ший хьаькьалга, кулга говзалга, хьисапага хьажжа кьахьегаш хиннад даха г1ерташ. Дукха эш бахача наха, кьаьстта даар, из ца хилча далац. Даар хилийта лаьттанца лаьрх1а кьахьега деза, из оаха а оахаш ялат д1а а дувш, макхаш а доахаш, оасар а деш, гурахьа кхачьача чу а эцаш, т1аккха цаг1а талхаргдоацача д1а а оттадеш. Цу белха наха гота в1ашаг1а йоллаш хиннай, мангал а кийчбеш хиннаб. Оалаш да-кх: «яляьха готеи шера мангалей леладеш, хьаьнала кьа а хьегаш ваха веза саг»

Лоам шерчашца дахчан нохарца аьхад лаьтта. Нах лшарача баьлчачхой лаьтташ аьшка нохарашцей говрашцей аьхад, цхьа нагахьа шерча гота а хиннай дахчан нохарца лелаеш. Кхьаговра гота, ийговра гота хиннай дукхаг1а лаьттанца болх лелабер. Кхьаговра гота оалаш хиннад нухарах кхо говр а теа йожача готях, цо дийнахьа гектар лаьтта оахаш хиннад, иштта аьхача лаьттах ди оалаш хиннад. Ийговра гота оалаш хиннад нухарах ий говр техача. Цо а дийнахьа гектар лаьтта мара оахаш хиннадац, бакьда говрашта аттаг1а хулаш хиннад, уж дукхаг1а хилараг1а. Цхьа таро-х1ама низткьала йолча наха шин говраца а йоаллаеш хиннай гота, цар дийнахьа ах га лаьтта мара оахаш хиннадац, цунаг1а ах ди оалаш хиннад, цхьадолча дийнахьа ах га оахалуш а хиннаяц, шин говр готача, из тайпа гота нагахьа мара хиннаяц. Кхьаговра гота в1ашулуш йож говраш, нухара хьалхадувцах-м1арах-пхьарскоанах (фаркоп) кхьаговр довкьаш д1а а тейсе. Ий говр гота ши говр хьалхеи, шие т1ехьей йож. Т1ехьара ши говр лакхе вай ма аллара нухара м1арах шин говра дукъ д1а а тессе цох д1аюж, хьалхара шие шинговра дукъах, эшшача боараме д1оахал дола з1и д1а а тесе, т1ехьарча шин говра юкьейголла ю а яйте из з1и, нухара оарцах йаг1аца миркхаш д1атосс. Иштта ежа гота, говрашка латтача сага уж лелае халаг1а я, бакьда, вай лакхе ма аллара, говрашта низа аттаг1а я.

Йоалача бляьстенга хьажжа болх д1аболабеш хиннаб наха. Хьалхара гота йожаш хиннай февраль бут байча, нагахьа бляьстий хьалха яргйоллаш хуле. Бляьстий а кхы шара йола ханаш мишта хургья белгалъеш денош хиннад вай къаман, (тахан а да уж денош), цу деношца ховш хиннаб бляьстий яьлчачхой ла хьадоллаца хургбола хаоттам. Чил д1а ма яьлланге лана болх иисте баьнналга лоарх1. Оалаш да: «чил хьаелар-ла хьахилар, чил д1аяьлар-ла д1адаьлар». Чил д1аюал январь бетта итт ди даьлча хьа а хиле нийсса шовзткьа ди-бийсе а даьккхе феврал бетта тькьестлаг1а дийнахьа саррахьа. Февраль бетта тькооалаг1а ди цхьаккха белгалон юкье хьош дац, цхьа ха кхыча ханага йодаш лаламо салолаш мо, такхалча дитад из, салол ди а оал цох.

Тькооалаг1а февраль д1адаьлча хьалхарча ерача денах оаг1ора ера оал, цу денца белгала дора бокхийча наха ноябрь бетта тько ди даллалца бляьсти, ахка, гуира мишта хургда. Д1ахо йода ха ноябрь бетта

Готеи мангали

Нохара т1аьнаш бедоакдаьчар дика кьонахий хила г1ийртараш д1абийжаб

(Халкьа кича)

ткьо ди даьнначул т1ехьаг1а доаг1аца хьалхарча клиранденца белгалйора оаг1ора ерача денга кхаччалца. Цу ерача ден малх завале отталца йола ха кхьадакьей ийкьа а ий-йкье, хьалхара шин даькьага хьажжа хург лоархалар бляьсти, иштта делкьала т1ехьара ха а екьар кхьа даькье, т1аккха луйрен ханаха диса цхьа дакьей делкьел т1ехьара хьалхар дакьаге хьажжа хургья олар ахкан ха, д1ахо делкьала т1ехьаг1а йисача шин даькьага хьажжа хургья олар гуйра. Иштта хула а хулар-тахан а хул. Ткьаь цхьоалаг1а феврале ц1арак1аьга сигала дода, цу дийнахьа лурре денз цхьа ший тайпара хул ара, чила хана сенна йоацаш, лана хьаж а хувцайле, кхычатайпара хул лалам. Сигала даха клира даьлча лаьттаг1а дода ц1арак1аьга, цхьаьккха клира даьлча хила дода. Ц1арак1аьга фуй аьлча цхьатарра ах берца буртолгаш миссел а йолаш садоакха х1амилгаш я. Уж лот1аювш лай т1а гаьнашта-масанахьа а. Т1аккха лоа лаьрж а луш даша долалу, цига гаьнаш а лаьттано а шоай болх д1аболабу, нагахь баьчар ша а баше хий а долалу. Ше д1а мел кхачьача ц1аро лер ду цо.

Цхьайттлаг1аца марта берза лазал хул, нагахь оаг1ора ерача ден бляьстен ха дика хиннаяле берза лазал а кхы яляьх ца луш шин-кхьа ден мара, цу сахьате бляьстий яла йолалу, цхьайолча хана в1алла шел а ца луш йоал бляьсти, х1аьта а цхьа ший тайпара дег1а низткьала йолаш шийла хеташ хул из ха. Бакьда оаг1ора ерача ден бляьсти белгалъеш йола ха елхаш, шийла, т1аьда хиннаяле бляьсти т1ехьайода, цхьайолча хана шин-кхьа клирага кхоачаш. Этта ха миштта беса яле а февраль бетта кхо клира даьлча бляьстен кийчлу нах. Из ха миштта беса хиннаяле а март бетта ши клира даьлча, ли долчара а т1ехьа, лаьттара массанахьара г1ор д1аюал.

Бляьстий яьнначул т1ехьаг1а а шу мишта хургда теркалдеш белгалонаш я вай къаман. Нагахьа хьалха кьовкьаш дола ди кьажа т1ей-баьца т1ей кьовкье шу села дика ларх1ац, баьца т1е-г1аьна т1е кьовкье шу беркате лоарх1. Моллаг1аца хана кьовкье а, ди кьайкьачахьа ялат дикаг1а хургда оалар. Ди кьовкьача хана цо чулаьчача метте хула а хул ялат дика. Иштта дийнахьа-бу-са хургбола хаоттам теркалбеш а я белгалонаш. Нагахьа малх кхетале дика хьалха денз сигале ц1е хуле цу дийнахьа делкьале йочан хургья оалар. Малх хьалбалале хьалха малхбузенгахьара цаьхха цхьа шийла миша лимад хул хьа дег1ах чакх а йолаш, из хиннача дийнахьа делкьа ламазаи малхбуза ламазаи юкьке дог1а делхаргда оалар, делха а делх. Нагахьа ли меца яле кагарий йоачан-дарзах хургья оалар. Йоачана дагахьа а хинна т1аяьккха морхаш махьара мордаг1а ийча екхан хургья оалар, цхьа гаьно т1оа а сегаш, кьув-

кьа ди хьа а цахозаш, наг-нагахьа дог1а т1адамаш а делхаш хилча итт ден, шин клира йокьал хургхилар лоарх1ар. Ша а тохаш, цхьа кхесташ мух а болаш, б1еха йочан хургйола ха а ховра, дула оал цунах, из ха оалхазарашца йора белгала. Сага дег1а т1а чов хинна муь боалле цо а лу хаоттама белгало. Хьайбашца, белгалаеш а я хаоттама ханаш, нагахьа ж1алий, циск аркьала а даьнна карчача а хул йоачан. Карта юхе а наькьа йисте а хулаш цхьа шийтайпара буц я, из ж1але, циска йиача а хул йоачан, иштта кхы дукха а я уж белгалонаш.

Готай хана говрашта ду г1улакх совдоаккхар: кхабарца, баргаш тоадарца, ланаш тохарца, тарлой цу хана говрашта ланаш ца тоха хьожар, гота йоакхаш д1а-хьа ерзача хана цар баргашта ла доалла ког т1атехача, лана миркханг лочу а яхе е ший е дехье-сехье улув йоаллача говра барг лозабай чов хулар. Мело волча сага дукха х1ама мичадаьд аьнна хеташ теркал ца еш из чов йитача, хийла барг телха а телхе дарба де дезаш хулар. Иззамо моттиг нийсълеча клира а кхы дукхаг1а а салалийта дезар лозьяьча говрага, из чоаг1а баьстен балхашта латкьар. Т1аккха шараца кийчбаь лажаг1аца лобата маркхал т1а а бехкаш дарба дора. Кхы моллаг1а йола чов а из маркхал т1абехкаш ерзайора. Хийла ши чарх йола ворда йоаг1аца тайпара хьалхашка-т1ехьашка нийсъяь етта ца хилча е чуклийле е букь бовра говрий, уж човнаш а кхы моллаг1а говрашта яь човнаш а цу маркхалца ерзайора. Кхы меттала наха а дора шоашта хиннача човнашта а кхыдолча лазарашта цу лобатаца дарбаш. Че лазаяьлча хица я шараца кийч а бай молар, корта лазабаьлча лобатах баь маркхал т1абуллар ч1аьпилг мо кийч а бай лелегаргбоацаш хики-сена юкье а белле. Ворх1-барх1 сахьата из бокьалора, бакьда цхьац-цайола моттигаш беда юсар, лоабат бокьацалуш беда бисар, цу метте лазар хилар белгало я. Д1ахо цу моттигашка хьакха безача гам а хьокхаш лазарга хьажжа дарба дора. Чоаг1а дарба доал лажаг1аца лобатах.

Ланаш тоха дезаргдоацаш говрий баргаш мишта тоадора аьлча, феткен-доагодаьт клез яькхийте ций а дай, т1аккха дег1о ма лов хувда а далийте цунца баргаш дулар, д1ахо ког хьалъайбай, клалхара барг из даьт лочу а дотташ гамаца, г1орг1астаца, остаца совнаг1а йола х1ама д1а а йоаккхаш тоабора, д1ахо цу доаго даьттала лоаттабора, иштта тоабай барг коарча а болаш ч1агарг а кхийола лозттача лозаер-гйола х1ама лаьтта ло а ца кхоачаш дика хулар. Из мо тоабайча баргах кад мо-кий мо ба из оалар, ла тоха ца дезаш а хулар. Цхьайолча говра баргаш фуннаг1а дираг1а тоа ца луш хулар, к1аьда хилараг1а, кьаьстта сирача говрий дараш, цу морча

говрашта аьрх1денна злокарч йоаца ланаш тохар готай хана. Кхы д1ахо хоамат, ткьенаш, довкьаш, нохараш, макхаш кийчдора. Лаьрх1а кьа хьегар нух кийчдеш: аьрх1аяннале к1оаргала лаьт хедадеш йола пхьаьд, д1оахалаш лаьт хедадеш дола хьоанг1алах доалла урс ирдеш, иштта моллаг1а мельяьнна оатхал чоаг1ьеш. Кхы д1ахо а дукха болх хулар нухарца

Нух шин даькьах латт, хьалхара дакъа: довкьаш д1атовсаш йола хьалхадувца-пхьарс-коана, гувра, нург-хьалъайеш лолохаеш оаха лаьтта к1оаргаг1а, т1ехьаг1а, нийсдеш йола оатхал, цхьал лохаргей харша чу г1олла лелар лакхагей йола чархаш, соа, хьалхара т1ехьара ши дакъа в1ашаг1а дувза ши з1ы, боал шераг1а-готтаг1а лозайташ нух чуара увза, цхьан оаг1орахьа аьтта, шолог1аца оаг1орахьа аьрда хир а доаллаш, чу-ара кхестабу аьттехьарча з1анара юкьке боалла пед. Т1ехьара дакъа: нухарга латтача ахарчочо лаьт оахача хана нух хьалоацаш конаш а доакхаш т1аьнаш-пхьарсаш да, уж юкьерча сага белажа шоррала нийсдаь оттаяь, царна юкье йоаллаш юкьарг1а а я. Аьтта пхьарсах кона юкхе моллаг1а эша х1ама лозолларгйолаш м1ара боал. Нухара т1ехьара дакъа лодилача ко лаьтта лухьекхалургдоацаш аьрда пхьарса конах арахьа хьа а яг1аш, тькам оалаш цхьа оатхал йоал. Д1ахо пхьарсех а боаллаш нухара оарц – саьзг1а ба, из пхораг1а кхьаьлелгаца шерача, дутара п1елга сомалла болча шин оасах латт, бихье миркхийга кхача цхьа эрш хиллал д1а мел ийккхар, цигар д1ахо миркхийга кхаччалца из цхьа оаса ба вож шие мисел сома а болаш. Цхьабола оарц дика сомача цхьан оасах латт, хьонаг1ал а пхьаьд а кхийола х1ама а д1аюлларгйолаш, эшшача боараме юкь-юкье кьораш а йоакхаш. Цу оарцах пхьарсашта лохе боал лаьтт нийсса клалт1атувсаш хьонаг1ал, цу хьонг1алах из лаьтта хьахедадеш урс доал. Хьоанг1ала т1аьхьашкахьа гецца юха баг1аш, сеца латтача хана д1ахийича нухара т1ехьара дакъа лодожаргдоацаш ши к1оажув баг1а. Хьоанг1ала хьалхашка, д1оахала к1оаргала боараме лаьтта хедадеш пхьаьд яхаш оатхал йоал. Нух бехьделча из ц1ендеш нухдухарг яхаш цхьа х1ама я из шин оаса юкье е кьорга чу лочуйул, пхьарсашта юкье йоаллача юкьарг1а лерж лот1а а йилле, эшача хана хьаьцаргйолаш. Оарца-саьзг1а юкьке ала мегаргдолаш шин шецца бляьха а болаша шинна оаг1орахьа миркхаш а яг1аш цу оарца т1а пхораг1а м1ара боал. Нохара хьалхареи т1ехьаре ши дакъа цу миркхашка хьалхарча дакъах йоакха з1анараш лочу а тайсе в1ашаг1а дувз. Оарца-саьзг1а юкье лохе а лакхе а иштта бихье а миркха яг1а ий говра гота йожа-ча хана, хьалхара шинговра дукьаха йоалла з1и лочутоссаш. Кхы а дукха хир долаш а доацаш а юкьарг1аш а фенташ а кхийола оатхалаш а йоакх нухарах.

МАТЕНАЬКЪАН Аббас

(Д1ахододар хургда)

Туман как завеса висит дымовая.
Частица изорванной русской земли
То смолкнет немая, то вздрогнет живая –
Здесь тысячи юных сердец полегли.
Здесь тысячи душ помялись и сдержали
Скрепленные клятвенной кровью слова.
Они погибли, но насмерть стояли,
Где пулей косилась густая трава.
А враг все теснил, но, залитые кровью,
Бойцы оживали ответным огнем.
И веру в победу с ребячьей любовью
Навеки оставили в сердце своем.
И им никогда не притронуться к книжкам,
Любимый учитель к доске не зовет...
Им было семнадцать, кизлярским мальчишкам,
Но подвиг их выше сияния звезд.



ЭТИ СТРОКИ, посвященные юношам из дагестанского города Кизляра, павшим в 1942 году на подступах к Малгобеку, принадлежат перу Льва Герасимовича Цирюльниковца. Они – о его боевых товарищах, школьных друзьях, вместе с которыми он, такой же 17-летний парнишка, бесстрашно сражался с матерыми фашистскими головорезами на Малгобекских высотах, в скорбном молчании застывших ныне в память о тех, кто, так и не успев повзростеть, навсегда ушел в бессмертие.

О том, что началась война Лев Цирюльников узнал в день своего рождения – он родился 22 июня 1925 года. Известие о беде, в которой оказалась его Родина, разом оборвало его детство. С этого времени негодование, вызванное в сердце юноши вероломным нападением гитлеровской Германии на Советский Союз, подчинит себе все его существование. И очень скоро он окажется в рядах соединения, которому предстоит покрыть себя неувядаемой славой на полях сражений с подлым и жестоким врагом.

317-я стрелковая дивизия... Она формировалась летом 1942 года в тогдашней Чечено-Ингушетии, чтобы вместе с другими воинскими подразделениями Закавказского фронта во что бы то ни стало остановить немецко-фашистских захватчиков на стратегическом Малгобекском рубеже и отрезать им путь к нефтяным богатствам Кавказа. Под знаменем дивизии в жаркую схватку с врагом вступили 17 тысяч бойцов. Не многим из них довелось уцелеть в драматической битве за Малгобек. Но все они, погибшие под Малгобеком и дошедшие до победного майского салюта 1945 года, навсегда останутся легендой Великой Отечественной войны. Не знала доселе история мировых войн другого такого воинского соединения, практически сплошь состоявшего из 17-летних мальчишек.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ЛЬВА ЦИРЮЛЬНИКОВА:

«Когда началась война, я только что окончил восьмой класс в городе Кизляре. С первых дней горком комсомола мобилизовал меня и моих сверстников в истребительный комсомольский батальон. Мы прошли боевую подготовку по специальной программе. Изучили почти все виды оружия, находящиеся на вооружении Красной Армии: винтовку, автомат, пулеметы и даже ротные и батальонные минометы. Однако нас не устраивало нахождение в тылу: мы осаждали горком комсомола и военкомат с просьбой отправить нас на фронт. Всякий раз нам отказывали.

– Рано вам, – говорил военком. – Нет приказа...

И мы ждали. Правда, мы охраняли важные объекты города, по ночам патрулировали, даже участвовали в боевых операциях по подавлению немецкого десанта в калмыцких степях. Жизнь наша в истребительном батальоне совмещалась с учебой в 9 классе. Но все это было не то. Мы рвались на фронт.

В августе 1942 года, когда фашистские войска приблизились к Кизляру, когда враг стоял на Тереке, и непосредственная угроза нависла над Грозным и Баку, по приказу командующего Закавказским фронтом генерала Черевиченко нас мобилизовали на фронт.

Всего одиннадцать дней нас обучали фронтовым профессиям в Дагестане, и уже в сентябре в составе молодежной 317-й стрелковой дивизии нас переброси-

МАЛЬЧИШКИ, НЕ СДАВШИЕ МАЛГОБЕК ВРАГУ

ли на участок Сагопши – Эльхотово. Почти месяц мы находились во втором эшелоне, десятки раз меняли позиции. Я с друзьями из Кизляра попал в 3-й батальон 571-го стрелкового полка, во взвод связи.

На войне нет легких служб. Но телефонисту на передовой достаётся больше всех. И, кажется, всего-то под твоей ответственностью сто-двести метров линии, но линия эта – на виду у врага. Когда идет бой, ты практически по два-три-четыре часа под постоянным обстрелом, в неизменной гуще осколков и пуль обязан обеспечить командира стрелковой роты бесперебойной связью».

14 СЕНТЯБРЯ 1942 года юные бойцы 317-й стрелковой дивизии во время торжественной присяги поклялись до последней капли крови защищать свою Родину. И отныне каждый из них до конца оставался верен своей клятве. Юные и отважные представители разных народов Кавказа и всей огромной страны, истекающей кровью, но не сломленной, не ведали страха. Враг, беспощадно поливавший их смертельным огнем, не мог убить веру в Победу, которая жила в каждом мальчишеском сердце.

В послевоенные годы в одном из своих стихотворений Лев Герасимович Цирюльников напишет:

*За годом год, спеша за небосклон,
Несутся тучи и бесследно тают.
У туч, быть может, собственный закон,
Но воины друзей не забывают.
И мнитесь им, как в грозном сентябре
Сорок второго огненного года
Сюда ломались танки на заре,
Чтоб к нефти грозненской прорваться с хода.
На пути лавины броневой,
Упрямо сжав бутылки и гранаты,
Мальчишки встали дружно стеной –
И выстояли, долг исполнив свято!*

15 сентября 1942 года 317-я стрелковая дивизия выдвинулась на передовую. Перед ней стояла задача занять оборону на широком фронте, прикрыв от врага юго-западную часть города Малгобека и северное направление к городу Ordzhonikidze. 5 октября бойцы дивизии уже вступили в бои с фашистами, а днем ее рождения, датой второго формирования решено было считать 6 октября 1942 года. Именно с этого дня враг не смог продвинуться на участке обороны дивизии ни на один шаг!

После победоносного завершения Малгобекской оборонительной операции 317-я стрелковая дивизия героически сражалась с фашистами под Прохладным, Буденновском, Георгиевском, Минеральными Водами и Новороссийском. Мужавшие в боях воины дивизии проявляли чудеса храбрости на Таманском полуострове и при освобождении Украины.

Журнал боевых действий этого легендарного воинского соединения пестрит знаковыми датами и событиями Великой Отечественной войны. С 24 апреля 1944 года в составе 18-й армии дивизия участвовала в боях за освобождение Карпат. С 18 ноября 1944 года по 13 февраля 1945 года освобождала от фашистов Венгрию и сражалась за Будапешт. Свидетельством того огромного вклада, который внесла дивизия в разгром противника, стало присвоение ей почетного наименования «Будапештская».

Со 2 по 16 апреля 1945 года 317-я Краснознаменная Будапештская стрелковая дивизия участвовала в боях по освобождению Австрии, с 17 апреля по 14 мая 1945 года очищала от фашистских захватчиков Чехословакию и принесла свободу жителям города Брно. Уже после капитуляции фашистской Германии, с 19 июня по 18 октября 1945 года дивизия, покрывшая славою свои знамена, участвовала в разгроме самураев Квантунской армии в Маньчжурии.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ЛЬВА ЦИРЮЛЬНИКОВА:

«Наш полк вышел на передовую в районе села Кескем (ныне Инарки) 17 октября. Почти два месяца

судьба миловала меня. Я оказался самым «везучим» из моих друзей. Уже погибли Миша Сизов, Витя Гончаренко, Борис Фурман, Витя Буйниченко и другие, а я все умудрялся оставаться невредимым, хотя шинель моя была сплошь изрешечена.

22 декабря, поздним вечером, совсем случайно, во время отброски мин для минометчиков осколок мины впился мне в правую лопатку. Меня санитары перевязали, и я остался в батальоне, потому что во взводе связи уже почти никого не было.

Еще до ранения, когда наш полк не только выдержал атаки фашистов, но и метр за метром с жестокими боями отвоевывал высоту 488,4, от нашего телефонного взвода почти ничего не осталось. И когда встала во всей остроте проблема обеспечения связью остатков батальона, мы прибегли к последнему шансу и проявили солдатскую находчивость. Я лично дважды ходил с разведчиками в тыл к немцам. Разведчики добывали «языков», а я «занимал» у фрицев провод.

К концу декабря потрепанный в боях 571-й стрелковый полк вместе с дивизией овладел всей высотой и приблизился вплотную к Верхнему Курпу. 30 декабря после артподготовки мы пошли в наступление. Наш батальон двигался вдоль сухоречья, у самого села. Не успели мы подняться, как немцы засыпали нас снарядами, минами – все вокруг стало черно. Батальон залег. Я попытался пробежать к залегшей цепи с проводом. Справа от Курпских высот немецкий снайпер дважды выстрелил в меня, но промахнулся. Третья пуля, разрывная, настигла меня. Это было 30 декабря утром. Подобрали меня поздно ночью без сознания. Память вернулась только 9 января 1943 года в Тбилисском госпитале. И первое, что я узнал с радостью, было: 3 января освобождены Малгобек и Моздок.

После госпиталя, в мае 1943 года, я попал под Белгород. Курская дуга, Киев, Житомир, Львов, Сандомирский плацдарм, Будапешт, Братислава, Вена – вот путь, который я прошел с боями. Войну закончил в 40 километрах от Праги».

ОРДЕН Боевого Знамени, медали «За оборону Кавказа», «За отвагу» – с этими и другими знаками ратной доблести на пропахшей порохом гимнастерке вернулся с войны Лев Цирюльников. Он сразу нашел себе применение в мирной жизни – работал в колхозе и заочно учился на филологическом факультете Грозненского педагогического института. Позже был директором детского дома, занимался журналистикой и литературным творчеством, в котором нашли яркое отражение памятные события его фронтовой юности.

В 1985 году в Чечено-Ингушском книжном издательстве вышла в свет повесть Льва Герасимовича «Мальчишки целуют землю».

*Мы здесь начнем сраженья бег!
Готова к бою высота!
И дремлет юный Малгобек
На склонах Терского хребта...
Давно готовы мы к боям,
Устал от дальних взрывов слух,
Настала очередь и нам
С врагом столкнуть наш гордый дух!*

Эти стихи принадлежат герою повести Ване Варваровскому, который вместе со своими сверстниками защищал нефтяной Малгобек. В повести с максимальной достоверностью рассказывается о мужестве 16-17-летних кизлярских мальчишек, отдавших свои жизни в боях на огненном Малгобекском рубеже.

В разные годы были опубликованы поэтические сборники Льва Герасимовича Цирюльниковца «Дорогами лихолетья», «Родина», «Твори добро», «Высоты», «Энергия души» и другие. Немало его поэтических произведений посвящено продолжительному по времени и кровопролитному Малгобекскому сражению.

В 1986 году Л.Г. Цирюльников стал Почетным гражданином города Малгобека. Он часто приезжал сюда, чтобы вновь пройтись по местам былых сражений, где перед его мысленным взором так явственно вставали бесстрашные мальчишеские лица однополчан. Воспоминания рождали строки, идущие из сердца:

*...А горизонт алел, как никогда –
То в Малгобеке вспыхивали вышки.
Под ним застыли в детстве навсегда
Мои друзья, безусые мальчишки...*

Лев Герасимович ушел из жизни 23 февраля 2003 года. Последние его годы прошли в городе Ессентуки, где ветеран войны был окружен уважением и почетом. Но и в родном Кизляре, и в Малгобеке, который он защищал в годы войны, героя всегда помнили и помнят до сих пор. Сегодня Малгобек заслуженно носит почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы». В этом, безусловно, есть и заслуга юных героев 317-й стрелковой Краснознаменной Будапештской дивизии, не допустивших захвата города нефтяников, отстоявших его в годы войны.

День недели в нашей истории



27 января 1985 г. родился Олимпийский чемпион Манкиев Назир. Уроженец села Сурхахи Республики Ингушетия. Живет в Красноярске. Учится в Томском строительном институте. Выступает за Школу высшего спортивного мастерства г.Красноярска и ЦСКА. Первый тренер - Руслан Чаккиев. Личный тренер - Михаил Гамзин. В сборной России с 2004 г. На чемпионате мира 2007 г. занял третье место, чемпион России 2006 и 2008 гг. На Олимпиаде 2008 г. первым завоевал золотую медаль по греко-римской борьбе.

28 января 1902 г. родился ингушский поэт Озиев Ахмет Ильясович (1902-22.12.1937). Родился в селении Гамурзиево Назрановского округа в семье выдающегося ученого - арабиста. В 1919-1920 годах участвует в установлении Советской власти на Тереке. После установления весной 1920 года Советской власти на Северном Кавказе А. И. Озиев возвращается на учебу, преподаёт родной язык, работает сельским культурмейстером, заведует пунктом по ликвидации безграмотности. С 1924 года работает учителем в школе. После открытия Назрановского сельскохозяйственного техникума преподаёт в нем. В 1933 году начинает работать в газете «Сердало». В 1934-1935 годах – секретарь Галашкинского райисполкома. Первая публикация стихотворения Озиева А. «Октябрь наступил» была в газете «Сердало» в 1928 году. Одна за другой в газете следуют публикации стихотворений поэта: «Богач и бедняк», «Ранняя весна», «Песня колхозника», «Девочка», «Черный конь», «К свету», «Испания» и другие. Озиев А. И. перевел на ингушский язык произведения классиков русской литературы: «Кавказский пленник», «Зимний вечер», «Кавказ», «Арион», «Памятник» А. Пушкина, «Парус» М. Лермонтова, стихи Д. Бедного, песню Г. Кржижановского «Смело, товарищи, в ногу». Член Союза писателей СССР с 1935 года. В ноябре 1934 г. арестован «за контрреволюционную агитацию» и приговорен к расстрелу. Приговор приведен в исполнение 22 декабря 1937 г. В 1957 г. реабилитирован посмертно в связи с отсутствием состава преступления.

31 января 1896 г. родился партийный и государственный деятель Зязиков Идрис Бейсултанович (1896 - 5 июля 1938). Закончил Владикавказское реальное училище и в 1915 году поступает в Московский сельхозинститут. Из-за революционных событий бросает учебу и летом 1917 года возвращается в Ингушетию и становится участником борьбы за Советскую власть. С 1918 по 1924 годы Идрис Зязиков работает на ответственных участках: член комитета обороны Ингушетии, секретарь бюро Горских коммунистов, народный комиссар земледелия Терской Республики, заместитель председателя ГорЦИКа, народный комиссар внутренних дел Горской Республики, председатель Горского ЦИКа, секретарь Горского обкома партии. В 1920 Зязикова И. избирают секретарем окружного комитета партии. Сопротивление попыткам передать Северной Осетии г.Орджоникидзе и объединить Чечню с Ингушетией дорого обошлись Зязикову И.Б.: его переводят на учебу в Москву, а потом арестовывают, где он умирает после пыток в тюрьме.

31 января 1965 г. в с.Плиеве Назрановского района родился ингушский писатель Горчханов Бадрудин Хасултанович. В 1992 г. окончил филологический факультет Чечено-Ингушского государственного университета. В 1988-1993 гг. преподавал ингушский язык и литературу в Плиевской средней школе. В 1993-1994 гг. – научный сотрудник Ингушского НИИ гуманитарных наук. В 1994-1996 гг. работает корреспондентом республиканской газеты «Ингушетия». В 1996-1999 гг. – редактор, а с 1999 г. – старший редактор детского журнала «Селалад» («Радуга»). Был заместителем председателя (2001-2005 гг.) и исполняющим обязанности председателя правления Союза писателей Ингушетии. Первая публикация Горчханова Б. была в газете «Сердало» в 1977 г. – стихотворение «Иана ди» («Зимний день»). Художественным творчеством активно начал заниматься в 1982 году. Перу Горчханова Б. Х. принадлежит множество стихов, рассказов, миниатюр, пьес, публицистических статей. В 1996 г. – победитель республиканского конкурса молодых литераторов «Золотое перо» в двух номинациях (проза и драматургия, 2001 г.) Пьеса Горчханова Б.Х. «Рузкъан болх» с 2004 г. идет на сцене Ингушского государственного драматического театра им. И. Базоркина. Стихи Горчханова Б. вошли в «Антологию ингушской поэзии. Составитель А. Мартанов». (Ростов-на-Дону, 2006). Автор сборника стихов «Строй» (2001), книги рассказов «У Сунжи-реки» (2007), «Маленьких пьес» (2013). Публиковался в республиканской печати, коллективных сборниках, журнале «Дон». Рассказ «Дуршлагида» опубликован в сборнике «Война длиною в жизнь» (Москва, 2007). Народный писатель Республики Ингушетия (2018). Заслуженный работник культуры РИ (2007). Член Союза писателей России с 2002 года. Директор Ингушского отделения Литфонда России с 2007 г.

31 января 1967 г. родилась доктор филологических наук, директор Ингушского НИИ Барахоева Нина Мустафаевна. Родилась и выросла в с. Куртат Пригородного района СОАССР. В 1989-м году окончила факультет иностранных языков по специальности «Романо-германские языки и литература» Северо-Осетинского государственного университета. С 1992 по 1994 год работала ассистентом кафедры вайнахской филологии ЧИГУ. С 1994 года прошла путь от ассистента кафедры до профессора. В 2011-м году защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук. С 2014 года по настоящее время занимает должность директора Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. Имеет более 100 научных и учебно-методических публикаций, автор нескольких монографий. Заслуженный деятель науки Республики Ингушетия, кавалер ордена «За заслуги».

1 февраля 1904 г. родился ингушский поэт, прозаик, исламовед Озиев Салман Исмаилович (1904 - 5 ноября 2002). В 1914 году оканчивает сельскую трехлетнюю школу, и параллельно дома у отца-арабиста изучает арабскую грамоту и основы ислама. По окончании сельской школы Озиев С. переходит на учебу в Назрановскую горскую школу и оканчивает ее в 1917 году. В течение 10 лет, с 1919 по 1929 год, вновь глубоко изучал арабистику и освоил ее полный курс в объеме 58 книг (жай). Знакомство с основоположниками ингушской литературы и письменности Темботом Бековым и Заурбеком Мальсаговым во время трехмесячных учительских курсов определило жизненный выбор Озиева С. И., и он всю свою жизнь отдал литературе и педагогике. В 1928 году заканчивает первую в ингушской литературе поэму «Калым и Тамара». В 1931-1933 гг. работает в системе образования Назрановского и Галашкинского районов Ингушетии и одновременно обучается на заочном отделении Северо-Кавказского педагогического института в г. Владикавказе и с 1938 по 1939 г. там же преподаёт ингушский язык на педрабфаке. С 1939 по 1944 гг. – научный сотрудник института усовершенствования учителей, редактор республиканского книжного издательства, главный редактор радиокомитета. Будучи в депортации, работал старшим школьным инспектором Ошского областного отдела народного образования Киргизии. С 1957 по 1960 гг. – старший редактор ингушской литературы Чечено-Ингушского книжного издательства. Выпустил 13 сборников стихов и поэм, первый из которых вышел в 1960 году, перевел на ингушский язык классиков русской и советской литературы, подготовил десятки учебников и хрестоматий по ингушской литературе, является автором многих русско-ингушских и ингушко-русских словарей. В творческом багаже писателя 18 поэм, 14 легенд, 3 повести 8 рассказов. Озиев С. известен и как блистательный переводчик на ингушский язык поэтических и прозаических произведений русских классиков, писателей народов СССР. Стихи Озиева С. вошли в учебники и хрестоматии по ингушской литературе, переведены на кабардинский, балкарский, осетинский и народов Дагестана языки. Многие годы жизни посвятил составлению большого русско-арабско-ингушского словаря (около 7 тысяч слов) и закончил работу над ним в 1996 г. Член Союза писателей СССР с 1934 г. Народный поэт Чечено-Ингушетии (1984 г.) Награжден орденами и медалями. Заслуженный работник культуры ЧИ АССР, Почетный гражданин г. Назрани. Почетный доктор двух исламских институтов.

1 февраля 1915 г. родился ингушский прозаик, журналист Чаккиев Юсуп Тегалович (1915 - 9 марта 2008). В 1934 году окончил начальную сельскую школу в родном селе и поступил в Ингушский педагогический техникум в г.Орджоникидзе. Оттуда перешел на рабфак Воронежского химико-технологического института и окончил его в 1939 г. Работал учителем в сельской школе с. Базоркино. С началом Великой Отечественной войны поступил в Грозненское военно-пехотное училище. Без объяснения причин – «до особого распоряжения» был отчислен до окончания учебы. Стихи писать начал во время учебы в Ингушском педагогическом техникуме по совету Тембота Бекова. В первые годы войны стал писать стихи, призывающие к отражению агрессии и публиковал их в газете «Сердало». После освобождения Малгобека от немецко-фашистских захватчиков был приглашен референтом в Президиум Верховного Совета Чечено-Ингушетии, где проработал до начала депортации ингушского народа. Во время нахождения в ссылке за нарушение режима спецпоселения был арестован и сослан в Арктику, где пробыл до 1953 года. Освобожден со снятием судимости. Работал на Карагандинской ГРЭС. С 1957 г. работал в редакции газеты «Сердало» переводчиком и заведующим отделом культуры. В 1970-1990 гг. работал редактором Управления по охране государственных и военных тайн в печати Чечено-Ингушетии. Активно писал стихи, рассказы, очерки, которые регулярно публиковал в газете «Сердало», в коллективных сборниках «Родина», «Молодые сердца» и «В сердце гор». Перевел на ингушский язык стихи, рассказы и повести советских и зарубежных писателей. Автор множества стихов, рассказов, очерков и статей, автобиографической повести «Голос из ада». Повести, рассказы, очерки и статьи Чаккиева Ю. Т. печатались в газетах «Сердало» и «Ингушетия», журналах «Утро гор» и «Литературная Ингушетия» и «Селалад». Член Союза писателей России, Союза журналистов России. Награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР, орденом Республики Ингушетия «За заслуги» (2005).

С. СУЛТАНОВ

Увеличили квоту в хадж для российских мусульман

Хадж – единственная уникальная поездка в жизни мусульманина, в которой он всем телом, душой стремится к дому Всевышнего Аллаха и предстает перед Ним на Арафате, совершает обход вокруг Каабы. Ислам сделал Каабу символом единобожия и единения мусульман. Чем же отличается это богослужение?

Это поклонение отличается от остальных поклонений тем, что хадж требует от человека полного освобождения от всего, что его привязывает к этому дунья. Хадж нельзя совершить нигде, кроме как в Байтуллах аль-Харам (мечеть аль-Харам в Мекке).

Отныне еще больше паломников из России смогут посетить мусульманские святыни в Саудовской Аравии. Для мусульман РФ квота для совершения хаджа с 2020 года будет увеличена на 4500 мест и составит 25000 мест.

Договоренность об этом была достигнута на встрече делегации хадж-миссии РФ во главе с Ильясом Умахановым и министром по хаджу и умре Королевства Саудовская Аравия Мухаммадом Салихом Бантаном.

Напомним, встреча прошла в Джидде при поддержке посла Российской Федерации в Королевстве

Саудовская Аравия Сергея Козлова. По ее итогам был подписан соответствующий протокол. До этого ежегодно могли совершить большое паломничество только 20500 мусульман из России. В эти праздничные дни каждому верующему мусульманину предоставляется возможность воздать хвалу и свои благодарения за милости Господу, за его особую благодать и щедрость.

В рамках визита состоялась встреча с министром по делам хаджа и умры Королевства Саудовская Аравия доктором Мухаммадом Салихом бен Тахир Бантаном. Стороны обсудили вопросы российско-саудовского сотрудничества в гуманитарной сфере, в том числе касающиеся паломничества российских мусульман к святым местам, расположенным в Королевстве Саудовская Аравия.

Один из членов делегации, сенатор РФ от Республики Ингушетия Белан Хамчиев, рассказал об итогах поездки: «Российская делегация провела ряд двусторонних встреч с представителями религиозных и общественных организаций. Достигнуты определенные договоренности. Самым важным для нас считаем увеличение количества мест, которые получат наши паломники из России. Если раньше квота была 20,5 тыс. человек, то теперь она составляет 25,5 тыс. человек. Саудовская сторона отметила вы-

сокий уровень работы хадж-миссии России по организации паломничества», - сказал он.

В дни паломничества каждый мусульманин благодарит за предоставление ему возможности оценить, сделать анализ или даже переоценку, после чего возрадоваться всем благодеяниям Бога.

Также в этот день появляется возможность объединиться всем мусульманам для поддержки в них духа и уверенности в себе, возвышенного чувства сопричастия к умме - мусульманской общине, за возможность произвести жизненные обновления, примирения, восстановления оборвавшихся связей со своими близкими и родными, примирения и завершения отложенных им дел и прочее.

Также во время паломничества в Мекку, в дни праздников Хаджа и Умра в 2020 году, верующие мусульмане будут молиться и благодарить Всевышнего за своих родных и близких, их здоровье и благополучие.

Паломничество в Мекку в 2020 году, в дни празднования Хаджа и Умра, связывают, прежде всего, с посещением Масджид аль-Харам и окрестностей, долины Муздалифа и Мина, а также горы Арафат, причём в строго определенное время.

М.БАРАХОЕВ

В июле 2018 года художник-иллюстратор Башир Евлоев @ Bashir Maler представил зрителям первый ингушский комикс. Несмотря на то, что в России, как и в целом мире, данная форма изобразительного искусства получила немалую популярность, в нашей республике, как и многое другое, к сожалению, не сильно развита. Радует одно – начало положено, а, следовательно, последует и дальнейшее развитие.



Как известно, история живописи с корнями уходит во времена первобытного общества, когда человек что-то изображал на первой попавшейся ему поверхности. Наскальные рисунки – первые иллюстрации человека. Сегодня изобразительное мастерство достигло впечатляющих успехов и стало действительно массовым. Эволюция компьютерной графики оказала существенное воздействие на искусство – живопись вышла за пределы выставочных залов, преобразившись в цифровую форму. Цифровая живопись – создание изображений с помощью использования человеком компьютерных инструментов художника. Компьютер представляет для него огромное количество возможностей при создании иллюстраций, игр, мультфильмов и, конечно, комиксов, о которых мы сегодня и поговорим.

Комикс – серия изображений, в которой рассказывается какая-либо история. Казалось бы, зачем читать комиксы, когда всегда найдется фильм? Ответ на этот вопрос мы постараемся получить у самого автора таких произведений.

Евлоев Башир Микаилович родился 29 сентября 1992 года. С 2009 – по 2013 гг. учился в Назрановской детской художественной школе. Помимо художественного, с 2015 - 2018 гг. получил образование педагога изобразительных искусств в ЧГПУ (Чеченский государственный педагогический университет). С 2010 года Башир Евлоев начал работать в анимационной студии IT-компании Intenzibne, где участвовал в проекте Назрановского музея, работал с командой над проектом игры Ballista, принимал участие в проекте мультфильма «Калой» (из-за отсутствия спонсирования фильм не вышел). Некоторое время работал фриланс-художником («свободный» работник). После ухода из IT-компании художник полностью посвятил себя работе по созданию комиксов. Кроме комиксов занимался дизайном персонажей.

- Башир, в 2017 году Вы, вместе с

Вашим братом Муслимом, выиграли проект на Машуке. Расскажите о своей первой работе в подобной форме.

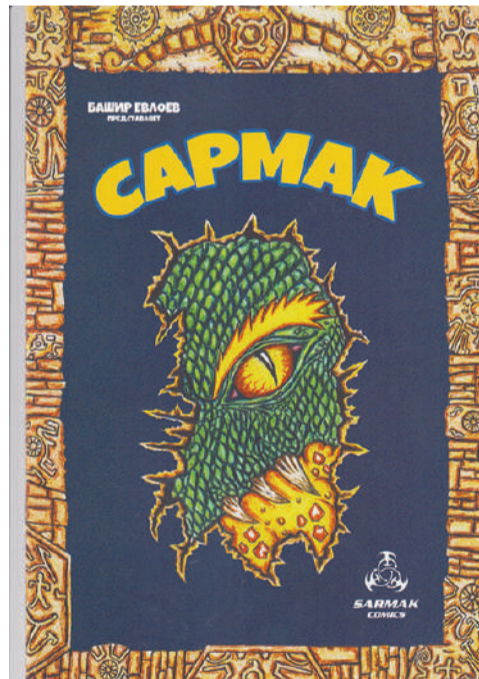
- Первый опыт комиксов был написан на русском языке, прежде всего, с целью увидеть реакцию общества на что-то принципиально новое для нашей республики. Сам же комикс носит

Возможность проявить талант есть

ингушское название «Сармак» («Сармакх»), что в переводе на русский означает «дракон». Я брал сюжеты из старинных ингушских сказок и попытался адаптировать их на современный лад, чтобы образовать кое-какое равновесие между традициями наших предков и интересами молодого поколения к современности и западной культуре. Однако уже следующий проект на ингушском языке.

В известных студиях иллюстрации как Marvel или DC над одним комиксом работает команда из 6-7 человек. У каждого своя задача – один отвечает за сценарий, другой рисует карандашом, третий обводит контуры и т.д. Башир же работает один с младшим братом, который занимается графикой. Это очень трудоемкая работа, требующая хорошо развитую фантазию, максимум внимания и навыков, как теоретических, так и практических. Однако она – и возможность проявить свой творческий талант.

Труды нашего автора, так или иначе, связаны с бытом своего народа. Именно поэтому требовалось глубокое изучение истории и быта, повышенное внимание к каждой мелочи. Во избежание недоразумений по этому по-



воду Евлоев занялся саморазвитием – более глубоким изучением нартского эпоса, старых ингушских сказок, одежды и быта народа.

- С чего начинается работа над комиксом? Какие важные этапы при создании Вы можете отметить?

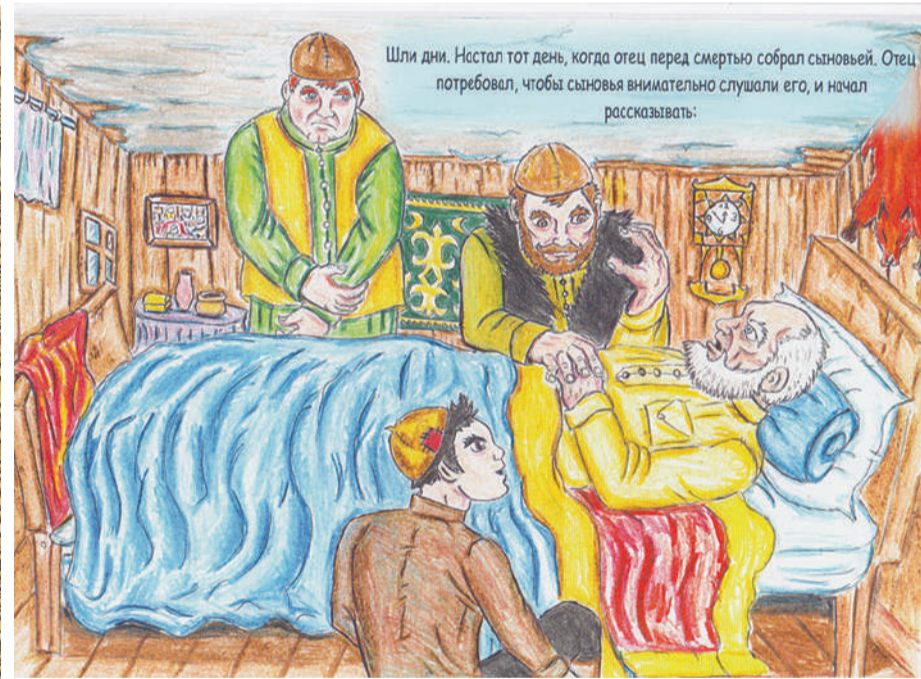
- Первым делом необходимо написать сценарий комикса, внимательно учитывая изученные материалы по выбранной теме. Далее разбиваем сценарий на миниатюры, то есть делаем «раскадровку». К этому этапу следует относиться ответственно, потому что мы добавляем дополнительные кадры для движения персонажа и его динамики, из-за чего нельзя упускать деталей. Следующий этап – планировка. Нужно, чтобы страница выглядела, как полноценный и самостоятельный рассказ. Затем идет разработывание дизайна персонажей – тоже не менее

важный и ответственный этап. Здесь используются принципы психологии восприятия визуальной информации, в которой есть свои отличительные особенности. Например, треугольник (острые углы лица) воспринимается детьми как зло, окружность – как добро, а квадрат – более нейтрально. После стадии цвета сканируем изо-

бражение и переходим уже на графический редактор. Уже на экране монитора корректируем цвет и вставляем баблы (небольшие облака с диалоговыми персонажами), создаем обложку, титульный лист – и все готово.

- Чем, на Ваш взгляд, отличается рисунок на компьютере от сделанного от руки? И как Вы сами относитесь к цифровому искусству?

- Искусство с каждым днем развивается и все больше стремится к практичности. Художникам сегодня, я считаю, нужно уметь работать с графическим редактором, потому что на мировом рынке имеется большой спрос на цифровое искусство. Если сравнивать, то цифровые иллюстрации имеют свои преимущества: в графическом редакторе намного легче исправлять недочеты, нежели на обычном рисунке, использование цветокорректирования позволяет сохранить насыщенность, которая теряется при сканировании для тиража. Безусловно, это не означает, что художественные навыки не нужны – без них все это было бы невозможным. Сам я пользуюсь компьютером именно для того, чтобы корректировать цвет.



- Есть ли то, что вызывает у Вас трудности в работе комиксиста?

- Передать зрителю эмоции персонажа через выражение лица, по-моему, и есть самое сложное в моей работе. Какое представление возникнет о характере персонажа, решает сам читатель – этим комиксы схожи с литературными произведениями. Понимание характера героя комикса во многом зависит от одежды, среды обитания, а также от принципов психологии восприятия.

- Участвуете ли Вы в выставках или ярмарках? Если да, какой опыт приносит участие?

- Еще в 2018 году я вступил в Ассоциацию ремесленников Ингушетии @a.r.ing. Очень рад, честно сказать, что у нас в республике есть такое объединение творческих людей, и что оно стремительными шагами развивается.

Это отличная площадка для молодых и талантливых, но еще не раскрывших себя ребят, огромная мотивация для них. Я не понаслышке знаю, как молодежь нуждается в поддержке, в вере в них и в то, что они делают. Очень хотелось бы стать тем «толчком» вперед для них, ведь то, что не будет во благо твоей родины – не имеет смысла. На данное время я являюсь единственным членом Ассоциации в своем направлении, и надеюсь, что в скором времени многих заинтересует это ремесло.

- Какие у Вас планы на будущее? Покажете ли Вы нам что-то новое?

- Для меня важно внести хоть какой-то вклад в сохранение нашего языка. Именно поэтому в будущем будем стараться выпускать работы в первую очередь на ингушском языке. А уже если эти проекты будут вызывать интерес – переводить на другие языки. В планах выпустить первый сборник сказка-комикс с дополнительными сюжетами, с атласами зверей и птиц. Сегодня трудно бывает найти сказки на ингушском языке. Насколько бы умным ни был ребенок, ему не интересны книги, нужно что-то «свое», детское. Вот тут, мне кажется, и станут выручкой детские комиксы на ингушском.

- Как и с чего лучше начинать новичкам?

- Главное – начать и не сдаваться. Неважно, что и как вы нарисуете – к ошибкам всегда можно вернуться и исправить их. Важно – чтобы лист не был пустым, дальше сможете справиться. Знать традиции современной иллюстрации; владеть основами живописи и рисунка, колористики и композиции, режиссуры и сценария, графического дизайна; иметь развитое воображение, фантазию и креативность. Художественный мир комиксов так похож на фильмы или мультисери-

алы, что читателю хочется смотреть, следить за каждым выпуском, за каждым новым эпизодом. При создании комикса используется кинотехника. По сценарию, «раскадровке», «сочной» картинке, по тому, как нам представляются персонажи, как они двигаются, как выходят «титры» – во всем этом есть схожесть с кино. И даже звук, которого, казалось бы, быть не могло, визуализируют так, что вы сможете «услышать». А читать подобную продукцию от наших ингушских авторов вызывает особенный интерес и гордость.

Нельзя «держаться заперти» искусство. Делая выставки, переводя произведения на другие языки, изучая чужую культуру и преподнося им свою со всеми ее красотами, нужно всегда идти вперед и совершенствоваться.

Лейла ЭСМУРЗИЕВА

С чем сталкиваются учителя сегодня в школах

Сегодня принято говорить, что ученики стали намного хуже. Так ли это. Ведь если следовать по образовательной цепочке, становится ясно, что и учителя встречаются неподготовленные к преподавательскому культу школьного очага. Говоря пословицей: какой учитель, такие и ученики. Ведь учитель должен уметь как минимум мотивировать ученика и общаться с детьми. Помимо этого, учитель начальных классов должен знать отлично детскую психологию, а учитель старших классов - педагогику, психологию и возрастную физиологию, которые помогают в свою очередь вести ученика за собой. Ну и, конечно, владеть своим предметом.

Я не сторонник того, что вся ответственность должна лежать на плечах учителей. Скажу как есть: ученик получает в школе не только знания и умения, а также учится уважать людей, быть честным и добрым. Еще один важный аспект - ученик приобретает в школьных стенах верных друзей и товарищей, которые закрепляют свой дружеский союз ритуальной клятвой по жизни. Но уважение и почтение к учителю, а в нашем случае к старшему человеку, исходит, прежде всего, из семьи, из дома, где живет или воспитывается школьник. Когда родители преподносят своим домочадцам профессию учителя как одну из неблагодарных и не достойных профессий в обществе, дети, а в частности подростки, воспринимают это немного иначе и позволяют себе больше дозволенного, чем это должно быть. С одной стороны, можно обвинить самого преподавателя, так как он не сумел вовремя проанализировать ситуацию поведения своих учеников. С другой же стороны, такая же вина лежит и на родителях, которые не научили своего ребенка уважать старших, а учитель, что ни говори, старше любого ученика, и в этом нет сомнений.

Анализируя поведение и знания учеников, заметен тот факт, что школа давно уже превратилась в одно из непрестижных учебных заведений страны. Многие ученики и ученицы могут сегодня открыто позволить себе не следить за уроком, не приносить учебный материал и не выполнять домашнее задание. Двойки их мало волнуют, на ЕГЭ им тоже по большому счету наплевать. А как быть учителю, чем мотивировать к уроку, если база школьной программы не вдохновляет сегодняшнего ученика. Думаю, в этом случае в помощь придет процветающее комплексное оснащение школьных классов: современное демонстрационное и лабораторное оборудование, технические средства обучения, наглядные и экранно-звуковые пособия, обучающие электронные пособия и многое другое. Правда, не все школы оснащены у нас этими пособиями. Да и не все преподаватели владеют искусством и умением работать с перечисленным пособием нового поколения.

Я, позиционируя себя как ученик, посидел на одном из уроков в одной из наших школ. Признаться, меня не очень привлекла зеленая доска и мел, скрипящий по этой доске. Меня посетила мысль, хочу ли я, уже как родитель, чтобы мои дети учились в этом заведении, а в конкретном случае, у этого преподавателя. Очевиден факт, что практически весь класс не заинтересован в предмете, который ведет данный учитель, и урок можно считать как непроданный материал.

Картина ближе к сдаче ЕГЭ: родители, озабоченные поступлением в высшее учебное заведение своих детей, с пеной у рта рвутся в поисках репетиторов по нескольким предметам. Хотя итак ясно - программу от пятого по одиннадцатый класс объять и сжать в пару часов репетиторством не получится и не удастся. На ветер выброшенные деньги с одной стороны, запо-

здальные нападки и нравоучения своих неблагодарных детей с другой стороны. А в конечном итоге - виноват все же учитель. Не так преподавал, не так доносил тему урока. В этом случае скажу одно: виновата вся цепь образовательного процесса - от неопытного учителя до неоснащенного класса в образовательном учреждении. И все мы варимся в этом котле уже не первый год. И нас это всех как бы устраивает.

Да, соглашусь с той точкой зрения, что учителей сегодня никто не слушает, а грубые и напыщенные своим величием и эгоистичностью ученики занимают своими делами, не обращая никакого внимания на учителя. Одним словом, до предмета и преподавателя нет никакого дела. Но и учитель потерял свое благородие. Один из пунктов это неумение мотивировать своих учеников. Другой из них - неумение делать урок более интересным. В этом случае учитель должен быть актером в своей профессии и смотреть на учеников как на публику, которая ждет интересной и непредсказуемой сюжет.

Мы с вами живем в другое время и тем самым сталкиваемся с учениками



совершенно иного поколения. В советское время было, по крайней мере, престижно уважать и чтить учителя. В сегодняшнем хаотичном и неадекватном обществе, где мораль и этика занимает не первые места, уважение нужно сперва заслужить. И учитель вынужден сегодня любыми способами завоевывать свой авторитет, чтобы хотя бы вести свой урок и давать какие-то знания ученику.

Учитель должен смотреть в будущее и уметь преподавать ученику урок. Владеть тем же смартфоном на уровне своих учеников. Изучить психотип каждого ученика, чтобы уметь управлять не только ими, но и их мышлением. Также разбить свой урок так, чтобы заинтересовать ученика-визуала, не спугнуть ученика-аудиала и не наскучить ученику-кинестетику. Еще один важный аспект - педагог обязан понимать и наладить контакт с учениками из неблагополучных семей. Ведь и такие сегодня водятся.

Очень взаимовыгодное влияние может оказать практика осведомления учеников для чего им нужно образование и какую пользу несут экзамены ЕГЭ. С учениками нужно проводить плановые и внеплановые собрания, на которых будут обсуждаться и школь-

ные, и личные вопросы учеников. Учителя должны, в первую очередь, наладить контакт с учениками, чтобы понимать, чего хотят получить от школы они, и как сделать, чтобы это было взаимовыгодно обеим сторонам. Лишь тогда получится воспитывать и образовывать достойных граждан страны, а не очередных маргиналов, не знающих для чего они существуют на земле и какую пользу или вред несут всему обществу.

Здесь очень важно, чтобы родители понимали, что их дети - это будущее. И то воспитание и образование, которое они получают и дома, и в школе, будет диктовать их завтрашний день и определит сущность их дуновения. Они будут править нашей страной, развивать определенные отрасли и работать в здравоохранении или на других предприятиях, которые без единого целого и осмысленного потока может рухнуть в один миг, как негодный механизм. И если мы хотим жить в процветающей стране, надо думать уже сегодня и воспитывать целенаправленность в наших детях. А учителя должны перейти на новый уровень преподавания. Зубрение и заучивание наизусть, это, как модно сегодня говорить, "oldschool", и на такой телеге мы далеко не уедем. Надо практиковать разбор темы на уроке. Заставлять учащихся думать во время урока, а не выкладывать и разжевывать весь предмет, предоставляя все варианты на блюде. В детях надо развивать мышление, понятие и рассуждение. Пусть дискутируют на разные темы и вникают в суть происходящего.

Также стоит уделять внимание тому аспекту, что ребенок, приходя в общеобразовательную школу, ту же гимназию или лицей, зачастую не понимая и не осознавая зачем ему эти знания, получает дискомфорт и пытается оградить себя своим поведением от неинтересного материала. Ведь школа занимает большую часть его детства или подросткового возраста, где он вынужден следовать правилам, которые не дают развивать свое я, а наоборот, заставляет выслушивать скучный и неинтересный сегмент школьной программы. Лишь уже осознав в глубоком возрасте, насколько глупо и не осмысленно трагилось время на пустые развлечения, бывшие ученики берутся за ум.

Все мы с вами знаем любимую фразу наших учителей: "Учитесь вам, а не мне." Но как раз-таки эта фраза и приводит к нежеланию ребенка ходить в школу. Все дети в каком-то роде одинаковы. Они хотят играть, кричать, резвиться и бунтовать. А школа, как нам всем известно, запрещает все эти методы. А если добавить домашнее задание, которое занимает определенное время еще и дома, кричи вся жизнь пропала. Тут учитель должен найти уместный подход и к ребенку, и к его отношению к школе. Говорить и показывать, что ему безразлично их посещение уроков, что они уже получили место работы и им учиться ничему не нужно, не спровоцирует положительного результата ни у какого ученика, а наоборот, усугубит и без того сложную ситуацию.

Школа должна быть не только приемлемым источником знаний, но также и являться источником духовного и морального роста. Учитель должен понимать, чем больше он заставляет учеников делать какие-то упражнения, тем больше он провоцирует ученика к неповиновению. Тут следует вспомнить каждому педагогу себя за школьной партой, и понять как думает ученик, чего хочет ученик и играть на противоположной основе.

Аслан МУТАЛИЕВ

Опрос

Храните ли вы старые вещи?

Аза Горчханова, учительница, 53 года:

- На протяжении уже некоторого времени я собираю старые журналы. Люди не понимают, зачем я коплю «хлам». А вот я не могу понять, почему многие не видят отличие между болезненным состоянием накопления действительно хлама и коллекционированием конкретных разновидностей предмета, их систематизированием.

Фатима Гагиева, 28 лет, продавец, г. Назрань:

- Не знаю, считается ли это, или, более того, имеет ли смысл, но я все еще храню свои школьные дневники и тетрадки. Других случаев «болезненного» хранения вещей за собой не наблюдала. Старые вещи тоже не храню.

Хадишат Албогачиева, медработник, 24 года:

- Конкретно я - нет. Но вот родители (особенно отец) сильно привязаны к старым вещам. Можно сказать, что кроме явного мусора мы практически ничего не выбрасываем. И, честно сказать, в каких-то случаях такие предметы очень даже выручают. Например, всегда найдется недостающий болтик или же подходящая пуговка.

Аслан Балаев, таксист, 32 года:

- Нет. Зачем? Они же старые и уже не могут ничем угодить. Нужно избавляться от такого хлама, они только портят уют.

Султан Хамхоев, 51 год:

- Дома хранятся старинные вещи, которые достались еще от моего деда и бабушки. Например, в числе этих необычных вещей есть старинный уют на углях. Также я сам собираю подобные предметы, потому что они не только рассказывают нам о старинной утвари (например), но и помогают познать жизненный уклад людей тех времен.

Аминат Кузьгова, домохозяйка, с. Ачалуки:

- Могу с уверенностью сказать, что во мне такого нет. Я обязательно, хотя бы раз в месяц, делаю дома специальную уборку от всякого рода уже ненужных вещей: что-то отдаю, что-то выкидываю. А иначе невозможно бывает найти тот уют в доме, к которому стремлюсь.

Ириза Евлоева, репетитор, 26 лет:

- Школьные тетради с 1-го класса; все записочки, которые мне писали; сувениры, картины ручной работы - подарки одноклассников; анкеты - это далеко неполный список моих школьных «памятников». На меня волной нахлынула ностальгия, когда в подвале нашла кроватку куклы, которую мне папа привез из Нижнего Новгорода, когда мне было лет 5. Там же нашла и глиняный домик, который мы с двоюродным братом слепили из самодельных маленьких кирпичиков. Так что, могу сказать точно - да, я храню разные старые вещи.

Бэлла Муталиева, студентка, 19 лет:

- Никогда не увлекалась сбором старых или ненужных вещей, видимо, из-за своего возраста. Однако слышала, что это может принести огромную пользу и значительно пополнить капитал.

Ислам Шибилев, студент, с. Долаково:

- Нет, по возможности стараюсь выбросить. А вот моя младшая сестра, которой сейчас 9 лет, собирает разные виды камешек. Как только увидит что-то новенькое, сразу кладет в карман.

Лейла Эсмурзиева

Новости Северного Кавказа



ВЛАДИКАВКАЗ

Уникальная школа космонавтики готовится к открытию во Владикавказе

Совсем скоро распахнут свои двери школа космонавтики и планетарий. Все ремонтные работы уже завершены. Детский космический центр, которому нет равных в стране, будет открывать тайны Вселенной не только в теории, но и на практике.

Здесь будут макеты ракет, настоящие кресла космонавтов, пульт управления современным космическим аппаратом с мониторами, телескопы с тысячекратным увеличением и многое другое.

Увидеть звезды можно в одном из залов – под куполом планетария. Он оборудован уникальной системой. Мощные проекторы создают изображение в формате 3D – как будто не в зале, а в космосе. Имитирует звездное небо система из 12 тысяч отверстий со светодиодными лампами.

Здесь теория, все равно что практика. Чтобы узнать о Венере побольше, школьники отправятся к ней на космическом корабле. Шагнут ближе к звездам в роли капитана. Миссия выполнима в специальной экипировке. По словам специалистов, аналогов детскому космическому центру в России нет.

ГРОЗНЫЙ

Поставщиков электроэнергии обязали за свой счет устанавливать приборы учета

С первого июля 2020 года поставщики электроэнергии будут за свой счет устанавливать приборы учета потребленной энергии. Об этом сообщили в пресс-службе прокуратуры Чеченской Республики.

Федеральным законом от 27.12.2018 №522-ФЗ внесены изменения в отдельные законодательные акты РФ в связи с развитием систем учета электрической энергии (мощности) в РФ.

Согласно поправкам, коммерческий учет электрической энергии (мощности) обеспечивают гарантирующие поставщики и сетевые организации с применением приборов учета электрической энергии, в том числе посредством интеллектуальных систем, позволяющих передавать в расчетный центр необходимые сведения.

При этом гарантирующие поставщики обязаны осуществлять приобретение, установку, замену, допуск в эксплуатацию соответствующих приборов учета электрической энергии за счет собственных средств.

Указанные изменения вступают в силу с 1 июля 2020 года.

МАХАЧКАЛА

В Махачкале в 2020 году будет отремонтировано 85 улиц

Согласно информации, предоставленной пресс-службой администрации города, в дагестанской столице будет отремонтировано 85 улиц общей протяженностью 57 км.

Так, в Кировском районе Махачкалы в надлежащее состояние будет приведено 38 улиц, а в Советском и Ленинском – 28 и 19 соответственно. При этом, на 67 улицах будут установлены светофоры, дорожные знаки, а также информационные щиты и указатели.

НАЛЬЧИК

В КБР эпилепсию станут лечить новыми методами

Республика попала в число восьми регионов России, где станет применяться принципиально новая практика борьбы с недугом.

По данным ТАСС, централизованно оказывать хирургическую помощь пациентам с эпилептическими приступами станут на базе РКБ в Нальчике. Здесь же на помощь могут рассчитывать жители всех южных территорий. Соответствующее соглашение было достигнуто по результатам визита в КБР главного нейрохирурга Минздрава РФ академика РАН Владимира Крылова.

По его мнению, следует внедрять этот вид медицинской помощи в регионах.

В КБР планируется разработать соответствующую нормативно-правовую базу и назначить координаторов из числа молодых врачей-нейрохирургов и неврологов.

СТАВРОПОЛЬ

В Ставрополе появилось маршрутное телевидение

В общественном транспорте в Ставрополе началась реализация проекта «Маршрутное телевидение».

На мониторах, установленных в салонах автобусов, для пассажиров будет транслироваться полезная информация: прогноз погоды, различные объявления, анонсы городских мероприятий, астрологические прогнозы и т.д. Также на экранах оперативно станут появляться всякого рода предупреждения. Например, о резком ухудшении погоды или другая важная информация по линии МЧС.

В ближайшее время разработчики планируют добавить контент, рассказывающий о достопримечательностях Ставрополя. Причем, видео и фото объектов будут появляться на экранах перед приближением к остановке, рядом с которой они располагаются.

ЧЕРКЕССК

В Карачаево-Черкесии прошла Всероссийская акция «Студенческий десант»

В преддверии Дня российского студенчества стало традицией знакомить студентов с работой полиции. Представители республиканского центра посетили ОМВД России по г. Черкесску. Такая возможность появилась у юношей и девушек благодаря акции «Студенческий десант», которая проводится МВД России с 2013 года.

Сотрудники полиции подготовили для ребят насыщенную программу, чтобы как можно больше рассказать о деятельности служб и подразделений отдела.

В зале заседаний ОМВД России по г. Черкесску сотрудники правоохранительных органов помогли узнать гостям об основных направлениях правоохранительной деятельности, о расследовании уголовных дел, кадровой работе и правилах вступления в добровольные народные дружины.

В завершение мероприятия молодые люди поучаствовали в правовой викторине, которая помогла им проявить свои знания юриспруденции.

Подготовила Фатима ГАГИЕВА

Продолжается Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», приуроченный к 75-летию Победы

С 9 декабря 2019 года по 28 февраля 2020 года Минпросвещения России совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования проводит Всероссийский конкурс сочинений среди школьников «Без срока давности», приуроченный к Году памяти и славы в 2020 году.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 5–11-х классов общеобразовательных организаций.

В конкурсных сочинениях участникам предлагается рассмотреть один из вопросов, связанных с сохранением и увековечением памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов:

- отражение событий Великой Отечественной войны в истории субъекта, города или населенного пункта Российской Федерации;
- история создания мемориала или музея Великой Отечественной войны;
- Великая Отечественная война в истории семьи участника конкурса;
- биографии участников боевых действий Великой Отечественной войны или работников тыла в годы Великой Отечественной войны;
- творчество писателей-фронтовиков Великой Отечественной войны и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны;
- музыкальные произведения, книги, документальные и художественные фильмы, созданные в годы Великой Отечественной войны или посвященные Великой Отечественной войне;
- деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне.

Конкурс проходит в два этапа: региональный в субъектах Российской Федерации (проводится с 9 декабря 2019 года по 31 января 2020 года) и федеральный (проводится с 1 февраля по 28 февраля 2020 года).

На федеральный этап конкурса от субъекта Российской Федерации принимается одно конкурсное сочинение, набравшее максимальное количество баллов. Оно размещается в личном кабинете субъекта на сайте конкурса до 31 января 2020 года.

Победителями станут 8 человек из числа финалистов (участников федерального этапа). По итогам конкурса будет издан сборник сочинений финалистов. Финалистам и победителям вручаются дипломы. Организационный комитет конкурса вправе установить дополнительные формы поощрения для победителей.

Торжественная церемония награждения пройдет в Москве. Восемь победителей конкурса и восемь сопровождающих (всего 16 человек) также будут приглашены 9 мая 2020 года на Парад на Красной площади, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Тел.: 8(8732)22-61-43, эл. почта: mori_school@mail.ru.

Если дело в шляпе...

В последние пять-десять лет в Назрани, по моим наблюдениям, мужчины стали меньше носить шляпы и фуражки, а больше фески, спортивную обувь (кроссовки). Больше бородатых и меньше бритых лиц.

Это касается мужчин среднего и молодого возрастов, причем такую картину можно видеть во все времена года. Об этом была у нас беседа с земляками.

Магомед Гапархоев, 70 лет.

– Раньше я носил фуражку в теплую

погоду, а шапку - зимой. Уже десятый год я не одеваю фуражку, сейчас ношу феску. В последние годы я регулярно посещаю мечеть. Это обстоятельство, а не какие-то другие причины, способствовали смене фуражки на феску.

Аслан Хашиев, 32 года.

– Летом раньше носил шляпу, за ней нужен уход - ежедневно чистить щеткой. Уже несколько лет ношу феску, которая нуждается в стирке только раз в месяц. Уже пятый год хожу в спортзал, где занимаюсь волейболом и гирями. Я сменил ботинки на кроссовки для удобства не только на занятиях, но и при

ходьбе на работу и прогулку. В последние годы не бреюсь, ношу короткую бороду. Это дает больше времени для работы и спорта, ведь бритье требует дополнительных затрат и хлопот.

Магомед Арапханов, бизнесмен.

– Я занимаюсь продажей одежды, включая головные уборы. Моя торговля идет не за прилавком, а с автомобиля, это когда я привожу товар на рынок, а вечером везу остаток домой. Шляпы и фуражки в последнее время пользуются небольшим спросом, хотя цены на них не выросли значительно. Только зимние шапки имеют прежний спрос, сюда можно отнести спортивные куртки и свитера. Экономика определяет это явление.

Примерно в таком ракурсе высказы-

вались и другие респонденты.

Надо сказать, что жители Назрани в последние годы стали больше заниматься спортом и прогулками в свободное время, что видно при посещении общественных мест, парков и скверов. Это происходит обычно утром и вечером, когда одни свободны от работы, другие готовятся к трудовой деятельности. Первые это делают по утрам, а вторые (работающие) подобные прогулки совершают вечером. По этому признаку можно отличить работника от пенсионера, для этого нужен только бдительный глаз.

Можно утверждать, что подобные перемены укрепляют духовные и физические силы жителей Назрани.

Я. ХАДЗИЕВ

Люди на дороге**Пешеход в капюшоне...**

Оттепель на дворе. В Ингушетии, как и на большей европейской части России, стоит теплая зима... С одной стороны это благоприятный фактор для водителей, ведь меньше приходится рисковать, двигаясь по гололеду, снежному насту и т.д. Да и обычные пешеходы больше защищены этим обстоятельством от разного рода опасных падений, чрезвычайных ситуаций на проезжей части.

Вместе с тем, словно какая-то заразная болезнь, не отпускает нас всех тревожная статистика дорожных происшествий. Обычно предотвращение ДТП с участием транспортных средств, профилактика сводится

к соблюдению скоростного режима, контроля за техническим состоянием автомобиля, здоровья сидящего за рулем и остальным известным мерам.

Увы, не менее сложным остается вопрос с нашими пешеходами. Просто необъяснимые, с точки зрения здравого смысла и инстинкта сохранения жизни, «сюжеты» приходится наблюдать практически ежедневно. На дорогах Назрани, Малгобека или Сунжи, да в каждом населенном пункте, подобные картины типичны. Взрослые люди переходят проезжую часть, ни разу не взглянув на светофор или автомобильный поток с обеих сторон.

Хочется всегда крикнуть:

- Эй, люди! Вы с Луны упали, соображать перестали? Вы же не планируете самоубийство? Но почему тогда так упорно к нему стремитесь?..

Еще один «вечный» вопрос по данной теме: школьники и взрослые с телефонами, наушниками, в куртках с капюшонами. Эти ничего не видят, не слышат, не осознают.

Особенно опасной остается наша мода на все черное. У нас почти все одеты в темные куртки, шапки, костюмы и т.д. Когда вы во всем этом идете по обочине дорог, зачастую водитель только за 15-20 метров успевает увидеть такого пешехода. Счет идет на секунды...

Во время мероприятий в учебных заведениях сотрудники ГИБДД раздают разные светящиеся браслеты, наклейки, чтобы минимизировать наезд на пешеходов в ночное время. Дело прекрасное, но все-таки этого недостаточно. Выход здесь один, мы о нем многократно писали – обязательное вкрапление в детскую одежду подобных элементов. Вообще было бы хорошо найти государству средства и бесплатно раздавать подобные светящиеся этикетки родителям, проведя соответствующую разъяснительную работу. Взрослые люди должны сами подавать пример ответственного отношения к таким жизненно важным требованиям безопасности.

У. УЛЕМОВ

Пожарная безопасность в отопительный сезон

За 2019 год на территории г. Назрани и Назрановского района произошло 124 пожаров, нанесен материальный ущерб на сумму 4 308 000 руб. Эта цифра может показаться незначительной, если не задуматься о том, что погорельцы остались практически без имущества и без крыши над головой. В целях предупреждения пожаров сотрудники Отдела надзорной деятельности по городу Назрани и Назрановскому району Главного управления МЧС России по Республике Ингушетия совместно с представителями газовой службы и органами местного самоуправления методом подворных обходов проводят профилактические противопожарные инструктажи и беседы, напоминая жителям республики об основных мерах пожарной безопасности в отопительный период. Подобные профилактические мероприятия стимулируют граждан во время отопительного сезона привести свое жилище в порядок, проверить и должным образом следить за газовым оборудованием и обогревательными приборами.

Чтобы избежать пожаров и возгораний в осенне-зимний отопительный период необходимо соблюдать простые правила: Правила использования электробытовых приборов:

- при эксплуатации действующих электроустановок запрещается: использовать приемники электрической энергии (электроприемники) в условиях, не соответствующих требованиям инструкций организаций-изготовителей, или приемники, имеющие неисправности, которые в соответствии с инструкцией по эксплуатации могут привести к пожару, а также эксплуатировать электропровода и кабели с поврежденной или потерявшей защитные свойства изоляцией;

- пользоваться поврежденными розетками, рубильниками, другими электроустановочными изделиями;

- обертывать электролампы и светильники бумагой, тканью и другими горючими материалами, а также эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией светильника;

- пользоваться электроутюгами, электроплитками, электрочайниками и другими электронагревательными приборами, не имеющими устройств тепловой защиты, без подставок из негорючих теплоизоляционных материалов, исключающих опасность возникновения пожара;

- применять нестандартные (самодельные) электронагревательные приборы, использовать некалиброванные, плавкие вставки или другие самодельные аппараты защиты от перегрузки и короткого замыкания;

- размещать (складировать) у электро-

щитов, электродвигателей и пусковой аппаратуры горючие (в том числе легко воспламеняющиеся) вещества и материалы.

Правила пожарной безопасности при пользовании печным отоплением:

- перед началом отопительного сезона на печи и дымоходы необходимо почистить, отремонтировать и побелить, заделать трещины. Ремонт и кладку печей можно доверять только профессионалам;

- печь, дымовая труба в местах соединения с деревянными чердачными или междуэтажными перекрытиями должны иметь утолщение кирпичной кладки - разделку. Не нужно забывать и про утолщение стенок печи. Любая печь должна иметь самостоятельный фундамент и не примыкать всей плоскостью одной из стенок к деревянным конструкциям. Нужно оставлять между ними воздушный промежуток - отступку. На деревянном полу перед топкой необходимо прибить металлический (предтопочный) лист размерами не менее 50 на 70 см;

- чтобы не допускать перекала печи рекомендуется топить ее два-три раза в день и не более чем по полтора часа. Чтобы избежать образования трещин в кладке, нужно периодически прочищать дымоход от скапливающейся в нем сажи. В местах, где сгораемые и трудно сгораемые конструкции зданий (стены, перегородки, перекрытия, балки) примыкают к печам и дымоходным трубам, необходимо предусмотреть разделку из негорючих материалов.

Очищать дымоходы и печи от сажи необходимо перед началом, а также в течение всего отопительного сезона не реже одного раза в три месяца. При эксплуатации печного отопления запрещается:

- оставлять без присмотра топящиеся печи, а также поручать надзор за ними малолетним детям;

- располагать топливо, другие горючие вещества и материалы на предтопочном листе;

- применять для розжига печей бензин, керосин, дизельное топливо и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;

- топить углем, коксом и газом печи, не предназначенные для этих видов топлива;

- перекаливать печи;

- использовать вентиляционные и газовые каналы в качестве дымоходов.

ПОМНИТЕ! Огонь не прощает беспечного отношения к себе.

А.З. Жандаров,
заместитель начальника ОНД
и ПР по г. Назрани
и Назрановскому району,
ГУ МЧС России по РИ

Глава Роспотребнадзора поручила регионам принять меры по профилактике коронавируса

Больницы должны обеспечить специальным медоборудованием, расходными материалами для лабораторных анализов, медикаментами для профилактики и средствами дезинфекции, сообщает ТАСС.

Главный санитарный врач РФ, руководитель Роспотребнадзора Анна Попова поручила региональным органам власти и местным управлениям ведомства разработать проекты планов профилактических мероприятий по предупреждению завоза новой коронавирусной инфекции. Соответствующее постановление главного санитарного врача опубликовано на официальном портале правовой информации.

**Сервис «Анкетирование»**

Одним из приоритетов работы Федеральной налоговой службы является улучшение качества обслуживания налогоплательщиков и создание условий по исполнению налогоплательщиками их конституционной обязанности по уплате налогов. В связи с этим налоговая служба активно развивает и внедряет новые электронные услуги. К наиболее популярным способам оценки услуг относят электронные сервисы «Анкетирование» и «QR-анкетирование».

С помощью сервиса «Анкетирование» можно анонимно оценить работу обслуживающего вас налогового инспектора, заполнив специальную интернет-анкету. Критериями оценки являются:

1. Время предоставления услуги;
2. Время ожидания в очереди при получении услуги;
3. Вежливость и компетентность сотрудника;
4. Комфортность условий в помещении;
5. Доступность информации о порядке предоставления услуги.

Сервис также позволяет оставить комментарии к своему отзыву. Кроме того, налогоплательщики, не отходя от стойки приема, могут оценить качество предоставляемых услуг, используя QR-код. Это простой и удобный способ, позволяющий поставить онлайн-оценку и поделиться впечатлением об обслуживании в инспекции сразу же после общения с налоговым инспектором.

QR-анкетирование также помогает оценить такие показатели качества обслуживания, как доступность и удобство получения услуги, комфортность условий в инспекции, компетентность сотрудников, а также длительность ожидания в очереди.

Для использования QR-кода необходимо с помощью мобильного устройства (карманного персонального компьютера, телефона с камерой, планшета), на котором установлена программа «Сканер штрих-кодов» (устанавливается бесплатно), навести объектив камеры на изображение кода. Устройство получит ссылку на сервис ФНС России в сети интернет, пройдя по которой можно оценить работу инспекции.

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы по Республике Ингушетия предлагает всем налогоплательщикам принять активное участие в QR-анкетировании, что позволит улучшить качество обслуживания в инспекции.

Межрайонная ИФНС России №1 по Республике Ингушетия

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 года № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» Квалификационная коллегия судей Республики Ингушетия объявляет об открытии вакантных должностей мирового судьи судебных участков № 20 и № 21 Республики Ингушетия.

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеуказанного закона Квалификационной коллегией судей Республики Ингушетия принимаются с 28 января 2020 г. до 18:00 ч. 21 февраля 2020 г.

Обращаться по адресу: г. Магас, ул. К. Кулиева, д. 6, Управление Судебного департамента в Республике Ингушетия, к секретарю квалификационной коллегии судей Республики Ингушетия.